

SUSKE EN WISKE

DE HALVE HAVELAAR



Standaard Uitgeverij

**WIN
LEVENSLANG
SUSKE EN
WISKE!**

WIN! WIN! WIN! WIN! WIN! WIN!

Suske en Wiske bestaan 65 jaar in 2010 en daarom maak jij kans op levenslang **GRATIS** albums van jouw favoriete striphelden! Win vanaf album 311 alle volgende reguliere uitgaven van Suske en Wiske die verschijnen bij Standaard Uitgeverij.

Hoe kan je deelnemen aan de wedstrijd?

Surf naar www.suskeenwiske.be, klik op het icoon 'wedstrijd' en geef het correcte antwoord op de vragen. Het wedstrijdreglement vind je eveneens op de website.

Dit zal beschikbaar zijn van 12/05/2010 tot en met 31/01/2011.

Heb je geen toegang tot internet? Geen probleem, je kan een deelnemingsformulier en het wedstrijdreglement opvragen bij Standaard Uitgeverij, tav.

Wedstrijd Suske en Wiske, Mechelsesteenweg 203, 2018 Antwerpen (België).

Vul de vragen in en bezorg je formulier terug op hetzelfde adres voor 15/12/2010.

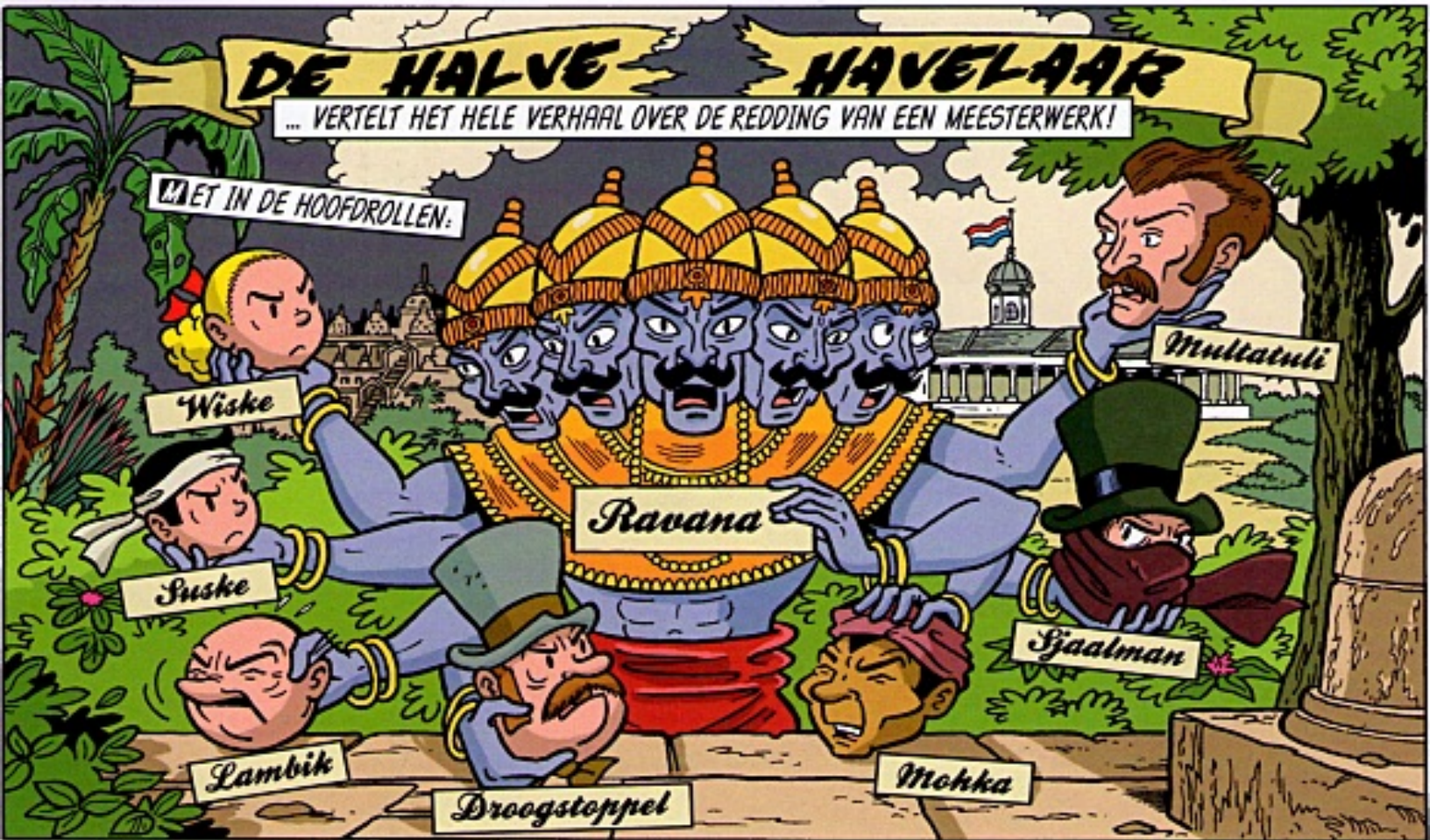
De wedstrijd van album 310 loopt van 06/10/2010 tot en met 14/12/2010.

De winnaars worden na afloop bekend gemaakt. Ben je niet bij de gelukkigen?

Geen nood, bij album 311 kan je opnieuw levenslang gratis Suske en Wiske-albums winnen.

Veel succes!

Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: LUC MORJAEU





www.suskeenwiske.be

Voor meer info: www.studiovandersteen.be en de fansite www.suskeenwiskefameuzefanclub.nl

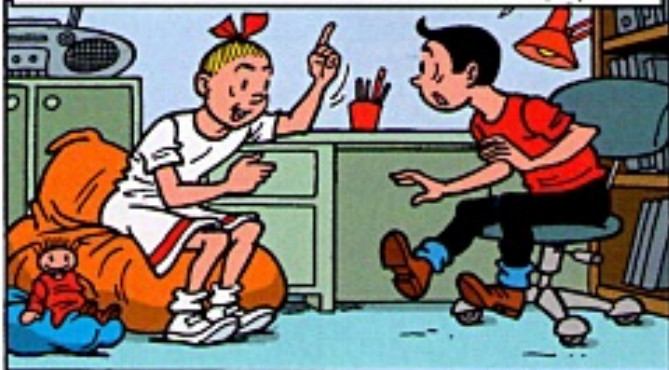
© 2010 Standaard Uitgeverij

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.





Het leek me het beste om 's nacht naar het labo te gaan. Dan zou tante er niks van merken! Maar ik wou niet alleen gaan en dus vertelde ik Suske mijn plan!



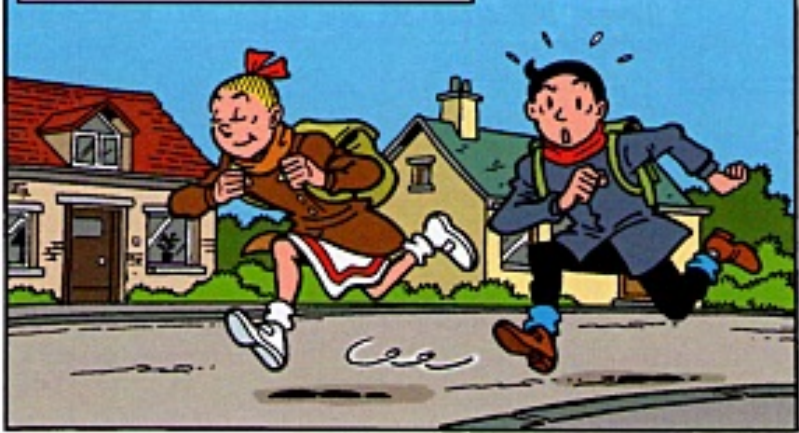
Die vond het een geweldig idee!



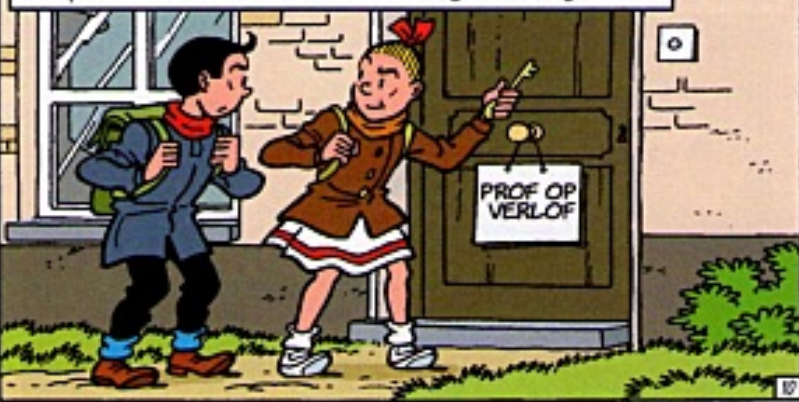
Hij wilde maar wat graag meegaan...!



... en even later waren we op weg!



Binnenglippen was geen enkel probleem. De professor had een sleutel achtergelaten bij tante.



We trokken de kledij aan die ik geleend had bij het amateurtheater en even later bevonden we ons...



... op een gigantische koffieplantage op Java, anno 1858!



Suske hoorde de arbeiders uit over de koffie. Ondertussen nam ik ongemerkt foto's.



Zo kwamen we te weten dat koffie aan struiken groeit. En dat er verschillende soorten bestaan! Gewone bonen, mokkabonen...



We trokken verder en zagen wat verderop een boer die een rijstveld bewerkte. Hij was moe en uitgehongerd. Bleek dat hij net als vele andere boeren door de plaatselijke leider was opgeëist en niet betaald werd voor de arbeid!



... en dat terwijl onze eigen velden onbewerkt blijven.

Maar dat is onrechtvaardigen...



Plots hoorden we enkele ruiters naderen! De oude man zei dat we ons meteen in de struiken moesten verstoppen.



In de naam van heer Ulewapi, blijf staan!

Onze meester eist alle buffels op!



Oh nee! Zonder buffel kan ik mijn rijstveld niet bewerken! Mijn gezin zal honger lijden en...



Je weigert? Wat een onbeschaamdheid!



Hier met dat beest! Het zal een lekker stukje vlees opleveren voor onze meester.



En jij hebt een lesje nodig! Een paar rottingslagen* zullen je wat respect bijbrengen!



Ik kan het niet meer aanzien!

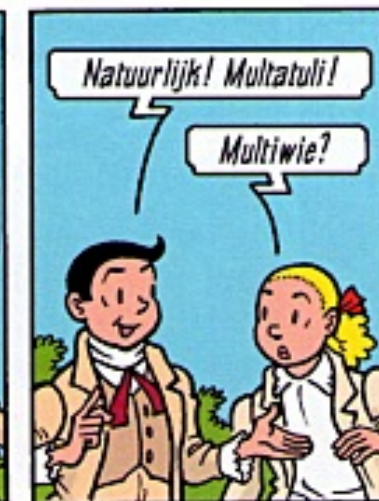


Seefhoek vooruit!

Hé?



* ZWEEPSLAGEN.



De boer vervees ons naar de plantage van Jan Douwes Dekker, de broer van Multatuli. We trokken er meteen naartoe en...

Wiske!

Zeg jij nu dat je bij Multatuli op bezoek bent gegaan!?

Yep!

Eenmaal op de plantage stelden we ons aan Jan voor als bewonderaars van Eduard...

Je vindt hem in zijn schrijfhut! Maar pas op, hij wordt niet graag gestoord!

Ok, bedankt!

Weet je wat? Er is net een mandje suikergoed toegekomen voor hem! Breng hem dat maar! Dat zal het ijs breken!

Geen probleem!

Mohka zal de weg tonen.

In die hut vindt u heer Eduard.

Dank u, Mohka!

Wel zwaar, zeg! Ik zal het een beetje lichter maken!

Afblijven, Wiske! Het is niet van jou!

Ach! Douwes Dubbeldekker zal vast niet merken dat er één klein snoepje weg is en...

EIK!

Een suikerspin! Ik bedoel eh... een vogelspin!

Opgepast! Gelukkig heb ik onlangs nog golflessen gevolgd!

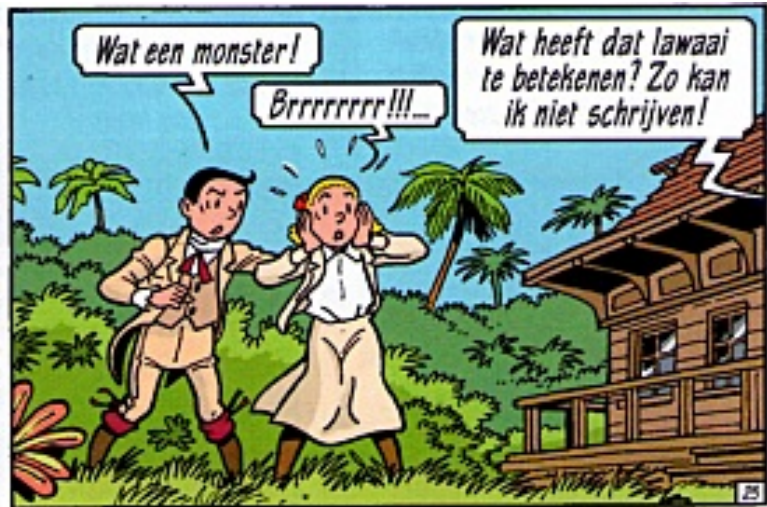
Hole in one!

WHAK!



Een vliegende spin?

Daarom heten ze ook vogelspinnen, zeker?



Wat een monster!

Brrrrrrr!!!

Wat heeft dat lawaai te betekenen? Zo kan ik niet schrijven!



Eduard Douwes Dekker!
Hallo! Wij zijn Suske en Wiske!

Wij zijn kinderen van euh...
een Hollandse handelaar
hier in de buurt!



Dat mandje werd hier
voor u geleverd! Er zat
een giftige spin in!

Wat?! Een aanslag?!
Mag ik even!!



Houtkrullen en...
een kaartje!



'Mijn laatste
waarschuwing!'
Ondertekend met
Ravana!



Hij weer!

Ravana? Wie is dat?



Een nietsontziende bandiet die... maar
waarom zou ik jullie daar mee lastig vallen?

Daarom komen we nu net
op bezoek!

We zijn erg
geïnteresseerd
in uw werk!



En Eduard vertelde ons zijn verhaal...

Als assistent-resident van de provincie Lebak wilde ik de uitbuiting van de
bevolking door de regent aanklagen bij de overheid! Maar men wilde er niets van
horen. En dus nam ik ontslag!



Gelukkig ving mijn broer Jan me op. Hier
op de plantage schreef ik de ruwe versie
van wat later een boek moet worden over
de schrijnende mistoestanden in Nederlands-
Indië!



'Piet Protest of De Koffie-veilingen der Nederlandse Handelmaatschappij!'



Piet Protest!? Ik dacht dat het Max Havelaar zou heten!?



Max Havelaar, zeg je?!
Mmm niet slecht!
Klinkt een beetje als een koffiemark!



Goed idee! Ik pas het meteen aan!

Mijn bijdrage aan de wereldliteratuur!



En wat nu? Ga je het laten uitgeven?

Ja! Maar dat is niet zo eenvoudig...



Ravana is de leider van een machtige bende die zichzelf in dienst stelt van de rijke oversten in dit land. Inheemse leiders, maar ook Nederlandse gezaghebbers.



Hij beschermt de economische belangen van deze mensen, ook al gaan die ten koste van de bevolking. En daarbij schuwt hij de harde middelen niet!



Zijn spionnen hebben hem verteld over mijn plannen voor dit boek. In deze brief dreigt hij met aanslagen als ik niet van de uitgave afzie!

Vandaar die spin!



Het wordt tijd dat ik mijn manuscript in veiligheid breng. Mocht Ravana mij te pakken krijgen, dan is mijn werk toch tenminste beschermd!



Ik zou het aan Droogstoppel kunnen geven!

Wie is dat?



Een jeugdvriend van mij!
Hij is koffiehandelaar er reist vaak over en weer naar Nederland.



Daar zou hij het script dan aan mijn goede vriend Stern kunnen overhandigen!
Dan kan die het verder afwerken!



Maar ik krijg die papieren nooit veilig bij Droogstoppel!

Waarom niet?

Ravana heeft overal spionnen!
Als ik een boodschapper stuur,
onderschept hij die meteen. En
zelf kan ik al helemaal niet gaan!



En toen deed ik hem
een geweldig voorstel!



Jullie?...

Natuurlijk! Suske en ik zijn
onbekenden voor Ravana! Wij
kunnen je manuscript zonder
problemen naar Droogstoppel
brengen!



Tja, kinderen zijn niet
meteen verdacht... hoewel het
levensgevaarlijk blijft en...



Ach, wij hebben al voor hetere vuren gestaan, Ed!
Kom, geef hier dat kladpapier! We doen het!



Goed! Nu is het wel genoeg geweest!
Het is leuk, maar het heeft niks met
koffie te maken! Kom, ga maar weer
zitten, Wiske!



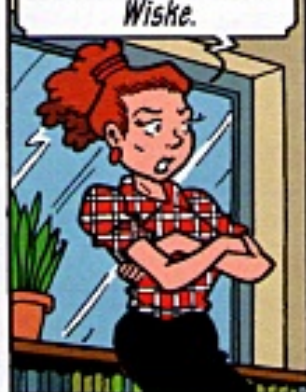
Net nu het
spannend wordt!

Ja!
Vertellen!

Dit is pas
een leuke
spreekbeurt!



Ok... 't is al goed!
Vertel maar verder,
Wiske.



Suske en ik vertrokken meteen. Eduard gaf ons
een enveloppe mee met daarin het adres van het
hotel waar Droogstoppel verbleef en een brief
met instructies.



Maar wat wij niet zagen...

Ik volg hen en steel het manuscript op het
gepaste moment! Ravana zal tevreden zijn!



Na een dag wandelen zochten we een
onderkomen om de nacht door te brengen.







Aaaaw...! Dat was mijn hoofd, hoor!

Suske?!
Oeps, foutje!



Kijk! Hij is ontsnapt
door het venster!



We moeten hem achterna!

Onbegonnen werk!
't Is pikdonker!



Hij heeft tussen onze spullen
gerommeld!
Het manuscript! Het is weg! Gestolen!



Ik heb het! De meester
zal tevreden zijn en...

Huh?



Toch niet! Ik stopte het
onder mijn kussen!

Oef!
Gelukkig!



Grrrr!
Dit zijn heel andere
papieren! Weer niks!



Hé, het adres van het hotel
waar Droogstoppel verblijft!
Dat brengt me op een idee!



De volgende dag trokken we verder. Maar omdat we bang waren dat de dief weer zou proberen om de enveloppe te stelen, verstopten we ons tussen de lading van een boer die dezelfde richting uitging.

Kijk, Suske! Ik heb
een boon voor jou!

Stil, Wiske!



Die avond arriveerden we bij het hotel...

We zijn er! Springen, Wis!



... en even later op de kamer van Droogstoppel!

Dus... dit is zijn manuscript? Goed...
ik breng het naar Nederland!



Wees wel voorzichtig!
Ravana heeft overal
spionnen!



Goed! Ik euh.. vertrek zo snel
mogelijk! Bedankt, kinderen!



Nu, die was ons ook
liever kwijt dan rijk!

Ho, stop!! We zijn
onze zak vergeten!



Vooruit! Klop dan aan!

Wacht! Ik hoor iemand
anders daarbinnen!



Hoe kan dat nu? Hij was
toch alleen in die kamer...

Blijkbaar niet!
Wat?!!



Goed zo, Droogstoppel!
Ze hebben niets gemerkt!
Geef hier dat manuscript!



Het is Mohka, de boodschapper van
Jan! Hij bedreigt Droogstoppel!

Hij is dus een spion!



Gehoorzaam!

Al goed... ik stak het
in deze lade...!



... net naast mijn pistool! Handen omhoog!
Laat dat mes maar vallen!

Wat?!



Droogstoppel heeft de situatie
weer onder controle!

Mooi!



Luister, je meester krijgt dat manuscript...

... maar dan in ruil voor een
vorstelijk bedrag!



Wat?! Die Droogtrommel is een verrader!

Ssst! Luister!



Vooruit! Hoe kom ik in contact met Ravana?

Kom naar dit adres! Ik zal mijn meester inlichten.



Mooi! Zeg dat ik hem daar over vijf dagen wil ontmoeten! Ga nu!

?!



En dat hij geld meebrengt! Vêél geld!



Literatuur loont de moeite! Hahaha!

Oef, dat was op het nippertje!



Die bedrieger! Wat doen we nu?

Simpel! We wachten tot hij de kamer verlaat en stelen het manuscript weer terug!



Suske stopte een propje behangpapier in het sleutelgat van de kamerdeur...



Daarna verstopten we ons in de bezemkast wat verderop. Een kwartiertje later was het zover, Droogstoppel verliet zijn kamer...



Wat is dat nu met dat verrekke slot!? Ik krijg mijn sleutel er niet in!



Grrr! Er werkt niks naar behoren in dit apenland! Nu ja! Laat dan maar open!



Suske en ik begonnen de kamer meteen te doorzoeken maar vonden niets!...

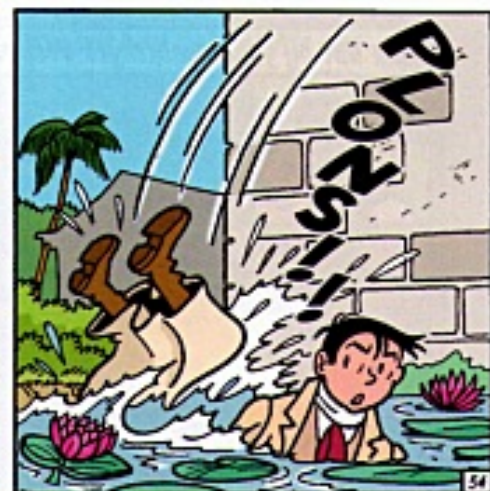
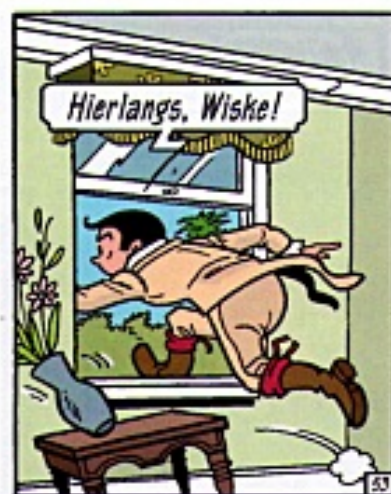
Hier ook noppes!

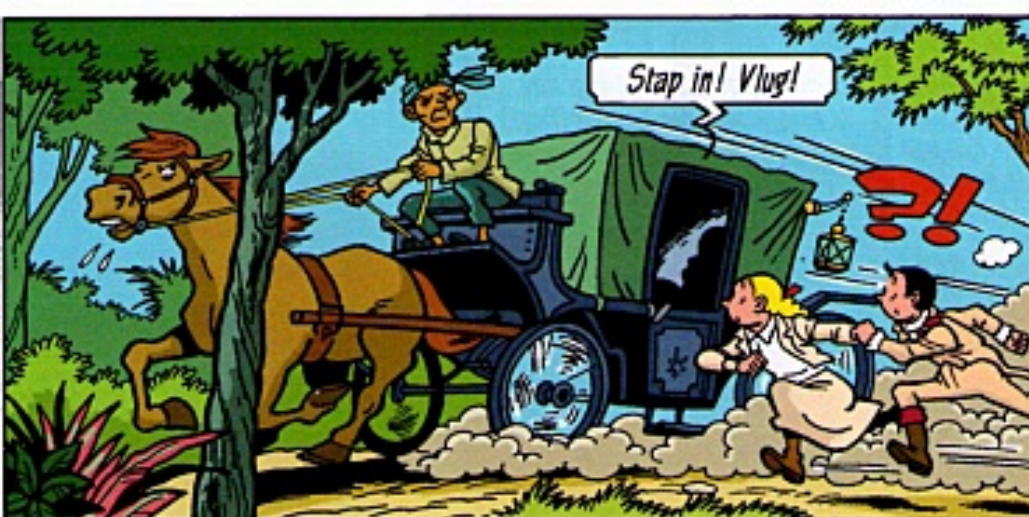
Ook wel naïef van ons om te denken dat hij dat manuscript hier zomaar onbewaakt zou achterlaten!



Hé! Wat doen jullie hier?

?!

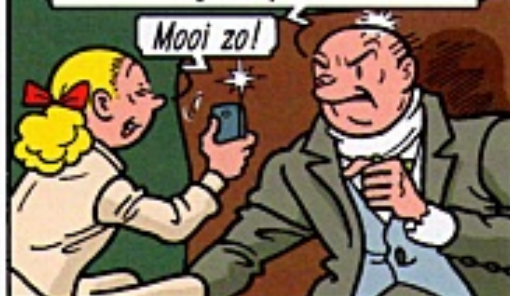




Sidonia ontdekte 's nachts jullie lege bedden. Ze merkte dat de sleutel van het labo weg was. En inderdaad, de teletijdmachine stond op! We volgden jullie avonturen op het scherm!



Ik besloot te helpen en flitste me hierheen. Ik huurde deze koets en wilde jullie net oppikken om Droogstoppel te achtervolgen naar zijn afspraak!



Maar voor jou zal er een dikke lamp aan de vlieg zitten!



We gingen terug naar het hotel maar Droogstoppel was al vertrokken. Er zat niets anders op dan met slecht nieuws terug te keren naar Eduard Douwes Dekker!



Droogstoppel verkoopt mijn manuscript aan Ravana!? Hoe is het mogelijk! Een oude schoolvriend... Kan ik dan echt niemand meer vertrouwen?



Maar mijn boek zal verschijnen! Ik neem de boot naar Nederland! Daar ben ik veilig voor Ravana!



Maar je raakt nooit heelhuids in de haven van Batavia! Ravana heeft overal spionnen!

Als ik hier blijf, neemt hij me zeker te grazen! Ik zou niet de eerste zijn die hij vergiftigt! Ik ga!



Halt!! Een groot schrijver als u verdient een grote held als ik!



Ik zal meegaan en persoonlijk op uw lijf wachten!

Meent u dat?!

Natuurlijk!



Het... het is niet zeker dat we het halen en dan komt mijn boek alsnog in het gedrang. Ik weet dat het gevaarlijk is, maar willen jullie...?



... trachten uw manuscript te redden? Natuurlijk!

Wij hebben al in slechtere papieren gezeten!



WISKE DOELT HIER NIET OP DE KWALITEIT VAN DE SCHRIJFSELS VAN MULTATULI.

Lambik en Eduard vertrokken meteen. Om eventuele spionnen te misleiden, verlieten ze de plantage langs een achteruitgang. Daarop gingen Suske en ik ook aan de slag!



Over drie dagen geeft Droogstoppel het manuscript aan Ravana!

Als we wisten waar dat was, konden we het terug afnemen!



Hé! Maar, dat is toch...



Mohka! Hij is teruggekomen!

De verrader! Ik zal 'm...



Neel! Laat dat zullen maar zo! Hij denkt blijkbaar dat wij hem niet aan het werk gezien hebben als spion!

... en dat we hem niet verdenken!



Juist ja! Dat brengt me op een idee! Luister...



EEN EVEN LATER...

Hé, Mohka! Breng deze koffers naar het rijtuig aan de ingang, wil je?

Goed, majikan!



En haast je! Mijn broer vertrekt naar de stad Bantam!

Wat?! Eh... zeker, heer!



Bedankt! Zet maar neer Mohka! Wij zullen ze wel op het rijtuig binden! Suske en ik gaan ook mee, zie je!

Eh... goed!



Eduard vlucht naar Bantam! Ik moet Ravana verwittigen!



Kom er maar weer uit! Mohka trapte in onze val!



Toen hij even later vertrok, stonden we paraat en volgden hem, vermomd als Saidjah en Adinda!



Ondertussen was Lambik met Eduard op weg naar Batavia. Ze hielden halt bij een koffiestalletje...

Zeg Eduard, wat wil jij? Een grote of een kleine koffie?

Kijk! Het is die Douwes Dekker!

Onze meester heeft zonet een prijs op zijn hoofd gezet!

Ha! Een buitenkansje! We pakken hem!



Euh, Lambik, mag ik vragen om me nooit meer Eduard te noemen in het openbaar?

Waarom? Zo'n lelijke naam is het nu ook weer niet!

Neel! Je vergeet dat ik gezocht word!

?!!



Wow! Nog maar net schrijver en al meteen een bende fans achter zich aan! Nog erger dan de boekenbeurs!

Hallo, kopje koffie?

Hij is lekker hoor, proef maar!

?!!



OEWAAAAA!!

Tja, warm is hij op zijn best!

KNOTS!

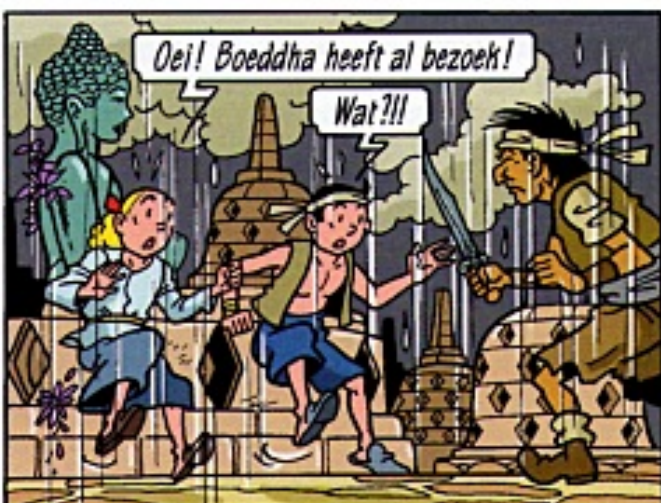
Nu die andere twee nog! Gauw een sprint trekken!

















Maar... er bevonden zich nog meer spionnen onder zijn personeel!

Eduard leeft nog! Dat moet Ravana weten!



Enige tijd later kwamen de mannen die Lambik gevangennamen aan in Borobudur...!



Jullie hebben Eduard Douwes Dekker gevonden?

Wel? Waar is hij dan?

Euh... hij is in de rivier gevallen en waarschijnlijk verdronken, meester!



Waarschijnlijk!?

Wat heb ik daar aan?!

Ik moet zeker zijn!



Maar we namen wel zijn begeleider gevangen! Ik dacht dat u hem kon gebruiken als lokaas mocht Dekker nog leven!



Denken?!

Dat moet jij niet doen!

Laat dat maar aan mij over!

Ik heb er hoofden genoeg voor!

Denken? Wat is dat?!



Gooi die lelijke dikzak in de cel bij die twee snotneuzen!

Lelijk?! Ik?! Heb je jezelf al eens bekeken, multi-smoelentrekker!



Later, vele kilometers daarvandaan in het paleis van de gouverneur-generaal Duymaer van Twist...

Mijnheer Douwes Dekker, ik heb geweigerd uw broer te ontvangen toen hij zijn beklag kwam doen over de regent van Lebak. Hij beweerde dat die mensen zou vergiftigd hebben.



Zijn bewijsvoering was toen erg zwak! Het lijkt me niet ondenkbaar dat hij zich daarmee de woede van de Javaanse adel op de hals heeft gehaald.



Maar doodsbedreigingen... is dat niet wat overdreven?

Toch niet, excellentie! Eduard ligt zwaargewond in mijn plantage!



Goed! Ik zal een onderzoek instellen maar ik beloof niets!

Dank, heer gouverneur. Meer vraag ik niet.



Zo, ik heb mijn deel gedaan! Als het nu maar goed gaat!



Zulke mensen zijn gevaarlijk voor de business...

We zouden Ravana beter een handje helpen!



De volgende dag werden Suske, Lambik en ik wakker in onze cel.

Miljaar! Ik heb geen oog dichtgedaan vannacht!



Maar ja, ze geven hier niets anders te drinken dan koffie!



Voetstappen! De bewaker is daar!

Vast met nog méér koffie!



Ik heb een idee! Neem snel dat deken en doe wat ik zeg!

Waarom?

KRIK KRAK!



Wat is hier gaande?

Wiske is gebeten door een slang! Ze heeft hevige koorts en ze ijlt!

Pz op vr de kffkn!



Pz op vr de kffkn! Pz op vr de kffkn!

Wat mompelt ze daar?



Ze zegt: Pas op voor de koffiekkan!

Welke koffiekkan?



BWOK!

Deze hier!



Gelukt!

Wegwezen!



Hahaha! Dat was een goeie! Hahaha!

Haast je, Lambik!!



A... Alarm!



Komaan! In de jungle kunnen we ongezien verdwijnen!

'Pas op voor de koffiekkan!', hoe verzin je 't! Hahaha!



We stonden net op het punt om de jungle in te duiken toen plots een schot weerklonk!

Een schot? Met een doedelzak?



Mijn eerste schot was in de lucht, het tweede zal raak zijn. Jullie ontsnapping eindigt hier!

Huh?! Wie is dié vrolijke frans nu weer!!



Hé. Wat is er hier aan de hand?!

Aha! De beruchte Ravana!



Hier heb je je gevangenen terug! Sluit hen deze keer beter op!

Nee! Laat ons los!

Ik krijg je nog wel, slecht gebreide wintersjerp!



Wie ben jij?

Wat doe jij hier?

Ze noemen me Sjaalman! Ik ben lid van een geheim genootschap van blanke gezagsdragers.



O ja? Nooit van gehoord!

En ik ben anders goed bevriend met de blanken!



Natuurlijk! Het is een nieuw genootschap, met hetzelfde doel als jij!

Welk doel?!



Haha! Niet zo onschuldig, Ravana! Jij bent heus niet de enige die geld verdient aan de onderdrukking van de boeren!



Mijn opdrachtgevers willen dat we onze krachten bundelen. Onze eerste taak is ervoor te zorgen dat het boek van Douwes Dekker niet verschijnt. Anders komen onze plannen in gevaar.





Ik weet nog een andere mogelijkheid!

O ja?



Schakel je gevangenen in! Laat hén de kastanjes uit het vuur halen!

Kastanjes? Wat zijn dat?



Even later werden Suske en ik uit onze cel gehaald en tot bij Ravana gebracht.

Ik heb een opdracht voor jullie!



Dit is de route naar de plek waar ik met Droogstoppel heb afgesproken.

Hij verwacht dat ik daar het manuscript van hem ga overkopen.



Maar ik heb een beter idee!

Jullie nemen het van hem af en bezorgen het vervolgens aan mij!



Wat?! Ben je nu helemaal op je hoofden gevallen?!

Waarom zouden wij jouw vuile werk opruimen?



Heel simpel!

Als jullie mij het manuscript niet binnen de twee dagen brengen...

... of als jullie mijn schuilplaats verraden...



... dan zal Lambik het met zijn leven bekopen!



Suske en ik hadden geen andere keuze en vertrokken meteen! Na een paar uur stappen kwamen we aan op de plaats van afspraak!



Daar stond Droogstoppel reeds te wachten!



Het manuscript zit vast in die boekentas! Stil nu! We overlopen ons plan! We sluipen ongemerkt dichterbij en...

Oeioei, dat stuifmeel kriebelt in mijn neus! Ik... Haaa! Haaa!



Nog even op de tanden bijten en...



Maar op dat moment kwam Suske voorbij en trok mij op het paard!



Nee! Ik moet en zal...!!



Jah! Hebbes! Hier die Havelaar!



En toen gebeurde het!
Droogstoppel struikelde en...



SKRAATSCH!



Oh nee! Het manuscript...!!



... is in twee gescheurd!



Suske!! We missen een paar hoofdstukken!

Ik keer terug!



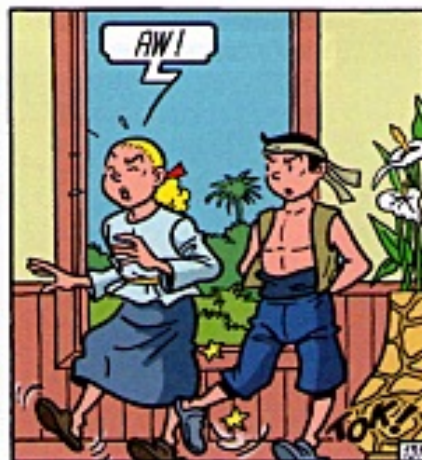
Ik moet ze tegenhouden!
Waar is die verrekte boekentas!?
Ha, daar!



Ik zal net boven hun
hoofden mikken!
Dat zal hen bang maken!







Suske en Wiske, mag ik u voorstellen
aan mijn rechterhand, heer Ulewapi!



Wat? Ulewapi?!

Jij bent het die
de buffel van die
arme boer heeft
afgenomen!



En dan?! Ik volg gewoon de
tradities van ons volk en...

... je maakt daar verschrikkelijk
misbruik van!

Halt!
Geen ruzie!



Ulewapi, je moet je onderdanen met liefde
behandelen! Ga heen en geef die arme boer
zijn buffel terug!



Wat?!
Nu nog mooier!

Doe wat ik zeg,
Ulewapi!



Ha! Mij zo beledigen in nabijheid van
die kinderen!

Trek het u niet
aan, heer!



Ravana staat op
het punt in te grijpen!

Mooi zo!



Goed, kinderen! Ik zal jullie helpen.
Die Droogstoppel kan niet ver zijn. Ik laat
mijn personeel de buurt uitkammen!

Waw! Bedankt,
meneer de regent!



Maar het geluk was niet aan onze kant.
De zoektocht leverde niets op en tot
overmaat van ramp zou de nacht
dramatisch eindigen!



Dit is de Douwes Dekker-plantage!
We stijgen hier af en gaan te voet verder!



Daar is de hut van Eduard.

Er staat
een wachter
voor de deur!



Geen probleem,
dit is wat
we doen...





JOEHOE!

?!



Wie daar?



Maak je kenbaar! Kom tevoorschijn!

137



Wat doe jij hier?!

Ik kom jou waarschuwen voor vallende stenen!



Vallende stenen? Wat is dat voor flauwekul?



KLONK!

Niet zo'n flauwekul als je wel zou denken!

138



Haha, perfect gelukt, mannen!



Jij houdt de wacht voor de deur en verwittigt als er iemand aankomt!



Jij gaat mee naar binnen!

139



Daar ligt hij!

St! Stil nu. De wacht slaapt.



Dit klusje zal snel geklaard zijn!

PANG!
PANG!



140



Hé!! Wat gebeurt er?!



Meester Eduard!? Nee!! Meester!



Ravana zal in de wolken zijn!

En Eduard Douwes Dekker in de hemel!
Hahaha!



Goed werk, Sjaalman!
Die flutschrijver vormt
geen bedreiging meer!

Nu enkel nog zijn
manuscript vernietigen!



Dat zal niet eenvoudig zijn!
Ik heb nieuws...!

Het script is in twee
stukken gescheurd.



Droogstoppel bewaart zijn
deel in de kluis van het hotel
waar hij verblijft!

... en Suske en
Wiske begroeven
hun stuk ergens
op de plantage
van de regent!



Maar misschien kan ik hun tongen
wat losser maken met de kris*!

Nee! Waarom geweld als je een
list kan gebruiken? Luister...!

*SOORT DOLK.



Even later krijgt Lambik bezoek van Sjaalman. Hij brengt
Lambik op de hoogte van de situatie en overhandigt hem pen
en papier!

Schrijfferief?!



Ik wil dat je een paar brieven schrijft...

Waarom? We gaan toch
geen penvrienden
worden, hoop ik?!



Doe het! Of Suske en Wiske ondergaan
hetzelfde lot als Eduard Douwes Dekker!

Slik! De pen is
scherper dan het zwaard
zeggen ze dan...



Zwijg! Schrijf op... 'Beste Suske
en Wiske, ik ben ontsnapt!'

Wat?! Maar dat zijn
leugens! Dit is geen
belastingaangifte, hoor!

Schrijf zeg ik! Je bent op weg naar het pakhuis van koffiehandelaar Trekke Egberts te Batavia!

Miljaar! Wel moeilijke woorden, hoor!

Goed, goed! Trekke Egberts, dat is tééé, errrr, éééé, kaaa...

Neenee, ik heb het over 'weg', 'naar' en 'van'...

?!
143

Hou op met die flauwekul! Zet erbij dat Suske en Wiske niet meer naar het andere deel van het boek moeten zoeken want dat jij dat snel in handen krijgt!

Eduard Douwes Dekker is vermoord! Het script moet zo snel mogelijk in veiligheid gebracht worden! Vertrek meteen naar Batavia met jullie helft van de Havelaar. Ik zie jullie daar! Lambik.

En u ontving de brief van Lambik zelf?

Mijn knecht kreeg hem in het dorp van een blanke man met een kaal hoofd en een grote neus!

Het zou al moeten lukken dat dat niét Lambik was!

Zijn leven is dus niet meer in gevaar, dat is al iets!

Dan houdt niets ons nog tegen om de schuilplaats van Ravana te verklappen!

Jullie weten waar hij is!? Vertel!

En terwijl de adipati met zijn mannen naar de tempel van Borobudur vertrok om Ravana in te rekenen...

... groeven Suske en ik onze halve Havelaar weer op en reisden die avond nog af naar Batavia...

De volgende dag kwamen Suske en ik aan bij het pakhuis in Batavia.

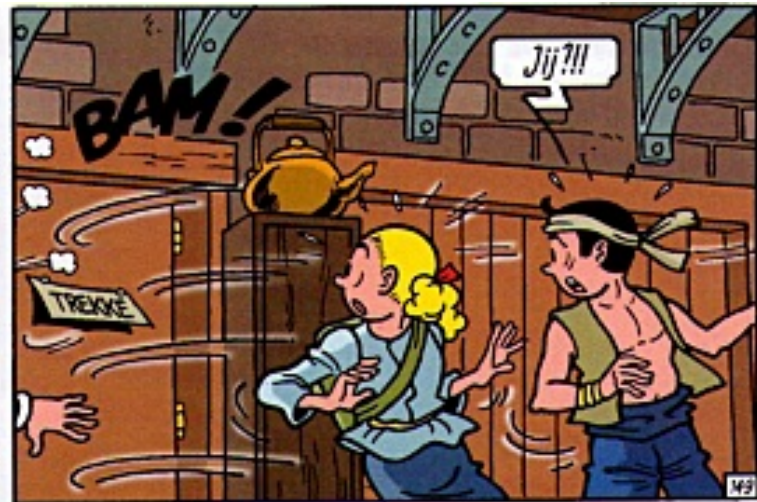
Hier is het! Kom, we gaan binnen!

TREKKE EGBERTS
144



Ik zal blij zijn Lambik te zien!

Tot nu toe alleen maar koffie te zien in deze keet.



Jij!!!



Wat doe jij hier!?

Ik wacht hier op een zekere Lambik!

Ken jij die dan!?



Hij stuurde mij een brief! Hij wil zelf mijn deel van de Havelaar terugkopen.



't Is waar! Dit is het geschrift van Lambik!



Maar nu ik jullie hier zo zie... verandert dat de zaak aanzienlijk!

Hoezo?



Ik verdien een pak méér als ik het héle script verkoop aan Ravana!

Te laat! Die zit achter slot en grendel!



Daar trap ik niet in! Hier met die papieren!

HALT!



Laat dat pistool vallen. Droogstoppel. Eén verkeerde bewegingen...

De adipati!

U hier?!



Jij! Geef me jouw helft van het script!

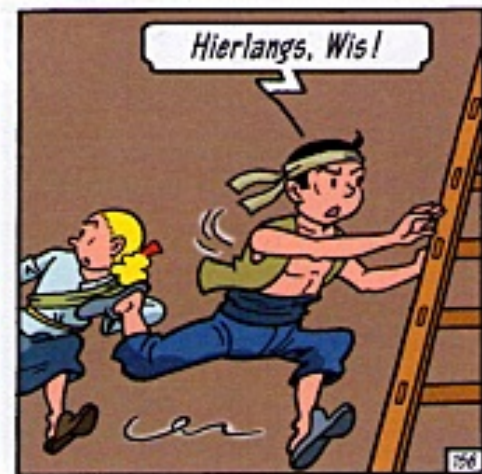
Hoeveel krijg ik ervoor?



Niets! Ik doe geen zaken met gespuis zoals jij!

Vooruit! Geef op!

GRMBLL... Al die moeite voor niets!



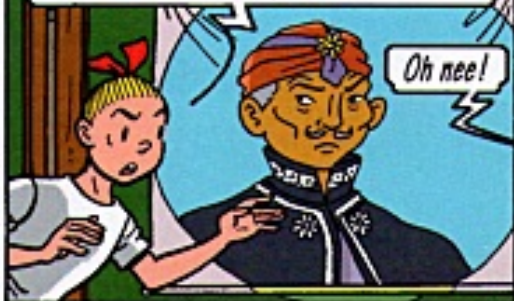




Maar dankzij uw inspanningen zijn onze financiën veilig! In ruil zal ik hen uit de weg ruimen!



De adapati vertrok met zijn gevolg en liet ons alleen achter met Sjaalman! Deze nam een mes uit zijn binnenzak en kwam op ons af!



Oh nee!

En dan nu het moment van de waarheid, kinderen!



Vaarwel, Suzzewus... Dit is het einde!

Je vergeet iemand, Sjaalman!

Huh?



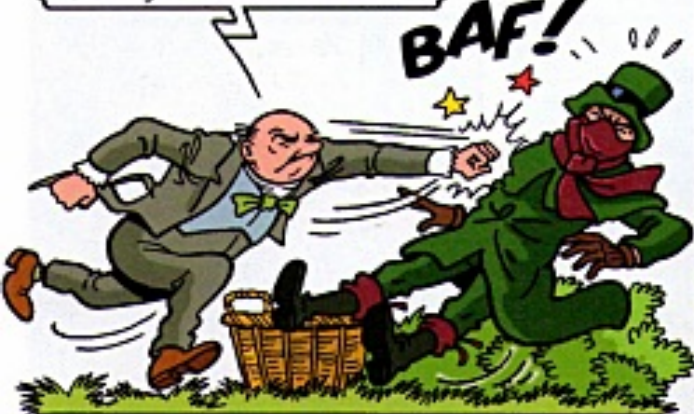
Of dacht je dat ik niet meer meespeelde?!



Lambik?! Nee!

Ik zal je! Kindermoordenaar!

BAF!



Haha! Die was raak, zeg! Jammer dat Jerom dit niet gezien heeft!



Lambik!

Onze redder in nood!

Ach, het stelde niets voor! Ik kan nog beter!



Hoe ben je ontsnapt uit de gevangenis?

Dat is een vreemde geschiedenis...



Sjaalman verplichtte Lambik twee brieven te schrijven. Eén voor ons en één voor Droogstoppel! Hij wilde dat wij elkaar zouden ontmoeten!



Lambik bleef achter in zijn cel... Maar 's avonds gebeurde er iets merkwaardigs!



Iemand schoof de sleutel onder de deur!



Vervolgens vertelde een stem hem te wachten tot iedereen weg was...!



... en dan te ontsnappen!



Ik besloot meteen hierheen te komen!

Net op tijd om ons te redden!



Alleen vrees ik dat het te laat is... de documenten liggen in zee en Eduard zelf is... niet meer...

Ik weet het... zijn meesterwerk zal nooit verschijnen!



En dat allemaal door dat Sjaalindividu! Nu wil ik zijn tronie toch wel eens zien!



WAT?!



Eduard Douwes Dekker?!

Dat is straffe koffie!

Ik snap er niks van!



Hij komt weer bij!

Pas op! Hij is misschien nog gevaarlijk!



Nee... nee...! Vrees niets, vrienden...



Met dat mes ging ik jullie niet doden... ik wilde enkel jullie touwen doorsnijden!

Ik begrijp er niets van?!



En Eduard vertelde zijn verhaal. Na zijn val in de rivier bleek hij als bij wonder slechts lichtgewond!



Hij liet zich meedrijven tot hij uit het zicht was en klauterde weer op de oever!



Hij zag nog net hoe ze Lambik meenamen en volgde hen tot bij de schuilplaats van Ravana! Daar bedacht hij een gewaagd plan!



Hij deed zijn kleren uit en vroeg aan een boer uit de buurt hiermee een stropop te maken. De boer draaide windels rond z'n hoofd. Zo leek het net of het Edward zelf was.



Hij liet bij Jan een brief afgeven waarin hij alles verklaarde en stuurde de boer met de pop naar de plantage.



Die bezorgde me deze kleren en ik gaf me uit voor Sjaalman! Vervolgens zocht ik toenadering tot de bende van Ravana!



Ik won Ravana's vertrouwen door zogezegd Edward Douwes Dekker te vermoorden. Ondertussen stelde ik ook alles in het werk om die boef dwars te zitten en bloedvergieten te vermijden!



Zo wilde Ravana het manuscript met geweld afnemen van Droogstoppel! Dus overtuigde ik hem om jullie het werk te laten stelen. Ondertussen wilde ik Lambik bevrijden om vervolgens allemaal samen te vluchten!



Toen dat mislukte bedacht ik het plan met de brieven en dat bracht beide halve Havelaars hier in Batavia!



Ik wilde de documenten in handen krijgen en naar Nederland vluchten maar Ravana vertrouwde het niet. Hij wilde koste wat het kost bij de overdracht zijn! Hij gaf er zelfs zijn identiteit voor op!



Maar wie heeft mij dan bevrijd?

Ik!



Net voor ik met Ravana naar Batavia vertrok kon ik eindelijk mijn bewaker verschalken en schoof ik snel de sleutel onder jouw celdeur.

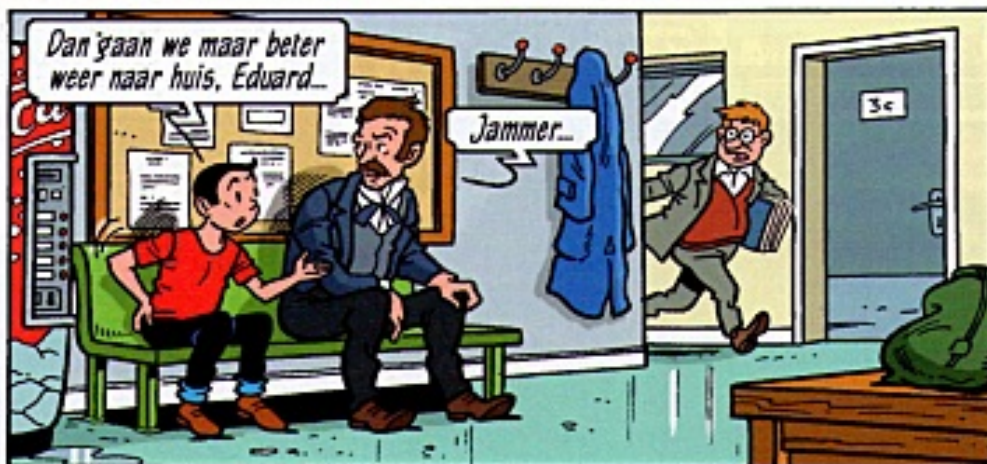


Goed dat het zo goed is afgelopen!

Alleen jammer dat we het boek niet hebben kunnen redden...







SUSKE EN WISKE

www.suskeenwiske.be



IN DIT ALBUM:

Wiske houdt een spreekbeurt over koffie en komt met de teletijdmachine in het koloniale verleden van Nederlands-Indië terecht. Daar ontmoet ze Eduard Douwes Dekker die een boek wil schrijven over de onderdrukking van de bevolking door de rijken. Zij schakelen de bende van Ravana in om de schrijver tegen te werken. Dekker wordt het slachtoffer van een aanslag en zijn manuscript valt in verkeerde handen. Kunnen Suske en Wiske verhinderen dat het werk vernietigd wordt?

Heb je deze al gelezen? Voor al onze andere avonturen, kijk je maar eens aan de binnenzijde.



Consumentenadviesprijs: € 5,25

ISBN 978 90 02 23907 6



9 789002 239076