



Merho

40

KIEKEBOE

VILLA DELFIA



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

RESTAURANT BOULCHIQUE AAN DE CÔTE ANYEAU.



Op het contract en op onze verdere samenwerking!

Dat ze zeer succesvol mag zijn! Laten we klinken!



Op een daverende toekomst !!!



EEN AANSLAG !!!



TWEE DAGEN LATER. NOG STEEDS AAN DE CÔTE ANYEAU. RESTAURANT "LA VAISSELLE EN OR"



En vanaf nu noem je me Louis in plaats van meneer. Kijk schat, daar is de champagne waarmee we onze liefde zullen bezegelen.



Let goed op. Volgens de etiquette mag een champagnekurk niet knallen.



LOUIS !!!



EEN WEEK LATER. RESTAURANT "LA MÈRE MATUVU", WEER AAN DE CÔTE ANJEAU.



Die andere keren, toen je hier met zakenrelaties kwam, was het gelukkig op kosten van de firma.

Ach liefje. Onze dertigste huwelijksverjaardag vieren we maar eenmaal.



Om de pijn te verzachten, wordt de rekening hier altijd gebracht in een muziekdoos. Luister maar.



DE VOLGENDE DAG...

Wie zei u? Meneer Kreuvett?



Kamer 128. Eerste verdieping, rechtere vleugel.



KIEKEBOE! Fijn dat je meteen hierheen gekomen bent!



Meneer Kreuvett! Wat is er met u gebeurd?

Ik stond op mijn dak. En ik kwam gewoon langs een ladder naar beneden...



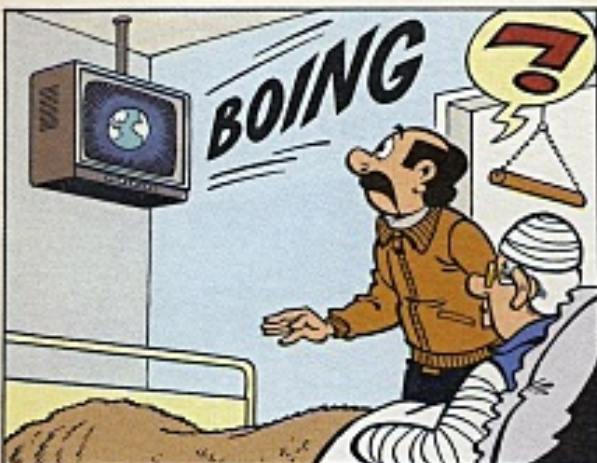
...helaas tien minuten nadat mijn zoon het ding had weggehaald.



En waarover wou u me zo dringend spreken?

Je bent net op tijd voor de nieuwsuitzending op televisie.





Gisteravond was er weer een bomexplosie aan de Côte Anyeau, ditmaal bij "La Mère Maturu".



In tien dagen tijd is dit de derde aanslag op een toprestaurant aldaar. Ook dit keer vielen er geen slachtoffers.



Maar de materiële schade is weer aanzienlijk. Van eventuele daders is er nog altijd geen spoor.



Totnogtoe werden de aanslagen niet opgeëist, zodat men omtrent de motieven volledig in het duister tast.



Verder nieuws. De ontsnapte gangster... **KLIK!**



Dus onrechtstreeks worden die aanslagen ook in verband gebracht met mijn gerenomeerde restaurantgids. En daarom heb ik je hulp nodig.



Ik lig hier en mijn zoon bestudeert in China de gelakte pekingeend. En jij, Kiekeboe, hebt al verschillende zaken voor mij opgelost en...



Ik voel waar je naartoe wilt, Kreuvett. Maar dit is toch werk voor de politie.

De politie heeft andere dingen aan haar hoofd.



Er wordt nog steeds jacht gemaakt op de beruchte gangster Sam Etégel, die uit de S. Capé-gevangenis is ontsnapt en die zich aan de Côte Anyeau verborgen houdt.



Ik heb een appartement in Cap Sonès aan de Côte Anyeau. Ga er met je familie logeren en maak er een lekkere vakantie van.



Ondertussen kun je rustig uitzoeken wie of wat er achter die aanslagen zit.

Geen slecht idee! Ik doe het!!!



TWEE DAGEN LATER...



DAAR LIGT
CAP SONÈS!

Zon, zand en zee!
Wat wil je nog meer?

ETEN! ... En de chefs van die gedupeerde
restaurants zijn vrienden van Kreuvett! Ze zul-
len ons goed ontvangen! **DAT WORDT
SMULLEN GEBLAZEN !!!**



Eerst wil ik het appartement van Kreuvett zien!

WAT IS DAT?



EEN WEGVERSPERRING! POLITIECONTROLE!



Zeker op zoek naar die ontsnapte
gangster?

Inderdaad, meneer.



Sam Etégal is een gevaarlijk
misdadiger. En hij is gewa-
pend. Ik zou maar uitkijken
als ik u was.



Een getellige vakantie
wordt dit!

Ach, wat! Laat je humeur niet
vergallen door dat opgejaagd
stuk schorum!





EVEN LATER...

Ous u bent meneer Kiekeboe, de vriend van Kreuvelt... Bernard Boulchique.



De toestand is ernstig, meneer Kiekeboe. Als die golf van terreur tegen onze restaurants niet vlug ophoudt, wordt het een **CATASTROFE!**



Er ontstaat paniek onder de cliënte. Niemand durft nog rustig uit eten te gaan.



Bij mij is de schade van de aanslag niet hersteld. Maar ik durf er niet aan denken wat er morgen kan gebeuren.



Toen ik hoorde dat u kwam, heb ik de twee andere collega's ook uitgenodigd. Laten we in de tuin de zaak verder bespreken.



Heren, dit is meneer Kiekeboe, gestuurd om ons te helpen, door onze goede vriend Kreuvelt.



Mag ik me voorstellen. Pierre Goupillon, chef van "La vaisselle en or".



Charles Matuvu, van "La mère Matuvu". Aangenaam!



Gaat u zitten, heren. Ik geef het woord aan meneer Kiekeboe.



Het punt waar alles om draait, is het motief!



Niemand heeft totnogtoe de aanslagen opgeëist. Dus we staan tegenover een onbekende vijand en we weten niet wat hem bezielt.

Inderdaad! En dat maakt ons precies zo radeloos.



Er moet een verband bestaan tussen de drie aanslagen. Laten we eerst nagaan wie de gasten waren die aan de tafeltjes zaten op het moment van de explosies.



Dat hebben we nagetrokken. Er bestaat geen enkele relatie tussen die mensen.



En niemand van hen kon een reden bedenken waarom er op zijn of haar persoon een aanslag gepleegd zou worden.



In dat geval moet de oorzaak bij jullie gezocht worden.



Pardon, meneer! Maar wat wilt u hier insinueren?

Denkt u soms dat wij de aanslagen zelf gepleegd hebben?



Wat doet u met de goede naam van onze alom geprezen restaurants?

Heren, u begrijpt me verkeerd! Wat ik bedoel is dit...



Tot nu toe gebeurden er drie explosies, telkens in één van uw zaken. We moeten zoeken naar een punt van overeenkomst tussen u drieën. Heeft u misschien een gemeenschappelijke vijand?



Meneer, wij hebben geen vijanden! In onze culinaire creaties leggen wij het beste van onszelf! Iedereen houdt van ons!



En nu moet ik gaan! De plicht roept me!

Ik moet ook aan het werk.



Mocht er u toch nog iets te binnen schieten, hoe onbelangrijk het ook lijkt, waarschuw me dan.



Meneer Kiekeboe, wat zou u er van denken om aan tafel te gaan? U bent mijn gast.

Dat lijkt me een uitstekend idee.



Om te beginnen serveren we u een salade van verse kwartelfilets op een bedje van...



...fijne plakjes Sint Jacobsoester en spinazie bestrooid met kokosnootsnippers.



En dan gestoomde eendelever in een coulis van aubergines, omgeven door ragfijne plakjes parmaham en een mousse van eikbladsla en jonge worteltjes.



Vervolgens een timbaaltje van zeevruchten met struisvogelfilet in Dijonaisesaus gegarneerd met prei en kaviaar.



Daarna een symfonie van lamscarre met beetgare nieuwe groentjes en een artisjok-bodem in een krokant jasje, vergezeld van een gepocheerd kieviteitje in tamarilloroom.



En tot slot ons zelfgemaakt chocoladegebak gevuld met citroensorbet en overgoten met aardbeiensabayon!



Ik hoop dat het u gesmaakt heeft. Voor de vrienden van mijn vrienden doe ik altijd een extraatje!



EVEN LATER...



En hoever staat het met je speciale opdracht?



Ik ben geen stap verder gekomen.

Wat we missen is een motief. En zolang... heu... ik... heu...



...Heu... niets... Er schoot me niet iets te binnen.



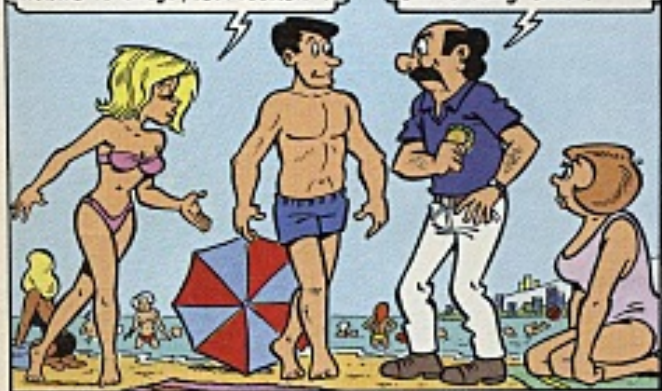
Een vrouw hoeft toch niet veel aan te trekken om aantrekkelijk te zijn.

Twee oorbellen zijn voor jou al voldoende.



Pa, zal ik je Pascal, mijn nieuwe vriendje, voorstellen?

Ik vroeg me al af waar die zo lang bleef.



Pascal wil een beroemd schrijver worden. Vanmorgen werd hij zelfs opgebeld door een bekende uitgever.



Zo! En wat zei hij?

Dat hij verkeerd verbonden was.



DE VOLGENDE OCHTEND



Een rustig ontbijt is me blijkbaar niet gegend.



Hallo?



Er antwoordt niemand.



Excuseer me, er stak een croissant in mijn oor!



Met Pierre Goupillon van "La vaisselle en or." Ik heb vannacht slecht geslapen. En toen moest ik opeens aan Jean Swissure denken.



Wie is Jean Swissure?

Iemand die vroeger in mijn restaurant werkte als keukenhulp.



Het is helemaal fout gelopen met die jongen. Speelschulden, daarna betrokken bij een paar overvallen en toen een hele tijd de gevangenis in. Maar er is meer...



Hij heeft ook een tijdje gewerkt voor Boulchique en voor Matuvu.



Een keukenhulp met een crimineel verleden! Dat lijkt me de moeite waard om te onderzoeken! Waar kan ik die Jean Swissure vinden?



Geen idee! Ik weet alleen dat hij wel eens hielp in "Le feu au pot" een smoezelig eet-huisje aan de haven.



EEN UUR LATER...

"Le feu au pot"! Daar ga ik even poolshoogte nemen...



Jean Swissure? En of ik hem ken!!!



Die kan verse groenten klaar-maken op een manier dat je niet proeft dat ze uit blik komen!



Werkt hij hier nog altijd?

Neen, die is weg!



In Cap Sonès kregen nog te veel mensen geld van hem. Ik heb gehoord dat hij naar zijn geboortedorp is teruggekeerd.

Zijn geboortedorp? Waar is dat?



Het binnenland in, een uur rijden. En het heet Sasufit.



EN INDERDAAD, EEN UUR LATER...



Kunt u me soms zeggen waar ik een zekere Jean Swissure kan vinden ?



Jean ? Die werkt op "La cochonnerie"



Het dorp helemaal doorrijden en dan moet ik links een boerderij zien...



Inderdaad ! Dat klopt ! "La cochonnerie"...



Jean Swissure ? Wil je hem spreken ?



Ga even kijken in de stal. Gewoonlijk is hij daar rond deze tijd...





Even laten zien dat ik nog in vorm ben !



Zo vlug ontloop je de oude Kiekeboe niet !



Zie je dat ?! Ik win al terrein !



Verrek ! Hij vlucht het struikgewas in.



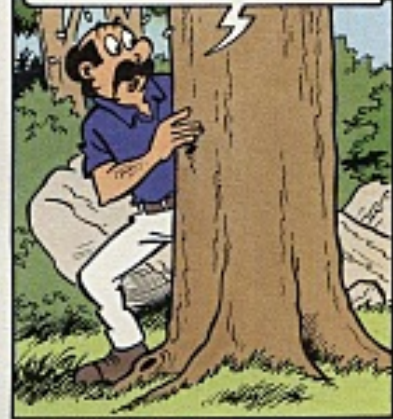
Hij is nergens te zien...



Hij denkt me te verschalken. Maar de zuiderse zon speelt hem parten.



WAAR IS HIJ NU ?



HIER !



DAAR !



Geveld door de steen des aanstoots !!!





Pascal kent alle uitgevers van de streek.

De kantoren van Les Éditions Pulp zijn gevestigd in Cap Sones.

Ik ga erheen. Even nabekijken of onlangs iemands recepten geweigerd werden.

Laat mij dat voor u doen. Manu Script, de directeur van Les Éditions Pulp is een goede vriend van mij.

Onlangs weigerde hij nog mijn tweede debuutroman.

Ga je mee, Fanny? ... He?! Waar is Fanny?

EEEEEEEEEEK!!!

...E...er...zit een **REUZE SPIN** op het toilet!!!

Die ken ik! Zeg haar dat ze niet mag vergeten **DOOR TE TREKKEN!**

EVEN LATER...

Als u hier even wilt wachten. Menter Script is nog niet aanwezig.

Hij is naar Villa Delfia.

Ik begrijp het.

Maar ik begrijp het niet! Wat is Villa Delfia?

Ken jij Villa Delfia niet? Iedereen aan de Côte d'Azur kent Villa Delfia. Daar woont Lambert Saint Val!

En wie is dan wel Lambert Saint Val?



Weet jij niet wie Lambert Saint Val is? En dat durf je hier hardop zeggen?! De beroemde Saint Val, de schrijver met de kristalheldere stijl.



De auteur van de grootste bestseller van de laatste jaren: **THEO REET IS GEZIEN!**



Reeds dertig miljoen exemplaren verkocht. Bekroond met de Woekerprijs, verfilmd, bewerkt voor toneel en televisie en volgende maand gaat de musical in première!



Nu je het zegt, hierover stond iets in Top-Roddel.

Lambert Saint Val wordt uitgegeven door les éditions Pulp.



Of beter gezegd: deze uitgeverij bestaat dank zij Lambert Saint Val. Mag ik me voorstellen - Manu Script!



Meneer Script!

Hebben wij mekaar al eens niet eerder ontmoet?



Ik heb net geluncht bij Lambert Saint Val... Eigenaardige man. Hij leeft erg teruggetrokken in zijn villa met uitzicht op zee. Bijna nooit verlaat hij zijn domein.



Maar wat kan ik voor u doen?



We komen in verband met de kookboeken die u uitgeeft.



Er is telefoon voor een zekere Fanny!

Dat ben ik.

Pa?... Wat is er gebeurd?... **WEER EEN AANSLAG!!!**



Ditmaal in restaurant "Le sorbet fumé". Ik ga er nu heen.



Ik denk dat we de kostbare tijd van meneer Script niet langer in beslag moeten nemen.



Er is zojuist weer een aanslag gepleegd! In een restaurant waarvan de chef geen kookboek heeft: "Le sorbet fumé".



Wat een toeval! Daar zou ik vanmiddag met Lambert Saint Val naartoe gaan!!!



Voor een goed restaurant gaat hij nog wel eens de deur uit. Maar vandaag bleef hij liever thuis...



EVEN LATER IN "LE SORBET FUMÉ"...

En toen zei ik tegen mijn vriend: "Ik heb teveel gegeten. Ik ontplaf bijna."



En dat had je niet mogen zeggen!



En eerst waren we zo blij dat we toch nog een tafeltje konden bemachtigen.



Ja, op het laatste ogenblik belde men af. Lambert Saint Val nog wel.



En wie is dat?

De auteur van "Theo Reet is gezien." Die ken je toch!



LATER...

Waar blijft je vader toch? We hadden afgesproken op dit terrasje.



Daar is hij!

En nu zit ik op het juiste spoor!



Hoe dom van me, dat ik de reserveringen niet heb na-gekeken!



Ik heb ontdekt dat het tafeltje, waaraan de aanslag gebeurde, altijd op het laatste ogenblik werd afgebeeld. En wel door dezelfde man: **LAMBERT SAINT VAL!**

De beroemde schrijver!



O, jij kent hem!

IEDEREEN kent toch Lambert Saint Val. Anders ben je wel een echte cultuurbarbaar!



Dus die Lambert Saint Val moet er steeds van op de hoogte geweest zijn dat er eenslag gepleegd zou worden... Waarom waarschuwde hij de politie niet?



Dat is een zeer verstandige vraag.

Och, ik stel er geen andere...



Ik denk dat het nuttig zou zijn als ik die Lambert Saint Val eens een bezoekje bracht.



Daarom heb ik zijn boek gekocht. Morgen ga ik erheen, zogezegd als groot bewonderaar, om mijn exemplaar te laten signeren.



Zou je dat niet beter aan mij overlaten, pa? Met mijn vrouwelijke charme kom ik een heel eind verder dan jou!!!



DE VOLGENDE DAG...

Zal ik met je meegaan?



Neen, wacht hier op mij. In dit geval loopt een man maar in de weg.





Ik zie dat je al kennis hebt gemaakt met mijn vaste vriend.



Tevens mijn secretaris, maar vooral mijn lijfwacht! Hij beschermt me tegen al te opdringerige fans.



Ooit won hij goud in de bokssport. Zijn naam is Morgenstond!



Als je belooft me nooit meer lastig te vallen, zal ik je boek signeren. Hoe is je naam?



Fanny, meneer Saint Val! En ik ben een groot bewonderaar van uw boeken. Ik heb ze allemaal gelezen!



En ik heb er maar één geschreven!

Heu... precies! Maar dat ene boek is mij meer waard dan een hele bibliotheek!!!



...Oef!!!

39

Mag ik u nog een vraag stellen?

Goed, maar vlug dan.



Is het waar dat u van lekker eten houdt?



Inderdaad. De culinaire ge-neugten zijn aan mij wel besteed.

Wat jammer toch dat de restaurants waar u wilt gaan eten, altijd exploderen.



Die is raak!!!

Heu... ik... heu... hoe kom je daarbij?



Telkens u uit eten wou de laatste weken, vond er een aanslag plaats! En of de duivel ermee speelde, altijd aan de tafel die voor u gereserveerd was!



Gelukkig kon u telkens op tijd de reservering annuleren. Net of u er een voorgevoel van had.



Heu... ik weet niet waarover u het heeft.

40



Ik wil er opnieuw heen! Daar ligt de verklaring voor die aanslagen! En ik wil er het fijne van weten!



Kom, laten we gaan zwemmen! Een beetje afkoeling zal je goed doen!



Moet je kijken! Vanuit zee is het niet zo moeilijk om Villa Delfia te bereiken.



Je klimt gewoon langs de rotsen naar boven. En klaar is Kees.



Is dat niet al te riskant?

43

Die rotswand vormt een natuurlijke grens van het domein. Alleen maar hopen dat er aan die kant geen alarmsysteem is aangebracht.



Maar nu is het tijd voor onze afspraak met pa.



EVEN LATER...

Eén ding staat vast! Die aanslagen hebben iets te maken met Lambert Saint Val!



Maar ik ben ook één en ander te weten gekomen. Het heeft me veel moeite gekost om de telefonistes aan het praten te krijgen, maar het loonde de moeite.



In alle getroffen restaurants werden de telefonistes een poosje geleden benaderd door een vrouw met een Engels accent, die zich uitgaf voor de journaliste van een sensatieblad.



Ze kregen flink wat geld toegestopt in ruil voor een tip als Saint Val een tafel zou reserveren.



En vanwaar haar interesse voor de beroemde schrijver?

44

Lambert Saint Val gaat bijna nooit de deur uit. Alleen om zijn geliefde restaurants te bezoeken. Dat zou een unieke gelegenheid zijn om discreet enkele foto's te maken voor haar blad.



Tenminste dat zei ze. Maar in feite beraamde ze telkens een aanslag op Saint Val. Hoe was die dame te bereiken?



Het telefoonnummer dat ze opgaf was telkens van een ander hotel. En ze gebruikte steeds een andere naam.



Maar de telefonistes moeten toch het verband gezien hebben tussen hun tip aan de geheimzinnige dame en de aanslagen.



Natuurlijk! Maar zij hielden wijselijk hun mond. Want anders kwam aan het licht dat ze steekpenningen hadden aangenomen.



Lambert Saint Val moet op één of andere manier op de hoogte zijn geweest van de aanslagen. Want hij kwam nooit opdagen.



Ik ben er zeker van dat de sleutel van het raadsel bij Lambert Saint Val ligt! Daarom ben ik van plan om vanavond op bezoek te gaan in Villa Delfia en in alle rust een beetje rond te snuffelen.



Wees maar voorzichtig.

Dat heb ik haar ook gezegd.



'S AVONDS...

Zeg, Pascal, waarmee kom jij aan de kost?

Ik ben schrijver!



O.K., dat weet ik. Maar wat schrijf je dan?

Brieven naar mijn kader. Met de vraag om geld te zenden.



CONTROLE !?





Papieren, asjeblieft!



Alles in orde. Maar let u wel op. De ontsnapte gangster Sam Etégat is in deze buurt gesignaleerd. En hij is gewapend!



Die Sam Etégat lijkt me ongrijpbaar. Al weken jaagt de politie op hem, zonder resultaat.



EVEN LATER...

Nog steeds niet van gedachte veranderd?

Neen, ik wil naar Villa Delfia!



Het is wel een meevaller dat je een vriend hebt met een bootje...



EEN KWARTIER LATER...

Zal ik met je meegaan?

Neen neen, zet me hier maar af.



De rest doe ik zwemmend.



Ik weet niet hoe lang ik weg blijf.



Maar als ik voor zonsopgang niet terug ben waarschuw je de politie!



Wees even stil, Morgenstond. Het is net of ik iets hoor ritselen...



49



Zeker een hond of een kat.
Wij hebben geen honden of
katten, Morgenstond!



Het lijkt me beter aan de zee kant
ook een alarmsysteem te plaatsen.



Volgens mij is het overbodig. De rotsen
geven voldoende bescherming.



Geen alarmsysteem langs deze
zijde. Dat is al een zorg minder.



Trouwens, ik voel me de
laatste tijd nergens
meer veilig.

Onzin. Zolang je in Villa
Delfia blijft, kan Hillary je
niets doen.



Hillary? Over wie zou hij het
hebben?

50

Wil je deze jurk
even voor me
passen?

Moet ik weer voor
mannequin spelen?

Doe mij nu ook eens een plezier.
Je weet toch dat mode ontwerpen
mijn hobby is.

Niemand laat me
met rust.

Hij staat je beeldig!

Manu Script zeurt me de oren van het
hoofd over een nieuwe roman.

En dan was er nog dat geval met dat meisje. Ik
vraag me af of ze niet gestuurd is door Hillary!

Laat je toch niet in de war brengen
door haar. Hier kan ze je niets
doen!

Ik ben inderdaad niet van plan Villa Delfia te
verlaten. Hier heb ik alles.

Een mooi huis, de zee, mijn collectie old-timers. Wat wil je nog meer?

Dineetjes in mijn geliefkoosde restaurants
zal ik achterwege moeten laten. Maar ik
heb van al de chefs hun receptenboek. En
koken heb ik altijd graag gedaan.

Als Hillary nu maar eens ophield met brieven
schrijven.

Niet op reageren. Uiteindelijk
zal ze wel ophouden. Ze heeft
trouwens geen bewijzen.

Hillary? Zou dat de dame met het
Engels accent zijn, die achter de
aanlagen zit?

Kom, Morgenstond. Het is al laat. We gaan naar bed.



Een goed idee! Want ik brand van nieuwsgierigheid om...



...de correspondentie van meneer Saint Val door te nemen!!!



Zijn alle deuren op slot, Morgenstond?

Maak je geen zorgen. Alles is afgesloten!



Dit zal de werkkamer zijn van meneer de schrijver.



Even kijken, hier liggen stapels brieven...



He! Dat is wat ik zoek!



Een map met de volledige correspondentie. Zeer interessant!





Sam Etegal om u te dienen. En geen woord of je bent er geweest.



Een kleine dievegge in dit pand ! Dat had ik niet voorzien !



Zeker ook langs de zee en over de rotsen hierheen gekomen ? De oude baas vond het blijkbaar niet nodig aan die kant zijn domein ook te beveiligen met een alarm-systeem.



STIL, MORGENSTOND ! Het is net of ik beneden iets hoor !



Ik hoor niets...

Daar komt door die brandkast ! Ga even kijken !



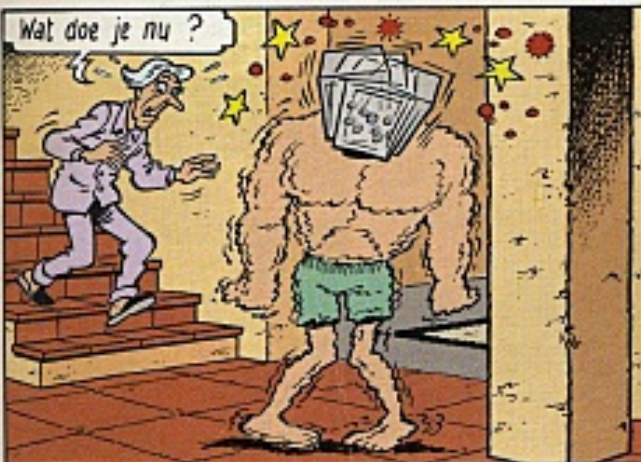
En zou je die brandkast niet liever afzetten ?!



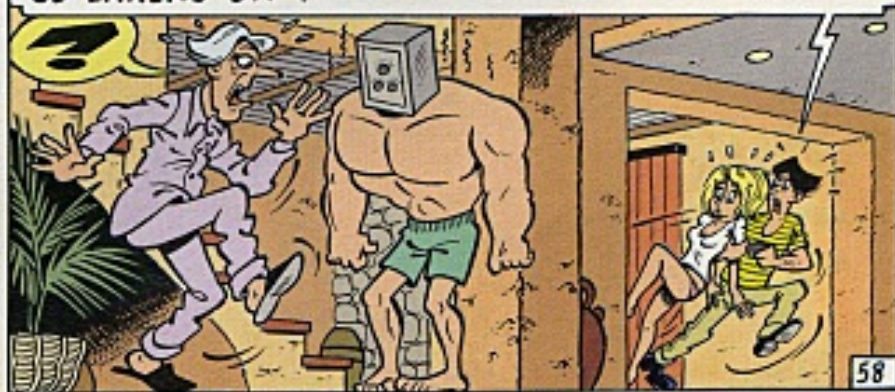
Wat zei je ?



Wat doe je nu ?



HIER WORDT NIETS GEDAAN ! SAM ETEGAL DEELT HIER DE LAKENS UIT !



**SAM ETEGAL !!! DE ONTSNAPTE
GANGSTER !!! HIER ?!!!**



**Inderdaad ! Twee beroemdheden
ontmoeten elkaar !**



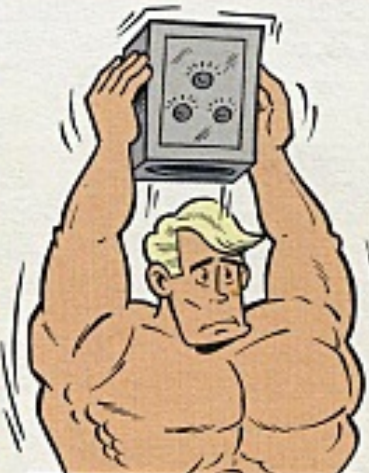
**En dat grietje van van-
morgen is er ook bij !**



**Met deze juffrouw heb
ik niets te maken !**



**EN JU DAAR ! HAAL DIE BRAND-
KAST VAN JE HOOFD !!!**



**Zo, het wordt tijd dat we eens rustig met
elkaar praten.**



Wat een engerd !

59



**Al weken word ik opgejaagd als
een stuk wild ! En dat begint me te
vervelen ! Ik wil de grens over !**

**En dat doen we met stijl. Morgen gaan we samen een ritje
maken in één van jouw old-timers. En zij gaat mee ! Een
extra gijzelaar kan geen kwaad.**



**Ik ben niet van plan de deur
uit te gaan ! Lambert Saint
Val blijft in Villa Delfia !**



**Voor mij maak je toch wel
een uitzondering, ouwe !**



60

We zullen veel bekijks hebben. De excentrieke schrijver die een ritje maakt langs de Côte Anyeau. Dat zie je niet elke dag!



En niemand zal op het idee komen, om Sam Elégel in die opzichtige old-timer te zoeken.



Dat is één! Punt twee: ik heb geld nodig!

HAHAHAHA! Jammer voor jou! Maar ik heb nooit cash geld in huis!



Dat lieg je! Mij maak je niet wijs dat je hier geen appeltje voor de dorst hebt! Ik zal je geld vinden! Al moet ik alle laden en kasten doorzoeken!

Doe dat gerust...



Desnoods breek ik je parketvloer open! Je geld vinden doe ik!



... O.K. Ik geef het op! Je wint... Ik wil niet dat je mijn huis verniet... Morgenstond haal het koffertje!



Een ogenblikje...



Dit lijkt me veiliger.



En geen gekke dingen doen, lieverdje!

Lieverdje! ... Pfff... Jij bent mijn type niet!!!



EVEN LATER...

Prachtig! Allemaal in dollars! Ik ga ook boeken schrijven!



We vertrekken bij het krieken van de dag. Ik zou nu nog een paar uur willen rusten, daarom...





Als deze onverkwikkelijke geschiedenis achter de rug is, plaatsen we eerst en vooral een alarminstallatie aan de kant van de zee !

En nu ga jij me eens vertellen wat je hier te zoeken hebt !

Mijn bezoek van vanmorgen beviel me niet. Daarom ben ik teruggekeerd. En nu ken ik tenminste de aard van uw moeilijkheden.

Heel simpel ! Ik zoek een verband tussen Lambert Saint Val en de aanslagen in top-restaurants.

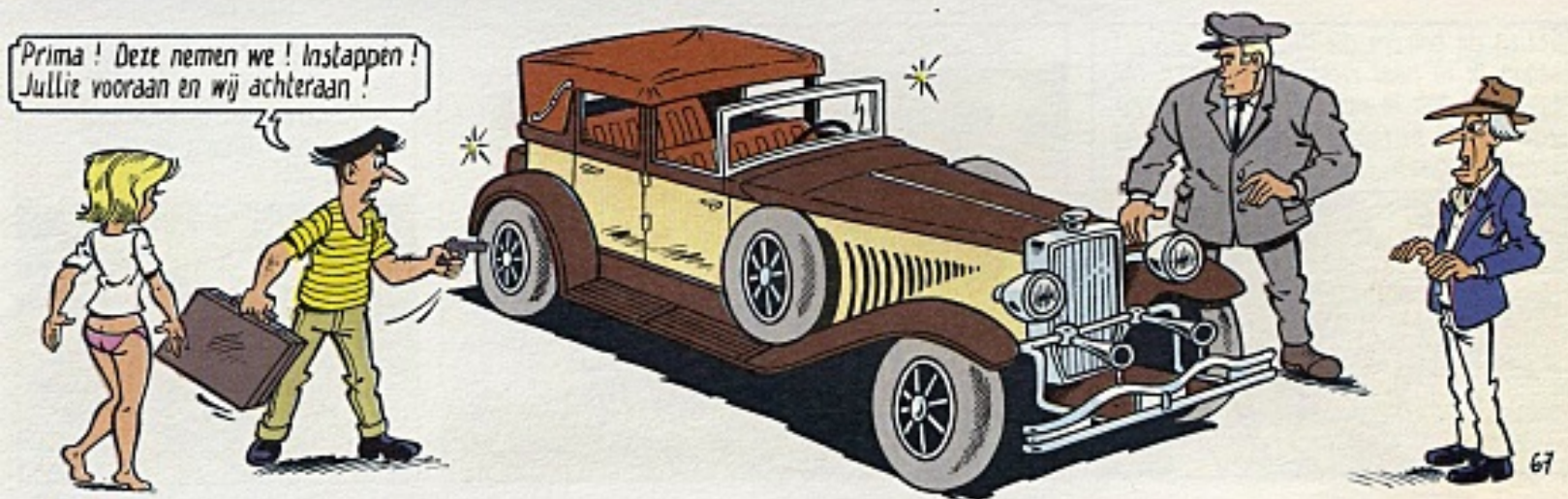
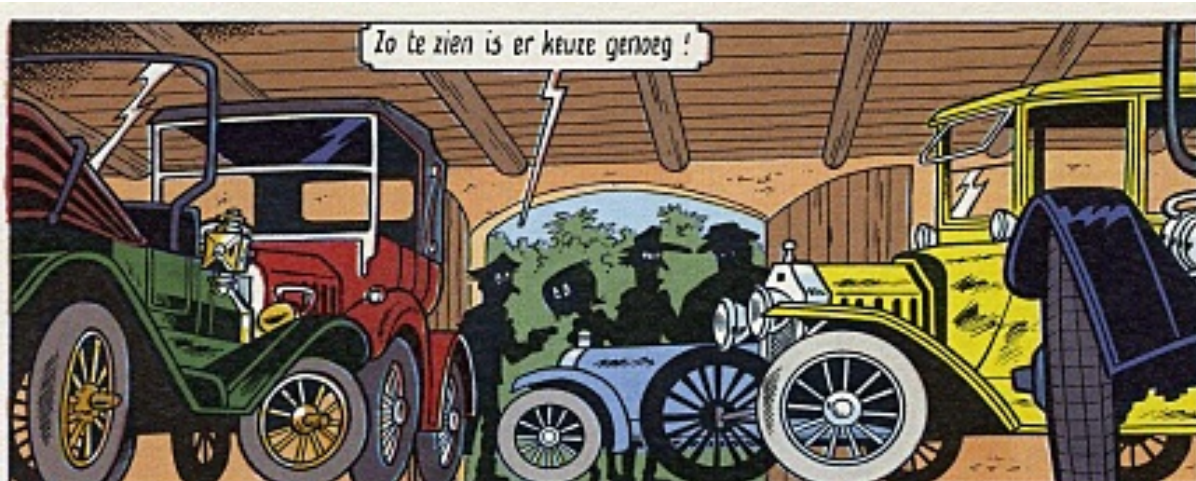
Je hebt de brieven van Hillary Ketchup gelezen ! Met die brieven heb jij niets te maken !!!

Laten we mekaar geen Mietje noemen. Zo te zien bent u ook niet altijd even kieskeurig.

Meneer Saint Val, wat weet u precies van die aanslagen ?

Als je de brieven gelezen hebt, hoef ik je niets wijs te maken. Het kan moeilijk anders dan dat Hillary Ketchup hier de hand in heeft...





VERDEROP ! POLITIECONTROLE !



Je bent gewaarschuwd, Saint Val ! Een verkeerd woord en de televisie zendt vanavond je in memoriam uit !



Meneer Saint Val ! Bent u het zelf ? U op straat te zien, dat gebeurt ook niet vaak !



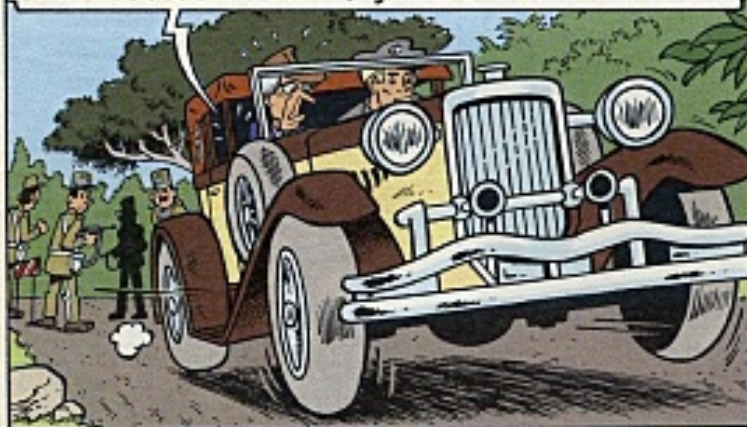
Hou... af en toe heeft een mens wel eens behoefte om een stapje in de wereld te zetten.



Let u toch maar goed op, meneer Saint Val. Sam Etégal zwerft nog steeds rond in deze buurt.



FANTASTISCH ! Het liep gesmeerd ! Zo wil ik het hebben !



TERZELFDER TUO...

Waar is fanny ?

Haar bed is onbeslapen !



Tegen ons zeggen dat ze naar Villa Delfia gaat, maar ondertussen met haar vriendje rondhossen in de discotheek !



Als ze thuis komt, zal ik het begrip ouderlijk gezag eens nieuw leven inblazen !!!



ONDERTUSSEN...

Wat is dat voor een indianenverhaal ? Je vriendinnetje is binnengedrongen in Villa Delfia.



De hele nacht heb ik op haar gewacht. En ze is niet meer komen opdagen!



Beste jongen, ze heeft je gewoon de bons gegeven. Heb je dat nog niet door?



NEEN! Ze heeft iets bijzonders ontdekt en ze is nu in gevaar! DOE TOCH IETS!!!

O.K. Ik bel even naar Villa Delfia.



Geen antwoord? Zou Lambert Saint Val niet thuis zijn?

Dat klopt!



Ik zag hem, samen met zijn vriendje, rondtoeren in één van zijn old-timers.



En was er een meisje bij hem?

Een meisje? Neen, ik heb geen meisje gezien. Saint Val met een meisje... dat zou me sterk verbazen...



Dan is ze zeker in de villa! Je moet haar daar zoeken!!!

Niet overdrijven, he!



Jij komt hier met een onwaarschijnlijk verhaal over je liefje, dat verdwenen zou zijn in Villa Delfia en wij zouden meteen het huis van één van onze meest geëerde burgers overhoop moeten halen!



Die jongen was helemaal over zijn toeren.

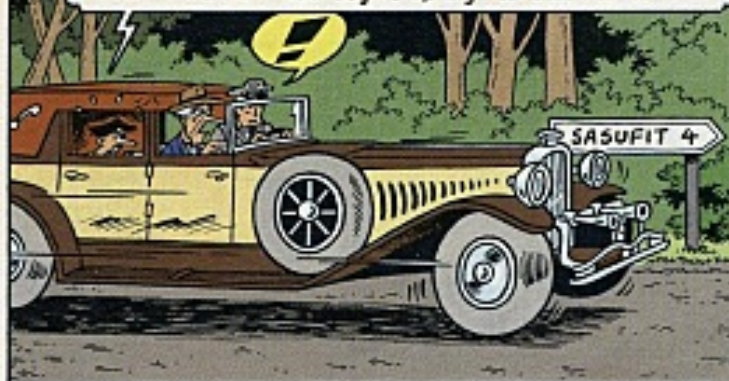
En? Zou zijn verhaal waarheid bevatten?



Ik weet het niet. Waarschuw onze controleposten, voor het geval ze Saint Val tegenkomen. Dat ze even informeren naar een blond meisje dat Fanny heet.



Alweer controle! Dat begint op mijn zenuwen te werken!!!



Een old-timer. Zou dat Lambert Saint Val zijn?



Nog steeds op zoek naar die ontsnapte gangster?

Inderdaad, meneer Saint Val. Toevallig niets verdachts gezien?



Helemaal niet. Wij genieten van een dagje uit. U mag doorrijden!



HE! WACHT EVEN! Er kwam net een oproep van het hoofdbureau voor Lambert Saint Val!



Het gaat over een meisje dat vannacht bij u binnengedrongen zou zijn. En ze is nu verdwenen.



Een zekere Fanny. Bent u daarvan op de hoogte?



DOORRIJDEN! ONMIDDELIJK!



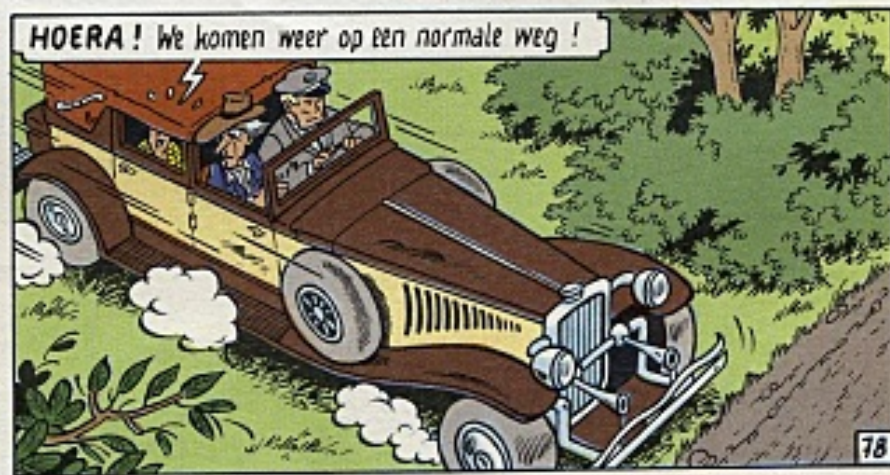
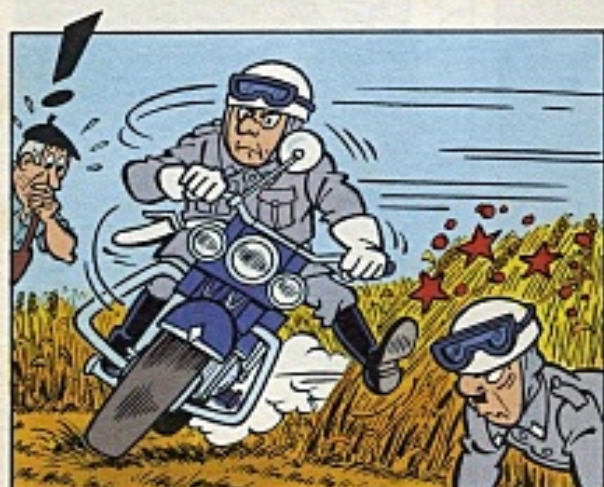
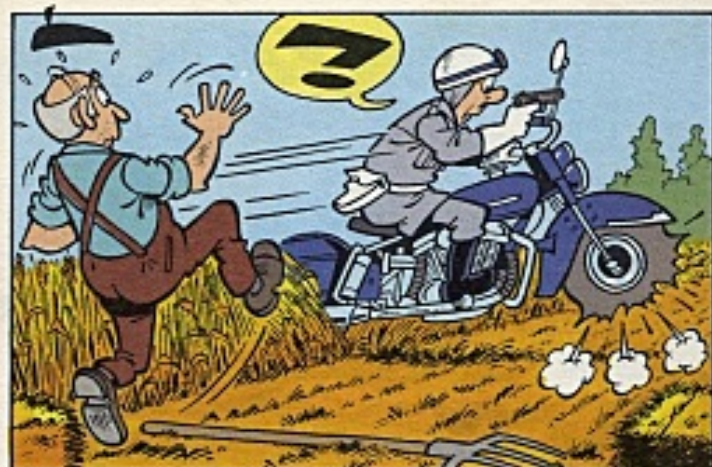
DOOR DE WEIDE!

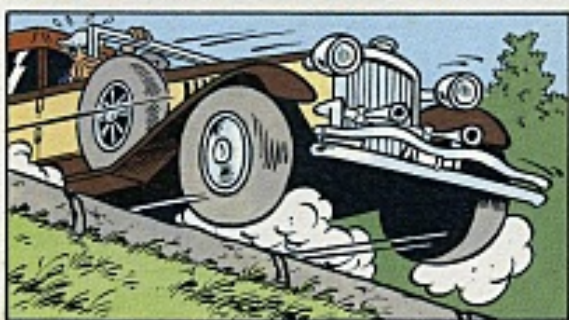
SAM ETEGAL!!!

VOORUIT! JULIE ERACHTERAAN! IK VRAAG VERSTERKING!!!









SAM ETEGAL, de ontsnapte gangster!
En hij is er erg aan toe!



PIOE-PIOE-PIOE

Politie! Maken dat ik wegkom!
Anders geven ze Jean Swissure
weer de schuld!



Sam Etegal, eindelijk gevangen! Wat een opluchting
voor de streek, en voor ons!



En dit moet die Fanny zijn, die deze nacht is
binnengedrongen bij Lambert Saint Val.



Damned! Where is
Saint Val? He is
verdwonen!!!



ONDERTUSSEN...

We houden ons hier
een poosje koest,
Morgenstond.

Hihi, ons kan niets gebeu-
ren! Ik heb het kofertje
met de dollars bij me!



LATER...

Ze komt weer bij kennis!

FANNY!!!

Wat is er gebeurd?
Waar ben ik?



In het ziekenhuis. Je hebt geluk gehad.
Alleen een paar lichte kneuzingen. De
gangster is er erger aan toe.

En waar is Saint Val?



Samen met zijn vriendje is hij spoorloos.
De politie wil je trouwens nog spreken over
je nachtelijk bezoek aan Villa Delfia.



Ik weet precies hoe
de vork in de steel
zit! Maar wie bent u?

Hillary Ketchup. Ik
was bij het ongeval
betrokken. Ik be-
stuurde the red car.



I tell you het hele verhaal. Het begon twee jaar geleden. Saint Val ontmoette op reis een zekere Ray de Chaussée. Zij werden vrienden. En Ray vertelde dat he om den brode stationsromannetjes schreef. Maar in zijn vrije tijd he had een echt boek geschreven.



Hij liet het Saint Val lezen. En deze zag meteen that the book was geld waard. Het was: "Theo Reet is gezien." ... Maar kort daarna Ray had een auto-ongeval, met als gevolg volledig geheugenverlies.



Saint Val wist that Ray had no family. Toen heeft hij het manuscript gestolen en liet het uitgeven onder zijn naam. Met het bekende gevolg: een onverbiddelijke bestseller. And Saint Val werd van de ene op de andere dag miljonair.



Maar hij wist niet, that Ray de Chaussée een vriendin had in Engeland, aan wie hij brieven schreef met hele alinea's uit zijn boek. That was me!

Zal ik de rest vertellen?



Uit uw brieven leerde ik dat u contact zocht met Saint Val. Maar hij wist zeer goed dat u niets kon bewijzen zolang Ray de Chaussée zijn geheugen kwijt was.



De aanslagen waren bedoeld om Saint Val angst aan te jagen. Maar het gewenste effect werd niet bereikt.

That was een vergissing. Ik berokkende onschuldige people schade. Ik moet nen trachten te vergoeden.



Only een studie van het handschrift kan aantonen that Saint Val het boek niet geschreven heeft. Maar for that hebben we het originele manuscript nodig. And that is onvindbaar.



Wacht eens even. Toen Sam Etégel vannacht geld eiste van Saint Val weigerde deze iets te geven. Tot Sam Etégel zei: "DESNOODS BREEK IK JE PARKETVLOER!!!"



Zou er iets onder de vloer zitten dat het daglicht niet mag zien?



ENKELE UREN LATER...

Het oorspronkelijke handschrift!

Fanny! How can ik je bedanken?!



DE HELE ZAAK IS NATUURLIJK EEN VETTE KLUIF VOOR DE MEDIA.

RAY DE CHAUSSÉE, DE WARE AUTEUR VAN "THEO REET IS GEZIE"!!!

LAMBERT SAINT VAL NOG ALTIJD SPOORLOOS

SUCCESAUTEUR BLIJKT OPLICHTER TE ZIJN

RAADSEL ROND AANSLAGEN IN TOPRESTAURANTS OPGELOST.

GANGSTER SAM ETÉGEL OVERLEDEN AAN VERWONDINGEN NA ONGEVAL.

SCHADE AAN TOPRESTAURANTS WORDT VERGOED.

LES EDITIONS PULP DAGEN SAINT VAL VOOR DE RECHTER





En dan volgen nu onze desserts. Voorerst...

PATRON !



Meneer Kreuvett zit in de zaal. Je weet wel: de man van de befaamde Appelblauwzeegroene Gids !

Waarschuw Morgenstond ! We gaan hem begroeten !



Meneer Kreuvett, naar ik veronderstel...

LAMBERT SAINT VAL !



**FANNY !
JJ HIER ?**

Heu...we hebben allebei onze hobby's gecombineerd. Koken en mode ontwerpen. Een mens moet toch iets doen voor de host...



Mag ik u mijn nieuw kookboek aanbieden, met mijn beste creaties ?

VIJLE SCHURK ! EINDELIJK HEB IK JE GEVONDEN !!!



OF JE ME NOG NIET GENOEG BEDROGEN HEBT MET DIE BESTSELLER !!!

Kom, Morgenstond ! De grond wordt weer eens te heet onder onze voeten !



Manu Script van Les editions Pulp ! Wat is er gebeurd ?

Dat nieuwe kookboek van hem ! Het staat vol recepten die hij uit mijn reeks gekat heeft !



WAAR IS HIJ OPEENS GEBLEVEN ???



En wat gaan we nu doen ?

Wat vind je van stripverhalen ? Dat hebben we nog niet gehad.



Ik zie het al voor me. Een reeks over een jongen en een meisje met een tante erbij en een zelfgenomen kaalkop. En een reuzesterke man. Een beetje jouw postuur. Dat zou iets kunnen worden.

Merle '87

EINDE

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1 De Wollebollen | 23 De snor van Kiekeboe |
| 2 De duivelse driehoek | 24 De anonieme smul- |
| 3 De dorpstiran van | papen |
| Boeloe Boeloe | 25 Het plan SStoeffer |
| 4 De onthoofde sfinx | 26 Album 26 |
| 5 Tegen de sterren op | 27 De getatoeëerde |
| 6 Kiekeboe in Carré | mossel |
| 7 De schat van Mata Hari | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 8 De Haar-Tisten | 29 De zoete regen |
| 9 De zwarte Zonne- | 30 Het lot van Charlotte |
| koning | 31 Klavertje vier |
| 10 De doedelzak van Mac | 32 Het edelweissmotief |
| Reel | 33 De een zijn dood |
| 11 Spoken in huis | 34 De zaak Luc Raak |
| 12 De Trawanten van Spih | 35 Kiekeboeket |
| 13 Kies Kiekeboe | 36 Het witte bloed |
| 14 Een zakje chips | 37 Jeanne Darm |
| 15 Mysterie op Spell- | 38 Prettige feestdagen |
| Deprik | 39 De fez van Fes |
| 16 Meesterwerken bij de | 40 Villa Delfia |
| vleet | 41 De bende van Moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in |
| 22 De omgekeerde | Istanboel |
| piramide | 47 De taart |



ISBN 90-02-16428-9



9 789002 164286

© 1990 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16428 9

D/1990/0034/114

1/5/90