

F.C. DE KAMPIOENEN

DE LIEFDESBRIEF



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

DE LIEFDESBRIEF



Met medewerking van
Tom Bouden



STANDAARD UITGEVERIJ



Drie dagen later...

WAF!



Wat scheelt er, mijn boeieke? Is het water te koud? Moet mama er nog wat warm water bij doen?

Nee, ik wil hier weg! Ik hou niet van water!



Of prikt de shampoo in je oogjes? Dat zou niet mogen want we gebruiken de beste hondenshampoo die er is. Ons haar zal mooi glanzen.



Ik spoel het wel eventjes voor je uit.

KAJIET!



DRILIING!

De bal?



!!! Altijd hetzelfde als we in bad zitten. Alsof ze het weten!



DRILIING

Jaja! Ik kom al, stuk ongeduld!



Zeg! Doe jij dat expres?

Doe ik wat expres, mevrouw?



Aanbellen terwijl ik met mijn boeieke in bad zit!

Maar mevrouw! Dat kan ik toch niet weten?



Ja! Leg het maar uit! Wat heb je mae? Toch geen rekeningen?

Euh?



Er is een pakje en een brief.

Een pakje! Dat zal het topje zijn dat ik bestelde.



Een brief? We hebben al jaren geen brieven meer gehad. Van wie is die?



Er staat geen afzender op de achterkant.



2B

GENEPIG ZWIJN! GEPLUKT SOEP-
KIEKEN! VETTIGE POLIEP!

JUDAS! BEDRIEGER! SMERIG BOEFERKEN!

STOMME BOSAAP! LOEDER! ACHTER-
BAKS STUK VRETEN!

WAAR IS DIE SCHUINSMARCHEERDER?!

DIE OVERSPELIGE
LEUGENAAR!

Dat boeferken! Die deserteur!
Die sergeant van mijn voeten!

O! Xavier! Die is
in de kleedkamer,
bij de Kampioenen.

Alle venten zijn hetzelfde!

Ze is furieus! Wat is er nu weer aan de hand?

Ik zeg altijd: ik wil
het niet weten.

AHA! DAAR IS DAT ZWIJN!

Carmen?

Kom mee!

Maar sjoeke! Aw!

3A

3B



BOEHOEHOE!!

Maar sjoeke...

Ik ben je sjoeke niet meer, bedrieger!
Uit mijn ogen!

OEMPF!

Stop daarmee, Carmen! Geweld
is nooit de oplossing!

Uit de weg,
schoolmeestertje!

AUW!

Die brief is helemaal niet voor
Xavier, Carmen!

Hoezo? Voor wie zou hij
dan wel zijn? Toch
niet voor mij?

Het adres klopt, maar de brief is gericht
aan een zekere Chris Mus.

Daar heb ik niet op gelet.
Maar dat is natuurlijk gewoon
een schuilnaam voor Xavier.

Ik zweer het sjoeke! Ik heb helemaal
geen lief! Ik zou niet durven!

Bewijs dat dan maar
eens!

Maar dat kan ik niet! Dat is alsof ik zou
moeten bewijzen dat er geen spoken bestaan.
Dat kan ik niet.

Zie je wel! Je hebt
een lief! Wie is ze?

Het is heel makkelijk
om aan te tonen
dat de brief niet voor
Xavier is bestemd.

Ja? Hoezo,
wijsneus?

Ge vanavond gewoon naar het
park!

Goed idee!

Maar dat kan niet! We spelen straks een
wedstrijd op verplaatsing! We hebben Xavier
nodig!

Dan sta je zelf maar in het doel!
Xavier gaat vanavond met mij mee!

Die avond in het stadspark...

Het standbeeld staat ginds.

VERBODEN
OP HET GRAS
TE LOPEN

5A

5B

O! DAAR LOOPT ZE!
DAAR IS ZIJN LIEF!



Die jonge vrouw! Dat moet de lellebel zijn die Xavier
heeft verleid. Ze is op weg naar het standbeeld!



RAAAAAAH!!!



BLIJF STAAN, SLOERIE!



RAAAAAH!!!

Maar?! Help!
Een gekkin!



Stop, Carmen! Die vrouw heeft
niets misdaan!

Je neemt natuurlijk je
lief in bescherming!



Zijn lief? Ik?

Geef maar toe
dat jullie elkaar
in het geheim zien!



Ik? Het lief van die ouwe, verlepte vent? Je bent
niet goed bij je verstand, dame. Je moet wanhopig
zijn om met z'n type te willen omgaan!

Zègg! Ga je mij een beetje beledigen?



RAAAAAH!!!

AUW!



Hou op, Carmen!
Het is genoeg
geweest!

**LAAT ME
LOS!**

Julie zijn gek!



Je kunt niet zomaar iedere vrouw die in het park loopt
aanvallen! Je mag blij zijn dat ze de politie er niet bijhaakt!

GRMBL!

Het standbeeld staat hier
om de hoek.



Maar... Hoe kan dat nu?



Het standbeeld staat er niet meer!



Zeer vreemd. Wie spreekt er nu af aan een beeld dat er niet meer staat?

Een idioot zoals Xavier, natuurlijk!



Maar sjoke! Hoe vaak moet ik nog herhalen dat ik van niks weet?!

Ik voel aan mijn water dat je liegt!

Xavier heeft nochtans gelijk!



Hoe kom je daarbij?

Simpel. Ik heb de envelop nog eens goed bekeken. De brief is vijftig jaar geleden geschreven.



De volgende dag...

Vijftig jaar geleden, zeg je? Hoe weet je dat zo zeker?



Dat is zo klaar als een klontje. De postzegel is van de vorige eeuw! Het papier is vergeeld. Maar de stempel is van eergisteren. Ze hebben blijkbaar niet opgelet bij de post.



Je hoort wel vaker verhalen van brieven die pas jaren later bezorgd worden. Misschien hebben ze onlangs een stapel verloren brieven gevonden?

Ik zeg altijd: beter laat dan nooit!



Zie je wel? Ik heb er niks mee te maken!

Daar ben ik nog niet zo zeker van!



Maar sjoke! Heb je nu nog niet genoeg bewijzen?



We zouden op zoek kunnen gaan naar de oorspronkelijke verzender en bestemming van de brief. Er zit zeker een romantisch verhaal achter.

Dat doen we! Dan gelooft Carmen misschien eindelijk in de onschuld van Xavier!

Zèèèg!



Hoe was de wedstrijd gisteren?

Een ramp! We hebben verloren met 7-2. Pol liet alle ballen binnen.



Ja maar... Daar kon ik niks aan doen! Ik heb een slechte knie!

Xavier is nog niet zo slecht als keeper.

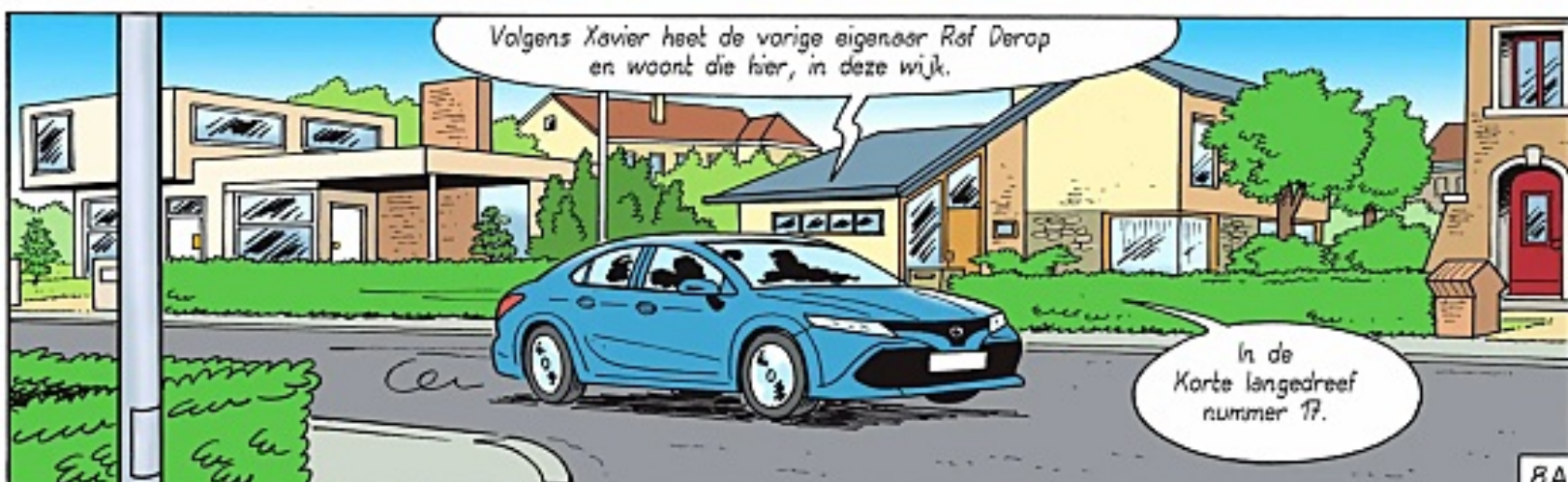


We moesten achterhalen wie ervroeger in het huis van Xavier en Carmen heeft gewoond.

Ik heb nog ergens papieren liggen waarin de naam staat van de vroegere eigenaar!



Volgens Xavier heet de vorige eigenaar Raf Derop en woont die hier, in deze wijk.



8A

Hier is het. Bel maar aan.



Er komt geen reactie. Er is niemand thuis. We zijn voor niks gekomen.

Ja maar... Nee!



Ik wacht niet nog eens een dag om te weten hoe de vork in de steel zit! Xavier is pas vrijgepleit als we weten van wie die brief was en voor wie hij was bestemd!

Ik ben eigenlijk ook wel heel benieuwd.



De poort is niet op slot. Kom, we wagen onze kans. Misschien is er iemand in de tuin.



Wat een domein! Degene die hier woont zwermt waarschijnlijk in het geld.

Mijn gedacht, zou Boma zeggen.



KWEK!



8B



Struisvogels zijn ideaal om inbrekers af te schrikken, zoals jullie hebben gemerkt.



BLAF!



Nee, zo kom ik altijd uit een boom.

Dan is het goed.



KWEK!

Hou zelf je kwek!

Carmen!
Beleefd blijven!



Waarover wilden jullie mij spreken?

Het is een beetje een raar verhaal. Over een brief.

Vertel...



Die avond...

Wat eten we?



Een gekookt ei.

Is dat alles? Dat zal mijn honger niet stillen, hoor.



Het is een struisvogelei!



Hoe verloopt jullie zoektocht?

De vorige eigenaar van het huis van Xavier en Carmen, kocht de woning dertig jaar geleden.



Na wat zoeken in zijn archief, vond hij de naam van de man van wie hij het kocht: een zekere Chris Mus. Dat is de naam die op de envelop staat.

Prima! Nu weet Carmen dat Xavier onschuldig is.



Ik heb het opgezocht. Er zijn twee mensen met de naam Chris Mus in de streek. Die bezoeken we morgen.

Tof!





Carmen is de goedaardigste vrouw die ik ken, Pol. Xavier zou haar op zijn blote knieën moeten danken omdat ze nog steeds bij hem is.



Maar als ze ooit een betere man zoekt, is ze welkom bij mij. Ze zal het zonnetje in huis zijn.



Ze is knap en pittig. De ideale vrouw.



Carmen heeft iets goed te maken tegenover Xavier.

Dat hij er maar van geniet! Het kan morgen alweer voorbij zijn.



Wordt het niet stilaan tijd om te vertrekken, meisjes?

We hadden al weg moeten zijn!



Let jij op het café terwijl we weg zijn, Maurice?

Oké. Veel succes.



12A

De eerste Chris Mus op de mijn lijst woont op 15 minuten van hier.



Zucht... In de file achter een mestkar... Maak er maar 30 minuten van...



Een uur later...

De Doorzonstraat nummer 16. Volgens de gegevens op het internet woont hij hier. Hopelijk is het de man die we zoeken.



12B

DING DONG



De tweede Chris Mus woont in een woonzorgcentrum.

Aha! Ik denk dat we op het goede spoor zijn.



Hier is het. Het staat op dat bord.

Senior Hotel? Dat is een dure naam voor een woonzorgcentrum.



Dit is het soort hotel waar je nooit meer uitcheckt.



Chris Mus woont op kamer 17.



Ik hou niet van dit soort plekken. Het is alsof de mensen zitten te wachten op een trein waarvan je hoopt dat hij nooit komt.



Hola, schoon wijveke! Kom jij hier ook wonen?

Zèèèèg!



Wat denkt die wel? Ik ben in de bloei van mijn leven! De kaarsen op mijn verjaardagstaart kosten nog altijd minder dan de taart zelf!



Nummer 17. Hier is het!



Meneer Mus?

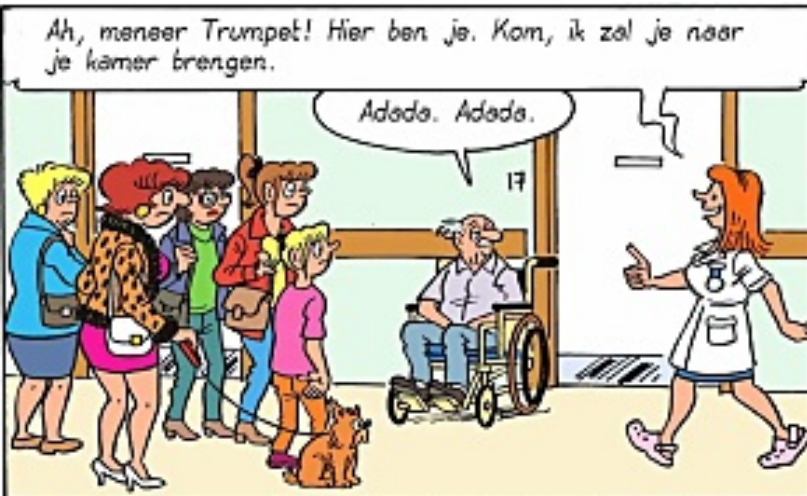
Adada?



Dada.

Oei! Die heeft ze niet meer allemaal op een rij! Hier worden we niks wijzer van.







Maar toen ik weer bijkwam, keek ik in de ogen van het mooiste meisje ter wereld!



Het was alsof de bliksem insloeg. We waren op slag verliefd op elkaar.



We brachten al onze vrije tijd samen door. We waren voor elkaar gemaakt.



De volgende maanden waren de beste van mijn leven.



We waren verliefd en zielsgelukkig.



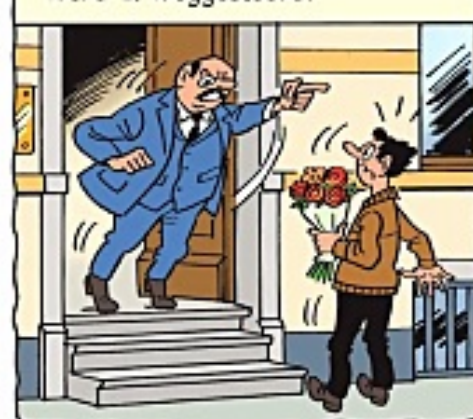
We zouden trouwen en samen oud worden.



Maar haar ouders zagen het anders. Ik ben de zoon van een eenvoudige arbeider. Haar vader was notaris. Ik was niet goed genoeg voor haar. Ze verboden haar mij nog te zien.



Wanneer ik haar wou bezoeken, werd ik weggestuurd.



Ik heb net gezegd dat alles pijn doet, maar niets is erger dan een gebroken hart.



Ik sloot me op in mijn kamer. Het was de somberste tijd van mijn leven.



Een jaar lang hoorde ik niets meer van haar. Tot ik vernam dat ze met iemand anders verloofd was.



Ze is met die man getrouwd en ik heb haar nooit meer gezien.



Maar nu brengen jullie mij die brief. Wanneer zou ze die geschreven hebben? Voor ze trouwde?



Ik wist van niks. Ik heb haar nooit opgezocht in het park. Zou ze daar lang op mij gewacht hebben?



Ze moet geloofd hebben dat ik niet meer in haar geïnteresseerd was... Arm meisje...



Al mijn brieven aan haar werden door haar ouders onderschept. Wanneer ik belde zeiden ze dat An er niet was. En terugbellen kon ze niet. We hadden thuis geen telefoon.



De jeugd van tegenwoordig heeft het toch makkelijk. Op een paar seconden sturen ze een bericht naar iemand aan de andere kant van de wereld.



Als ik geweten had dat ze op mij stond te wachten...



Maar nu is het te laat. Veel te laat. Het heeft geen zin om er tranen voor te laten. Het is wat het is.



18A

Hoezo? Waarom niet?

We hebben u ongelukkig gemaakt. Dat was niet de bedoeling.



Integendeel! Nu weet ik tenminste dat ze me niet heeft laten staan voor iemand anders! Maar wat gebeurd is, is gebeurd. Mag ik deze brief houden?



Natuurlijk. Hij was voor u bestemd.

O! Dankjewel! Ik zal hem koesteren!



Wat een triestig verhaal.



Dat mag je wel zeggen. Ik hou van een goed romantisch verhaal, maar alleen als het goed afloopt.

Kunnen we dan echt niets doen voor meneer Mus?



SENIOR
HOTEL
AVOND-
ROOD

18B

Heb je gezien hoe die man opleefde bij de gedachte aan zijn oude liefde?

Stel je voor! Al die verloren levens omdat de post zijn werk niet deed.

Zou die An Janssens nog leven? Als we haar vinden, kunnen we haar weer met meneer Mus in contact brengen.

Maar ze is getrouwd!

Er kan veel gebeurd zijn in die vijftig jaar. Sommige huwelijken houden een mensenleven stand, andere één dag.

Maurice zegt altijd: een lief heb je voor eventjes, een ex voor altijd.

Hij zegt ook altijd: de belangrijkste reden voor een scheiding is het huwelijk.

En ook: sommige mensen zijn gelukkig getrouwd, anderen zijn gelukkig gescheiden.

Maurice zegt te veel!

Het kan in elk geval geen kwaad om die An op te zoeken. We zien wel hoe het verder gaat als we haar vinden.

Goed idee! Maar hoe vinden we haar?

Via het internet, natuurlijk. Daar vind je alles...

TAP
TAP
TAP
TAP

19A

Oei! Zo te zien zijn er veel mensen die An Janssens heten! Kon meneer Mus niet verliefd worden op een Lidwina Blockus of een Clementine Oelala?

Vergeet het internet! Ik heb een idee!

We hebben hier de beste speurhand ter wereld! We laten Neroke aan de envelop ruiken...

Maar Carmen! Die brief is 50 jaar oud. Het geurspoor is al lang vervlogen.

Onderschat mijn boeleke niet! Vooruit, Neroke! Zoek het spoor!

WAF!

Zie je wel! Hij heeft al iets geroken!

Ongelooflijk!

Ik ben benieuwd!

Niet zo snel!

19B



Blijf jij maar hier wachten met Neroke. De Pussycat is geen plek voor kleine meisjes en hondjes.



DING DONG



DING DONG



Vier dames en een juffrouw! Zoveel bezoekers hebben we hier in jaren niet gehad! Waarmee kan ik jullie helpen?



Wacht, laat me raden! Jullie komen intreden! Eindelijk nieuw bloed. Dat zullen de zusters graag horen!



Ik ben al mijn hele leven getrouwd met de Heer. Ik heb nooit iemand anders gehad.



Kent u een zekere An Janssens? Misschien is ze een zuster in dit klooster.



O! Je bedoelt zuster Misericordia! Ze zit in de kaasmakerij, op het einde van de gang. Ik zou meelopen, maar dat duurt wel een kwartier.



Misschien is ze uit liefdesverdriet in het klooster gegaan.



Ziezo, zuster Scholastica. De pedicure is achter de rug.



Het bezoek aan het klooster heeft dus niets opgeleverd?



Nee. We hebben wel met zuster Misericordia gesproken, maar dat was niet de juiste An Janssens. Ze heeft in haar hele leven nog nooit een man gekust.

Ik ook niet, maar dat is geen gemis.



Er wonen nog een paar vrouwen met de naam An Janssens in de buurt. Morgen zetten we ons onderzoek voort.



Het stinkt hier naar zweetvoeten. De Kampioenen hadden toch geen training vandaag?



Ah, voorzitter! Kom erbij zitten! We houden een bier- en kaasavond!



De vrouwen hebben een kaaswiel van ambachtelijk gemaakte kloosterkaas meegebracht.

Ik ruik het! Vreselijk! Ik verkies een goed stuk worst!



Jammer genoeg hebben we hier geen goede worst. Enkel maar Bomaworst!

Zeer grappig, Popol! We lachen allemaal! Hahaha!



Dat was geen grap! Ik ben bloedserius!



Geef iedereen een Bomaworst, Pascala! Ik trakteer!

Dat hoeft niet, meneer Boma! Een andere keer.

Bieks heeft gelijk. Dat is niet nodig.

We hebben eigenlijk niet zoveel honger meer, voorzitter.



De volgende dag...



Hier om de hoek woont nog een An Janssens...

Dat is al de derde die we vandaag bezoeken. Ik word er moedeloos van. Zouden we het niet beter opgeven?



Naar je kamer! Ik wil er niets meer over horen! Of ik stuur je naar het klooster!



Ik kon er me niet bij neerleggen en besloot een brief te schrijven naar Chris.



Hé, lieve jongen! Wil jij me helpen?



Deze brief moet dringend gepost worden. Kun jij dat doen voor mij?



Een brief! Pff! Denkt die trut dat ik daarvoor tot aan de brievenbus zal lopen?



Daar! Hij is al gepost! Wat niet weet, niet deert!



De volgende dagen stond ik elke avond om acht uur aan het standbeeld te wachten...



WEI WEI WEI!

Een sirene! Wat zou er gebeurd zijn?



Dat is voor Chris! Hij heeft een ongeluk gehad!

WEI WEI WEI!



Stil, Doortje! Niet hulen!

Wat een huilebak is dat kind toch!

WEIEIEI!



Iedere avond weer ging ik naar het park.



Maar Chris daagde nooit op.

Alweer niets. Zucht...



PAS OP!



Ja, mijn Albert is al dertien jaar niet meer onder ons. Sindsdien zijn mijn dagen behoorlijk eenzaam.



Ik heb geen spijt van mijn huwelijk. Albert was een goede man. Maar nu ik weet dat Chris me niet bewust heeft laten staan, kon alles anders geweest zijn.



Hebben jullie een foto van Chris?



Nee. Daar hebben we niet aan gedacht.

Jammer. Ik had hem zo graag nog eens gezien.



Maar daar kunnen wij voor zorgen, hè meisjes?



Ja, natuurlijk!

Zeker!

Kom, An! Niet treuzelen! We vertrekken!



Maar hoe zie ik eruit! Ik heb mijn haar niet kunnen doen...

Je ziet er fantastisch uit!

Ja. Die details zijn niet zo belangrijk. Er is al zoveel tijd verloren.



Maar zal Chris mij wel willen ontmoeten?



Wat denk je? Jij was de liefde van zijn leven!



Huize Avondrood! We zijn er.



Vooruit, An!

Ik durf niet! Ik ben zo nerveus.



Ik ook. Mijn hart klopt in mijn keel. Dit is beter dan de beste romantische film.

Bijna zo spannend als de seizoensfinale van 'Thuis bij familie'.



Ge bij de post, zeiden ze! Altijd in de buitenlucht en veel beweging, zeiden ze! Dat is gezond, zeiden ze!



Een uitnodiging voor een huwelijksfeest, dames.

Een huwelijk? Toch niet van...



Jawel! Van CHRIS en AN!



Enkele weken later...

Man, man, man!

En hierbij verklaar ik jullie man en vrouw...

WOEHAHA!



Eindelijk!

Ik heb nog nooit zolang op iets moeten wachten. Maar het was het waard!



Snif... Snik... Hoe romantisch! Als Pol sterft hoop ik dat ik daarna ook nog eens zal kunnen trouwen!

Zèèèèg!



Gefeliciteerd met jullie huwelijk! Jullie hebben er geen gras over laten groeien!

Waarom zouden we? Het leven is al kort genoeg! En we hebben zoveel tijd in te halen!



We hebben zoveel aan jullie te danken! Jullie beseffen niet hoe gelukkig jullie ons hebben gemaakt!

An heeft gelijk! Jullie zijn engelen!

Och, niet overdrijven...



Hoor je dat, Xavier? Ik ben een engel. Zo hoor je het ook eens van een ander.

Ja, sjoeko.



Mijn gelukwensen, tante. Ik ben zo blij voor jullie. Dat jullie nog heel lang samen gelukkig mogen zijn.

Dankjewel, lieverd!



Dit is mijn neef Koen!

O! DE POSTBODE!



Jij bent die vrouw met die gevaarlijke hond! Die zouden ze moeten muilkorven!

Wat? Beweer je dat Neroke gevaarlijk is? Mijn boeieke heeft nog nooit iemand kwaad gedaan!



Ik heb tandafdrukken op mijn billen die het tegendeel bewijzen!

Jij bent degene die de mensen in hun ongeluk stort!



Wat bedoel je?

Als jij je werk beter had gedaan, had je tante eerder kunnen vrouwen met haar grote liefde!



Maar dat is toch niet mijn schuld? Vijftig jaar geleden was ik nog niet geboren! Ik werk nog maar tien jaar voor de post!

Flauwe uitvluchten!



Wat gebeurt er hier allemaal, Koen?

Ah! Dit is Lies, zijn vrouwtje.



O! De vrouw die mij aanviel! Je mag blij zijn dat ik geen klacht indende, verlepte straatmodelief!

Hoe noem jij mij, stom wicht?



NEEM DAT TERUG OF JE KOMT HIER NIET LEVEND WEG!

HELP! POLITIE!



Wij lachen niet met zinloos geweld! Een nacht in de cel zal je deugd doen!

XAVIER! ZEG TOCH IETS!

Euh!



Getrouwd zijn is ook niet alles, mensen. Denk eraan!



EINDE

F.C. DE KAMPIOENEN



© VTT - BART MUSSCHOT



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 36. DE TROUWPARTIJ | 71. DE VERDWENEN KAMPIOENEN | 106. DE BRONZEN BEKER |
| 2. MIJN GEDACHT! | 37. KAMPIOENEN OP LATTEN | 72. XAVIERUS DE GROTE | 107. SUPERMARKSKE EN DE 7 DWERGEN |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 38. BUFFALO BOMA | 73. KOMEN VREKEN! | 108. DE KAMPIOENEN TRAPPEN DOOR |
| 4. VLIJEGENDE DAGSCHOTELS | 39. DE VLIJEGENDE REPORTER | 74. DOLLE DOOR | 109. DE GRIMAS VAN DE PALJAS |
| 5. 'T IS NIET WAAR, HET? | 40. DE GROENE ZWAAAN | 75. HELLO POEPA | 110. DE VERJAARDAGSTAART |
| 6. DE DUBBELE DINO'S | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 76. DE VINNIGE VOETBALLER | 111. KAMPIOENEN AAN HET FRONT |
| 7. KAMPIOENEN ZIJN IS PLEZANT! | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 77. VUFTIG TINTEN PAARSBLAUW | 112. BOMA IN DE VAL |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING | 43. BOMA IN DE WELLNESS | 78. DOKTER JEKYL EN MISTER VERTONGEN | 113. TERUG NAAR SLOTSJ |
| 9. TOURNÉE ZÉNÉRALE | 44. DE ANTIKKE ANTIQUAIR | 79. DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET | 114. GINETTE |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 45. ALLE HENS AAN DEK | 80. DE KAMPIOENTJES EN HET SPOOKKASTEEL | 115. GESPUIS IN HUIS |
| 11. XAVIER IN DE PUREE | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 81. DE KAMPIOENEN IN RIO | 116. DE KNECHT VAN TANTE EULALIE |
| 12. HET SEHKS-SCHANDAAL | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S | 82. BOMA OP DE KLIPPEN | 117. DE BAL IS ROND |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 48. DE JOBBOPPER | 83. OP ZOEK NAAR NEROKE | 118. DE STRID DER TITANEN |
| 14. OMA BOMA | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS | 84. SUPERMARKSKE BAKT ZE BRUIN | 119. DE DUCKFACEKAMPIOENEN |
| 15. DE HUILENDE HOOLIGAN | 50. 50 KAARSJES | 85. DE CORSICAANSE CONNECTIE | 120. DE SHOR IN DE MOR |
| 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 51. BABY VERTONGEN | 86. DE LOTTO-KAMPIOEN | 121. DE PREHISTORISCHE KAMPIOENEN |
| 17. HET GEVAL PASCALE | 52. DE MIJS VAN DE HEUS | 87. DOT OP HET WITTE DOEK | 122. AAN ZEER SCHERPE PRIJZEN |
| 18. DE SIMPELE DUIF | 53. DON PADRE PADRONIE | 88. DE GENIALE DIJN | 123. VREEMDE VOGELS EN VERSE VIS |
| 19. SUPERMARKSKE | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE | 89. PANIEK IN DE PUSSYCAT | 124. KEVIN DE KAT |
| 20. SUPERMARKSKE Slaat TERUG | 55. PAULIENTJE OP DE DOOL | 90. DE KAMPIOENTJES MAKEN HET BONT | 125. POPOL DE LOSBOL |
| 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 56. MISS MOELAL | 91. DE MALLE MASCOFFE | 126. CARMEN STELT ORDE OP ZAKEN |
| 22. BOMA IN DE COMA | 57. CARMEN IN HET NIEUW | 92. DE PAKJESORLOG | 127. DE GEHEIMZINNIGE DIEF |
| 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES | 93. SUPERMARKSKE IS WEER PROPER | 128. SUPERMARKSKE KRAAIT VICTORIE |
| 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 59. DE AFRONAUT | 94. DE TANDARTSASSISTENTE | 129. HET HOOFD VAN TITUS |
| 25. SERGEANT CARMEN | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE | 95. MAURICE DE ZWUGER | 130. XAVIER REBELLEERT |
| 26. HET SPIEDENDE OOG | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS | 96. POL EN DOORTJE GAAN SCHEIDEN | 131. DE KAMPIOENEN GAAN KAMPEREN |
| 27. VERTONGEN EN ZOON | 62. OMA BOMA TRAINER | 97. ALLEMAAL CINEMA! | 132. DE ZUSSEN BOMA |
| 28. MAN, MAN, MAN! | 63. DDT DOET WEER MEE | 98. BOMA BURGEMEESTER | 133. JIM VAN DE GYM |
| 29. STEM VOOR MIJ | 64. 20 JAAR LATER | 99. DE NIEUWE KOLONEL | 134. DE CHAMPIONNETTES LOSSEN HET OP |
| 30. GEBAKKEN LUCHT | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPANERO | 100. ALLES LOOPT IN HET HONDERD | 135. OP REIS NAAR PARIJS |
| 31. KAMPIOENEN OP WIELEN | 66. KAMPIOENTJES VERLIEFD | 101. DE BUCKETLUIS VAN XAVIER | 136. SUPERMARKSKE THE MOVIE |
| 32. DE ZEEP-SERIE | 67. SUPERMARKSKE IS WEER FIT | 102. BIBI CARMEN | 137. DE LIEFDESBRIEF |
| 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 68. DE PIL VAN POL | 103. DE KAMPIOENTJES EN DE KROONPRINS | |
| 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 69. VERTONGEN VAMPIER | 104. VROUWEN AAN DE MACHT | |
| 35. AGENT VERTONGEN | 70. FERNAND GAAT TROUWEN | 105. PATATTEN EN SAUCISSEN | |

IN VOORBEREIDING:

138. DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG



© HOEN BROOS

