



Merho

55

KIEKEBOE

SCHIET NIET OP DE PIANIST



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert





De Orgie Day Club is eigendom van Karel Keizer. Zijn moeder, bijgenaamd de Keizerin, runt de zaak. Zelf zit hij in allerlei vuile zaakjes. Afpersing, ontvoering, drugs. Karel is nergens vies van.



De foto's zijn met verborgen camera gemaakt in zijn zaak. Dus wees maar zeker dat hij ook de nazorg doet!



Allemaal zeer interessant. Maar waarom vertelt u dat aan mij?



Jij bent het avontuur gewend. Je moet infiltreren in de omgeving van Karel Keizer en me op die manier de negatieven bezorgen, Marcel.



Is dat niet meer iets voor meneer Jan?

Onmogelijk! Karel Keizer kent me! En we zijn nooit bepaald goede vrienden geweest! Dit heb ik aan hem te danken!



Infiltreren in een gangstermilieu. Ik als leek... Dat is levensgevaarlijk! IK DOE HET NIET!!!



Marcel, je weet toch dat ons bedrijf op het ogenblik wordt doorgeleefd door een Amerikaans specialist.



Er zullen welertig banen moeten verdwijnen. Dat is begrijpelijk, als je weet wat een dergelijke specialist kost.



Jij zou wel eens één van die veertig kunnen zijn, Marcel. En waar vind je op jouw leeftijd nog werk?



Aan de andere kant zoek ik binnenkort een nieuwe personeelschef. Echt iets voor jou. En nu had ik zo gedacht...



O.K. Ik doe het!

Prima! Ik wist dat ik op jou kon rekenen, Marcel!



Je dient een edele zaak! Bestrijding van chantage! Want dat is toch wel het laagste wat er bestaat.





Je moet het vertrouwen van Karel Keizer winnen. Doe precies wat ik je verteld heb, en er kan niets mislopen. En denk erom...



Je begint pas over de juwelen als zijn moeder in de buurt is. De keizerin is dol op diamanten.



Daar is de Orgie Day Club. Veel succes! Ik zal voor je duimen!



Dat loopt nooit goed af...



Wat wil jij? Je ziet toch dat we gesloten zijn!



Mijn zoon heeft me niet verteld dat hij bezoek verwachtte. Ben je soms van de politie?



DIAMANTEN !!!



Ik zal zien wat ik voor je kan doen! Wacht even!



Erg hartelijk kun je de ontvangst bepaald niet noemen...



O.K., kom binnen!



Maar eerst voeten afvegen, want dit is een sjiek etablissement.



Karel, hier is het heerschap dat jou zo nodig moet spreken.



Ik hoop dat je iets interessants te vertellen hebt, want anders zou ik wel eens verschrikkelijk boos kunnen worden!



Heu... mijn naam is Jacob De Ware...

Nooit van gehoord!



Ik heb lange tijd in het buitenland verbleven, maar daar werd de grond wat te heet onder mijn voeten...

Hmmm... klinkt sympathiek. En dan?



Ik heb een voorstel, Karel Keizer. Ik zoek iemand die zonder problemen een gesofisticeerde brandkast kan openen.

Daar is één van mijn vele specialiteiten! Ga door!



Zie je deze juwelen?

LAAT MIJ KUKEN!



WAW! PRACHTIG! Wat een diamanten! Die zijn minstens tien jaar waard! IK WIL ZE HEBBEN!



Ze liggen gewoon voor het grijpen in de kluis van Leo Midas. En vanavond heeft hij zijn wekelijks kaartavond.

Ik wil die diamanten!



Veel te gevaarlijk. Het huis van Leo Midas is beveiligd met een ingenieus alarmsysteem.



Ik snap het al! Als het erom gaat om je moeder een plezierje te doen, is het opeens veel te gevaarlijk.



Is dat je dank?!... Snif... Alles heb ik voor je gedaan. Snif... snif... Je hebt gestudeerd bij de beroemdste gangster van deze tijd. Snif... snif...



Je weet dat ik gek ben op diamanten.

Mens, wees toch redelijk! Ik zei je toch al, dat alarmsysteem...



Geen probleem! Alarmsystemen zijn nu eenmaal **MUN** specialiteit!





De kust is veilig !



Knap vakwerk, Jacob ! Hoe doe je dat ?



Beroepsgeheim, Karel. Maar niet getalmd. De brandkast staat in zijn bureau !



AI ! POLITIE !!! En de voordeur staat open !



Ze gaan naar binnen ! Wat moeten we doen ?



Nu is het mijn beurt om een staaltje van knap vakwerk ten beste te geven.



Verdraaid ! Hoor je dat ? Voelstappen !



Politie ! Maken dat we wegkomen !



Geen paniek ! Ik neem de leiding !









ENKELE UREN LATER...

Wat hangt me nog allemaal
boven het hoofd?



Het huisje ligt hier in de duinen.



Daar is het. Dit wordt onze
voorlopige verblijfplaats! Strate-
gisch gelegen. En als het moet
kunnen we ook over het water
ervandoor.

23

Ik kruip meteen onder de wol.



We kunnen allemaal wel wat slaap gebruiken, na alle
emoties van vanavond.



Morgen zien we verder. Welterus-
ten.



Waar moet ik slapen?

Kom mee! Ik wijs je je kamer.



EVEN LATER...

Oef! Fase één is gelukt! Karel Keizer is er
met open ogen ingetwint!



24

Een agent in koelen bloede neerschieten! Het leek wel een gangsterfilm.



Kiekeboe als gewetenloze killer! Wat een giller!



Nu nog de negatieven uit zijn tas nemen en Jacob De Ware verdwijnt voor altijd!



Ik wacht tot iedereen slaapt...



...en dan ga ik aan de...



...sla...g... ZZZZZZZZ...



GRONK GRONK GRONK



DE VOLGENDE MORGEN...



Verdorie! Ik ben in slaap gevallen!



Wat dom toch! Ik had al lang bij Van de Kasseien kunnen zijn met de negatieven!



Zo! Ben je eindelijk wakker?



Man, wat kun jij snurken! Heb je er zelf geen last van?



Heu... helemaal niet. Als het te erg wordt, ga ik in de kamer ernaast liggen.



En, Karel? Zo vroeg op de dag al aan het gluren naar mooie meiden in de duinen?

Helemaal niet.



Ik onderzoek de omgeving, of we niet in de gaten worden gehouden. Maar wees gerust. Alles is O.K.



Kijk eens, wat ik toevallig ontdekt heb.



Een affiche?

Precies! Danny Zerkoffi, de wereldberoemde pianist, geeft vanavond een recital in het casino van Noortende.



Danny Zerkoffi is zo virtuoos dat hij in zijn eentje een quatre-mains kan spelen. En wat nog belangrijker is: hij is steenrijk!



VANAVOND GAAN WE DANNY ZERKOFFI ONTVOEREN !!!



Hew... Is dat wel verstandig, Karel? Zo vlug weer aan de slag, na alles wat er gisteren gebeurd is!



Ik ben niet naar zee gekomen om in de zon te liggen. Dat is trouwens slecht voor de huid.

Karel denkt alleen maar aan werken. Een echte workaholic!



Dit is een unieke kans! Kom, Jacob! We gaan het terrein verkennen!



EVEN LATER...

Kiekeboe die meewerkt aan een ontvoering! Wat een situatie!



En een ongeluk komt nooit alleen.



Hoe kon ik vergeten dat de familie ook naar zee ging?! En natuurlijk uitgerend naar Noortende!



Ze mogen me in geen geval zien!



Wat krijgen we nu? Voel je je niet lekker?



Heu... mijn schoenveter is los...



En moet je daarom als een gek het strand oplopen? Nu zitten je schoenen nog vol zand ook!

Het is triest! Ik heb niets om te dragen op het strand.



Wel, doe dat dan aan!

OEF!

Opgelet! Daar is het casino. We doen alsof we journalisten zijn... Met een beetje geluk kunnen we een repetitie volgen.



We nemen de artiesteningang. Dan lijkt het net echt.



Waar ben ik toch in terechtgekomen?

Pers! We maken een artikel over het concert van vanavond.



Hier is mijn perskaart.

O.K. U mag doorlopen. Meneer Vollenbak, de impresario van Danny Zerkoffi is al aanwezig.



Wat heb je hem geloofd?

Een verlopen doktersrecept... Lukt altijd... Geen mens kan lezen wat erop staat.









EVEN LATER...

Zo, daar ben je! Ik vroeg me al de hele tijd af waar je was.



Ma, dit is Laila, mijn verloofde!

Je verloofde???



Vind je jezelf niet wat jong om al aan de liefde te denken?

Wat wil je, ma... Ik ben nu eenmaal vroegrijp!



En ik val op oudere vrouwen. Laila is zestien en dat lijkt me de ideale leeftijd.



Kijk, Laila. Daar heb je mijn zus Fanny.

Zal ik jullie mijn nieuwe vriend voorstellen?



DANNY ZERKOFFI!

Zoals je hoort is hij heel bekend! Het is inderdaad de beroemde pianovirtuoos Danny Zerkoffi!



ZO! Voor dat scharminkel heb je mij laten staan! OMHOOGGEVALLEN KROEGPIANIST!!!



Ik, een scharminkel? Wat heeft dat te betekenen?

Ik vertel het je later wel! Maar nu moet ik dringend gaan repeteren!



Ik begrijp er helaas alles van! Als dat later maar geen problemen geeft als we getrouwd zijn! Op familiefeestjes!



HE, LAILA! WAAR GA JE HEEN?





Stiptheid is niet de grootste deugd van uw virtuoos, meneer Vollenbak!
Hij had hier al lang moeten zijn! Het publiek begint toe te stromen!



Maak u geen zorgen: Ierkoffi heeft nog nooit een voorstelling gemist!

Laten we het hopen!



Ziezo! Geen mens merkt die nylondraad op!



HELA! WAT DOEN JULLIE DAAR?



Wij zijn medewerkers van meneer Ierkoffi.
Voor de voorstelling verkopen wij hoestbonbons.

Hoestbonbons?



Meneer Ierkoffi kan er absoluut niet tegen dat er tijdens zijn optreden gehoest wordt! Vandaar!



Wat doen jullie dan op het podium? **DOE JE WERK! VERKOOP HOESTBONBONS!**



Zie je wel, iedereen slikt het verhaal van die hoestbonbons. Eerst de portier die ons doorliet, en nu de directeur!



Het is net of ik die twee van ergens ken! Ach, wat doet het er ook toe?



Dankzij deze vermomming lopen wij hier ongestoord rond.

O. NEE !!!



Sinds wanneer bezoekt mijn familie pianoconcerten ?



Kom, Jacob ! Hoestbonbons verkopen ! We kunnen dat spul toch niet allemaal zelf opeten.



HOESTBONBONS ! HEERLIJKE HOESTBONBONS !!!



Wat heb je toch de hele tijd ?

Ik ben hopeloos verliefd. Jij weet niet wat het is om verliefd te zijn.



Hij heeft het erg te pakken.

Waar zou mijn Laila toch zijn ?



NIET VER DAARVANDAAN...

Meneer de virtuoos is aan de late kant ! Maar als hij komt, trakteer ik hem op dit !



Daar heb je hem ! Hou je klaar, Laila ! **HIER HEEFT HJ NIET VAN TERUG !!!**



Moet die jeep nu net daar parkeren ?



Maar ik heb tijd ! Ik wacht wel tot na het recital !



Ben je daar eindelijk ?



Zoals je ziet ! Op mij kun je altijd rekenen !

De directeur is een zenuwinzinking nabij ! Ga je vlug omkleden !



HE ! Waar gaan jullie naartoe ?



Wij zijn de lijfwachten van Danny Zerkoffi.

Maar meneer Zerkoffi is net binnengekomen.



Precies ! Wij volgen hem op een afstand. Voor het geval hij van achteren wordt aangevallen.



45



Dat is al een lastpost minder.



Het bord met de zekeringen...



VIJF MINUTEN LATER...

Dames en heren. Het is voor het casino van Noortende een waar genoegen u te mogen presenteren...



...DANNY ZERKOFFI !



46





Het arme kind is helemaal overstuurd. Breng haar naar huis. We verhoren haar morgen wel.



Rond de pianokruk was een nylandraad gebonden, commissaris. Ze moeten hem met stoel en al in de coulissen getrokken hebben.



Heeft u soms verdachte personen gezien?

Nee, in het geheel niet... of toch...



Die twee verkopers van hoestbonbons vond ik eerst wel wat raar. Maar ze bleken in dienst te zijn van meneer Zerkoffi.

VERKOPERS VAN HOESTBONBONS?



Welja, om het kuchen tegen te gaan tijdens de voorstelling.

Dat is klinkklare onzin! Ik weet nergens van!



Verdorie! Voor de voorstelling stonden ze op het podium bij de piano te prutsen!!! **NU WEET IK HET WEER!!!**



Het waren dezelfde twee als die journalisten van deze morgen!!!

Ze kwamen zeker het terrein verkennen! Zij moeten de ontvoerders zijn!



Interessant, heren. Geef me een persoonsbeschrijving van die twee...

Commissaris!



Kijk eens wat we buiten gevonden hebben.

Een revolver?... Het is best mogelijk dat hij een van de kidnappers is.



DIE NACHT...



Iedereen slaapt! Tijd voor actie.



Ik bevrijd die arme pianist en dan gaan we er samen vandoor, maar eerst...



... de negatieven uit Karels tas halen!



Deze keer is het me gelukt!



DUS DAAR IS
HET JE OM TE
DOEN!



Dat vraag ik me al de hele tijd af.
Maar je werkt in opdracht van die
Van de Kasseien!



Dacht je nu werkelijk dat ik niet in de galen had, dat
je een infiltrant bent?



Gisternacht, toen je sleep, heb ik je
revolver gecontroleerd. **GEVULD
MET LOS KRUIT!** Daarmee
schiet je geen politieagent neer!
Allemaal opgezet spel!



De ontvoering van Zerkoffi
heb ik georganiseerd om
jouw reacties te peilen. Je
deed het bijna in je broek!
En dat voor een zware jongen!



En wat nu, Karel?

Stuit hem voorlopig op
in zijn kamer!



Hij kan ons nog
een paar diensten
bewijzen!



DE VOLGENDE MORGEN...

HE! LAILA!!!



Wat heb je, Laila?
Je kijkt zo bedrukt.

... Slecht geslapen,
Nopel.



Ik ook. Ik heb de hele tijd aan jou
liggen denken.

Danny Zerkoffi is gister-
avond onder mijn ogen
ontvoerd!



Was jij dan gisteravond bij die
Zerkoffi?

KUK DAAR!!!



Die man in de telefooncel! Dat is één van de ontvoerders! Ik herken hem aan zijn paardestaartje!



Hallo, met Vollenbak?...
Luister aandachtig naar deze opname.



Hier, Danny Zerkoffi. Met mij alles O.K. Ik verkeer in goede gezondheid...

**DANNY JONGEN!
WAAR BEN JE?**



Ik hoop dat dit als bewijs volstaat, Vollenbak! Of heb je graag dat ik je een vinger van onze pianist opstuur?



NEE, DAT NIET! Zeg me wat ik moet doen.

Volg precies mijn instructies op.



Ik ga de commissaris waarschuwen.

Zou je dat wel doen? Misschien heb je de verkeerde voor!



En denk erom, Vollenbak. Als je Zerkoffi levend wil terugzien, hou de politie er dan buiten!



Laten we hem discreet volgen. Zo komen we allicht meer te weten.



Een miljoen dollar! Dat is niet niks!



Toch maar de politie waarschuwen!



EVEN LATER...

Hij loopt de duinen in. Recht naar dat huis!





En jij Frank, breng Jacob naar beneden. Hij gaat voor ons de kastanjes uit het vuur halen.



IN DE KELDER...

LAILA! JIJ HIER!

DANNY!



Wat jammer dat we mekaar terug zien in deze droevige omstandigheden.

Gisteren op het strand met die blonde kwal, zag je er anders niet zo bedroefd uit.



HIER! DIT IS VOOR JOU!



Een fluitende pianist. Dat hoor je niet elke dag!

MEEKOMEN, JIJ!



Kan het misschien een beetje rustiger in de kelder!?



Die twee schijnen elkaar te kennen. En ze kunnen niet zo best met mekaar opschieten.



Sluit haar dan maar op in de kamer hiernaast. Ondertussen hou ik me bezig met Jacob.

Ik ben met de impressario van Zerkoffi een losgeld van één miljoen dollar overeengekomen. En dat geld mag jij gaan ophalen.



En voor het geval je het zou vergeten terug te brengen, of naar de politie zou lopen, heb ik hier iets om je geheugen op te frissen.



Dit is een dodelijk gif. Als je binnen de twee uur geen tegengif krijgt toegediend, sterf je!



Dus zul je wel terugkomen. Want ik alleen ken de samenstelling van het tegengif.



En ben je er wel zeker van dat het pa was die je hebt gezien?

Absoluut zeker!



En tegen ons zei hij dat hij op zakenreis ging!

Daarom wil ik er ma voorlopig buiten houden. Niet onnodig paniek zaaien! Laten we het eerst zelf onderzoeken.



En denk erom, je hebt twee uur tijd!



... en anders sterf ik... slik... Mooi vooruitzicht...



Daar gaat hij!

Je hebt gelijk! Het is pa!



Maar ik wil en ik zal niet sterven! Wat denken ze wel!



Ik val nog liever dood!

Hij rijdt weg!

Te laat!



Te laat? Helemaal niet! HOPLA!



Waar een reservewiel is, is een weg!



ONDERTUSSEN...

We hebben een snelle vluchtauto nodig! Frank, dat is een karweitje voor jou.



Wat moet ik nu doen?
Volgens Nopel wordt
Laila in dit huis gevan-
gen gehouden. En de
kans is groot dat
Danny Zerkoffi er ook
zit!



Hola! Er komt iemand naar
buiten.



Zouden er nog van die kerels in het huis
zitten, of is hij de enige?



TERZELFDER TIJD...

Nu vraag ik me toch af, waar hij
naartoe rijdt?



Hier moet ik linksaf...



Die vraag...



... blijft voorlopig onbeant-
woord!



Ik waag het erop...



Niets of niemand te zien...





Weet je, commissaris, de revolver die ik builen voor het casino vond, daar is iets gekks mee aan de hand...

Stil ! Ik denk dat we beet hebben !

Hij stopt bij het kapelletje. Precies wat ik dacht ! Kijk maar !



Jammer dat we zijn gezicht niet kunnen zien.

Niet erg. Hij zal ons niet ontsnappen.

Het koffertje !

De rekening schijnt te kloppen !



67

...Brief achterlaten en wegwezen !



Jij, die brief ophalen ! En jij, het signalement van de auto over de radio doorgeven ! Hij rijdt richting Noorlende !



EVEN LATER...



Gek ! Normaal gezien hadden we hem al moeten tegenkomen. Zo'n grote voorsprong kan hij nooit gehad hebben.

Hallo, Warel ! De buit is binnen !



68

Laat de auto achter, vlak voor Noortende, en kom te voet naar de jachthaven! Daar zul je ons treffen!



VLUG! Wegwezen voor de politie hier arriveert!



...in Noortende! Het oude huis in de duinen!!! Dat huis ken ik!

Kom, laten we geen tijd verliezen!



TERZELFDEER TIJD...

...En nu maar hopen dat Fanny iets meer te weten is gekomen.



VERDOORIE! DE ONTVOERDERS! En ze komen recht op me af!



OEF! Wat een geluk! Ze hebben blijkbaar andere interesses!



Geen Fanny te zien! Zou ze ook in het huis zijn?



Er zit niets anders op dan het zelf uit te zoeken.



De voordeur staat open!



IS HIER IEMAND?



**HELP!
HELP!**



HELP!!!



LAILA!!!



Kom in mijn armen!
MUN SCHAT !!!

Danrty zit in de kelder opgesloten!



En die mooie zus van jou is hier ook! Maar dat is niet alles!



Ze gebruiken een onschuldige om het geld op te halen! Ze hebben hem een gif ingespoten. En als hij binnen de twee uur geen tegengif krijgt, sterft hij!



Hier ligt de injectienaald!

Was die man soms tamelijk kaal met een grote snor?



Precies! Ken je hem?

En of ik hem ken! Het is mijn vader!



TIETOETATIETOETA

Hoor je dat?

DE POLITIE!



EVEN LATER...

Danny, mijn jongen! Wat ben ik blij dat je ongedeerd bent!



Is maar mijn vriend afpakken! Je bent een gemeene heks!

Kan ik het helpen dat Danny alleen oog heeft voor klasse!



Klasse? **KRASSEN** zal je bedoelen! In jouw aftands smoelwerk!!!



Wat hebben die twee meiden?

Niet mee moeien, commissaris. Het zijn twee ex-lieven van Danny Zerkoffi!



Pardon! **ÉÉN** ex-lief!

O, ja? Kijk dan maar eens door het raam!



Ik denk dat onze virtuoos al een nieuw vriendinnetje heeft gevonden!



Wat verbeeldt die namaakmacho zich wel? Ons zomaar laten staan!



ONDERTUSSEN...



Waar blijft Jacob?

Daar heb je hem!



Ik denk het niet! Hier is het geld!



Dacht je nu werkelijk, dat ik je die injectie zou geven?



Gebruik even je hersens! En daarna je voeten!!!

Eerst een dokter opzoeken! En dan naar de politie!



Als medeplichtige aan een ontvoering krijg ik hoogstens levenslang !



Maar als ik die kerels laat begaan, leef ik niet lang meer !



Ze winnen terrein ! Ik moet iets doen !



Zin in een partijtje schaak ?



Schaakmat in één zet ! Wie doet me dat na ?



Die andere geeft het niet op !



Mag ik je skateboard even lenen ?



Toch nog behendig op mijn leeftijd !





Wat een onbeschofterik ! Ik poep de baas !



Ik kan mijn ballonnen niet meer opblazen ! Alle flessen met gas zijn leeg. Weet jij daar meer van ?



Natuurlijk ! Ik heb die flessen gebruikt om het Luchtkasteel op te blazen.

O, NEE ! Dat komt ervan, als je met jobstudenten werkt !



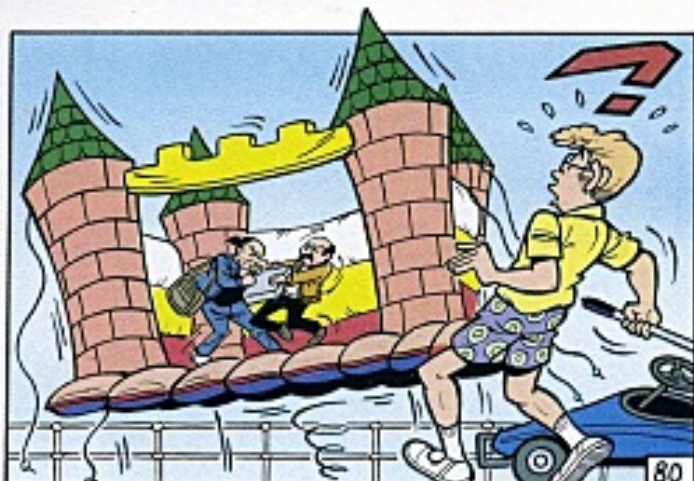
Dat is levensgevaarlijk ! Als de touwen loskomen, begint dat ding te zweven als een luchtballon !

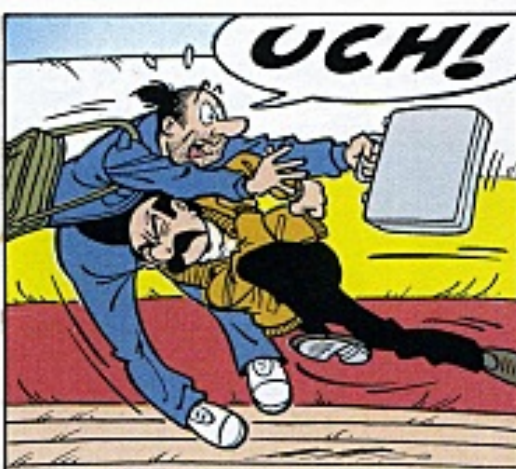


Laat al het gas eruit. En voor straf pomp je het kasteel daarna weer op met deze fietspomp



Dat zal je leren !







PA! Ik heb iets dat je zal interesseren!



Ze wilden je alleen maar bang maken. Deze spuit bevatte **ZUIVER WATER** !



En in deze tas zitten de negatieven voor Van de Kasseien ! End goed, al goed !



EEN MILJOEN DOLLAR ! IK BEN RIJK !!!



VERDOORIE ! Nu maak ik nog een lek in het luchtkasteel !



Prachtige aanwinst die nieuwe boot. En zeer veilig. De verkoper zei dat hij niet kan zinken !



LATER OP DE DAG...



Meneer Van de Kasseien, ik heb de negatieven !



De negatieven ? O, ja... nu herinner ik het me weer... Vriendelijk van je om daaraan te denken. Maar ik heb ze niet meer nodig.



De Amerikaanse specialist, die het bedrijf doorlichtte, raadde me aan te fuseren met de firma "Zelden goed". Wij gaan samen het haargroeimiddel H.H.H. produceren.



Dus de negatieven zijn van geen enkel belang meer. Mag ik je voorstellen. De heren Haast en Spoed van de firma "Zelden goed."



En mijn benoeming tot personeelschef?

Die functie gaat naar de zoon van meneer Haast. Wees blij dat je mag blijven, Marcel.



DIE AVOND AAN ZEE...

Waar is Fanny?

Naar het casino, geloof ik. Danny Zerkoffi doet zijn optreden van gisteren over.



Het wordt niets tussen Laila en mij...

Je bent ook nog zo jong. Zoek liever een vriendinnetje van je eigen leeftijd.



Ach, weet je wat het is?! Meisjes van mijn leeftijd vinden me niet op!



IN HET CASINO...

Fantastisch recital, Danny! Doe je geen bisnummer?

Nee! Vlug naar mijn kleedkamer. Ik heb nog een afspraakje.



Wa...wat heeft dit te betekenen?

De ultieme afrekening, meneer de Ladykiller!



NIET DOEN! SCHIET NIET OP DE PIANIST !!!



Dit had ik hem gisteravond al willen flikken!



Wat kan hij toch virtuoos met zijn tanden klapperen!



Merko '92

DRUKKERIJ HET VOLK - GENT

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 26 Album 26 |
| 2 De duivelse driehoek | 27 De getatoeëerde mossel |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 4 De onthoofde sfinx | 29 De zoete regen |
| 5 Tegen de sterren op | 30 Het lot van Charlotte |
| 6 Kiekeboe in Carré | 31 Klavertje vier |
| 7 De schat van Mata Hari | 32 Het edelweissmotief |
| 8 De Haar-Tisten | 33 De een zijn dood |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 34 De zaak Luc Raak |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 35 Kiekeboeket |
| 11 Spoken in huis | 36 Het witte bloed |
| 12 De Trawanten van Spih | 37 Jeanne Darm |
| 13 Kies Kiekeboe | 38 Prettige feestdagen |
| 14 Een zakje chips | 39 De fez van Fes |
| 15 Mystérie op Spell-Deprik | 40 Villa Delfia |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 41 De bende van Moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 22 De omgekeerde piramide | 47 De taart |
| 23 De snor van Kiekeboe | 48 Black-out |
| 24 De anonieme smulpapen | 49 De Medusa-stichting |
| 25 Het plan SStoeffer | 50 Afgelast wegens ziekte |
| | 51 Met de Franse slag |
| | 52 De wraak van Dédé |
| | 53 De roze Rolls |
| | 54 Gedonder om de bliksem |
| | 55 Schiet niet op de pianist |



9 789002 165207

© 1992 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16520 X

D/1992/0034/261

1/11/92