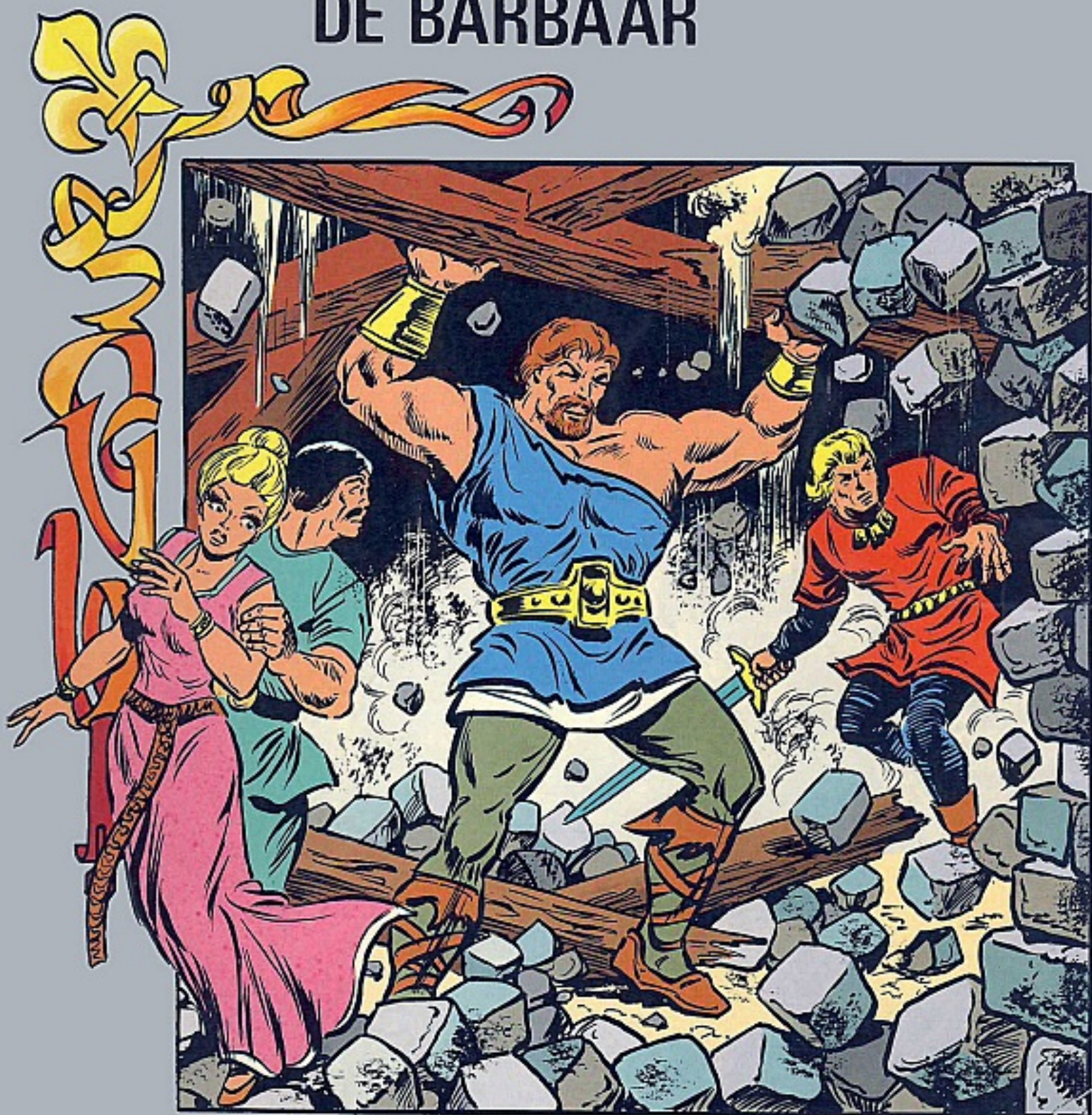


De Rode Ridder

DE BARBAAR



STUDIO VANDERSTEEN

DE BARBAAR



Tekst en tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Marleen De Decker
Rita Bernaers

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE RODE RIDDER IS
DOOR EEN WOESTE BERG-
KETEN GETROKKEN EN
BEREIKT EEN VALLEI.



ROND HET MIDDAGGUUR
ZIET JOHAN IN DE VERTE
EEN OMMUURDE STAD
LIGGEN.



BIJ DE STADSPOORT HOUDT JOHAN
ZIJN PAARD EVEN IN...



... OM EEN GETRALIEDE
GEVANGENEN DOOR WAGEN MET
TE LATEN.



Een ridder!
HELP ONS,
HEER!



Zwijs, galsemaas!
Of wilt je van de
zweep krissen?



Ze moesten de ridder
niet gevangen nemen!
Jk ga
hulp
halen!



JOHAN WEET ZICH DAP-
PER, MAAR VAN
OVERAL KOMEN ANDERE
WAPENKNECHTEN
OPDAGEN EN OM-
SINGELEN HEM.



IN EEN ONGURE HERBERG PROBEERT DE BEDE-
LAAR EEN KOLDSSALE GEWELDENAAR TE WEKKEN.



Storkas moet stomdrom-
ken zijn. Hij heeft al mijn
wijn opgedrom-
ken!

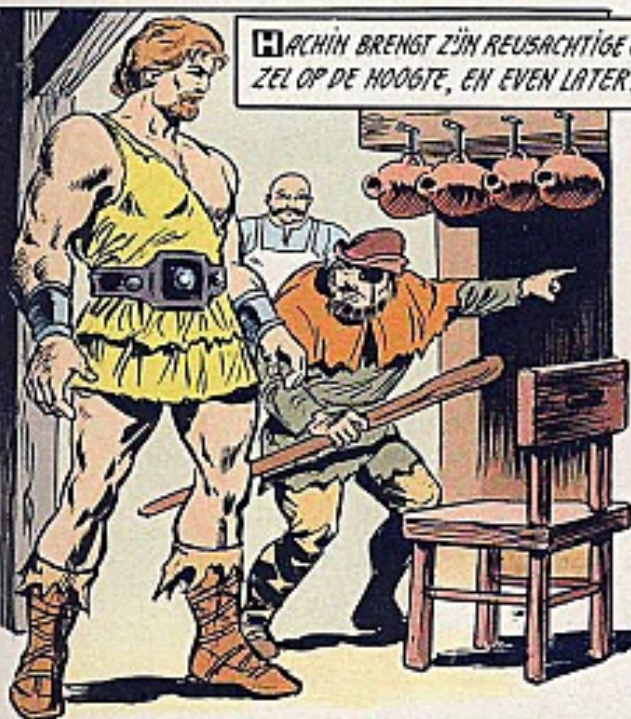
Doe
maar seën
moette
Hachim!

WAAR?!!

W...
Wijn?



HACHIM BRENGT ZIJN REUSACHTIGE GE-
ZEL OP DE HOOFT, EN EVEN LATER...



IN MIDDELS DOET DE
SPEER VAN 'N SOLDIER
HET PAARD VAN DE
RODE RIDDER STRUI-
KELEN.







Ja...
Tenzij...



Goed, we
zien elkaar
straks weer!





Wat een sombere
woonst! Er staat een
onmiskendbare dreiging
van uit!



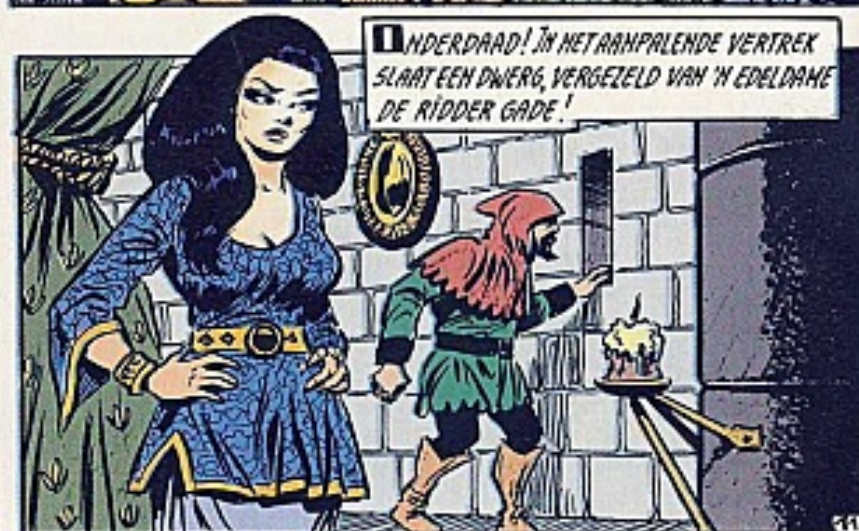
Wacht hier even op de baljuw...
Ik zal uw zwaard bewaren,
tot het onderhoud
voorbij is!

Het spijt me!
Daar zie ik
de noodzaak
niet van
in!



DE SOLDENIER
DRINGT NIET VER-
DER AAN EN LAAT
JOHAN ALLEEN.
EVEN LATER...

Vreemd! Ik
heb het gevoel
dat ik be-
spied
word!



ONDERDAD! IN HET AANPALENDE VERTREK
SLAAT EEN DWERG, VERGEZELD VAN 'N EDELDAAME
DE RIDDER GADE!



Wel, wat denk je van onze bezoeker, Trosir?

Een zwer-
vende ridder...
Louter
toeval!



Misschien, maar
de kristallen bol
zal ons zeker-
heid geven!



We hebben te maken met...
Johan, de Rode Ridder!



Hij heeft
ervaring in de
strijd met duistere
Machten. Een
gevaarlijk
man!



OP DAT OGENBLIK WORDT
JOHAN DOOR DE BALJUW
ONTVANGEN.





U had het met mijn
soldeniers aan de stok
keer ridder!

Ze sprongen
te ijverig met
hun zweep
om, baljuw!



Ik moet de orde
met ijzeren hand handhaven.
Onze landvoorst is op reis met
zijn bruid...



... Gespuis maakt de wegen
onveilig... Bedelaars en gauw-
dieven zijn een plaag in
de stad!

Dat klinkt
overtuigend,
maar loch houdt
hij me iets
verborgen!



Een seefende ridder die mijn
sezas helpt verstevigen is meer
dan welkom... En wordt
goed betaald!



Vertelt u me eerst,
waar die kar
met gevangenen
heen is!



Met welk recht stelt u
deze vragen, ridder?



Sinds wanneer
komen zwerfende
ridders hier de wet
stelen?



Zaidah, mijn
vrouw! Jk...

Laat mijn man met
rust, ridder! Hij
heeft al zorgen
genoeg! Ver-
dwijn!



Dan
zal ik de
antwoorden
op mijn vragen
zelf uitzoeken!



Zaidah...
Moet ik hem
laten op-
sluiten?

En als hij
helpers heeft? Nee,
list gebruiken!
Trosir, vols de rid-
der onopval-
lend!

EVEN LATER TREKT JOHAN DE STAD IN...



*Ik zal
Hachin en Storkas
opzoeken!*

... ACHTERNA GESLOPEN DOOR DE
DWERG, TROGIR.



*Die gaat
even
schrikken!*



*Mijn voor gevoel
bedriegt me
niet... Iemand
volgt me!*



*Hachin!
Wat doe jij hier?*



*Ik zag je het paleis van de
baljuw verlaten en kwam je achter-
na. We moeten dringend overleg
plegen!*



*Storkas en ik hebben
een schuilplaats gevon-
den in de binnenstad.
Daar kunnen we onse-
staard praten!*



MAAR EVEN LATER
IN EEN
STEEG...

*Sta! Je BEURS of je
LEVEN!*

*Beurzenrijders!
We zitten in de
val!*





We moeten er-door geraken!



OP HET DAK VAN EEN NABIJE WONING VOLGT TROGIR DE STRIJD.



VAN DAK TOT DAK
VOLGT TROGIR HET
DRIETAL NAAR DE
BINNENSTAD.



Ridder, mag ik
je voor-
stellen...



Steek van wal met je
verhaal, Hachin!



Vrouwen, mannen en kinderen
verdwijnen spoorloos... Zelfs ge-
vangenen... We verdenken de
baljuw, maar kunnen niets be-
wijzen! En wat zijn vrouw
be-treft...



INMIDDELS



Ik moet beslist
horen wat ze daar-
binnen te vertellen
hebben! Dus...



...Men fluistert dat
zij omgans heeft met de Boze,
en dat ze haar man volledig
overheerst!

Waarop steunt
die veronderstel-
ting, Hachin?



Om middernacht
zal ik je overtuigen, Johan!

We zijn er! Niemand zal ons
hier zoeken!



Mijn dochter,
Maruka!





TROGIR SUIPT HET PALEIS VAN DE BALJUW LANGS EEN ACHTERPOORTJE BINNEN EN BRENGT BIJ ZIJN MEESTERES VERSLAG UIT.



Uitstekend! De baljuw slaapt, maar ik heb zijn zegelrins...



O, ze komen ons dus bespieden? Dat is vervelend, want ik ben al met de bezwering begonnen!



En als de nachtwacht bevel krijgt, de ridder en zijn gezellen op te sporen!

Hier! De nachtwacht zal je orders opvolgen. Laat onze vijanden niet ontkomen!

U kunt op me rekenen, vrouwe Zaidah!



OMSSTREEKS HETZELFDE TIJDSTIP...

Het is bijna middernacht! Laten we gaan!



Blijf jij hier, Maruka. En laat vooral niemand binnen tijdens onze afwezigheid!



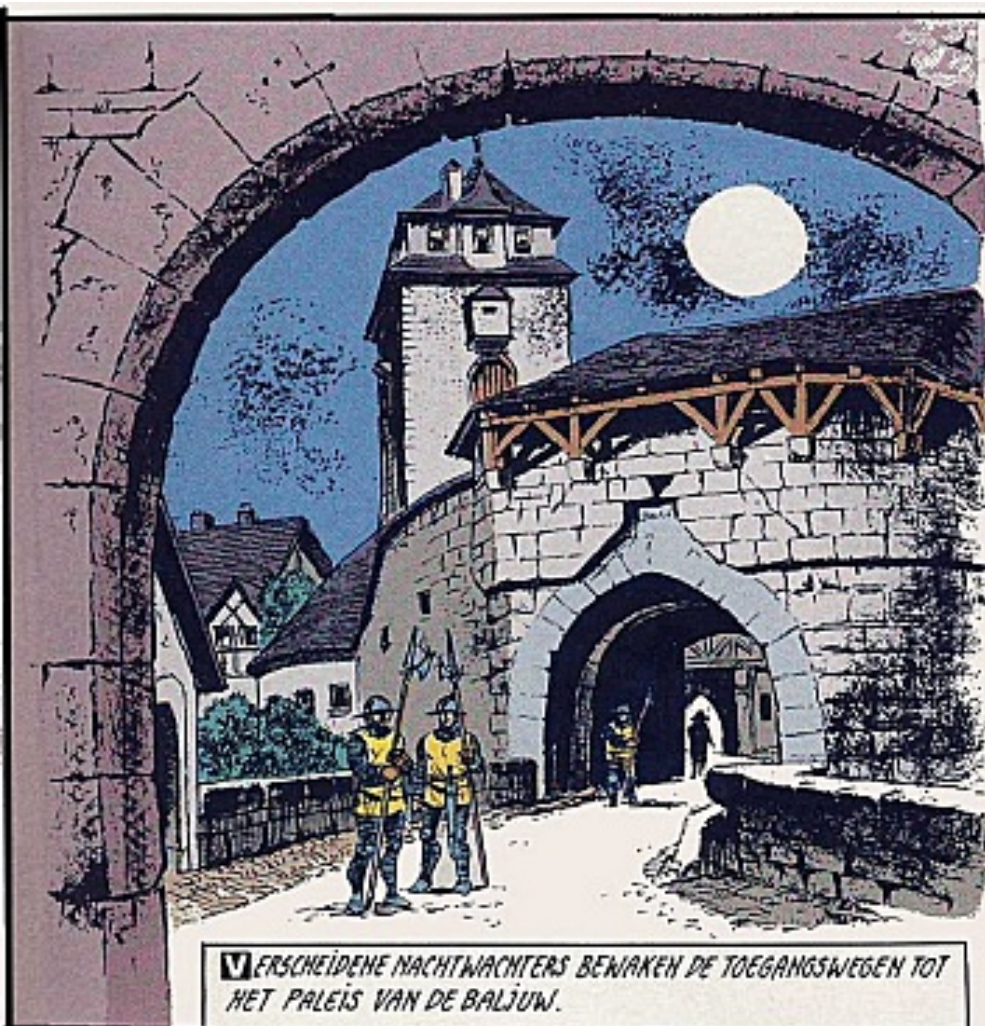
BEHOEDZAAM VORDERT HET DRIETAL LANGS DE GEVELS VAN DE SLAPENDE STAD.



WAT LATER...

HALT! Verberg jullie achter de muur, snel!





VERSCHIEDENE NACHTWACHTERS BEWAKEN DE TOEGANGSWEGEN TOT HET PALEIS VAN DE BALJUW.



Dat geeft niet! We zijn dicht genoeg. In z'n dode torenkamer verblijft Zaidah, de baljuwsvrouw... Let nu op!



DIT TORENVENSTER STRAALT PLOTSELING EEN GIFTIG GROEN SCHIJNSEL UIT!



Allemachtig! Wat krjgen we nu?!



GEDURENDE ENKELE OGENBLIKKEN WERVELT EEN HUILENDE STORMWIND ROND DE TOREN.



Een onverklaarbaar fenomeen! Hier moet Duistere Kunst in het spel zijn!

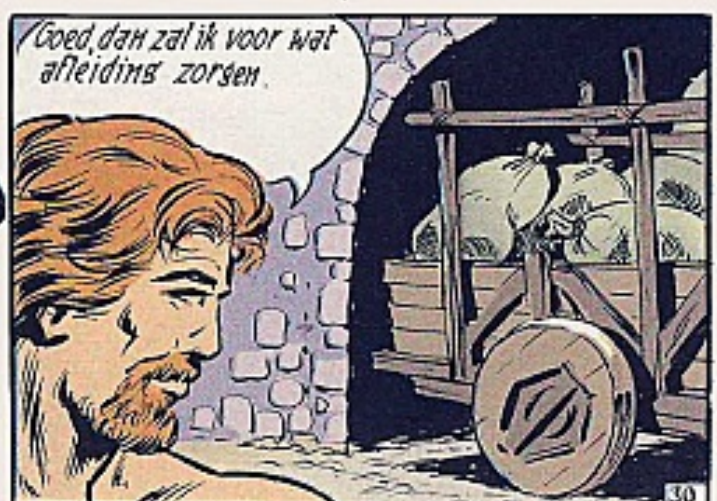


Donders! De nachtwacht! We zijn ontdekt!



Daar zijn ze! Vans hen dood of levend!







EEN WAGEN VOL HEEL-
ZAKKEN GEEFT DE
DOORSLAG.



HAAAA
HAAAA
HAAAA!



Hm! Je laat er geen
gras over groeien,
Storkas!



Ha! Ha! Ha! Kom,
wacht op ons om
hoek!

Hachin
de



JOHAN EN STORKAS KEREN MET
HACHIN NAAR DIENS WONING TERUG.



HEMEL!
De deur werd in-
gebeukt! Ik vrees
dat ...



MARUKA!

Waar
ben je?



Hier werd ge-
vochten. Men
heeft je dochter
ontvoerd,
Hachin!
Maar wie?





Op deze kaart staan de oude stadsschachten aangegeven... Een doolhof van onderaardse gangen die toegang geven tot de kerkers van de baljuw!



Niemand zal ons daar zoeken en we kunnen bij verrassing toeslaan.



Storkas, zoek wat mondvoorraad en drinkwater bij elkaar. Ik haal m'n uitrustings.



Drinkwater? Hij bedoelt zeker wijn! Veel wijn!!!



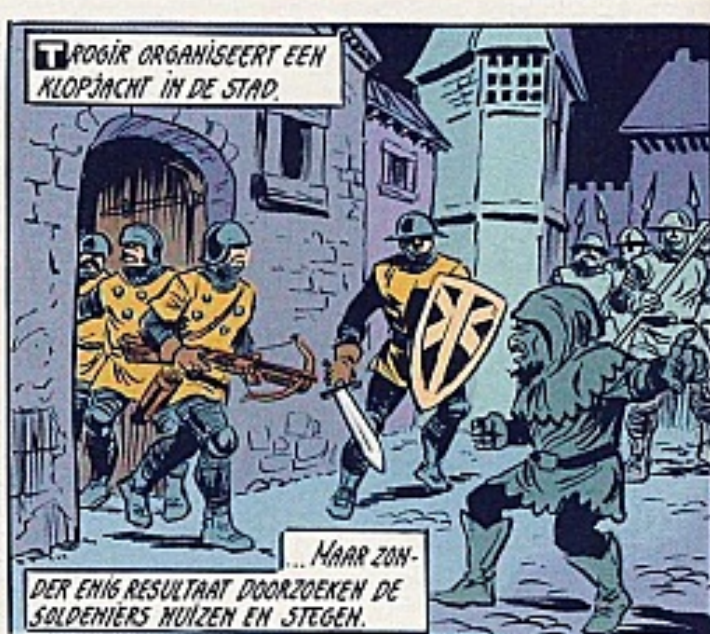
WAT LATER...

De toegang tot de schachten bevindt zich in die bouwval!

Snel! Ze zitten ons op de hielen!



We zijn er... Die trappen leiden naar de schachten!



TROGIR ORGANISEERT EEN KLOPJACHT IN DE STAD.

...MAAR ZONDER ENIG RESULTAAT DOORZOEKEN DE SOLDENIERS HUIZEN EN STEGEN.



Het heeft geen zin, Trogir! Die mannen zijn onvindbaar!

Het lijkt wel alsof de aarde hen opgeslokt heeft! Wat doen we nu?



Ik ga verslag uitbrengen bij mijn meesters. Blijven jullie verder zoeken tot nader bevel!



**JOHAN, STORKAS
EN WALDMAR
DRINGEN BEHOED-
ZAAM DOOR IN DE
SCHEMERIGE
RIJLEN.**



Toen de stad groter werd, werden de
straten overbouwd. Om bij het paleis
van de baljuw en de kerkers te ko-
men, moeten we die kant uit.



DMIPPELS.

Dus de
gezellen
stelt

Rode Ridder is met zijn
kummen ontkomen? Je
me diep teleur, Trostir!

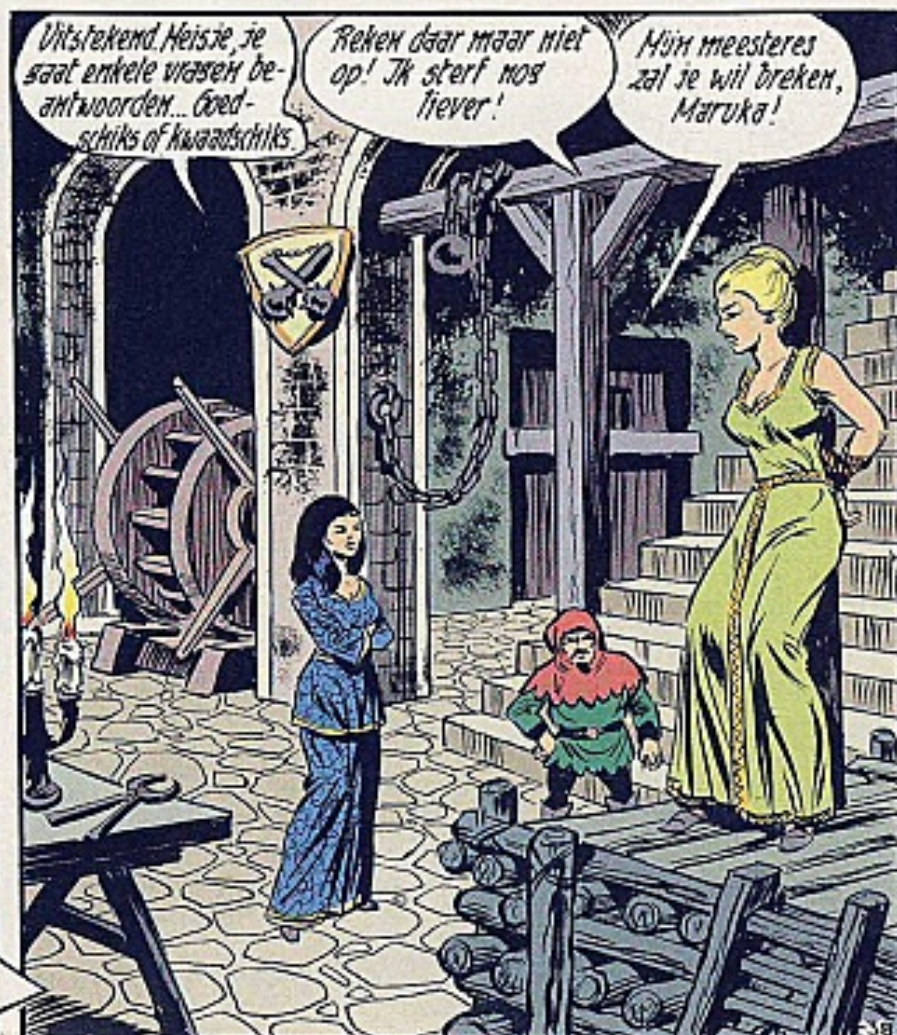
Maar
de vrouw die je liet
ontvoeren kan ons
nuttig zijn! Volg
me naar de ker-
kers!



**MY DOODSE STILTE DALEN
BEIDEN TALLOZE TRAPPEN AF**



Maruka staat op
de brandstapel, zoals u bevolen
hebt. De anderen zitten achter
de tralies!

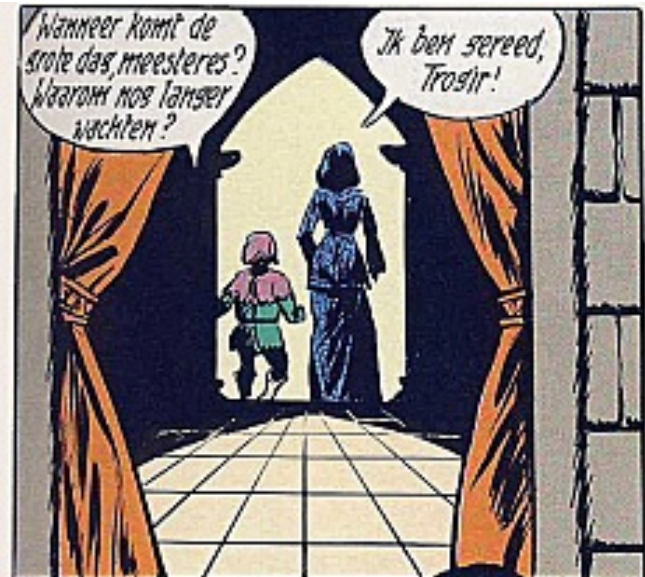


Uitspekend. Heisje, je
gaat enkele vragen be-
antwoorden... Goed-
schiks of kwaadschiks

Reken daar maar niet
op! Ik sterf nog
liever!

Mijn meesteres
zal je wil breken,
Maruka!





Wanneer komt de grote dag, meesteres? Waarom nog langer wachten?

Ik ben bereid, Trosir!



(Om de Verboden Kennis te doorgronden, en de Macht te verwerven, moet ik mensenhoffers brengen... Het aantal sevansen is nu groot genoeg!)

En van de dajuw hoeven we niets te vrezen... Hij kan uw wil niet weerstaan en is volkomen machteloos!



En de normale gestalte, die u mij beloofd hebt?

Natuurlijk Trosir! Zodra ik over de Macht beschik!

Dwaas! Je zult mee geofferd worden!

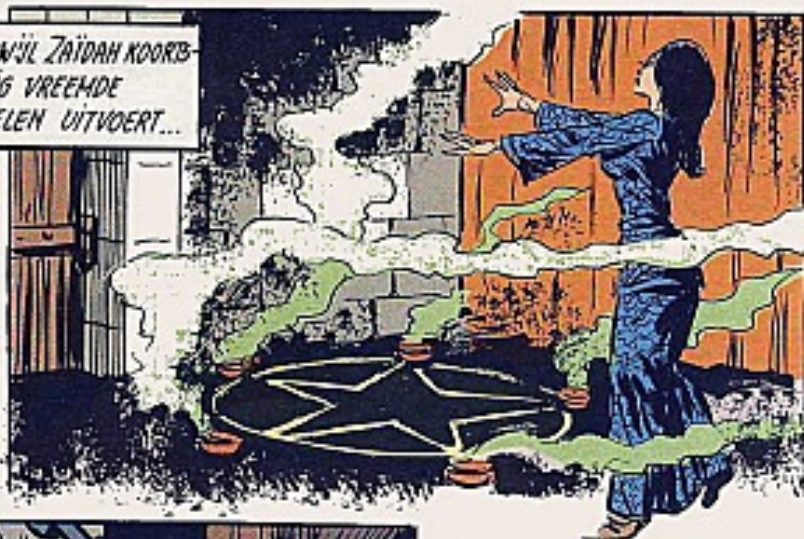
Eerst houden we ons bezig met graaf Waldimar, de Rode Ridder en die grote barbaar. Voer mijn bevelen precies uit!



KORTE TIJD LATER.

Goed begrepen? Ga dan! Ik tref nog andere voorbereidselen!

TERWIJL ZAÏDAH KOOR-
ACHTIG VREEMDE
RITUELEN UITVOERT...



Moed vrienden! Men zal ons komen verlossen, er is hulp onderweg!



Arm meiste! Voor ons is er geen hoop meer. Weet je wel waarom we hier zijn?



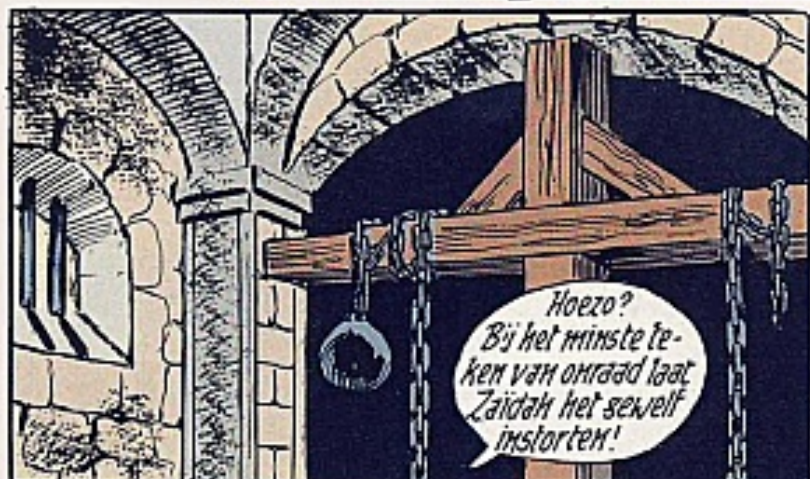
Zaidah is een heks, die ons wil opofferen aan haar Duistere Meester! Ze heeft haar slachtoffers zorgvuldig uitgekozen...



Mannen, vrouwen en kinderen! Niemand weet dat we hier zijn. Ons wacht een vreselijke dood!



Vreselijk! Maar... Is er dan geen enkele manier om te ontsnappen?



Hoezo? Bij het minste teken van onraad laat Zaidah het gewelf instorten!

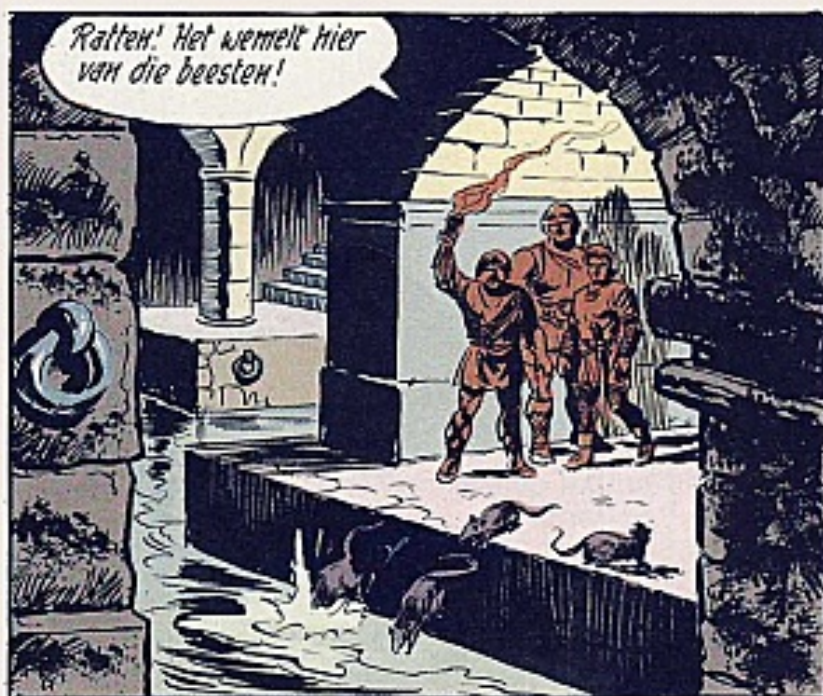


Een duivels opzet! Als Waldimar en zijn twee vrienden maar op tijd komen!

43



MIDDERNACHT HANGT ALS EEN STILLE DREIGING OVER DE SLAPENDE STAD...



Ratten! Het wemelt hier van die beesten!



Hebben jullie dat gerucht ook gehoord?



Ja! Het komt uit die luchtkoker! Zonderling!

44



Er komt rook uit!
Maar dat is...

KOKENDE PEK!



ROGIR HEEFT DE BE-
VELEN VAN ZIJN SLUWE
HEESTERES UITGEVOERD
EN...

Voort-
maken! Er zijn nog
meer lucht-
gaten!

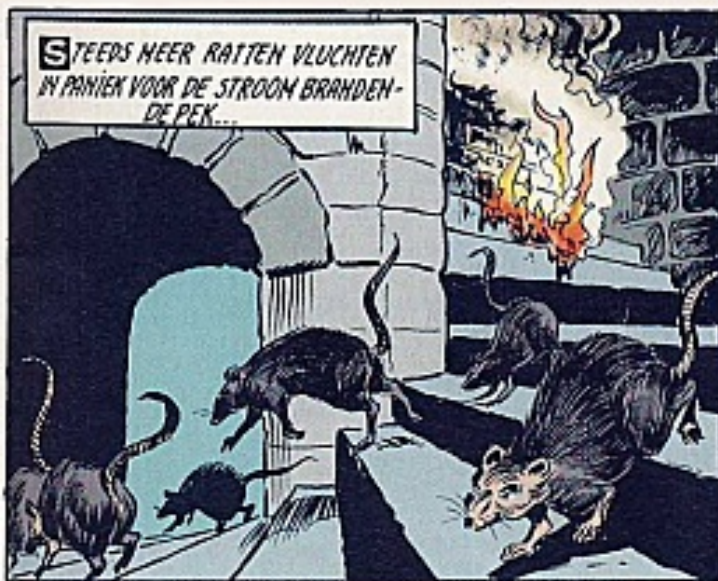


De drie
mannen die we
zoeken moeten
zich in de ruïen
bevinden...



Onze ko-
kende pek zal de
ontelbare ratten op-
jagen. Besef je, wat
die kerels daar beme-
den te wachten staat?
HAHAHAHA!!

45



STEEPS MEER RATTEN VLUCHTEN
IN PANIEK VOOR DE STROOM BRANDEN-
DE PEK...



VERBÛSTERD HOREN DE DRIE
MANNEN DE TRIPPELENDE HORDE
KNAAGDIEREN NADEREN.



Daar komen
ze!

Ervandoor! Anders
zijn we ver-
loren!



46



HET DRIETAL ZET ONVERVAARD DOOR EN ZOEKT ZIJN WEG DOOR DE SCHEMERIGE GEWELVEN.





ONAN EN WAL-
DIMAR LATEN ZICH
OP HUN BEURT
ZAKKEN...



Storkas, je hebt ons al
geweldig geholpen en je
mas-
ken die
HAAR
alle wijn opdrij-
je maar wil...
NU NIET!



Domders!
Dat is waar
ook!

Stil! Ik hoor stemmen
achter deze
deur!



Oef, bij dat
het karweitje af-
gelopen is!

De ratten
zullen die kerels in
de riolen nu wel te
pakken hebben!





Blijf niet te lang weg! We hebben dorst!



Dan zal ik maar een voorproefje nemen! HAHHA!



Vrouw Zaidah verwacht mij. Laat de bewaking in de kerker verdubbelen, tot ik terug ben!



Zodra Zaidah mij 'n grote gestalte heeft gegeven, word ik zelf baljuw!



Ziezo! Het festijn kan beginnen!



Maar heel anders dan jullie verwachten! Geen kik, begrepen?



Met hoeveel zijn ze daarbinnen, Storkas?

Gemoes om ieder van ons de handen vol te geven! Het kan niet mooier!



Dan moeten we ons vechkend een weg banen. En jij zult ons de weg naar de kerker wijzen!



ROSIR VERVOEGT ZIJN HEESTERES, DIE NET UIT EEN DIEPE TRANCE ONTWAAKT.



De geesten hebben tot mij gesproken... Het is tijd voor hun offer... Kiek de baljuw, hij moet erbij aanwezig zijn!



VEEN LATER.

Wat voer je weer in het schild Zaidah? Ik neem nieuwe wrede heden duiken!



Kijk diep in mijn ogen... Je wil verzwakt. Je zult precies doen wat ik zeg!

Nee... Nee! Genoeg!
Ik zal gehoorzamen!

Volg ons dan
naar de kerkers!





DADELÏJK
LUIDT TROGIR
DE ALARMKLOK...



...EN HET GARNIZOEN
LOOPT TE WAPEN.



Niemand zal me
beletten m'n
plan uit te
voeren!



Volg
me naar
de
kerkers!

Hou op, Storkas.
Iedereen is bui-
ten westen!



GRÏP DIE IN-
DRINGERS!

Kom
maar hier-
heen! Deze
kant uit!



Een rukje aan
de steunbalk, en
jullie zijn zo
beneden!



PAS OP!

HAHAHAHAHA !!

Wat een duivelse
bruit! Haar wacht!



Ik sla hem zo plat
als een
vïg!

STORKAS!



DOHANS
WAARSCHUWING
KOMT TE LAAT...

...EN STORKAS KRIJGT EEN MO-
KERSLAG OP HET ACHTERHOOFD.



Wel,
wat is
er?



N... N... Niets, heer! Ik
wilde...



INHIDDELS BEREIKEN TROGIR, ZAIDAN EN HAAR MAN
DE KERKERS.



HET VOLGEND OGENBLIK HOLT DE SOLDIER ER
VLINGS VAN.



Steek het
vuur aan,
Trogir!



HET RUIMDE HEEFT TALRIJKE STEDELIN-
GEN OP DE BEEN GEBRACHT VOOR HET
PALEIS VAN DE BALJUW.



Er wordt
daarbinnen
hevig ge-
vochten!

Laten we het juk
afwerpen! TE
WAPEN!

Vooruit! We
nemen het paleis
in!



OP WEG NAAR DE KERKERS ONT-
MOETEN JOHAN EN
ZIJN GEZELLEN HOG
HEVIGE WEERSTAND...



TERWIL BITTERE ROOKWOL-
KEN MARUKA REEDS NAAR
ADEM DOEN SNAK-
KEN.





Het offer moet
voltrokken wor-
den... Ik laat het
gewelf instor-
ten!



WANHOPIG SCHREEUWEN DE GEVANGENEN HUN DOODSANGST UIT.



Zaidan! Luister!
Het paleis staat in rep
en roer!



Het volk is in opstand...
Maar ze zullen je laat
komen! Grendel
de poort!



AIS VERSTEEND STAAT DE BALJUW TOE TE KIJKEN.

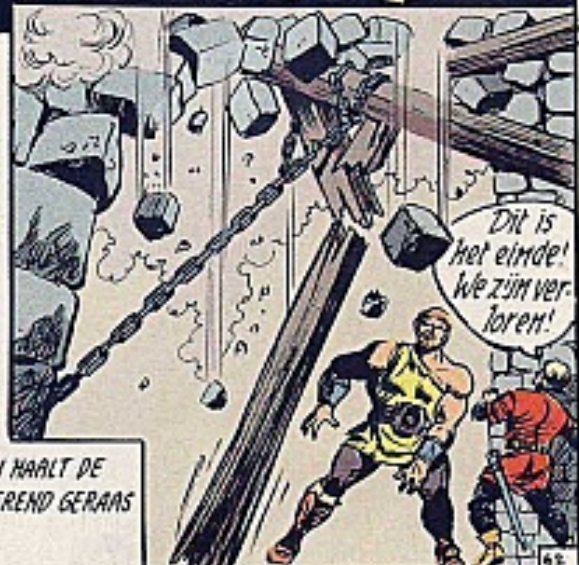
Ik alleen
weet, waar de in-
storting plaatsvindt,
en kan me tijdig in veil-
igheid brengen!



Jemand...
Moet haar tessenhou-
den... Voordat... Maar
ik kan me niet...
bewegen!



Mijn God!
Maruka!



Dit is
het einde!
We zijn ver-
loren!

EEN FATALE RUK VAN ZAIDAN HAALT DE
HEFBOOM OVER EN HET DONDEREND GERAAS
STORT HET GEWELF IN.



TROGIR EN DE BALJUW VERDWIJNEN ONDER 'N REGEN VAN ARDUINEN BLOKKEN EN ZWARE BALKEN.

Inmiddels
saww maken
dat ik hier wes
kom!

Zodra allen
dood zijn, verkrijg
ik de Macht!

Allemachtig
Hij houdt het! Aan
ons nu, Wajldimar!

WAAR
Zaidah heeft bui-
ten de kolossale
kracht van Storkas
gerekend!



WALDIMAR SNELT ZIJN
VROUW TE HULP TERWIJL
JOHAN DE
GENISDEUREN
GEVAN-
OPENT.



Snel! Help het
sewelf onder-
steunen!



ZAIDAH VLUCHT DOOR DE
GANGEN, WAAR DE WOEDEN-
DE STEDELINGEN HAAR
ONTDEKKEN.



...STORKAS TORST
NOG STEEDS HET
PODELIJKE GE-
WICHT VAN DE
INSTORTING.



Maruka is
in vellis-
heid,
Johan!
Help
me dan saww
om de overisen
te bevrij-
den!



ALLEN
SNELLEN TOE OM HET
PUIN TE STUTTEN
MET BALKEN.



Hier
is alle gevaar
seweken...

... Ik ga Zaidah
achterna!

Achtervolgd door de uit-
zinnige burgers rent
Zaidah een trap op...



...Maar eer Johan kan
inroepen, glijdt de
vuchteling uit en ze
doet een dodelijke val.

Achteruit, mensen!
Zaidah is niet meer.
Ze heeft haar misdade
den duur betaald!



Alle gevangenen zijn
ongedeerd uit de inge-
storte kerkers kunnen
ontkomen. Wat later...



De soldeniers zijn
ontwapend, Johan...



Wat zal er met hen
gedoeld worden?



Daar beslist
graaf Waldimar
over... Hier komt
hij met zijn vrouw!

65

Het slaat vast, dat de soldeniers
handelden onder dwang van
Zaidahs
ik laat

verderfelijke wil!
hem vrijuit
gaan!

Een wijs oordeel. Het
enis onschuldig slacht-
offer
is de baljuw
zelf geweest!



Ik blijf met Maruka hier
om orde op zaken te stel-
len en de geleden schade
te versoeden. Inmiddels
zijn jullie on-
ge-
gasten!



Uit de puiken van de
kelders haalden we iets
dat jou zal interes-
seren, Storkas!
Kom!



Eigenaar-
dig! Ik
ben
zeer be-
nieuwd,
Waldimar!

Deze wijnvaten
zijn heel gebleven.
Ontferm je over
hen, Storkas!

Wijn!!

Reken op
mij! Ik besim er
onmiddellijk
aan!



Hahahahaha! Ik denk
dat onze "barbaar" nu
wel een tijdje rus-
tis zal blijven!



66

DAGEN EN WEKEN ZIJN VOORBÛEGEGAAN. VROEG OP EEN MORGEN STAAT DE RODE RIDDER KLAAR OM AF TE REIZEN.



Deze stad staat een voor-
spoedige toekomst teemoet.
Jij en Storkas zijn hier
altijd welkom!



Storkas! Ik
moet nog afscheid
nemen van hem! Waar
zou hij uitkijken?



Afscheid nemen?
Geen sprake van!
Wacht!



Ik jouw gezelschap verveel ik
me niet, Johan! Ik ga met
je mee!



Zonder paard, man? Denk erom, het
kan een lange tocht worden!



Geen belang! Ik loop wel!
Vertrekken we, Johan?



KORT DAAROP VERLAAT DE
RODE RIDDER MET ZIJN KO-
LOSSALE GEZEL DE STAD...



... EN DE ZWERFTOCHT BEGINT, OP ZOEK NAAR EEN
NIEUW AVONTUUR!



EINDE



STUDIO VANDERSTEEN

De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De pan van Bagdad
5. De vrijheidskruis
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De drak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Saloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nivelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel

41. De laatste droom
42. Het testament
43. Paroïfal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. Lonelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De watermolen
52. Sampoerai
53. De kluis naar Ronceval
54. De koraalburcht
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het sprekende zwaard
61. De Walkuns
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het nimmenswoud
65. De verrader van Yarkland
66. Het labirint
67. De ijsvorstin
68. De riviergod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galeislaaf
76. De bonneling
77. De schildknaap
78. Het spook
79. De duivelszee
80. De beelden van Djomaz

81. Het oog van Torh
82. De ontvoering
83. Nevelsteen
84. De vervloekte stad
85. De maagdenburcht
86. De gezellen van Nimrod
87. De monsterman
88. De bewaker

IN KLEUR

49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
78. Het verloren legioen
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
101. De scharlaken brigade
106. De levende doden
107. De Trogloda
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Ninwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel