

# F.C. DE KAMPIOENEN

## DE GRIMAS VAN DE PALJAS





HEC LEEMANS

# F.C. DE KAMPIOENEN

## DE GRIMAS VAN DE PALJAS



Met medewerking van Tom Bouden



STANDAARD UITGEVERIJ



Kom, Doortje. Haast je een beetje! De match!

Ja, zeg! Ik heb  
nieuwe schoenen aan!

**PIOE PIOE PIOE PIOE PIOE PIOE**

**PAS OP,  
POL!**

**PIOE PIOE PIOE PIOE...**

Oef! Ik was bijna zo plat  
als een pannenkoek!

Die zijn wel erg gehaast. Wat zou er aan  
de hand zijn?

Geen idee!

En bij onze buren hebben ze ook  
ingebroken. Op drie minuten  
waren ze binnen en weer buiten.  
Ze hebben al de juwelen mee.

Bij mijn vader hebben  
ze enkel zijn gouden  
manchetknopen  
gestolen.

Het is een echte plaag. De ene inbraak na de  
andere.

De mensen voelen zich niet  
meer veilig in hun eigen huis.

Ah!  
Daar zijn Pol  
en Doortje!



De politie komt natuurlijk altijd te laat, zoals de cavalerie.

Mijn gedacht! Brave burgers boetes geven omdat ze een beetje te snel rijden, dat kunnen ze. Maar echte misdadigers laten ze lopen.

Wist je dat de politie van Gent in 1893 de eerste politiemacht was die gebruikmaakte van politiehonden?

Het eerste politiekorps werd in Parijs opgericht in 1667. In Engeland gebeurde dat pas in 1800.

Ai! Hij begint weer...

De naam BOBBY komt van hun oprichter, Sir Robert-Bobby-Peel...

Ik moet naar het toilet.

Euh... Ik ook.

François Vidocq, de eerste politierechercheur, was een ex-schroef, ex-dief, ex-vervalscher, ex-struikrover en ex-galeislaaf.

Wacht, ik moet ook dringend naar de wc.

Ik ga mee. Anders missen jullie het verhaal.

Boston kreeg de eerste politiebuit, in 1903. De eerste boete wegens te snel rijden bedroeg 3 Duitse mark.

Het eerste slachtoffer in een ongeluk stierf van schrik een dag nadat hij zijn auto in de prak had gereden.

De eerste bestuurder die een parkeerboete kreeg, was een priester.

Wisten jullie dat de wiskundige en filosoof Blaise Pascal de uitvinder was van de busdienst?

Men zegt dat hij ook de mechanische rekenmachine uitvond, maar dat klopt niet...

Ah! Als je het over de duivel hebt... Daar zijn de mannen die zouden moeten waken over onze veiligheid...

F.C. Heterdaad. Te laat, zoals altijd met de politie.



Sorry, heren. We hebben het heel druk. De streek wordt geteisterd door diefstallen. En ze zijn ons steeds te vlug af.

Kortom, jullie zijn te traag.

De burgemeester wil meer blauw op straat. Maar dan moeten er eerst nieuwe agenten worden aangeworven en opgeleid. Zoiets kost tijd.

Oei, dat ziet er niet goed uit.

Intussen, enkele kilometers verderop.

Heb je de krant gelezen, Babe?

Nee. Ik kan niet lezen, Oliver. Waarom?

Ze sturen meer blauw op straat! Het wordt tijd dat we deze streek verlaten.

Maar eerst moeten we nog enkele opdrachten afwerken. Waar zijn Stan en Lee?

Die zijn aan het werk in een villawijk.

Het is toch erg dat wij kleine criminelen ook in het weekend moeten werken.

Weet je zeker dat er niemand thuis is?

Ja. Ik heb ze zien wegrijden in hun auto. Een Jaguar. Dus hier zit geld.

**PIOEPIOEPIOEPIOE...**

**PIOEPIOEPIOEPIOEPIOEPIOE**

Ze hebben een alarm!  
Vlug weg van hier!

Die systemen maken het leven van een eerlijke dief onmogelijk!  
Ze zouden die moeten verbieden!

**PIOEPIOEPIOEPIOE...**

Genoeg tijd verloren. Iedereen op het veld!

**KAMPIOENEN**



**TRIIIT!**

Vooruit, mannen! Tegen de Kampioenen moeten we zeker winnen. Laat de bal niet afpakken.



Ik zeg het nog, Pepermans!



**AUWW!  
AI! OEI!!**



Dat is minstens een gele kaart! En de scheidsrechter heeft natuurlijk niets gezien!



**TRIIIT!**



Hé! Jij daar!

Wie anders?

Ik?



Je krijgt van mij een bekeuring wegens slagen en verwondingen aan een medespeler!

Maar...



Wees blij dat ik je niet in de bek draai.

???



WIE DENK JE WEL DAT JE BENT, ONNOZEelaar? WAT BEN JE AAN HET DOEN?



HOLA! Dat komt je op een boete te staan wegens belediging van een agent!

Wat?



Achterlijke Smurf! Op het veld ben ik de baas!

O JA?

**JA!**









IDIOT! Dat is STAALWOL! Je maakt krassen op mijn koetswerk!

Oei!

UIT MIJN OGEN! IK STUUR DE FACTUUR WEL NAAR JE BAAS!

Al na één dag ontslagen? Arme Mark.

Ik zeg altijd: ieder einde is een nieuw begin!

Toevallig weet ik dat het Stads museum dringend een nachtwaker zoekt. Ik zal eens een goed woordje doen bij de directrice.

O! Maurice!

Tof!

En zo...

Zijn eerste dag als nachtwaker! Ik ben zo trots op mijn ventje.

Moet dat niet eerder 'zijn eerste nacht als nachtwaker' zijn?

Als je ooit inbrekers betrapt, mag ik er dan eens mee praten, Mark?

Ja, maar waarom?

Zodat ze mij kunnen uitleggen hoe ik mijn huis kan binnendringen zonder Carmen wakker te maken!

Wat hoor ik daar allemaal, Xavier?

**HAHAHA!!  
HOHO! Haha!**

Oei... Niets, sjoeka. Niets...

Maar, Xavier... Je zei toch dat...

Euh... Je moest al weg zijn, Mark. Je komt nog te laat!

Vertongen als nachtwaker! Pff! Volgens mij stelen ze dat museum leeg onder zijn neus.

Die Carmen onderschat mij! Ik heb orenzogen! Ik zie alles!







**GRRROOOH FFFWW...**



Euh... Oei... Is het al tijd om op te staan?... Euh...



Ik ben in slaap gevallen. En ik ben hier nog geen uur. Waker blijven is moeilijker dan ik dacht.



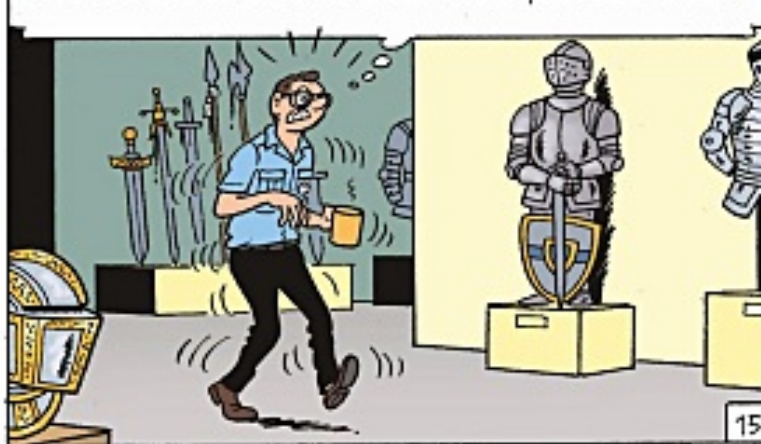
Gelukkig hebben ze hier een koffiezet-apparaat. Laat ik de koffie maar extra sterk maken.



Boh! Geef mij maar chocollemelk...



Maar die cafeïne heeft wel effect. Ik ben plots klaarwakker.



Ik wist niet dat nietsdoen zo saai was. Ik had een paar stripalbums moeten meebrengen.



Er zijn nog maar twaalf minuten voorbij, sinds ik koffie heb gedronken. Het wordt een lange nacht.



De volgende ochtend...

Tijd om op te staan, mama.

UH?



O! Waar is je papa? Hij zou al thuis moeten zijn.



Wat is dat vreselijke lawaai?

**GRRRRRR...**

Het komt van de overloop!



?!?!?

**GRRRRRR**  
**ZZZZZZ...**





Ja, Mark was zo moe, dat hij in slaap is gevallen op de trap. Hij ligt nu al de hele dag te moffen.

Hebben jullie het nieuws gehoord?



Gisteren waren er weer vier inbraken op één dag! Niet te geloven!

Inspecteur Porei denkt dat de bende nog een paar keer zal toeslaan voor ze naar andere oorden vertrekt.



Ze zouden beter het leger inschakelen. Xavier zou dat zoveel beter doen dan de politie.

Ik hoop maar dat ze niet bij ons inbreken.



Bij jullie valt er toch niets te stelen?

En bij jullie wel, zeker? Wie is er nu geïnteresseerd in oude brol en wansmakelijke schilderijen?



Hola! Die brol is wel echte antiek van mijn grootmoeder!

Antiek is het woord. Zo oud dat geen mens het zou willen.



Ik voel me hier niet meer veilig. We wonen zo afgelegen. Dat is ideaal voor dieven.

Ik heb het voordeel dat ik midden in een grote villa-wijk woon.



Maar jij hebt veel zwart geld in je brandkast liggen. Dat moet toch wel aantrekkelijk zijn voor dieven.

Mijn gedacht! Ik moet dringend voorzorgsmaatregelen nemen!



Ik weet al wie mij daarbij kan helpen...

Kolonel Van de Sijpe?



Ah! Boma! Alles kits achter de rits? Waarmee kan ik je van dienst zijn? Oei! Inbrekers? Ja, ik heb hier nog wel iets liggen dat nuttig kan zijn.



Ik moet naar de kazerne, mannen.

We zouden ook beter naar huis gaan, Pol. De avond valt.

Oei, Doortje is bang in het donker. Gelukkig heb ik een echte man in huis. Mij kan niets gebeuren...





Niet lang daarna...

Vlug, Xavier. Naar huis. Blijf dicht bij mij. Het is niet veilig op straat.

Oef! We zijn heelhuids thuisgeraakt!

KLIK  
KLIK  
KLAK  
KLAK

Heb je alle deuren goed op slot gedaan?

Jaja. Sleep nu maar.

Om middernacht...

Xavier! Ik denk dat ik inbrekers hoor. Ben je wakker?

Nee. Ik slaap!

Ik hoor gestommel! Sta op en ga kijken! Laat zien dat je een man bent!

OW!

BOM!

Waarom kan jij eens niet de man zijn? Waarom ik altijd?

Wacht! Je hebt een wapen nodig om ze te overmeesteren.

Een wapen? Hier is niets dat ik kan gebruiken.

Drie minuten later...

Er is niemand in huis. Je hebt dat gedroomd. Ga nu maar weer slapen. Alles is in orde.

Tien minuten later...

XAVIER! Nu weet ik zeker dat ik iets heb gehoord! Ga kijken!

En?

Niets! Je verbeelding slaat op hol. Doe je ogen dicht en slaap!

ZZZZZZ

?!?

XAVIER! NU HOOR IK ECHT IETS!!!







Kan ik u helpen?

Misschien. Waar komt dit beeldje vandaan?

Euh... Uit een inboedel die ik heb opgekocht van een oud vrouwtje.

Ja ja...

Dit soort porseleinen beeldjes zie je niet vaak meer. Uiterst zeldzaam.

Maar nog wel bij Fernand Costermans. Mevrouw is een kenner, merk ik.

Ja. Ik ben conservator bij het Stedsmuseum. Dit zou wel in onze collectie passen.

Oei! Een echte kunstkenner!

Hoeveel vraagt u hiervoor?

Euh... U begrijpt dat dit kunstwerkje zijn prijs heeft. Het is uiterst zeldzaam, hoorde ik laatst nog. Laten we afronden op 300 euro.

300 euro? Daar twijfel ik geen moment over. Hier heeft u uw geld.

Ik doe een... euh... u doet een goede zaak, mevrouw.

300 euro voor een waardeloos prul, dat ik op de vuilnisbelt heb gevonden... Man, man, man!

Ja, ik weet niet of Mark echt geschikt is voor dat baantje als nachtwaker. Hij blijft maar slapen.

Het lawaai is niet te harden!

Twee dagen later...

Was je gisteren niet aan het opscheppen over het beeldje dat je aan het museum hebt verkocht, Fernand?

Waarom?

Heb je de krant niet gelezen? Het beeldje blijkt een klein fortuin waard te zijn...

??!



# Uniek beeldje van onschalpe waarde ontdekt

VAN ONZE REDACTEUR  
G. LEFRANC

In een obscure brocantezaak werd door mevr. K. Dallemans, directrice van het Stadsmuseum, een waardevolle vondst gedaan. Ze vond er een comedia dell'arte beeldje van de befaamde beeldhouwer Johan Joachim Bustelli. Het kleine porseleinen beeldje uit de rococo werd in 1758 gemaakt in opdracht van keurvorst August II van Polen voor het Japanse paleis in Dresden-Neustadt. Jarenlang werd dit unieke stuk, ook wel bekend als 'de grimas van de paljas' als verloren beschouwd. Gelukkig zag mevrouw Dallemans meteen dat ze een meesterwerk van onschalpe waarde in handen had. Ze kondigt trots aan dat het beeldje een pronkstuk in de verzameling van het museum zal worden.



WABLIEF? MAN,  
MAN, MAN! DIEVEN!

Ik moet me excuseren, Fernand.  
Je verkoopt dus écht waardevolle kunst. Hihhi!



Hebben jullie de krant gezien? Ik wil dat beeldje toevoegen aan mijn verzameling!



Zonder deze Bustelli is mijn collectie niet compleet!

Het is fijn dat u ons een schuilplaats biedt, meneer Geldzack, maar we waren net van plan om andere oorden op te zoeken.



De grond is te heet onder onze voeten. De politie is overal.

Ik wil dat beeldje!  
Koste wat kost!

Ja, maar...



Ik ben jullie beste klant. Alle kunstvoorwerpen die jullie stelen, koop ik zonder vragen te stellen. Jullie mogen iets voor me doen.

Goed, goed! Onze laatste klus. Omdat u het bent.



Babe, we hebben nog een laatste opdracht in deze streek. Waar zijn Stan en Lee?

Ze zijn aan het werk, Ollie.



Wie woont er hier? Die worstenfabrikant?

Ja, een zekere Boma. Zwemt in het geld, naar het schijnt.



Voorzichtig! Het gerucht gaat dat hij een nieuw alarmsysteem heeft.





INBREKERS! Vluc de politie bellen!



OEI! AI!  
AI!

OEI! AI! WEGWEZEN!  
Wat was dat allemaal?



De bootytraps van Van de Sijpe hebben gewerkt! Zie ze lopen!



Pff... Ik ben doodop. Waarom laten ze nachtwakers niet overdag werken?



Arme jongens! Wie heeft jullie zo toegetakeld?

Oei! Betrapt!



Maar! Jullie zijn gewond! Dat moet dringend worden verzorgd!



Zal ik een ambulance bellen? Het ziet er ernstig uit.

Ik weet er alles van. Ik heb nog voor dokter gestudeerd.



Laat maar! Zo erg is het niet. We hebben een keukentrondje gehad.

Ik zal jullie naar de spoed-  
dienst brengen. Het is een  
kleine moeite.

Nee! Nee! Moeder wacht op  
ons. Ze heeft visjes gebakken.



We raken wel thuis! Onze auto staat verderop!

Wees voorzichtig! Naar verluidt  
lopen hier inbrekers rond!

Een gek!



Oef! Daar zijn we mooi aan ontsnapt.  
Daar is de politie al.

PIOE PIOE...



Vriendelijke jongens. En  
nu naar bed. Straks  
spelen we een match.





Die namiddag...

Tegen wie spelen we vandaag?

Tegen F.C. De Schenestampers. Ze staan maar net boven ons in het klassement. We zouden kunnen winnen.

Ik zeg altijd: om te winnen, mag je vooral niet verliezen.

We moeten het veld op, mannen. De wedstrijd begint. Zet jullie beste beentje voor.

GEEUW!

Kijk uit je doppen, Mark. Blijf alert! Laat zien wat je kan!

...ZZZZZZZZ

Hahaha! We hebben de bal voor het grijpen.

**GRRRRR**  
ZZZZZZZZ

29

Vertongen staat rechtop te slapen!

Wat wil je? Hij is de hele nacht wakker gebleven.

Intussen...

Ik heb meer informatie over onze laatste opdracht. Luister...

Het Bustelli-beeldje wordt vanaf vandaag tentoongesteld in het museum. Veel beveiliging is er niet. Dit wordt dus een makkelijke klus.

Julie gaan vandaag nog de buurt verkennen. Morgen breken we in en daarna poetsen we de plaat.

Dit is het Stedsmuseum.

**MUSEUM**

Ik ben nog nooit in een museum geweest.

Wat een sukkel. Er hangen niet eens bewakingscamera's.

30



Is hij niet fantastisch, burgemeester? Die details, dat levensechte, die kleuren! Dit is de aanwinst van mijn carrière!

Dat ding is toch goed verzekerd, hoop ik?

O ja. Als er iets met dit meesterwerk gebeurt, krijgen we de waarde dubbel en dik terug.

Hiermee zouden we onze stadskas flink kunnen spijzen! We zouden enkele dieven kunnen inhuren en...

U maakt een grapje, hoop ik?

Natuurlijk! U weet wat voor lolbroek ik ben!

Dit raam geeft uit op een steegje. De gedroomde plek om in te breken. Ik weet genoeg.

De volgende avond...

Ik ben blij dat Mark weer een job heeft, maar makkelijk is het niet. Om niet gestoord te worden, slaapt hij tijdens de dag in het bed van Paulien.

Die nacht, in het museum...

Man, man, man. Wat is het hier saai. Zet ik maar thuis videospelletjes te spelen.

STADSMUSEUM

MUSEUM

Ik mag vooral niet inslapen... Zzz...

ROOZZZRR...

**DDONG!**

Ik heb niet goed geslapen. Het bed van Paulien is te klein.

Tijd voor een flinke portie koffie!

Oei. Er is geen koffie meer. Wat nu?



De nachtwinkel om de hoek! Niemand zal het merken als ik even wegglijp.



Ziezo. Een kilo koffie om de nacht door te komen. Vertongen heeft voor alles een oplossing.



Oei! Die bestelwagen verspert de dienstingang van het museum. Dat mag niet. Wat doet die hier?





Ai. Het was niet slim om me hier te verbergen. Het blijkt de auto van de inbrekers te zijn...



De deur is nog open...  
Zou ik durven...



We hebben het beeldje, Olie!

Goed zo!



Die dieven zijn boven.  
Voorzichtig...



Waarom is dit zo waardevol? Op de rommelmarkt zie je tonnen van dit soort beeldjes.

Dit is wel van betere kwaliteit. En...



... Er bestaat maar één exemplaar van!  
Alle andere zijn vernietigd.

Ik heb de dieven betrapt.  
Wat nu?



Had ik maar een wapen... Een pistool of zo... Zoals dat daar bijvoorbeeld...

Maar?!  
Hier ligt een echt pistool?!  
Man, man, man!



**HANDEN OMHOOG!  
JULLIE STAAN ONDER ARREST.**



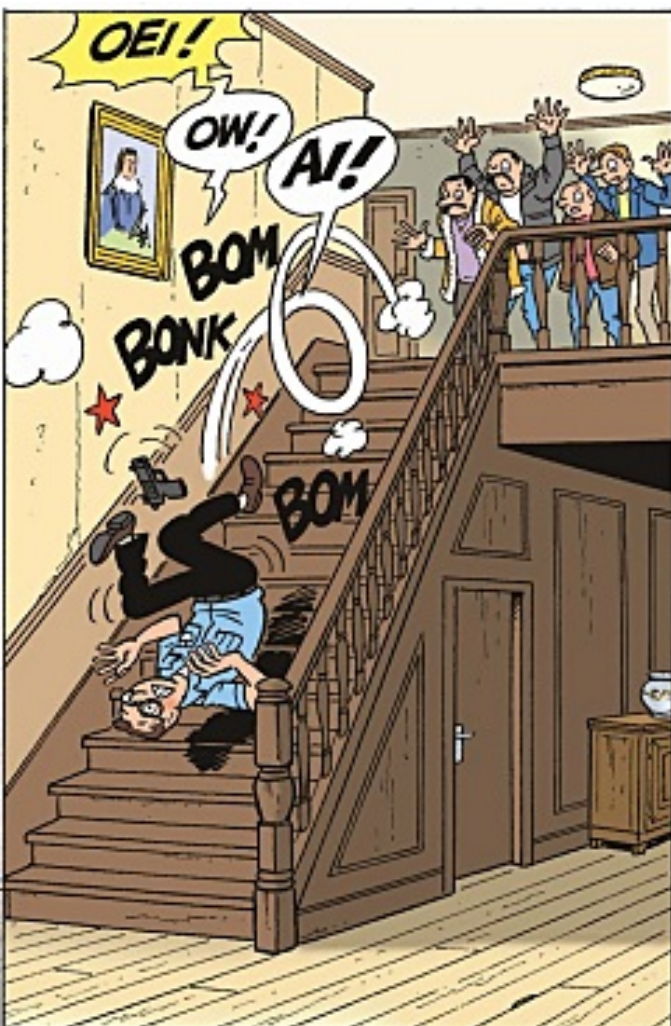
Wow! Ik heb de hele bande opgerold.  
Vertongen heeft het weer voor elkaar.  
Wacht tot ik dit vertel aan Bieke!



Ik neem jullie mee naar het politiebureau. Geen verkeerde stap, of...









Goed dat we Nerke hebben meegebracht.  
Hij schijnt een goede speurneus te hebben.



Hij heeft een spoor, Pol!



Ik denk dat we Mark  
snel zullen vinden.





Ik wil mijn voorschot terug!

Oei! Laten we niet overhaast te werk gaan.

Geef ons nog een dag en we bezorgen u het juiste beeldje. En dit schitterende kunstvoorwerp krijgt u er gratis bij.

Dat wil ik helemaal niet. Elke verzamelaar heeft er daar tien van. En dit exemplaar had het museum van mij gekocht.

Mag ik het dan hebben, baas? Mijn grootmoeder verzamelt porseleinen beeldjes en het is binnenkort haar verjaardag.

Zou Neroke nu wel het goede spoor volgen? Eerst brengt hij ons naar een nachtwinkel, dan naar een doodlopend steegje en nu naar dit vervallen landhuis.

WAF!

Hier woont duidelijk niemand meer.

SNIF  
SNIF



Wat willen jullie? Wij kopen niet aan de deur!

Euh. Wij zoeken mijn man. Hij is deze nacht verdwenen.

IK DENK NIET DAT U HEM HIER ZULT VINDEN!

Ja, maar...

**BLAM!**

Wat een onbeschofterik!

Hoogst verdacht!

Wat doen ze daar in dat vervallen landhuis? Waarom lokt Neroke ons hierheen? En dat beeldje... Ik weet zeker dat ik het al eens eerder heb gezien. Maar waar?

Ik weet het! In het museum! We zijn daar vorige week op bezoek geweest met de klas.

En Mark werkt daar. Dat kan geen toeval zijn.



Zou die beruchte dievenbende hier zitten?

Misschien heeft Mark ze betrapt bij een inbraak in het museum en is hij ze hierheen gevolgd.

Maar waar is hij dan nu?

Als die bende hem overmeesterd heeft, zit hij binnen.

In dat geval breken we in en gaan we hem bevrijden!

Uh? Oei... nee... laat me nog een beetje slapen, Bieke...

???

Auw... Mijn hoofd... Alles doet pijn...

Wat is er gebeurd? Waar ben ik?

Oei! Die deur is op slot. Niet open te krijgen.

Bieke weet niet waar ik ben. Ze zal doodongerust zijn. Ik moet hier weg!

Misschien vind ik tussen die rommel iets waarmee ik de deur kan openbreken.

Aha! Een gastrander! Ik steek die deur in brand!

HNN!

PLOP!

ROMMEL ROM BOM

BAF BOM



O! Er is onweer op komst!

Ze hadden zon voorspeld. Je kunt ook geen staat maken op het weerbericht.

Rommel Rommel

Een keldergat?!



VRIJ!



Vertongen heeft het weer voor elkaar!

Is er daar iets te zien?

Nee. Alles is donker.

Zouden we niet beter naar de politie gaan?

Zonder bewijzen? Als Mark hier opgesloten zit, moeten we hem zelf vinden.

De deur is niet op slot.

45

Nu herinner ik me alles! Ik ben de dieven tot hier gevolgd. Ik moet Porei waarschuwen.



Voorzichtig!

Julie zijn iets te nieuwsgierig naar mijn smaak. HANDEN OMHOOG!

Julie mogen een tijdje onder de trap logeren! Naar binnen!

46







Hola! De deur is dicht.  
DOE OPEN!

Doe het licht  
aan!

Ben jij  
dat,  
Doortje?

Pol? O! Pol! Hoe kom  
jij hier?

Ze hebben ons  
hier opgesloten.  
We hebben bij  
toeval het schuil-  
oord van die  
dievenbende  
ontdekt!

AUW!

POK  
★ ★

WAF!

Ik wil hier weg! Ik heb  
claustrofobie! Xavier!  
Doe iets!

O! Is Xavier  
hier ook?

Ik heb mijn gsm nog!  
We kunnen de  
politie bellen!

Fantastisch idee, Doortje! Porei  
zal ons komen bevrijden!

Het gaat over...  
Meer... O! Ze nemen  
niet op. Het is een  
antwoordapparaat.

Wat nu?

Bel naar Boma!

Het is hier zo verlaten? Waar is iedereen,  
Paulien?

Carmen, Xavier en Doortje zijn met  
Neroke vertrokken. Mamy Pascale is uit  
eten met Maurice en mama is samen  
met Pol op zoek naar papa.

TIRLILI...TIRLILI...

Mijn gsm!

Met Boma... Wat? Wablief?  
Mijn gedacht! Ik kom meteen!

Wat scheelt er,  
Balthazar? Je bent  
zo nerveus?

De Kampioenen zitten opgesloten in het  
vervalen landgoed aan de Vogeldreef!

Opgesloten? Lieve hemel! Hoe  
is dat kunnen gebeuren?

Dat hebben ze niet gezegd. Het is aan de  
andere kant van de stad, maar met mijn  
Ferrari zijn we er binnen drie minuten.

En, Doortje?

Boma komt meteen.  
Met zijn Ferrari  
is hij hier binnen  
de kortste keren.



Hij blijft wel  
lang weg.

Er is al  
een half-  
uur voor-  
bij.

Oef! Eindelijk! We zijn er...



Voorzichtig! Wie weet wat we hier allemaal ontdekken. We mogen ons niet laten betrappen.

Oei, oei!

En nu een manier vinden om binnen te raken.

Via een deur is vaak het makkelijkst.

Hier! Deze deur is open!

Pas toch op, Maurice!

Stil nu! Doortje zei dat ze opgesloten zitten onder de trap.

Mijn geduld raakt op. Doe iets, Xavier!

Ik ga Boma nog eens bellen.

WAF!  
WAF!

Stil, Neroke!

51

TIRLILI...TIRLILI...TIRLILI...

AAAAH!

OMPF!

Ik ben vergeten mijn gsm stil te zetten.

Gelukkig lijkt niemand het gehoord te hebben.

DAAR ZOU IK NIET TE VEEL OP REKENEN!

?!?

En?

Hij neemt niet op!

Naar binnen! En vlug wat! Het lijkt hier wel de zoete inval!

Ik heb hun gsm's afgepakt.

Boma, ma, Maurice? Zijn jullie dat?

Bieke? Ben je ongedeerd?

Auw! Kijk uit! Dat zijn mijn benen!

Sorry. Het is hier vreselijk krap.

Al dat volk over de vloer bevalt me niet. Jullie breken vannacht opnieuw in en stelen het juiste beeldje uit het museum. Morgen zijn we hier weg.

52



Ai... Ik geloof dat ik mijn hoofd gestoten heb...

**VROAR**

?

Oei! Dat zijn die inbrekers weer!

**VROAAR**

Ik mag ze niet uit het oog verliezen!  
Vooruit, Vertongen!



53



54



We zijn terug bij het museum?!

Oef! Wat een rit! Ik heb het gelukkig overleefd zonder ongelukken.

AUW!

Ze breken opnieuw in? Wat nu?  
De politie komt nooit op tijd...

Makkelijk inbreken als ze nooit de ramen sluiten.

Geen bewaking te zien. Kom maar.

Ze verwachten natuurlijk niet dat wij twee keer na elkaar zouden inbreken.

Daar! Dat is het juiste beeldje.

Een onnozel prul. Zou dat nu echt zoveel waard zijn?

Hoe moeilijker om af te stoffen, hoe duurder. Dat is de regel.

De buit is binnen!

En nu maken dat we wegkomen. Niet breuzelen!

Het gaat me te gemakkelijk. Ik kan niet geloven dat ze hier geen bewaker hebben achtergelaten.

Natuurlijk niet! Die zit bij ons in de kelder!

**HALT!**

**NIEMAND STEELT IETS UIT HET MUSEUM ONDER HET WAAKZAME OOG VAN MARK VERTONGEN!**

???

Dat is nummer één!

**TONK!**



En dat is nummer twee!

**BONG**

Het beeldje is onbeschadigd.  
Dat heb ik knap opgelost.

Tien minuten later.

Goed gedaan, Vertongen.  
En nu de rest van de bande  
inrekenen.

Dit keer zonder sirene,  
mannen! De verrassing  
moet compleet zijn.

Vooruit! Aanbellen hoeft  
niet!

**BENG**

**POLITIE!**

**HANDEN OMHOOG! JULLIE  
STAAN ONDER ARREST!**

Waar komen  
die vandaan?

Idiot! Dat was het servies  
dat ik ooit nog gestolen heb  
bij mijn suikertante!

Oeps! Sorry!

Wacht tot de Kampioenen horen  
dat ik die bande heb opgerold!

**VOER ZE  
WEG!**

**WAF!**

**KLING**



WAF!

NEROKE?!

MENEER BOMA?!

COPAIN?

WAF!

Bieke? Pol? Doortje? Paulien? Ma? Maurice? Carmen? Xavier?  
Wat doen jullie hier allemaal?

Euh... Wel... Wij kwamen jou bevrijden!

De volgende dag.

Beste Kampioenen, jullie komen toch naar de receptie voor de opening van mijn nieuwe kunstgalerie? Ik reken op jullie.

Een receptie? Is er drank, Fernand?

59

Nee! Natuurlijk niet! Weet je wel wat dat kost?

Dan blijf ik hier.

Ge jij voortaan in kunst handelen? Daar ken jij toch niks van?

Antieke kunst, meneer! De eerstvolgende museumdirecteur die bij mij binnenstapt, zal weten aan welke prijs!

Ah! De held van de dag! Terug van zijn nachtschift.

En, schatje? Heb je opslag gekregen? Ben je gepromoveerd?

Nee. Ze hebben me een doosje prelines gegeven om mij te bedanken... En mijn ontslagbrief. Want ze gaan investeren in bewakings-camera's!

Nu moet ik weer op zoek naar een nieuwe baan. Man, man, man!

Maar niet meer als nachtwaker, copain! We hebben een wakkere spits nodig!

ROOO  
ZZZZ...

Lap! Hij is weer in slaap gevallen!

einde