

De Rode Ridder

DE KLUIZENAAR VAN RONCEVAL



WILLY VANDERSTEEN

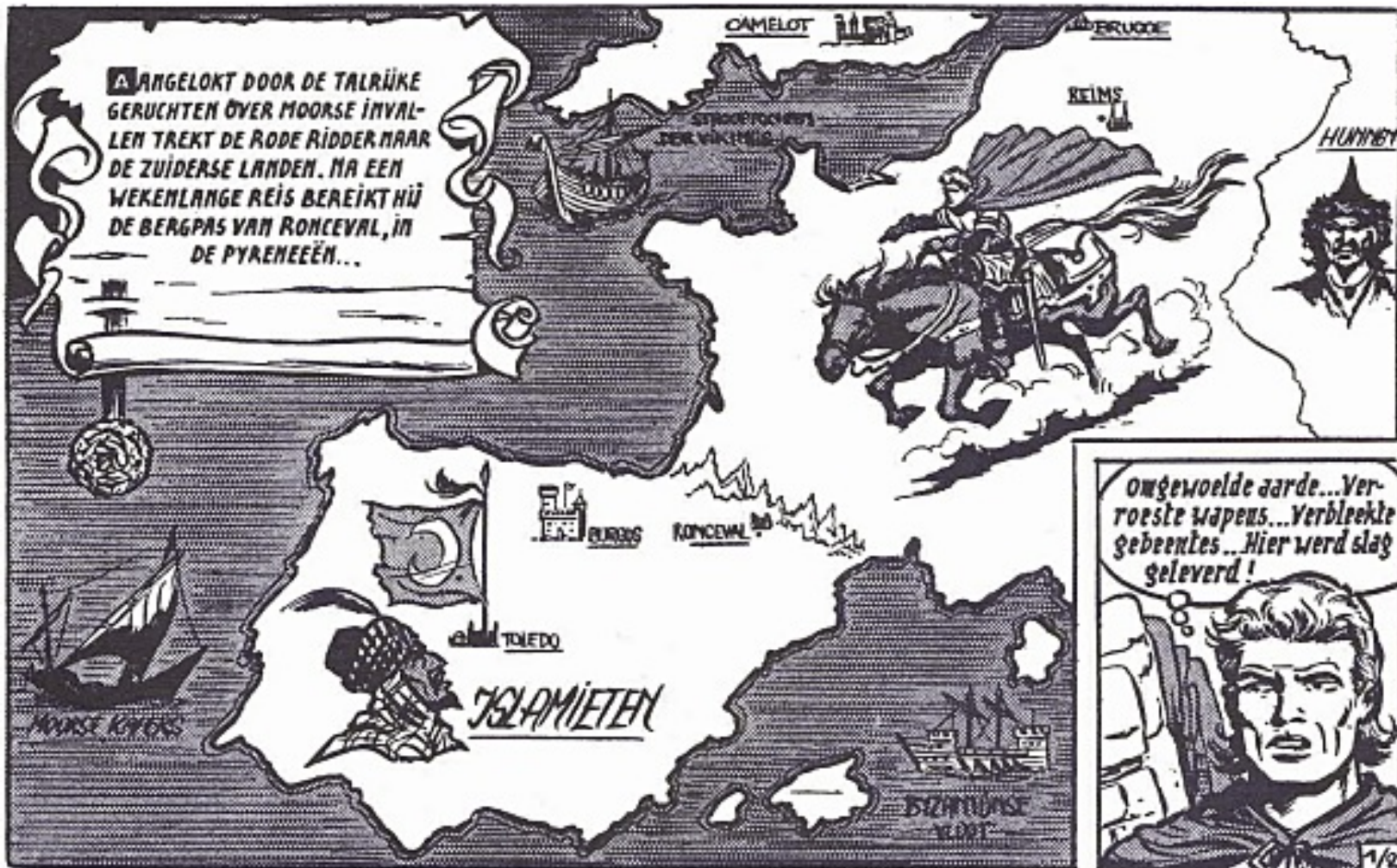
65 45-

DE KLUIZENAAR VAN RONCEVAL



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — AMSTERDAM

ANGELOKT DOOR DE TALRIJKE
GERUCHTEN OVER MOORSE INVALL-
LEN TREKT DE RODE RIDDER NAAR
DE ZUIDERSE LANDEN. NA EEN
WEKENLANGE REIS BEREIKT HIJ
DE BERGPAS VAN RONCEVAL, IN
DE PYRENEËN...



Omgewoelde aarde... Ver-
roeste wapens... Verbleekte
gebeentes... Hier werd slag
geleverd!



Overblijfselen van moorse af-
komst... De geruchten die ik in
het noorden vernam, schijnen
dus waarheid te bevatten!





**UITGEPUT STROMPELT HET MEISJE
DICHTERBIJ EN VALT LANGUIT AAN
DE VOETEN VAN JOHAN HEER.**



**Heer, sla me bij... Orlando en zijn
broers zijn op jacht!**



**Zo, zo... Je
bedoelt zeker
die ruiters op
de heuvel?**

5



**LOELEND EN LUIDKEELS
LACHEND STORMEN
DRIE RIDDERS DE
HELLING AF.**



**Heee, Orlando... Daar
is het wild!**

**Ja, dat
zie ik... Maar
wie is die vreemde-
ling?**

6



**DE RODE RIDDER STELT ZICH BESCHERMEND OP TUSSEN HET
MEISJE EN DE DREIGENDE GEBAOERS.**



**Hier stellen wij de wet, heerschapp.
Je bent op ons grondgebied...
Wit de weg, of lust
je ook van de zweep?**

7



**Je doet
te ge-**

**er goed aan, zwan
hoorzamen, vreem-
deling!**

**Ja!... Hij duldt...
Hik... Geen be-
moedials!**

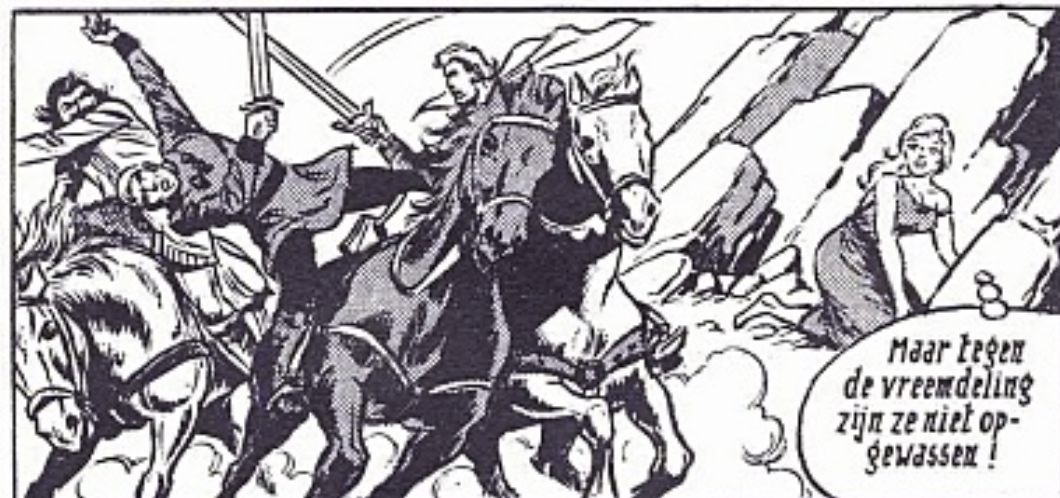


**Ik wil een
verklaring voor
wat hier gebeurt.
Zoniet...**



**DAN RAAP JE DEZE
HANDSCHOEN OP!**

8





Donna Alvarez, mijn geiten werden door uw broers op hol gejaagd! Daarna werd ik zelf achternagezelen, tot dat deze caballero

Ay, Corina. We verveelden ons en de wijn bracht ons hoop op hol!

Trouwens, we zullen je geiten met het pen zoeken!

Nietsnutten! Het is weer eens hetzelfde liedje!



Heer, ik ben u zeer dankbaar voor de les die u mijn broers hebt gegeven. Mag ik u op onze burcht uitnodigen voor het middagmaal?

Hoe kan ik uw vriendelijk aanbod weigeren, juffrouw Alvarez!



Hier, Corina. Vergeet wat er gebeurd is!



DE RODE RIDDER EN CAMELITA TREKKEN VERDER DOOR DE BERGPAS. OPEENS...

Eigenaardig! Wat betekent die vreemd gevormde nis in de bergwand?



Dat is de nis van de Hoorn! Hier viel Roeland met een handvol ridders in een moorse hinderlaag. Toen het einde naderde, blies hij op zijn hoorn...



Het geluid werd mijlenver gehoord en de hoofdmacht van de christenen keerde terug naar de bergpas, waar zij de moren uitroeiden!



Sedertdien hangt de Hoorn in die nis, Johan. Volgens een oude legende zal de Hoorn blazen als moorse invallen dreigen!

En waar is de Hoorn nu?



Verdwenen, Johan! Al ons zoeken heeft nog niets opgeleverd!



Zoals je ziet beheerst onze burcht de bergpas. Vroeger was dit een machtig bolwerk... Thans is het garnizoen sterk ingekrompen!

We eten zo dadelijk. Eerst 'n kleine verfrissing...



Ik maak me veel zorgen over mijn broers Johan. Ze zijn lui en twistziek...

We zijn afstammelingen van een beroemd edelman, Don Fernando, die met Karel de Grote tegen de moren optrok.



Hij verkreeg dit landgoed wegens bewezen diensten. Later trok Don Fernando zich als kluizenaar terug in de bergen... Hij leeft nog, maar duldt niemand in zijn nabijheid!



Maar nu de moorse bedreiging weer toeneemt, is hij de enige man die ons kan helpen! Ik weet niet of...



Aha! Kleine dief! Ditmaal heb ik je te pakken... Wee je ge-beente!



Addegebroed! Weer eten gestolen uit m'n keuken

...Dat ga ik je voorgoed afleren!



Ik gehoorzaam slechts je broers, Carmelita! Laat me begaan!

Gonzales, in hemelsnaam! Jimeno is maar 'n kind...



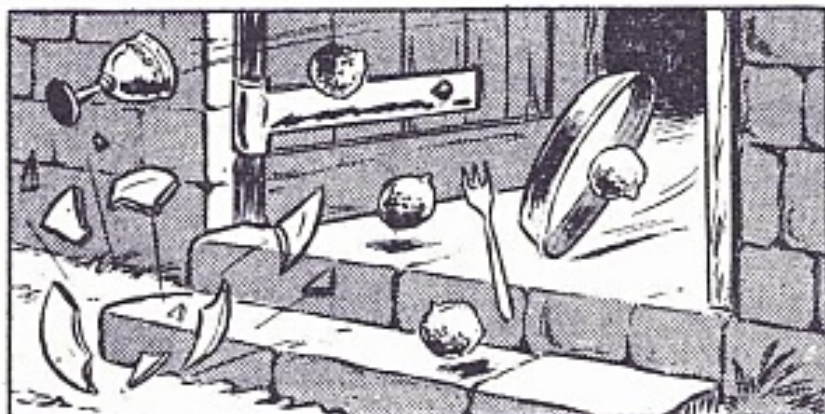
Waag het niet dat kind aan te raken...



O! Wil jij hier de baas spelen? Pak dan!



1 INMIDDELS ZIJN OOK
JUAN, CORVADA EN OR-
LANDO IN DE BURCHT
TERUGGEKEERD



MET EEN WRAKGIERIG
GEBRUL STORMT DE KOK
WEER NAAR BINNEN.





Garay! Gonzales
krijgt nog meer
te drinken!



Afgekoeld? Dan zul
je nu voor het eten
zorgen niet-
waar?



Zeker, señor!
Ik ga dadelijk
opdienen!



Jimeno, je moet voortaan
voorzichtiger zijn... Mijn
broers mogen niet weten
dat je voedsel wegbrengt.
Ga nu!



Pfff! Vandaag hebben we ons
enorm
vermaakt....

Ja! Voorlopig blijf
je onze gast-
ridder!



EENS AAN TAFEL, WERPEN DE GEBROEDERS ALVAREZ ZICH ALS
UITGE- HONGERDE WOLVEN OP DE MAALTIJD.



onbeleefde pummels!
Dat doen jullie opzette-
lijk, omdat er bezoek
is!



laten we even ernstig
zijn, heren. Hoe staat
het met de moorse be-
dreiging?



O, dat is een verzinzel van
bange reizigers uit het
zuiden!

Als die bruine kereltjes
zich hier laten zien, stu-
ren we Johan op hen af!
Ha! Hahahah! Ha
Ha!



Wat 'n onbezorgde, lichtzinnige
mannen... Zal Carmelita op hen
kunnen rekenen,
als de moren
opdagen?



Gewoonlijk nemen wij rust
na het eten, Johan. Zal ik
je kamer wijzen?

Dank u, maar ik
zou liever een wandeling
in de omgeving maken!

GEDREVEN DOOR EEN BEKLEMMEND
VOORGEVOEL ONDERZOEKT JOHAN
DE BURCHTWALLEN.



Hé señor

Jimeno!
Wat doe jij
hier?

Het zal niet meevallen, de
vesting in staat van ver-
dediging te brengen.
En iets zegt me dat
het nodig zal
zijn!



Ik kom de caballero be-
danken... voor zijn hulp,
toen Gonzales
me wou...



Ha! Ha!
Graag gedaan,
Jimeno... Maar
vertel me eens,
waarom nam je
elen weg?

Het elen was voor grootvader
Alvarez; Don Fernando! De
kluizenaar in de bergen is
mijn beste vriend

Weet Carmelita
hiervan?



Seguro, zeker! Ze hoopt dat
Don Fernando spoedig bij ons
terugkeert... Maar dat zouden
haar broers nooit goedvinden!

Ik zou Don
Fernando dringend
willen spreken, Jimeno!



O! Ik denk dat hij
erg boos zal zijn, heer
Johan... Maar goed,
vanavond zal ik u
bij hem brengen!



NA HET AVONDMAAL VERLAAT
JOHAN DE BURCHT VOOR EEN RIT
TE PAARD...



... EN WORDT DOOR JIMENO OPGEWACHT
BIJ EEN AFGESPROKEN PLEK IN DE BERG-
PAS: DE NIS VAN DE HOORN!





laat uw
paard hier, señor.
We hebben 'n lange
klimpartij voor de
boeg!

Don Fernando, de kluizenaar, komt
nooit naar beneden. Hij zegt dat de
wereld slecht is en een grote
ramp de streek zal
treffen, maar...



...Don Fernando Alvarez
bewaart een groot geheim!
Hij zal de ramp afwenden
als de tijd gekomen
is!

DE EERSTE STERREN FLONKEREN AAN DE HEMEL WANNEER JOHAN
EN JIMENO DE BERGTOP BEREIKEN.



We zijn
er! Maar de Don
lijkt afwezig!



Misschien is hij
water gaan halen
bij de bron! Ik ga
kijken!



Don Alvarez leeft nog met de herinneringen
aan zijn krijgshaftig verleden!

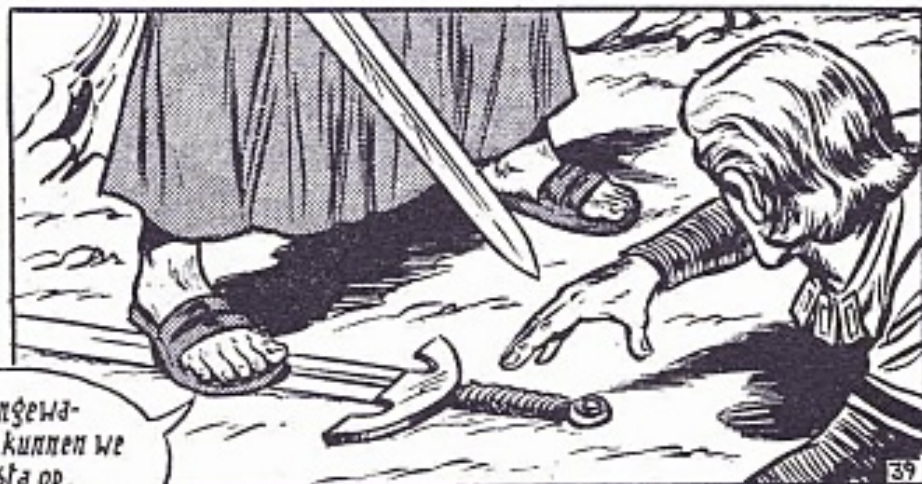


En als de verdwenen Hoorn nu eens
hier te vinden was?



Wat zoek je hier, vreemde-
ling?! Een krijgsman als jij
ontheiligt deze plek van
eenzaamheid en bezinning!









Vertel de mensen in Ronceval
maar wat je hier gezien hebt,
dat zal hen moed ge-
ven!

Merlijn werkte ook met hypnose
en kruiden, die hallucinaties ver-
wekken... De kluisenaar is
een sluwe, oude vos!

Inderdaad! Ik
zal er eveneens voor
zorgen, dat de burcht
in staat van verdedi-
ging wordt gebracht.
U blijft dus hier,
Don Alvarez?

Ik ben nog niet met me-
zelf in het reine geko-
men. Boete en meditatie
zullen me daarbij
helpen!

En wat Jimeno betreft... De jon-
gen is een wees. Hij blijft bij mij
op de berg, tot het gevaar ge-
weken is!

Het visioen vervaagt...
Roeland, de paladijn,
heeft zich aan ons
vertoond!



OP DE TERUGWEG ZIET JOHAN DRIE RUITERS,
AFKOMSTIG VAN DE BURCHT...

De gebroeders Alvarez! Ze
rijden ongetwijfeld de vluchte-
lingen tegemoet... Daar
komt kerrie van.



Ahaa! Ben je ook van de partij,
Johan? Magnifico! Het
op tijd!



We gaan die haveloze bende
uit de vlakte de toegang tot
ons grondgebied onttrekken!
Vamos! Vooruit!



Wat?
Maar die mensen
rekenen op jullie bij-
stand! In de burcht zijn
ze voorlopig veilig voor
de moren en



Ik ken dat volkje! Heel die morenge-
schiedenis is een smoesje, om de winter-
maanden bij ons in de burcht door te
brengen!



Mogelijk... Laten we
echter niets ondernemen
zonder zekerheid! We
moeten hen ondervragen!



Trouwens, als de moren naar hier opruk-
ken, zouden ze toch verspieders voor-
uitzenden! Heb jij er al gezien?

Ik niet!

Ze zijn
mis-
schien
dichter-
bij dan je
denkt



Nemen we die christen-
honden gevangen,
Yoessoef?

Later!
Als ze
naar de
burcht te-
rugkeren...



Weet Carmelita dat
jullie hier zijn?

St! Waarschijnlijk komt
ze straks zelf pools-
hoogte nemen!



Malediction! Ver-
vloekt... Daar zijn
die lastposten uit
de vlakte!





HOOPVOL AANGESTAARD DOOR DE VLUCHTELINGEN STAPT JOHAN NAAR VOOR.



Hoeveel tijd heb ik om mijn keuze te maken, Orlando?



De ochtend is niet ver meer... Zodra het licht wordt, moet je drinken!



OP DAT OGENBLIK KOMT CARMELITA DOOR DE BERGPAS GEREDEN...



DE MOORSE VERSPIEDERS WAKEN ECHTER...

Abdoel... Dat is de burchtvrouw, daar beneden! Dona Alvarez!

Naar de paarden! Syr Ibn Bekk, onze aanvoerder, zal ons rijkelijk belonen als we haar kunnen gevangen nemen!



HH-AARRHHGH!



EÉN VOOR EÉN VALLEN DE MOREN ONDER DE PULLEN VAN EEN ONZICHTBARE BOOGSCHUTTER.



WELDRA ZOekt DE LAATSTE OVERLEVende IN PANIEK 'N HEEN-KOMEN TUSSEN DE ROTSEN.





Allak Akhbar!
Mijn uur heeft ge-
slagen!



Sta! Ik ben de bewaker van de bergpas...
Je leven wordt gespaard omdat je een
boodschap aan Syr Ibn Bekk moet
overbrengen! Zeg hem...



...Waag het niet Ronceval aan
te vallen! Het gebeente van je
voorvaderen ligt er nog te
bleken, en...



...Als de Hoorn het lied des doods
zingt, zal de bergpas ook jullie
graf worden!



CARMELITA HEEFT NIETS GEMERKT OF GE-
HOORD EN BEREIKT OP HAAR BEURT DE GROEP
VLUCHTELINGEN.



DADELING BESEFT HET MEISJE AAN WELK GEVAAR
DE RODE RIDDER ZICH HEEFT BLOOTGESTELD.



Doe geen dwaasheid,
Johan! Het gif dat gebruikt
wordt is snelwerkend en
uiterst krachtig!



Er staan veel mensenlevens op
het spel, Carmelita. Aan deze
proef mag ik me niet
onttrekken!



De ochtend breekt aan,
ridder! Het is tijd om
te drinken!



JOHANS HAND STREKT ZICH OPEENS
VASTBERADEN UIT NAAR DE RECHTSE
BEKER...





Op de grond, onder
de nis van de
Hoorn!



Moorse wapens... Ik kan
al raden wat zich onder
die stenen bevindt!



Het waren verspie-
ders. Jemand heeft
met hen afgerekend...
We weten nu, dat hun
hoofdmacht niet ver
meer is....



De kluizenaar is aan het werk ge-
weest, daar verwed ik mijn zwaard
op! Hij heeft ons willen waarschuwen!



Carmelita, wil je
me zo dadelijk de
wapenkamer van de
burcht tonen!



Verwacht je een
beleg, Johan?

We doen er goed aan,
daar rekening mee
te houden!



Indien alle
vluchtelingen kun-
nen bewapend worden,
maakt we een goede kans
de Moorse aanvallen
af te slaan!



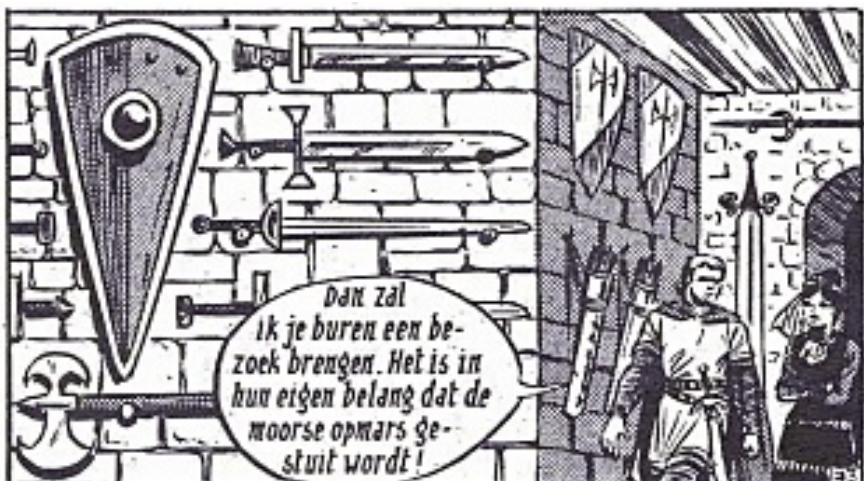
Maar de burchtwallen moeten
verstevigd worden. Op som-
mige plaatsen dreigt gevaar
voor instortingen...



...En kun je geen hulp
vragen aan naburige
burchtheren?



Ik heb geen bystand te verwachten, helaas! Mijn twist-zieke broers hebben het verkoren bij de edelen uit de streek...



Dan zal ik je bureu een bezoek brengen. Het is in hun eigen belang dat de moorse opmars gestuit wordt!



TERWIJL ENKELE SOLDENIERS DE DOOR JOHAN UITGEZOCHTE WAPENS NAAR HET BURCHTPLEIN DRAGEN...



BEREIKEN DE GEBROEDERS ALVAREZ EN DE EERSTE VLUCHTELINGEN RONCEVAL.



GONZALES, DE KOK, HEEFT DAMPENDE KETELS KLAAR-STAAN OM DE HONGERIGE MAGEN TE VULLEN.



VOOR ELKE NIEUW-ANGEKOMENE IS ER EEN PLAATS IN DE UITGESTREKTE ZALEN VAN DE GROTE BURCHT.



GRINNIKEND STAAN ORLANDO EN ZIJN BROERS. ERBÛ TE KÛKEN, WANNEER DE WEERBARE MANNEN DOOR JOHAN BEWAPEND WORDEN.



Ha!
Hahaha! Kun jij een zwaard hanteren, man? Laat eens zien!









niet bang zijn, Jimeno! Het zijn geen moren...
Want ze komen uit het noorden!



OP DE MAAT VAN ROFFELLENDE TROMMELS MARCHEERT EEN STERKE AFDELING
LANGBOOGSCHUTTERS DOOR HET STOFGORDIJN, KEURIG IN HET GELID.



Ah! Heer Johan...
Ik ben Hernando Espidar.
Om u te dienen!



U probeert toch verster-
kingen bijeen te bren-
gen in Ronte-
val?



...? Wat?!!!
Is men dan in
Tempestador van
gedachten
veranderd?

Ik kwam in Tempestador aan net na uw vertrek,
heer Johan! Onmiddellijk verzamelde ik mijn
manschappen en hier zijn we dan!



Orlando en ik zijn jeugdvrienden.
Eens redde hij m'n leven, tijdens
een jachtpartij... En ik laat hem
niet in de steek, zoals de andere
edelen!



TERWIJL HERNANDO ESPIDAR MET ZIJN MANNEN
EEN HARTELIJK ONTHAAL TE BEURT VALT...



...ROEPT MEN JOHANS HULP IN
VOOR EEN ERNSTIG PROBLEEM.



Heer, we kunnen
de burchtwallen nooit tijdig
versterken! De boel staat
op instorten!





7 WUIGEND RIJDT DE MOORSE AAN-
VOERDER NAAR VOOR EN BESTU-
DEERT ZORGVULDIG HET OUDE FORT.



Hun aanval zal niet op zich
laten wachten... Is iedereen
op zijn post?



De verdedigers van die bouwvallige
vesting zijn niet talrijk! Vanavond
wappert onze banier op hun ver-
koolde muren... TEN AANVAL!



1 IN DE MEESTERTOREN HOREN DE VROUWEN EN KINDEREN,
WAARONDER CARMELITA EN JIMENO, HET STRIJDEGEWOEL.
LOSBARSTEN.



ONDANKS ZWARE VERLIE-
ZEN KRIJGEN DE MOREN VASTE
VOET OP DE WALLEN...



...WAAROP DE VERDEDIGERS VAN DE BUITENSTE RING-
MUUR ZICH SNEL TERUGTREKKEN, ONDER DEKING VAN
EEN MOORDDADIGE PULENREGEN.



EN OP HET BINNENPLEIN...

Nu is het onze beurt! VUUR
DE PAARDEN AAN!

NU DE HOUTEN STUTTEN OVERAAL WORDEN WEGGETROKKEN, STORT DE BOUWVALLIGE RINGMUUR HELEMAAL IN. TALRIJKE MOREN KOMEN OM...



DE GEENEN DIE VERDER TRACHTEN OP TE RUKKEN TUSSEN HET PUIN VORMEN EEN GEMAKKELIJK DOELWIJZIG VOOR DE LANGBOOGSCHUTTERS.



Terugtrekken!
We zullen de
meestertoren
aanvallen!

OP ZIJN HOGE BERGTOP IS DE KLUIZE-
NAAR GETUIGE VAN HET DRAMA.



Ze waren zich
dapper, maar de over-
macht is veel te groot!
Ik moet ingrijpen!
Misschien is het
nog niet te
laat!



IERWIJL DE ISLAMIETEN
VERWOED BLIJVEN AANVALLEN.



ONTSTEKT DON ALVAREZ
DE KRUIDEN DIE OP ROELANDS
GRAF GROEIEN.



KOORTSACHTIG GRAFFT DE OUDE MAN
MET BEIDE HANDEN ONDER DE GRAFSTEEN.



Olijfant, de
Hoorn van Roeland! Op-
nieuw zal je koperen stem
om vergelding vragen!

ONTELBARE MALEN WORDT HET HUIVERINGWEKKEND GELUID
WEERKAATST TUSSEN DE WANDEN VAN DE BERGPAS....



...HET ZAAIT ONTSTELTENIS EN VERBIJSTERING
BIJ DE MOREN...



...EN DRINGT DOOR TOT IN HET
VERRE TEMPESTADOR.



De Hoorn! Er
wordt gevochten
bij Ronceval!

Dat is Don
Alvarez! Hij
roept ons!

Beheers uzelf,
heren! Onze over-
eenkomst is... Hier
blijven!

Zal mijn oproep
beantwoord worden?
Hoelang zal het fort
nog standhouden?



Weer een aanval afgeslagen!
Ik geloof dat we nu wat rust
zullen krijgen!



BEZORGD MAAKT DE RODE
RIDDER EEN SNELLE ROND-
GANG OM DE BEDREIGDE
PUNTEN TE INSPECTEREN.

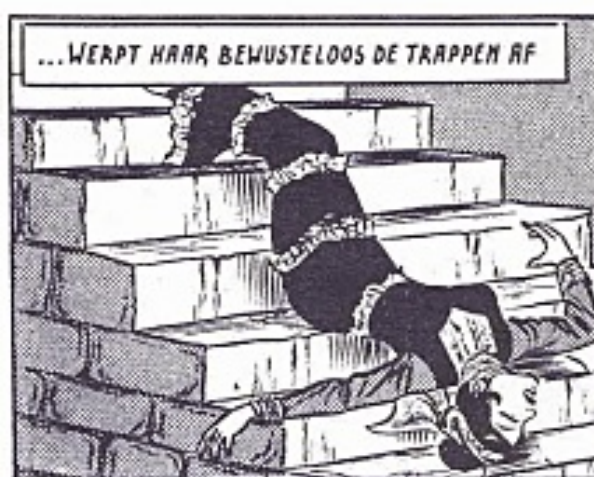


Nee
maar! Onmoge-
lijk! Hoe bestaat
het!?



IN EEN SCHADUWRIJK HOEKJE ZITTEN ENKELE
ONBEZORGEDE MANNEN TE DRINKEN EN TE DOB-
BELEN... DE GEBROEDERS ALVAREZ.







Er daagt geen hulp op! Dan blijft er slechts één mogelijkheid over...



Ik zal sterven zoals ik geleefd heb... In het vuur van de strijd!

VERSTELPT MET HERINNERINGEN UIT VROEGER DAGEN GEEFT DE OUDE KRIJGSMAN ZIJN STRIDROS DE SPOREN.



IN MIDDELS...



Als we maar op tijd komen!

Heer! Kijk, ginds op onze linkerflank!



Madre de Dios! Een wonder! De zware ruitery is ons achternagekomen!



OP DAT OGENBLIK HEEFT DON ALVAREZ DE BERGPAS VAN RONCEVAL BEREIKT...



....EN LAAT VOOR DE DERDE MAAL OLIFANT SCHALLEN.



Achteruit! De geest van Roeland!

De Hoorn! Allah bescherm ons!

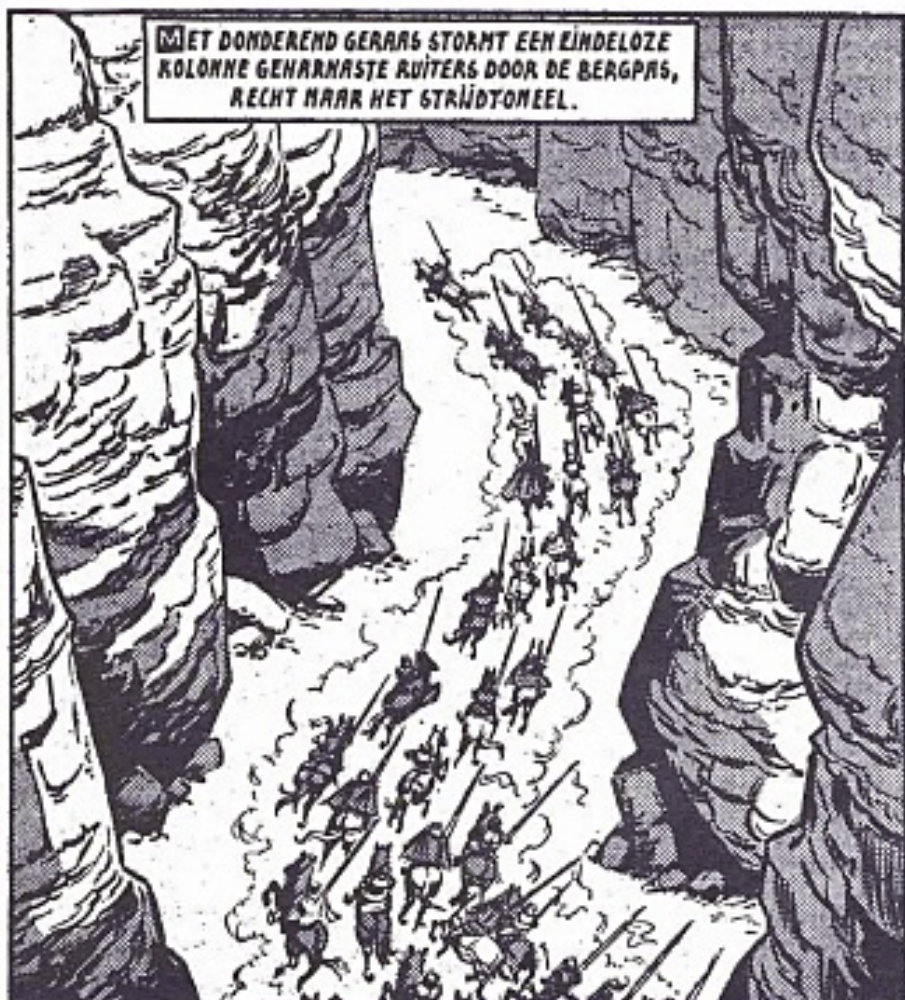


Don Alvarez! Zal hij levend de burcht bereiken?

JIMENO!...







**LANGS ALLE ZIJDEN AUKKEN DE RID-
DERS ONWEESTAANBAAR OP. VOÓR DE
MUREN VAN RONCEVAL WORDT HET
MOORSE LEGER UITEENGESLAGEN EN
IN DE PAN GEHAKT!**



**WANNEER DE ZON ONDERGAAT IS ALLES VOORBÍ...
DE POORTEN VAN DE OUDE BURCHT OPENEN ZICH
VOOR DE OVERWINNAARS.**



**IN DE KOELE AVONDWIND WAPPERT
NOG STEEDS DE ALVAREZ-BANIER OP
DE WALLEN.**



**SNEL GLIDEN DE WEKEN
VOORBÍ EN DOEN HERIN-
NERINGEN AAN DE BLOE-
DIGE GEBEURTENISSEN
VERVAGEN, OP EEN DAG
VIEREN DE BURCHTBE-
WONERS HET AFSCHIEDS-
FEEST VAN DE RODE-
RIDDER...**



**Een nieuw tijdperk breekt voor ons
allen aan, dankzij de Rode Ridder!
Ik zal opnieuw mijn intrek in de
burcht nemen...**

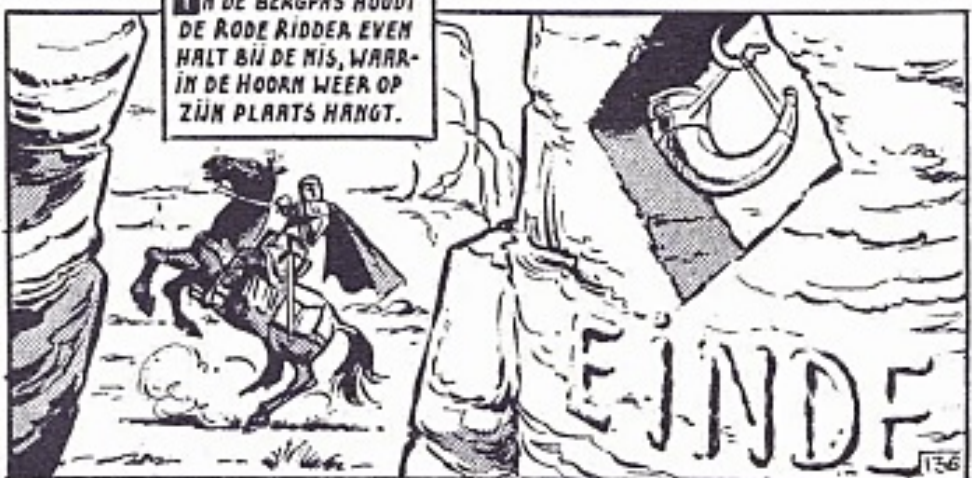


**Mijn broers zijn ernstiger
geworden en zullen zich in-
zetten voor de bevolking!**

**Ik wou dat je bij ons
bleef, Johan!**



**IN DE BERGPRS HOUDT
DE RODE RIDDER EVEN
HALT BIJ DE NIS, WAAR-
IN DE HOORN WEER OP
ZIJN PLAATS HANGT.**



EINDE

**Dat willen we allemaal,
Jimeno! Maar Johans be-
sluit staat onherroep-
lijk vast!**





WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 39. Noodkreet uit Combor | 77. De galeislaaf |
| 2. De gouden sporen | 40. De barst in de Rode Tafel | 79. De banneling |
| 3. Het veenspoek | 41. De laatste droom | 80. De schriknaap |
| 4. De parel van Bagdad | 42. Het testament | 81. De vluchtelingen |
| 5. De vrijshutser | 43. Percival | 82. Karpax de stalen man |
| 6. Het wapen van Rihel | 44. Drie huurlingen | 83. Het spook |
| 7. De val van Angkor | 45. De hamer van Thor | 85. De zwarte cobra |
| 8. De gouden sikkel | 46. De Lorelei | 86. De duivelszee |
| 9. De draak van Moerdal | 47. De weervolf | 87. De beelden van Djomaz |
| 10. Storm over Damme | 48. De voorspelling | 88. Het oog van Toth |
| 11. De zilveren adelaar | 49. Met masker en zwaard | 89. De ontvoering |
| 12. De hoorn van Horak | 50. De terugkeer | 90. Het diavengilde |
| 13. De vuurgeest | 51. Excalbur | 91. Het grote geheim |
| 14. De galmende kinkhoorns | 52. De watermolen | 92. Zygmud en de beren van Kragero |
| 15. De zwarte wolf | 53. De samoeraï | 93. Nevelsteen |
| 16. Baloch de reus | 54. De kluisenaar van Ronceval | 94. Xanador |
| 17. De zeekoning | 55. De koraalburcht | 95. Heerser der diepten |
| 18. De witte tempel | 56. Mandragora | 96. De dame van de poorten |
| 19. Koning Arthur | 58. De toverspiegel | 97. De vesting |
| 20. Kerwyn de magiër | 59. De ijzeren hand | 98. Het bronzen gevaar |
| 21. De wilde harde | 60. Sidarta | 99. De gijzelaars |
| 22. De ring van Merlijn | 61. In de schaduw van de Thugs | 100. De vervloekte stad |
| 23. Hugon de hofnar | 62. Het sprekende zwaard | 101. De scharlaken brigade |
| 24. De zwarte banker | 63. De Walkure | 102. De maagdenburcht |
| 25. Het rijk van Enid | 64. Het dodenschip | 103. De gezellen van Nimrod |
| 26. De kroon van Deirdre | 65. Het adelaarsnest | 104. De monsterman |
| 27. Het graf van Ronjar | 66. Het nimfénwoud | 105. De bewaker |
| 28. De maansteen | 67. De verrader van Yarkland | |
| 29. De zwaneburcht | 68. Het labirint | |
| 30. Mysterie te Camelot | 69. De ijsvorstin | |
| 31. De groene mummie | 70. De riviergod | |
| 32. Angst over Neveland | 71. De lijfwacht | |
| 33. Het beleg van Crowstone | 72. De stier van het oosten | |
| 34. De stenen beelden | 73. De Moloch | |
| 35. Het derde wapen | 74. De vese | |
| 36. De zwarte roos | 75. De hellebron | |
| 37. De wilde jacht | 76. De barbaar | |
| 38. De verzonken klok | | |

IN KLEUR

- | |
|------------------------------|
| 57. De verboden berg |
| 78. Het verloren lagioen |
| 84. De duistere bondgenoot |
| 106. De levende doden |
| 107. De Troglods |
| 108. De overlevenden |
| 109. De leeuw van Vlaanderen |