

EERSTE DRUK
KABELEEM
NR. 200
NUMMER
NOVEMBER 1984

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

AMORIS VAN AMORAS



STANDAARD UITGEVERIJ

DE NIEUWE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE
AMORIS VAN AMORAS

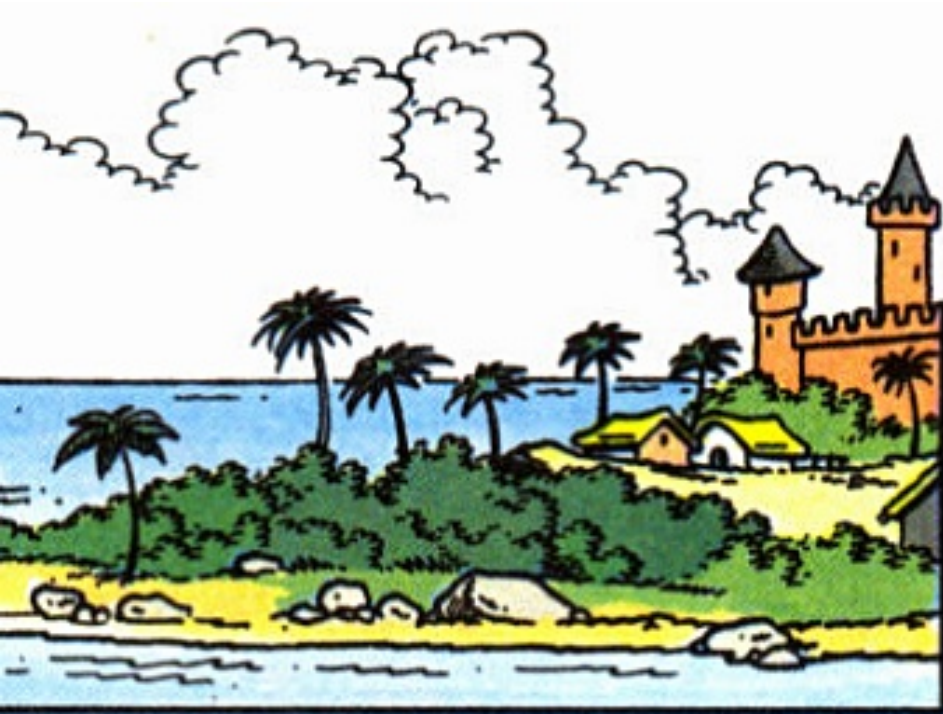
DIT ZIJN DE HOOFDEN VAN DE HOOFDFIGUREN



EEN VERHAAL VAN MORTEL EN CEMENT. VAN KATHEDRALEN, FLAT-GEBOUWEN EN KLEINE HUISJES. VAN ZUUR WATER EN SUIKER IN DE KOFFIE. VAN KREEFT EN DROGE HARING. VAN VETTEN EN MAGEREN. VAN KILLE HARTEN EN ZWEETVOETEN. VAN SLECHTEN DIE DE GOEDEN ALTIJD PESTEN.

FOTO VAN AL DE BIJFIGUREN
LEERLING-FOTOGRAFIE DIE IN U





EEN VERHAAL DAT,
MET FRISSE MOED
GETEKEND EN GE-
SCHREVEN, HET VOLG-
NUMMER 200 ZAL
DRAGEN .

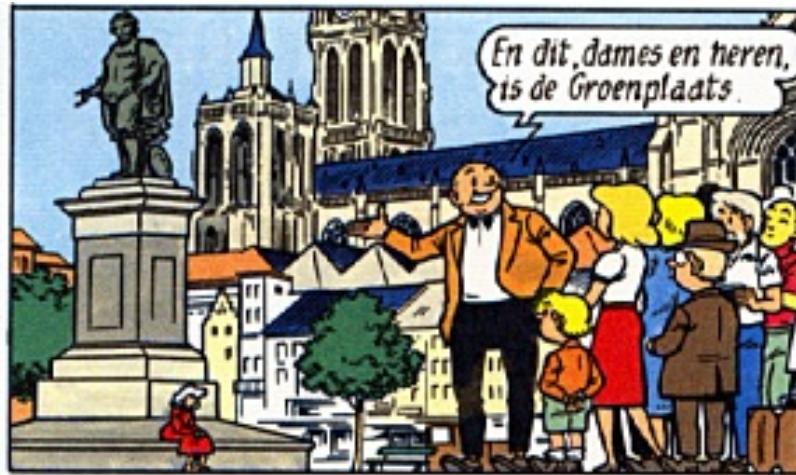
FIGUREN IN DE HOOFDROLLEN.



N (GENOMEN DOOR EEN
DE KLAS NOOIT OPLET).



ELKENS ALS HET TOERISTENSEIZOEN BEGINT, WERFT DE STAD ANTWERPEN GIDSSEN AAN DIE DE BINNEN- EN BUITENLANDSE GASTEN DE MOOISTE PLEKJES VAN DE SCHELDESTAD TONEN. DIT JAAR IS LAMBIK EEN VAN DEZE GIDSSEN.



En dit, dames en heren, is de Groenplaats.



Wie is die meneer meneer?



Heu...?? Dat weet ik niet!



En dat gebouw daar, meneer?

Heu...??...heu... Weet niet!



En dat, meneer?

Val de gids niet zo lastig, Joske!

Laat maar, madam, zo kan de kleine nog iets leren!



Na mijn bekwame uiteenzetting zullen we op een terrasje een "Bolleke" drinken!

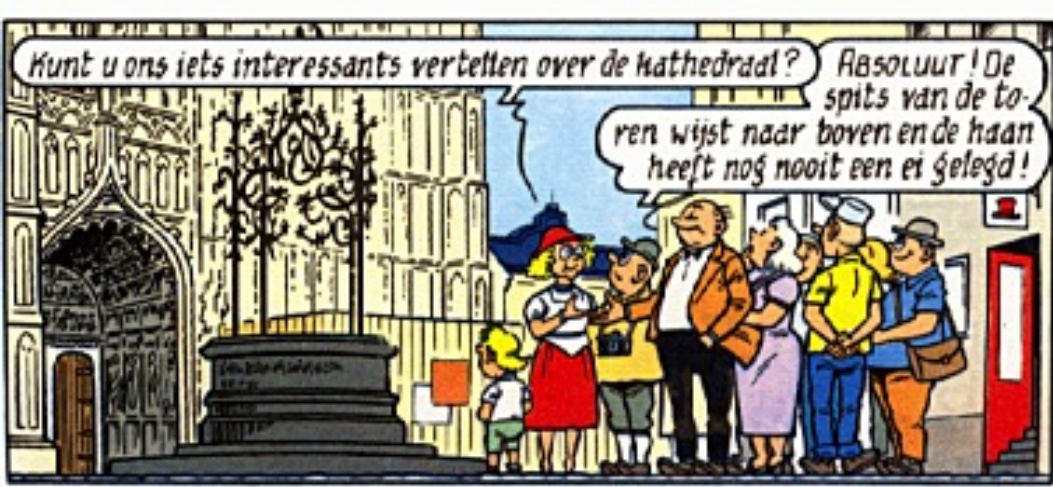


Een glaasje witte wijn.

Een BOLLEKE!... Moet je proeven!



LATER. En nu bezoeken we onze prachtige kathedraal, O-L-Vrouwetoren van Antwerpen.

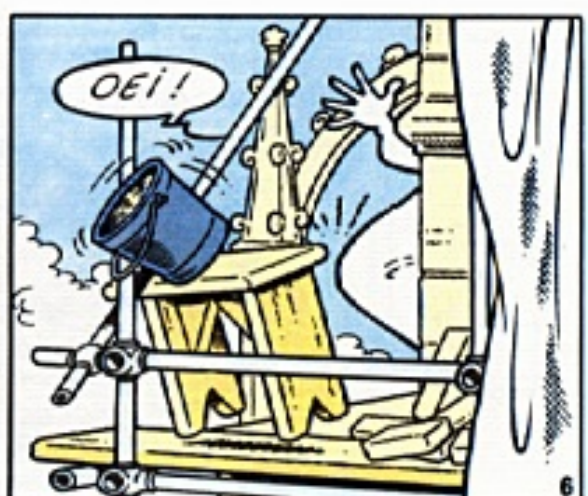
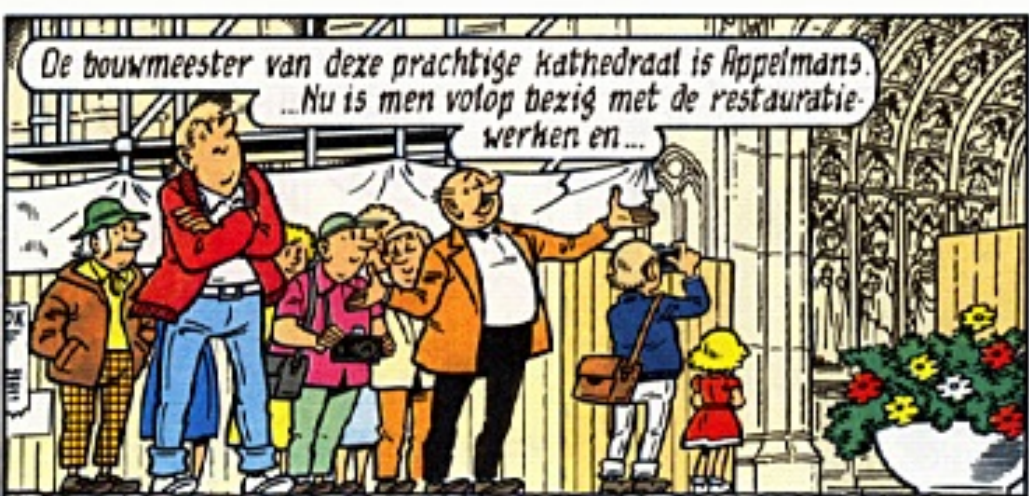


Kunt u ons iets interessants vertellen over de kathedraal?

Absoluut! De spits van de toren wijst naar boven en de haan heeft nog nooit een ei gelegd!



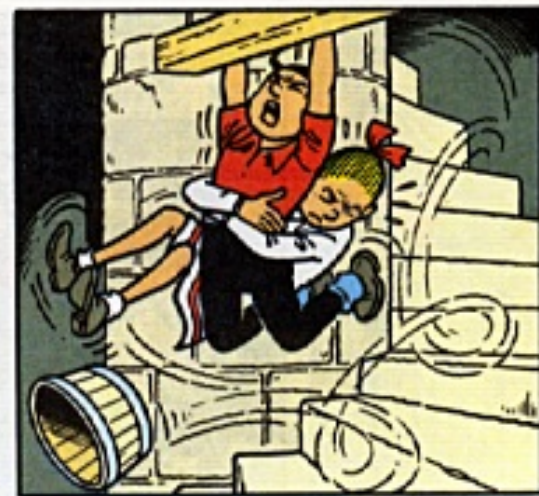
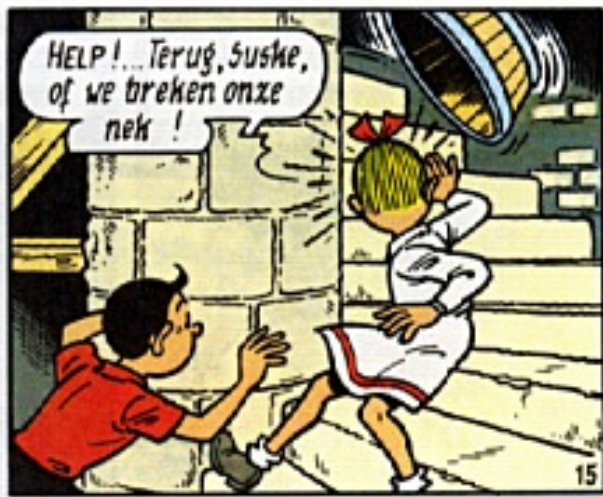
Er vliegt een spook rond de toren!!

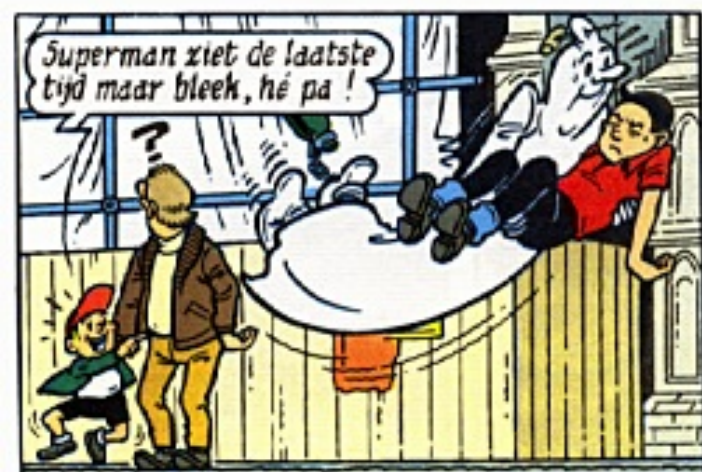
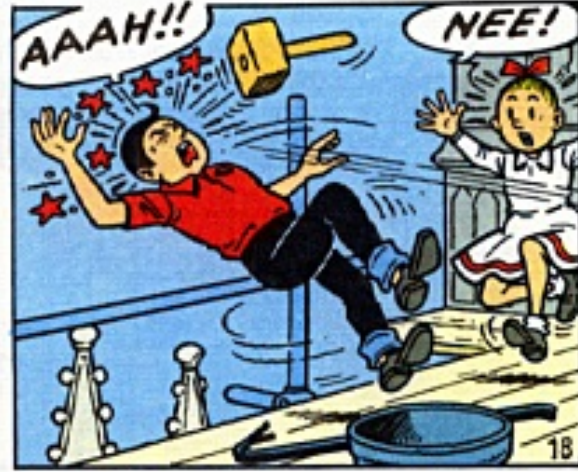


DE TOERISTEN KRIJGEN EEN ANDERE GIDS EN LAMBIEK WORDT ONMIDDELIJK MET EEN AMBULANCE NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT, WAAR HEM EEN NIEUWE VERRASSING WACHT.



LAMBİK IS GERUSTGESTELD EN LAAT DE DOCTER RUSTIG BEGRAN. SUSKE EN WISKE VERNEMEN VAN DE GEHEIMZINNIGE GEBEURTENISSEN OP DE TOREN EN WISKE KENNENDE ...











Wat krijgen we nu? Is 't carnavaal!

Als ik op Amoras land, zal ik in vol ornaat mijn onderdanen begroeten!



En nu wenst Hare Majesteit aan boord te gaan! ...Prachtig! Zo wil ik het zien!

EVEN LATER VERLAAT DE GYRONEF ANTWERPEN EN ZET KOERS NAAR AMORAS. DE REIS VERLOOPT ZONDER MOEILIKHEDEN MAAR WAEN LATER VliegEN ZIJ OVER EEN VAN DIE PARADIJSCHTIGE EILANDEN IN DE STILLE ZUIDZEE.



STOP! STOP!!

Wat is er?



Je hoeft me niet te dragen, Jerom.



Ik moet even het struikgewas in!



EEN HALF UUR LATER.

Waar blijft Lambik nu?

Ik hoor muziek!



Amoras kon nog wel even wachten, hé!



Als Barabas dat mag, waarom ik dan niet?.



Omdat op Amoras de kathedraal scheef staat!

Bah... De toren van Pisa staat al zolang scheef!

DE VLUCHT VERLOOPT ZONDER INCIDENTEN MAAR EVEN VOOR HET EILAND AMORAS...



Hemel! Wat was dat?



Een kortsluiting. Ziet er lief uit!



?... Er komt een zwarte vloeistof vanachter het koffiezetapparaat! Wat kan dat zijn, Lambik?

Hoffie, hé Wiske! Ik lust wel een kopje.

33



Dank je, Wiske, dat zal smaken!



DAT IS SMEEROLIE!!

Dan hebben we een tek!



BWAAH!!



Schroef geblokkeerd... Zullen neerstorten!!

34



GELUKKIG VOOR ONZE VRIENDEN LIGT VLAM VOOR DE MUST VAN AMORAS EEN KLEIN EILANDJE EN JEROM KAN ZONDER VEEL MOEITE DE GYRONEF AAN DE GROND ZETTEN!



Hoelang zitten we hier nu vast? Was Sus Antigoon er maar, dan kon die...

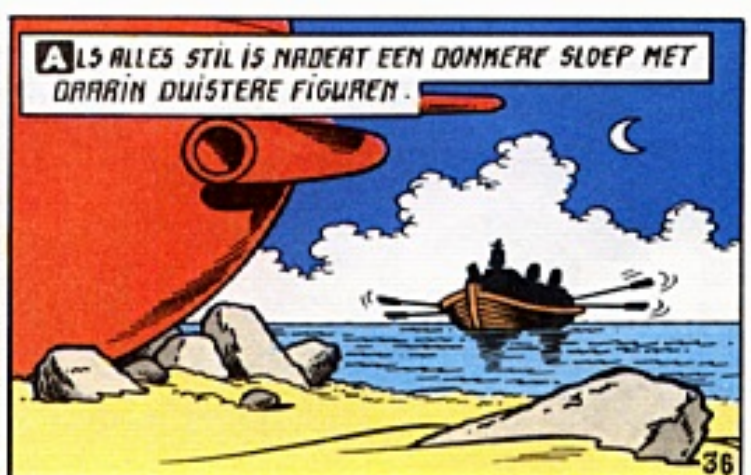
Die is al eerder vertrokken. Hij had een verrassing, zei hij!

35



Dan zal ik die klus wel opknappen!... Een hamer

DE DAG VAN SIDONIA DE PANNE NIET MEER HERSTELLEN ZODAT ZIJ DE NACHT OP HET EILANDJE MOETEN DOORBRENGEN.



ALS ALLES STIL IS NADERT EEN DONKERE SLOEP MET DARRIN DUISTERE FIGUREN.

36

Zij zullen onze plannen niet dwarsbomen! Vooruit, we gaan in stilte aan land!



Leg het vat buskruit onder de staart en gebruik een heel lange lont.



De lont brandt! Weg dan... in alle stilte!



Hoor ik iets daar buiten?



Nu kan ik niet meer slapen... Dan werk ik maar verder aan die stomme schroef!



Niets! Ik zal gedroomd hebben!



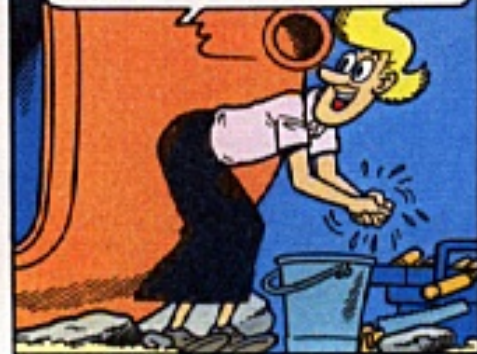
ONMIDDELS BRANDT, TUSSEN DE STENEN, DE LONT VERDER.



BONK BONK



Ik ben klaar, jongens! Nog even mijn handen wassen en we kunnen vertrekken!



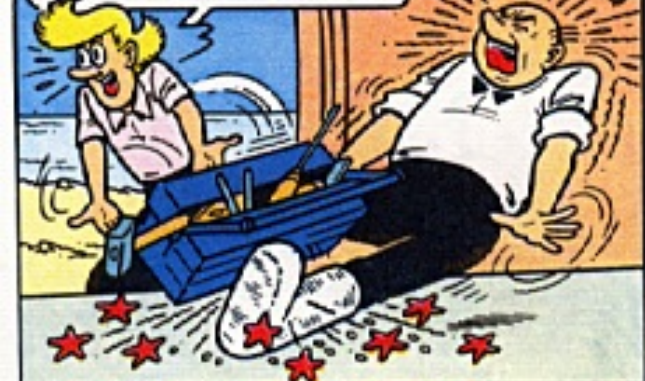
Joeps! Het vuile water weg en...



ZO DOOFT TANTE SIDONIA ONWETEND DE LONT.



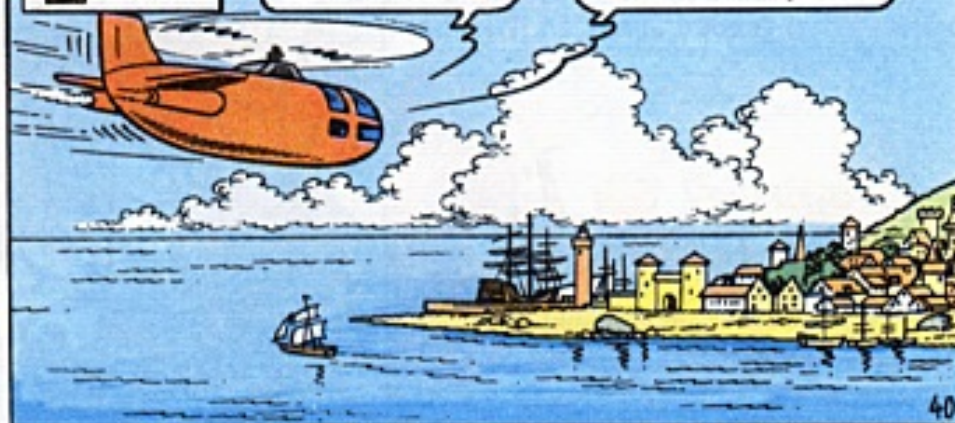
Het gereedschap naar binnen en we vertrekken!



EVEN LATER

Daar! Amoras!

Maar...??? Kijk nu!!



Dichtbij de oude stad staan moderne flatgebouwen!! Wat is er toch gebeurd sinds wij voor het laatst hier waren?



Zullen het viug weten... zal landen!



ZODRA ONZE VRIENDEN GELAND ZIJN, WACHT HEN DE VERRASSING VAN SUS ANTIËGOON.



OPZIJ! DARR is DE KONING!
Hoe de koning?... IK ben de koningin! Ik ben te nieuwd wie dat mag zijn.



Jef Blaaskop! Mijn goede vrienden!



Goede vrienden? Jij hebt onder mijn duiven geschoten ja, IK ben de koningin!

Pardon, IK was hier laatst koning!



Zie album "De Stalen Bloempot"

Wiske, ik weet wat... Kom hier.



Zwzww! Je hebt gelijk Suske!



Sire de Blaaskop, jij mag koning zijn. Wij blijven gewoon Suske en Wiske!



Ik stel u mijn hofhouding voor... De Zwarte Madam, Savaritas, Sus Antiegon heu...

Mijn tjiptjip broeder Lambik!

En Tobiaske!







DE NACHT VALT OVER AMORAS EN ALLES IS STIL... BEHALVE IN DE KAMER VAN SIDONIA.





Wat is er, Suske, heb je iets gevonden?

Om het grondwater tegen te houden bouwde men op koeiehuiden.



Natuurlijk, eeuwen geleden werd de kathedraal van Antwerpen er al opgebouwd.



Ha, je weet het!... Kijk maar eens hier!



Deze huiden zijn rot!

De koeien van nu zijn niet meer zoals die van vroeger, hé Suske.

Hoe kan dat?



BUITEN MADERT EEN DONKERE GEDAANTE DE SCHACHT WAARIN ONZE VRIENDEN ZIJN AFGEDAALD.



Het stinkt hier niet alleen, het ruikt ook sterk naar een verdacht zaakje!



Naar boven. We moeten Lambik en Jerom waarschuwen!



KRAAK
BONK



Dat zal hen leren hun neus in andermans zaken steken!



TERUG! DE BOEL STORT IN!!



Gelukkig dat we nog hier binnen konden vluchten!

Dat ziet er lief uit! Wat nu?

Wachten tot men ons komt zoeken!



's **A**NDERENDAGS IN HET HUIS WAAR ONZE VRIENDEN LOGEREN.

Doe open, Jerom! Sidonia, Suske en Wiske zijn verdwenen!!



Waar zijn ze?

Weet niet... Tobias laten zoeken!



Ik zal hem aan een zakdoek van Sidonia laten snuffelen.



Wat 'n stank! Ofwel is het een produkt tegen muggen ofwel een zwoel parfum van het ouwevriester-type, en dan is het van de stopnaald!



Zoek, Tobias, zoek!

BWAAH!



EN TOBIAS VINDT DE WEG GEMAKKELIJK.

Woef! ... Wat is hier gebeurd? Maar, dood of levend, hier zitten ze! Ik moet hulp halen!



Dat mormel haalt hulp! Ik moet hen voor zijn!



DE BLOEMPOTTER VERDWOONT IN EEN VERLATEN KROT NAARST DE MATHEDRAAL EN DRAAIT EEN KRAAN OPEN.

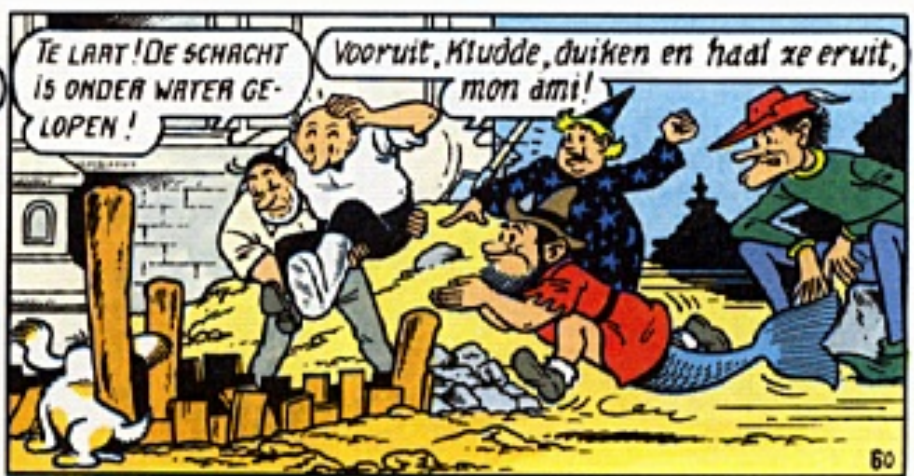


Hulp! Er komt water uit die buis! Alles zal hier onderlopen!



Hij heeft hen gevonden! Komaan!

Ik ga ook mee met mijn helpers! KLUDDE! LANGE WAPPER!



TE LAAT! DE SCHACHT IS ONDER WATER GELOPEN!

Vooruit, Kludde, duiken en haal ze eruit, mon ami!



Alle pladijzen en schelvisen!



Kom eens helpen, lange, de doorgang is te smal. Ik kan er niet bij!

Gardavoe, mes amis, bevrijd de onvoorzichtigen!



ALS EEN SLANG KRONMELT LANGE WAPPER ZICH TUSSEN HET PUIN...



EN VINDT ONZE VRIENDEN.

't Is niet te geloven!... LANGE WAPPER! Wat kom jij hier doen?

Jullie bevrijden! Kom mee... één voor één.



EVEN LATER.

Waar is de Zwarte Madam? Ik wil haar... omhelzen!

Hier, mon ami!

62



Doe dat maar alleen... Moet van dat mens niets hebben... zwart verleden!

ALLEM...



Geen ouwe koeien uit de gracht halen, hé Jerom. Door de Zwarte Madam zijn wij van de verdriingsdood gered.

Goed gezegd, Wiske. Leve de Zwarte Madam!

Rien de knots, mes amis 't Is niets!

Maar die instorting was geen zuivere koffie... VERDACHT!

63



MAAR LATER OP DE DAG BEGEEFT DE ZWARTE MADAM ZICH ONGEMERKT NAAR EEN VAN DE MODERNE FLATGEBOUWEN OP AMORAS EN KLOPT AAN BIJ EEN PRACHTIG KANTOOR.

Binnen!



Gardavoe! Ik heb vandaag voor redder gespeeld en alle verdenking van ons afgewenteld, mon ami!

Goed gewerkt, dat komt mijn plannen ten goede!

64

SUSKE EN WISKE, INMIDDELS BEKOMEN VAN HUN HACHELIJK AVONTUUR IN DE SCHACHT, HEBBEN OOK HUN TWIJFELS.

Ik vond die instorting ook maar verdacht, hoor Suske.

Ik weet het niet, Wiske. Ons onderzoek heeft, behalve die rotte koeiehuiden, niets opgeleverd.

Toch wel! Ik had Schanulleke bij me en...

Kijk eens! Met die overstroming is ze nat geworden... Ze ruikt zuur! We moeten dit staal grondwater onderzoeken!

Waar?

65

Kom mee! Jef Blaaskop heeft een laboratorium in het Steen.

IN HET STEEN, DE VERSTERKTE BURCHT OP AMORAS.

Sire Blaaskop, wij hebben een verzoek.

Waarom heb jij een laboratorium?

66

Ik beheer persoonlijk de watervoorziening op Amoras!... Ik heb een contract!

Met wie?

Ik heb hem nog nooit gezien, hij werkt met tussenpersonen! Hij wil nog meer flats bouwen!

Welvaart voor de bewoners!

En het milieu dan?

67

Ha, ik heb mijn voorzorgen genomen! Het contract geldt enkel voor het onbebouwd gedeelte van het eiland. Aan de woonkern mag niets veranderd worden! Ik weet wat goed is voor mijn volk. Maar we zullen eerst het water onderzoeken! Kom!

EEN UUR LATER.

Ziezo, het water is met een speciaal mengsel in de proefbuisjes gedaan. We laten het rusten en morgen weten we meer. Ikzelf zal waken!

68

NADAT SUSKE EN WISME VERTROK-
KEN ZIJN, HOUDT JEF BLAASHOP DE
WACHT BIJ DE PROEFBUIJSJES... NA
ENIGE TIJD SLAAPT HIJ IN.

RRZZZ.

ERGENS IN EEN HOEK VAN
HET LABORATORIUM WORDT
HET DEKSEL VAN EEN GROTE
KIST OPGELICHT.

Hij slaapt als een os!

69

Vlieg de buisjes verwisselen! Niemand zal ooit weten dat
het water onder de kathedraal verzuurd werd.

Hahaa! Ik heb
je, mannetje!

Ik ben ontdekt! Er zit niets
anders op dan...

70

Je zat weer aan
mijn beste wijn,
hé!

Oef! Hij was maar
aan 't dromen!

Ziexo, de buisjes met zuiver water
staan op hun plaats!... Weg nu!

BUITEN SLAAPT TOBIAS
IN Z'N HOK.

71

Hoorde ik nu geen stemmen?

Tik! Tik-tok!...
Heb je dat ge-
hoord?

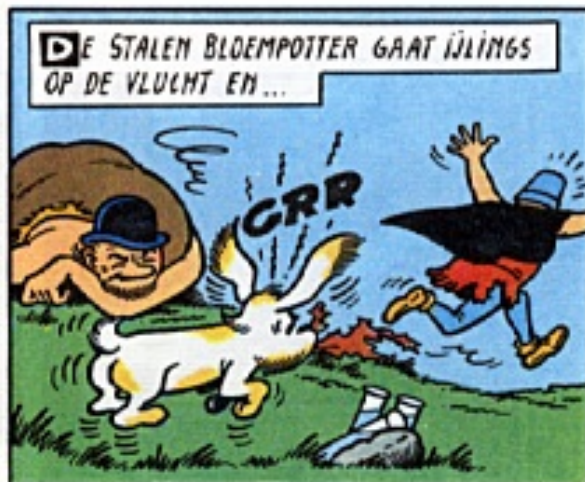
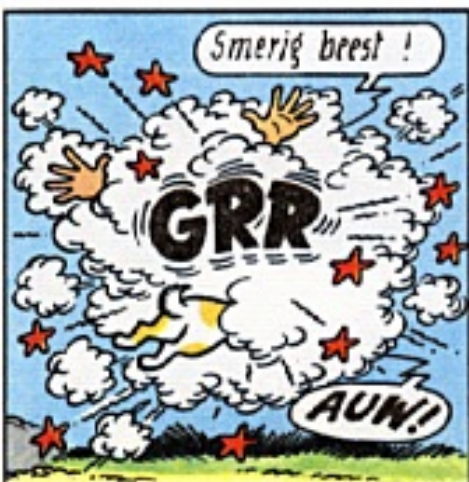
Tok! Tok-tik!...
Ja hoor, ver-
dacht, hé!

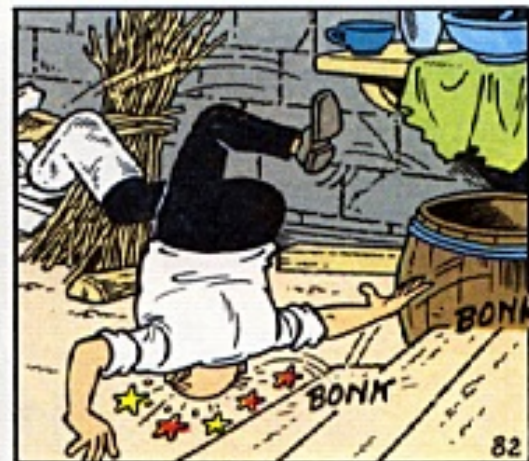
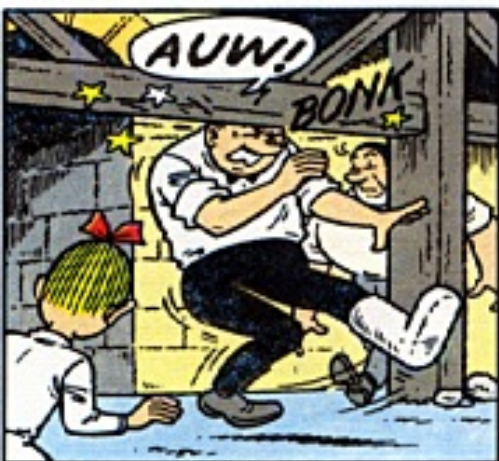
?... Wraaf! Wie zit daar
achter die muur?

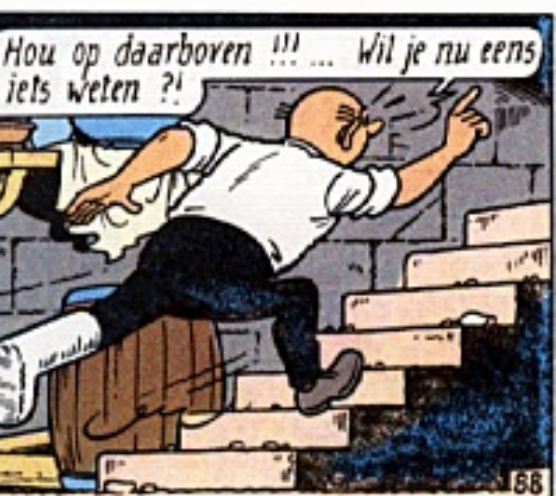
Maar ??... Ze komen uit de muur!

72











Hou op! Ik heb een stem uit de muur gehoord!



Je bent niet goed wijs! Je hebt je hoofd zo hard gestoten dat je raaskalt.

Mijn tjiptijp broeder heeft gelijk.



Tjip tjip Tobias heeft het ook gehoord. Het is de tjiptjip waarheid!

En wie het niet gelooft, bijt ik in z'n schenen!



EN LAMBIK VERTELT.

Dus de Stalen Bloempotters verzuren het water en zij hebben zo schuld aan de verzakking van de kathedraal.



Al bij al goed nieuws! We bewaken de waterafvoer en vervangen de huiden en klaar is kees!

Maar... dan...! Heu...

Wat is er, tante?



Dan heb ik jou ten onrechte verdacht, Jef... Heu... Je hebt eigenlijk niet zo'n dikke kop, Blaaskop!



En jij bent geen stippellijn, hoor Sidonia... Eerder modieus en sterk, zo van het type vlaggestok.



Wat ik niet goed begrijp... Die Stalen Bloempotters hebben nooit gedeukt maar wie zijn zij eigenlijk!?



De Bloempotters zijn de vetten van vroeger die zich afzonderden... Niets mee aan te vangen! Onderwereldfiguren!



Oorlog aan de Stalen Bloempotters! We leggen de schacht droog en vervangen de huiden! Vooruit, aan t'werk!



Ik zou wel eens willen weten hoe jij dat wist dat die buisjes verwisseld werden.



V OORLOPIG LATEN DE STALEN BLOEMPOTTERS ZICH NIET ZIEN EN DE HERSTELLINGSWERKEN AAN DE KATHEDRAAL NEMEN EEN AANVANG. OP ZEKERE DAG KRIJGEN ONZE VRIENDEN BEZOEK VAN DE ZWARTE MADAM EN HAAR HELPERS KLUDDE EN LANGE WAPPER.



Gardavoe, mes amis... schiet het werk op? Er is daar een meneer die zijn hulp aanbiedt!

Wie is die meneer?



87



Hij verkiest onbekend te blijven maar hij wil absoluut helpen!



Suske, die vlieger gaat niet op, hé! Ik moet weten wie dat is!



Maar hoe kunnen we hem ontmaskeren zonder zelf teveel op te vallen!

Blijf jij even hier op de uitkijk staan, dan haal ik het nodige!

90



VEEN LATER IS WISKE ER WEER

Wat wil je nu eigenlijk doen?

Dat zal je wel zien!



Nu weg! Vlug!



HA... HAA... AAAH...

93



HATCHIE

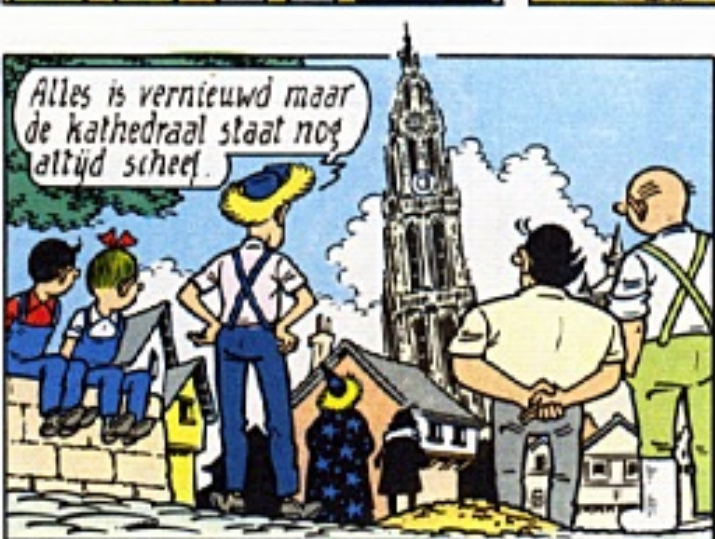
Hij kan niet tegen peper!

KRIMSON! Publieke vijand nummer één! Jerom, sla hem plat!



NEE!... WACHT!

100





Stenen zijn glad en vochtig...
Moet even loslaten!



Handen grof maken met
zand... betere greep op stenen!



ZE VALT!!

105



Trillende spieren, zingende
pezen... Gaat al beter!



Ze blijft staan!

Ze wankelt niet meer!



EEN HALF UUR LATER.

Zou het nu gelukt zijn of niet?

MATUURLIJK!

106



JEROMMEKE!

Fantastisch, Jerom.

AUW! Pas op voor mijn voet!

BRAVO
HOERA

BRAVO
JOEPIE



IK, Jef Blaaskop, koning
van Amoras, geef ter ere van
Jerom en onze prachtige
kathedraal een groot feest!

107



De truc met
het zure grond-
water is mis-
lukt, hé.

We hebben
de verdenking
van ons kun-
nen afwenden!



Allen naar het Steen! Eten en drinken
voor iedereen!



Geef je het
nu op?

Bylange niet! Nie-
mand weet dat de
Stalen Bloempolters
mijn handlarsers zijn!
... Wacht maar!

108

LAAT IN DE AVOND IS HET FEEST
NOG ALTIJD IN VOLLE ZWIER.

We mogen van tante later op
blijven! Dans je mee, Sus?

Nee, Wiske, ik ga nog
eens naar onze prachtige
kathedraal kijken...
HIK!



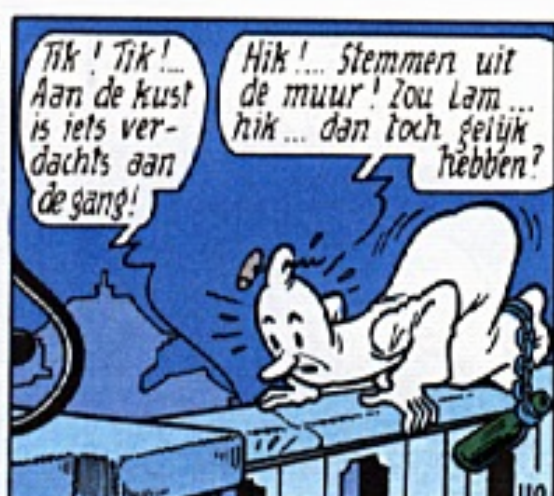
109

Wat is ze prachtig... De trots van Amoras!...
Hik... Nu kan er niets meer gebeuren! Hik!

Tik! Tik!... Hier Amoris,
jullie jubelen te vroeg!

Tik! Tik!...
Aan de kust
is iets ver-
dachts aan
de gang!

Hik!... Stemmen uit
de muur! Zou Lam...
hik... dan toch gelijk
hebben?



110

Wie is daar?

Hik... krijg geen antwoord meer!
Ik zal eens de kust verkennen!

Hik!



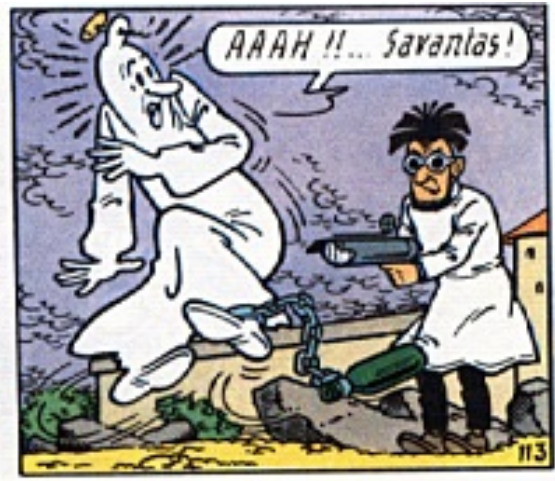
111

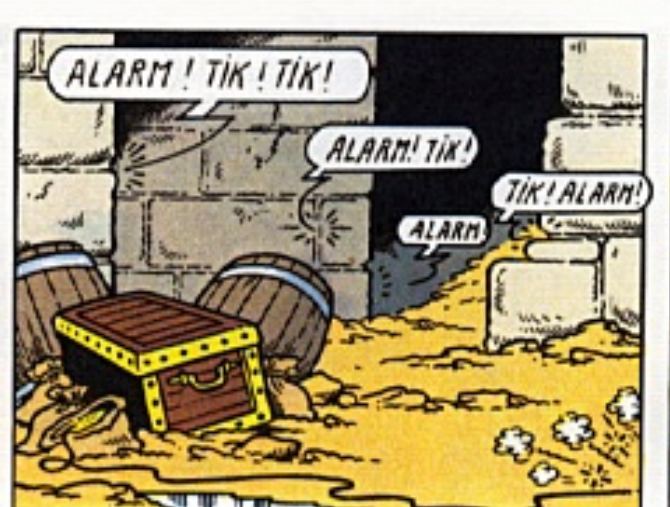
Het is nogal mistig op zee maar voor de rest is er... hik...
niets te zien!

HIK!??... Er doemt een galjoen uit de mist op! Ze laten
een sloep langszij!... Hik!



112





Tik! Tik!... Bloempotters in Tik! Tok!... riool!... Lont brandt aan buskruit... Tok! ALARM!

Dat spel begint weer! Ik moet Suske en Wiske waarschuwen!

Hoe zit het, Tobias, speel je nog mee?

Suske, Wiske, ik heb weer stemmen gehoord. De Stalen Bloempotters zitten in de riolen van Amoras! De lont brandt aan het buskruit!

Als je te moe bent zeg het dan, maar kom niet met die onzin af, hé!

121

Maar het is echt waar!

Kom, Suske, hij wil zich alleen maar interessant maken!

Tobias! Wat ga je doen?

Je moet het zelf maar weten als je my niet wil geloven... Ik ga me verdrinken!

TOBIAS!

122

Hij... Hij heeft het gedaan, Suske! Verdronken!... Arme Tobias, hij had gelijk... snijk!

Ik heb ALTIJD gelijk!

Tobiaske! Dus niet verdronken!

Ik ben niet op mijn hondekop gevallen, hoor!... GA JE NU MEE NAAR DAT RIOOL OF NIET!

123

Is 't hier?

En of! Volg me!

Te laat! De Stalen Bloempotters!

Grüp dat wicht!

124

Handen af van Wiske of ...



Uit de weg, snotneus, we hebben geen tijd! De boel gaat hier instorten!



Suske! Suske, zeg iets!! Hemel! Hij is bewusteloos!



Maar...?!

DE LONT!

HET VUUR IS NOG MAAR ENKELE CENTIMETERS VAN HET KRUIT VERWIJDERD.



Kijk niet zo!...



Je moet het toch maar doen, hé!



Tobiaske, je hebt de kathedraal gered!!



Tik! Tik!
Jubel niet te vroeg!

Luister, wij zijn jullie dankbaar voor de waarschuwing maarre ...



WHOUA!... Wie zijn jullie???

Tik! Tok! Kalm aan... Ik zal het je verklaren!
Tok!... Het zit zo...



Verroest, ik moet weer plassen... Zeker een verkoudheid op m'n blaas!



TIK! TOK!... Bah! Vieze hond... Saluut, dat stinkt. Dat houden we niet uit!



Zeg, kun je dat niet ergens anders doen! Nu weten we nog niets over die geheimzinnige stemmen!
Kom, terug naar Suske!



FOERT! Wat'n hondelieven!

MMIDDELS KOMT SUSKE BIJ.

Oei, alles doet pijn!... Hé, wat is dat?



TIK! TIK!

Tik! Tik! Savantas heeft Sus Antigoon verkleind, in een kruik gestopt en in zee geworpen!

WAT?... Polverdorie! Dat moet ik aan Wiske vertellen!

SUSKE EN WISKE RENNEN VLUK MAAR HET STRAND OM TE ZIEN OF DE GEHEIMZINIGE STEM UIT DE MUUR GELIJK HEEFT. OP HET STRAND VINDEN ZE DE APPARATUUR VAN SAVANTAS.

Het is waar, Suske! Hier ligt het Stopstraalkanon en het verkleinapparaat van Savantas!

De schurk! Hij is aan boord van het vertrekkende galjoen!

129

Kijk, er is een kruik aangespoeld. Misschien zit Sus Antigoon erin!

Zie je wel! Arme Sus, was het niet te benauwd in die kruik!

Ik ben blij dat ik eruit ben, ik krijg mijn normale gestalte terug!... Het is Savantas die...

Wat weten we al! Tobias heeft de toren gered!... We moeten verslag uitbrengen en de springstof weghalen!

In een eitje pelten met krimson tot wiens gezelschap Savantas behoort.

130

LATER IN HET STEEN.

Hoe?... Wat?

Ha, daar heb je hem! Jij weet weer van niets, zeker!

Hoe! Wat! Je liet de kathedraal ondermijnen, bandiet!

Wie? Ik?

Nee, de kiekens!... Jij bent voor geen haar te vertrouwen!

131

Ik ben de onschuld zelve... ik heb daar niets mee te maken... En de kathedraal? Ontploft?

Nee! Gelukkig maar! We waren op tijd!

Weer mislukt!

Geweldig! Een heildronk op de redding van de kathedraal! PROOST!

132



Ik doe mee! De Stalen Bloempotters en Savantas zijn weg... Alle gevaar is geweken!



BRRROEEOEM



Hemel! Wat was dat?



Allemachtig! Wat is een rookwolk! Of een stofwolk, dat is een brand!



Hebben jullie het ook gezien?... Een verschrikkelijke ramp! Ongevoelbaar!



Wat was het dan? Zeg toch wat!!



Het grootste flatgebouw van Krimson is ingestort! Er zijn gelukkig geen doden... de oorzaak is nog onbekend!



Hoe kan dat? Ik zal dat ter plaatse onderzoeken!
Wij gaan mee!



ANTE SIDONIA IS REEDS OP DE PLAATS VAN DE RAMP!



Verschrikkelijk! En het gebouw van Krimson nog wel!... Hoe is zoiets mogelijk??



Tik! Tik!... Tok!



Tik! Tik! Goeie genade! Wat een tok... klap, he Amoris!



Stemmen uit stenen! Stenen met stemmen!... Da... Daar kan ik niet tegen!... Waar zijn de anderen?



KNOIS

137



Tante! Wat is er? Je bent zo in paniek!

EIN TANTE SIDONIA VERTELT.

Voor mij is het duidelijk!



Die stemmen uit de muur zijn de oorzaak van de instorting!

Maar wie of wat zijn die stemmen? Wie is Amoris?? Wat is de Windkliever??



EUREKA!! IK WEET HET!!

138



Toen we met de Gyronex naar Amoras kwamen heb ik een gezonnen galjoen voor de kust zien liggen! Het heette de Windkliever!

Waarom heb je dat niet eerder gezegd?



Omdat ik als opgroeiende jonkvrouw ook wel eens iets voor mezelf mag houden, hé mijnheer Lambik!



Niet kabbelen, jongens, Wiske en ik zullen naar het wrak duiken!

139



Geheimzinnig geval... Ik moet dat duiken saboteren! Ik wil de eerste zijn die het raadsel van de stemmen oplost.

NOG DEZELFDE DAG VAART EEN KLEINE SCHUIT NAAR HET WRAK. LAMBİK, JEROM EN SUSKE EN WISKE ZIJN AAN BOORD.



140

ATER.

Ik geloof dat we nu boven de plek zijn waar ik de Windkliever heb zien liggen!... JA! DAAR LIGT HIJ!!



De duikerspakken zijn klaar! Je zult moeten pompen, Jerom om ons allebei van lucht te voorzien!



Met die draadloze radiootjes uit de Geronef kunnen we met elkaar in contact blijven, hé Suske!



Kom maar, we hebben geen tijd te verliezen.



Hemel! Kom eens kijken, Wiske!



Dit lijken wel broeihassen... Een soort kwekerij van weet ik veel!

En nog wat overgebleven mortel.



Verder is er niets te zien. Willen we't maar opgeven, Suske?



We krijgen bezoek, Jerom. Mooi schip, hé en wát een drukte aan dek!



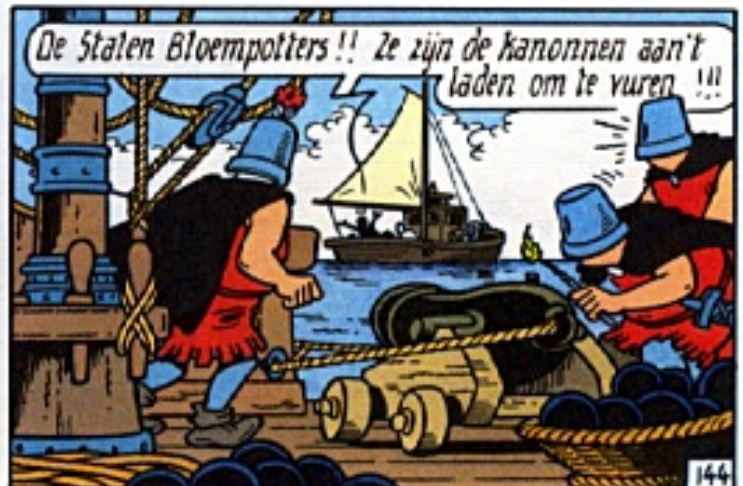
Gekke kerels, hé! Dat doet me denken aan ons avontuur van de Stalen Bloempot...



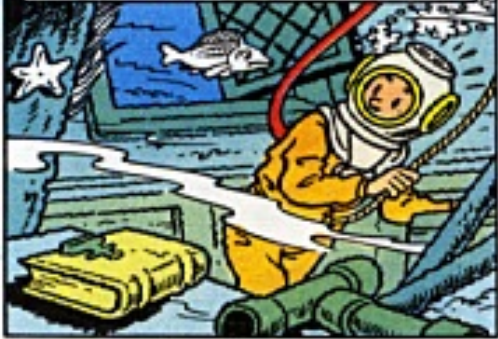
Stalen?... Bloempot??



De Stalen Bloempotters!! Ze zijn de kanonnen aan't laden om te vuren!!!



3 USKE, DIE HET ZOEKEN NOG NIET OP-
GEEFT, VINDT IN DE KAPITEINSHUT HET
LOGBOEK VAN DE WINDKIEVER.



Misschien vinden we hierin wat we zoe-
ken ... Dit schip behoorde toe aan een han-
delscompagnie. Zij hebben hier in de
buurt een nederzetting gebouwd, maar
die is na een tijd ingestort!



Men zoekt naar de oorzaak en dat
bleken de "Mortelmaaien" te zijn!
Kleine wormachtige wezentjes uit de
oertijd die op het eiland leefden.
De Kapitein van de Windkliever was
een dierenvriend.



Hij wilde de "Mortelmaaien"
niet doden maar in broeikasen
overbrengen naar een onbewoond
eiland. De Windkliever verong-
lukkig in een storm en de wormen
spoelden op wrakhout op
Amoras aan!



Ze leven in de voegen van
metselwerk en eten de mor-
tel op! Die wormen beses-
sen zelfs de gevolgen niet!



OP DIT OGENBLIK VUURT HET GALJOEN.



EEN KOGEL VERBRIJZELT DE RELING EN
DE POMP EN DE TWEDE SLAAT EEN LEK
IN DE ROMP.



We zullen vergaan, Jerom!
Er komt water binnen!



Geen paniek! Zal gat dichtten met achter-
poot in gips!



Al gebeurd! Gips zal beetje zwel-
len ... Komt geen druppel doorheen!



VAN OP HET
STRAND HEeft
TOBIAS ALLES
GEZIEN.



Daar komt herrie
van! Ik moet Arthur
en Sus Antligoon
halen!

OP HET GALJOEN HERLAADT
MEN DE KANONNEN.





MAAR PLOTSELING WIJKEN DE KOGELS AF.

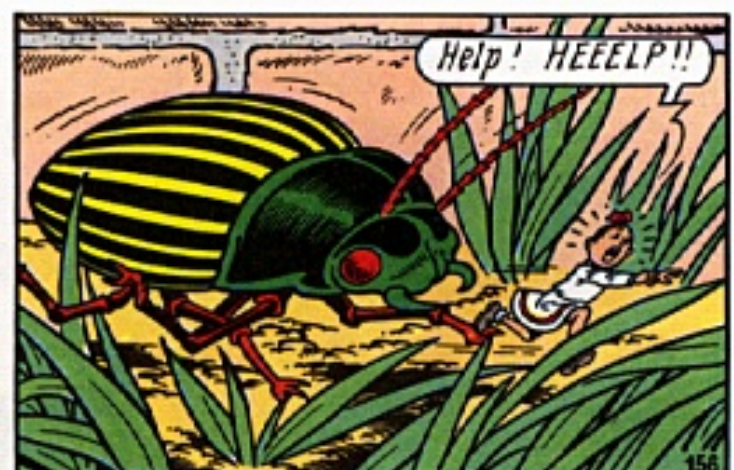




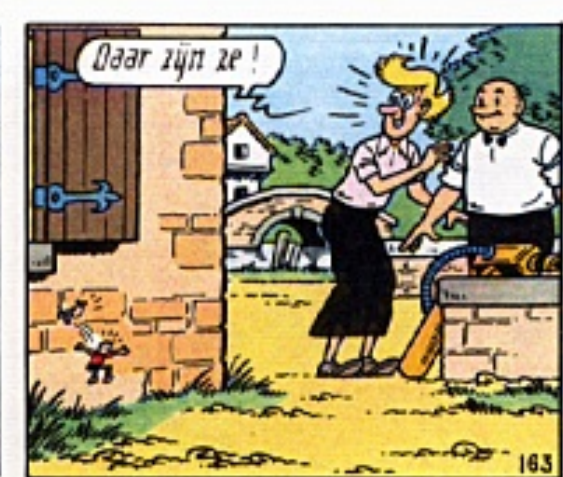
SUSKE EN WISKE VER-
NEMEN DE AANVAL VAN
DE BLOEMPOTTERS OP
HET BOOTJE EN OP HUN
BEURT VERTELLEN ZIJ
DE GESCHIEDENIS VAN
DE MORTELMAAIEN.



EVEN LATER VAART HET BOOTJE DE OUDE HAVEN WEER IN.









Verdorie! Ik zal naar mon ami Krimson gaan. Het zijn de mortelmaaien die de schuld zijn van alles!



NA DE INSTORTING VAN HET GEBOUW HEEFT KRIMSON TIJDELIJK ELDERS ZIJN INTREK GENOMEN

Verroest, dat is legenslag...



Wat moeten we met die beesten doen... Wat ben je van plan?



We vangen de mortelmaaien, mon ami en we hongeren ze uit!

Wat haalt dat uit... Ik geloof er niet in!



Als ze uitgehongerd zijn, laten we hen los in de mortelvoefen van de kathedraal! Alles zal instorten en je hebt weer plaats voor een nieuw flatgebouw, mon ami!



Ha, nee! Daar komt niets van!

Waarom niet, mon ami?

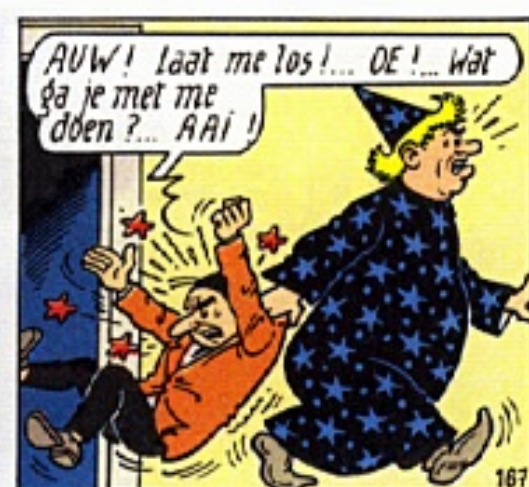


De instorting van de toren zal veel mensenlevens eisen! Daar doe ik niet aan mee!



Gardavoe! Word je bang? Dan zal ik het vuile werk wel alleen doen!

Ik verbied het je! En zet me neer!



AUW! Laat me los!... OE!... Wat ga je met me doen?... AAI!



Blijf daar maar zitten! Ik neem de macht in eigen handen, mon ami!



ATER, ERGENS IN EEN ALTERBUURT VAN DE OUDE STAD...

Hiermee zal ik die wormen vangen! Daar zullen ze wel op afkomen! GARDAVOE!!



Voilà, de muur is klaar. Ze zullen op de geur van de jenever afkomen en dan heb ik ze!



Kom, kom, lieve wormpjes... De lekkerste mortel die je in jaren geproefd hebt, mes amis!



Hm, dat ruikt hier lekker! Ruik jij ook eens, man... En de mortel is nog vers! Ik wil eens proeven!



Nee, je blijft eraf! Amoris heeft het verboden! We moeten vasten!

Hij is er niet, niemand ziet het!



Ik wil het niet weten. Het eerste koppel op aarde heeft ook zo iets voorgedaad met een appel... Je weet wat daarvan gekomen is, hé! JE BLIJFT ERAF!!



Kom... kom dan toch, lekkere, heerlijke, verse mortel met een smaakje waar je gelukkig van wordt!



Een klein beetje kan geen kwaad... proef... Een keer-tje maar!... Proef!

't Is toch waar ook, waarom zou ik niet eens proeven. Ik ben toch groot genoeg, zeker!



DE VERLEIDING IS TE GROOT EN HET VROUWTJE NEEMT EEN FLINKE HAP UIT DE VERSE MORTEL.



OOH! Lekker... Ik heb nog nooit zo iets lekkers geproefd... Ik voel me zo zelig!... Proef ook eens, man!

Nee!

't Ruikt anders wel lekker!



Als je niet wil proeven dan is dat een bewijs dat je niet meer van me houdt!

Vooruit... één keertje dan!



HET KWAAD IS GESCHIED. NIJ ZE HEBBEN GEPROEFD, WETEN ZE VAN GEEN OPHOUDEN MEER. BEGERIG ETEN ZE SAMEN MET DE ANDERE MORTELMARIËN ALLES OP EN DE GEVOLGEN BLIJVEN NIET UIT!



Hahaha! Ze zijn allemaal stomdronken. Met honderden vallen ze uit de muur... Ik heb ze maar op te rapen!

MET EEN HELE DOOS VOL DRONKEN
WORMIEN SMELT DE ZWARTE MADAM NAAR
DE FUNDAMENTEN VAN DE KATHEDRAAL.



Als ze weer ruchter zijn, zullen ze weer
honger hebben en kunnen ze hier ver-
der eten! De toren zal niet lang meer
overeind blijven!



IMMIDDELS... Daar heb je Tobias.

Wat heeft hij? Hij is helemaal
overstuur!



De Zwarte Madam
heeft alle mortel-
maaien zat ge-
maakt! Nu gaan
ze de kathedraal
opeten!

Wat??
We moeten
Amoris
waarschuwen!



NA HERHAALDE MALEN ROEPEN EN KLOPPEN
OP DE MUREN VINDEN ZIJ AMORIS IN DE BUURT
VAN DE TOREN.

Ja, wat is er?
Een ongeluk?

En of! Luister...



Wat? Als ze zal zijn weten ze
van geen ophouden! Ik moet
er direct heen!



IJ DE GRONDVESTEN VAN DE TOREN ZITTEN
DE ZWARTE MADAM MET KLUDGE EN LANGE
WAPPER TOE TE KIJKEN HOE DE MUREN REEDS
AFBROKKELEN.



Binnen een paar da-
gen is alles weggeve-
ten en dan...

Stil! Ik hoor
een stem uit
de muur!

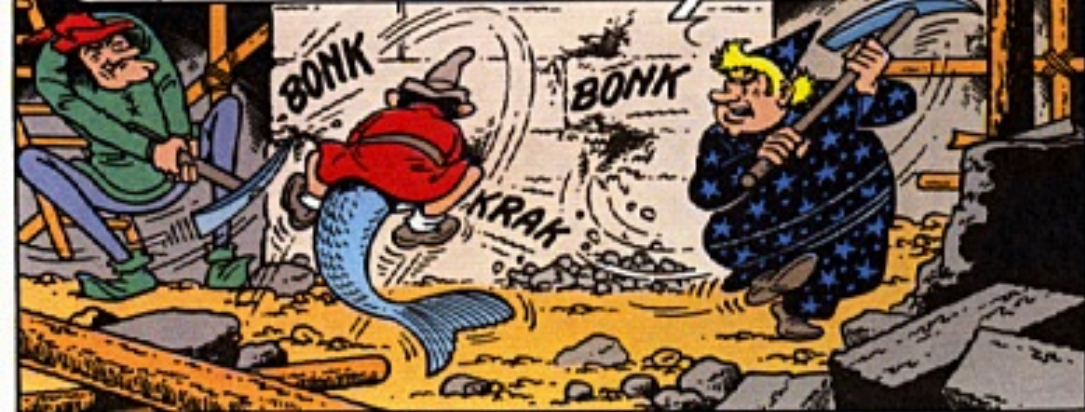


Hou op! Dronkelappen!
STOP! Ik ben Amoris!
STOP!

HEMEL!



Hak op de muren! We moeten die Amoris tegenhouden!



DE DRONKEN MORTELMAAIEN HOREN
NIETS EN SPULLEN ZONDER OPHOUDEN
VERDER!



IMMIDDELS RENNEN SUSKE EN WISKE MET TOBIAS DOOR DE STAD OM DE ANDEREN TE WAARSCHUWEN.

PLOTSELING BLIJFT TOBIAS STAAN EN ...

... BEGINT ALS EEN RAZENDE TE SNIJFLEN.

Kijk eens naar Tobias, Suske, zou hij iets ontdekt hebben?

Hij rent dat huis binnen. Kom we volgen hem!

Een afgegrendelde deur! Durf jij kijken, Wiske?

Natuurlijk niet, maar jij wel, hé! Vooruit, Suske!

Kijk nu!

Is er iets te zien, Suske?

Krimson! Wat doe jij hier!

De Zwarte Madam heeft mij hier opgesloten! Ik zal alles vertellen... luister!

EN KRIMSON VERTELT. ... en dan zou de kathedraal instorten en vele slachtoffers maken, en daar doe ik niet aan mee!

Wil jij ons wijsmaken dat je je leven hebt gebeterd, soms?

Ik heb wroeging over mijn slechte daden!... En laten we nu niet langer treuzelen of het is te laat!

EVEN LATER BIJ DE GRONDVESTEN VAN DE TOREN.

Daar zijn ze! Erop los, jongens!

TOTAAL VERRAST KRUIGT DE ZWARTE MADAM NIET DE KANS ZICH TE VERDEDIGEN EN NA ENKELE FLINKE MEPPEN NEEMT ZIJ ULINGS DE VLUCHT.



Nu piep je wel anders, hé, zwart Scharminkel! PATS!



INTUSSEN IS AMORIS BIJ ZIJN DRONKEN SOORTGENOTEN GERAAKT.

Dommeriken! Idioten! Jullie zijn de kathedraal aan't opvreten! Hou daar mee op! Dronkaards.



Jullie moesten beschaamd zijn en rood worden tot achter je oren! Vooruit, maak dat je hier weekomt!



En vasten, hé!... Ga je roes maar uitslapen.



Oef! Die zijn weg en als Amoris zijn werk ook heeft gedaan, dan is de kathedraal gered!... Nu jij, biecht maar eens op, Krimsonnelje!



Ik heb al gezegd dat ik wroeging heb en een slecht karakter en het is door mij dat de toren gered is en nu zal ik je de muur nog aanwijzen waar de Zwarte Madam de Mortelmaaien dronken voerde.



LATER. Hier is het! Jenever in het metselwerk... De alcohol heeft zich ook in de andere muren verspreid. De voegen zijn van binnen helemaal uitgevreten!



Zou het zo erg zijn?



Ai! Leun niet tegen die muur!... TE LAAT!!... Weg, Wiske!!



Krimson ligt onder het puin bedolven! We kunnen hem daar toch niet laten liggen... Wat moeten we doen?



Allemachtig! Weer een instorting, hoe komt dat?

Dat hoor je straks wel... Krimson ligt onder het puin! We moeten hem eruit halen of hij overleeft het niet!



Donia Bih even vasthouden, zal boosdoener even helpen... gaat vlugger met twee handen.



Lig je in mijn armen niet zacht, Lambihske?

Dat doet me denken aan de tijd toen ik nog padvinder was, Sidontieke!



Padvinder? Waarom?

Toen heb ik ook eens in een houtmyt gelegen!



Jerom heeft Krimson gevonden!

AUW!!



Hij ziet er nogal uit! Hoe is het met hem?

Slecht!... Is stervend!

Dan moet hij zo vlug mogelijk naar een dokter!



ATER.

Is er nog hoop, dokter?

Nee, Wiske... maar hij kan gered worden!

Hoe?



Krimson heeft een kilt hart. Alleen het overlappen van hartwarmte kan hem nog redden. Iemand moet zich opofferen!

Ik ben bereid!

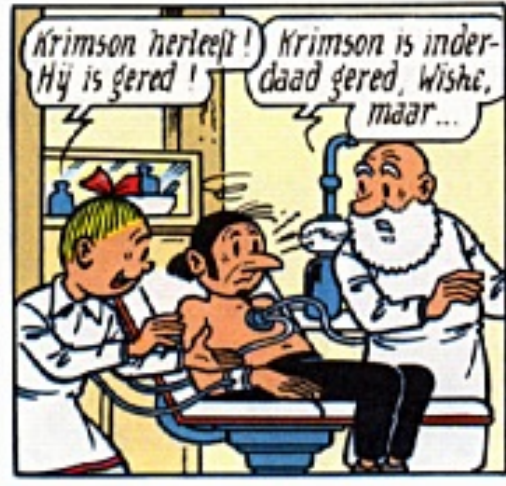
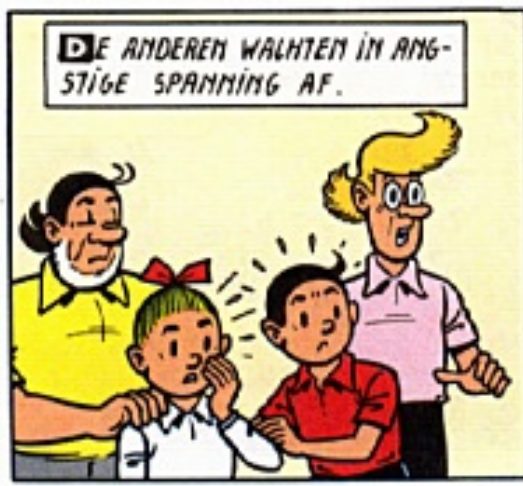
Ik ook! En ik!



Ik ook! We zullen een stemming houden en briefjes maken met onze namen erop! Ik maak ze... Let me neer, Jerom!



Ziezo! Jij mag een briefje trekken, Wiske!



1 **INMIDDELS BIJ DE MORTELMADEN.**

Wel! Zijn jullie al wat nuchter?



Ik ga eens kijken hoe de situatie buiten is. Jullie raken geen steen meer aan, hé! Begrepen?



Ik heb nog wat tussen m'n tanden zitten... Mag ik dat doorstikken?

Idioot!



Met die kereltjes ben ik nog niet jarig... maar... ?? Goede genade! Ik hoor geweest!



Het zijn Suske en Wiske! Wat zou er zijn?

Snik! Verschrikkelijk, hé Suske!

Ik mag er niet aan denken, Wiske zo'n droevig einde!



Hij kan wel eens onnozel doen maar zo z'n leven geven voor... snik!

Zeg, over wie hebben jullie het? Wat is er?



5 **SUSKE EN WISKE VERTELLEN ALLES...**

Verdorie, Lambik is in levensgevaar. Ik moet de anderen waarschuwen!



6 **DE MORTELMADEN OVERLEGGEN WANHOPIG EN KOMEN TOT HET VOLGENDE BESLUIT...**

We kunnen...

...niets doen!

Lambik is ten...

...dode opgeschreven!



Tenzij... wacht ik heb een idee!



1 **INMIDDELS.**

Lambikske, moet je nu zo van ons afscheid nemen, snik!

Zo is het leven, hé Sidonia... De goeden gaan altijd eerst, hé! Maar ik moet bekennen...



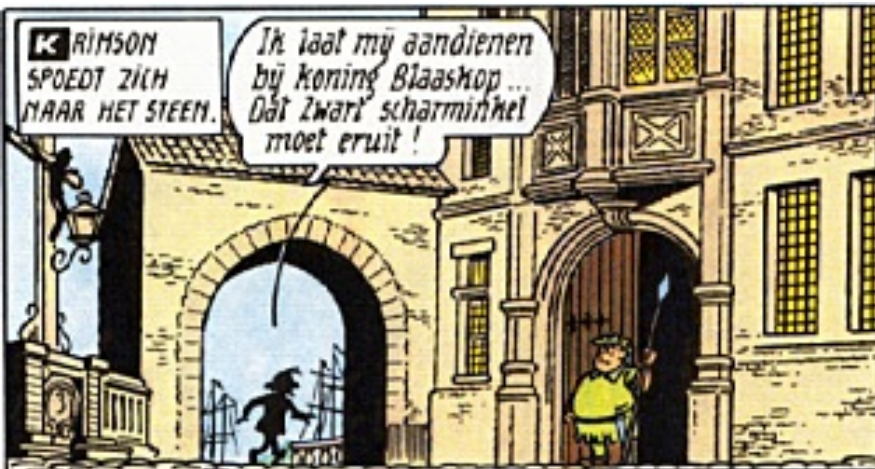
... dat ik altijd een diepe genegenheid voor jou heb gekoesterd... Het heeft niet mogen zijn! Ik vertrek nu... jammer dat de televisie er niet is, hé! Ik zou zo knap in beeld gekomen zijn!



P **LOTSELING KIJKT JEROM VERBAASD OP!**





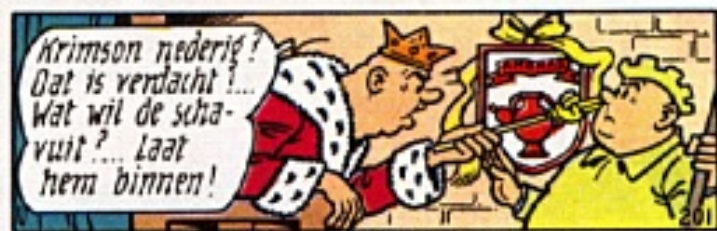


K RIMSON SPOEDT ZICH MAAR HET STEEN.

Ik laat mij aandienen bij koning Blaaskop... Dat Zwarte scharminhel moet eruit!



Sire, dokter Krimson verzoekt nederig door u ontvangen te worden!



Krimson nederig! Dat is verdacht!... Wat wil de schavuit?... Laat hem binnen!



Sire de koning, ik buig mijn knie voor uwe majesteit. Aanhoor mijn bede!

Zeg, 't is al goed, hé. Wat is er?



Ik verzoek u de Zwarte Madam en heel haar bende uit te wijzen! Dat mens is slecht!



Ik vertrouw dit zaakje niet. Waarom ben jij ineens zo braaf?



Mijn hebzucht, mijn machtswellust en naïvver zijn de oorzaak van mijn slecht gedrag!



Oorzaak van veel ellende voor de gemeenschap!



Soms behaal ik succes maar die voldoening geeft een wrange nasmaak!

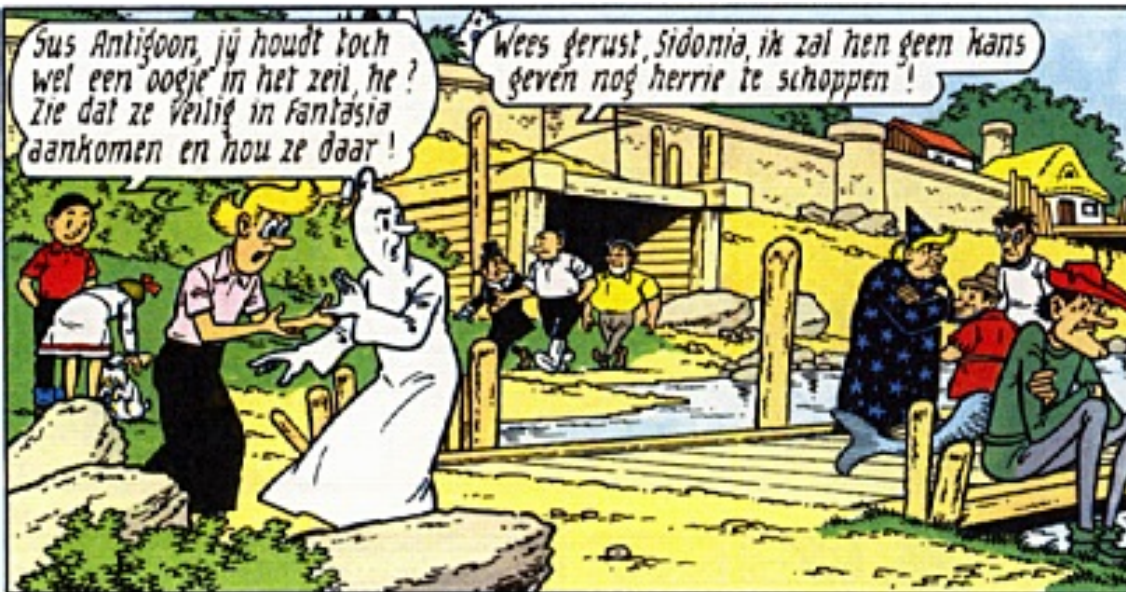


Ik wil mijn leven beteren! Het offer van lambik heeft mij ontroerd!

Krimson, jong, ik geloof dat je 't meent. We zullen die valse bende eruit gooien!

I EDEREEM GAAT OP ZOEK NAAR DE ZWARTE MADAM, LANGE WAPPER, KLUDDE EN SAVANTAS. DE ANDEREN KOMEN VANZELF NAAR DE PLAATS VAN DE AFSpraak EN DE VOLGENDE MORGEN...





Sus Antifoon, jū houdt toch wel een oogje in het zeil, he? Zie dat ze veilig in Fantasia aankomen en hou ze daar!

Wees gerust, Sidonia, ik zal hen geen kans geven nog herrie te schoppen!



Tobiaske, gedraag je een beetje als een grote hond, he!

Natuurlijk, Wiske, en als je me ooit nog nodig hebt... Mijn speurneus is nog prima, hoor... Geef dan maar een seintje.



EEN ROZE WOLK KOMT HET SPROOKJESVOLK HALEN EN EVEN LATER VERDWINNEN ZIJ AAN DE HORIZON.



Opgeruimd staat netjes... en wat ga jū nu doen, Blaaskop? 't Zal hier rustig zijn, he!



Kijk maar eens op de stadswallen!



Ik heb de kustbatterijen laten versterken. De Stalen Bloempotters krijgen geen kans meer nog een voet op Amoras te zetten!



Goed zo! Dat is een zware straf voor de Bloempotters...



Niets is zo erg voor een boef dan met z'n soortgenoten te moeten leven!

Jū bent ook erg veranderd!



Dank zij jou, Lambik. Jū bent mijn grote voorbeeld... MIJN IDOL!



Maar wat moet er nu gebeuren met de mortelmaaien van Amoris? Zij moeten toch eten!



INTUSSEN HEBBEN SUSKE EN WISKE ALLE MORTELMAAIEN VERZAMELD EN BRENGEN HEM NU PER KRUIWAGEN NAAR DE FLATGEBOUWEN VAN KRIMSON.

Ze zullen hun buikje nogal rond kunnen eten, hé Suske. Ze hebben voor jaren genoeg!

Voor jaren? Die zijn vergeten dat wij al dagen moeten vasten!

Schrijf eens wat op, je trapt op m'n pels!

