



Merho

79

KIEKEBOE

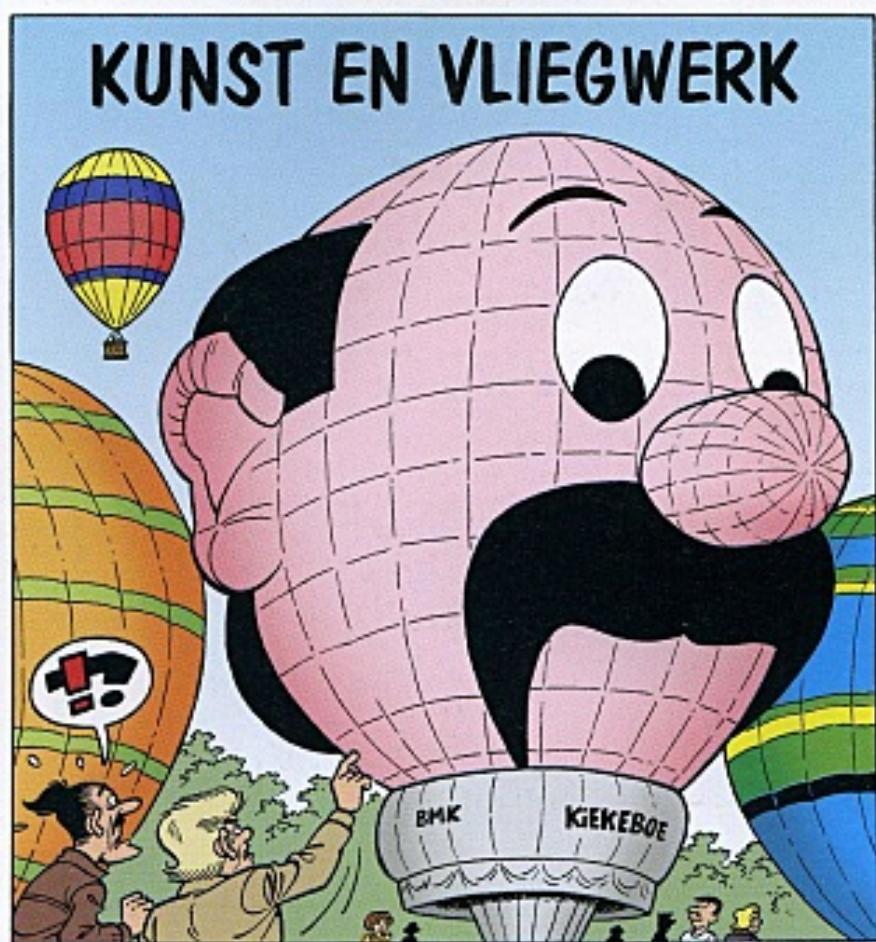
KUNST EN VLEGWERK



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

KUNST EN VLEGWERK



Het is nu precies halfacht. Dus tijd voor onze volgende nieuwsflash.



Je zou beter de telefoon opnemen in plaats van al zo vroeg voor de televisie te hangen!



Dit is nu eenmaal ontbijttelevisie, ma! Daar kun je toch moeilijk 's avonds naar kijken!



Karolien! Mijn oude schoolvriendin! Wat een verrassing!



...In het stedelijk museum gingen gisteren op klaarlichte dag twee dieven aan de haal met een schilderij van de anonieme meester Rococo Granada.



Karolien, dat is lang geleden! Wonen jullie dan niet meer in Tunesië?... O, je man is hier voor zaken! Fijn dat je meegekomen bent.



...Het gestolen schilderij heet "Moeder en kind" en is uniek in zijn genre. Het is een onvervangbaar meesterwerk. Onze verslaggever had een gesprek met de museumdirecteur.



De dieven zijn gewoon met het schilderij naar buiten gewandeld. Niet verwonderlijk. Wij beschikken slechts over vijf suppoosten voor twintig talen!



Zolang de overheid niet bereid is om meer geld uit te geven voor museumb beveiliging, zullen in de toekomst dit soort diefstallen nog meer voorkomen.



Dat is vrij onwaarschijnlijk. Daarvoor is het te bekend. Vermoedelijk is het gestolen in opdracht van een of andere rijke kunstverzamelaar.



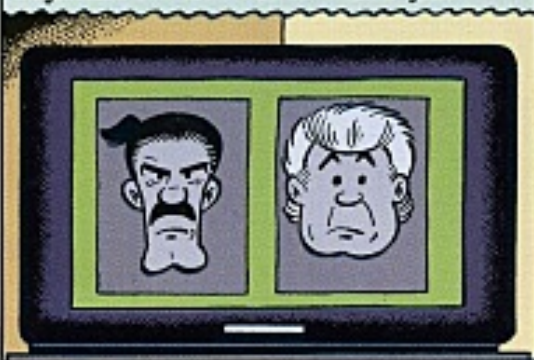
Verdorie! Ik had al lang weg moeten zijn!



Een van de suppoosten heeft wel twee verdachte bezoekers opgemerkt.



Aan de hand van zijn verklaring werd een robotfoto van de vermoedelijke daders gemaakt. Het is niet uitgesloten dat het om buitenlanders gaat.



En wanneer wilde je met me afspreken?



Morgen! Nee, dat zal niet gaan. Dan verjaart ik.



Hoewel dat hier niet zo uitbundig gevierd wordt. Marcel was het vorig jaar zelfs vergeten!



... De befaamde kunstenaar Jan Peth zal het werk nu kunsthistorisch situeren.



Het gaat hier om een 14de-eeuws schilderij uit 1736...



... laatgotisch, tussen het impressionisme en de neorenaissance in, vlak voor het fauvistische postexpressionisme...



... wat je kunt zien aan de barokkenmerken in de Grieks-Romeinse elementen die wijzen op een invloed van minimal art.



... Kortom, een mooi voorbeeld van romaans kubisme.



En of ik weet dat je moeder morgen verjaart!



Verleden jaar heeft me dat een week beeld zonder klank opgeleverd. Dat overkomt me geen tweede keer!



Maar dit jaar maak ik het weer goed. Want ik heb een speciale verrassing in petto! Iets dat ze niet vlug zal vergeten!

Je maakt me nieuwsgierig!



ONDERTUSSEN...

Hello, boys! Hier Ken Tucky! ... Yeah, in hoogsteigen persoon! Ik ben al onderweg naar Europa! In mijn privé-Boeing, of course!



It's a great day!!! Al jaren droom ik ervan "Moeder en kind" van Rococo Granada op te nemen in my collection!



De diefstal is worldnews! Het was net nog op CNN! Great!



My compliments, Harrison Jones! And that geldt natuurlijk ook voor Indiana Ford!



Momenteel doen wij het nodige om het schilderij te camoufleren, mister Tucky.



Fantastic, Harrison! And mijn deelname aan die meeting is een schitterende manier om het doek discreet uit Europa te smokkelen!!!



LATER... Een cadeau kopen voor ma... Maar wat?



Bloemen of pralines zijn zo banaal. Een gouden halssnoer te duur. De cd "Dow Jones goes classic" niet om aan te horen...



Een flesje parfum? Lipstick? Nagellak? Een ladyshave met afstandsbediening?...



HÉ! DAT IS HET!!!



EEN SCHILDERIJ !!! Het onding dat thuis boven het buffet hangt is ze toch al lang beu !



Zozo ! De jongeman is een kenner !



U had natuurlijk meteen gezien dat het hier niet zomaar om een banaal Landschapje gaat !



Dit schilderij is een echte Marvano. Een jonge kunstenaar, nog vrij onbekend, maar zeer talentrijk. Hij werkt in wat kenners noemen: de neo-fermettestijl !



U doet een zaak, jongeman ! Want nu is dit doek nog vrij goedkoop. Maar als deze schilder eenmaal doorbreekt, en dat kan elk moment gebeuren, dan is dit meesterwerkje een fortuin waard !



Ma zal tevreden zijn ! Een echte Marvano in huis ! Een uniek stuk !



Hoe vind ik toch een origineel cadeau ? Ik heb geen greintje inspiratie...



Hé ! Wat een leuk schilderijtje ! Echt iets voor ma ! Want wat er nu boven het buffet hangt, ziet ze toch niet graag.



Een uitmuntende keuze, juffrouw. U heeft een subtiële smaak ! Dit is trouwens een heel bijzonder doek...



Als het een beetje meezit met die Marvano, wordt dit het duurste cadeau dat ma ooit gekregen heeft !



Jongens, nog van die landschapjes! Die rotzooi blijkt succes te hebben !!!

Rotzooi? Let een beetje op je woorden! Marvano is een schilderscollectief!



Dat is waar. Marc schildert de luchten.



Valère doet het gras.



En Norbert zet de bomen erop. Samen vormt dat Mar-Va-No!



Hallo, met kunsthandel Van Meegeren... Meneer Jones... Ja, uw pakketje staat klaar.



Oké! That's good. We komen het meteen ophalen. Tot over een kwartiertje.



Ziezo! De verrassing is geregeld!



Alleen maar hopen dat het weer morgen meezit. En nu zou ik nog een geschikt cadeau moeten vinden.



Hela! Dat is precies wat ik zoek! Een nieuw schilderij voor boven het buffet!



Hoe zegt u? Marvano? Sorry, maar ik ken niet zoveel van schilders.



Deze schilder is een opkomend jong talent, meneer.



Dag, heren! Loopt u maar door naar het atelier. Uw bestelling staat klaar. Ik kom zo bij u!



Een echte Marvano! Daarmee maak ik mijn vergetelheid van vorig jaar dubbel en dik goed!



Die Marvano's worden een echte rage!



Weer een de deur uit! We kunnen het bijna niet meer bijhouden!



And where is onze Marvano?

Vreemd! Ik had hem hier neergezet!



O, NEE! Zeg dat het niet waar is!

Ik heb hem niet verkocht!!!



YOU STUPID FOOL!!!

Er valt geen seconde te verliezen! Quickly!

Die vent kan nog niet ver zijn!



OVER THERE!



It's him!!!



HALT!!!



12

HÉ! MIJN SCHILDERIJ!



Kalm blijven of ik doe moeilijk!



Even checken!



BARBAAR !!! Doe dat niet!

Be quiet!



SHIT! Het is niet wat we zoeken!



Houd je brol !!!



43

Brol? Veel verstand van kunst hebben die twee niet!



En nu vlug mijn schilderij in veiligheid brengen! Want het is blijkbaar riskant om met een echte Marvano over straat te lopen.



HOEZO?... Dus het was niet het schilderij dat jullie zochten!

WAAR IS HET ECHTE SCHILDERIJ?



Ik heb er nog twee verkocht. Het eerste aan een jongetje van een jaar of tien, en het tweede aan een mooi meisje.

Namen! Adressen!



Ik weet het niet... Bij de verkoop van zulke niemendalletjes wordt er gewoonlijk geen factuur gemaakt.



Over een uur landt onze opdrachtgever. Je krijgt tot morgenvroeg om het juiste schilderij terug te vinden! DO YOU UNDERSTAND?



14



Als het zo zit, ga ik morgenvroeg in die winkel reclameren!



Ik heb morgen geen tijd om ermee terug te gaan.



Neem dan het mijne alvast mee. Want dat is al licht beschadigd.



Morgenmiddag neem ik jullie allemaal mee naar Lodderzeel voor een spetterende verrassing! Als we het schilderij daar nu eens aan haar overhandigen!



Een verrassing? Kom op! Voor de dag ermee! Niks van! Dat is voor morgen! En nu stiltejes naar boven, voor je je moeder wakker maakt!



Ja, want vanmiddag gaan we het eens uitgebreid vieren in Lodderzeel. Dit wordt de verjaardag van je leven!



EEN UUR LATER...

HOEZO? Je hebt het niet!

Dit is een onmogelijke zaak. Een speld in een hooiberg!
Waar moet ik beginnen zoeken?



Ik heb er de hele nacht van wakker gelegen!

Als de boss dit hoort, zou het wel eens kunnen dat je nooit meer wakker wordt!



KLING KLING!!

Wilt u me even excuseren? Er is een klant in de winkel.



Heu... mevrouw... Waarmee kan ik u van dienst zijn?

Dat afgeprijsde schilderij in de etalage, is dat een originele Rubens of een kopie?



Het is een originele kopie, mevrouw.

Dan hoef ik het niet!



Meneer! Wij voelen ons opgelicht!

DE MARVANO'S!!!



Toevallig hebben mijn vader, mijn broertje en ik zelf hier gisteren identiek hetzelfde schilderij gekocht. En u beweerde telkens opnieuw dat het om een uniek stuk ging!



Heu... Marvano is een repetitief kunstenaar. Hij werkt in reeksen... Heu... Daar heeft hij een diepere bedoeling mee... Hij wil de massaproductie op de korrel nemen.



Altemaal bullshit! Wij willen ons geld terug!

Geen probleem! Er is veel vraag naar Marvano's...



O, ja! Dat is waar ook! Marvano is een artiest die in de lift zit. De prijzen van zijn werken zijn sinds gisteren gestegen!

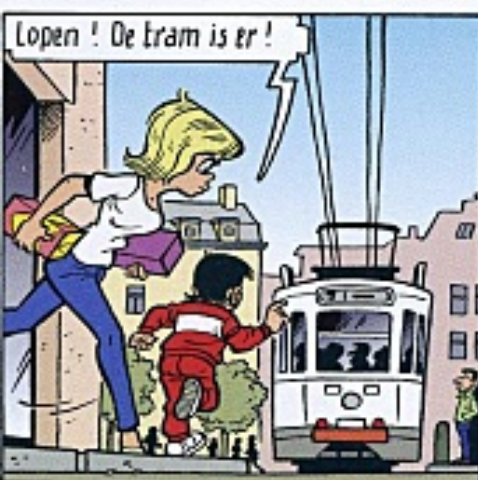
Heu... Ik bied u er het dubbele voor.



Het driedubbele!

Heu... Vooruit dan maar... Het driedubbele...



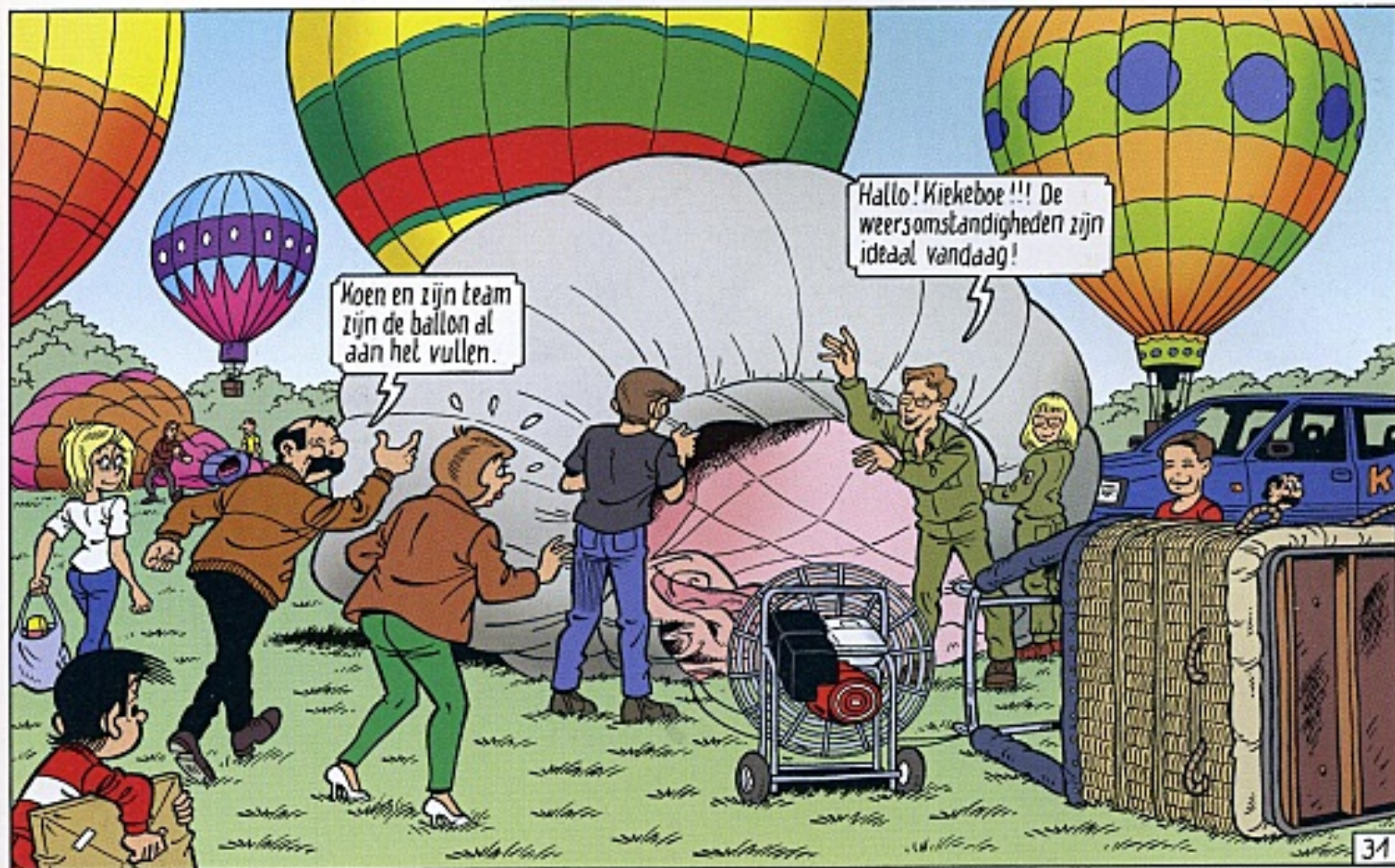












Koen en zijn team zijn de ballon al aan het vullen.

Hallo! Kiekeboe!!! De weersomstandigheden zijn ideaal vandaag!

31

Net zoals vorig jaar zijn er weer een heleboel liefhebbers van de ballonvaart naar Lodderzeel gekomen. De twee blikvangers dit jaar zijn de kop van stripheld Kiekeboe en...



...de draak van de Amerikaanse miljardair en kunstverzamelaar Ken Tucky, die voor deze dag speciaal overkwam naar Europa!



Zijn jullie er eindelijk?! Waar is het schilderij?



In ieder geval in Lodderzeel, boss. Er was een kleine kink in de kabel. Maar dat lossen wij nu wel even op!

Ik hoop het voor jullie!



Indrukwekkend, vind je niet?



Het is inderdaad een verrassing die kan tellen!

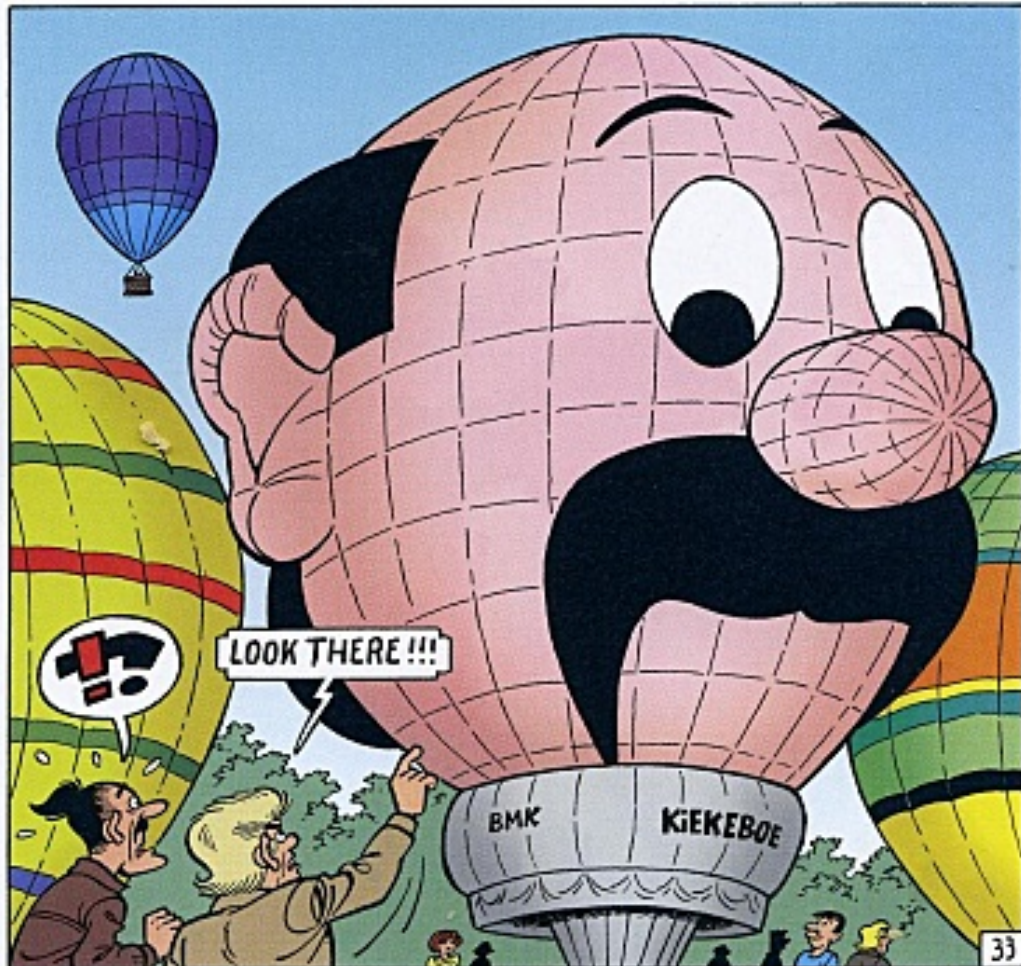
32

Het is helemaal niet zeker dat zij ook op de meeting zijn.

Wat zouden ze anders doen in Lodderzeel? In dit pokkendorp valt niets te beleven! Nothing!



Die kale vent met zijn snor herken ik uit de duizend!



Instappen! We vertrekken!

Vergeet de cadeautjes niet!



Dat zijn ze! Met het schilderij!

We houden ze legen! Hurry!



Want de pakjes mag je boven in de lucht openmaken.

HALT!!!



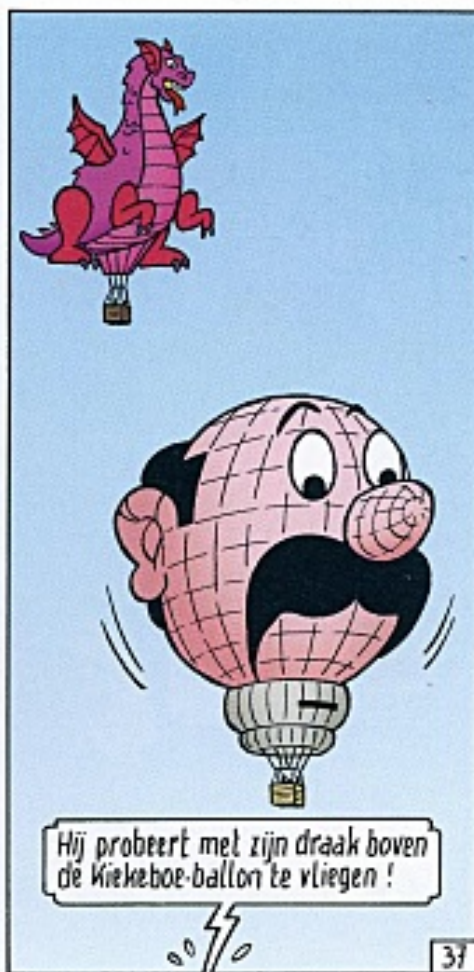
HË! LAAT DAT!!!



PAS OP!!!









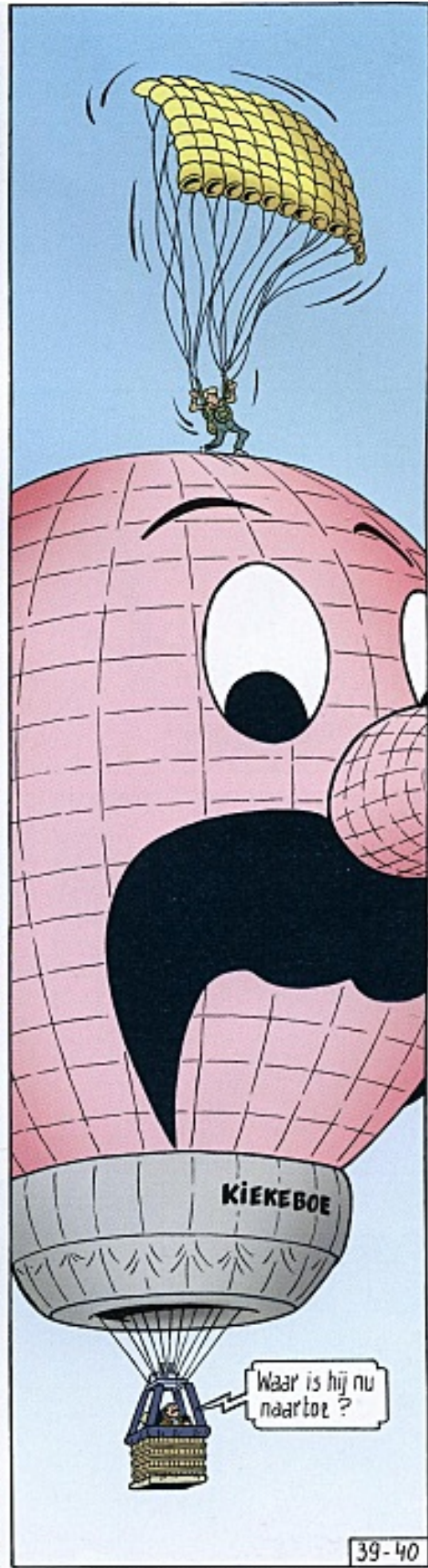
DAAR! Een parachute! Hij komt naar ons toe!



Verdorie! Het is een van die twee kerels!
Dat belooft niet veel goeds!



Waar ken ik die vent van?...
Ik zie hem niet meer!

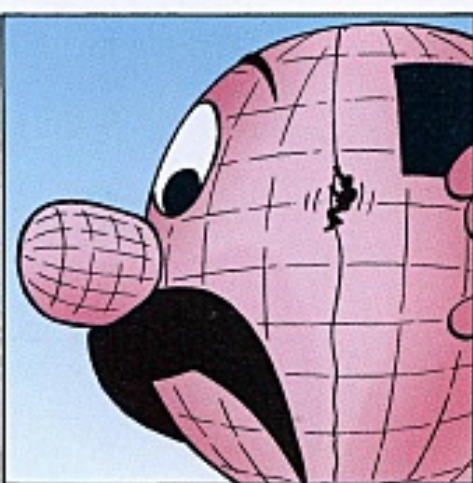




Ik herken ze van op televisie ! Gisterenmorgen hadden ze het over de diefstal van het schilderij "Moeder en kind" van Rococo Granada.



En er werden robotfoto's getoond van de daders. Dat waren die twee !!!



Hij doet het weer! Gisteren kraste hij ook al op mijn schilderij! Dat lijkt wel een afwijking!!!



Dit is wat ik zoek!

Ik begin het te begrijpen!

Onder die Marvano zit het gestolen meesterwerk van Rococo Granada! Jullie lieten het overschilderen om het makkelijk te kunnen verhandelen!



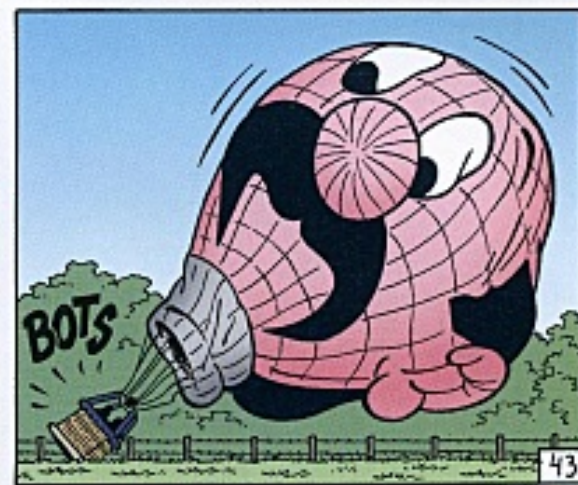
Goed geredeneerd, jongen! Niemand verwacht een oud schilderij onder dit onding. In Amerika halen we de bovenste laag eraf met een speciaal product en klaar is kees!



En nu gaan we landen!

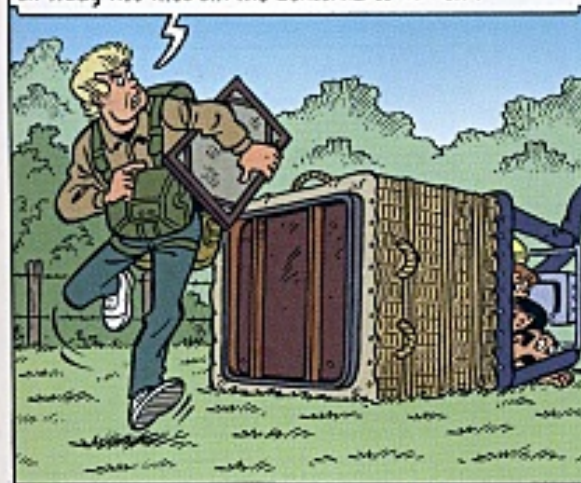


Alles bij me-
kaar nog een
geluk dat we
iemand aan
boord hebben
die met een
luchtballon
kan omgaan!



43

En waag het niet om me achterna te komen!



We kunnen hem toch zomaar niet laten lopen met dat kostbaar schilderij!

Wees blij dat je sowieso nog kan lopen!



44



Merho-98

Merho

KIEKEBOE



DE STRAF VAN SINT TETIS



Een brief van de belastingen ?

Is dat het enige waaraan jij kunt denken? Materiële zaken !



Deze brief gaat over hogere dingen! Spiritualiteit ! Heb je al gehoord van de ketting van Sint Tetis ?



Sint Tetis ?...Ketting?...Is dat soms de patroonheilige van de wielertoeristen ?

SPOT ER NIET MEE!



Luister maar ! Ode aan Sint Tetis. Deze ketting begon in Japan en gaat de hele wereld rond. Deze brief heeft ook u bereikt en voorwaar het is geen spel.



Maak zeven kopieën en zend ze naar mensen die u een warm hart toedraagt. Geluk zal uw deel zijn. Maar als u deze ketting verbreekt, zal de straf van Sint Tetis over u komen.



De heer Perk uit Paal verbrak de ketting en werd binnen de week kettingroker. Zijn vrouw verliet hem omdat de geur in de gordijnen bleef hangen. Kort daarop is hij gestikt in zijn rokershoest.



Maar de heer Paal in Perk daarentegen, verstuurde dadelijk zeven kopieën en tien dagen later won hij bijna met de lotto.



Wat sta jij daar zo stom te lachen ?

Moeder, je gaat toch niet beweren dat je die onzin gelooft ?



ONZIN ! HOE DURF JE !?

Dit is een ordinaire kettingbrief, bedacht door de een of andere geestelijk gestoorde !



Wacht maar tot de straf van Sint Tetis ook jou heeft getroffen ! Dan zal het lachen je wel vergaan !



Ik stuur zeven kopieën rond. Op de eerste plaats aan mevrouw Stokvis en nog een paar bekenden. Maar zeker niet aan jou!



Geef die brief maar hier, Moernoe. Ik zal hem laten kopiëren in het winkelcentrum.





Ik moet die brief vóór vanavond terughebben! Een geschikt karweitje voor Mon en Tuur.



Moeten er nog affiches aangeplakt worden, chef?



Nee, jongens. Ik heb een veel belangrijker opdracht! Luister...



EVEN LATER...

Ik wilde al dat het vanavond was!



Want de inhoud van deze brief zal inslaan als een bom! En dat betekent de politieke doodsteek voor Marcel Libatair!



Niets of niemand staat mijn verkiezingsoverwinning nu nog in de weg!



Daar heb je hem!



WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?



Een aanslag!



Het enige wat wij verlangen, is de brief van Marcel Libatair!

De schoft laat het er niet bij zitten! ... Proberen tijd te winnen.



... Heu... Een brief? ... Ik weet nergens van.

Je weet best waarover het gaat! **KOM OP MET DIE BRIEF!**



TUUTTUUT



GA ERGENS ANDERS STAAN KLETSEN! JULLIE VERSPERREN DE RIJWEG!



Mon, verzet jij even de auto?

Dit is mijn kans!



OPGELET, HIJ GAAT ER VANDOOR!



Hij vlucht door dat deurtje!



Op slot! We kunnen het vergeten!



Oef! Die ben ik voorlopig kwijt.



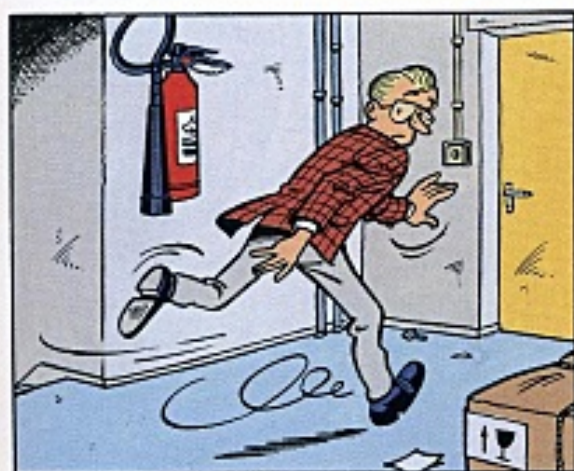
Dit is de achterkant van het winkelcentrum. Hij probeert vast daarlangs te ontkomen.



Dan gaan we naar de voorkant. We nemen de auto!
VLUG !



Zo! Eindelijk maken ze aanstalten om op te rotten!!!



Niemand verdacht te zien. Toch moet ik op mijn hoede zijn!



Als ik nog eens een fotokopie extra van de brief maak? Zeker is zeker!



We moeten hem vinden!

Ja, want anders zwaait er wat.



Zeven muntjes, graag.



TUUR ! DAAR IS HIJ !!!





LATER...

HOEZO? DE BRIEF KWUTGERAAKT !!! Wat is dat voor een onwaarschijnlijk verhaal!



ZORG MAAR DAT JE HEM TERUGVINDT, WANT ANDERS ZAL DE STRAF VAN SINT TETIS OVER ONS ALLEN NEERDALEN! :KLIK:



Moemoe is natuurlijk in alle staten.

Gelukkig heb ik hun nummerplaat opgeschreven.



Dat is al iets. Ik bel Sapperdeboere. Misschien kan hij ons vertellen van wie die auto is.



Wew winwecweu Wappewewoewe...

HALLO! Met wie spreek ik?



Met Sapperdeboere. Maar gun me tenminste de tijd om mijn mond leeg te eten. Wat is er?

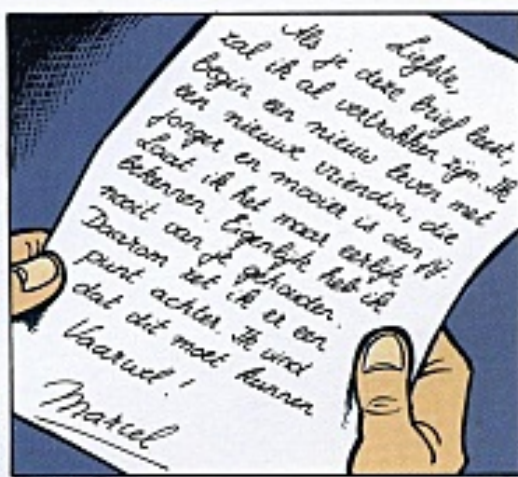


Sapperdeboere zal het opzoeken en hij belt ons dadelijk terug.



Wat staat er eigenlijk in de brief die jij gevonden hebt?

Hier! Lees maar.



Weinig hoffelijk, als je het mij vraagt. En dat van een naamgenoot.



Daar heb je Sapperdeboere!



Kiekeboe, ik heb het laten opzoeken. Je raadt nooit van wie die auto is!

Als ik het wist, had ik het jou niet gevraagd.



Van Marcel Libatair. Je weet wel, die vent die opkomt met een nieuwe politieke partij. Maar nu ga ik verder met mijn maaltijd.



Doe jij dan werkelijk niets anders dan eten?



Want ik heb een nieuw soort dieetsalami gevonden. Hoe meer ik ervan eet, hoe slanker ik word.



Die auto is van Marcel Libatair. De man die pas een politieke partij gesticht heeft waarin hij opkomt voor de herwaardering van het huwelijk en het gezin.



Zou hij deze brief geschreven hebben? Want hij is ondertekend met Marcel.



En hieruit spreekt helemaal geen respect voor huwelijk en gezin... Vandaar al dat gedoe... Want als dit uittekt, zou hij wel eens in nauwe schoentjes kunnen staan.



En? Wat doen we nu?

We gaan die Marcel Libatair opzoeken!



We stellen hem voor deze brief te ruilen tegen de kettingbrief van Moemoe. Dan zijn alle partijen tevreden.



ONDERTUSSEN...

EEN IDIOTE KETTINGBRIEF! WAT MOET IK HIERMEE?



Albert Canael heeft jullie gefopt!



Alles wat jullie kunnen, is 's nachts affiches plakken. Maar voor het grotere werk zijn jullie niet geschikt!



En waar is mijn rivaal nu?

Heu... we hebben hem gedropt aan de rand van de stad!



UIT MIJN OGEN ! KLUNGELAARS !



En durf hier niet terug te komen zonder die brief !

We doen ons best, chef !



Lieverd, ik ga winkelen. Want ik vind de stemming hier niet echt optimaal.



Ik weet het, boterbloempje. Ik ben geen leuk gezelschap. Koop maar een paar mooie spulletjes.



Pardon, mevrouw. Woont hier Marcel Libatair ?



Hij woont hier inderdaad. Maar als ik u was, zou ik hem nu niet lastig vallen. Want zijn humeur is beneden alle peil.



Misschien kunnen wij zijn moreel een beetje opkrikken. Zou u hem willen zeggen dat wij een brief hebben die hem ten eerste zal interesseren.



Lieverd, een man en zijn zoontje willen je spreken...

NU NIET !



...over een brief. **DE BRIEF !!!**



Dat kan belangrijk zijn ! Laat ze binnen, boterbloempje.



Gaat u zitten, heren ! Waarmee kan ik u van dienst zijn ?

Ik ga dan maar...





Deze kleine jongen blijft zolang hier. Voor het geval je mocht vergeten de brief terug te brengen.



MUN ZOON WORDT GEGIJZELD ! Dat kan zo maar niet !



Het knaapje wordt goed verzorgd. Ik zet hem met een cola en chips voor de video.



Ik heb een rijke keuze aan video-films. Disney, Spielberg, Laurel en Hardy, James Bond...



En je hoeft je niet te haasten, pa.



Dus gewoon die man volgen en de brief afpakken. Zo simpel is dat.



ONDERTUSSEN...

Wat voel ik me toch eenzaam zonder Marcel.



Maar hij heeft beloofd om vlug iets van zich te laten horen.



Iedereen is kennelijk de deur uit.



O, er ligt een briefje op tafel...



WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ?!



EEN BRIEF VAN MARCEL ! Dat bedoelt hij dus met vlug iets van zich te laten horen !



De achterbakse komediant ! Die zal Fanny eens leren kennen !!!





Hola, wat is er met jou aan de hand ?



IK BEN RAZEND! Marcel heeft het uitgemaakt, DE FLAPDROL !!!



Wind je niet zo op. Geen enkele man is dat waard.

Wees gerust! Het kan me geen ene moer schelen...



WHEE!!!



Wat heeft ze ?

Haar vriendje heeft het uitgemaakt.



Daar heb je het al! Dit verbaast me helemaal niet!

Waarover heb je het eigenlijk ?



DE STRAF VAN SINT TETIS!



Konstantinopel is de kettingbrief kwijt-geraakt! Of weet je dat nog niet? Groot ongeluk zal jullie treffen.



Ach, allemaal bijgeloof. Dit heeft er niets mee te maken.

Spot er niet mee, want dit is nog maar het begin.



Waar ga jij heen ?

Naar Marcel! IK VERMOORD HEM!



Zie je nu wel dat het nog maar het begin is!

He? Wat doet die brief op tafel?



Dat ziet er niet al te best uit, mevrouw... Tenminste niet voor uw man. Want u heeft de brief. En dat is een belangrijk bewijsstuk.



Stuur me die brief onmiddellijk door. En ik maak er werk van.



ONDERTUSSEN...

FANNY! Wat lief dat je me even komt opzoeken, snoesje!



Zo! Je vindt het blijkbaar niet erg dat ik naar je toe kom?



Integendeel, snoesje! Mijn hart bonkt innig van verlangen om jouw gelaat te zien.



En mijn hart verlangt er innig naar, om op jouw gelaat te bonken!!!



TSJAK



Ziezo! Dit was nog maar het aperitief!

Wat heb je toch, snoesje?



EN NOEM ME NIET ALTJD SNOESJE!!!



Dat zal je leren een zwak en weerloos meisje in de kou te laten staan!
VAARWEL!!!



INMIDDELS...

Bijna thuis... Ik had beter de auto genomen...



Eindelijk ! Daar woont hij.



Wat nu ? Ik krijg de deur niet open !



Ik begrijp er niets van !



Hopelijk is Charlotte thuis !



ZO ! DAAR HEB JE HEM ! DE KALE CASANOVA !!!



HIER ZIJN JE KLEREN ! EN VRAAG MAAR AAN JE JONGERE EN MOOIËRE VRIENDIN OM VOORTAAN JE SPULLEN TE WASSEN !



Zeg, ben jij gek geworden ? Doe liever de deur open. Ik geraak niet binnen !



DEZE DEUR BLIJFT VOORTAAN VOOR JOU GESLOTEN !!!



Kom kijken, vrouw ! Er is heibel bij Kiekeboe ! Dat kan leuk worden !



Doe niet zo idioot en laat me binnen ! Konstantinopel wordt vastgehouden en ik...



WAT GEMEEN! Je hebt dat onschuldige kind ontvoerd!



Je denkt toch niet dat je het hoederecht zult krijgen? **ONTAARDE VADER!**



Doe gerust. Kiekeboe wordt op straat gezet.



Verdraaid! Het verloopt niet zo vlekkeloos als ik het me had voorgesteld.



Ik begrijp er niets van! Zou je me nu eens klaar en duidelijk willen vertellen wat je op je lever hebt?



Wat ik op mijn lever heb? Jouw charmante afscheidsbrief was anders klaar en duidelijk genoeg!!!



Die brief heb ik niet geschreven. Heb je dan niet gezien dat het handschrift volledig anders was, dan het mijne!



Nu je het zegt! Je hebt gelijk... Jij schrijft veel onduidelijker...



Die brief is van een zekere Marcel Libatair. Hij werd toevallig verwisseld met de kettingbrief van Moemoe.



Een veel te ingewikkeld verhaal om nu te vertellen.



De brief? ... **O, NEE! DAT IS EEN RAMP!!!**



Meester Zwartekip, mijn advocaat vroeg naar de brief. Moemoe heeft hem meegenomen. Ze zou hem onderweg voor mij posten!



Wanneer is ze hier vertrokken?

'Net voor jij aanbelde.



Dan valt er geen seconde te verliezen!



Misschien haal ik haar nog in!



Ik zal hem dan maar volgen! Er zit niets anders op.



Afgelopen met een sisser! Jammer, die ruzie is niet geworden wat ik ervan verwachtte.

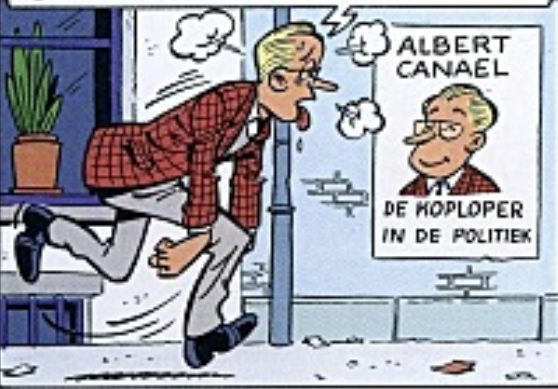
Volgende keer meer geluk...



Geen Moemoe te zien! En om de hoek is er een brievenbus.



Ugh, ugh, ugh... Ik moet dringend iets aan mijn conditie doen!!!



Daar heb je ze! Dat is op het nippertje!!!



Ziezo! En de post doet de rest.





Jammer voor u, mevrouw. Maar eens gepost, moet elk stuk de administratieve weg volgen. Ik kan niets voor u doen!



Toe, maak voor één keer een uitzondering.



Spijtig, mevrouw. Maar reglement is reglement.



Het was nochtans een domme fout. Ik had "vind je" geschreven met dt. Nu is "je vindt" wel met dt, maar "vind je" is met een d alleen.



Is dat zo? Dat wist ik niet.

Moemoe probeert zijn aandacht af te leiden. Vlug in de zak kijken.



DE BRIEF!



MUN BRIEF! GEEF HIER!!!



Heb je dan op school nooit geleerd van...

WAT GEBEURT DAAR?



Er is nog meer interesse voor de brief!

IK BEN GEFOPT!



"Vind je" met d alleen zal dan ook wel niet waar zijn!



HAHA! Dit keer heb ik mijn verkiezingsoverwinning op zak!!!







EVEN LATER...

Het huwelijk en vooral huwelijksrouw vormt, samen met het gezin, de hoeksteen van de maatschappij.



Maar tegenwoordig gaat men bij de minste woordenwisseling uit elkaar! En dan zwijg ik nog over...



... dat soort midlife-crisisfiguren, die op hun veertigste er opeens behoefte aan hebben om te gaan samenhookken met een jonge meid! **EEN ECHTE SCHANDE!**



Graag uw commentaar, meneer Canaël.

Hij zal zeker wel gelijk hebben.



Verdorie, wat is die Canaël met vanavond. Dat valt me zwaar tegen.



En wat blijft er over van het wederzijds respect?

NIETS! HELEMAAL NIETS!



Boterbloempje! Wat doe jij hier?

IK HEB THUIS JE BRIEF GEVONDEN! DAT IS PAS EEN ECHTE SCHANDE!



Moet je horen! Liefste, als je dit leest, zal ik al vertrokken zijn. Ik begin een nieuw leven...

Boterbloempje, alsjeblift!



EN NOEM ME NIET ALTJD BOTERBLOEMPJE !!!



En zijn vrouw heeft hij net hetzelfde gelapt! Ik lees verder...

Op dit moment wacht ik al twee jaar!



Wat had ik je voorspeld? **DE STRAF VAN SINT TETIS!**



EINDE

46

Merho

KIEKEBOE

1. De Wolliebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mystérie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel

47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk



9 789002 202650

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 20265 2
D/1998/0034/580

12/98