

SUSKE EN WISKE

Angst op de "Amsterdam"



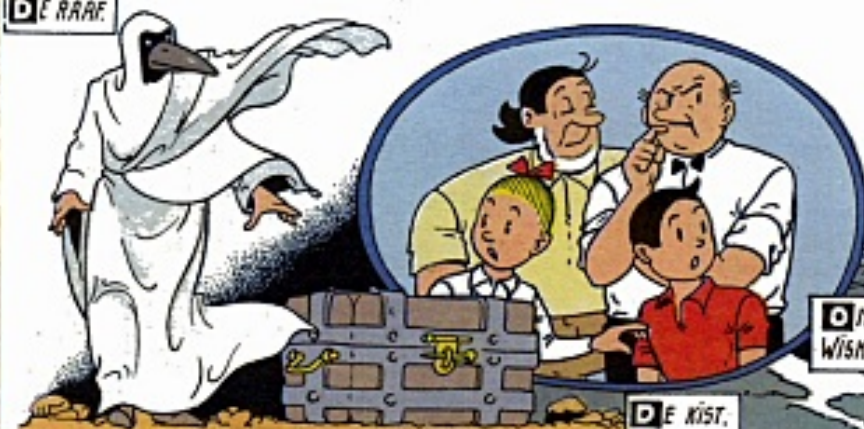
Standaard Uitgeverij

*Een nieuw avontuur van Suske en Wiske
Angst op de "Amsterdam"*

"IN JANUARI 1749, GEDURENDE EEN VERSCHRIKKELIJKE STORM, VERLOOR HET TROTSSE HOLLANDSE GALJOEN, DE "AMSTERDAM" VAN DE VERENIGDE OOSTINDISCHE COMPAGNIE, HET ROER EN STRANDE OP HET STRAND VAN HASTINGS, DICHTBIJ DE PLAATS WAAR WILLEM DE VEROVERAAR IN 1066 SLAG LEVERDE TEGEN DE ANGELSAANEN ... 332 OPVARENDEN EN 28 KISTEN MET ZILVER WERDEN VEILIG VAN BOORD GEBRACHT VOORDAT HET SCHIP IN HET ZACHT ZAND WEGZONK, EN DE RESTERENDE VRACHT KON NIET MEER GERED WORDEN."

DAT SCHREEF DE PERS IN DE ZOMER VAN 1984 ... MAAR IS DAT ALLES ??
NEE ! ER IS NOG MEER ... VEEL MEER !! WIE ? WAAROM ? HOE ? ...
OP AL DEZE VRAGEN ZUL JE EEN ANTWOORD KRUGEN IN "ANGST OP DE AMSTERDAM"

DE RAAF.



DINZE VRIJNDEN SUSKE,
WISKE, LAMBİK EN JEROM



ZOMER 1984. TUSSEN TWEE REGENBUIEN DOOR GEEFT TANTE SIDONIA EEN GEZELLIG TUINFEESTJE VOOR HAAR BESTE VRIENDEN LAMBIK, JEROM EN PROFESSOR BARABAS.



Een goed idee, Sidonieke, het is hier zo rustig... zo kalm...



Kun je niet wilkijken! Het had in m'n oog kunnen zijn!



Sorry, Lambikske, zo goed kan ik nog niet mikken!



Aan tafel!



Verdorie! De telefoon!

Ik neem wel op, tante.

RIING RIING



Het is voor u, professor. Een zekere mynheer Gerrit van der Heide, een maritiem archeoloog.



Gerrit, ouwe jongen, dat is een tijd geleden... Wat? Hemel!... Ben je zeker?.. Wanneer, NU?? Met de Teletydmaschine?.. Natuurlijk, daar zijn we toch vrienden voor. We korten onmiddellijk!



Vrienden, we moeten direct weg!

Wat? Waarheen?

Mogen we mee? Wat is er?



Mijn vriend Gerrit heeft de leiding bij de proefopgraving van de "Amsterdam" bij Hastings. Hij zit in moeilijkheden en vraagt omze hulp! Ik kan hem die niet weigeren!



Wat is er aan de hand?

Er komen stemmen uit een wrak!

Wat?... En dat ligt al meer dan 200 jaar in het zand!?

En mijn feestje? En mijn eten?



Het is echt lekker, hoor, Sidonia...
Het zijn overheerlijke sausjes.
Altemaal zelfgemaakt?



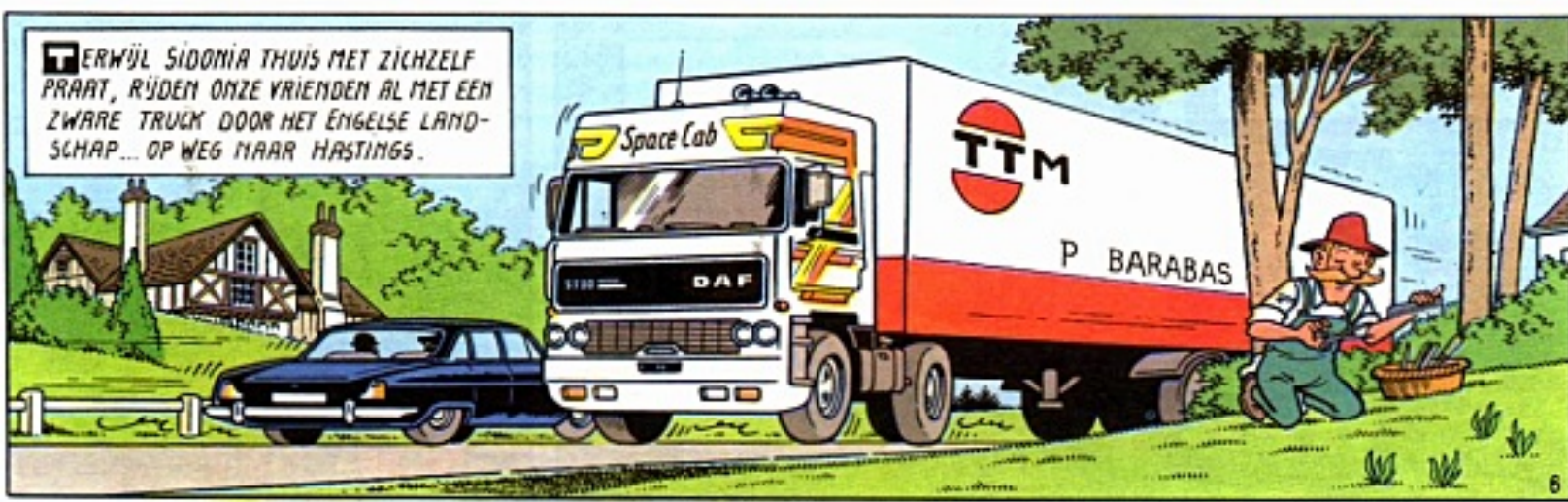
Natuurlijk en zo klaar. Ik ben
een echte keukenpiet, hé!



En wat een mooie jurk!
Ook zelf gemaakt?



Hier zit ik
weer!



TERWIL SIDONIA THUIS MET ZICHZELF
PRAAT, RYDEN ONZE VRIENDEN AL MET EEN
ZWARE TRUCK DOOR HET ENGELESE LAND-
SCHAP... OP WEG NAAR HASTINGS.



Hier zijn we... Gerrit!

Barabas, ik ben blij dat
je gekomen bent.



Even voorstellen...
dit zijn Lambik, Jerom
en Suske en Wiske.

Zeer vereerd de
beroemdheden
uit de krant.



Pardon... **BEROEMDHEID!** Ik
ben blij dat je my al kent...
En wat is het probleem? Ik zal
dat even tussen de soep en de
patatten oplossen!



Mijn ploeg wil niet meer duiken. De angst is hen om het hart geslagen... **ER KOMEN
INDERDAAD STEMMEN UIT HET WRÄK!**... Maar ze zijn onverstaanbaar!



Phoe... Dan weet
ik het al!



O ja? Wie zijn het dan?

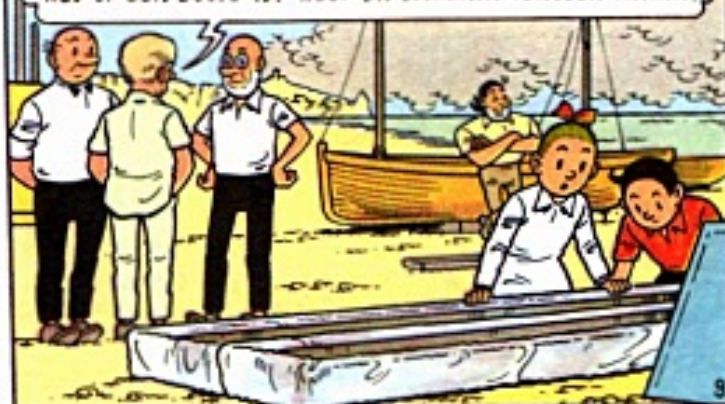
Stemmen die niets zeggen, hé? Rond de pot draaien, hé... Veel geschreeuw en weinig werk, hé?... Zo klaar als een klontje!... Dat zijn politici!



Geen gekheid, Lambik. Het is een serieus probleem dat opgelost moet worden! Anders kan ik het hier wel vergeten.



Ik zou via uw Teletijdmachine te weten willen komen wat er aan boord is. Waar die stemmen vandaan komen.

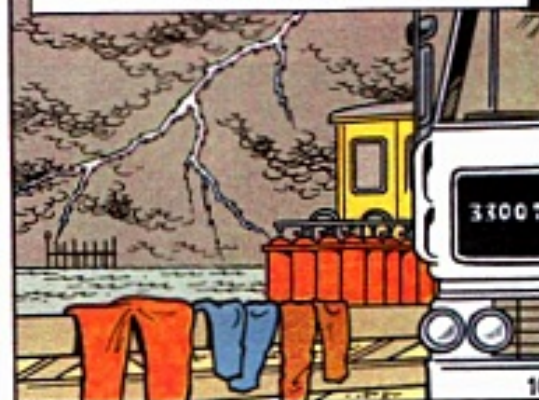


We zullen het morgen proberen... er hapert iets aan.

Hoop dat het lukt... onweer op komst!



GRUZE WOLKEN PAKKEN ZICH SAMEN EN EEN EERSTE BLIKSEM FLITST DOOR DE LUCHT.



Wat is de "Amsterdam" eigenlijk voor een schip?

Het is 150 voet lang en het had 54 kanonnen aan boord. In de 18de eeuw maakten zulke schepen de reis vanuit onze streken naar het verre Balaria.



De Verenigde Oostindische Compagnie was toen de belangrijkste werkgeester der Verenigde Nederlanden. Zij had 25.000 mensen in dienst en ten tijde van de "Amsterdam" had zij het toppunt van haar activiteiten bereikt.



Het is vergaan in een storm, hé. Roer gebroken of zoiets en daardoor liep het hier op het strand.



Juist, Suske, op zondag 26 januari 1749, met 28 kisten zilver aan boord. In korte tijd is het in het zand weggezorven tot een diepte van 9 meter.

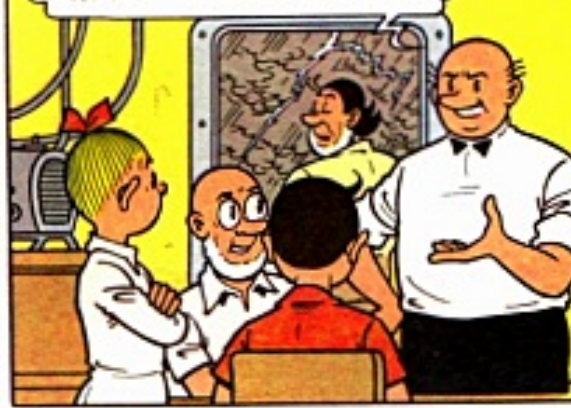


Allemachtig, een hele klus om het eruit te halen. Ze willen het wraak toch bergen, hé?

Zeker, met de lading die nog aan boord is, heeft het een enorme historische waarde!



Zeg, weten jullie wel hoe laat het is! Allemaal het bed in!



TERWIL PROFESSOR BARABAS EN LAMBIK MET JEROM IN DE BUURT EEN ONDERKOMEN KRIJGEN, SLAPEN SUSKE EN WISKE IN DE TRUCK OM DE TELETIJDMACHINE IN HET OOG TE HOUDEN...



Verdorie, wat een ontweer zeg... Kun jij slapen, Suske?... Domme vraag! Die slaapt als een os!

NAARST DE TRUCK HEEFT PROFESSOR BARABAS EEN ANTENNE OPGESTELD, DIE MET DE TELETIJDMACHINE IN VERBINDING STAAT. EEN BLIKSEM FIJST... EEN KNAL EN ...



... UIT DE CABINE VAN DE TELETIJDMACHINE STROMPELT EEN ZONDERLINGE FIGUUR ...



NA ENKELE WANKELE STAPPEN VERDWIJNT DE SPONGEGESTALTE IN DE NACHT...



Goeie genade! Wie is dat?... Suske, word wakker!!



Zeg, slaaphop, word eens wakker!



Hier, trek dit aan.



Klaar?



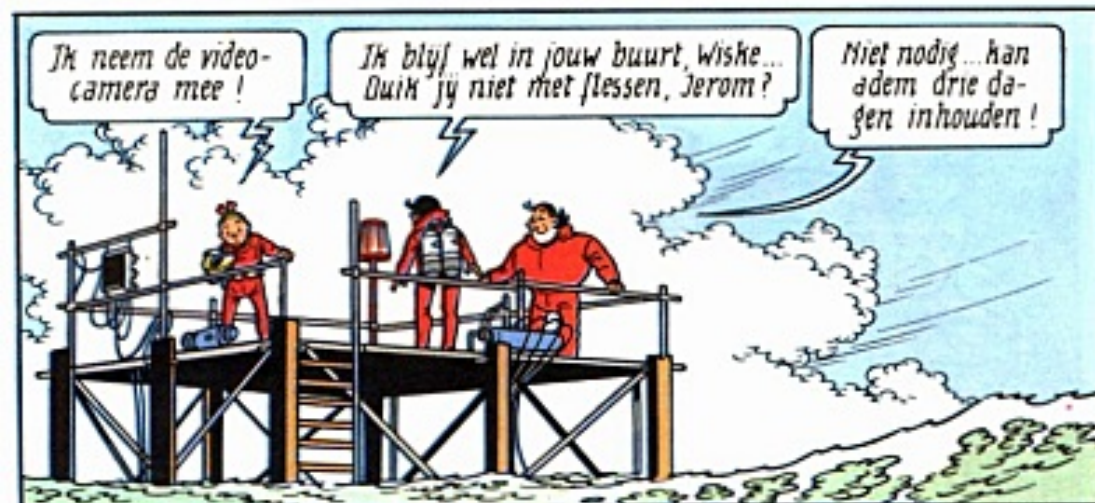
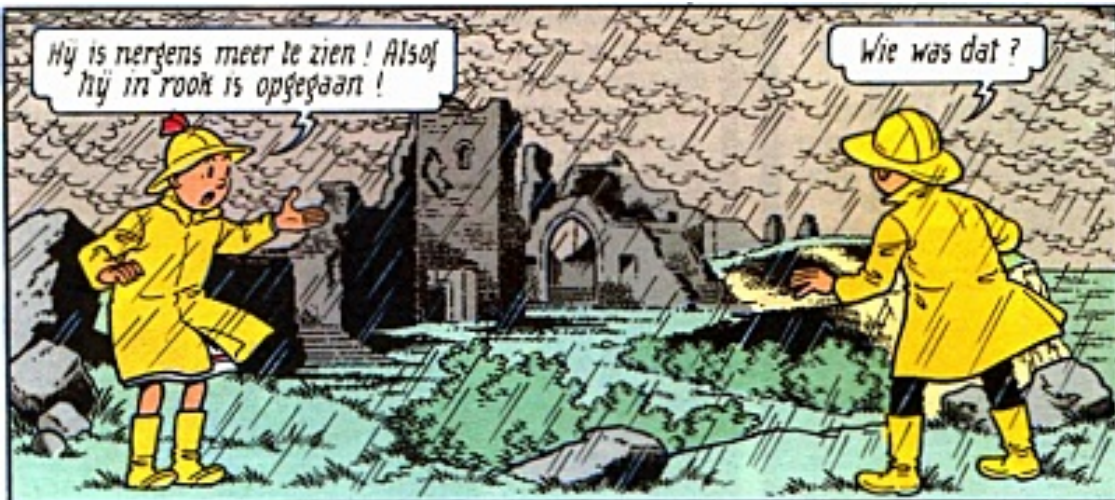
Daar! Hij rent in de richting van de ruïne van de burcht van Willem de Veroveraar.



Oef! Wat'n klimpartij!

Waar is hij nu?







Kom vlug, Wiske, ik heb de stemmen gehoord! ... Waar is Jerom?

Mensen, wat is hij weer zenuwachtig!



Verdorie! De stemmen! ... Ze brabbelen maar wat. Ik versta er niets van!

BROA ... KRSJ ... NJAM ...

TERWIL SUSKE EN WISKE ANGSTIG NAAR DE STEMMEN LUISTEREN, ZWEMT JEROM VERDER, OM DE ANDERE KANT VAN HET WRAK TE ONDERZOEKEN.



HIJ MERKT NIET, DAT EEN EIGENAARDIGE GESTALTE HEM VOLGT!



Dat ziet er de gevaarlijkste van de drie uit! Die moet ik onschadelijk maken.



Als de inhoud van deze fles zich met het zeewater mengt, is hij weerloos.



... Nog volk? ... Eens nader kennis maken.



Klopt iets niet... Moeders mooiste iets in water gedaan... Werkt op zenuwstelsel... Ben verlamd!

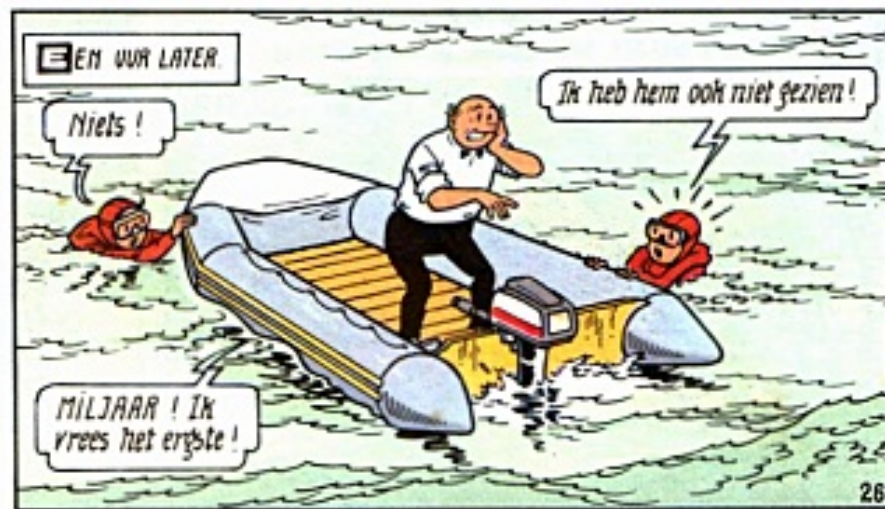


GEFAASCINEERD DOOR DE GEHEIMZINNIGE STEMMEN MERKEN SUSKE EN WISKE NIET, DAT DE MAN MET DE VOGELKOP ER MET JEROM VANDOOR GAAT!



Ik moet naar de oppervlakte, Suske! Mijn flessen zijn bijna leeg!

Waar mag Jerom toch zitten?







JEROMMEKE !! Hij is ...



Niet direct het ergste denken, Wiske. Hij slaapt! We zullen hem wakker maken en meenemen.



Jullie kunnen Jerom krijgen in ruil voor de kist!

Waar komt die stem vandaan??



Laat je zien! Durf je niet te voorschijn komen? Over welke kist heb je het?

De kist met stemmen! Ik moet die kist hebben of Jerom ontwaakt nooit meer! En ik laat niet met mij spotten ...
IK BEN DE RAAF !!



Raaf! Raaf! Je kunt niet eens een ei leggen! Wij nemen Jerom mee en daarmee basta!

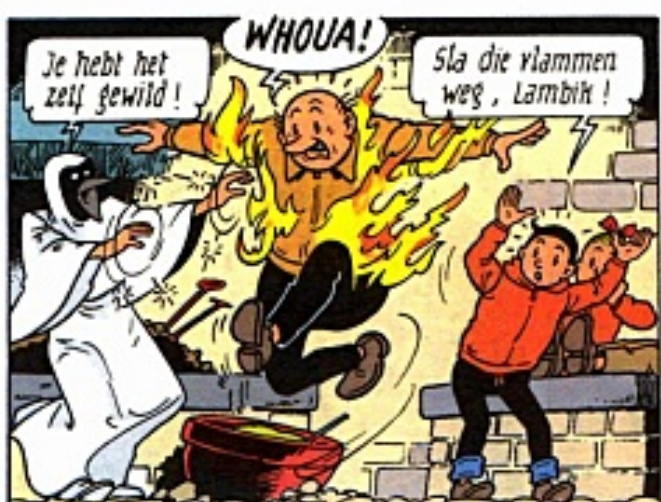


Handen af, of ...

Hemel! Daar heb je hem!



Dan zal ik hem vlug iets aan zijn verstand brengen...



Je hebt het zelf gewild!

WHOUA!

Sla die vlammen weg, Lambik!



Gaat niet! Ze blijven overal aankleven!!

Hou op, meneer de Raaf! We zullen doen wat je zegt, maar ... HOU OP!!

Goed, je hebt nu gezien wat ik kan! Bezorg mij de kist in ruil voor Jerom.



Is het erg, Lambikske?

Nee, ik heb geen brandwonden en voel geen pijn!



En wat gebeurt er onder-tussen met Jerom?



Daar zal ik voor zorgen!



Hij is weg! Verdwenen!!... De Raaf ook!

Je weet wat je te doen slaat! Als je buiten wil geraken, volg dan de vliegende vlam!



Oef, we zijn buiten!

Maaik dat je wegekort, of ik blaas je uit!



Hoor je niet goed?



MILJAAR!!



Hou nu op, Lambik, de Raaf is sterker dan wij!



TERWIL ONZE VRIENDEN DE BERG AFDALEN, VOLGT DE WITTE GESTALTE IEDERE BEWEGING...

Als ze weerkomen zal ik ongenadig ingrijpen!



IN HET KAMP...

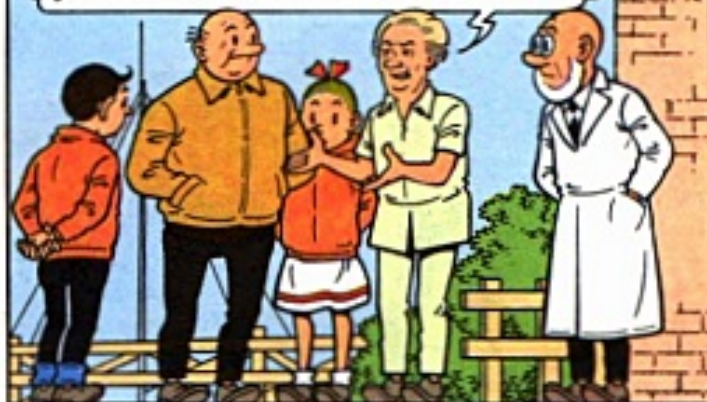
En? Is het gelukt? Waar is Jerom?

EN LAMBK VERTELT VAN DE GEBEURTENISSEN IN DE RUÏNE.

Dus is Jerom in de macht van de raaf. Dan moeten we op hem voorlopig niet rekenen!



Ik wil niet dat die kist nu uit het wrak wordt gehaald! Wie weet wat eruit komt ...



Dat hoeft ook niet. Ik heb inmiddels de teletijdmachine hersteld. De enige manier om het geheim van de kist te ontsluiten is naar het verleden te gaan.



Vrienden, als jullie dat willen doen, kan de opgraving hier doorgaan ... Alles in dienst van de wetenschap.

Ik wil wel!



Daar zijn we vet mee! Waarom kunnen we in dienst van de wetenschap op een terrasje niet een pilsje drinken?

Ik dacht het wel dat we op jou konden rekenen!



Heb ik gezegd dat ik 'het' zou doen?

Ik zal hem eens aanpakken ...



Luister eens, Lambikskke!

Mijn stemmen zal niet helpen, hoor!



Wat zouden Suske en ik daar moeten doen, hm?

Het kereltje is nog nat achter z'n oren!



En denk aan de vele Lezerlijes ... De roem, pers, televisie! ... Een mat als jij!

Je hebt gelijk, Wiske. Ik ga mee!



Fantastisch, Wiske! Hoe heb je dat gedaan?

Gewoon lief zijn, Suske!



Suske, laat mij eens achter uw oren zien!



ALLES WORDT IN GE-REEDHEID GEBRACHT. VAN EEN TONEELVERENIGING KRÛGEN ONZE VRIENDEN KOSTUUMS ZOALS UIT DE 18DE EEUW. DE TELETJDMACHINE WORDT INGESTELD OP HET EINDE VAN 1748 ... EEN LAATSTE GROET EN ...



... OVER DE GRENZEN VAN TIJD EN RUIMTE VLIËN LAMBK, SUSKE EN WISKE NAAR HET OUDE AMSTERDAM ... EEN OUDE REISMOFFER GAAT OOK MEE.



ZO KOMEN ONZE VRIENDEN
IN HET OUDE AMSTERDAM, AAN
HET ROLKIN TERECHT. ER HEERST
EEN GROTE DRUKTE. KOOPLIEDEN
VAN DE HELE WERELD VERHAN-
DELEN HUN KOOPWAAR ...



ZONDER DAT ONZE VRIENDEN IETS MERKEN
GAAT HUN REISKOFFER LANGZAAM OPEN ...



Zij kijken niet! Dit is het moment om te ont-
slinken en in de drukte te verdwynen!



Hemel!



Onze kist
staat open!

Er zit niets in? Ik had ze met allerlei zaken
vol gestoken die we nodig hadden!



Duidelijk leeg geroofd!
Aan de harenkant
zijn dieven het meest
bedryvig!

Oef! Ze hebben
niets gemerkt!



Wat nu?

Naar de Bloemstraat, het huis van Willem
Klump, de kapitein van de "Amsterdam".



Daar is het!

Niets zeggen over de kist en de Raaf, he? We moeten
enkel aan boord van de "Amsterdam" zien te ra-
ken! Ik zal wel het woord doen!





Goede morgen, wat kan ik voor u doen?

Dat is de werkster, dat zie je zo... Het gewone volk! De vrouw van een kapitein ziet er anders uit hoor!



Daag, ratteke, jy bent de meid zeker? De fânise daag schrobben en poebsen voor een karig loon, hé!... Zeg eens tegen mijnheer Klump dat we hem willen spreken!



Mijn man is niet thuis! Ik ben Margareta, de vrouw van kapitein Willem Klump.



Heb ik het niet gezegd... Die noble trekken, dat edele voorkomen... Dat is nu de vrouw van de kapitein, zie!



Ik ben Lambik, en deze twee benjels zijn Suske en Wiske.

Mijn man is naar de compagnie om de laatste voorbereidingen voor de reis te treffen.



Hij zal zeker nog een paar wurtjes weg-blijven. Willt u binnen wachten?



Heu, dan komen we later wel terug. We slenteren wat langs de haven en gaan iets drinken.

Oei nee! Doe dat niet!

Waarom niet, Margareta?



De zeemanskroegen zijn te gevaarlijk voor Suske en Wiske. Laat hen rustig hier en kom straks terug, Lambik!

lot straks dan!



Dat is mijn dochterje Elisabeth!

Kom mee zien naar mijn broertje Loetraad!



Wat een lief klein broertje heb jy! Hoe oud is hy!

Enkele maanden... Als Willem terugkomt zal hy twee jaar zyn.



■ TUSSEN ZWERFT LAMBIK LANGS DE HAVEN.

Wat een drukte. Hier wordt alles wat vanuit het verre oosten komt in pakhuizen opgeslagen. Fijne zijde, exotische speeruyen, allemaal uit Batavia aangevoerd door trotse galjoenen! Ik krijg er dorst van!



Waar schenken ze hier het beste bier, vriend? Ik zoek...

Het avontuur, hé! ... Ginds om de hoek!



Is er nog plaats daarbinnen herel?

Nu wel!



Ik kom uit Vlaanderen, dus voor mij van 't beste en 't sterkste bier, waard... en geef die dreumes er ook een! Haha!



EEN UUR LATER.

Nog één, waard en HIK... Laat het... HIK... vooruit gaan!



GRRR!

?!... HIK!



Heb ik uw neus platgeslagen, dreumes? WHOUHAHAHA!



Ik ga je nek breken!

Wie ga je daarvoor meebrengen... HIK... Je moeder?



Dat doe ik zelf!



Als ik niet achter de kist met de ... HIK ... geheimzinnige stemmen moest zoeken dan ... HIK ...



Zet die stoel neer of je bent er geweest... Hier is een zak dukaten en scheer je weg! Die man is mijn vriend!



K... Ken ik u! ... HIK!



Naar een rusthuis. Daar kun je lekker uitslapen!



EN ZO WORDT LAMBIK MET DE ANDERE ZEELIEDEN MEEGENOMEN ...



... NAAR VOCHTIGE KROCHTEN WAAR ZIJ MOETEN ...



... WACHTEN TOT ZE ARIJ BOORD ZULLEN GAAN VAN DE "AMSTERDAM".



EINKELE UREN LATER WORDT LAMBIK WAKKER.

Waar ben ik hier?



Kunt u mij zeggen, vriend, waar ik hier...

GRR!



Verdorie, wat 'n onpure kerels!

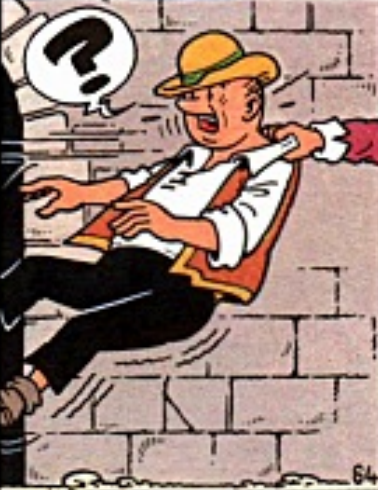


Joehoe ... Is daar iemand?



Wat moet je?

Ik ben uitgeslapen en zeg tegen je baas dat zijn rusthuis nergens op lijkt!

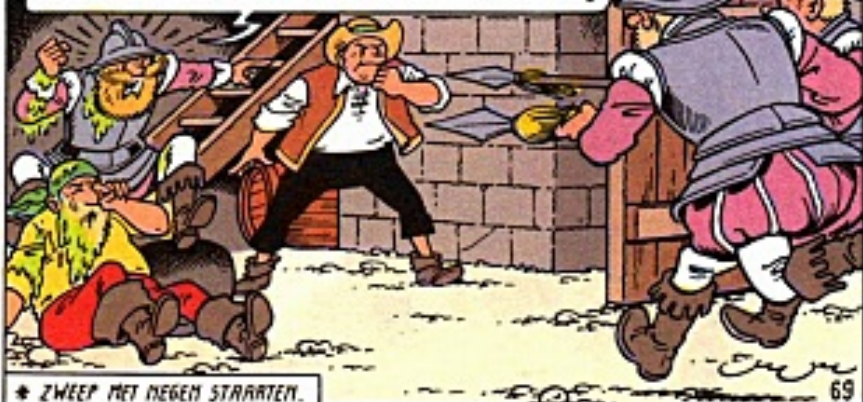




Verduiveld! Nog meer van die ijzervreters!



Grijp hem! Sla hem in de boeien! We zullen hem aan boord van de "Amsterdam" laten kennismaken met "de kat".



ZWEEP MET NIEGEN STRAATEN.

69

AMBIK VECHT ALS EEN LEEUW MAAR DE OVERMAGT IS TE GROOT ...



... EN EVEN LATER WORDT HIJ MAAR EEN ANDERE KERKER GEBRACHT.



En daar zul je blijven tot je wordt overgebracht naar het galjoen!



70

Als die scheelkijkers denken dat ze me hebben zijn ze mis! Ik moet hier uit!



Hé! Wachters! Kom eens! Ik heb hier nog tien goudstukken in m'n zak. Wil je die aan een liefdadige instelling geven!

GOUD?... GELD??



Wat zei je daar van dat geld?



71

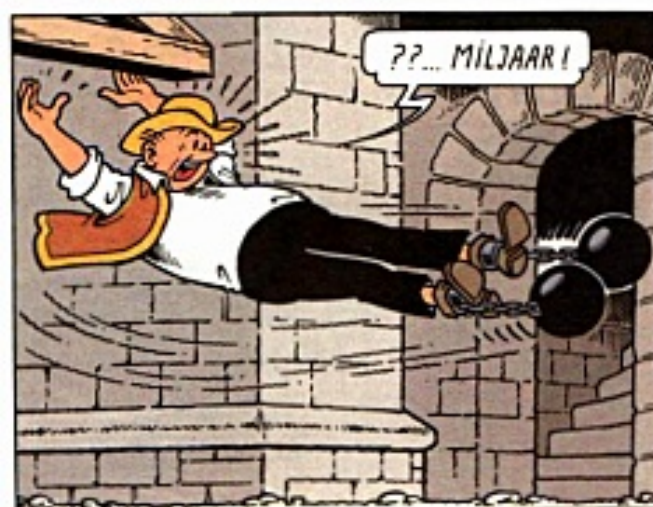
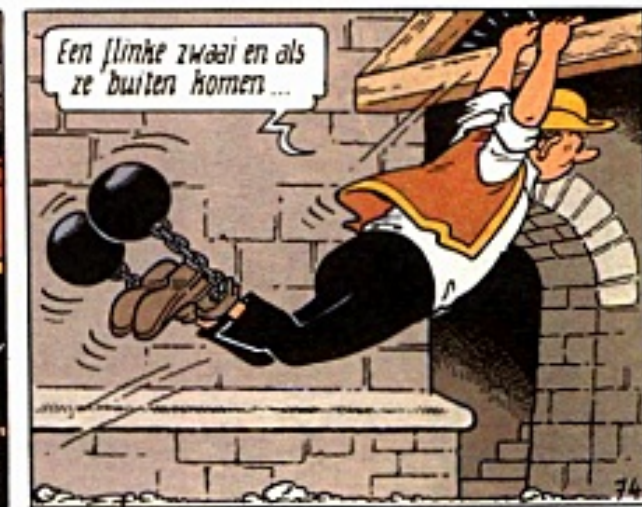
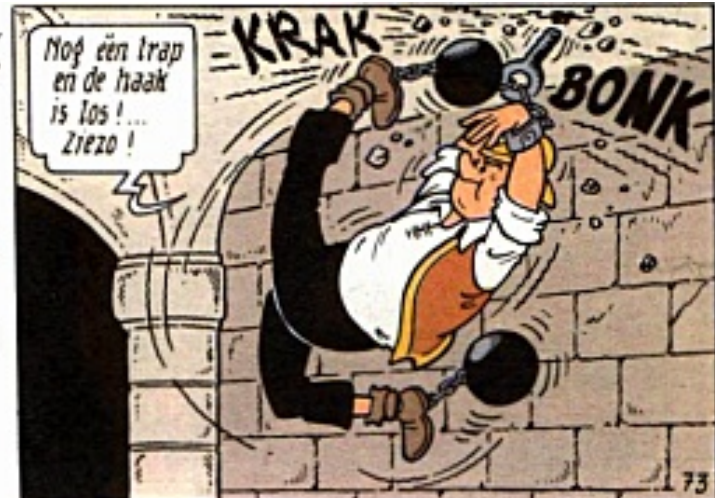
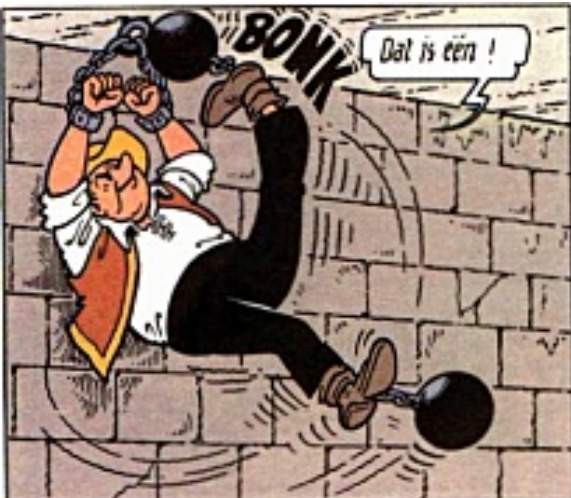
Geld maakt niet gelukkig, vriend.



En nu proberen die haken hierboven uit de muur te halen.



72



TERWIL LAMBÍK DOOR DE SOLDATEN WEER WORDT OVERMEESTERD, STOPT ER EEN KOETS VOOR HET HUIS VAN KAPITEIN WILLEM KLUMP.

Daar is mijn man! Het duurde langer dan ik gedacht had.

Papie!

77

Hoe was het op het hoofdkantoor van de Verenigde Oost-Indische Compagnie, Willem?

Druk, Margareta, maar nu heb ik alles... Mijn haart en navigatie-instrumenten voor de reis naar Batavia.

Hé! ... Hebben we bezoek?

Dat zijn Suske en Wiske uit Vlaanderen.

Ze wachten al uren op jou, Willem.

Mogen we u om een gunst vragen, Kapitein?

Zo? Wat dan?

78

We zouden graag de reis van de "Amsterdam" meemaken.

Absoluut uitgesloten!

Er worden **NIET** kinderen meegenomen op zo'n lange en gevaarlijke reis. Dat begrijp je toch, niet?

79

Waarom willen jullie zo graag mee? ... Van huis weggelopen?

Nee, we zoeken een kist en ... AUW!

We begrijpen je, kapitein! Niets voor kindereh hé?

EVEN LATER STAAN SUSKE EN WISKE WEER OP STRAAT...

Stamp in't vervolg tegen je eigen benen hé!

Als je over de kist waarin men stemmen hoort, begint, lukt het helemaal niet! Waar zit Lambik eigenlijk?

80

Lambik ging door de haven-
kant slenteren. Misschien
komen we hem daar tegen.



Kijk eens wat een toeloop
aan die toren. Zou er
iets gebeurd zijn?

Dat is de
"Schreierstoren".



Of zit hij ergens in
een kroeg ...?



Daar worden de zeelieden aan boord
gebracht van platboomde schuiten
om uiteindelijk aan boord te gaan
van grote galjoenen.



Men zegt dat die toren "Schreierstoren"
heet, omdat de vrouwen hier afscheid
nemen van hun man! Dan wordt
er geschreid natuurlijk.



Suske! Kijk daar!... LAMBIK!!



Maar?! ... Hij is geboeid?! Wat
hebben ze met hem gedaan?



Hé, Lambik! ...
Lambikske!!

Halt jý! Je komt hier niet door!
Dat zijn de lastige gevallen!

Maar hij is
onze vriend!



Hij heeft getekend voor de
"Amsterdam", en probeerde
nadien te ontsnappen!
Hij MOET MEE! ...
En scheer je nu weg!



LATER ...

Waar varen die
schuiten naar-
toe, moedertje?

Naar Texel! Daar gaan ze aan boord van de
"Amsterdam" ... Mijn Henk ook ... Srik ...
IK zal hem missen!



Maar Texel, hé?... Kom Suske!





Welke zoetwatermatrozen varen hier naar Texel ?

Ik ! Waarom ?



Mogen we mee ?

Ik kan borduren !

Als jullie onderweg je handen uit de mouwen willen steken ! ... Kom dan maar aan boord !



... en flensjes bakken en zilverwerk poetsen en ...

Dan heb ik een gekruipt werkje voor jou !



VIS KUISEN !

Dat is smerig en 't stinkt ! Ik doe het niet !



Jaja, 't is al goed ! Zeg maar waar ik de afval moet gooien !



Werp die maar voor de meeuwen !

EEK ! Schrokken ! Menseneters ! Scheer je weg !

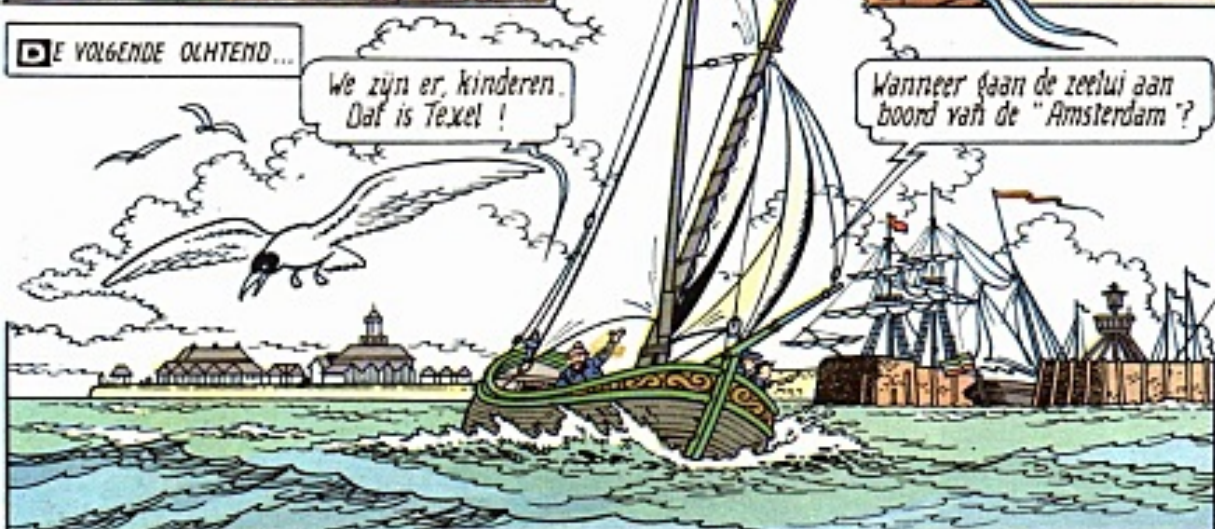


Is dat vis kuisen ?

Zeg dat tegen die veelvraten ! 't 's toch een propere graat, he ?



ZONDER VEEL PROBLEMEN VERVOLGEN SUSKE EN WISKE HUN REIS, STEEDS IN HET KIELZOG VAN DE PLATBODEN DIE LAMBİK EN DE ANDERE ZEELIEDEN NAAR TEXEL VOERT.



DE VOLGENDE OCHTEND ...

We zijn er, kinderen. Dat is Texel !

Wanneer gaan de zeelui aan boord van de "Amsterdam" ?



Onmiddellijk ! Als wij aanleggen zijn ze al met de inscheping begonnen !



We mogen Lambik niet uit het oog verliezen, he Suske !

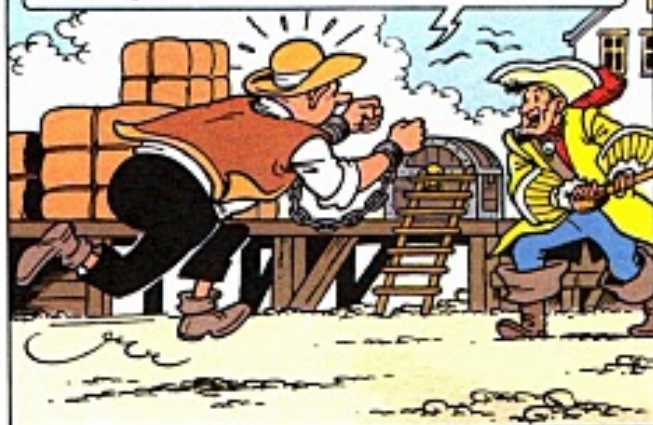
Aan de Texelse haven is de inscheping van de "Amsterdam" begonnen. Lambik, nog altijd geboid tussen de lastige gevallen, schrikt plotseling bij het zien van een bekende figuur...

De Italiaanse edelman ANTONIO WATSONI! De schurk!



89-90

Jij hebt mij hierin geluisd door mij dronken te maken!



Jij hebt me aan die ronselaars overgeleverd! Die is het mijn beurt! Pak vast!



Wat heeft dat te betekenen? Hou op!

Sla die man in de boeien! Boeven moeten gestraft worden!

Ik ben geen boef! Ik ben Lambik!!



Mijn excuses, signore Watsoni voor dit voorval... Mijn naam is Willem Klump, kapitein van de "Amsterdam".

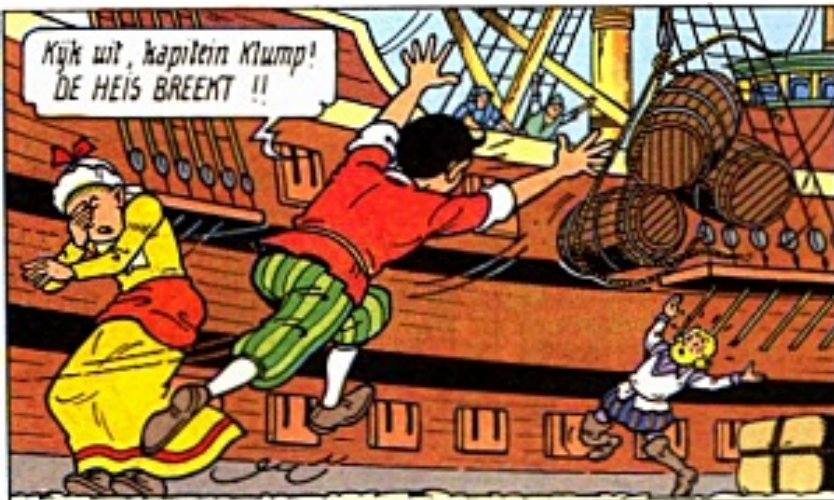


Dat komt goed uit, kapitein. Deze beurs is voor u!



92





Kijk uit, kapitein Klump!
DE HEIS BREEKT !!



KRAK



Dat scheelde niet veel, kapitein!



Je hebt mijn leven gered, Suske! Ik weet niet hoe je te...

Laat ons aan boord van de "Amsterdam"!



Goed! Jullie mogen mee, maar ik zet je niet op de lijst van de opvarenden! Die Lambik en de Italiaanse edelman evenmin!



Over Lambik zullen we het later nog hebben, kapitein. Het belangrijkste is dat we mee mogen.



LATER ...

Alles is aan boord, kapitein. De wind steekt op!

Goed, bootsman.

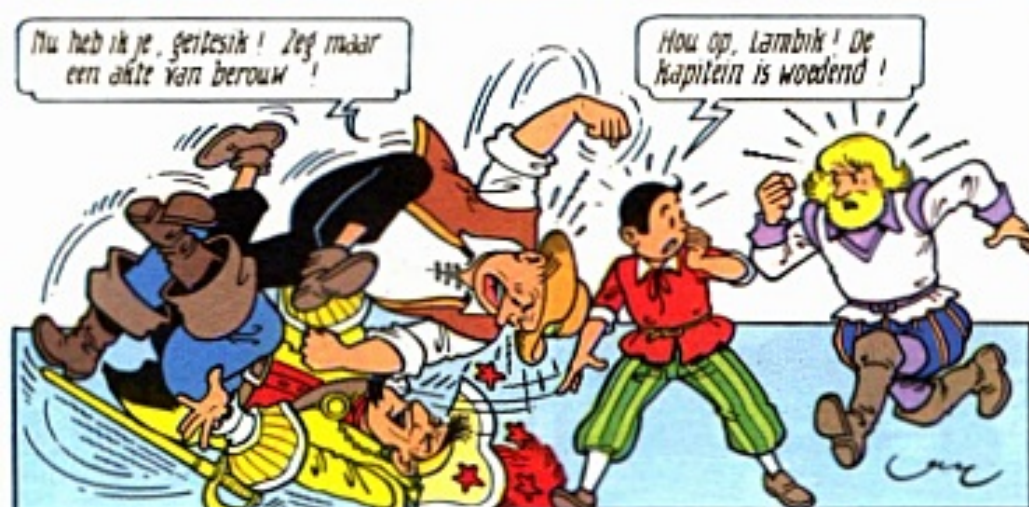


WE VERTREKKEN!



AAN DE TORENHOGE MASTEN BOLLEN DE ZEILEN EN LANGZAAM VAART DE "AMSTERDAM" NAAR DE OPEN ZEE. DE REIS NAAR BATAVIA IS BEGONNEN!







Omdat ik mijn belofte hou, Wiske.



De kapitein heeft niets gezien!



Ik krijg jullie nog! Antonio Watson laat dit niet ongestraft!



Wanneer gaan we de geheimzinnige kist zoeken?

Morgen, nu is het te laat. De avond valt en het is bedtijd.



Als Lambik de hele nacht blijft snurken, doe ik geen oog dicht! Ik ga alleen op zoek naar de kist!



Ik laat Suske maar slapen, die zal toch niet akkoord gaan!



Waar beginnen? Er zijn drie dekken, allemaal vol!



Hemel! Wat klopt daar beneden in het ruw?



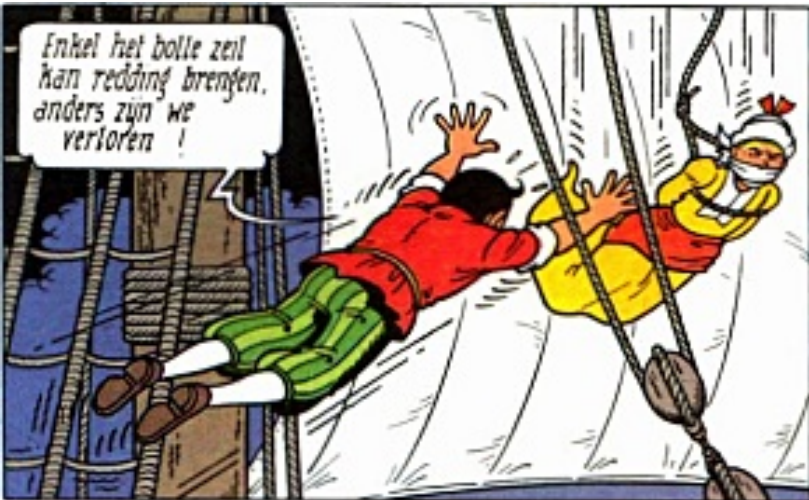
Het geluid zwelt aan en komt van achter die deur?



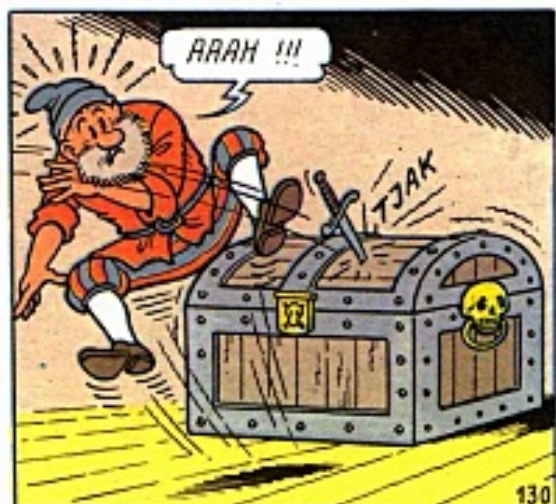
Als ik niet zo bang was zou ik gaan kijken.











Julie blijven hier en houden die Italiaan in de gaten!
Ik ga naar beneden!

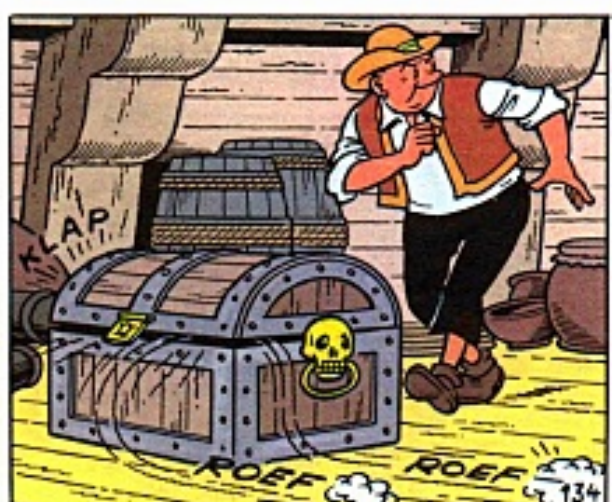


Er ligt toch weer geen stuk zeep op de bovenste trap, hè!

Nee.



WHOUA!!... MILJAAR!



Maar...? ... DIE KIST IS LEEG !!



Hahaha! ... Whahahaha!

Hemel! Wat is er, Lambik!

Gek geworden! Dat zie je zo!



Die kist is leeg! ... Er zit niets in ... Hahaha ... Wat een herrie om een lege kist!

Wat? Dat moet ik zelf zien!



AAH! Leeg zegt hij! Ze is nog altijd even mysterieus als voordien! Dat moeten Lambik en Wiske weten.

NJANG!

NJAM!



EEK!... WATSONI!!

Ik had je verwittigd!



Ik had je goed verstopt, kereltje. Niemand zou je hier gevonden hebben.



Door die slijpsteen in het water te gooien dacht iedereen dat je verdronken was.



Mijn methode maakt echter meer lawaai.



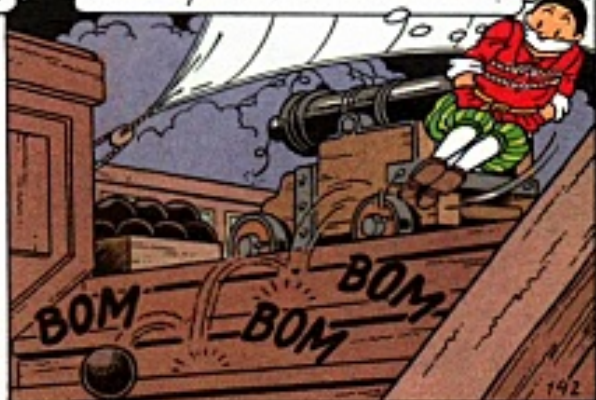
Je zult de zonn niet meer zien opkomen, Suske! Vaarwel!



Wat moet ik doen? Als de lont op is, word ik in duizend stukjes geschoten! ... Die kogels!



Een trap tegen die kanonkogel en dan maar hopen dat iemand het hoort!



BOM BOM BOM

?... Hu?... Wat is dat?



SUSKE!



DE LONT IS OPGEBRAND!



IN EEN LAATSE WANHOOPSDAARD STORT LAMBIK ZICH OP HET KANON.



MAAR TE LAAT! HET VUUR HEEFT HET KRUIT BEREIKT EN HET SCHOT GAAT AF...





Te laat ... IK BEN TE LAAT !!



Ons Suske is in duizend stukjes geschoten ... Boehoeoe ...
Arm baasje ! Wat een droevig lot ... Zo jong nog ...
Hoe moet ik dat aan Wiske uitleggen ?



Zeg, moet ik hier nog lang blijven hangen ?



SUSKE ! JE LEEFT !? ... Kom in m'n armen, m'n zoon, mijn oofappel ...



Kom we gaan het Wiske vertellen !

DE VREUGDE IS GROOT ALS SUSKE EN WISKE ELKAAR TERUGZIEN. WEER GAAN ZE OP ZOEK NAAR DE RAAF, MAAR DIE SCHIJNT VAN HET SCHIP VERDWENEN. EEN NIEUW PLAN OM DE KIST TE VEROVEREN WORDT BE-RAAMD. ZY MOETEN VOORZICHTIG TE WERK GAAN WANT ANTONIO WATSONI IS STEEDS IN DE BUURT. INTUSSEN STEVENT DE "AMSTERDAM" IN DE RICHTING VAN ENGELAND !



Nu is het de beurt aan Lambik om Watsoni af te leiden. Dit keer moeten we het geheim van de kist weten, Wiske!



Heb je dat gezien !? ... Die kist klapte net dicht !

Al moest ik het hele schip omheren, deze keer breek ik dat geval open! Ik moet weten wat er in zit!



EEK! Wat gebeurt er?

Het schip maakt slagzij!



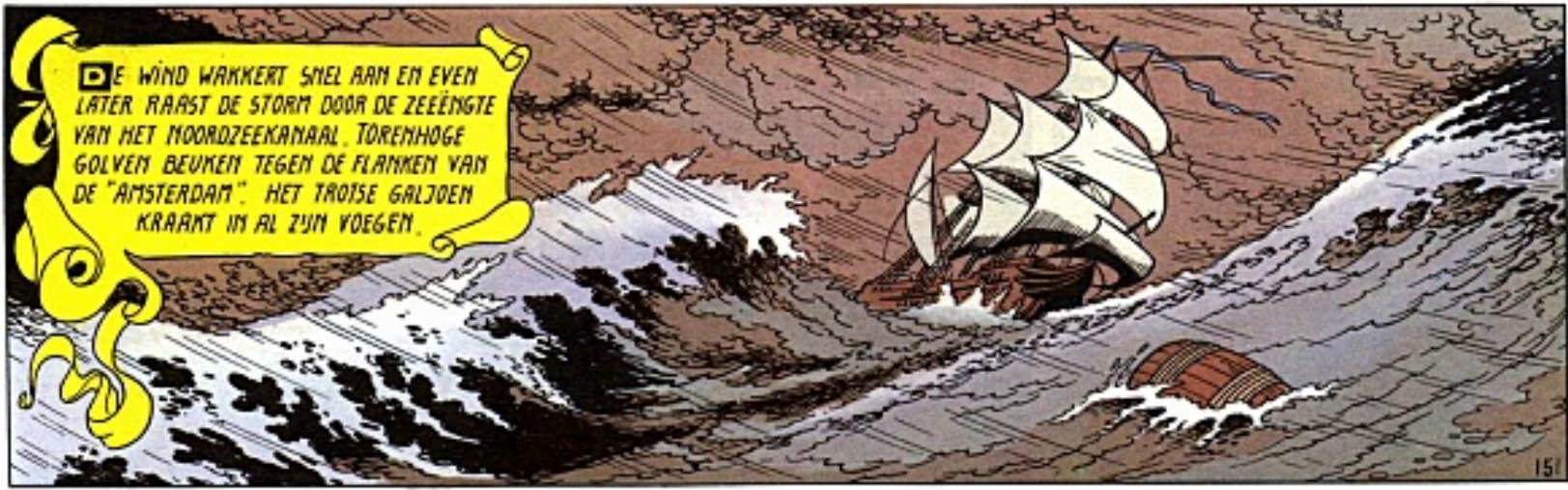
Er stroomt zelfs water door de geschutpoorten naar binnen.



Wat gebeurt er?



Er steekt een storm op!



DE WIND WAKKERT SNEL AAN EN EVEN LATER RAAST DE STORM DOOR DE ZEEÏNGTE VAN HET MOORDZEKANNAAL. TORENHOGE GOLVEN BEUKEN TEGEN DE FLANKE VAN DE "AMSTERDAM". HET TROISE GALDOEN KRAAKT IN AL ZIJN VOEGEN.

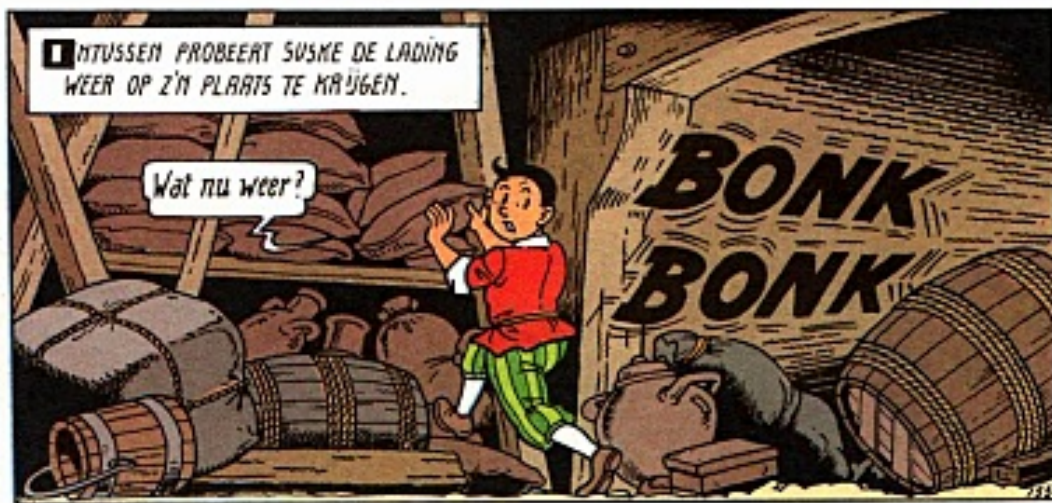


Reef de zeilen van de grote masten!

Onmogelijk, heer! Wie bij deze orkaan in het want kruipt is reddeloos verloren!



BENEDEN IN HET RUIM LIGGEN VELE OPVARENDEN ZIEM, NEER DOOD DAN LEVEND VAN DE GELEDEN ONTBERINGEN.



DOOR EEN KORTE TIJD VERLIEST SUSKE HET BEWUSTZIJN. ALS HIJ BYKOMT, KAN HIJ MOEIZAAM VANDONDER DE ZWARE LAST WEGKRUIPEN.



Hu, die ... die rotkist!



LEEG!



Ik krijg er de zenuwen van! WAT ZIT ER IN DIE KIST? KOM TE VOORSCHIJN ALS JE DURFT!



HAHAHA!

HIHIHI!



Al moest ik het met mijn Leven bekopen maar... IK HEB ER GENOEG VAN!



TEGEN DE AVOND BARST EEN HEVIGE ORKRAAN OVER DE "AMSTERDAM" LOS. ONDER DE DRUK VAN DE STORMWIND BREKEN DE TOUWEN EN SCHEUREN DE ZEILEN. VELEN WORDEN GEWOND DOOR VALLENDE KLAMPEN EN TAKELBLOKKEN. HET GESCHREEUW IS NIET UIT DE LUCHT.



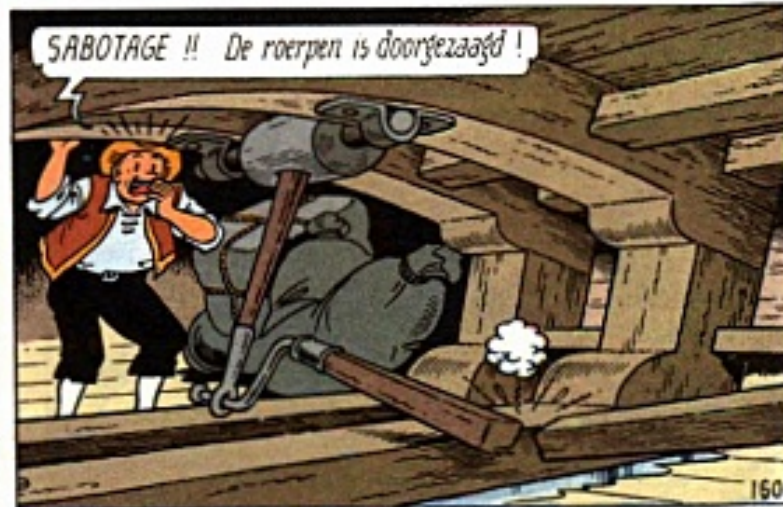
PLOTSELING ...

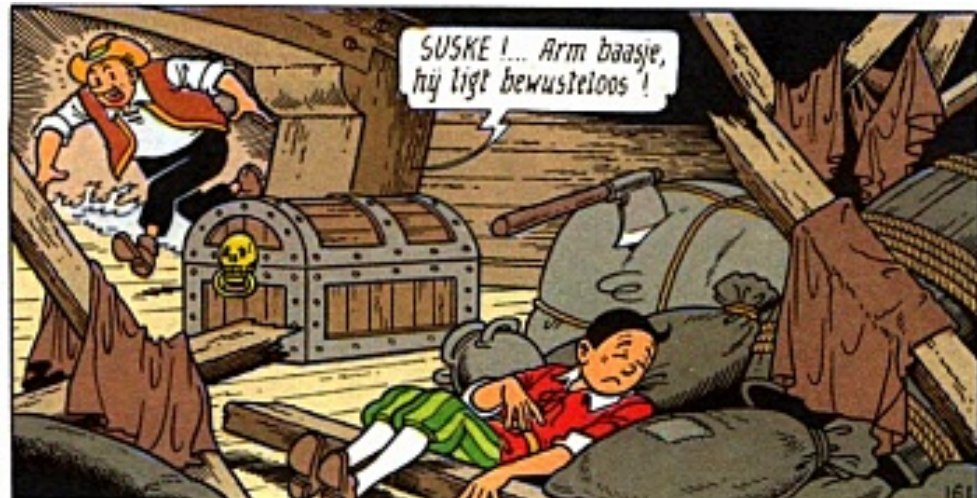
Het roer! Er is iets met het roer!!



Wat? ... Ik zal gaan kijken, Kapitein!

SABOTAGE !! De roerpen is doorgezaagd!









Lambik! Lambik, kapitein Klump wil jou dringend aan dek!

WAT NU WEER?!



Je moet hem helpen! De bemanning is in paniek en hij kan het niet alleen aan!



Ga maar, Lambik, ik breng de kist wel naar boven.



Oef! Nog een trede en ik ben er! ... AUW! ... Wie ... ?



Antonio Watson!! Blijf van die kist af!



NEE! Ze heeft al voor genoeg herrie gezorgd!

Dan ga je eraan!



Die gek meeft het!

Bij deze storm zal je verwijning niet opvallen.



Verroest! Die keurslager wil van Suske gehakt maken!



Maar als meneer van een goed stuk vlees houdt ...

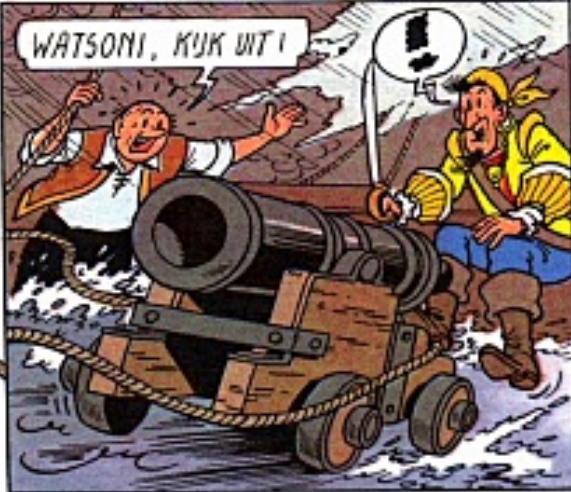


... dan mag hy het van dichtbij bewonderen! Moet ik het inpakkefs of ...



... zal je het hier opeten?

D DOOR HET GENADELOZE BEUKEN VAN DE STORM GERRAKT EEN VAN DE KANONNEN LOS



WATSONI, KUK UIT!



Ongelukkige! Hij gaat overboord!

KRAK

AAARRH!

173



Waar is Suske?... Hij zal toch niet... SUSKEE!!... WISKEE!!



Goddank! Daar ben je...

Ik heb de kist opgeborgen! Ze is veilig nu... Wiske is nog altijd bij de zieken!



Hemel!

Kapitein Klump! Wat is er?

De "Amsterdam" is op drift en zal op de kust van Engeland stranden. Ik moet alarmschoten lossen!

174



OP ZONDAG 26 JANUARI 1749 TIJDENS DE EREDIENST IN DE SINT-CLEMENTSKERK WORDEN DE ALARMSCHOTEN VAN DE "AMSTERDAM" GEHOORD.

Vrienden, er is een schip in nood! We moeten hulp bieden!

BAOUM



DE KERK LOOPT LEEG.

Verwillig burgemeester William Thorpe!

175



INMIDDELS ...

Wat heb je met Antonio Watson gedaan?

Overboord!... Verdwenen in de golven.



We lopen vast! Willen jullie in mijn vertrekken de 28 kisten met zilver bewaken?

Begrepen, kapitein!... Suske, ga Wiske halen!



ZICH KRAMPACHTIG VASTKLAMPEND AAN EEN STUK WRAKHOUT DRIJFT WATSONI INTUSSEN NAAR DE KUST VAN HASTINGS.

176

EENKELE UREN LATER STRANDT HET SCHIP TUSSEN HASTINGS EN BEXHILL. DE HELE GEMEENSCHAP IS OP DE BEEN OM DE SCHIPBREUKELINGEN TE REDDEN.

Pas op voor rovers en strandschwimmers!

Daar! Een Hollands galjoen!

Red die ongelukkigen!



OM DE VERTREKKEN VAN DE KAPITEIN WALHTEN OM ZE VRIENDEN DE GEBEURTENISSEN AF. PLOTSELING WORDT DE DEUR RUW OPGESMETEN.

HELP! ROVERS!

De kisten met zilver zijn hier! ... Hou die twee in bedwang!

IN EEN OOGWINK ZIJN SUSKE EN WISSE OVERMEESTERD!



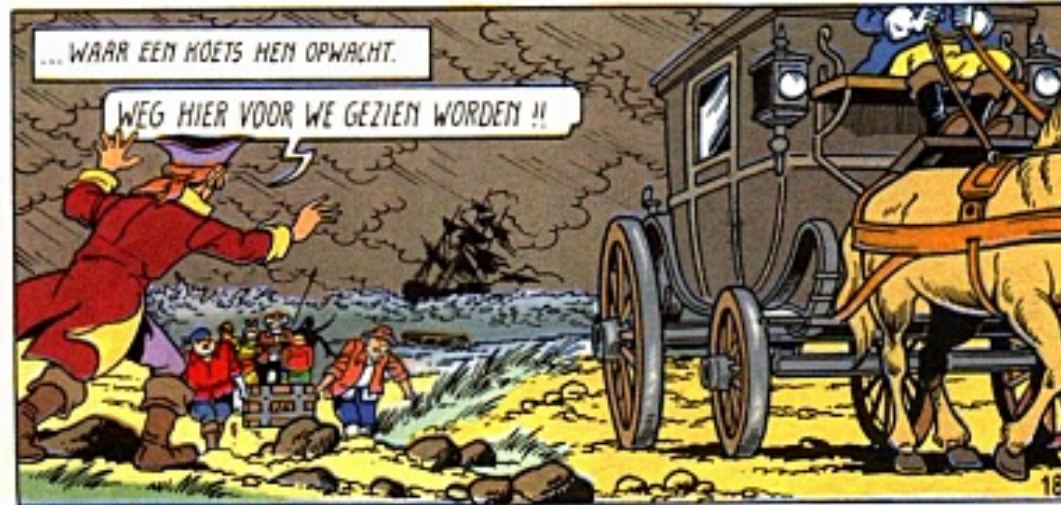
Schobbejakken! Addegebroed! Maskers dragen, hé? Je gezicht niet laten zien, hé!

Daar zullen we eens verandering inbrengen. PAK VAST!



Jü..!?





URENLING SLINGERT DE
MOETS LANGS SMALLE WEGEN
HET BINNENLAND IN ...

... TOT ZIJ OP HET BINNEN-
PLEIN VAN EEN AFGELEGEN
HOEVE TOT STILSTAND KOMT.

Bind hen alle drie aan die paal.



Wat ben je van plan, Watson? We
hebben je niets in de weg gelegd!

Op het schip heb ik jou het laatst met
de kist gezien! Waar is ze?

Ha, je weigert te spreken?... Laad het kanon!



Voor de laatste maal... WAAR IS DE KIST?

BARST!

Heel de reis heb je iedereen de
sluipen op het lijf gejaagd met
je kist! Iedereen beesde van
angst op de "Amsterdam"!
IK ZEG NIETS!



Ik tel af! ... 3... 2... 1... VUUR!

Suske, alsjeblieft, zeg het
dan! ... ZEG HET!

MAAR HET IS TE LAAT! MET EEN ENORME
EXPLOSIE GAAT HET KANON AF.



PROFESSOR BARABAS GREEP OP TIJD IN. ANTHONY WATSON, DIE TE DICHT BIJ ONZE VRIENDEN STOND, GAAT MEE DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE OVER NAAR HET HEDELIJN.



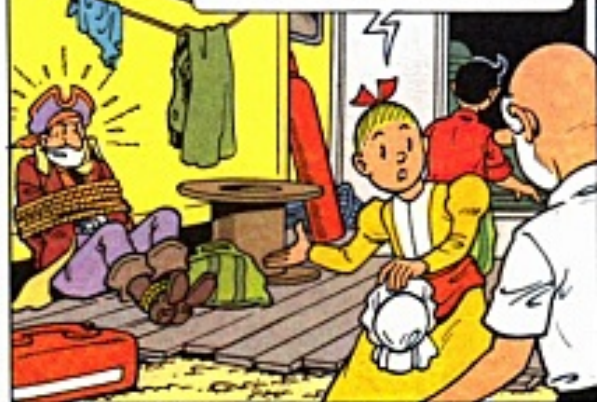
Allemachtig! Ik heb die kerel mee naar hier gehaald!



Maak ons los' voor hij bijkomt! Het is een misdadiger van het laagste soort!



LATER... Oef, dat scheelde niet veel, professor. Wat doen we nu met hem?



In de container! Daaruit kan hij niet ontsnappen... Zo, nu moeten we mijn vriend Gerrit verwittigen. De autoriteiten moeten gewaarschuwd worden.



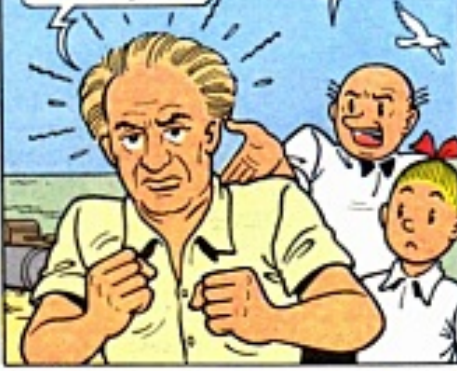
DE MARITIEM ARCHEOLOGOOG IS ONMIDDELIJK TER PLAATSE.



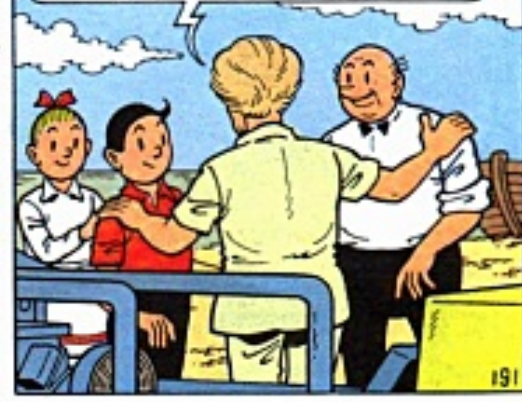
Die boef kan wachten!... Wat weet je van de kist? Jeltz ontdekt?

Ik weet waar ze zich in het wrak bevinden maar wat erin zit weten we nog altijd niet.

VERDULLEME!... Het werk moet hier doorgaan! Laat ze ons dan bovenhalen!



Goed dan, het kan niet anders. Maar de grootste voorzichtigheid is geboden.



Barabas, zet de compressoren aan. We zullen met grote slangen het zand wegzuigen.



HET WERK IS ZWAAR EN SUSKE EN LAMBINK LOSSEN ELKAAR AF STEEDS DRINGEN ZIJ DIEPER IN HET WRAK TOT...





PEENS ...

DE KIST!! ... Verdorie! We hebben ze!

DE KIST WORDT MET EEN HAAK OPGEHAALD EN AAN LAND GEBRACHT.



Zou je nu niets krijgen ... Ik hoor weer stemmen!

Bestaat niet! Die kist ligt al 235 jaar in 't zand!



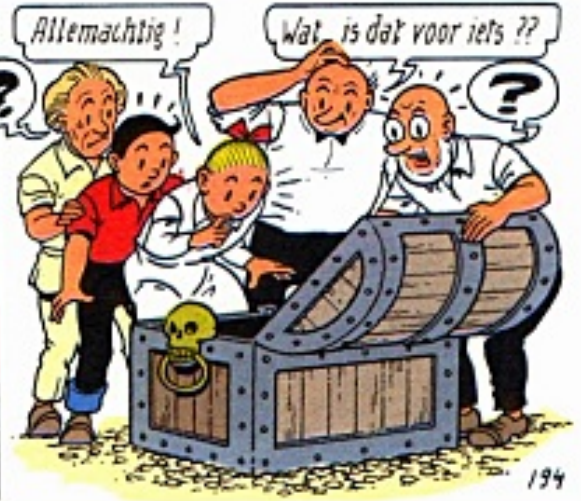
Wel?...

Je hebt gelijk, wiske! Ik hoor het ooh! We maken ze open!

Ben je gek? Veel te riskant!



Wees gerust, ik heb hier een on-gevaarlijk slaappas. Wie of wat er ook inzit, het zal uren stil zijn!



Allemachtig!

Wat is dat voor iets??



Drie kleine ventjes!

Soldaten uit de tijd van Willem de Veroveraar!



Spreek er voorlopig met niemand over. Ik zal samen met Barabas de autoriteiten verwittigen!



Ik zal die knulletjes hier wel bewaken!



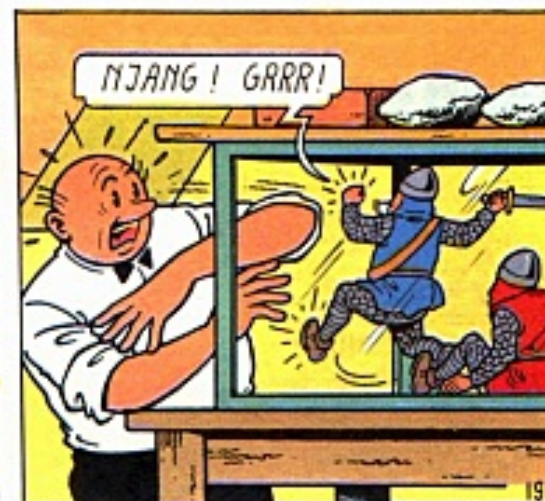
laat ons wat rusten, Lambik ... ik ben moe.

Hm ...

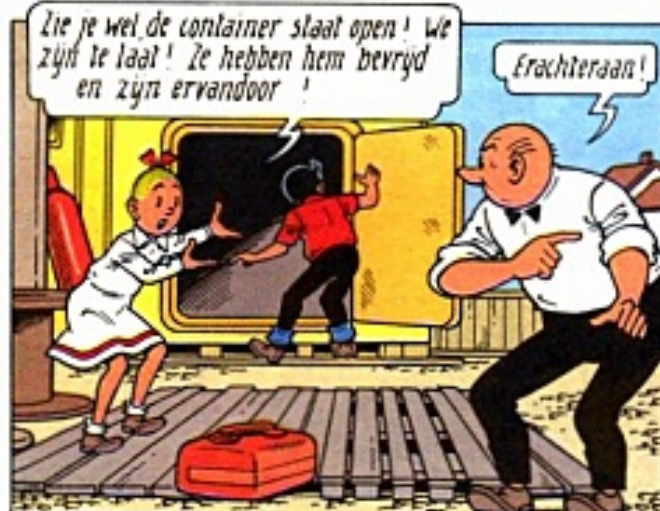
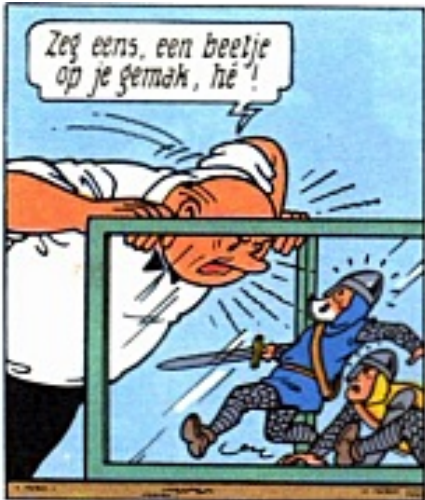


LATER ...

Een oud aquarium! Hieruit zullen ze niet ontsnappen! Kijk, er wordt eën wakker!



NJANG! GRRR!



Die middeleeuwertjes kunnen alleen van de ruïne komen! ... De slag van Hastings! 1066! ... Kun je volgen?



Je hebt gelijk, Wiske. Vooruit!



Daar heb je ze weer... Deze keer voor de laatste maal!



Voorzichtig, hé! Ik zal voortgaan met mijn scherpe blik en ben steeds op mijn hoede!



O, pardon! ... Heu ... Heeft u soms drie kleine ventjes voorbij zien komen, meneer?



Die ravekop is niet veel van zeggen! ...



Wat willen jullie?

Ten eerste: een zekere Anthony Watson. Ten tweede: drie kleine mispunten in middeleeuws uniform en ten derde ... JEROM!



Ha, Jerommeke is eral! Bestaat niet! ... WAAR?



DAAR! ... Zoek hem maar lussen de sterren!

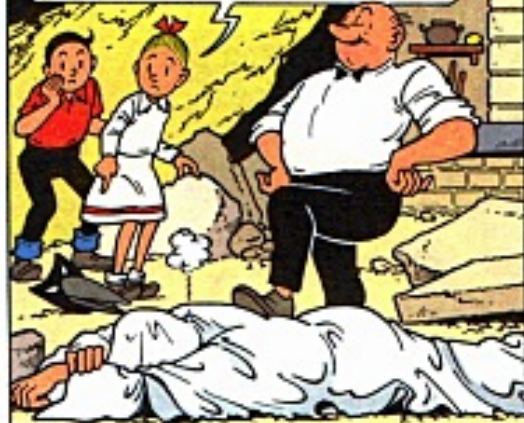


Hemel! Moeten we Lambik niet helpen, Suske?

Bylände niet, Wiske!



Zijn masker is afgevallen, Lambik!



Dan zullen we eens kijken wie eronder steekt, Wiske!





Anthony Watson!

Antonio Watson, Watson en de Raaf zijn één en dezelfde persoon!!!



Jij bent ons een verklaring schuldig, kerel! Spreek op!

Kom mee!



Maar tot daar en geen stap verder! Je zult je verklaring krijgen!

205



Ik kom uit het rijk der zwarte toverkunsten! In deze ruïne vond ik de overblijfselen en wapenuitrusting van de slag bij Hastings.



Met de hulp van duistere machten bracht ik enkele gesneuvelden terug tot leven, maar mijn opzet slaagde slechts gedeeltelijk want ze bleven klein.

206



Hoe komt het dan dat we jou in het oude Amsterdam tegenkwamen?



Onder de naam van een Italiaanse edelman ging ik regelmatig naar de Nederlanden. Ik bracht er de kist aan boord van de galjoenen die naar Batavia vertrokken met hun rijke buit...



Tijdens de reis moesten mijn helpers de Schepen saboteren om ze op Het Kanaal in moeilijkheden te brengen!

207



Als de schepen strandden kon ik, vermoed als de Engelse plunderaar Anthony Watson, de buit binnenhalen!



Met de "Amsterdam" zou ik geslaagd zijn als jullie mijn plannen niet hadden gedwarsboord!



Wat ga je nu met ons en met Jerom doen?

208

Je zult boeien! Samen met Jerom zal je de eeuwige slaap ingaan en het vuur zal je verteren!



Weet je niets gezelligers?... Het begint hier behoorlijk warm te worden!



209

Lambikske, doe iets! Die paljas meent het!... Kunnen we Jerom niet wakker maken?

Nee, Wiske! Tegen overkracht vermag ik niets!

WAT??... HET LUKT NIET! IK BEN MACHTELOOS! HET VUUR GAAT UIT!



Hu zul je wat meemaken, Wiske!

HALT!



210

NEE!!... De witte dame van de ruïne! Ze heeft me ontdekt!

Ik wist niet dat jy getrouwd was.



Pardon... Heu, met wie heb ik de eer, mevrouw?

Engeland kent vele spoken, Lambik! Ik ben het spook van deze ruïne...



211

Die daar is een indringer!

Dat is andere kaas hé, meneertje van de duistere machten.



Wat ga je met dat stuk verdriet doen, witte dame?



212

Hem een voorstel doen, Wiske!...



Eigenlijk is hij 'n beetje mijn type en niet helemaal onknap!



Als jij deze mensen en Jerom vrijlaat, mag je in deze ruïne samen met mij blijven spoken!



En als ik weiger?...

Dan zal ik je voorgoed vernietigen!



Je laat me niet veel keuze!

Als je dat maar weet!



Wat 'n stufkop! Hij moet er lang over nadenken!

Ik ben benieuwd wat hij zal beslissen...



Goed, ik blijf!... Maar onder protest!

Protesteren is tegenwoordig 'in'! Ik zal je daar wel vanaf helpen!



DE RAAF, ALIAS WATSON OF WATSON KRAGT NOG EENMAAL DE TOELATING OM ZIJN TOVERKUNSTEN AAN TE WENDEN EN EVEN LATER...

W... AA! Heb lekker geslapen! Nog wat gebeurd intussen?



??... Roest!... Waar ben ik?

Dat vertellen we later wel! Je bent weer bij ons, Jerommeke!



Zo! Jullie kunnen naar huis en wij verdwijnen in de ruïne, hé schatje!







SUSKE en WISKE

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 132. De stierentemmer | 194. De gouden ganzenveer |
| 68. Het eiland Amoras | 133. De tuf-tuf-club | 195. De hippe heksen |
| 69. De nerveuze Nerviers | 134. De witte ul | 196. De natte Navajo |
| 70. De spokenjagers | 135. De gekke gokker | 197. Het Delta duel |
| 71. Wattman | 136. De bokkerijders | 198. De lieve Lilleham |
| 72. Jeromba de Griek | 137. De ringelingschat | 199. De Tamme Tum |
| 73. Het zoemende ei | 138. Bibbergoud | 200. Amoris van Amoras |
| 74. De koddige kater | 139. De boze boomzaaijer | 201. Het dreigende dinget |
| 75. Het mini-mierennest | 140. De zwarte madam | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 76. De ijzeren schelvis | 141. Het bevroren vuur | 203. De ruige regen |
| 77. De apekermis | 142. De mottenvanger | 204. De mooie milliem |
| 78. De dulle griet | 143. De malle mergpijp | 205. De kattige kat |
| 79. De zeven snaren | 144. Lambionix | 206. De bonkige baarden |
| 80. De brullende berg | 145. De stalen bloempot | 207. De glanzende gletsjer |
| 81. De circusbaron | 146. De sterrenplukkers | 208. De hellegathonden |
| 82. De gramme huurling | 147. De poppenpakker | 209. De kwaai kwieten |
| 83. De straatridder | 148. De lachende wolf | 210. De jolige joffer |
| 84. De stemmenrover | 149. De gladde glipper | 211. De woeste wespen |
| 85. De schone slaper | 150. Het Spaanse Spook | 212. De edele eifen |
| 86. Tedere Tronica | 151. Het ros Bazhaar | 213. De eenzame eenhoorn |
| 87. De vliegende aap | 152. De bevende Baobab | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 88. De tamtamkloppers | 153. De nare Varaan | 215. De Krimson-crisis |
| 89. De dolle muskaters | 154. Rikki en Wiske in Chocowakije | 216. De wervelende waterzak |
| 90. Sjeik El Rojenbiet | 155. De poezelige poes | 217. De komieke coco |
| 91. De spiegelgoedzaaijer | 156. Beminde Barabas | 218. De krachtige krans |
| 92. De briesende bruid | 157. De mollige meivis | |
| 93. De snorrende snor | 158. De vinnige Viking | |
| 94. De sissende sampan | 159. De minilotten van Kokonera | |
| 95. De kleppende klepper | 160. De bokkige bombardon | |
| 96. Het rijmende paard | 161. De blinkende boemerang | |
| 97. De junglebloem | 162. De gouden locomotief | |
| 98. Het hondenparadijs | 163. De vlijtige vlinder | |
| 99. De kwakstralen | 164. De raap van Rubens | |
| 100. Het gouden paard | 165. De sputterende spouter | |
| 101. De kaartendans | 166. De maffe maniak | |
| 102. De dromendielstal | 167. De zingende kaars | |
| 103. De klankentapper | 168. De Eheling-elfjes | |
| 104. De wilde weldoener | 169. De amoureuze amazone | |
| 105. De koning drinkt | 170. De olijke olifant | |
| 106. De charmante koffiepot | 171. Walli de walvis | |
| 107. De sprietatoom | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 108. Twee toffe totems | 173. Het drijvende dorp | |
| 109. De wolkeneters | 174. Het statige standbeeld | |
| 110. De zingende zwammen | 175. De kadulle Cupido | |
| 111. De schat van Beersel | 176. De pompenplanters | |
| 112. De groene splinter | 177. De adellijke ark | |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 178. De stoute steenezel | |
| 114. De Tartaarse helm | 179. De windbrekers | |
| 115. De gezanten van Mars | 180. Het kregelige Katje | |
| 116. De bronzen sleutel | 181. De Perenprins | |
| 117. De toornige tijtjaf | 182. De koperen knullen | |
| 118. De gouden cirkel | 183. De toffe tamboer | |
| 119. Het sprekende testament | 184. De Regenboogprinses | |
| 120. De geverniste zeeroovers | 185. De botte botsknol | |
| 121. De duistere diamant | 186. De rosse reus | |
| 122. De kale kapper | 187. De droevige duif | |
| 123. De zwarte zwaan | 188. De snoezige Snowijt | |
| 124. Het vliegende bed | 189. Het vliegende hart | |
| 125. De Texasridders | 190. De Belhamel-bende | |
| 126. De windmakers | 191. De woelige wadden | |
| 127. De knokkersburcht | 192. De vergeten vallei | |
| 128. Het brommende brons | 193. Toffe Tiko | |
| 129. Prinses Zagemeel | 194. Het Bretoense broertje | |
| 130. De steensnoepers | 195. Hippius het zeeveulen | |
| 131. Het zingende rijpaard | 196. Het verborgen volk | |

