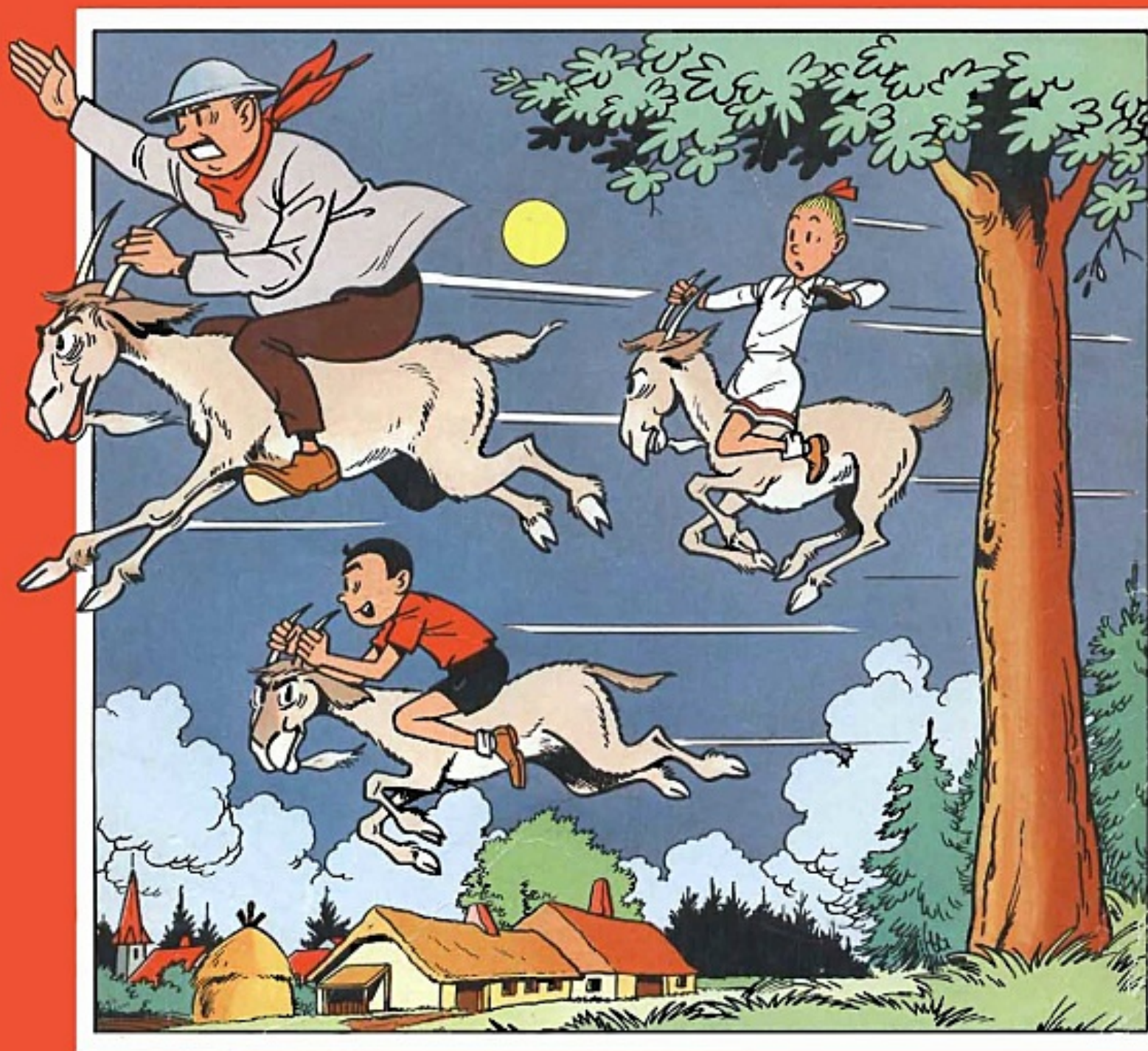


# SUSKE EN WISKE

## DE BOKKERIJERS



W. VANDERSTEEN

# DE BOKKERIJERS

Op verzoek van velen heruitgegeven  
met de oorspronkelijke tekeningen van vele jaren geleden.



STANDAARD UITGEVERIJ  
ANTWERPEN - AMSTERDAM

**D**E NACHT HEEFT  
ZIJN ZWARTE FLUWEL-  
LEN MANTEL VAN DE  
AARDE WEGGENOMEN.  
BADEND IN HET  
LICHT VAN DE STRA-  
LENDE ZON ONTWIKT  
DE WERELD. EN TRY-  
TE SIDONIA DOET.

Mmm!... Goed geslapen! Maar nu is het  
tijd dat ik mijn wakker wakker  
maak!

Wau...aww! Het karweitje  
van elke morgen begint  
weer!

Eerst Suske en daarna Wiske  
gaan wakker worden!

Neukelekeu... eu!! Neukelekeu  
...eu!!!

Hu nos Wiske! Maar op-  
tassen dat ze weer niet  
met haar pantoffel doot!

Wii... iske! Vooruit, opstaan, kind!

Ja...aa...a tante! Ik ko...o...om  
al!

Mensen lief! Wat heb ik slecht ge-  
slapen!

Joep! Ik heb de krant  
lekker 't eerste!

Pf!...? Nan me van-  
daag niet schelen!

Nee, geen ontbijt, tan-  
te. Ik kan het nog  
niet zien staan!

Maar, Wiske,  
wat is er dan  
loth?

Gedroomd, tante! Het was  
een echte nachtmerrie!

Ik heb onlangs een boek o-  
ver dromen gelezen. Vertel  
je droom eens, Wiske!

Helemaal niet, kind! Een droom is iets dat je in je slaap iets mededeelt uit de verborgen hoekjes van je verstand.



Hoe het ook zij...! Misselijke dromen kondigen soms een sewaar aan! Vertel eens wat je bedroomd hebt, Wiske!



Wel, het beson zo! Ik las in mijn bed en werd setreiterd door een ezal met een kantse staart, en een kop als een halve maan!



Wel, die staart die je kwelde, betekent zorsen, komende van de ezal met de maankop. En die is het symbool van een koalhoofdige man die niet biester slim is!



Dat is nu toch Ja maar, het zo erg niet, is ook niet al-Wiske!



Ik droomde dat ik een put wilde vullen. Maar mijn spade spaartelde tesen, en plots schoot uit de put een plant omhoog met een hand eraan. Dat was nu wel grappig!



Mmm... Die hand betekent beslist dat iemand je hulp zal inroepen. De spaartelende spade beduidt dat je zult willen helpen, maar dat je hierdoor in moeilikheden zult seraken!



't Is vreemd, hè! En zo was het einde: ik ras weer die hand en liep er naartoe, maar een grote hoorn stortte seldstakken over mij uit, en overal waar ik stapte, stroeiden plots bloemen!



Maar Wiske toch, hoe kom jij aan zulke rare dromen?



Een hoorn met seldstakken?! Dat is sewaar, Wiske! Dat beduidt hoornbeesten en hard metaal! Maar die bloemen betekenen dat je toch een soede daad zult doen door de persoon te helpen, die je hulp zal inroepen!



En wie zou dat zijn, Tante?

Dat kan niemand zessen, Wiske dat zal de toekomst uitwijzen!



**M**aar Suske en Wiske zijn er de ben-gels niet naar om lang over dromen te piekeren. Even later zijn zij al ruy het ravotten dat de stukken errf vliegen.

Pas op, Suske! Ik zal eens een meesterstukje uithalen!

Laat maar komen!



Kijk eens! Hop! Rechf op het doel af!



Is niets, Wiske! Nu kan ik eens vrij krij-gen om in mijn tuin te werken! En ik moest je toch juist hebben!



Akshelikt, een pakje brieven, en be-dankt voor het blauwe oos, hē, Wiske!



Dat is lief, hē, Suske! Allemaal brie-ven van lezertjes van onze albums!



En kijk, een brief van Lambik!! Waarom schrijft die nu? Hij woont maar een paar honzen verder dan wij!



Zeg, lees eens! Wēt is me dat nu! Besrijf jē daar iets van, Suske?



Tante Sidonia! Lees eens! Wādief? Schrijven?



Dingens 21.5.48  
Bontē & vrienden,  
Ik .....  
Nuw toegenegeu  
Lambik.  
N.B. Ik kan 't niet  
schrijven! 't Ver-  
driet vertikt mij  
ne pen.  
Vaarwel;

't Is waar, een paar do-  
sen seleden zōt hē er al  
triestis uit! Kom, we staan  
eens naar hem toe!





Volgens zijn brief zou je zeggen dat hij verdriet heeft!

Als hij maar niet malende is!



Kijk, er hangt een papier aan zijn deur!



Nee, hij mankeert niets! Dat is honderd procent Lambik!

NIET THUIS UIT DOORZAK VAN AFWEZIGHEID



't Is toch vreemd! Alles nogdicht gesloten! Je ruikt toch geen was, he Suske?

**T**WEE DAGEN VERLOPEN EN VAN LAMBIK IS ER NOG ALTIJD GEEN SPOOR. TOT OP EEN NACHT WISSE DOOR EEN ONWEER GEWENT WORDT EN ZIJ DOOR HET VENSTER NAAR HET VERLATEN HUIS VAN LAMBIK STRAFT.



Wat een hondenweer! Waar mis die soeie lobbes van een Lambik nu toch zitten?



Er brandt licht!



Tante Sidonia! Tante Sidonia! Lambik is thuis gekomen!



Natuurlijk weer niet wakker te krissen! Maar daar weet ik wel raad op!



Piep! Piep! Piep! Piep!



Help! Een muis! Tante! Lambik is thuis! Er brandt licht bij hem!



Waar is dat licht? Nee, 't is weer uit!  
Waar is dat licht? Nee, 't is weer uit!



Uit of niet uit, wug je bed in! Als Lambik thuis is, is dat zijn zaak! Je moet je niet bemoeien met anderen zaken!... Nog veel... te... klein... voor... zzz! zzzz!

En toch heb ik licht gezien! Tante Sidoronia onderschat die afwezigheid van Lambik! Ik ruik daar een avontuur achter!



Daar heb je het! Het licht brandt weer!



Daar moet ik Suske eens over spreken; die heeft meer verstand van zulke dingen!



SUSKE IS AL DADELING EVEN NIEUWSGIERIG ALS WISKE, EN HET DUURT NIET LANG OF BEIDEN STRAAT GELEERD EN GESPOORD KLAAR, OM NAAR LAMBIK TE GAAN.



Maar tante was het niet weten hoor! Ze had het over niet mee bemoeien... nog veel te klein... enz...



Brrr!... Wat een weer! Als ik niet zo nieuwsgierig was, dan...



Kom, kom! We zijn er al!



Hisk nou! Het licht is alweer uit! Ik vraag me af wat hij daar uitvoert!



Waarom komt hij nu niet opendoen? Dat mankeert er nog maar aan!



Hij hoort ons misschien niet door de donder! Ik zal eens op de achterdeur gaan kloppen!



Hé, Suske, die deur staat waternijd open!



D... Daar komt iemand? ...? Is L... de... de... de... trap af! ... la... Lambik!



Wat doen jullie hier, onschuldige wichten? Verlaat dit huis, dat ik door mijn aanwezigheid bezoeid heb!





Maar, Lambiksketoch, wat is er?

Bekommer je niet om een verwarrende der aarde!



Ieder woord scheurt de rijdraad van mijn hart verder open!



Laat mij gaan! Ik zal de schande uitwissen!



He! Lambik! Lambik!

O jee! De deur valt in het slot!

SMAK



MAAR LAMBIK HOORT NIETS MEER. ALS EEN BEZETENE VERDWINT HIJ IN DE STORMRUCHTIGE NACHT.



Opgesloten! Daar zitten we nou, zeg!

Ja, en nu weten we nog niets.



Ssst!... Stil, Suske! Er is hier nog iemand in huis! Koor je dat bestommel?



ONDERDAND, HET ZOLDERLUIK GAAT HMMRESEND OPEN, EN DE SCHERPE LICHTSTRAAL VAN EEN ZAKLAMP PRIJMT DOOR DE DUISTERNIS.

?



Vlud, Wiske! We verberben ons in de keuken!



TUSSEN TWEE DONDERSLAGEN IN, HOREN SUSKE EN WISKE SLUIPENDE VOETSTAPPEN NADERKOMEN.



O! Ik wou dat ik een wapen had tegen dat die schemerzinnige hier binnenkomt.



Als je bleeft!! Een vleesmolen! Wat wil je nog meer hebben!!



't Is fijn, Wiske! Zodra hij een voet binnen zet, duw ik de molen erop en draai hem er helemaal door!

Dat kan fíjne gekakt worden, hè Suske!



Nemel! Maar... dat is...



...Tante Sidonia!



**N**U KOMT HET NATUURLIJK UIT DAT TANTE SIDONIA UIT PORE NIEUWSGIERIGHEID, NOG VOOR SUSKE EN WISKE, IN HET HUIS VAN LAMBIN WAS EN HEM ZELF, ONBEMERKT, BESPIED HEEFT.



Hij liep hier rond, schleed als een miswerker. Op een zeker oomblik moest ik mij op de zolder verblijven, waar hij dan even later ook kwam!



Ik kon niets zien, maar hoorde hem smik-kend mompelen: 'Ik kan het maar 't beste hier laten! Niemand mag mijn schande kennen!'



**O**NS DRIETAL TREKT NAAR DE ZOLDER, IN DE HOOP HET GEHEIM VAN LAMBIN TE ONTSLUITEN. MAAR ER IS NIETS TE VINDEN DAT ER ENIGSZINS GEHEIMZINNIËG UITZIET.



Pf!... Ik seef het op! Ik sa er wat bij zitten!





Kijk eens! Een kistje...!



Wie weet wat voor een geheim er wel in zit! Maar ik krijg het niet open!

Wel, dan gaan we er vlot mee naar huis!



DOOR HET VENSTER VERLATEN ONZE VRIENDEN HET HUIS VAN LAMBİK, EN SPOEDEN ZICH DOOR DE STORM HAAR HUIS.



Pas op, Suske! Wil ik het liever doen?



Geen sprake van ik zal het zo een tikje even, kijk!



Daar! Nu kan ik nog eens naar de helder!

Klaar je, het is open gevallen, Wiske!



Koera! 't Is open! Er zit een pakje in van een gelide kleur!

Dat is perkament, Wiske! Kom vlot naar boven!



WISKE BRENGT HET KISTJE BOVEN, EN HET BEÏNT EEN ROL OUDE VERGEELDE PERKAMENTEN TE BEVATTEN.



Dat heeft Lambik dus zo van streek gemaakt. Als jullie stil zijn, zal ik ze voorlezen en dan mogen jullie naar de bijbehorende plaatjes kijken!

DEZE GESCHRIFTEN ENDE ILLUSTRATIES WERDEN GEMAAKT IN HET JAAR ONZEZ HEREN 1792 DOOR

**JOHANN MATHEUS LAMBİK**

GEWEEST ZIJNDE DE GROOTSTE BOVER DER WREDE BOKHERSIDERSBENDE UIT HET LAND VAN LINGBURG.



OM MIJN BEROUW TE TONEN ENDE TOT STICHTING VAN MIJNE NAZATEN VERHOUD IK HIER MIJN DROEF VERLEDEN

ANNUM 1730-1772

LEEST DUS ALLEN INGETOGEN ENDE LEERT EEN LES UIT MIJN SCHROUWELIJKE HANDEL ENDE GRAUWE LEVENSWANDEL.



Hm! Hm! Dat betekent niet meer of minder Lees verder, tante! dan dat een der voorouders van Lambik een tover was, en nog wel een "Bokkersider!"

**I**n de beroude tijden mijner jeugd verwaarloosde men de jonkheid ende ik gaeide op als een hartelozе hnaap. Groter geworden zijnde, verkeerde ik met slechte gezellen en verslaafde my dubbelspel ende drank.



**V**ronken ende twistziek zijnde, begon ik eens in een kroeg te vechten ende verwondde 5 dievaren van het gerecht.



**I**k werd in de gevangenis opgesloten maar in den bij nacht ontsnappen.



**D**walende door de bossen in het nachtelijk uur ontmoette ik er een gepasverde marsknecht op een bon gezeten, die mij wenvte ende aansprak.



**J**a, en aantezien hij familie was van onze Lambik is hij er zeker ingelopen? We zullen eens gauw zien!



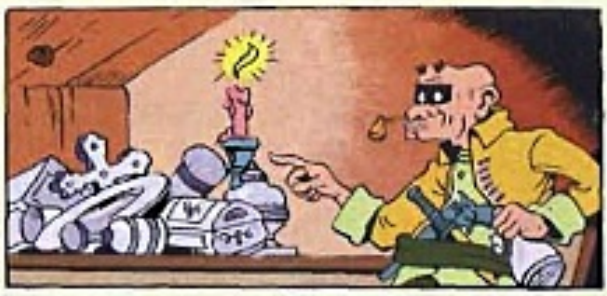
**I**k stemde toe ende mijn verderfelijke gezel bracht mij bij de grauvelijke roversbende der Bokkerijders die met de boze verkeerden. Bij klaren dag hielden wij ons vroom, doch bij nacht vloegen wij, op wilde bokken gezeten, door de lucht om in gans de Limburger Landen de kerken ende marksteden van vrome lieden te plunderen ende te branden.



**W**ij vergaderden lange tijd in mergelgrotten, maar begonnen allen my reumatisch ende fleerecijn te lijden, zodat wij naar een ondersmonds hol op de heide verhuisden. Het hol was zeer diep ende van vele ziganggen voorzien. De ingang was verborgen door drie berhebomen.



**O**p zekerem keer, nadat wij op een nacht op drie plaatsen al het zilver uit de kerken hadden gestolen ende geroofd, stak onze hoofdman zijn pijp op-zij ende sprak tot ons, zijne gezellen:



Hee, waar is nu dat vervols?

Hier, tante! Het was gevallen!



Wet, lieve deugd! Zo'n booswicht! Wat die allemaal durfde te zeggen!



Gij zult het zilverwerk dezer drie kerken smelten en de er een dok van smelten, waarin onze Boze Geest zal huizen!



DE BOKKERIJERS BEGONNEN HET ZILVER TE SMELTEN, MAAR PLOTS VOND IK DARBĲ EEN ZILVEREN BEELTENIS VAN DE H. BARBARA!

Kapitein, dit moest gij niet laten smelten! Dit is de patrones van mijn moeder zaliger! En van mijn moeder ook!



ENDE PLOTS BESEFTEN WIJ DAT WIJ ZEER SNOEDE ZONDARRAS ENDE HEILIG-SCHENNERS WARREN. ENDE WIJ STORTTEN TRANNEN VAN BERDOUW ENDE WILDEN ONS HAARSTIGLIJK BEHAREN.



MAAR ONZE BOOSARADIGE GEZELLEN SCHOLDEN ONS VOOR VERRADERS ENDE WILDEN VERJIDELEN DAT WIJ ONS BIJ DE HEER HOOGDROSSAARD ZOULDEN GEVANGEN GEVEN, OM ONZE MISDADEN ENDE VERGRĲPEN UIT TE BOETEN.



En hebben ze toen wacht, we geknakt... ten zullen dat cadetlijk zien!



Mensen lief, kijk al die rovers onder elkaar vechten!



ONVERSAAGD ZIJNDE, TRACHTTEN ENDE PROBERDEN WIJ, SCHIETENDE, HERVENDE ENDE OOK HAPPENDE, ONS EEN UITWEG TE BANEN.



MAAR DE RABAUWEN OVERVIELEN ONS IN DE AUG ENDE NIEREN, ENDE WIJ WERDEN DOOR DEZELVEN JĲMMERLIJK VERSLAGEN.



NAN EEN PAAR GEBONDEN ZIJNDE, MOESTEN WIJ RANZIEN ENDE BE-MERKEN HET SMELTEN ENDE HET GIETEN VAN HET HERKELIJK ZILVER, IN DE GEDRANTE ENDE DE VORMEN VAN EEN BOK.



ENDE TOEN ZWOLG EEN BOK-HERIJDER ZIJN TABAKSPUIMP IN ENDE SPRAK:



Geest van de Boze ende het Kwada, komt ende waert in onze dok!

ENDE ALZO GESCHIEDDE! TÛSSENDEN EENER ROOSE VLAAM VOER HET KWAARD DOOR DE POMPERIËN WAN DE BOZE IN DE ZILVEREN BOK ENDE HÏJ BEGON TE SPRAKEN ZEGGENDE :



Morden bij nacht zult gij deze ahvalligen oordeelen ende terechtstellen!



HIËRNA DROKKEN DE BONKERSIËTERS ZICH EEN FERME STUK IN HUN VOETEN ENDE HUN BAKKEN, ENDE SLEPEN ALLEM STOM- ENDE HÏRMIËEL-DROKKEN IN. ENDE TOËN ZÏTTE THÏS :



Gezel Lambik, ik wil niet sterven alvorens mijn zonden beleden ende uitseboet te hebben. Wij zullen deze krocht verklaren!



ENDE THÏS WRONG ZÏN NEB IN EËN BOKHT, ENDE BOOG MET ZÏN PÏP EËN KAAFS OM.



NÏk ja, en toen dropte het kaarsvet op zijn boeien! Maar daarmee was hij toch niet los?



DE GEUR VAN HET KAAFSVET LORTE ENDE VERLEIDDE EËN GEZELLEGE RÏT DIE ONWILLE VAN HET SMËER DE TOWWËN DOORKHÏNGDE.



EENS BEVRÏED ZÏNDE, BEGOMMEN WÏJ NIËT TE PRATEN ENDE TE TWÏSTEN, MAAR BONDEN WÏJ DE ROVERS VAST ENDE WÏLDËN HET HOL VERLATËN.



MAAR THÏS HAD ZÏN DÏRÏNDEDE PÏP OP EËN VAT BUSKRUÏT GELATËN.



EËN FELLE ONTPLOFFÏNG WËRD ALZO VERDORZAKT.



TOËN IN WEËR OP MÏËN EFFEË ENDE POSÏTÏEVËN KWÏM, WAS IN IN EËN INGËSTORTE ZÏGÏNG OPGËSLOTËN.



't Is toch nog niet uit, tante? Nee, Suske, er zijn nog twee bladzijden!



Ik groef mij uit de zijgang ende wilde Thijs hulp bieden daar ik zijn stem hoorde jammeren ende klagen.



Gezel Lambik! De rovers zijn allen dood! Kom ende verlos mij uit deze krocht!

Maar een nieuwe instorting dwong ende verplichtte mij te vluchten ende het hol te verlaten.



Ende ik moest Thijs ende de Zilveren Bok achterlaten ende ging mij bij het gerecht gevangen geven.



Vanze rechters vonden het niet noodzakelijc Thijs ende de Zilveren Bok op te graven ende spraken mijn vonnis uit:



... veroordelen Johan Matheus Lambik weters diefte ende knevelarij bij nacht, tot het levenslang plakken van zakkers!

Ik boette voorbeeldig voor mijn zonden en in het 1772 ste jaar onzes Heren dacht ik aldus:



Mijn pijn is uit! Op deze laatste bladzijde zal ik mij tot mine nazaten richten!

Altemaal soed en wel, maar ik snap nog allid niet wat Lambik daarmee te maken heeft!



We zullen eens zien op het laatste blad!

Aan het einde van mijn levensdagen verzoen ik mijn nazaten tot Lafenis van mijn ziel te willen ondernemen:

1. De opsporing, in het onderaards hol, van de gewezen Bokkerijder Thijs, bogenaand de springhaan, om hem toe te laten zijn leven berouwvol te eindigen zoals het zijn wens was.
2. De opgraving in hetzelfde hol van de Zilveren Bok, om het gewide metral aan de bestolen kerken terug te schenken.

Dit is de laatste bede van  
 JOHAN MATHEUS LAMBIC  
 ANNO  
 1772

Zo helpe u God!

Wel, dat verklaart veel! Lambik is beschaamd omdat een van zijn voorouders een Bokkerijder was, en is op zoek gesaan naar die Thijs en die Zilveren Bok!



Maar dat is nu toch al te belachelijk! Wie heeft er nu geen bokkerijder in zijn familie?



En daarbij die Thijs is zeker al 100 jaar dood! En waar saait hij die zilveren bok zoeken? Limburg is zo groot!



Moelikheden kunnen overwonnen worden, Suske! Lambik heeft een goed hart! Men vraast zijn hulp en hij saait! Luister wat jullie moeten doen!



**D**aar zij Lambik het  
laarst als mijnwerner ge-  
kleed hebben gezien,  
garen Suske en Wiske  
op verzoek van tante  
Sidonia hem in de Lim-  
burgse mijnstreek op-  
sporen.



Ons treintje is er bijna, Wiske! Aan elk station  
stappen er meer mijnwerkers  
in!



Zes, Driek, zouden we vandaan die rare weer in  
onze ploes hebben?



Met die hebben wij al gelachen, hè? Weet  
je nog hoe hij zijn pikhouweel bij de pik  
vasthield en met de steel kapte!



En dan die keer toen hij als een geit liep  
te blaten... Ha! Ha!... Om een bok te van-  
den, zei hij!



Suske, heb je  
dat gehoord?...  
Ik denk...



Ja, ik denk  
het ook,  
Wiske!

Hou... Pardon,  
mijnheer, maar ik  
eens iets vragen?



Hoe heet die man over  
wie u het zoeven had?



Limbak se-  
loof ik!

Nee, Biklam of iets  
in die geest!

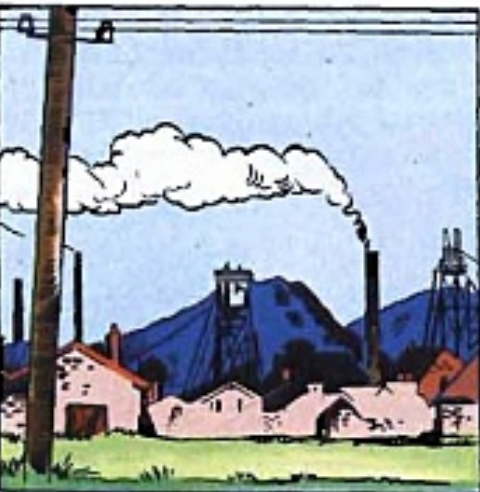


Lambik, hè?

Juist! Dat is  
het!



**S**USKE EN WISKE  
VERMENEN NU DAT  
LAMBIK REEDS GERUI-  
ME TIJD WERKT IN DE  
MIJN, DIE ZE IN HET  
VOORBJAARDEN ZIEN  
LIGGEN.



Kom, Wiske, leun nou  
niet zo tegen die deur! Da-  
delijk vliegt hij nog open.



Och, dat kan immers  
seem kwaad!



Pas op, Suske! Vallen is een kunst!



Je moet je tot een bal draaien. Dan kun je rollen zonder je pijn te doen!



Als er een maatjes slaan, natuurlijk!



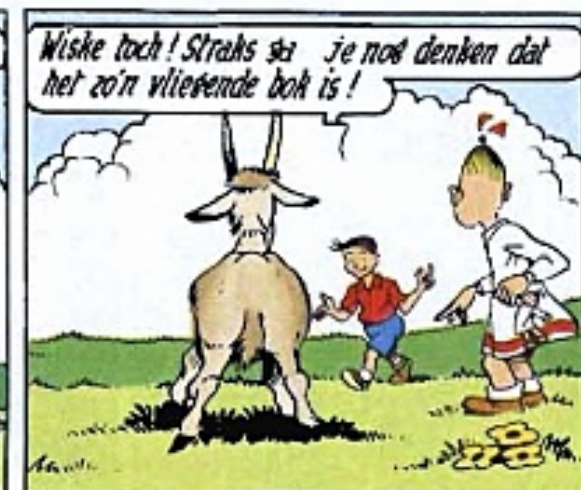
Ha! Ha! Ha! Bèèè! Bèèè! Kijk daar! Een bok!



Hou er... ?? Is toch de zilveren bok niet, hè? Hee, maar bekijk hem eens goed!



Hij heeft kale plekken op zijn rug! Precies of er iemand lange tijd op sereiden heeft!



Wiske toch! Straks ga je nog denken dat het zo'n vliegende bok is!



Maar die tijd is voorbij, hoor! Dat moet anders wel leuk geweest zijn, hè?

**P**LOTS SHUDDERT HET GILLENDE GELOEI VAN EEN ALARMSIRENE DOOR DE LUCHT, EN WISKE RIJFT VERRAST IN DE RICHTING VAN DE MIJN.



Dat is zeker de nachtploed die boven komt! Kom, Suske, laten wij gaan zien of Lambik er niet bij is!



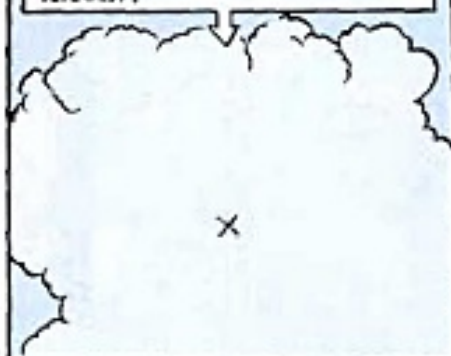
Hemel!?! Suske en de bok...

**WEG!**

**O**P HET OGENBLIK DAT DE SIRENE LOEÏT SCHRIËT DE BOK MET SUSKE OP ZIJN RUG DE LUCHT IN. DE SHELHEID IS ZO GEWELDIG, DAT JE HEM ZELFS NIET ZIEN KUNT.



**V**OLGENS SCHATTING MOETEN ZE OP HET OGENBLIK HIER ERGENS VLIËGEN.



**N**A EEN TIJDJE MINDERT DE GEHEIMZINNIGE BOK ZIJN VAART, ZODAT JE HEM AL EEN BEETJE KUNT ZIEN.



**D**E BOK LANDT VOOR EEN DENNBOS IN DE HEIDE EN REMT ZO PLOTS DAT SUSKE ER HUIS OVER KOP AFVLIËGT.



**T**ERWIL SUSKE DAAR LIGT TE LIGGEN, IS WISKE NA ZIJN VERDWINNING NAAR DE RIJN GELOPEN, IN DE HOOP ER LAMBIK TE VINDEN.



... Wel... hoe zal ik dat zessen... Luister, om popjes te maken gebruikt men fijne naalden... Maar die naalden breken wel eens, hè?



Wel... Om diep onder de grond Ik kan je niet goed steenkool te drijven, gebruikt velzen, mahker! men mijnwerkers. Maar... soms. Bedoelt u soms sebeurt het... juist als met dat Lambik in de die naalden... dat er een mijn popjes zit te mijnwerker... alla... heu... seuro... maken?



Och, nee... Kom, onze ploedbaas kan je dat beter uitlekken dan ik!





Zes, Jan, dat kleintje hier stond op Lambik te wachten... Heu... les jij dat eens uit!



Go maar saww naar huis, meisje. Lambik is ontplott! In wel 1000 stukjes!



Maar, Jan, moet je dat dat zo bruusk vertellen?

O.K., misschien maar in 500 stukjes!



Maar... snik!... Hoe is dat... dan... snik!... gebeurt... mijn-heer?



Een beetje zijn eisen fout! Inplaats van bij zijn ploes te blijven, kroop hij altijd in een of andere verlaten stans!



... Zelfs tot in de kleinste hoekjes, waar hij dan de sarse dat las te...



... blaten als een seit, die scheel ziet van de honser!

Bèèè! Bèèè!



Maar vannorsen kwam de schietmeester in de salerij en...



... die kende Lambik niet, en plaatste springladinsen om de verlaten salerij te doen...



... instorten! Onze mannen riepen nog... maar hoe saak dat, hè... het was te laat!



Nopla!... Boem! Plof!!... Een ontplottins, een stofwolk, en toen niets meer... niet het minste beblaat meer...

**D**IEP ONDER DE INDRUK VAN DIT MEUWS KEERT WISKE TERUG NAAR DE WEIDE, WAAR SUSKE DOOR DE GEHEIMZINNIGE BOK ONTVOERD WERD.



Arme Lambik! En arm Suske! Wie weet waar dat ventje zit! Ik gelooft... snik... dat ik van verdriet en ellende in... snik... zwijm ga vallen!



**M**AAR WISKE VALT ENKEL IN SLAAP OP MIDDEN IN DE NACHT WAKKER TE SCHRIKKEN.



De bok!

**W**ISKE HERRENT  
DUIDELIJK DE BOK  
DIE SUSKE ONTVOERD  
HEEFT, EN VRAAT ER  
WOEDEND TEGEN UIT.  
MAAR DIE BOK IS  
BLIJBARR NIET  
GRAUW VAN ZIJN STUK  
TE  
BREN-  
GEN.



Zes eens, ezel van een bok! Met je geitebaard!  
Als je niet gauw zest waar Suske is dan...



...dan smeer ik m' maar! ...

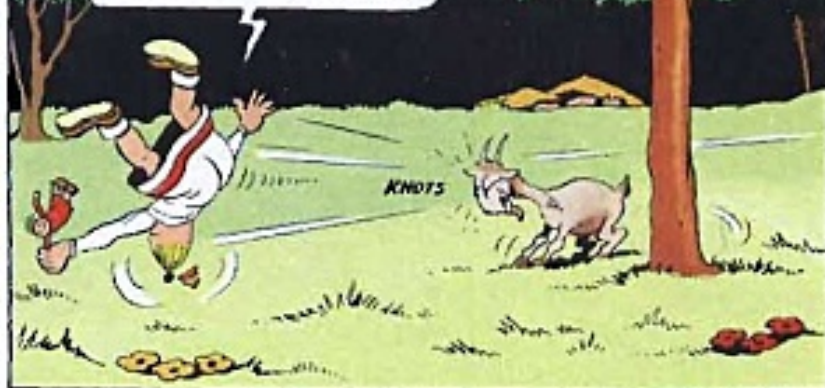
Grrrr!



En nu komt de mop...!! Ik ga voor die  
boom slaan, en als hij stoot, spring ik op-  
zij, zodat hij er met zijn bokkekop tegenop  
vliest!



Oei! Dat is mis! Hij sprong OOK opzij!!  
Wat gaat er nu gebeuren?



**W**ISKE BOTST MET  
HAAR KOPJE TEGEN  
EEN STEEN, EN VER-  
LIEST HET BEWUST-  
ZIJN. ALVORENS ZIJ  
MET TERUGVINDT, DUINT  
EEN GEHEIMZINNIGE  
GESTALTE OP.



Isidoor, mijn bok, waar ben je? Mijn heer en  
meester!



Ha, daar is hij!... Ik zie het al. Het is toch wel erg hè! Hij  
zei de boer, ende hij blies spreekte nos  
de kaars uit! altijd zoals zoo  
jaar geleden!



Ha! ha! Gij hebt een kleine peuter sevansen en-  
de buitdermaakt!



Wij zullen haar meenemen naar onze krocht!...  
Alle baten helpen, zei de slafer, ende hij spande  
zijn vrouw voor de wasen!



Ende nu vooruit, de Bokkerijders zul-  
len weer rijden!





**B**LIKSEMSNEL SCHIET DE BOK DOOR DE LUCHT. MAAR PLOTS SCHRIKT HIJ ZO HEVIG VAN EEN VLEERMUIS, DAT WISKE DOOR DE SCHOK VAN ZIJN RUG VLIJGT.



**L**ELIJK GESCHRIKKEN VLIJGT ISIDOOR DE BOK ER BLINDELINGS VANDOOR EN VERDWIJNT MET ZIJN MEESTER IN DE WOLKEN.



*Ik zal er van voren niet afvallen, zei de voerman ende hij hield van achter aan zijn wasen!*



**N**OG ALTIJD BEWUSTELDOOS, STORT WISKE NAAR BENEDEN EN VALT, EN VALT, EN...



**M**AR ONDERTUSSEN IS SUSKE DOOR EEN BRAAF MENSJE GEVONDEN, DAT HEM THUIS VERZORGT EN NU ONGELOVIG NAAR ZIJN VERHAAL LUISTERT.



*...! Is eisenlijk sek dat lambik hier die Thuis komt zoeken, die samen met die zilveren bok...*



*...in een hol bedolven werd. Maar na mijn avontuur met die bok, besin ik er al anders over te denken!*

**M**AR HET TOEVAL WIL DAT WISKE JUUST BOVEN DE HOEVE BEZIG IS... NAAR BENEDEN TE VALLEN EN (NATUURLIJK) PAL DOOR DE SCHOORSTEEN PLOFT.



**E**N PLOTS!...



**WISKE!**

**W**ANNEER WISKE WEER BIJKOMT, HAN ZE ECHTER NIET VEEL VERTELLEN, DARR ZE AL DIE TIJD BEWUSTELOOS IS GEWEEST.



Maar één dinst weet ik noé!...O, Suske, 't is toch zulk droevig nieuws!

Maar vertel het dan toch!

Die soeie lobbies van 'n Lambik... is... is... ontplott in de mijn!

BIM BAM



O! Is het al zo laat?... Kinderen, dan moet je slaan, hoor! Ik heb een kostganger en die komt thuis!

Hij belooft wel goed, maar hij wil hier altijd alleen zijn! En daarbij hij is zo vreselijk woest en brukt!

**N**ADWELIJS ZIJN SUSKE EN WISKE BUITEN, OF DE VOORDEUR WORDT OPENGESCHOT.

KRAK

Dat noem ik netjes aan de deur gezet worden, hè Suske? Wat nu?

Vooruit! Eten!! Of ik sla hier alles in gruis!

En sterke jenever in mijn soep, en cognac over de aardappelen! Fors eten voor een forse mansherel!

KRAK! BOEM! SMAK!!! Alle devils! Die soep is te heet! Ik breek hier alles af!

Och, nee, meneer!... Sla mijn meubeltjes niet kapot! Als 't bliest, meneer!

**E**EN OUDE VROUW LATEN MISHANDELEN? NEE! DAT IS NIETS VOOR SUSKE EN WISKE! VERONTWAARDIGD SPRINGEN ZIJ DE HOEVE BINNEN.





**S**USKE GEBRUIKT DE DRAAIBOOM DIE IN VELE LIMBURGSE HOEVEN DIENT OM DE KOERTEL TE VERPLAATSEN, EN WIJPT ER LAMBİK MEE NAAR BUITEN.



**D**IE SOMBERE GE-  
STALTE KOMT UIT DE  
DUISTERNIS OP LAM-  
BIK TOE EN... WEL JA  
!?!... DIE KENNEN  
WE TOCH OOK, HÈ?

?

Gek om door het venster buiten te komen, als er een deur is!



Maar kom, hij ziet er ook uit als een halve gare! Het echte type van een idioot!

Waar ben ik?



Halm! Braaf! Welkom bij mij, makker! Maar wie bent je?



Ik ben Lambik! Bent je daar wel zeker van?



Zo! Ik ben er niet zeker van! Niet zeker, hè! Maar dan ben ik jij. En jij zou ik zijn!



Ik ben Lambik! Besrepen!? Heu... ja... maar die bent ik toch ook!



De wereld is te klein voor twee Lambikken!



**T**ERWIL DE BRUUT VAN EEN LAMBIK DE DOMPE LAMBIK ACHTERNAZIT, VERSCHIJNT MOOG IN DE LUCHT DE GEHEIJSZINNIGE BONHERJDER



Wat ziet ende bemerkt mijn speurend oog?



Ik zal eens komen helpen, zei de meid tegen de hen, en de zij sints de eieren kopen!



Hij is woest ende baldadig gencoes, maar niet slim ende gehoorzaam!...



Daar heb ik hem weer, zei Jan Kapel, ende hij speelde tweemaal schoppenboer!



Ik heb u toch bevolen hem met peis ende vrede te laten! Hij is iemand met wie se anderen, kunt vansen ende foppen!



Terug naar onze krocht! Ende sij komt er niet uit voor sij een echte ende waarachtige bokkersjider zijt!



LAMBILIN ZIET ZIJN WOESTE DUBBELGAN- GER ONTVOERD WORDEN, EN LOOPT GEHEEL VAN STREEK NAAR DE HOEVE.



Wat een plezierige verrassings! Suske en Wiske! Pas op! Begin nou niet weer!



Hij lijkt nu kalm! Lambiliske zal ons eens vertellen wat er gebeurd is, hè?

Wel, ik vond thuis eens toe- vallig een oud kistje en... Ja, ja! Daar weten we alles van! Maar wat is er met jou gebeurd na die ontploffing?



Wel, ik werd in een saanderig gestingerd en kon er niet meer uit. Ik kroop verder, en stelde vast dat ik in het hol van de bokkersjiders beland was. Plots stond Thijs voor mijn neus! Hoe hij nog leeft weet ik niet, maar van zich beheren wil hij in elk geval niet weten!



Hij sloeg mij met een pistool op het hoofd en ik verloor het bewustzijn! Verder weet ik niets meer!



... Ik weet niet hoekans ik in dat hol was, maar plots stond ik alleen in de heide en zag juist hoe zij mijn dubbelsanser er uit zwiende!



Ja, een dubbelsanser. Precies dezelfde als ik! Maar een echte viesel! Twee Lambiliken! En we hebben al zoveel last met één!



't Is erg geheimzinnig!... En was het niet om dat zilver te kunnen terugkopen... Maar zeg, ik krijg daar opeens een idee!



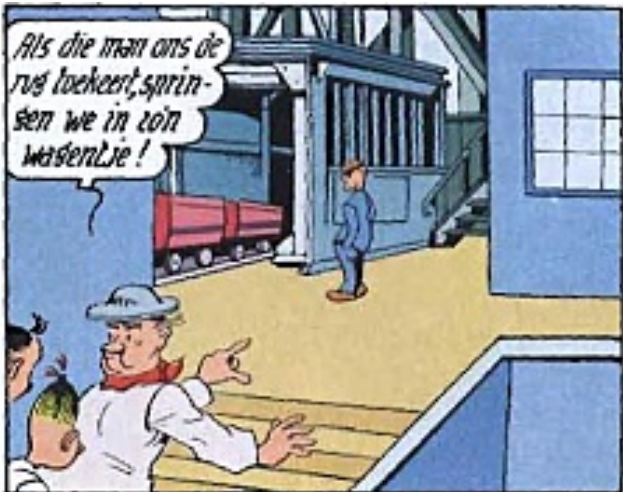
**O**P VOORSTEL VAN WISKE VERLAAT ONS DRIETAL DE HOEVE, EN BEGEEFT ZICH NAAR DE HOLENMIJN OM ZICH DAARDOOR TOEGANGS TOT HET HOL TE VERSCHAFFEN.



Eigenlijk mag je niet in de mijn komen, maar ik zal je wel binnen smokkelen!



Als die man ons de rug toekent, springen we in zijn wasentje!



Né!... Wat is dat?? Wie zit er in dat wasentje?

Niemand makker!



Ja!... Dan is 't goed!



**B** LINSSEMSNEL SCHIET DE LIJF NAAR DE DUISTERE DIEPTEN VAN DE HOLENMIJN.



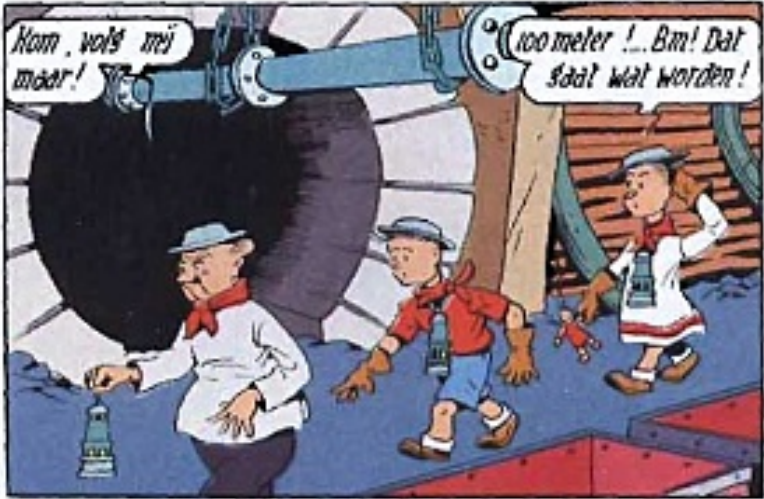
Zo, hier zijn we 700 meter onder de grond!! Pak hier een helm en een lamp, want...



Aanstands moeten we 100 meter langs een ladder afdalen om de Saanderij te bereiken, waar ik toen ontploft ben!



Kom, volg mij maar!



100 meter!... Bm! Dat gaat wat worden!

Oppassen, hè Wiske! 't Is hier pikdonker!



Oef! Die duisternis weest als een blok op mijn schouders!



We zijn er! Ik ben doodop!



't Is gek..., ik voel me zo fris als een hoentje! Maar wat is dat sinds, Lambik?

Dat is een schudhoof! Daar gaan we op lissen en we laten ons voort-schudden!



Natuurlijk moet je oppassen dat je niet stomweg ergens tegenaan bots!



Kom, spring er maar af! We zijn er!



S...S...Suske, houd me ee...ee...eens vasten. Ik kan niet ophouden met bi...bi...bibberen.



**L**AMBIEH WIJST NU HET INGESTORTE PUIN, DAT HET BONKERÛDERSHOL AFSLUIT, EN WISKE ZET ZICH DADELÛK MET EEN BOORHAMER AAN HET WERK OM EEN BRES TE OPENEN.

Oppassen, Wiske! Dat werkt met deperste lucht, hoor!



O!O!...Ik kan het niet houden!



Geef maar hier, Wiske, ik zal je een handje helpen!



**M**ET VEREENDE KRACHTEN WORDT WELDRA EEN BRES GEHOUVEN IN DE WAND DIE HET BONKERÛDERSHOL AFSLUIT.



Geef me de lamp even! Ik sa daar eens een kikkje nemen.



Nou, er is hier absoluut niets te zien!



Wel, waar blijft ze nu? Ze is weer koppig! Ze wil niet antwoorden!







**T**HIS SPINT PIET EEN SPINNEWIEL LANGE DRADEN, DIE HI VERVOLGENS IN DE VORM VAN EEN SPINNEWEB VOOR DE INGANG VASTMAAKT.



...binnengeslaan ben, als zij dit onvermied spinneweb zullen zien ende bemerken!



De klop van mijn leven!



Ende... hij heeft het zillen!



Polverdikhte!! Twee vieses in een klap! De Sprinkhaan en Lambiï II!



**W**ISKE BINDT THUS, LAMBIÏ II EN ISDOOR, DE BOK, VAST EN GAAT ALLEEN VERDER OP ZOEK NAAR DE GEHEIMZINNIGE ZILVEREN BOK.



? Is vreemd, maar nu ben ik voor niets meer bang!



Brrr! Hier is het wel erg donker, he, Schanulleke!



Hé!! Wat is dat?? Wat voel ik hier? Een saasje!? Nog een saasje!?!... Een groot sat!???

HAP

AIE!

**R**ONDTRISTEND IN DE DUISTERNIS, KOMT WISKE MET HAAR VINGER IN EEN VREEMD VOORWERP TERECHT EN RAAKT NIET MEER LOS.



Ai! Au!!! Kom je uit de hemel, laat me dan vlug los! En kom je uit de hel dan... dan nog vlugger!



**P**LOTS GAAT LANGZAAM EEN LICHT AAN.



FEK!



Heb je van je leven! Een deurklopper in de vorm van een doodshoofd!



Zeg eens, jonsen, laten we eens serieus praten. Ik kan hier toch zo niet blijven staan!



**H**IEROP LAAT DE DEURKLOPPER WISRES VINGER LOS EN SPREEKT.



Wie is daar ende wat verlanst gij?





O! Hij doet ook al dienst als deurtelefoon! Maar wie zou daar spreken?



Wacht even! Ik zal doen alsof ik Thijs ben, dan zal hij me misschien binnert-laten!



Heu... Ik ben... heu... ende zjn Thijs, de Sprinkhaan, ende ik wil pot-ende verdorie binnen-komen!



Bons ende sla driemaal met de klopper ende het deurtje zal openstaan!



Vooruit dan maar! Alles of niks! Maar niet meer biten hoor jongen!



Hu! Een trap en nof zjn tele-foon!



Thijs, kom bo-wen om mijn zil-veren ledematen op te poetsen!



Ooo! De Zilveren Bok zelf aan de telefoon! Wat nu sedaan?



Bam! De deur slaat dicht! Ik ben opgesloten!

Kom boven, Wiske! Ik weet reeds lang dat sj Thijs niet zjt!



Ik zal maar eens gam kijken! Het woord bang ken ik niet!!



Verdikkie! Hij is onzicht-baar!

Ik ben de Zilveren Bok! Kom, wees gezeten ende drink met mij een beker, we zullen gezellen ende kameraden zjn!



Kameraden?... Jij bent de kwaadste nog niet...!!! Maar waarom al die geheimzinnigheid?



Haha ende hahaha!! Kom, laten wij eerst klinken ende drinken!



Ik zal u al mijn zwarte kunsten ende pomperijen verklaren, zodra sj mij trouw sezworen hebt, ende also tot mijn nieuwe Bokkersjdersbende zult be-horen!



Prr! Hoh! Prr!!  
**WAT?**

Wat? ... Zoiets van mij denken! Ik, een kind van soe-  
de familie! Luister eens, onzichtbaar scharminkel,  
ik kom om Thuis te bekeren en het...



...gestolen zilver, waarmee jij  
aan elkaar handelt, terug te vin-  
den en...



Stille! Bij waast het mij te tarten  
ende uit te dasen? Welken dan...



...aanschouw desene die voor- P...p...pas op, he! M...maakt  
aan uw heer ende meester me niet kwaad, he! Of...of  
aal zijn!



Vuurt ende schiet, ende Allemaal bluf!  
sij zult zien hoe mach- Dat gaat bij mij  
tig ik ben! niet op.



PLOTS KRUIJT DE LOOP VAN HET  
PISTOOL DOOR DE TOVERIJ VAN DE  
ZILVEREN BOX OM. HET SCHOT  
GAAT AF!



Ende nu zult sij ondervinden wat  
er overkomt aan die het waast mij  
te tarten!



**O**NDERTUSSEN  
ZIJN LAMBIK EN  
SUSKE HET SPOOR  
VAN ISIDOR, DE  
BOY, TOT AAN HET  
SPINNEWEB GE-  
VOLGD.

Je ziet toch wel dat ze niet door dat web gesaan  
zijn, hè Suske! We zijn op 't verkeerde spoor!



Omzin, Lambik! Hier  
zijn de sporen, kik! Ik  
ben niet voor niets pad-  
vinder sewest!



Zie je wel! De sporen lopen  
onder het web door!



**H**ET TOEWEL WIL  
DAT LAMBIK TEGEN  
EEN GEHEIME DEUR  
LEUHT, DIE PLOTS OM-  
HANTELT EN HEM  
IN EEN DUISTERE  
OPENING DOET VER-  
DWÏNEN.

Ik heb het wel sedacht!  
Die draden zijn vals!  
Kom eens kijken, Lam-  
bik!



**D**IEP ONDER DE INDRUK VAN DE VERDWIJNING VAN LAMBIN, ZET SUSKE DE TOCHT VOORT MARRA...



Zes, Thijs, laat Isidoor on- Ik heb niet gezegd ze boeien doorknasten! dat zij kunt zagen!



Ik vroeg of Isidoor onze boei- en niet kon doorknasten!!!



Ik zei... **KNAGEN!**



Ge moet wat harder ende luider spreken! Ik ben wat hardho- ris ende aan de dove kant!



Neem mijn hoorn met uw sebit ende steek hem in mijn oorschelp!



Laat Isidoor... heu... onze boeien doorknasten!



Isidoor, mijn bok, knauw en- de kraas mijn touwen door!



**S**USKE BEREIJT DE PLATS OP HET O- GENBLIK DAT HET TWEETAL ZICH VAN ZIJN BOEIEN BEVRJD HEeft EN ZICH VAN WAPENS UIT EEN NUWAKIST VOOR- ZIET.



Pakt ende knijpt hem!



Ik heb hem! Ik ook!



Een sabel! Nu moeten ze opkomen!

**S**USKE WORDT AL VECHTEND NIJK BIJ DE DEUR VAN DE ZIL- VEREN BOX GEDRE- VEN, DIE PLOTS OPEN GEWORPEN WORDT EN...





Daar staat je van te kijken, hè?

Hallo! Hallo!



Thuis ende Lambik! Wiske is thans onze bondsemaat! Doet beiden uw wachtromde...



...terwijl zij de nieuwe sevansene boven ende bij mi brenst!



Maar dat... dat is het gestolen zilver!

Wiske, pomp hem wat manieren ende eerbied in!



Zes eens, knaapje! De Zilveren Bok is mijn baas! Dus let op wat je zegt, hè!



Maar Wiske toch! Ik ken je niet meer! Wat is er toch gebeurd?



Luister, zij is mijn bondsemaat ende sij ook zult Bokkersjeder worden!



Wat!?!... Ik bokkersjeder!?! Ik zie je nos niet slaan!



Dat is een beledisins! En zo wis ik die uit!



't Hocht wat! Ik zal hem uitwissen!



Hij heeft mij een blauwzilveren oos geslasen! Gij moet hem ter dood brensen!

Heel juist!



Heu... Wie ???! Ik ???!!



Dat is toch wel veel bewaard, hoor! Doe het ende bewijs mij aldus uw verkleedheid!



Vooruit dan maar! Terwijl ik dat doe, doe ik niets anders!



Wiske, zou je dat nu echt kunnen doen? Pff! Je hebt me nooit kunnen uitstaan!



Jij bent altijd jaloers geweest omdat ik de hoofdrol speelde! Wiske, je bent op het slechte pad!



Genoeg setalind ende sepraat! Sla toe!



Wiske! Alsjeblieft, doe dat niet! Larie! De Zilverre heeft het bevolen!



Wat!...Wie waagt het mijn bevelen te dwarsbomen?

PANG



Ik!! Of dacht je soms dat ik nooit meer bij mijn positieven zou komen?

PANG



TIK



En nu ga ik eens even met dat dubbele exemplaar afrekenen!



Waarmee komt de jufvrouw zich hier bemoeien?

Wat een broedaltje!

?



Ik weet niet waar je vandaan komt, meisje, maar voor ons beiden is hier geen plaats, en IK blijf!!!



Dat vechten we direct uit! Homaan! Hier moet stroop vloeien!

**D**E ZILVEREN BOK  
IS DOOR HET PISTOOL-  
SCHOT BEDWELMD,  
EN HAN NIET TUSSEN-  
BEIDE KOPPEN WAN-  
NEER DE TWEE WIS-  
HES AAN DE SLAG  
GAAN.



Onderuit, ik heb geroepen! Hier is Wiske!



Ik heb geroepen! Onderuit!... Hier is Wiske!!



Wij! Over de tafel!!



Wat een slachtpartij!! Maar wie is nu ONS Wiske?



Ze is knock-out! Suske, eerst Scha-  
mulleke zoeken, voor ik je losmaak,  
hoor!

Geen twijfel! Jij bent  
het echte Wiske!!



**M**AAR PLOTS KO-  
MEN LAMBIK EN  
THÏS, DIE NIET RON-  
DE GEDRAN HEB-  
BEN, HET VERTREN  
BINNENGEVALLEN.



Donder ende bliksem! Daar list onze  
Zilveren Meester met zijn  
poten omhoog!



Overrompel ende overval  
haar! Laat 't mij maar doen,  
Zilvere!



Wiske!!! Pas op! De Bokkerij-  
ders!!!

Jij hebt zeker  
hoorts, Suske?  
Waar?



Ai! Nu zijn we er gloeiend bij!



*Maak alles klaar voor de eredienst, ende laat uw harten jubelen! Heden zal onze bende compleet ende volledig zijn!*



**O** P BEVEL VAN DE ZILVEREN BOU WORDT ONZE ECHTE WISKE IN EEN GETARIED HOE GEWORPEN. EVEN LATER WORDT ZIJ DAAR DOOR TROMGEROFFEL UIT HAAR VERDORING GEWEHT.



*Wel, heb je van uw leven!! Allemaal met bokkevellen betooid! En Suske, de stakkerd, tussen hen in!!!*



*tataplam! Plam! Plamplam-plam!*



*Maak de gevangene los ende plaats hem op mijn zilveren ros!*



*Ik heb een voor gevoel dat er iets seweldigs gaat gebeuren!*



*Dooft de hoortsen ende roffel de trom!*



*Plam! Plam! Plam! Rataplam-plam!!! Plam! Plam! Plam!*



*Mensen toch!! Suske!... Mijn arm Suske!... Wat gaan ze met je doen... !!?*



*Thüs, de Sprinkhaan, kom nader ende draait aan mijn zilveren staart!*



*Tataplamlamplam! Tataplamlamplam! Tatara! Tatara! Plam! Plam!*

*SPT!*

*Even in mijn handen spuwen!*



*Suske blijft daar als betoverd zitten, en die ouwe laaie draait en draait en...??!*

Draaien ende altijd maar draaien, Thijs!



**A**L HET KWAD DAT IN SUSKE ZIT, EN DAT HJ JARENLANG MET BRARF ZIJN BEDWONGEN HEEFT, KOMT DOOR HET DRAAI- EN AAN DE STAART VAN DE BOH, ONDER DE VOAM VAN EEN TWEDE SUSKE TE VOORSCHIJN.

Stop, ouwe laaie, ik ben er!



Werpt ende smijt de leesbedraai- de sevansene in de kerker!

Ja, ende ik zal deze hier als bokkers- der kleden!



Mu ben ik er achter, Suske! Dat hebben ze mij en Lambik ook gelant, toen we bewusteloos waren! Die dubbelsamers zijn ons slechte "Ik..!"



Precies, dat zijn wij! En terwijl jullie daar sevansen zit, gaan wij met de Zilveren Bok op strooptocht!



Gezel Sus, zwart van ziel ende kwaad- dardis van inborst, weet sij wat wij willen ende beesen?

Ja, hoor! De simpele mensen brand- schaffen en hun spaarcenten afnemen!



Hoe kunnen ze zo laag- hartig zijn!



Ende welke stive burger zal onze eerste prooi ende slachtoffer zijn?



Tante Sidonia!! Die heeft een dik pensioen ende een spaarbankboekje ook, seloof ik!

Welan dan, nos een laatste dronk ende we trekken er op af! Thijs zal nos eerst de sevansenen doen verdwijnen!



**E**N TERWIJL DE BOKKERIJERS ZICH HLAAR MARKEI OM UIT TE RIJDEN, BE- GINT THIJS HET WRE- DE BEVEL UIT TE VOEREN.



Komt eruit ende te voorschijn, zodat ik u kan verdelsen!



Ge ziet, ik ben zeer knap ende schrander in zulke zaken!

Terwyl wij weg zijn, zullen de kaarsen opbranden, ende als hun vlam de lont raakt, zullen de kamonnen u in morzels ende sruizelementen schieten!

Tut! Ik poets de plaat Tut! ende zal u wel bijeen vesen als ik terugkom!



**E**n terwijl Suske en Wiske vol angst het opbranden der kaarsen gadeslaan, doornleeft voor het eerst sedert twee eeuwen een Bokkersidersbende de lucht boven Vlaanderen.



Vul de zak ende zie niet om! Wat dyn is, mijn is! Stuur scheef vooruit! (\*)

(\*) - LUT EEN BOKKERSIDERSLIED DER XX<sup>e</sup> EEUW.

Zo slecht hebben we er nog niet voorgestaan, he, Wiske?

Ja, ik geloof ook dat we de pi-neut zijn!

W...W... Wiske!! Ik zal sneller in de hemel zijn dan jij!

Hama nu niet de zielepiet uit!! Ik ben toch ook niet van beton, hè!

Nee... Maar mijn kaarsje is iets kleiner, dus zal mijn kamon het eerst afgaan!



Je hebt gelijk, Suske! Heu... Wat zou ik zeggen... Heu...

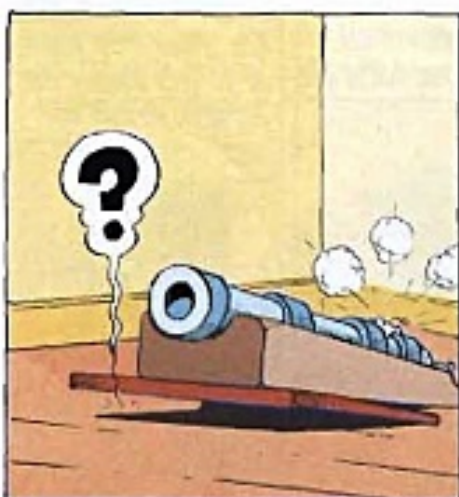
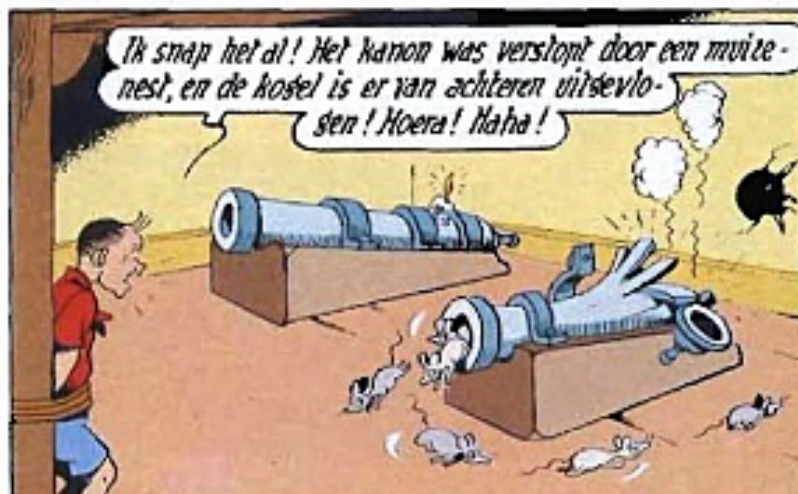
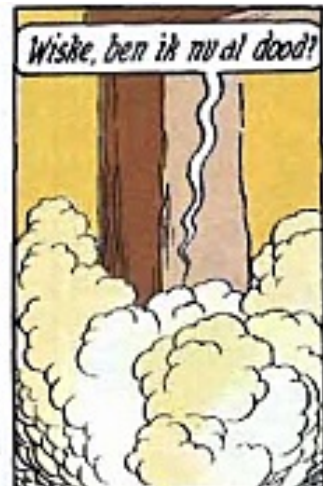
Mijn kaars is op! Vaarwel, Wiske! Tot straks, hè!

Vaarwel... Snik... Suske... Snik... wachten aan de hemelnoort, he?

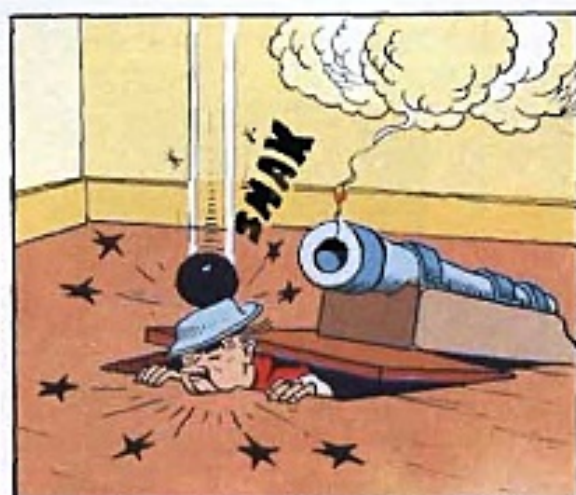
**D**E VLAM SLAAT IN HET HAUÏT EN MET EEN VRESLIJKE HUYAL SPOWT HET HAYON DOOD EN VERNIELING.



**I**N DE Dikke rookwolken, die het vertrek vullen na het tragische kanonschot, wacht Wiske schreiend haar vreselijk lot af.



**P**LOTS RUST HET KANON IN DE HOOGTE!... HET BLIJFT OP EEN VALLUIK TE STAAN, DAT PLOTS VAN ONDEREIN WORDT OPENGEDUWD.



**Z**ODRA Lambik bij zijn positieven is, bevrjdt hij Suske en Wiske, en vertelt hoe hij door de geheime gang liep en toevallig onder de val belandde.

Een zakje wapens en als de weerlicht naar tante Sidonia. De Bokkerijders gaan haar huis aanvallen!



**O**NZE VRIENDEN VINDEN DE UITGANG VAN HET BOKKERIJDERS-HOL DAT IN DE HEIDE UITMONDT.



He, kinderen, blijf eens even verstrikt van schrik staan!

Geen tijd, Lambik!



Maar kijk dan toch!! Ginderhoos in de lucht!



O jeetje! Een spookverschijning! Een gloeiende wagen getrokken door een bok!



**E**N WAARACHTIG, EEN VLAJGE WAGEN MET VLAMMENDE GERAMTEN BEPAINT, SUIST OVER DE BUISTERE HEIDE. DOCH TER HOOGTE VAN ONZE VRIENDEN VERLIET DE SPOOKWAGEN EEN WIEL.



Gezellen van de smart ende de weeklacht! Ik moet eerst ende voorat onze wagen herstellen!



Zes, maar ik ga met die snuiters eens praten! Een braaf kind hoeft er niet bang voor te zijn, hè.





Zes, makker, als jij met dat karretje vuur niet opmaat, kommen er nog brakken van, hoor!

Dit vuur is niet van deze wereld en de kan geen kwaad meisje!



Wat betekent dat dan af-lemmaal? Een reclame voor stookolie!

Jij kent zeker de le-senden van uw volk niet?



In het jaar 1743 werden hier op de heide mensen als Bokkersjiders veroordeeld ende aan de gals op-behoocht!



Ieder jaar voer ik deze onschuldige ende jammerende seesten in deze waden over de heide tot stichting ende waarschuwing voor de lichtvaardige magistraten!



Och, elk zijn pretje, nietwaar! Maar heu... ik moet je iets vragen!



Ik ben in moeilijkheden geraakt door Bokkersjiders! Zou ik je karretje even kunnen lenen?

**W**ISKE GOOIT HET OP EEN AKHOORDJE MET DE VLAMMENDE GEESTEN, DIE HAAR DE VUURWAGEN AFSTAAEN EN NAAR HET GEESTENRIJK TERUGKEREN.



Er mee vlieten? Maar dat vuur dan, Wiske?

Dat is een echt vuur! Dat is maar propasanda!



Denk erom, dat bij dasteraad de waden verzwinden ende verdwinnen zal!



Ik vraag me af of we de geluidsmuur niet zullen doorbreken!

**T**ERWIL ONZE VRIENDEN TE HULP SNELLEN MET DE VUURWAGEN, LANDT DE ZILVEREN BOK MET ZIJN HORNUITEN BIJ HET HUIS VAN TANTE SIDONIA.



**D**E SLECHTE SUSKE, WISKE EN LAMBIN STELLEN ZICH AAN DE VOORDEUR, DE ZILVEREN BOK EN THÏS AAN DE ACHTERKANT VAN HET HUIS OP.

Wat nu? Wie belt er nu nog zo laat?

Ik zal maar weer eens naar de voordeur hinkelen!



Hé! Hé! Hetjes voetervegen!!

Sidonia, wij zijn nu Bokkersjders! Vooruit, je seld!

Geld? Zozo, seld, hè?

Je zult eens wat zien sebeuren!



Eruit met die stinkbeesten! Ik heb niet geschuurd!

Ik zal dat woest vrouwmens van anderen besluten ende met mijn sabel bewerken!

Nela, jij! Je bent een beetje te wild voor je jaren!

Grrr!



Hier is de voordeur!

Er... wij!!... Zo eruit!!

En probeer het nog maar eens!!





**V** OORDAT DE  
BOKKERIJERS  
ZICH WEER IN  
SLAGORDE HEB-  
BEN OPGESTELD,  
HEEFT TANTE  
SIDONIA ALLE  
VENSTERS EN  
DEUREN DICHT-  
GETIMMERD.



Och here toch! Zou die zilveren bok nu de waarheid spreken? Suske, Wiske Lambik, dood!?... Wel, laten ze mij dan ook maar komen halen.

Meester, die trinkepoot heeft zich verschand ende sebarricadeerd!



Gij zijt Bokkerijders van niemendal! Ik zal ende moet opnieuw met mijne boze machten inscrijpen!



**D**E ZILVEREN  
BOK STOOT EEN  
TOVERACHTIG GE-  
BLAAT UIT, EN  
PLOTS STOBEN  
DE MUREN EN  
HET DAK DE  
LUCHT IN.



**N**AUWELIJKS GAAT  
HET HUIS DE HOOGTE  
IN, OF DE BOKKERIJERS  
STORMEN VOORUIT.  
DOCH TANTE SIDONIA  
HIJKT NAAR BUITEN  
EN HET HUIS DARLT  
OVER DE BOKKERIJ-  
DERS NEER.



Waar de trawanten laien, zal de meester slaen! Maak je geen illusies, jongen, ik ben goed in de sprint!



**D**OCH HET VERBAND VAN TAN-  
TE SIDONIA'S VOET BLIJFT AAN  
EEN STOM TAKJE HAKEN.



Vermorzelen, versruizelen ende verpulveren zal ik u!



**I**N HET HUIS OP-  
GESLOTEN, VOLGEN  
DE BOHNERJIDERS  
DOOR HET SLEUTEL-  
GAT HOE WREED  
DE ZILVEREN BOH  
TANTE SIDONIA  
TOETAHELT.



Onzen zilveren Meester gaat te ver  
ende drijft over! Zelfs bij rovers  
wordt niet seduld...



...dat de doodstrijd van een vijand  
serekt wordt! Geef ende bezors  
mij een zaad!



**T**ERWIJL THISS  
EEN GAT ZAAGT OM  
BUITEN TE KUNNEN  
STAANT DE ZILVE-  
REN BOH DE STRJD.  
MAAR HIJ MOET  
WEL !!



Wel hebt-je-van-je-leven!...Wat zo'n doekje aan je voet  
kan uitrichten, hé Jonsen?



Het sat is sezaad en-  
de de wes is vry!  
Vooruit ende voorwaerts!



Hu zit ik verdorie niet met een blok  
maar met een bok aan m'n been!



**E**N ZOALS TE  
VERWACHTEN WAS  
VERSCHEENEN OP DIT  
OGENBLIK SUSKE,  
WISKE EN LAM-  
BIK IN DE VUUR-  
WAGEN TEN TO-  
NELE.



Lambik, deel de wapens  
uit! Wij zijn er!

Ja, maar de zon is  
er ook!



**I**NDERDAAD,  
DE ZON KOMT OP  
EN DARR IS NIETS  
AAN TE DOEN.  
DUS MOET DE  
VUURWAGEN VER-  
DWIJNEN.



Hemel! De wasen is wes!



Doe of je het niet ziet! Alsd maar doovliesen!



**M**AAR DIE GOEDE RAAD VAN  
LAMBİK HAALT NATUURLIJK NIETS UIT.



Joepiee!!



Suske!... Wiske!... Lambik!!  
Hoera, ze leven nog!



Dat doet mij deugd ende  
plezier!

**N**OG VOOR DE  
BONKERIJERS HET  
HUIS HUNNEN VER-  
LATEN, STORTEN  
SUSKE, WISKE EN  
LAMBIK DOOR HET  
DAK, EN SMIJDEN  
HUN DE AFTOCHT  
AF.

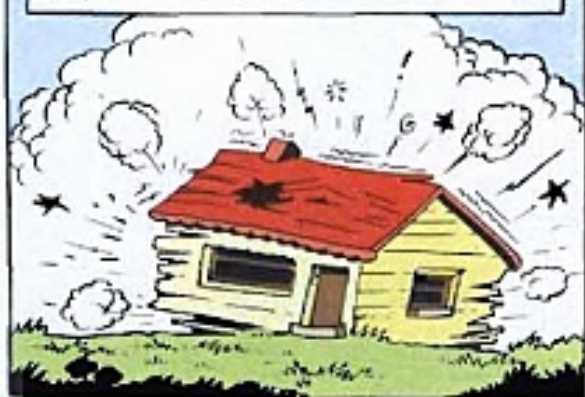


Het gaat hier stuiven  
ende stinken!

De  
slechte!

De  
soete!

**E**N IN EEN DOGWENK GAAT HET ER DAAR-  
BINNEN HEET ARIJ TOE.



Lambik, vlug, brens  
de sabels!



Ik kan niet! Ik zit vastgeklemd!



Vooruit, naar boven, Suske!  
We moeten die sabels hebben!



Vlug, seef hier, Lambik!

Ja, maar...



... ik val juist!



Daar zijn ze, Wiske! Pak me nog eens  
goed vast... Want het aal de laatste keer  
zijn!

Aan u de eer, Bokkerijders! Ende gij moet niet bang zijn, zij zijn weerloos ende onbewapend!



**D**OCH NIJWELIJS ZETTEN DE DRIE BOKKERIJDERS EEN VOET IN DE HAMEL, OF ZE SPATTEN ALS ZEEP-BELLEN UITEEN EN VERDWIJEN IN HET NIET!

ZIP



Dat is kras ende formidabel! Hier is een macht dan het werk...



...waar mijn zilveren Meester niet aan Zippen kan!



Weg! Rats weg!! Snap Stijl, Suske! Hijk, je daar nu iets van? daar boven de deur!



Hallo, Wiske! Ik heb die sloebbers doen verdwijnen, hoor! Ik dacht zo, het wordt tijd dat ik ze een handje ga toesturen!

Oei! Mijn enselbewaarder!

Als je daarmee begint, zul je het druk hebben, hoor ensellie! Ik val van het ene avontuur in het andere!



Jamaar, daar kan ik niet tussenkomen! Alleen als het lesen je slechte: "Ik gaat!"



Hou, ik ga maar weer!! Enne... pas op hè... er staat je nog wat te wachten!



ZIP

Wat zeg je van zo'n engelsbewaarder van mij, Suske?



Pf!... Hij overdrijft! Wat kan ons nog meer te wachten slaan?

**L**AMBIX, DIE OP DE BEGANE GROND TERECHT IS GEKOMEN, VERSPERT DE UITGANG AAN THÛS, DIE DOOR HET GAT IN DE MUUR WILDE ONTSNAPPEN.



Woest ende krjeshaffis...



...maar niet ervaren in tactiek ende krjeshaffen!

Daarmee zit ende steekt hij in de kast!



Nog een brandende toorts binnen werpen ende zij kunnen roosteren ende braden!



Ende nu mijn zilveren Meester van die hinkpoot verlossen!



**T**HÛS BEVAADT DE ZILVEREN BOU, EN SAMEN SCHIETEN ZIJ DE LUCHT IN OM NAAR HUN MOEDER TERUG TE KEREN. TANTE SIDONIA VOEREN ZIJ ALS GEVANGENE MEE.



**M**AAR BOVEN EEN BOS GEKOMEN BREEKT HET VERBAND AF.



Ik zal hier maar wat bewusteloos blijven hansen!



**D**E ZILVEREN BOU EN THÛS HEBBEN NIETS GEMERKT EN VLEGEN VERDER. VER VANDAAR GAAT TANTE SIDONIA'S HUIS WAARIN SUSKE, WISKE EN LAMBIX OPGESLOTEN ZIJN, IN...

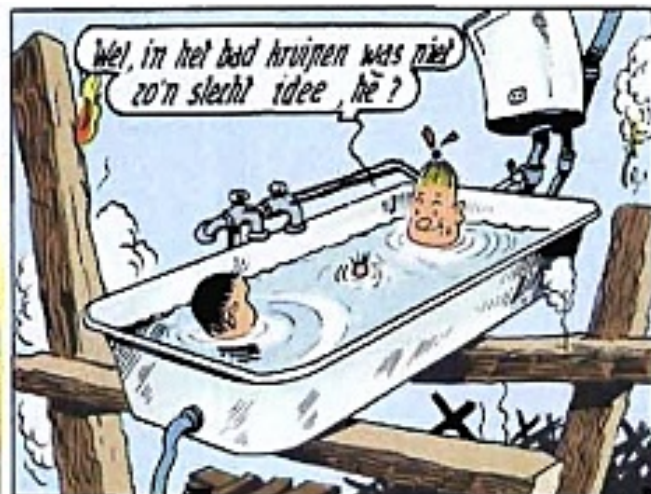
... VLAMMEN OP EN STORT HARKEND IN.



**D**E EERSTE ZONNESTRALEN SCHIJNEN OVER DE ROKENDE PUINHOPEN VAN HET INGESTORTE HUIS.



Wel, in het bad kruijen was niet zo'n slecht idee, hè?



Maar waar is Lambik, Wiske?



Nergens te zien! Zou dat hoopje ds soms?



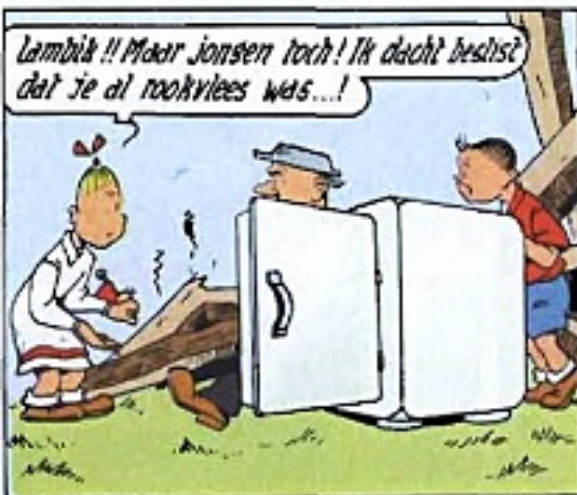
Nee! Daar in die kast! Er steekt nog een tipje van zijn jas uit!



Oei! Oei! Ocharme, op zijn minst zal hij gestikt en sebraden zijn!



Lambik!! Maar jonsen toch! Ik dacht bestis! dat je al rookvlees was...!



Hoe kom je daar nu bij? Zag je dan niet dat ik in een ijskast zat?



**Z**ODRA LAMBIN UIT HET IJSBLOK VERLOST IS, BESTIJGEN ONZE VRIENDEN DE BOKKEN VAN DE VERDWENEN BOKKERIJERS EN ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN.



He!... Dat beest heeft de hik! Laat het eens schrikken, Lambik!



Ja, dat kon ik eens proberen!



Nee, bokkekop, kijk eens om!





**S**USKE EN WISKE VLIËGEN VERDER, ZONDER DE VERDWIJNING VAN LAMBIEK OP TE MERKEN. DEZE PLOFT ZONDER OMWEGEN IN EEN BOS NEER.



**O**M HET STRUINGEWAS SLAAN FONKELLENDE OGEN HET DOEN EN LATEN VAN LAMBIEK GADE.





Dat verandert de kwestie!... Een padvinder beschermt de dieren!



**O**P HET FLUITGEÏN VAN DE KLEINE PADVINDER KOMT HEEL DE STIERENPARTYVILLE TOEGELOPEN, EN TANTE SIDONIA WORDT OP EEN DRAAGBAAR HARR HUN KAMP OVERGEBRACHT.

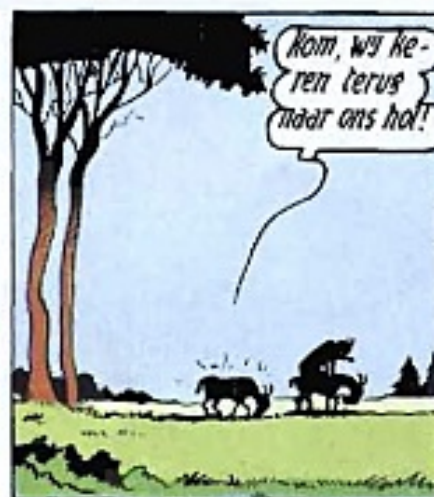


**T**ERWÏL LAMBÏK EN TANTE SIDONIA IN HET PADVINDERSKAMP TE GAST ZÏJN, ZÏJN DE ZILVEREN BOEK EN THÏS IN DE OMGEVING VAN HUN HOL AANGEGOMEN.





**D**E CONTROLEUR VERTRENT EN THUIS TOCHT HET AANSLAGBILJET AAN DE ZILVEREN BOK, DIE ER HELEMAAL VAN ONTDAAN IS.



**T**HUIS EN DE ZILVEREN BOK NADEREN EVENEENS HET HOL, EN ISIDORA DE BOK RUIHT ZIJN STAL EN GAAT ER VANDOOR.



Laat hem lopen, Thijs! Ik heb me bedacht! Wij zijn niet van deze tijd! Ik ga ons hol vernielen ende...



... daarna gaan wij ons aan het Duivelsven in het moeras laten wegzinken! Aldus bestaat er geen kans ende moedelijkheid...



... dat zij u nog bekeren ende het zilver, waar-  
vit ik besoten ben, aan de bestolen kerken te-  
ruwschenken!



Ende met mijn laatste tovertoken zal ik ons hol vernielen!



**E**EN ROSSE BUNSEMSCHICHT VERHIETIGT MET EEN SLAG HET HOL, WAARIN SUSKE, WISKE EN DE VLIEGENDE BOKKEN ZICH BEVINDEN.



**E**EN WRESELÏGH GERAAK, EEN LAATSTE KREET VAN SUSKE EN WISKE, EN ZIJ WORDEN ONDER DE PUINHOPEN BEGRAVEN.



**O**OK DE KOLENMÛN NAARST HET HOL WORDT NIET GESPAARD, WAAR DADELÏGH...



... DE ALARMSIRENE BE-  
GINT TE LOEÏEN.



**O**MDERTUSSEN IS LAMBIK MET DE ADVINDERS OP STAP GERAAK, OM HET HOL OP TE SPOREN WAARVÏN HÏ DE LIGGING VERGETEN IS.

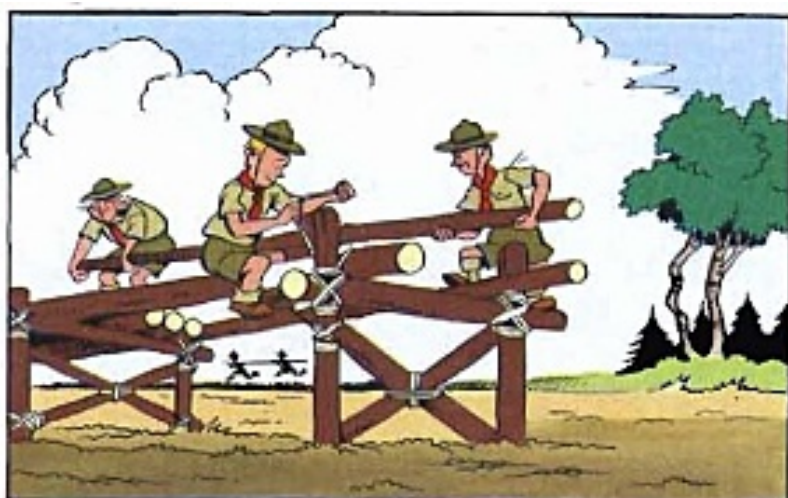


Tut! Tut! Verzamelen! Wil-  
de Stier heeft spoor ge-  
vonden!

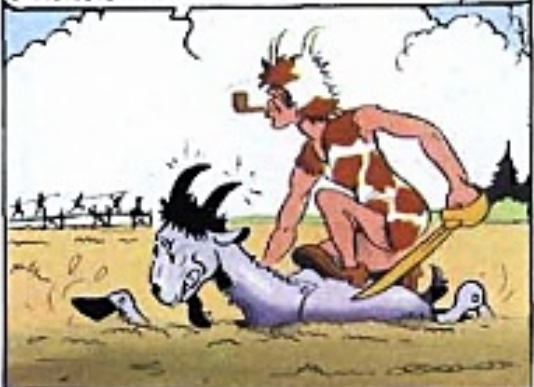




**D**E PADVINDERS  
HEBBEN ER VLUG  
IETS OP GEVONDEN.  
DWAARS DOOR HET  
MOERAS WORDT EEN  
BRUG GELEGD, NAAR  
DE PLAATS WAAR DE  
ZILVEREN BOX EN  
THIJS ZICH LATEN  
WEGZINKEN.



Zilveren Meester, waarom vermorzelt ende vernietigt sij hen niet met een toverspreuk!



Ik heb gefaald, Thijs, ende ik ben mijn toverkracht kwijt! Zoder het moeras ons verzwoelen heeft, zal ik nog slechts een levenloos beeld zijn, dat zij nooit zullen vinden!



**O**NDERTUSSEN IS  
EEN REDDINGSPLOEG  
IN DE MIJN AFGE-  
DAALD EN HEeft  
ER SUSKE EN WIS-  
KE BEWUSTELOOS  
GEVONDEN.



He! Die balk is als by mi-  
raket blijven hansen!

We zullen hen naar het padvinderskamp  
dragen!



Ik snap nog altijd niet  
hoe die balk zo precies bo-  
ven hun hoofd is blijven  
hansen!



Nee, snap je dat niet? En hun  
enselbewaarder dan?!



**Z**ODRA SUSKE EN  
WISKE OPGERUPT  
ZIJN, WORDEN ZIJ NAAR  
HET KAMP OVERGE-  
BRACHT, WAAR TANTE  
SIDONIA HUN DE TOE-  
STAND UITLEGT.



En raad nu eens, Tante, wat ik hier achter  
mijn rug houd? Het is iets dat ik in de  
mijn heb gevonden!



**E**VEN LATER WORDT VAN OP  
DE KAMPTOREN EEN BERICHT GEGEIND  
AAN DE BOUWERS VAN DE BRUG.



Luister naar dit bericht: "Suske  
en Wiske komen - stop! Hebben  
verrassing bij zich!!"



**S**USKE EN WISKE  
KOMEN BIJ HET MOE-  
RRAS, OP HET OGEN-  
BLIK DAT DE BRUG  
DE ZILVEREN BOK  
BEREIKT, DIE OP HET  
PUNT STAAT NAAR  
DE DIEPTE TE ZIH-  
KEN.

*Thijs, 200 Jaar geleden heb je je bij het zien van dit beeldje willen bekeren! Bedenk je voor het te laat is!*



*De beeltenis van de Heilige Barbara! Ja ik herinner het mij!*



*Ende ik kom! Mijn boze meester heeft nu seen wat ende invloed meer op mi!*



*Ende toch zult ge mij niet ontsnappen!*



**D**E ZILVEREN BOK GRIJPT DE ONGELUKKIGE THÏS  
WAST, EN BEIDEN ZINKEN METEEN IN DE GROEWELIJKE  
DIEPTE VAN HET MOERAS.



**G**EEN DREGGEN OF  
VISSEN HELPT NOG.  
DE ZILVEREN BOK EN  
THÏS ZIJN VOORGOED  
VERZONKEN. ONTMOE-  
DIGD KEERT DE GROEP  
NAAR HET KAMP TE-  
RUG, WAAR DE GAN-  
SE NACHT DE JAM-  
MERKLICHTEN VAN  
LAMBÏK WEERGALMEN.



*Oei, oei, oei... En wij hebben zo ons best sedaan!... En die arme ThÏs verdrinkt in het moeras, nu hij zich juist wilde bekeren!... Oei, oei, oei!!!*



**D**OCH EVEN NA MIDDERNACHT...

*Lambik, kom ende onderbreek even uw se jammer!*



*Maar, makker, je ziet toch wel dat ik bezig ben met verdriet te hebben!*



*Mij komen storen, terwijl ik dan het wenen ben om ThÏs... om...???*



*Haha ende Hahaha!!!*

**THÏS!**







WILLY VANDERSTEEN

# SUSKE en WISKE

Een begrip in de strip! Na honderd-en-zoveel avonturen steeds even fris, even sprankelend jong, even op-en-top Suske en Wiske. Ondenikbaar natuurlijk zonder hun trouwe vrienden Lambik, Jerom, tante Sidonia en professor Barabas.

## Volledig in kleur:

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 67. De poenschepper      | 103. De klankentapper              |
| 68. Het eiland Amoras    | 104. De wilde weldoener            |
| 69. De nerveuze Nerviers | 105. De koning drinkt              |
| 70. De spokenjagers      | 106. De charmante koffiepot        |
| 71. Wattman              | 107. De sprietatoom                |
| 72. Jeromba de Griek     | 108. Twee toffe totems             |
| 73. Het zoemende ei      | 109. De wolkeneters                |
| 74. De koddige kater     | 110. De zingende zwammen           |
| 75. Het mini-mierenest   | 111. De schat van Beersel          |
| 76. De ijzeren schelvis  | 112. De groene splinter            |
| 77. De apekermis         | 113. Het geheim van de gladiatoren |
| 78. De dulle griet       | 114. De Tartaarse helm             |
| 79. De zeven snaren      | 115. De gezanten van Mars          |
| 80. De brullende berg    | 116. De bronzen sleutel            |
| 81. De circusbaron       | 117. De toornige tjiptjaf          |
| 82. De gramme huurling   | 118. De gouden cirkel              |
| 83. De straatridder      | 119. Het sprekende testament       |
| 84. De stemmenrover      | 120. De geverniste zeerovers       |
| 85. De schone slaper     | 121. De duistere diamant           |
| 86. Tedere Tronica       | 122. De kale kapper                |
| 87. De vliegende aap     | 123. De zwarte zwaan               |
| 88. De tamtamkloppers    | 124. Het vliegende bed             |
| 89. De dolle musketiers  | 125. De Texasrakers                |
| 90. Sjeik El Rojenbiet   | 126. De windmakers                 |
| 91. De speelgoedzaaler   | 127. De knokkersburcht             |
| 92. De briesende bruid   | 128. Het brommende brons           |
| 93. De snorrende snor    | 129. Prinses Zagemeel              |
| 94. De sissende sampan   | 130. De steensnoepers              |
| 95. De kleppende klipper | 131. Het zingende nijlpaard        |
| 96. Het rijmende paard   | 132. De stierentemmer              |
| 97. De junglebloem       | 133. De tuf-tuf-club               |
| 98. Het hondenparadijs   | 134. De witte uil                  |
| 99. De kwakstralen       | 135. De gekke gokker               |
| 100. Het gouden paard    | 136. De bokkerijders               |
| 101. De kaartendans      | 137. De ringelingschat             |
| 102. De dromendiefstal   |                                    |