

De Rode Ridder

DE GROENE MUMMIE

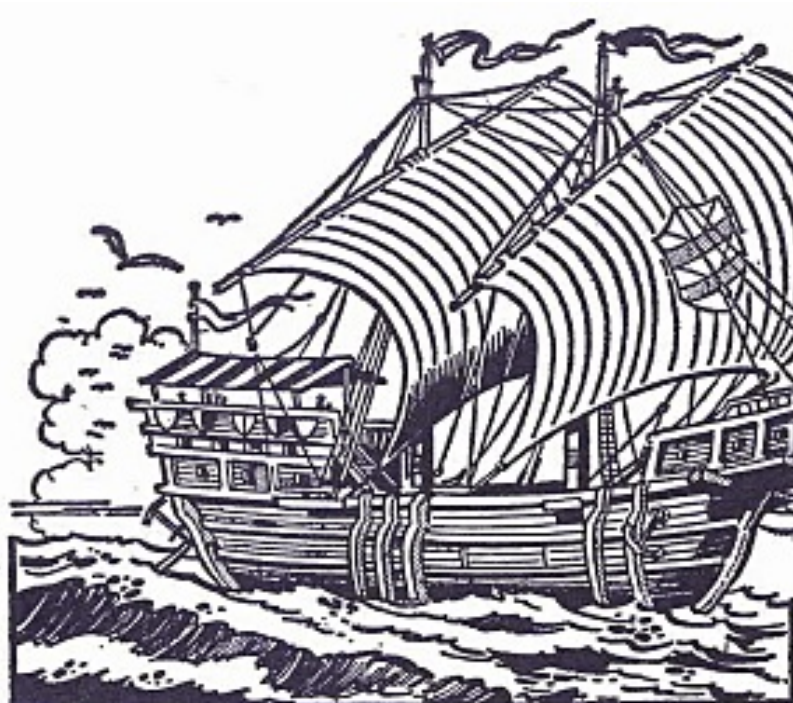


WILLY VANDERSTEEN

Groene mummie



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — AMSTERDAM



AAN BOORD VAN EEN
KARVEEL KEERT DE RODE
RIDDER DOOR DE MIDDELAN-
DE ZEE NAAR HUIS TERUG.

Hahoi! Schijf
aan de horizon!



Het lijkt me een klein schip en
het vaart zo onregelmatig dat
het stuurloos lijkt, kapitein!



Dat is ook zo, ridder!
Er is geen man aan boord
te bespeuren en het dob-
bert met gescheurde zeilen
en rand!



Zet een sloep uit! We gaan
een kijkje nemen
aan boord!



DE KAPITEIN EN JORAN
KLIMMEN AAN BOORD
VAN HET GEHEIMZINNIGE
SCHIP.



Het is een snel Moors
kajerschip! Zonderling
dat er geen mens aan
boord is!



Laten we het ruim doorzoeken! Misschien
vinden we een aanwijzing van wat hier ge-
beurd is!



Hierheen, kapitein!
Kijk wat ik gevonden
heb!



Een zonderlinge groene kist!
Wat is dat voor iets?

Het is een mummie, ridder! Egyptische konin-
gen worden na hun dood gebalsemd en in dergelij-
ke kisten in een begraafplaats gelegd! Hoe komt
die aan boord van een vloerse kaper?

Verder is het hele ruim
leeggemaakt alsof er eent
overhaaste vlucht heeft
plaatsgehad!

Waarom zou de bemanning het
schip verlaten hebben en alleen de
Groene Mummie achtergelaten
hebben?

Stil, kanitein! Heb
je dat sekreut ge-
vonden?

Het kwam uit het
voorruim!

Allermachtig! Er is toch
iemand aan boord!

Een vloer, in ketens
seklonken en totaal
uitsluit!

Hij kan nog malen!
Wat is er gebeurd, man?

Kapersschip.. Wij waren de
vijl opt.. Plunderden een stof..

Stervende strafbewaker vervloekte
ons.. Groene Mummie zou onheil
brengen.. Ik werd ongesloten na
twist tijdens het verdelen van de
buit!

Werden achtervolgd door Egyptisch
schip.. Raakten het kwijt in storm...
Koers zezet naar kapersnest...

Vloek werd bewaarheid..
De Groene Mummie bracht
ramp over ons schip!

Vondert eerst de kapitein dood bij de Groene Mummie... Later... stuurmant en matroos... Brak pramiek uit...



Kapers ledden aan... Haalden schijt lees... Liefert Mummie aan boord... Kapers ankerfouw en liefert schijt afdrjvent...



Liefert mij achter... Vloek van Groene Mummie heeft ook mij getroffen...

Onzin, het is maar een lijkst! Je probeert ons iets wijs te maken omdat je als kaper de sloep krijgt!



Nee... Te laat... Mijnt einde nadert...



Ik laat je aan boord brengen, de mummie ook en het schijt wordt tot zirkent gebracht!

...Breng de Groene Mummie niet aan boord... Vloek zal je treffen!



DE KAPER STERFT EN WORDT AAN DE GOLVEN TOEVERTROUWD. DE GROENE MUMMIE WORDT AAN BOORD GEBRACHT EN DE TOCHT GAAT VERDER.



Wat denk je met de mummie te doen, kapitein?



Ik heb een grote verering voor koning Arthur, ridder! Wil jij de mummie naar Camelot brengen en ze aan de koning schenken?



EN ZO BELANDT DE GROENE MUMMIE IN CAMELOT WAAR ARTHUR HET GESCHENK MET VREUGDE BIJ ZIJN VERZAMELING VOEGT.





De aanval op de Egyptische slangenbe-
zweerder heeft vermoedelijk iets met de
Groene Mummie te maken!



Indedaad! Je hebt toch gezegd
dat de kapers door een Egyptisch
schip achtervolgd werden!



Dit schijnt kant inmiddeks de
haven binnengelopen zijn!
Morgen gaan we om in-
lichtingen!



TWEE STALKNECH-
TEN SMEDEN DIE
NACHT EEN PLAN.

Ben je klaar?
Iedereen slaapt!



Ben je zeker
van je stuk?

Ik heb gereisd! Ik
weet dat Egyptische
koninkert...



...met hun sieraden begraven
werden! Die kist openen bete-
kent misschien een fortuin!



DE TWEE DIEVEN BEREIKEN ONGEMERKT
HET VERTREK WAAR DE GROENE MUMMIE
BEWAARD WORDT.



Niemand heeft ons gezien!
Aan het werk!



Het deksel beweegt al! Die
kerels worden gebalsemd
ert...



PLOTS STRAALT DE MUMMIE EEN
GROEN LICHT UIT EN 'S MORGENS WOR-
DEN DE TWEE DIEVEN LEVENLOOS
AANGETROFFEN.



DE DIENSTMAAGD, DIE DE
AKELIGE ONTDEKKING DOET,
SLAAT LUIDKEELS ALARM.



Hun bedoelingen waren zeker dief-
stal! Hun doodsoorzaak is echter
niet vast te stellen!



Ik zei al de macht van Egypti-
sche magiërs niet te onder-
schatten!



Arthur, die mummie jaagt me,
arresteer! Verwijder haar uit
de burch!



Laat haar in de hoofd-
toren plaatsen tot we
deze zaak verder on-
derzocht hebben!



IN OPDRACHT VAN KONING ARTHUR ONDERZOEKT
MERLIJN DE GROENE MUMMIE.



Waarom breek je ze niet open, Merlijn?
De inhoud geeft je misschien een ver-
klaring voor de dood van
de diefver!



Ik heb net een tekst ontcij-
ferd, Johan! Die tekst verkon-
digt dat al wie de kist open
maakt, zal sterven!



Een dergelijke waarschuwing mogen we
niet in de wind slaan!



MERLIJN LAAT DE MUMMIE NAAR DE HOOFD-
TOREN OVERBRENGEN EN LAAT EEN SCHILD-
WACHT VOOR DE DEUR PLAATSNEMEN.



Je zult regelmatig afgesloten
worden! Maar verlaat in geen
geval je post!



DE NACHT RAAST EEN FELLE STORM OVER CAMELOT. DE WACHTER BEGROET DE AFLOSSING MET VREUGDE.



Niets te melden?

Nee, maar julie zijn ...



✓ MET EEN SLAG IN DE NEK WORDT DE WACHTER ONSCHADELIJK GEMAAKT.



DE IN WIJDE MANTELS GEHULDE VREEMDELINGEN DRINGEN DE TOREN BINNEN.



ENKELE OGENBLIKKEN LATER WORDT DE MUMMIE AANTOUWEN NEERGE-LATEN ...



..IN EEN BOOT DIE PADELIJK DE RIVIER AFVAART.



DES ANDERENDAGS VERNEEMT ARTHUR AAN HET ONTBijt DE VERDWIJNING, EN ONTBIEDT DADELIJK ZIJN GETROUWEN.



De mummie werd vannacht gestolen! Zij blijkt met raadsels omgeven te zijn!



Het is mogelijk dat verwanten haar kwamen terughalen!



Zij zouden er om gevraagd kunnen hebben, Merlijn! Er schuilt vermoedelijk meer achter!



JOHAN EN LANCELOT WORDEN NAAR DE HAVEN GEZONDEN OM INLICHTINGEN EN ZOEKEN NAAR DE HAVEN-NEE-TER.



Aan het kabaal te oordelen zult u hem in die kroeg vinden, ridders!



IN DE KROEG WORDT EEN WOESTE KAPITEIN DOOR DIENAARS VAN DE HAVENMEESTER IN BEDWANG GEHOUDEN.



Halt! Wat is hier gaande?



Die afzetter wil me steekpenningen doen betalen om mijn lading goed te keuren!



Het is betalen of je blijft voor anker liggen! Werp heel het stel buiten!

Een ogenblikje, kerels! Je meester lijkt ons wat tekort aangeboden!



Hou je kalm! Je kunt erger voorkomen!



Hoer! nu maar op! Ik zal de koning van je gedrag op de hoogte stellen!



Hartelijk dank, heren! Laten we samen een kruik wijn drinken!



Ligt er een Egyptisch schip in de haven, kapitein?

Nee, maar morgen vaart het mijne naar Alexandrië met ruisvoerert!



Mijn lading is niet groot maar vandaag kreeg ik ruiseling een aantal passagiers voor Egypte!



Wie zijn je
massasiërs?

Een naar Italiaanse kooplieden, een huursoldaat en een oostse koopman met
Nubische slaven! Verder een naar Egyptenaren die voor hun overtocht aan
boord werken!



Ik kan je niet zeggen waarom, maar mo-
gen we het ruim van je schip doorzoeken
zonder dat iemand het merkt, kapitein?



Zeker, riddens van de
koning kan ik vertrou-
wen! Kom vanavond
naar de Stormvogel,
mijn schip!



INMIDDELS AAN DE
HAVEN.

Jullie zijn slaven van Ali
Mufa, is het niet?



Mijn naam is Hans! Ik ben huursol-
daat.. maar beschik over geldstukken!
Kunnen jullie een kar-
wei voor me opknap-
pen?



Voor geldstukken... Wij al-
tijd bereid zijn.. Wat moe-
ten wij doen?



Ik zal vanavond de wachter op de brug aan
de praat houden! Hiervan maken jullie
gebruik om...



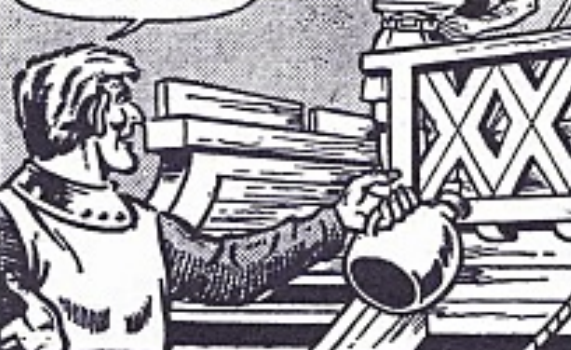
.. deze mand ongemerkt aan boord te-
smokkelen! Ali Mufa, je meester, hoeft
daar niets van te weten! Bespreken?



DE AVOND BEGEVEN DE RODE
RIDDER EN LANCELOT ZICH NAAR
DE "STORMVOGEL".



He, wachter, we vaart mor-
gen af! Kom met ons het
verliek vieren!



TERWIJL HANS DE ZEEMANNEN BEZIG-
HOUDT,...



VOEREN DE NUBIERS HUN OP-
DRACHT UIT.



ANGS HET LAADGAT DRAGEN ZIJ DE ONVANG-
RIJKE MAND NAAR HET RUIM ZONDER OPGEMERKT
TE WORDEN.



DE HAVENMEESTER IS HET INCIDENT IN
DE HERBERG NIET VERGETEN EN ZIJNT
OP WRAAK.



Je bent betaald om hem niet
te missen! Ze willen me bij
de koming aanklagen!



Ai! Johan, help! Ze
steken mij!



Het is niet erg! Laat hem niet
ontsnappen!



Nimmer twee loopt me recht
in de armen!



Gerrade, heer! De ha-
venmeester heeft me
geld gegeven!



Soldaten van de schout! Wat is
hier aan de hand?



Neem die boef mee en laat de haven-
meester aanhouden!



Die lieden hebben me verzorgd,
Johan, maar ik vrees dat je alleen
naar de "Stormvogel" moet gaan!



DOHAN, BEGEeft ZICH
AAN BOORD VAN HET
GALJOEN.

Kapitein Bennet wacht
op je in zijn kajuit,
heer!



Mijn vriend werd het slachtoffer van
een aanslag door de havenmeester! De
daders werden aangehouden, kapitein!



Goed werk, ridder! Ik weet niet
wat je aan boord van mijn schip
zoekt maar ik zal je begeleiden
naar het ruim!



Dit is het onderste ruim! Hier liggen de eetwa-
ren en wordt het drinkwater bewaard!



Kapitein, men vraagt
je aan dek te komen!

Je hoort het, ridder!
Hier, neem de lanterna
en zoek gerust verder!



Het enige schip dat naar
Alexandria vaart! Zou de
mummie hier aan boord
zijn?



Allemachtig! Die vorm lijkt wel
erg op wat ik zoek!



De Groene Mummie! Mijn vermoeden
was juist!



Dat zijn de dieven die
haar uit Camelot weg-
haaldert ook aan boord!



De kapitein moet een onder-
zoek instellen!



DE RODE RIDDER VALT DOOR EEN SLAG OP
HET ACHTERHOOFD BEWUSTELOOS NEER.



WANNEER HIJ ONTWAAKT IS HIJ
GEBONDEN EN GEKNEVELD.



Hemel! Ik hoor de golven tegen
de kiel kloppen! Wij varen!



✓ **ET ONGEPUTTELIJK GEDULD TRACHT DE
RODE RIDDER ZIJN ZWAARD UIT...**



.. **DE SCHEDE TE TREKKEN EN SNIJDT ER
ZIJN BOEIEN MEE DOOR.**



Allesmachtig! We zijn in
volle zee!



✓ **KAPITEIN BENNET NIJKT VERBAASD
OP AIS JONAN IN ZIJN KAJUIT VER-
SCHIJNT.**



Je was ineens spoorloos verdwenen,
ridder! Ik kon niet anders dan weg-
varen!



✓ **JONAN BESLUIT DE KAPITEIN IN VERTROUWEN
TE NEMEN EN VERTELT HEM DE HELE GESCHIE-
DENIS.**



Ik werd neergeslagen op het open-
blik dat ik de Groene Mummie ont-
dekte!



Een van je passagiers heeft de mum-
mie aan boord gebracht na heert uit
Camelot geroofd te hebben!



Maar wie is het? Zijn het de
Italiaanse kooplieden of Hans,
de huurling?

Ali Muta en zijn Mubiërs of de Egypti-
sche matrozen? Het is een raadsel!



Verraad mijn aanwezigheid nog niet,
Bennet! Ik ga ongemerkt de dader
opsporen!



Wanneer de avonturiers 's avonds aan tafel gaan, verwijderd Hans zich opvallend.



Als hij ziet dat de toegang tot het ruim bewaakt wordt...



...klautert hij over de reling en pringt langs een loik naar binnen.



Diep in het ruim begint hij allerlei balen te versjouwen.



Hier ben ik! Wie mij betaalt kant op mij rekenen!



Hans, de huusling! Ik moet hem evert aan de tand voelen!



Hans, heb jij die mummie aan boord gebracht?



Ik weet niet waar je over praat, ridder, maar ik gehoorzaam hem die me betaalt!



Hans dient Johan een harde klap toe.



...maar moet enkele ogenblikken later het onderspit delven.



Zo dadelijk kant hij me eert verklaring geven!











MET UITDRUKKINGSLOZE GEZICHTEN STAREN DE OPVARENDEN DE KAPITEIN AAN.



Natuurlijk is die gedaante verdwenen! Wat zou ze in de hut van Ali Mufa gezocht hebben?



ET GETROKKEN ZWAARD DRINGT JOHAN DE KAJUIT BINNEN EN...



...ZIET DE OOSTERLING ROERLOOS EN BADEND IN ZIJN ZWET OP HET BED LIGGEN.



Allemachtig! Iemand heeft een cobra in zijn bed geworpen!



Verroer niet, Ali Mufa! De minste beweging kan je dood betekenen!



EEN RAKE WORP SPIJKERT HET REPTIEL TEGEN DE WAND.



Je hebt de dood van nabij gezien, Ali Mufa. Enig idee wie je dit gezonden heeft?



Niet het minste, ridder! Maar bij mijn baard, wee hem als ik hem ooit ontdek!



Spreek er voorlopig met niemand over. Ik zal een onderzoek instellen!



Hans, men heeft zojuist getracht Ali Mufa met een cobra te doden!



Allemachtig! Dan kan ik je op een spoor helpen, ridder!



Nefers, de verstekeling, is familie van een slangenbezwerder die in de haven gedood werd!



PLOTS KOMT NEFERIS ONTSTELD AANGELOPEN.



Heer, er is iets verschrikkelijks gebeurd!



Ik was in het bezit van twee cobra's! Iemand heeft mijn slangen later ontsnappen of weggenomen!



Een ervan werd in Ali Mufas bed geworpen, Neferis! Je zult je moeiert verantwoordt!



Je verdenkt mij toch niet, heer? Waartom zou ik...



OP DIT OGENBLIK ONTDEKT EEN MATROOS HET LEVENLOZE LICHAAM VAN EEN NUBIËR.



IN EEN OGENBLIK ZIJN ALLE PASSAGIERS GEALARMEERD. DE ITALIAANSE KOOPLIEDEN ZIJN BUITEN ZICHTZELF VAN WOEDE.



Het is de vloek van de mummie! De ridder zei dat zij onheil brengt!



Dat is onzin! Ali Mufa werd het slachtoffer van een aanslag!



Weg de mummie over boord, kapitein, of ik verlaat in de eerste haven je schip!



Dat staat je vrij, heer! Maar de mummie blijft aan boord!



Let beter op! Die man stierf door een slangenbeet!



**Nefertis, laat ons eens zien
waar je de slangen bewaarde!**



**DE MEISJE BRENGT DE KAPITEIN EN DE
RODE RIDDER NAAR HAAR KAMER.**



**Ik bracht ze aan boord in de
morand en bracht hen hierheen.
U nu de hand gaf, Kapitein!**



**Het staat nu vast
dat iemand ze ge-
stolen heeft!**



**Er werd een man gedood.
Nefertis! Ik zal je verklaring
moeten onderzoeken!**



Pas op, Nefertis!



**JOHAN WERPT ZICH OP DE NUBIER DIE
HEM ECHTER VAN ZICH AF SLINGERT.**



**GILLEND TRACHT NEFERTIS TE
ONTKOMEN.**



**ENNET VANGT DE DOLK OP EN OPNIEUW KLAMPT
JOHAN ZICH AAN DE ZWARTE REUS VAST.**



**NA EEN HEVIGE WORSTELING WORDT DE NOBIËR:
OVERMEESTERD.**



**Laat hem opsluiten! We
zullen hem dadelijk onder-
vragen!**



**Maar eerst wil ik Ali Mufa,
zijn meester, enkele vragen
stellen!**



**ALI MUFA KOMT OP DIT
OGENBLIK DE KAJUIT BINNEN.**



**De Mubiërs zijn
in jouw dienst,
Ali Mufa!**

**Verdenk je mij, kapitein?
Ik werd zelf het slachtof-
fer van een aanslag!**



**Een van mijn slaven werd door
een slang gedood! Zij wilden
zich op Nefenis wreken!**



**Hoe weet jij dat de slaven
van Nefenis zijn?**



**Je zwijgt? Goed, we zullen je
staaf ondervragen!**



**DE MATROZEN DIE DE NOBIËR
GAAN HALEN...**



**...DOEN EEN AKELIGE
ONTDEKKING.**



De Nubiër weid met een Egyptisch mes gedood! Spelen ook de Egyptische matrozen een rol?



DE ITALIAANSE KOOPLIEDEN
RAKEN GEHEEL OVERSTUOR.



Weg! Die mummie overboord,
kerels! Haar vloek zal ons al-
len treffen!

OP DIT OGENBLIK ROEPT DE
MAN IN HET KRANENNEST

Schijf achter ons!



Een Egyptische Nijlboot!
Wat doet hij in volle zee?

NEFERIS VERDWIJNT ONGEMERKT
NAAR HET ACHTERDEK.



Je bent verloren, Bennet! Bismen enkele
ogenblikken ben ik meester
aan boord!



Dit is zeeroverij,
Ali Mufa!

Twis! Weg! allert je zwaard-
den weg en beveel je lie-
den zich niet te verzetten!



Sluit hem op in het ruim! Indien
je kalm blijft zal je niets gebeu-
ren!



ET EGYPTISCHE SCHIP NADERT SNEL
DE ALBATROS.



PLOTS SPRINGEN DE EGYPTISCHE MATRO-
ZEN OP DE NUBIERS AF EN...



...ER ONTSTAAT EEN HEVIG HANDGEMEEN.



Dwaas! Je weet niet eens
wat er omgaat!





Verzamel je mannen, Benriet! Wij
zijnt allen het slachtoffer van een
goed geplande
greep!



DE NUIJBOT STEUNT RECHT OP
DE ALBATROS AF TERWIJL MUFA
EN ZIJN SLAVEN OP DE VOORPLECHT
SAMENSCHRIJVEN.



Ridder verzet je niet! Je hebt mij het
leven gered en ik wil het jouwe sparen!



Vooruit! Overmeester het voordat
de Egyptenaar ons ontfermt!



ALI MUFA HOUDT ECHTER STAND EN PLOTS
WORDT DE
ALBATROS...



...DOOR HET EGYPTISCH SCHIP IN DE
FLANK GERAMP.



IN EEN OOGWENK WORDT DE BEMANNING DOOR STERKE
GEWAPENDE KRIJGERS OMSINGELD EN...



...KOMT HUN AANVOERDER ZELFVERZEKERD
AAN BOORD VAN DE ALBATROS.



Ali Mufa, heb je mijn
opdracht uitgevoerd?







Ik ben de baas aan boord! Zet alle zeilert bij! Ik zwicht niet voor piraten!



◻ INMIDDELIJK BEKOGELIEN DE EGYPTENAREN DE ALBATROS MET BRANDENDE PEKBALLEN



◻ DE BEMANNING SPANT ALLE KRACHTEN IN OM DE ZEILEN VOOR BRAND TE BEHOEDEN.



... EN STAAT OVERAL KLAAR OM ELKE VUURHAARD IN DE KIEM TE SMOREN.



◻ MAAR EEN BRANDEND PROJECTIEL KOMT IN HET RUIM TERECHT.



Stak de beschieting! Zij zullen misschien van gedachte veranderen!



Het ruim staat in brand, kapitein! Wat kunt u nog doen?



Strijdt tot het uiterste, lichter!

Sluit de lussenschotter, en laat het ruim waar in brand uitbrokert is onder water lopen!



◻ BINNETS BEVELEN WORDEN STIJT UITGEVOERD EN MATROZEN HAKKEN EEN BRES...



... WAARDOR HET BINNENPOELENDE WATER DE BRANDENDE BAIEN DOOFT.



◻ MET ALLE ZEILEN UIT KRUIGT DE ALBATROS ONDANKS ZWARE SLACZIJ WEDRA VOORSPRONG.



HET LOGGE NIJLSCHIP BLIJFT WELDRA BEHOORLIJK ACHTER.



Dat heb je tijd gedaan, kapitein! Zij zijn reeds uit het zicht!

Het was een wanhoopsdaad, Hans! We zinken langzaam!



Wend het roer! Daar aan de horizon zijn klippen! We zullen de Albatros aan de grond zetten!



MEET STEEDS MEER SLAGZIJ DOOR HET BINNEN-STROMENDE WATER STEVIGT DE ALBATROS OP DE KLIPPEN AF.



KAPITEIN BENNET SLAAGT ER IN DE ALBATROS ZONDER AL TE VEEL SCHADE OP DE KLIP TE LATEN VAST LOPEN.



Dat heb je knap gedaan, Bennet! Wat nu?

Ik ben kapitein en moet het leven van mijn passagiers en bemanning redden!



Julie kunnen allen met sloepen de kust bereiken! Ik blijf op mijn schip!



Wij laten je niet alleen, Bennet! De Egyptenaren kunnen elk ogenblik hier zijn!



DE NIJLBOOT DAAGT OP NOG VOORDAT IEMAND IN DE SLOEPEN KON GAAN EN BEGINT DADELIIK WEER MET DE BESCHIETING.



BJ HET VALLEN VAN DE AVOND WORDT DE TOESTAND ONHOUDBAAR.

Ik kan niet dulden dat jullie allen je leven wagen!

Wij zijn verslagen! Geef Maroeta de Groene Mummie op voorwaarde dat hij ons met rust laat!

PRINS MAROETA NEEMT GRINZENDE DE VOORWAARDEN AAN EN DE MUMMIE WORDT DOOR PIETROZEN AFGEHAALD.

Nefaris brengt een groot offer, ridder! De mummie betekent een gevaar voor haar land!

Alarm! Een boot aan bakboord! Ze ontvoert Nefaris!

MAROETA HEEFT ZIJN WOORD GEBROKEN EN NEFARIS ONTVOERT TERWIJL DE MUMMIE WERD OVERGEBRACHT.

Doe je malienkolder uit, Hans! We zwemmen hen achterna!

Akkoord, ridder! Haar offer is het onze waard!

DE BEIDE MANNEN MANEUVREREN LANGS STUURBOORD OVER BOORD EN ZWEMMEN ONDER DE ALBATROS DOOR NAAR DE NIJLBOOT.

We halen het nog! Ze moeten hun zeil nog onthalen!

DE ZWEMMERS BEREIKEN DE NIJLBOOT OP HET OGENBLIK DAT DEZE HET ANKER LICHT.

DE WACHTER OP DE ACHTERSTEVEN WORDT SNEL ON-
SCHADELIJK GEMAAKT.



Sluit haar in mijn hut op, Al! Muf-
fa! Ik keert later met haar af!



Onder het roeiersdek door ko-
men we bij de karuit, Hans!



MAAR ALS ZIJ ONDER HET ROEIERSDEK DOOR ZIJN WORDEN
DE MANNEN ONTDEKT.



TE WAPEN! De vijand
is aan boord!



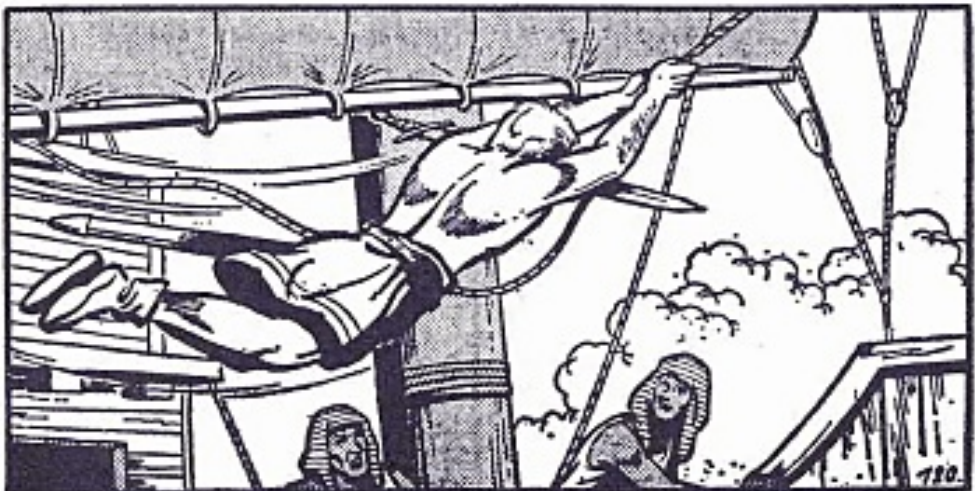
Er op los, Hans! Tracht
de hut te bereiken!



JOHAN EN HANS STORMEN ZO ONSTU-
MIG OP DE EGYPTENAREN AF DAT DE-
ZE WIKEN.



TERWIL JOHAN MEN OP EEN AFSTAND
HOUDT, SLINGERT HANS ZICH AAN EEN
TOUW OVER HET DEK.



EN WACHTER BIJ DE HUT MAAKT KENNIS
MET ZIJN ZWAARD EN ALI MUFA...



...DIE NAAR NEFERIS SNIJLT, ONDERGAAT
HETZELFDE LOT.



Vlug! Vols me Neferis! Tohart dekt
de aftocht!



Het was zeer edel van jullie om
me te willen verlossen maar
je hebt geen kans!



Wij hoeven geen kans te maken,
Neferis! Maar zolang ik een zwaard
kan hanteren, kun je op me rekenen!



OHAN WORDT INTIMIDEERD DOOR DE
AANVALLEERS TERUGGEDRONGEN.



Volkrondert, ridder! Neferis wil
naar de achterplecht!



Met een beetje geluk haalt
we het, Hans!



NEFERIS BEMERKT TE LAAT HET GE-
VAAR EN HANS WORDT IN DE RUG
GETROFFEN.





HANS VALT STERVENDE NEER EN DE VRIEND TREKT ZICH EEN OGENBLIK TERUG.



Ik heb mijn plicht gedaan, Meferis... Dit is het einde... Eén einde zoals een huurling mag verwachten!



Vertrouw mijn lichaam aan de zee toe, Johan! Ik wil niet aan boord van dit vervloekte schip blijven!



JOHAN VOLBRENGT DE LAATSTE WENS VAN DE HUURLING.



Het zal je nu duidelijk zijn dat alle tegenstand nutteloos is!



Mijn zwaard zal niet rusten zolang er onrecht gepleegd wordt, Maroefa!



Val aan! Sla hier beiden neer!



JOHAN MAKT VERBETEN OP DE AANSTORMENDE VJANDEN IN MAAR WORDT AAN ALLE KANTEN AANGEVALLEN.

Achteruit, ridder! Ik heb eert verrassing klaar!



MEFERIS MAKT ENKELE TOWEN DOOR EN DE AANVALLEERS WORDEN ONDER HET VALLENDE ZEIL BEDOLVEN.



Volg me, Johan! Er blijft ons slechts een oplossing!





Hieris! Wat heb je gedaan?



Ik verkiez de dood boven het onheil, dat jij over mijn land zou brengen!



TERWIJL JOHAN DOOR DE BEMANNING VAN DE ALBATROS AAN BOORD WORDT GEBRACHT...



.. DOEN DE STRALEN VAN DE GROENE MUMMIE HUN DO-DEND WERK.



AAN BOORD VAN DE ALBATROS VOLGT KAPITEIN BENNET HET TRAGISCH GEBEUREN OP HET HUISCHIP.



Niemand bleef gespaard! Het is een drivende doodkist.. Eert sprookschift dat met zijn dodende lading een speelsbal van de golven wordt!



De eerste de beste storm zal het voor altijd naar de duistere diepten van de zee jagen, Bennet!



EEN VOORBĲVAREND SCHIP MAAKT DE ALBATROS WEER VLOT EN VOERT DE RODE RIDDER TEROG NAAR ZIJN VADERLAND.

EINDE



WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kirkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parcital
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoerai
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labirint
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De voss
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djomez
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de baren van Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker

IN KLEUR

106. De levende doden