

De Rode Ridder

DE HEREN VAN RODE



STUDIO VANDERSTEEN

90
60

DE HEREN VAN RODE



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

BRABANT - OMSTREEKS HET
EINDE VAN DE 13^e EEUW.



IN DE HEERLIJKHEID RODE (BESTAANDE UIT O.M. NIEUWRODE, GELRODE, SINT-PIETERS-RODE EN GOBBELSDRE) LIGT HET KASTEEL VAN HORST, WAAR DE FAMILIE PYNNOCK THANS HEERST. AMELRIC PYNNOCK, DE BURCHTHEER, KEERT TERUG VAN EEN PLUIM-DERTOCHT UIT HET VERRE ZUIDEN...



NAAST EEN RIJKE BUIT
VOERT HIJ OOK AMARAN-
DA, ZIJN KERSVERSE
BRUID MEE!

Een prachtige
streek, Amelric! Hoe
verlang ik de bewoners
ervan te leren
kennen!

O! Maar...
dat is uitgeslo-
ten, liefste!

Ik kan niet toestaan dat je
je met het sepeupel in-
laat! Dat is immers
beneden
onze
stand!



De nodige maatregelen
zún getroffen om je
leden ongewenste nieuws-
gierigheid te beschermen...
tot zelfs in de kerk toe!

En... hoe heb je
dat voor elkaar ge-
kregen, mijn
beminde ge-
maal?



In het slot van Horst
heb ik een kapel laten
inrichten... speciaal
voor jou Amaranda!
Johannes de Campo,
mijn nieuwe kape-
laan, zal daar voor ons
alleen de missen
opdragen!



Rij vooruit met
je soldeniers... Maak
de weg vrij! Ik wil geen toe-
loop van nieuwsgierige sapers!

Kapitein Viktor!



Besrepen,
heer Amelric!

IN VOLLE VAART
STORMEN DE SOLDENIERS
DOOR HET UITGESTREKTE
DOEIN VAN RODE.

Onze verschijning alleen al
boezemt vrees in! Niemand
durft zich te ver-
tonen!

Maar
daar is toch
iemand die ons niet
verwachtte, kapi-
tein! Kijk!



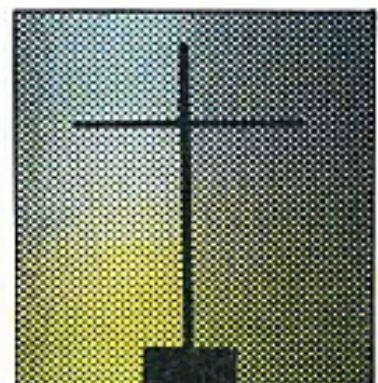
Doemenis! Een
vallensetter! Nog wel bij
klaarlichte dag. Wat
een lef!

Die schurk
mag ons niet
ontkomen! VOOR-
UIT, MANNEN!



DE SOLDENIERS ZETTEN DADELIIK
DE ACHTERVOLGING IN EN WINNEN
ZIENDEROGEN VELD.

Sneller, mannen!
Hij vlucht naar
het kruis van
Holsbeek!



OM DE GRUWELIJKE MOORD TE
HERDENKEN DIE DAAR WERD
GEPLEEGD, HAD MEN EEN 10METER
HOOG IJZEREN KRUIS OPGERICHT
AAN DE WEG LEUVEN-HOLSBEEK,
HETWELK NU NOG BESTAAT.

Je wou beschutting
zoeken op gewijde
grond, nietwaar
schoft? Maar je
bent niet snel
genoeg!



Op heterdaad betrapt!
Ontken maar niet,
hier zijn de bewij-
zen!

Dit is een
ernstig vergrijp! Je
weet toch, welke straf
je hiervoor gaat
krijgen?

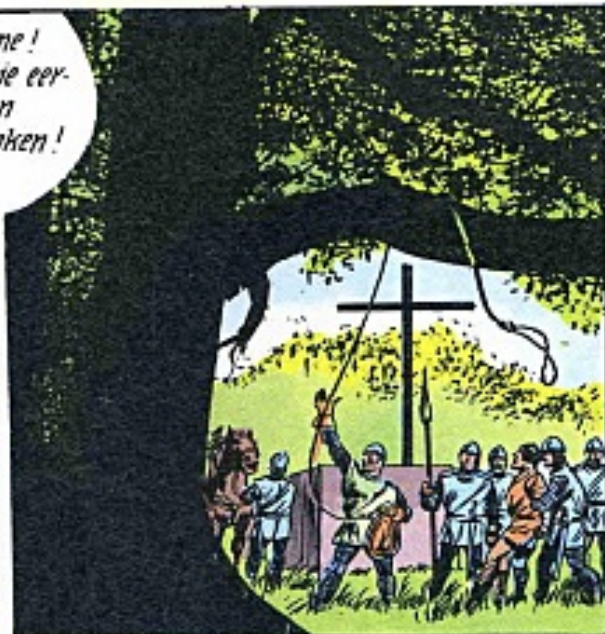


DE STROP!
En het vonnis
moet dadelijk
door ons voltrok-
ken worden! Zo
luiden de beve-
len van heer
Pymock!



Dat kunnen jullie
niet menen! Binnenkort
huw ik Veerie, mijn ver-
loofde... Laat mij haar
nog eenmaal zien!

Spijt me!
Daar had je eer-
der moeten
aan denken!



MAAR NET VOOR HET FATALE OGENBLIK
WEERKLINT HOEFGETRAPPEN EN...



Veerie! Mijn God!

Hoe heb
ik zo dom
kunnen zijn!
Slechts 'n mi-
rakel kan me nu
nog redden!

SPRAKELOOS STAART
DE JONGEMAN, DIE DE
RIK GENAAMD, ZIJN
REDDER AAN.



Heer ridder!
U bent toch niet van plan
om de toepassing van de wet
te verhinderen? Want dan...



Integendeel,
kapitein! Maar die
jonsen hoeft niet opse-
knoopt te worden, als
iemand hem vrijkoopt!
En dat wil ik doen.
Ook dat is de
wet!



Daarover
zult u moeten
onderhandelen met
de heer van Rode!
Hij is op komst... Ik
wil u bij hem
brengen, maar...



...Eerst zult
u uw zwaard
afgeven en ge-
boeid worden!



Ik ben een misdadiger! Wie mijn zwaard wil, komt het maar halen!



DE SOLDENIERS STORMEN VOORUIT EN EEN TREFFEN IS ONVERMIJDELIJK.



HALT! Wapens neer!

Maak plaats voor Amelric Pynnock, heer van Rode!



HET STRUJDGEWOEL HEEFT HEER PYNNOCK EN ZIJN HELE GEZELSCHAP NAAR DE PLAATS VAN HET GEBEUREN GELOKT EN HET WORDT DOODSTIL.



Kapitein Viktor, hoe-lans ben je al in m'n dienst?

Heu... Bijna tien jaar, heer Amelric!

Dan kon je niet weten dat deze ridder...



...een vreemdeling is, maar ongetwijfeld heb je al over hem gehoord.

Dit is Johan, één van de heren van Rode!



Kijk niet zo verbaasd! Ik leg 't jullie wel uit, als we weer op het kasteel zijn!



Welkom, Johan!

Amelric! Dat is meer dan tien jaar geleden!

Ahuh! Uw doorluchtige semalin en ikzelf... zouden graag vernemen, wat er gaat gebeuren met die onselukkige stroper, heer Pynnock?

Je was de wijde wereld in betrokken, Johan, maar ik wist wel dat je eens zou terugkeren! En net op tijd om m'n huwelik te vieren!

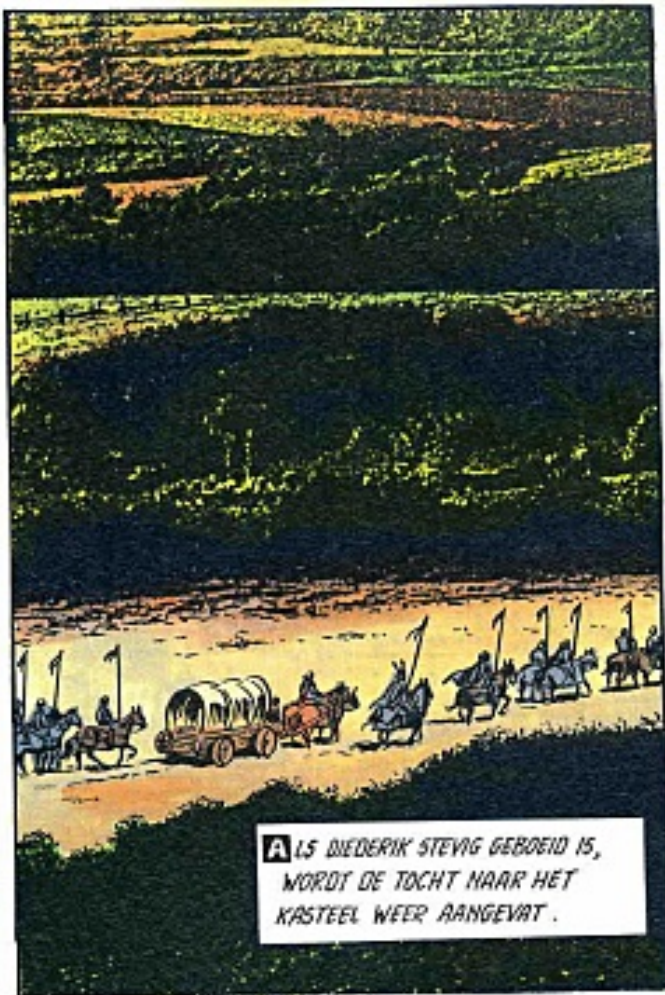




Tja, ik kan die stroper niet zomaar laten lopen! Zijn soortgenoten zouden al spoedig al mijn wild inpakken... We moeten een voorbeeld stellen!

Neem hem mee en gooi hem in de kerkers van het kasteel!

Later zal ik over zijn lot beslissen!



ALS DIEDERIK STEVIG GEBODED IS, WORDT DE TOCHT NAAR HET KASTEEL WEER AANGEVAT.



TERLOOFS MAAKT DE RODE RIDDER NADER KENNIS MET AMARANDA, AMELRIC'S BRUIJ.



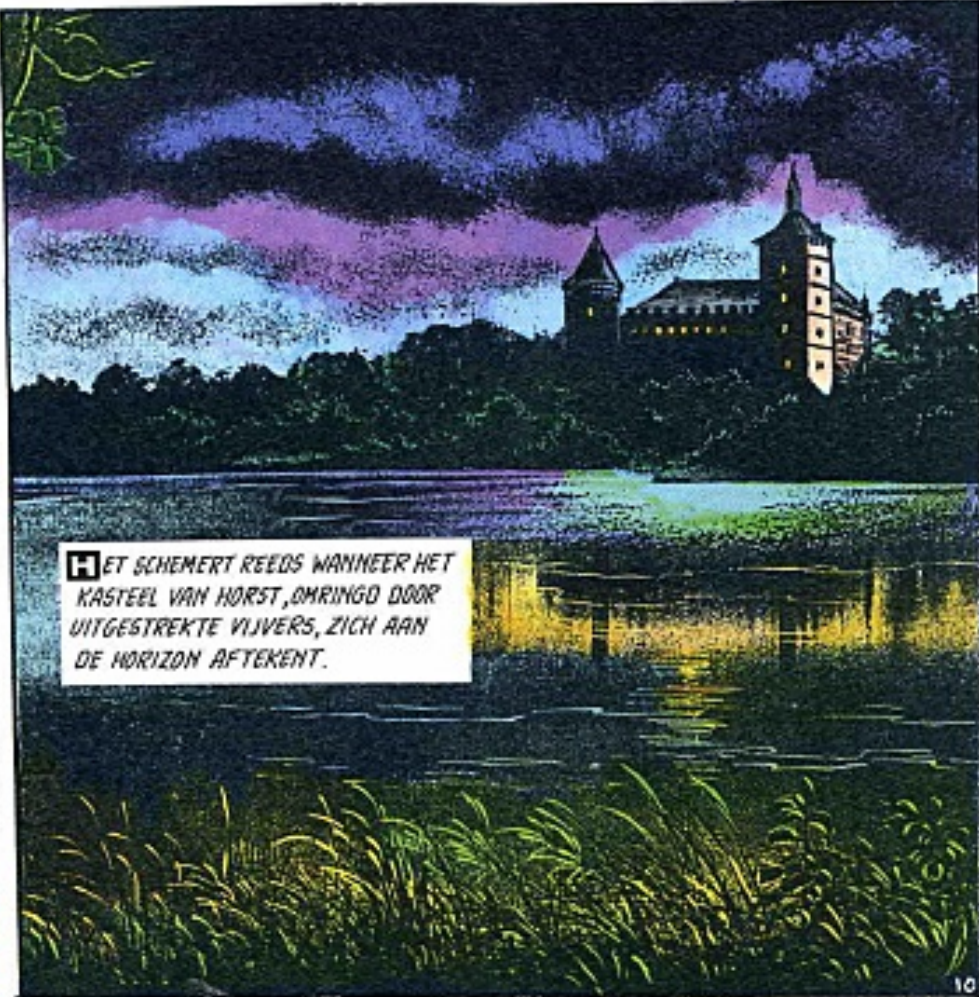
En wat deed u ertoe besluiten, om weer naar uw geboortestreek terug te keren, heer Johan?



Mijn terugkeer op Vlaamse bodem was een toeval, maar zodra ik op de kust vernam dat hier oorlog dreigde, spoedde ik mij naar Rode! Is de toestand echt zo ernstig, Amelric?



Absoluut, Johan! We stevenen regelrecht op 'n beslissende veldslag af! Maar dat zal ik je later uitleggen!



HET SCHEMERT REEDS WANNEER HET KASTEEL VAN HORST, OMRINGD DOOR UITGESTREKTE VIJVERS, ZICH AAN DE HORIZON AFTEKENT.

KORT DAARNA KLETTEREN
DE EERSTE PAARDEHOEVEN
OP HET BINNENPLEIN VAN
DE BURCHT:



Ik zag iemand uit
de hekken vluchten!
Erop af, Viktor!

MAAR BIJ HET BIN-
NENSTORMEN WACHT DE
KAPITEIN 'N ONAANGE-
NAME VERRASSING.

Een ongelukje, kapitein!
Ik meende dat ...

Al goed, Bertram! Ik
snap 't! Waar is hij?

Daarboven! Dit keer zit
hij in de val en kruijt hij
zijn verdiende loon!

Maar... ik
ken die man!

Onselooflijk,
het is ...



ER HIJ BINNENGAAT, KLIKT
JOHAN NOG EVEN OM EN...



Ze gaan
die stroper opslui-
ten! Arme stakkerd,
ik moet toch iets voor
hem trachten te
doen!



Daarstraks ben je aan
ontsnapt, maar nu
met de pret,
de stroper is het vit
kerel!



Aan weerszijden
van de kerkerzaal
bevinden zich drie nis-
sen! Momenteel staan
ze alle leeg... Kies er
dus maar een uit!

Denk echter goed
na eer je een keuze maakt, want...



Je zult hier 'n flinke poos verblijven
en elke nis heeft zo z'n eigen nadeel!
Is het niet,
mannen?

Hahaha!
Heel juist,
kapitein!

Hoezo?!
Ik bedrijf jul-
lie niet!

15

Wel... iedere setrahiede
nis heeft een verschillen-
de binnenruimte! Kijk
maar eens
goed!



IN DE ENE NIS KUN JE ALLEEN MAAR LANGUIT LIGGEN!



DE ANDERE IS ZO SMAL, DAT JE
ER SLECHTS IN KUNT STAAN!



IN DEZE MOET JE GEHURKT ZIT-
TEN... EN IN DE VOLGENDE GE-
KNIELD BLIJVEN! (4).



Zo'n kwelling houdt
niemand lang vol! Mijn
verloofde... ik smeeke jul-
lie, breng Veerle op de
hoogte eer ik
sterf!



Jammer!
Maar wij volgen
slechts bevelen op,
knaap!



Net als ik, kapitein!
Maar ik dien een andere
meester!

16

(HET SYSTEEM WERD INDERDAAD IN HURST TOEGEPAST.)



De kapelaan! Toesag tot de kerkers is boden voor onbevoegden, ik...

En voor de Heer gaan alle deuren open! Laat me met de gevangene alleen, ik wil zijn biecht horen!



Je hebt je lelijk in nesten sewerkt, sonseman! Hoe heet je?

Diederik. Ik vraag maar één sunst, eerwaarde... Waarschuw Veerle! Zü woont in Nieuw-rode!



Ik zal zien wat ik kan doen! We moeten voorzichtig zijn! In afwachting... stel je vertrouwen op de Heer...



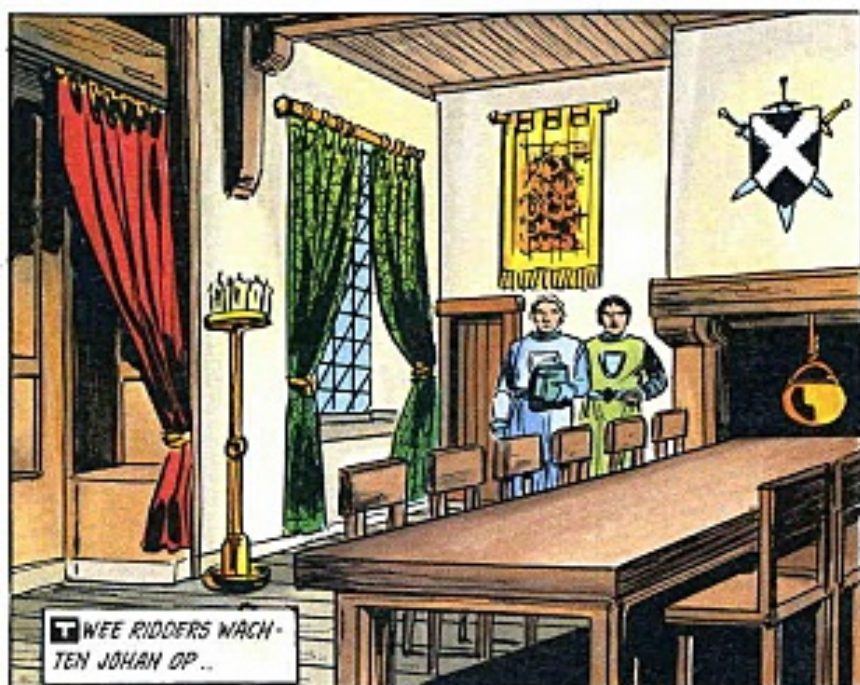
... En op de Rode Ridder, die al voor jou in de bres gesprongen is! Ik zal eens met hem gaan praten!



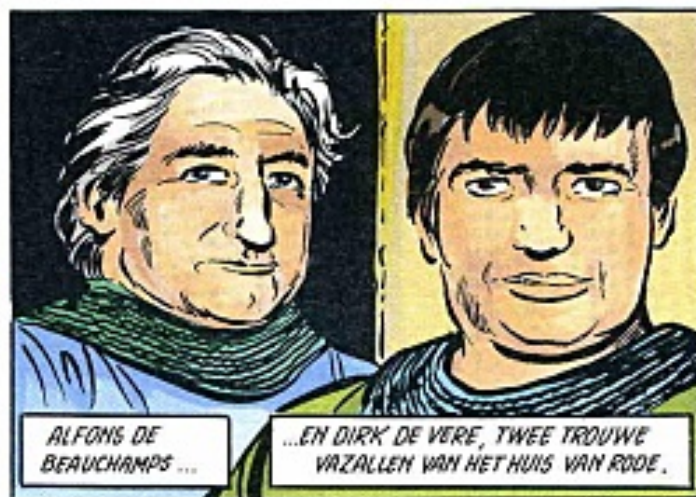
IN MIDDELS...

BETREEDT JOHAN DE RIDDERZAAL.

Dat is een verrassing!!!



TWEE RIDDERS WACHTEN JOHAN OP...



ALFONS DE BEAUCHAMPS...

...EN DIRK DE VERE, TWEE TROUWE VAZALLEN VAN HET HUIS VAN RODE.



Dat is lang geleden, Johan! Waar is de tijd dat we samen op jacht gingen in de wouden van Holsbeek van Wezemael!



Op welke manier is Johan lid van jouw familie, Ametric? Hü is toch niet hier geboren?

Precies! Daar kan ik u meer over vertellen, edele vrouwe!



Als onervaren knaap trok Johan de wijde wereld in ! Hij werd de schildknaap van Jan van Horst !



Inderdaad ! Een kind uit het tweede huwelijk van Arnold van Rode, en Johan werd zijn aangenomen zoon !



Als dusdanig is Johan mijn halfbroer en bezit hij dezelfde bevoegdheid over het gebied van Rode als ik !

Maar je weet dat ik daar nooit gebruik van zal maken, Amelric ! Ik ben immers een zwer-
ver !



Maar je vertelde mij dat er oorlog dreigt ! Moeten wij daar echt bij betrokken geraken ? Wie is de vijand ?



Onze leenheer, hertog Jan I van Brabant, komt ook naar mijn huwelijksfeest, Johan. Hij zal je alles over de komende veldtocht vertellen !

19



We hebben nog enkele uren tijd vóór het avondmaal ! Wie daar zin in heeft, kan zich oprispen en wat rusten. Alle gastenkamers zijn klaar !



JOHAN BETREKT EEN KAMER IN DE SLOTTOREN EN ALS HIJ DOOR HET VENSTER TUURT ...



Ginds ... onze kape-
laan gaat uit wandelen !



MET SNELLE
PASSEN VER-
LAAT DELCAM-
PO HET KAS-
TEEL EN VER-
DWIJNT IN DE
RICHTING VAN
NIEUWRODE.



Goed idee !
Ik heb ruim de tijd
voor een rit door de
omgeving !

20

DE RODE RIDDER HAALT
ZIJN PAARD VAN STAL...

MAAR VOOR
DAT HIJ VER-
TREKT, BRENGT
HIJ EEN
BEZOEK AAN
FRANS, DE
SMID.

Ik hoorde dat
je terug was, Johan!
Hiermee zal ik je
morden verrassen!

OP ZIJN BEURT VERLAAT JOHAN
HET KASTEEL EN GAAT EVENEENS IN
DE RICHTING VAN NIEUWRODE.

De kape-
laan is nergens meer
te bekennen! Waarom zou
hij zo'n haast heb-
ben?

KAPELAAN DELLAMPO
VRAAGT EEN WINHANDE-
LAAR OM INLICHTINGEN.

Veerle? De meid van
boer Coene! Die werkt
sinds op de akkers!

WAT VERDEROP ZIET DE KAPELAAN
INDERDAAD MENSEN AAN HET WERK.

Ohee daar, vrienden!
Is Veerle bij jullie?

Ik moet haar
dringend spreken...
Over Diederik!

Coene, hoor je
dat? Er is zeker wat
mis met
Diederik!

En wat dan nog!
Die nietsnut! Hier
blijven en doorwerken,
hoor je?!



Je beziet het huwelijk van mij en Diederik met lede ogen, omdat je dan een soede arbeidskracht verliest, nietwaar?



Niet erg dankbaar vanwege een vondelinde, die ik in huis heb gehaald en grootsebracht!

In ruil daarvoor heb ik jarenlang als een slavin voor jou gewerkt, Coene! Maar nu is het afgelopen!



Dan zullen we andere middelen gebruiken om jou tot rede te brengen!

Auww!
Laat los!

HALT! Wee de hand, die de zwakke kastuden wil! Want zij wordt afgehaakt en in het vuur der hel geworpen!



De boer van de Donkerhoeve laat zich niet op eigen grond bevelen! Dat zullen we jou eens duidelijk maken! Vooruit jongens!



Doe hem geen kwaad!

Kalm aan, zij!

Ik wil horen wat er met Diederik gebeurd is!



Zondaars!
Laat Veerle met rust, horen jullie?

Goed!
Dan zullen we ons met jou bezighouden!



Wie weet...

...Iets zoals dit?!



Meisje! Ben je ongedeerd?



Ik red het wel, heer! Maar die priester niet!



Daar doen we dan wat aan!

Hédaar, wat krijgen we nu?!



HUUMPFHH!

Dat is alvast voor jou!



En zie: De Heer zond een wreken-
de engel!



Maar wij zijn er ook
nog!



Aansehen jij de meeste
haast hebt...



...kom je
aan

het eerst
de beurt!



Zo! Die heeft
zijn
bekomst!

HOE AARG!



En jij verdient
nog een extraatje!



Misschien... iets als
dit?



EL CAMPO HEEFT
VEERLE OP DE HOOGTE
GEBRACHT VAN DIEDERIKS
GEVANGENSCHAP.

Diederik!
In de kerker! Ik
zal hem niet meer
levend weer-
zien!

Moed, Veerle!
Er is misschien een
oplossing!



We hebben een bondgenoot nodig binnen de muren van Horst!

Ik? En dan? Diederik gewapenderhand bevruden is uitgesloten, dat wordt een bloedbad!



We gebruiken een list, Johan! Ik heb een plan bedacht... we moeten snel handelen want de tijd dringt. Luister goed, ik stel het volgend de voor!



INMIDDELS STROMPELEN BOER COENE EN ZIJN BEIDE ZOONS MOKKEND NAAR DE DONKERHOEVE TERUG.



Kop op, jongens! We laten het hier niet bij, onze beurt komt nog wel!



INMIDDELS, OP HET KASTEEL...

Amaranda, mijn aanbieden vrouw... Ben je bereid? Het avondmaal wordt zo dadelijk opgediend!



Dit is onze eerste avond op Horst... Amaranda!

En ik voel me al thuis, Amelric! Ik hoop dat we hier heel gelukkig zullen zijn!



Daarvoor zal ik al het nodige doen, liefste!

Dank je, Amelric. Meer kan ik niet verlangen!



Hé, er wordt geklopt. Wie mag dat zijn?



Delcampo, onze kapelaan! Wel?

Bevalt de die ik voor heb laten je niet?

slotkapel, jou inrichten,

Toch wel, heer Amelric! Maar er is iets, waarover ik mij verwonder en verbaas... een zonderlinse versiering!



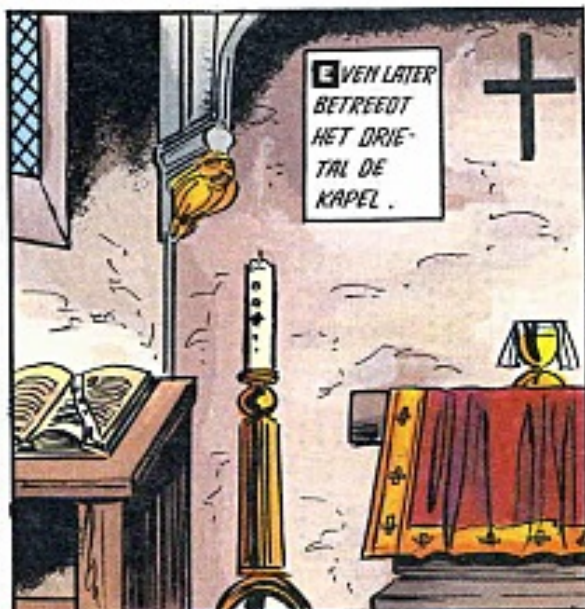
Wel,
we gaan
een kijkje
nemen!



IN DE ANDERE
EEN OUVERTJE (1)

Hahaha! Ik
besprijt het al.
Delcampo!

(1) TOT OP DE DAG VAN VANDAG BEVINDEN DE BEELDWERKEN
IN DE SAKRIKAPEL VAN HET KERSTEL.



EVEN LATER
BETREEDT
HET DRIE-
TAL DE
KAPEL.



IN DE ENE HOEK WERD EEN ENGEL
UITGENOUWEN...



OP DAT OGENBLIK
VERSCHIJNT DE
RODE RIDDER.

Kan
ik je even
onder vier
oogen spreken,
Amelric?



Misschien is dit 'n
fantasietje van de
bouwmeester!

Hopelijk brengt
het geen ongeluk,
heer Amelric!



Ik had hertie met 'n
landbouwer uit de omstreken...
boer Coene en zijn
zoons! Ken je
hen?



Vrije here-
boeren... denken dat
ze boven de wet staan!
Coene is een eigenwijs man, en
vroeg of laat zal hij moeten
buiten of barsten!



En Diederik, de stroper
die in jouw kerker zit...
Ik wil hem nog steeds
vrühopen!

Dat verdient
die schurk toch niet, Johan!
Hij moet gestraft worden!



Een verblif in de kerker
zal een goede les voor
hem zijn!

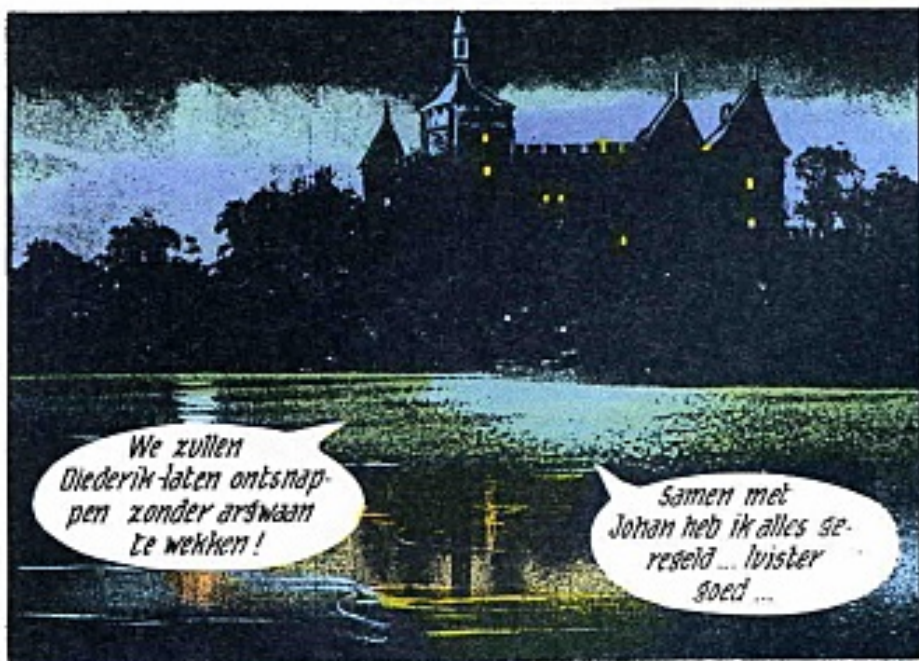
Maar niet te
lang, Amelric, of
hij overleeft het
niet!



HOERTUSSEN
IN DE KAPEL...

... En zo'n klein verdrif verdient
de doodstraf toch niet! We kunnen
Diede- rijk redden, maar niet
zonder uw mede-
werking!

En die
jongeman wilde binnen-
kort huwen... Goed, ik zal helpen, Del-
campo! Wat verlang je van me?



We zullen
Diederik laten ontsnap-
pen zonder arswaan
te wekken!

Samen met
Johan heb ik alles ge-
regeld... luister
goed...



De avondklok luidt! Waar
blijft Amaranda?



BIJ DE VIJVERS, IN
HET RIET...

WACHT VEERLE MET
BONZEND HART AF.



Wat bekokstoven jullie hier nog?
De gasten ver-
wachten ons!

Hier ben ik al,
hiefste!



Arme Diederik!
Zo dichtbij, en
toch onbereik-
baar! Ik vraag
me af...



... Hoe erg hij
eraan toe is! De kerkers
van Horst zijn dodelijk!
De kapelaan en Johan
zijn onze enige
hoop!



VEEERLE VERMOEDT NIET
DAT DIEDERIK DOERLOOS
IN ZIJN KERKER LIGT...

...HALF GESTIKT
EN BUITEN BE-
WUSTZIJN!



Hij kan niet eens meer
eten of drinken! Dat is een
vogel voor de kat,
mannen!



33

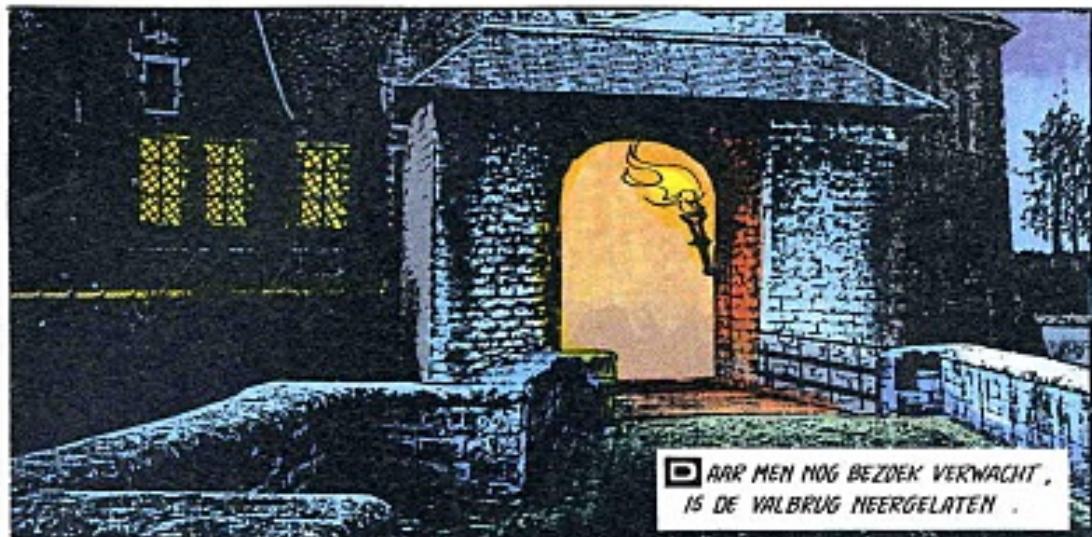


34

Wees gerust, de poortwachters
worden zo dadelijk afge-
leid!



IN HET WACHT-
LOKAAL ZIT KAPITEIN
VIKTOR MET EEN SOL-
DAAT TE DOBBELEN.



MAAR MEN NOG BEZOEK VERWACHT,
IS DE VALBRUG NEERGELATEN.

Wat scheelt er,
kapitein? On-
raad?



Alle donders!
Snel, naar buiten!
Ik zie vlammen!



Verdond!
Weér die nar!
Grijp hem!



Urban houdt
die kerels wel even
bezig! Zo kan ik on-
semerkt weg-
komen!



Hierheen, Veerle!
Neem mijn paard, breng
Diederik in veiligheid.
Ik moet terug eer men
mijn afwezigheid
bemerkt!





Maar waar moet ik heen, heer Johan? Bij boer Coene ben ik niet meer welkom!

Daar heb ik aan gedacht, Veerle!



Neem dan! Hiermee kun je je intrek nemen in de herberg van Nieuwrode tot Diederik opgeknapt is, daarna bouwen jullie een nieuw bestaan op!



Maar... heer Johan! U bent zo goed... Waarom doet u dit voor ons?



Je herinnert me aan een meisje waar ik van hield, tijdens mijn jeugdijaren op Horst! Zij bleef echter onbereikbaar voor mij... ik hoop dat jij en Diederik meer geluk zullen hebben! Ga nu gauw!



Laat mijn paard maar los als je ter bestemming bent, het keert wel hierheen terug!



Snel naar binnen! Zo te horen verkeert Urban in moeilijkheden!



Ik heb hem! Sla erop los!

Een afstraffing met het plat van mijn zwaard zal je leren vuurspuwen, vervloekte nar



HUUHRRGG!



Pas op! Ridder De Rode!

Laat me, kapitein! Ik handel dit wel even af!

B LIKSEMSNEL GAAT
DE SOLDIER TOT
DE AANVAL OVER



...MAAR...



OEGHH!

DE MAN WAN-
KELT ACHTERUIT
EN VALT OVER
DE BRUG -
LEUNING.



Geef niet,
beste kerel!

Kom
straks maar 'n
vuurtje bij me
halen, als je je
kieren wil
drosen!

Kapitein! Je verzuimt je plicht!
Ik zou maar eens in de kerker
gaan kijken!



Daar liggen
jouw mannen stom-
dronken, terwijl hun
sevangene ontsnapt is!

39

Vooruit, onderzoek wat daar
aan de hand is, en breng zo snel
mogelijk verslag uit!



Dat liep goed af,
Johan!

Inderdaad!
Alleen zou ik het niet
klaargespeeld hebben. Meer kunnen we
niet voor Veerle en Diederik doen!



Kom, we
moeten naar de rid-
derzaal, daar
worden we
verwacht!

HET AVONDMAAL WORDT NIEUW OPGEDEIND ZODAT
JOHAN EN URBAN ZICH ONOPVALLEND TUSSEN
DE GASTEN KUNNEN MENGEN.



A MARANDA IS ZICHTBAAR
OPGELUCHT...



... EN WISSELT EEN BLIK
VAN VERSTANDHOUDING
MET DELCAMPO WAT AMEL-
RIC NIET ONTGAAT.

40



Duivels!
Welk geheim houden
die twee voor mij
verborgen?



Neem hier plaats,
Johan!

Dank je, Amelric!
Ik geloof echter dat
kapitein Viktor slecht
nieuws komt melden!

VERGEZELD DOOR
ENKELE WAPENKNECH-
TEN HAAST VIKTOR ZICH
DE RIDDERZAAL IN.



... Mijn mannen treft geen
schuld, heer
Iemand
de gevan-
sene helpen
ontsnappen!

Wat is dat
voor een dulle
geschiedenis?!



Deze kruik wijn
werd door Urban
aan de bewakers
bezorgd,
heer
Amelric!

... In
opdracht
van uw
echtgenote
Amaranda!



Viktor, ik ge-
loof dat je raaskalt!
Is het niet, Amaranda?



Och, ik heb
inderdaad wijn laten
bezorgen bij de solda-
niers! Wij vieren hier
feest en zij moeten
in die vochtige kerkers
de wacht houden!



Ik kon echter niet
voorzien dat ze zich op
zulke korte tijd laveloos
zouden drinken en de
gevangene laten
ontsnappen!

Haha!
Je zult je mannen
beter in toom moeten
houden, Viktor!



En laat mij voortaan maar zorg dragen
voor het welzijn der solda-
niers
liefje!

Knap ge-
speeld, Amaranda! Inmiddels
zijn Diederik en Veerle zeker
veilig in de herberg aangekomen!



INDERDAAD...

Hoe voel je
je nu, Diederik?
Je bent al-
weer op,
maar zou
je niet
beter nog
wat rust
nemen?

Welnee, ik ben weer helemaal de oude, Veerle. Kom, laten we beneden wat saan eten!

Wees maar voorzichtig! Je bent nog erg zwak!

Hoor! Er steekt een storm op! Gelukkig dat we een onderkomen hebben gevonden!

BUITEN DE WAARD IS ER NIEMAND IN DE HERBERG EN BEIDE JONGE MENSEN NEMEN PLAATS IN DE GE-LAGZAAL.

Hoefslagen? Het ziet er naar uit dat we nog een gast krijgen vanavond!

Het is een mirakel te noemen dat we hier samen zijn, Veerle! Als ik aan die kerker denk...

... Je kan je niet bewegen en je voelt je als verlamd... je krijgt ademnood en begint langzaam te stikken!

Zet dat uit je hoofd, Die-derik! Dankzij Johans milde gift kunnen we nu ons eigen leven inrichten... een boerderijtje, wat vee... Je hoeft nooit meer te stropen!

Je hebt gelijk! Hoe kunnen we hem ooit genoeg bedanken, Veerle?

NET BIJ HET FELLE LICHT VAN EEN BLIKSEMINSLAG...

...VLIET DE DEUR OPEN EN EEN RIJIGE, BREEDGE-SCHOUDEDE VREEMDELING STAFT BINNEN.

AAN DE MIDDELVINGER VAN Z'N RECHTERHAND DRAAGT DE ONBEKEND EEN ZWARE GOUDEN ZEGELRING.



DE ONBEKENDE
SCHENKT WEINIG AAN-
DACHT AAN VEERLE
EN DIEDERIK.

Gesroet, beste men-
sen! Waard, wat
kun je me voor-
zet-zen?



Vis uit de vijvers van Horst,
die de honder stilt van Leuven
en omstreken! En daarbij
natuurlijk onze beroemde
Hagelander! (1)



(1) HAGELANDER:
NAAR DE ROEMRIJKE
MIDDELEEUWSE
TRADITIE VAN WEL-
EER, WORDT THANS
IN HET HAGELAND
OPNIEUW WITTE DRUI-
VENWIJN AMBACHT-
LIJK VERBOUWD.
ER ZIJN VIJF SOORTEN.



KENMERKEN:
GOUDEEL, RIUKEND
NAAR DE DRUIF, MET
EEN VOLLE, RONDE STEVIGE
SMAAK DIE DE MOND LANG
VULT, EN HIJ WORDT GESCHONKEN
IN HET KASTEEL VAN HORST!



EEN TIJDJE LATER... Inder-
daad,
die wijn is voor-
treffelijk. Breng me
nog een kruik,
waard!



OPNIEUW GAAT DE DEUR OPEN...

...EN DRIE MANNEN KOMEN BINNEN: BOER COENE EN ZIJN TWEE ZOONS!



Wel, wel! Wordt gespuis
als jullie nu ook al in
de herberg toe-
selaten?

Ik heb veel
zin om jullie eruit
te trappen!



Schoften! Ik zal
jullie...

Rustig, Diederik!
In jouw toestand kun
je niets onder-
nemen!



Luister, boer Coene! Op de
hoeve heb je mis-
alles voor het... maar...

Donker-
schien-
gen.

...Hier ben
IK de grote baas en je
laat mijn klanten met rust,
besrepen? Of anders...



...anders valt hij in
slaap! Haha! En nu
is het de beurt
aan die
twee!



Niet zo
vies herels! Ik
heb ook nog wat
te zeggen!

LANGZAAM KOMT
DE VREEMDELING
OVEREIND EN ...

Dat jullie hier
zonder een groot
binnenvallen,
tot daartoe!

Dat je
die arme waard
neerslaat... is
al erger!



... Maar wat
ik echt niet kan
duldend ...

... Is dat
je een kruik
van die heerlijke
Hagelander ver-
spild hebt! PAK
AAN!



Je vraagt erom,
heerschappij! Hiermee ga ik
je ribben tellen!

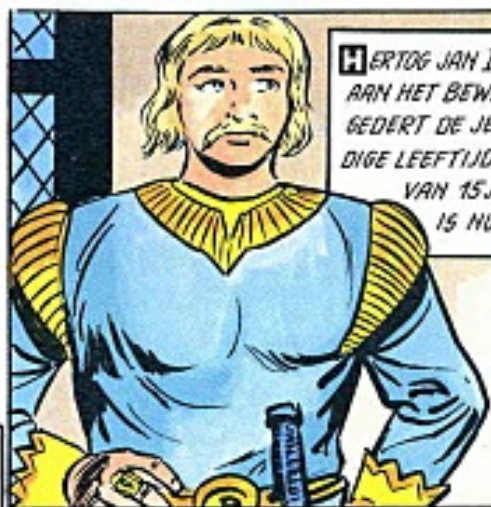


OP DAT OGENBLIK KOMT DE WAARD WEER BIJ
EN SCHRIKT HEVIG.

Berg die messen
op, idioten! De zegel-
ring! Zien jullie
dan niet wie voor
jullie staat?



HET HERTOGLIJK ZEGEL VAN BRABANT,
GOUDEN LEEUW OP ZWART VELD. DOEK NU
NOG HET WAPENSCHILD VAN DE PRO-
VINCIE BRABANT.



HERTOG JAN I-
AAN HET BEWIND
GEDERT DE JEUG-
DIGE LEEFTIJD
VAN 15 JAAR,
15 NU 35.



GEDENE EN ZIJN
ZOONS ZOEKEN HUN
HEIL IN DE VLUCHT.



Heer! Hoe konden wij dat
weten? Dit is werkelijk een verras-
sing! Maar u reist zonder gevolg.
Is dat niet ongewoon?

Inderdaad ! Ik was met mijn gevolg, waar- onder mijn moeder Almeida, op weg naar Horst, voor het huwelijksfeest van heer Pynnock !



De tocht verliep te traag naar mijn zin en ik ging er alleen van- door ! Mijn paard raakte echter ver- moeid en ik besloot te schuilen voor het onweer !



Maar hoe zit het, jullie twee ? Waarom waren die boeren zo woest ?

VEERLE EN DIEDERIK BIECHTEN ALLES OP WAT HUN OVERKOMEN IS TER- WIL DE HERTOOG AAN- DACHTIG LUISTERT.

Ik zal niets zeggen aan Amelric Pynnock ! Maar jullie doen er goed aan, uit zijn buurt te blijven !



Dat is waar, heer ! Wij zullen zo snel mogelijk huwen en de streek verlaten !

Wij hoorden geruchten als zou er oorlog op komst zijn, heer Hertog ! Is dat waar ?



149



Helaas, vrienden, jullie hebben de waarheid gehoord. Spoedig zal Brabant slag leveren tegen zijn vijanden !

Maar, seen nood ... Het treffen zal elders plaatsvinden. Ik wil Brabant zoveel mogelijk sparen !



ALS OM DE WOORDEN VAN HERTOOG JAN ECHTER TE LOGENSTRAFFEN, SLAAT DE BLIKSEM IN BOVEN HET KASTEEL VAN HORST.

DE RATELENDE DONDER KAN HET
FEESTRU- MOER ECHTER NIET
TOT BE- DAREN BRENGEN.



...URBAN ZINGT EEN BALLADE OVER DE KAS-
TEELVROUWE EN DOGST DAAR VEEL BLUVAL MEE.



OOK DE KAPELAAN LAAT ZICH
NIET ONBETUIGD EN GEEFT MENIGE
KWINKSLAG TEN BESTE.



MAAR HEER PYNNOCK STAART SOMBER VOOR ZICH UIT.

Het
lijkt alsof ze
allemaal wedjveren
om Amaranda's
aandacht! En
mij vergeet ze!
Hoelang moet
ik dit
duldin?



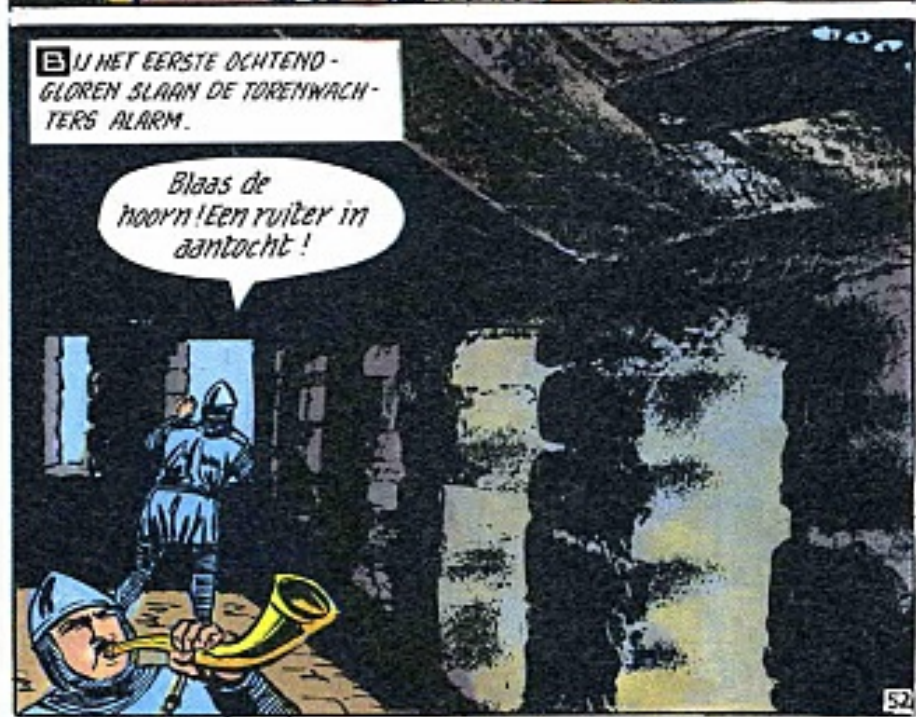
HET IS AL LANG VOORBIJ
MIDDERNACHT ALS DE LAATSTE
GASTEN ZICH TER RUSTE
BEGEVEN.



JOHAN OVER-
TUNGT ZICH ERVAN
DAT ZIJN PAARD VEI-
LIG EN WEL TERUG-
GEKEERD IS EN DOOR
DE STALJONGEN
GOED VERZORGD WORDT.

BIJ HET EERSTE OCHTEND-
GLOREN SLAAN DE TORENWACH-
TERS ALARM.

Blaas de
hoorn! Een ruiter in
aantocht!





HET IS HERTOG JAN, DIE DADELIJK HERKENND WORDT EN TOEGANG KRIJGT TOT HET KASTEEL.



DE MEESTE RIDDERS ZIJN AL OP EN HERTOG JAN VOEGT ZICH BIJ HEN IN DE RIDDERZAAL.



Dat is een verrassing! Zo vroeg, en alleen?!

Mijn gevolg zal rond de middas hier zijn, Amelric! Zij konden mij niet bijhouden!



Ik verheug mij erop deel te nemen aan je huwelijksviering! Maar we moeten ook plannen maken voor een veldtocht, want de vijanden van Brabant verzamelen zich!



Jullie weten allen wie de oorlogstokers zijn! Welnu, we zullen ze eens en voor goed verpletteren! (*)

(*) HET HERTOGDOM LIMBURG VORMT DE INZET VAN EEN ERFENISKWESTIE TUSSEN HERTOG JAN I VAN BRABANT, GRAAF REINOUT VAN GELDER, HENDRIK EN WALRAM, GRAVEN VAN LUXEMBURG, EN SIEGFRIED VAN WESTERBURG, AARTSBISSCHOP VAN KEULEN. EEN JARENLANGE VETE NADERT THANS HAAR BLOEDIG HOOGTEPUNT.



De meeste van mijn vazallen staan klaar om op te rukken! Ik verwacht dat wij meer dan 1500 ruiters in het veld kunnen brengen. Over hoeveel voetvolk we kunnen beschikken, weet ik nog niet!



Nu is de vraag... waar zullen wij slag leveren, Jan?



We zullen toeslaan waar niemand ons verwacht... Op vijandelikh grondgebied! Mijne heren... Laten wij de aartsbisschop van Keulen met een bezoekje eren!

Zo kort na ons huwelijk
sta ik mijn man niet graag
af, heer hertog!



Vrouw Amaranda! Als ik had geweten
dat ik hier zulke liefstallige verschijning
zou met
nós veel meer haast
naar Horst begeven
hebben!

U bent een
vleier, heer
hertog!



HET IS ALSOF AMELRIC'S GELAAT
HEEL EVEN OVERSCHADUWD WORDT
DOOR EEN DONKERE WOLK.



Vrienden! Ik heb
een voorstel... Het wordt een
prachtige lentedag. Laten wij het
sevels van de hertog tefemoet rijden!
Onderweg kunnen we nog heel wat bespreken!



Jij kunt hier
blijven en nog wat rust
nemen,
liefste!

Indien
jij dat
verkiest,
Amelric...

Gun een mooie
bloem toch wat zonne-
schijn! Laat haar mee-
gaan, zo leert ze de
streek ken-
nen!



Dat is waar, Amelric!
Je wil je vrouw toch
niet opsluiten,
hoop ik?

Met jou als
cipier zeker.
Jan? Al
goed, ze
gaat met
ons mee!

Hou die verwenste
kapelaan zijn mond niet houden?



Hij
permitteert zich
te veel en ik zal hem
eens flink op zijn
nummer moeten
zetten.



EDEREEN MAAKT ZICH KLAAR EN BIJ DE STALLINGEN
WORDT JOHAN OPGEWACHT DOOR DE SMID.

Ik beloofde je een verrassing
voor vandaag, Johan! Maar
eigenlijk zijn het er twee
geworden!
Kom even
mee!



DE SMID VERVAARDIG-
DE NIET ALLEEN EEN
DOLK DIE BIJ
JOHANS
ZWAARD
PAST ...



... MAAR OOK
WAPENSCHILD
KRUIS VAN HORST EN
ZWAARD, BEIDEN ROOD, OP WITTE ACHTERGROND.

EEN
MET HET
EEN GEHEVEN

HIEROP VERTREKT HET GEZEL-
SCHAP. AMARANDA, DELCAMPO
EN URBAN RIJDEN MEE IN EEN
HUIFKAR.



Moge je ze eervol
dragen, Johan! Veel
geluk ermee!

Ik ben
je zeer er-
kentelijk,
Frans!

Een
onbehaaglijk voor-
gevoel zeeft me, dat
deze tocht drama-
tisch zal aflopen!

57



NA EEN SNELLE
RIT PASSEREN DE
RUITERS HET BERUCH-
TE KRUIS VAN HOLS-
BEEK, IN DE RICHT-
TING VAN LEUVEN.



Donders! Ginds ver... oude
bekenden! Ik zal maar niets
zessen, om hen nog meer
moeilijkheden te
besparen!

BEDER COENE EN ZIJN ZOONS BEVONDEN ZICH OP DE AKKERS
EN DUIKEN HAARSTIG WEG IN HET HOGE GRAS.



Geduld, mannen! Eens zullen
we onze rekening met die ver-
vloekte kasteelheren wel vereffenen!
En sneller dan je
denkt!



58



Heer Johan, ik heb veel goeds over u gehoord. Uw ervaringen in de krijgskunde zou ons zeer nuttig zijn. Ik neem aan dat u aan onze zijde mee zult strijden?

Mijn eed van trouw gebiedt me, om het huis van Rode op alle manieren bij te staan, heer hertog! Maar is er geen enkele manier om de oorlog alsnog te vermijden?



OP DAT OGENBLIK IN DE HUIFKAR...

Delcampo! Kijk sinds! Maar dat zijn toch... Wat een toeval!



Als we ons niet verzetten is Brabant verloren, heer Johan! Zelfs de graaf van Vlaanderen heeft de zijde van onze vijanden gekozen!

Almeidis, mijn moeder, kan je nog veel meer vertellen over het onrecht, dat eerloze bedriegers en hebzuchtige intriganten ons hebben aangedaan... al jarenlang! Maar nu komt de vergelding!



VEERLE EN DIEDERIK ZIJN NET DIE DAG GEHUWD EN SAMEN MET ENKELE VRIENDEN NADEREN ZE DOOR DE VELDEN, EVEN LATER STAAN ZE OOG IN OOG MET...



...DEGENEN AAN WIE ZE HUN GELUK TE DANKEN HEBBEN.



IN EEN OPWELLING VAN DANKBAAARHEID WERPT VEERLE HAAR BRUIDSRUIKER NAAR AMARANDA.



GEN MAAR DELCAMPO MAANT HAAR VOORZICHTIGHEIDSHALVE TOT ZWIJGEN AAN.



DOOR AMELRIC IS DIT GEBAAK VAN DE KAPELAAN ONBEGRIJPELIJK EN DE BURCHTHEER WORDT BLEEK VAN WOEDE.

ONWILLEKEURIG FLIJT AMELRIC'S
HAND NAAR ZIJN ZWAARDGEVEST.

Hee... nog
niet! Maar mijn
beurt komt nog
wel... spoedig!

DE GROEP RUITERS ZET ZIJN WEG VOORT.

Die zien we
nooit meer terug
daar wij de streek verlaten,
Veerle! De hemel bescherm
onze helpers!



Kijk, sinds
op die heuvels!
Daar komt mijn
reisgezelschap!



ONDER HEN BEVINDT ZICH EEN RIJZIGE AMAZONE: ALMEIDIS,
DE MOEDER VAN HERTOG JAN.



SPEDIG VOEGEN BEIDE GROEPEN
ZICH BIJ ELKAAR EN GEZAMENLIJK
GAAT DE TOCHT NAAR HET KASTEEL
VAN NORST.



ONDERWEG PASSEERT MEN UITGESTREKTE
WINGAARDEN OP DE HEUVELFLANKEN.

Prachtige streek!
Maar waarom noemt
men dit gebied
"Haseland"?



Als u't mij
toestaat, vrouwe
Almeidis, kan ik
u daar de ver-
klaring voor geven!



Zoals u ziet werden op de noordflanken van elke wijngaard hose hagen geplant!

Zo kan de sure noordenwind geen vorstschade toebrengen aan de oogst... Vandaar ... het "Haseland"!



U bent goed op de hoogte, heer Johan! Een deel van uw jeugdjaaren hebt u hier doorgebracht, nietwaar? Ik verheug mij erop u beter te leren kennen!



Amelric, je bent zo zwijzaam... Waarom kijk je zo stuurs? Wat scheelt er toch?



MAAR ZONDER TE ANTWOORDEN GEEFT DE BURCHTHEER ZIJN PAARD DE SPOREN EN VERDWIJNT UIT HET ZICHT.



AMARANDA'S NIET-BEGRIJPENDE BLIK WORDT VERTROEBELD DOOR EEN WAAS VAN TRANEN.



Trek het je maar niet te erg aan, Amaranda! Je man is wellicht met zijn gedachten bij de nakende veldtocht!



Jaja, dat zal wel... maar het kan ook dat hij met de dag Jaberseer wordt, dat is mijn idee!



DE TORENWACHTERS VAN HORST STAAN OP DE UITKIJK EN KONINGEN DE TERUGKEER VAN HET GEZELSCAP MET LUID HOORINGESCHAL AAN.



AMELRIC PYNNOCK HEEFT ZICH MOKKEND IN HET WOONVERBLIJF IN DE DONJON (1) TERUGGETROKKEN.

A MARANDA ZOEKT OP-
BEURING BIJ DELCAMPO
IN DE SLOTKAPEL. ZIJ
ZITTEN IN EEN MUUR-
NIS BIJ HET VENSTER.



Misschien vermoedt Amelric
dat wij hebben meegeholpen aan
de bevrijding van Diederik, die
jonge stroper, en is hij
daar boos over?

Hoogst
onwaarschijnlijk, Amaranda!
Maar één ding is zeker...

OP DAT OGENBLIK
VERLAAT AMELRIC DE
WOONZAAL EN HOORT
BENEDEN ZICH STEM-
MEN IN DE SLOTKAPEL...

Bij de duivel en
zijn harige trawanten!
Mijn vermoeden
is bewezen!

...Wij
moeten Amelric
hierover
in onwetend-
heid laten, dat
is het beste voor
iedereen!

Ik weet
wat me nu te
doen staat!

UITZIJNING VAN
TREKT AMELRIC
ZWAARD EN
STORMT
DE TRAP-
PEN AF.

WOEDE
ZIJN

Maak je voor de
rest maar geen zor-
gen, wij
zullen...

AMELRIC!

MAAR AMELRIC SLAAT ONVERBIJDELIJK TOE EN DELCAMPO
STORT DODELIIK GETROFFEN NEER.

Je vergist je,
Amelric! Om
Godswil, niet
doen!

HET QUIVELS-
BEELDJE TEGEN
DE ZOLDERING
VERTOONT 'N
SARDONISCHE
GLIMLACH.



IN DE RIDDER-
ZAAL...

Hemel!
Hoor dat
gesil!

Amaranda's
stem! Het komt
uit de slotka-
pel!



DADELIJK
STORMEN DE
RIDDER'S NAAR
DE PLEK DES
ONHEILS.



En jij...
belet me, om...

jij...wat

AMELIC!



Wat bezielt jou,
man?! Ben je gek
geworden?

Laat me, Johan!

DE EMOTIE IS AMARANDA TE
MAGTIG EN ZIJ VERLIEST HET
BEWUSTZIJN.



VOOR DELCAMPO KAN GEEN HULP
MEER BATEN. HIJ IS STERVENDE.
MAAR MET REUTELENDE STEM
SPREEKT HIJ NOG ENKELE
LAATSTE WOORDEN...



...Je hebt... een onschuldige
gedood, Amelric!... Je ziel...
zal geen rust meer
kennen...!



ENKELE RIDDER'S BRENGEN AMARANDA SNEL
NAAR HAAR KAMER.



AMELIC PINNOCK LAAT
ZICH GEWILLIG WEGVOEREN
EN Z'N VERTREKKEN WOR-
DEN BEWAART.



MEN BRENGT DE HERTOG
OP DE HOOGTE...

Maar dat is toch waanzin!!
Hoe heeft hij zo iets kunnen
doen?!

Hij over-
handigde mij
vrijwillig zijn zwaard, heer
Jan! Wat gebeurt er nu met
Amelric? Gaat u hem oordelen?

Strikt genomen kan ik Amelric niet veroordelen! Hij bezit immers de Hoge Rechtspraak in zijn heerlijkheid! (1)



Bovendien gaat het hier om een priestermoord. De kerkelijke overheid moet dus een vonnis vellen, niet ik!

DE BEVOEGDHEID OM HET STRAFRECHT UIT TE OEFENEN, MET INBEGRIIP VAN DE DOODSTRAF EN DE UITVOERING DAARVAN.

Zo'n rechtsseding neemt veel tijd in beslag! En wij staan voor een oorlog!



Inderdaad, heren! Daarom is het beter, dat we Amelric voorlopig in hechtenis houden, hier op zijn kasteel!



Ik kom net van Amaranda. Zij is nog buiten kennis en kan zeker niet ondervraagd worden!

Ik moet Amelric toch iets opbiechten!



Laat me door, kerels!

DE RODE RIDDER VERTELT AMELRIC HOE DE ZAAK MET DE ONTSNAPTE STROPER IN ELKAAR STEEKT EN WELKE ROL HIJZELF, AMARANDA, URBAN EN DE KAPELAAN ERIN GE-SPEELD HEBBEN.



Je kunt me niet overtuigen, Johan! Ik heb gezien wat ik zeg... Mijn vrouw in de armen van de kapelaan!



Wat met Delcampo is gebeurd je niet ongedaan maken, Amelric! Maar denk om je vrouw... een vrese-lijke schok en heeft die je no-



kun ric! zij heeft gehad

Te laat, Johan! Het leven heeft voor mij geen zin meer!

Ik vraag nog slechts een laatste gunst... Laat de hertog komen!



Laat mij jullie naar het slagveld vergezellen... Ik wil tenonder gaan als een ridder, met het zwaard in de vuist! Meer vraag ik niet!

EN DE HERTOG STEMT IN MET AMELRIC'S VERZOEK.

Hier is je zwaard, Amelric! Geef mij echter je woord dat je het domein niet zult verlaten eer wij oprukken!

Dat zweer ik, Jan! Reken op mij!

Dit alles door onze tussenkomst om de stroper te bevrijden! Ik voel me verantwoordelijk, Urban!

Zo mag je 't niet bekijken, Johan!

Je spreekt wijze woorden voor een nar, Urban! Wellicht heb je gelijk!

De jaloezie van Amelric werd steeds groter! Vroeg of laat moest dat tot een bloedige vitharsting leiden... Wij hebben ons dus niets te verweten!

Kom, we zullen eens kijken hoe Amaranda het maakt. Er is een befaamde geneesheer uit Leuven aangekomen en die is haar aan het onderzoeken! Hopelijk geneest ze gauw!

DE GENEESHEER KAN AMARANDA UIT HAAR VERDOYING WEKKEN, MAAR...

Het drama dat zich voor haar ogen heeft afgespeeld, heeft diepe sporen nagelaten in haar geest! Amaranda is haar geheugen kwijt! Laat haar niet alleen. Indien haar toestand verslechtert moet ze in een klooster opgenomen worden!

DE BEWONERS VAN HET KASTEEL MOETEN OOK NOG AFREKENEN MET ANDERE ZORGEN... BOVEN HUN HOOFDEN HANGT HET DREIGENDE SPOONBEELD VAN DE NADERENDE OORLOG! (1)

EINDE LETTERING: ANITA SCHAUWVLIEGHE

(1) ZIE VOLGEND ALBUM "DE SLAG VAN WOERINGEN".



Het kasteel van Horst (ontstaan in de 13e eeuw) is een van de oudste waterburchten van ons land en kan bogen op een luisterrijk en bewogen verleden.

Er werd (en wordt) hard gewerkt om de burcht in zijn oude glorie te herstellen en het hele jaar door vinden er sociale en culturele activiteiten plaats.

De Rode Ridder vond hier zijn thuishaven (met een historische stamboom). Thans wordt een zaal ingericht als museum om de middeleeuwse aspecten van deze strip dichterbij het publiek te brengen, mede door een permanente tentoonstelling van tekenwerk en voorwerpen uit die tijd.

Het slot is een bezoek meer dan waard. Je kunt de 22 meter hoge donjon of meestertoren beklimmen, een boottochtje maken op de prachtige vijvers die het kasteel omringen, en even huiveren in de slotkapel, waar een gruwelijke moord werd begaan die de fameuze spooklegende, die Horst rijk is, deed ontstaan.

Je kunt Horst (Sint-Pieters-Rode) bereiken door vanuit Aarschot enkele kilometers in de richting van Tienen te rijden, of vanuit Leuven de autosnelweg naar Hasselt te volgen en de afrit Aarschot te nemen; je komt dan vanzelf in Sint-Pieters-Rode.

Het middeleeuwse ridderideaal herleeft letterlijk in het kasteel van Horst, wanneer de Pynnock Ridders in volle wapenrusting met helm, zwaard, schild en maliënkolder, vergezeld van hun hofse dames, vergaderen in de ridderzaal of op het binnenplein. Om de twee jaar heeft een groots steekspel plaats op de historische toernooiweide niet ver van de burcht.



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolk
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kewyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de helnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mystérie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonden klok
39. Noodkreet uit Cambar
40. De barst in de Rode Tale
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percival
44. Onse huzaringen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei

47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Escalbur
51. De watermolen
52. De Samoerai
53. De Kuitenaar van Ronceval
54. De koraalburch
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het sprukende zwaard
61. De Walkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het nimfenwoud
65. De verrader van Yarkland
66. Het labirint
67. De ijsvorst
68. De riviergod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De vervloekte stad
75. IN KLEUR
76. Met masker en zwaard
77. De verboden berg
78. De barbaar
79. De galeislaaf
80. Het verloren legioen
81. De bannering
82. De schildknaap
83. De vluchtelingen
84. Karpax, de stalen man
85. Het spook
86. De duistere bondgenoot
87. De zwarte cobra
88. De duivelzee
89. De beelden van Djamar
90. Het oog van Toth
91. De ontvoering
92. Het davevilde

91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dome van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gewaar
99. De gijzelaars
100. De scharlaken brigade
101. De maagdenburch
102. De gezellen van Nimrod
103. De monsterman
104. De bewaker
105. De levende doden
106. De Troglodyt
107. De overlevenden
108. De leeuw van Vlaanderen
109. De kraken
110. Ninja
111. De schemerzone
112. Ninwara
113. Vrykolakak
114. Prinses Kin-Lien
115. In de witte hel
116. De magische scepter
117. Gilgamesj
118. Stille gezuigen
119. Het verloren land
120. De Zwarte Toren
121. De Duinenabdij
122. Oniria
123. Necronomicon
124. Medusa
125. De duivel van de Lichtenberg
126. De rode harberg
127. De Boelienkoning
128. Hydra
129. De zoon van de draak
130. De Heren van Rode
- 131.

