



KIEKEBOE

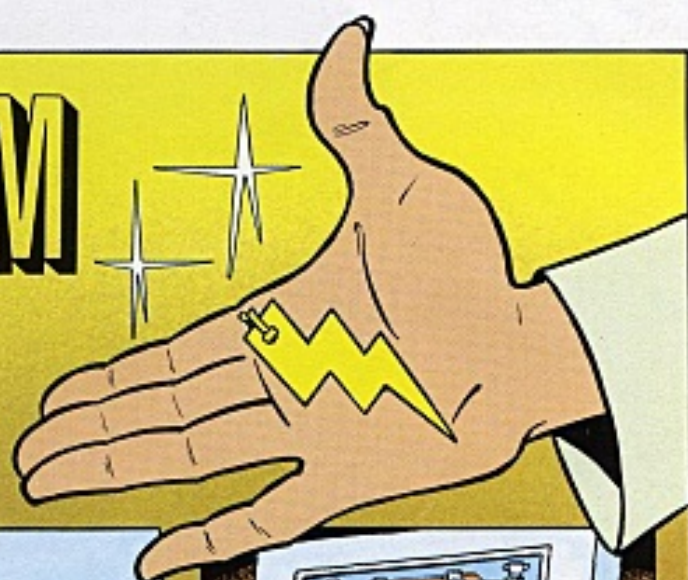
GEDONDER OM DE BLIKSEM



Merho

KIEKEBOE

GEDONDER OM
DE BLIKSEM



S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



Ik vind je heel erg charmant, maar je moet begrijpen...



Zeg, pa, met wie sta jij nu te praten?

Wel... zie je dat dan niet?

Het enige wat ik zie, is een hengel. En die lijkt me weinig geschikt voor conversatie.



Huu... Ik stond maar wat in mezelf te praten...



O, je doet maar...

HIJ HEEFT HAAR NIET GEZIEN! Wat een geluk! Die zeemeermin was een soort fata morgana. Allemaal inbeelding!



Inbeelding? Helemaal niet! Hier ben ik, levend en wel!



Ik heb zeker te lang in de zon gezeten! **WE GAAN NAAR HUIS !!!**



ENKELE UREN LATER...



Hallo, bij Kiekeboe... Alain Provist? Van het uitzendbureau "Nu en dan"! Dat is lang geleden!



Ja, Charlottje. Je weet dat ik jou alleen vraag voor delicate opdrachten. En nu heb ik weer zoiets.



De antiquair Mon Ster zoekt een werkster voor zijn appartement hier in de stad. Het is ingericht met dure kunstvoorwerpen, en die kan je niet door de eerste de beste laten afstoffen. Daarom heb ik aan jou gedacht.



Je kan op me rekenen, meneer Provist. Zo kom ik de deur nog eens uit. En een centje bijverdienen kan ook geen kwaad.



IK HEB DE EERSTE PRIJS GEWONNEN !!!



O, sorry ! Je bent net aan het telefoneren.

Dus morgen beginnen. Dat is geen enkel probleem...Ja, ook de groetjes.



Wat heb je ?

Weet je nog dat ik mee heb gedaan aan die wedstrijd in Top-Roddel ?



Ja, ik herinner het me. Je moest nog een foto van jezelf bij het deelnameformulier stoppen.

Precies ! En ik heb de eerste prijs gewonnen !



Een vakantie in Portugal met daaraan gekoppeld een fotoreportage ! Ik zal de nieuwe collectie van Dézavu presenteren voor Top-Roddel !

Dat is fantastisch !



Stel je voor ! Fanny wordt fotomodel !

He ? Zijn die twee al terug van het vissen ?



En ? Veel gevangen ?

Hm, gaat wel...



Zal ik je even helpen bij het uitladen ?



Hallo, lieverd ! Is dat geen verrassing ?



LAAT MAAR ! IK DOE HET ZELF WEL !



Wat heeft je vader ? Hij doet zo raar.

Aan zee ook al. Hij stond de hele tijd in zichzelf te praten.



Ik moet nu dringend naar Top-Roddel. Voor een foto. Die kan nog net in het nummer dat morgen verschijnt.



Je verstopten in de koffer van de auto ! Zoiets kan je toch niet maken !





Wat heb je toch? Je bent afwezig en je praat voortdurend in jezelf.



Ik word achtervolgd door een zeemeermin.

Het is vanmorgen aan zee begonnen. Daarna zat ze in de koffer van de auto. Zojuist lag ze nog in bed en ligt ze eronder.



Maar ik heb niets gezien!



Dat is nu niet het probleem. Ik ben blijklaar de enige die ze ziet!

Zoiets heb ik nog nooit gehoord. Als het niet overgaat, moet je een psychiater raadplegen.



Een psychiater. Dat lijkt me ook de beste oplossing.



DE VOLGENDE DAG...

Ous in dat gebouw moet Mon Ster wonen.



De conciërge heeft de sleutel.



Zo, u bent de nieuwe werkster van meneer Ster. Hier is de sleutel. Het is op de derde verdieping.



Uw voorgangster heeft het precies twee dagen uitgehouden. Toen ze bij het afstoffen een stukje van een achttiende eeuwse beeldje stootte, kon ze gaan! Veel succes!



De derde verdieping! Hier moet ik zijn!



Mag ich even passeren? Dankoewel!



Mon Ster! Nu wordt het uitkijken geblazen.



Het lijkt er sterk op dat meneer de antiquair gisteravond bezoek heeft gehad!



Laat ik maar beginnen met de afwas.

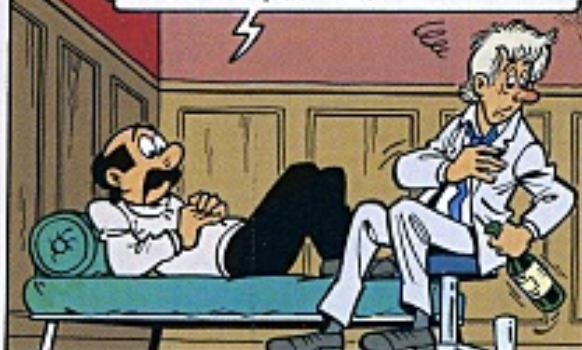


Geen slecht idee. Hiermee heb ik voorlopig mijn handen vol!



ONDERTUSSEN...

... En niemand anders dan ik ziet die zeemeermin, dokter.



Ik heb hetzelfde... hik... met roze olifanten... hik!



Vertel eens wat over uw jeugd... hik! Want de jeugd is de gistingsbodem... hik... voor de latere problemen.



En problemen hebben we allemaal... hik! Neem nu mijn vrouw... hik... bij wijze van spreken. Die heeft... hik... een drank-probleem.



En dat probleem ben ik! Gezondheid!



EEN UUR LATER...

Ziezo! De afwas is klaar!



He! Wat is dat?



Een gouden oorbel in de vorm van een bliksemschicht!



Het bezoek van gisteravond zou wel eens een vrouw geweest kunnen zijn.



...Zal haar voorlopig in dit schaaltje leggen.



En nu eens kijken hoe het met de andere kamers gesteld is.



De slaapkamer.



Verdorie! Hij ligt nog in zijn bed! Met kleren en al! Vast en zeker verslapen!



Meneer Ster! Het is tijd om op te staan.



Geen beweging in te krijgen...



O! NEEN!!!



HEEELP!!!



MENEER STER IS DOOD!!!
Kom binnen! Ik bel onmiddellijk de politie!



EEN HALF UUR LATER...



En dokter?

De doodsoorzaak is vergiftiging.



Daar was ik al bang voor. Telkens ik met een moord geconfronteerd word, heb ik net gegeten. En daar kan mijn maag niet tegen. Zeker nu niet, na een toast cannibal!



Het tijdstip van de misdaad schat ik tussen twee en drie uur van nacht.



Deze dame heeft het slachtoffer ontdekt.

Mevrouw Kiekeboe?



Hoe afschuwelijk... snif... Het was mijn eerste dag hier als werkster.



Ik had net de afwas gedaan toen ik meneer Ster ontdekte, en hij was... snik, snik, snik...



Dat maak de zaak voor ons wel een stuk moeilijker. Misschien hadden we op de vuile glazen en borden nog sporen van gif gevonden.



Hij moet gisteravond nog bezoek hebben gehad van een vrouw.



Ze hebben samen gegeten en gedronken. Want op één glas zaten sporen van lipstick. En dan hebben we de oorbel nog.



Welke oorbel?

VERDRAAI'D! ZE IS VERDWEEN!



Op de grond lag een gouden oorbel in de vorm van een bliksemschicht. Ik heb ze in dit schaaftje gelegd! **IK WEET HET ZEKER!!!**



Een vrouwelijke moordenaar... niet zo onwaarschijnlijk in dit geval... Gif is een typisch vrouwelijk wapen.



Inspecteur, we hebben de agenda van het slachtoffer gevonden. Hij staat vol namen en telefoonnummers... van dames.



Zozo, onze antiquair hield niet alleen van oude meubelen! Ik zal het laten nachequen.



Maar er is nog iets raars. Het blad van vandaag is uit de agenda gescheurd!



Excuseert u mij. Mag ik binnenkomen?





Je gelooft het nooit. Maar ma heeft een lijk ontdekt!

HIER IN HUIS ?

Nee, mijn nieuwe werkgever, Mon Ster. Ik heb hem gevonden. Vergiftigd! Naar alle waarschijnlijkheid moord!

Wat eng!

En heeft de politie al een spoor van de dader?

Nee, maar er is wel iets gek. Ik vond een gouden oorbel in de vorm van een bliksemschicht op de grond.

Zoals deze ongeveer... En op zeker ogenblik was hij verdwenen! Mijn intuïtie zegt dat die gouden bliksem in verband staat met de moord.

Een lijk ontdekken... brrr... griezelig. Dan zie ik nog liever overal zeemeerminnen opdagen!

O ja! Hoe was het bij de psychiater?

Hij leek me stomdronken. Maar hij had wel een nuchtere kijk op de zaak.

Volgens de psychiater wijzen mijn waanvoorstellingen op een jeugdtrauma. Ik moet stapsgewijze mijn hele jeugd vertellen.

Wij zijn al tot aan de lagere school gesukkeld. Morgen behandelt hij mijn puberteit.

Wel wat laat, om nu nog je puberteit te laten behandelen. Vind je niet?

DE VOLGENDE MORGEN...

Wat heb ik slecht geslapen. Die moord heeft me de halve nacht wakker gehouden.

Is de badkamer nu nog niet vrij?

Je vader zit in bad.

Ik heb zalig geslapen. En dit keer zonder Irène in de buurt.

HALLO! Zal ik je rug lekker even schrobben?



Ik geloof dat hij Franz Mann heet. Hij is een Duits projectontwikkelaar.



Zijn firma Mannetel is hoofdsponsor van de wedstrijd. Hij houdt zich bezig met het bouwen van hotels en vakantieoordorpen, voornamelijk in Portugal.



Ik heb die Franz Mann gisteren gezien bij de lift toen ik het appartement van Mon Ster wilde binnen gaan!



Ben je er zeker van dat hij het was?

Ik herkende hem onmiddellijk. En uit het weinige dat hij zei, kon ik opmaken dat hij een Duits accent had.



Ik waarschuw onmiddellijk Sapperdeboere!

Ben je niet wat voorbarig. Niemand zegt dat die man daar voor Mon Ster was.



Dat beweer ik ook niet. Maar misschien heeft hij iets gezien, dat een aanwijzing kan zijn. Want hij was duidelijk overtuigd!



ENKELE UREN LATER...

Mein naam ist Franz Mann. Ich kom aus Baden Baden.

Je hoeft het geen twee keer te zeggen. Ik ben niet doof!



Dus u herkent meneer bestlist?

Zo is het! Ik zag hem bij het appartement van Mon Ster!



Ontkennen heeft kein zin! Ich zal alles opbiechten...

Dus u bent de moordenaar?!



NEIN! DAS NICHT! ICH BIN KEIN MOORDENAAR !!!



Aber ich hat gistermorgen een afspraak mit Herr Ster...



Toen ich daar ankam, stond de deur van das appartement open. Ich zag niemand und daaroem ging ich rondkijken. Ich vond Herr Ster op zijn bed. **TOT!**



Waarom heeft u de politie niet gewaar-schuid?



Ich wou mit die ganze zaak nichts zu doen haben.

Daaroem heb ich auch het blad mit zijn afspraken aus zijn agenda gescheurd. Daarauf kwam mein naam voor.



Inspecteur, meneer Paul Ster is er voor u.

De broer van het slachtoffer. Laat hem maar binnenkomen.



Wat was de reden van uw afspraak met Mon Ster?

Ich kwam de plannen von das kasteel halen.



Ich hab sein kasteel in Portugal overgekocht. Ich habe grote plannen. Es wordt ein luxe hotel!



Ich kan die verkoopsovereenkomst tonen, Herr inspecteur! U gaat me toch nicht aanhouden, hoop ik.



Nee, u mag gaan.

Maar u moet voorlopig wel bereikbaar blijven.



Kein probleem. Ich danke Ihnen. Tot genoegen.

Wist u dat uw broer zijn kasteel verkocht had?

Helemaal niet! Ik hoor het hier voor het eerst!



Verder nog nieuws, inspecteur?

Uit het sectierapport blijkt dat uw broer vergiftigd is met fuscusgal.



Een snelwerkend gif waar niets tegen te beginnen valt.

En heeft u al een spoor van de gouden oorbellen?



We hebben alle dames uit zijn agenda opgespoord. Maar dat heeft niets opgeleverd. Ze hadden allemaal een waterdicht alibi.



THUIS...

Wat een familie! Moeder ontdekt een moord en vader is in behandeling bij de psychiater omdat hij zeemeerminnen ziet!



Dat hij vroeg of laat naar een psychiater moest, verbaast me niet.



Daar heb je hem!



Heb jij gedronken?

Nee, dat is de indringende geur van mijn psychiater.



Die vent drinkt zoveel dat hij bijna gemarineerd is! Maar hij heeft wel de oorzaak van mijn ellende ontdekt.



Eigenlijk komt het allemaal door jou, Moemoe.

Ja, geef de schuld maar weer aan je moeder!



In mijn jonge jaren had ik een vriendinnetje. Irène, de dochter van de visboer. Herinner je je dat nog?



En of ik me dat herinner! Dat wicht stonk uren in de wind naar VIS!



Daarom wou ik ook niet dat je met haar ging. Die geur drong in je kleren. Op den duur stonk het hele huis naar haar!

Maar ik was wel dolverliefd op haar.



Zo heb je een prille liefde in de kiem gesmoord. Met als gevolg een jeugdtrauma dat nu aan de oppervlakte komt.



Wat een onzin! Dronkemanstaal! Heb je die psychiater nog moeten betalen ook?

Geen kwaad woord over mijn psychiater. Al is hij dan een alcoholist, die op de koop toe nog drinkt. Hij heeft me prima geholpen!



Hij gaf me de raad om veel vis te eten. Ik moet het van me af eten. En verder rust en ontspanning



Vandaar dat hij me een vakantie in Portugal aanbeveelt! Een prachtig land met uitstekende vis. En hun nationale drank is ook niet te versmaden. **DE PORTO!**



Ous jullie gaan ook naar Portugal!

Wat hoor ik daar over Portugal?



We moeten er even tussenuit! Jow zal het ook deugd doen!



We gaan toch niet naar Portugal!

Wat heb je daar tegen?



De zee in Portugal is vreselijk vervuild! Kijk maar naar dit blikje Portugese sardines.



Ze drijven in de olie en alle vissen zijn dood!



Dat doet me eraan denken dat je in Portugal prima badhanddoeken kunt krijgen. En vrij goedkoop. Ik zal mijn bestelling meegeven.



EEN WEEK LATER...

Ik vertrek met een vroegere vlucht dan jullie.

Wij zijn maar chartervoer.



De juffrouw vliegt met een lijnvlucht. En nog wel first class!

Jaloers?

Helemaal niet. Als we daar zijn, komen we je wel eens opzoeken.



Waarom kijk je zo bedrukt? Over een uurtje hangen wij toch ook in de lucht.



Dat is het niet. Maar die moordzaak laat me niet los. Franz Mann kan niets ten laste worden gelegd en van die oorbellen is er evenmin een spoor.



Zet die dingen toch van je af. Denk er niet meer aan!



Dat doe ik met mijn zee-meermin ook. Niet meer aan denken. En het helpt.



O, NEE! DAAR GAAN WE WEER!!!



Zou je me nu alsjeblieft met rust willen laten? HOEPEL OP!



Wat gebeurt er, Liefje?



Die enge man valt me lastig!

Ai! Ze is het niet!

ZOZO! Wat is hier de bedoeling van, WORM?

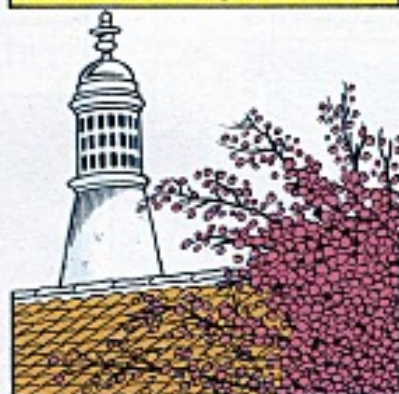


Heu...slik...ik...sorry...di...dit is een vergissing!

Laat dit niet meer gebeuren! Of ik sla al je tanden uit! Op een na, zodat je af en toe eens flink kunt verrekken van de tandpijn!



UREN LATER IN HET ZUIDEN VAN PORTUGAL: DE ALGARVE.



De firma Mannetel heet u herzlich Willkommen in haar hotel Quinta, liebe juffrouw.



Ich hatte u graag ontvangen in mein kasteel in San Atorium.



Das wordt ein groot luxe-hotel. Aber es soll noch een tijdje duren voor het klaar is.

Franz Mann... zou hij beseffen dat het mijn moeder was die hem op de plaats van de moord zag?



Deze heren zijn Jean en Pol. De fotograaf und de regisseur.



Und dan ist er nog de kleedster...

De kleedster is nog niet gearriveerd.



Toch wel! Zij ist gestern al angekommen!

HALLO! Hier ben ik dan!



Ihre naam ist An Gora. Ist sie nicht prachtig!



Maar dat is een andere!

Ik verwachtte Kristien! Daar werken we altijd mee!



Kristien is ziek! Maagklachten. Blijkbaar iets verkeerd's gegeten. Ik vervang haar.



Vooruit dan maar... Morgen maken we de eerste opnamen.



Ich lasse Ihre bagage naar de kamer brengen. Sie sind frei de rest van de dag.



Und als u das wenst, kan u gebruch machen von het zwembad.



EEN HEEL EIND DAARVANDAAN...

Ik heb altijd pech! In de hotels waar ik logeer, liggen altijd de verkeerde vrouwen aan het zwembad!



Toen we van de luchthaven kwamen, heb ik een bordje opgemerkt dat me wel aansprak !



Oat bordje daar ! Dat bedoel ik !



EVEN LATER...

Hoe kan dat ? We komen uit in de haven !!!

Wat had je dan verwacht ?
"Porto" is het Portugese
woord voor haven !



Ik hou meer van porto uit de fles !



O ! NEE !!!



37

IRÈNE !!!

Hallo, lieve jongen!
Is dat niet lang
geleden ?



Irène, waarom blijf je
me achtervolgen ? Ik
ben speciaal naar hier
gekomen om jou kwijt
te raken !



Snif, snif... Wat heb je toch tegen mij ?
Ik ben altijd lief tegen je... snif,
snif... En jij snauwt me voortdurend
af.



Begrijp je dan niet dat deze situatie voor mij onhoudbaar wordt ?

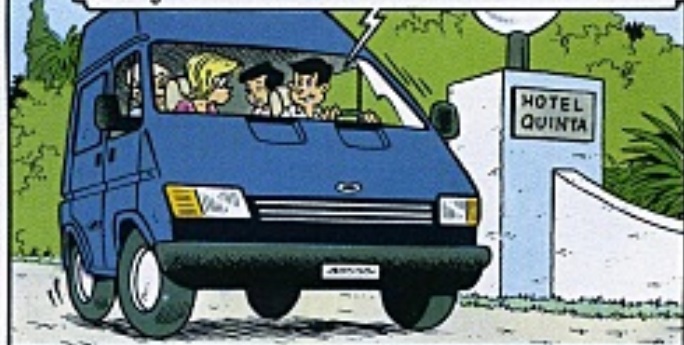


Zij was het weer !... We gaan naar het hotel. Ik
kan best wel een porto gebruiken !



38

Vandaag de eerste opnamedag. En? Ben je zenuwachtig?



Dat valt wel mee. Het is niet de eerste keer dat ik dit soort werk doe.*



*Lees: Jeanne Darm

Voor de eerste fotosessie gaan we naar het strand. Ik weet hier een formidabel mooi plekje.



We zijn er bijna!



Je kan je omkleden in de bestelwagen. Wij zijn op het strand.



EVEN LATER...



En? Ben je er klaar voor?

Ik denk het wel...

Haar neus glimt te veel. Nog een beetje bijpoederen!



DAAR GAAN WE DAN!

KLAK

KLAK





Nee, Franz Mann komt me ophalen, we gaan lekker rondtoeren in de Algarve.



**TOET
TOET**

Daar heb je hem.
Doei!



Liebe An, hier ben ich! Kommen Sie?



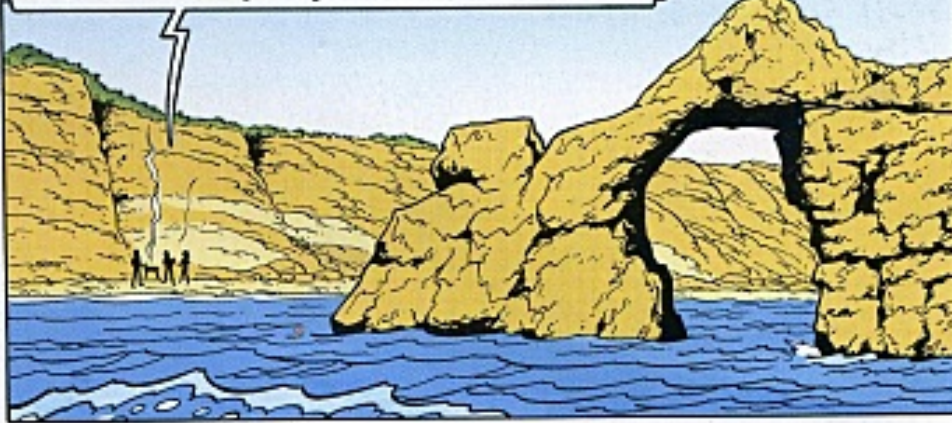
EEN HALF UUR LATER...



Dat zal wel de reden zijn waarom Kristien, onze vaste kleedster, niet is meegekomen.



Franz Mann wilde zijn liefje in de buurl hebben.



Dus Franz Mann en An Gora spelen onder één hoedje. En dat ze betrokken zijn bij de moord op Mon Ster staat als een paal boven water.



Franz Mann had zo gezegd een afspraak met het slachtoffer. En op de plaats van de misdaad lag de oorbel van An Gora.



Je bent zo stil.

Sorry! Ik was even in gedachten verzonken.



LATER OP DE DAG...

Ma zal vast wel geïnteresseerd zijn in mijn ontdekking.



Hopelijk zijn ze nu op hun hotelkamer.



Hun toestel is in gesprek, juffrouw... Ik zal vragen dat ze u terugbellen.



TERZELFDER TIJD...

Dus geen roze handdoeken!



Nee, toen ik vannacht niet kon slapen, heb ik er grondig over nagedacht. Wit lijkt me beter.



Witte handdoeken passen overal bij. Het lijkt me trouwens een goed idee om de badkamer roze te schilderen.



Daar droom ik al een hele tijd van. Een roze badkamer. En dan die witte handdoeken zou dat niet mooi zijn?

Heel mooi, moeder! Maar nu...



O, ja, nu ik je toch aan de lijn heb. Zou jij mijn badkamer willen herschilderen?



Mij best, maar nu zou ik...

Een briefje van de receptie.



Hela! Jij loopt zomaar onze kamer binnen! Zonder te kloppen! Ik had hier naakt kunnen staan!



Wees gerust, mevrouw. Ik kijk eerst door het sleutelgat voor ik ergens binnenga!



Fanny vraagt ons haar op te bellen! Er zal toch niets gebeurd zijn?

Ja, moeder! Je kunt op me rekenen.



De kamer van An Gora ligt vlak naast de mijne.



Het raam staat open.



Via het balkon raak ik moeiteloos binnen.



Misschien vind ik hier wel een aanwijzing in verband met de moord.



Dat type van flesje ken ik niet. Zou dat haar parfum zijn? Even ruiken.



Een lekkere douche zal me deugd doen...



Fanny, meid! Nu zit je in de val!!!





Geen paniek! Alles is O.K.
Maar geef ma eens even
door, want ik heb een formi-
dabele ontdekking gedaan!



WAT VERTEL JE ME DAAR ?



Precies! An Gora, het vriendinnetje
van Franz Mann, draagt gouden
oorbellen in de vorm van een blik-
semschicht. En morgen gaan ze
naar het paleis van Chivas Real,
het kasteel dat vroeger toebehoorde
aan Mon Sier!



Dat is zeer verdacht! Luister!
Hou de zaak in de gaten en
morgen komen we naar je toe.
Ik wil hier het fijne van weten.
Maar nu moeten we aan tafel.



Het koud buffet staat op u te wachten. Proef vooral onze
visspecialiteiten.



EEK!!



IRÈNE !!! Wat doe jij daar tussen
de mayonaise ?



Ben ik geen schattige visspecialiteit ?

Nu laat je me zelfs al niet meer rustig eten!

Ik dacht dat ik je eetlust zou
aanscherpen.



Vergeet het maar! Mijn honger is over!

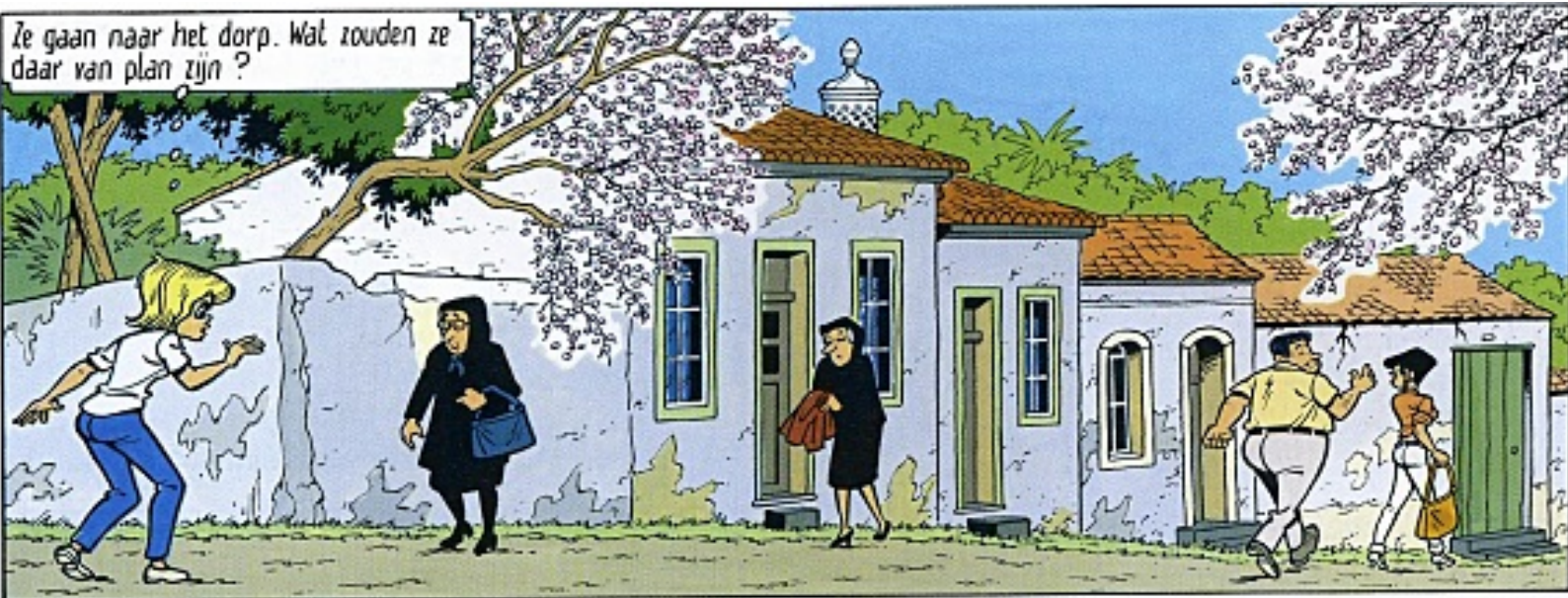


...O... sorry... Heu... Ik praatte maar wat in mezelf...





Ze gaan naar het dorp. Wat zouden ze daar van plan zijn?



Ik wil er het mijne van weten. Wel opletten dat ze me niet in de gaten krijgen...



Een pottelijkster.
Die kunnen we mis-
sen als de pest.



Ze lopen naar het kerkhof.



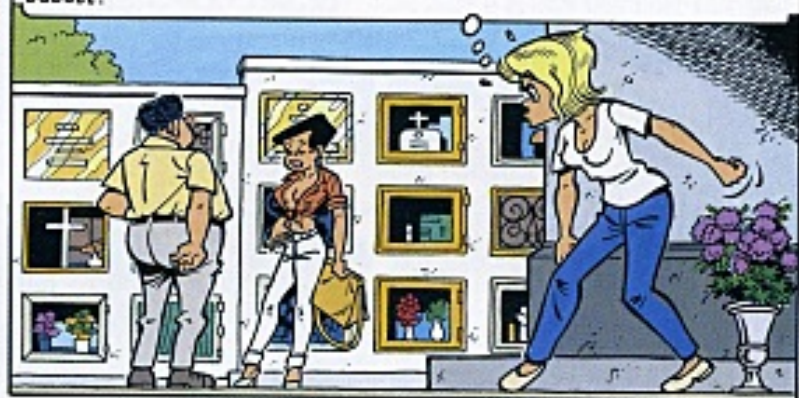
Wat zouden ze daar zoeken?



Ik vrees dat onze charmante pottelijkster het deksel op de neus zal krijgen...



Ze staan daar maar wat te praten. Rare plaats voor een gezellige babbel.



Of zouden ze op iemand wachten?... Een afspraak op een verlaten kerkhof... Uiterst verdacht...



EEN UUR LATER...

Hoezo? Wij hadden gehoopt hier onze dochter te vinden en u zegt dat ze verdwenen is!



We waren hier afgesproken om tien uur, maar Fanny is niet komen opdagen.



En op haar kamer is ze ook niet.



En waar is Franz Mann?

Die is vanmorgen met zijn vriendinnetje naar San Antorium vertrokken. Hij heeft daar een kasteel.



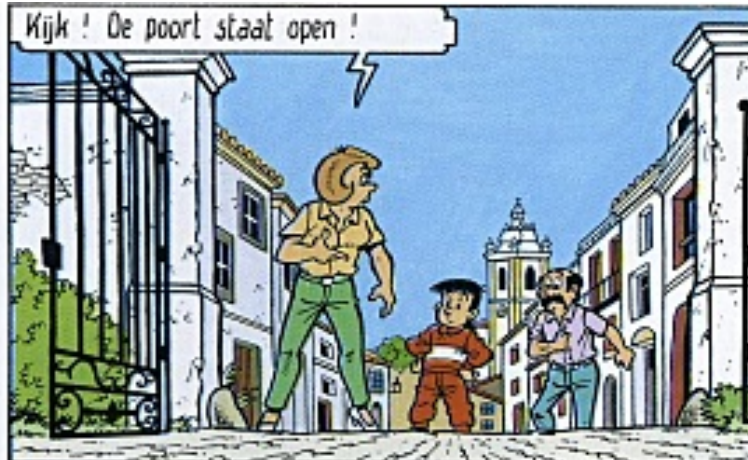
Dat klopt met wat Fanny gisteren door de telefoon vertelde. Volgens mij heeft ze iets ontdekt dat bezwarend is voor Franz Mann. En werd ze betrapt.



Alles wijst in dezelfde richting. Franz Mann, de oorbellen van zijn vriendin en het kasteel dat hij kocht van Mon Ster. Volgens mij ligt daar de sleutel van het raadsel.







... OPHOEPELEN, OF IK HAAL MIJN GEWEER !



DOE GEEN MOEITE, VRIEND !



...VLUG ! We kne-
velen hem !



Sorry, Matthias... Straks komen we je wel verlossen...

65

ENKELE MINUTEN LATER...



WAW ! Wat een
indrukwekkend
paleis !

Maar nu ? Hoe gaan we
de zaken aanpakken ?

Ik stel het volgende voor...

66

We splitsen ons op in twee groepen. Dat lijkt me veiliger.



Jullie nemen een kijkje rondom het paleis en ik ga boven op verkenning.



Over een half uur verzamelen we hier om te overleggen.



Ik was liever mee naar boven gegaan.

Ssst !!! Wees toch een beetje stil !



Is er wat ?

Kijk zelf maar. Maar wees voorzichtig.



DE VROUW MET DE GOUDEN OORBELLEN !



Ze is met lipstick in de weer... Maar wat doet ze nu ?



Ze wrijft een vloeistof over haar lippen. Wat zou daar de bedoeling van zijn ?

Geen idee !



ZE IS VERDWENEN !!!



Ik wil weten waar ze naartoe is. Daar is een deurtje !



Zouden we niet wachten op pa? Alleen het kasteel binnengaan lijkt me nogal riskant.



Tijdverlies ! Ik voel dat er iets te gebeuren staat !



Kom mee !



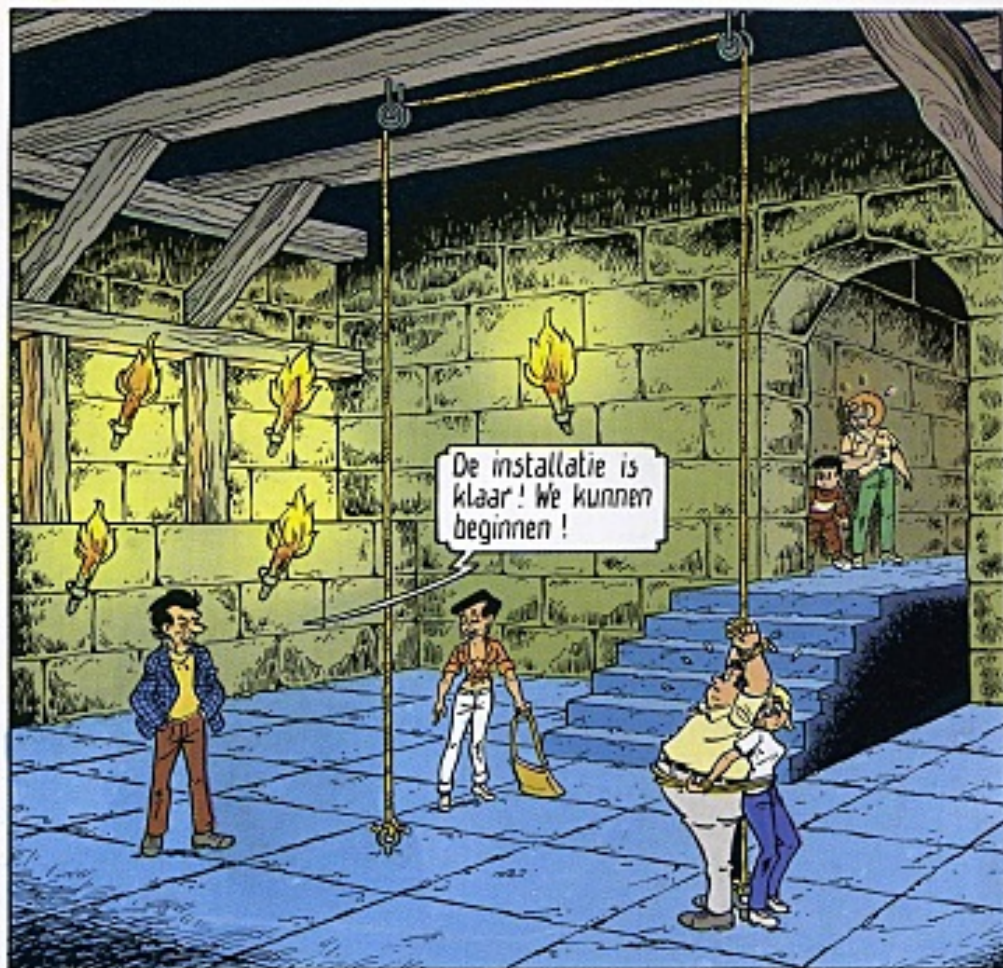
Oppassen dat de krakende vloer ons niet verradt.



Wat een vieze troep !







De installatie is klaar! We kunnen beginnen!

Wat krijgen we nu? Franz Mann en Fanny worden beiden gevangen gehouden. Dat zet de rol van Franz Mann in een heel ander daglicht!

Wie zou die andere man zijn?



Wie bist du eigenlijk? Ich ken u niet.

Als je dan toch zo nieuwsgierig bent, zal ik mijn ware identiteit onthullen.



73



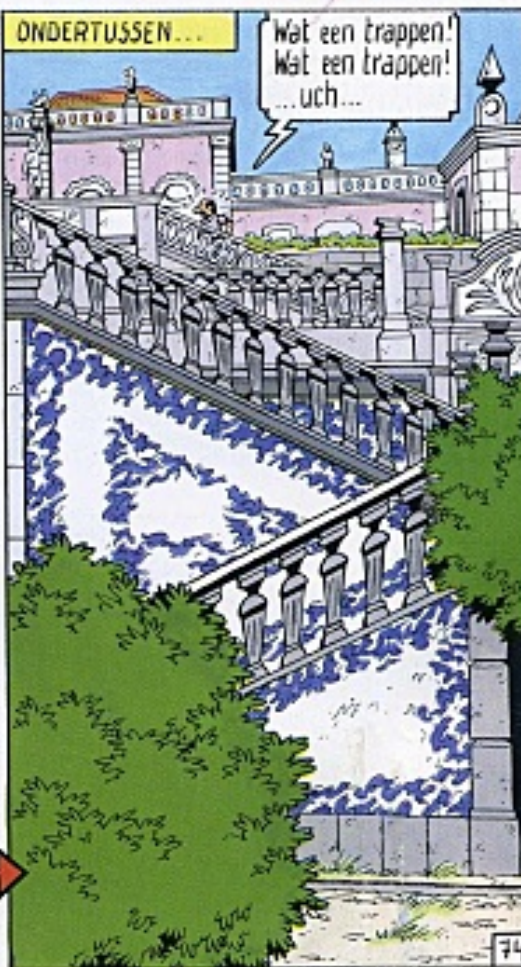
Paul Ster, om je te dienen! Dat had je niet verwacht, he!



Paul Ster! De broer van de vermoorde antiquair! Zou hij de dader zijn?



Ga je vader halen! Ik hou de situatie hier verder in de gaten!

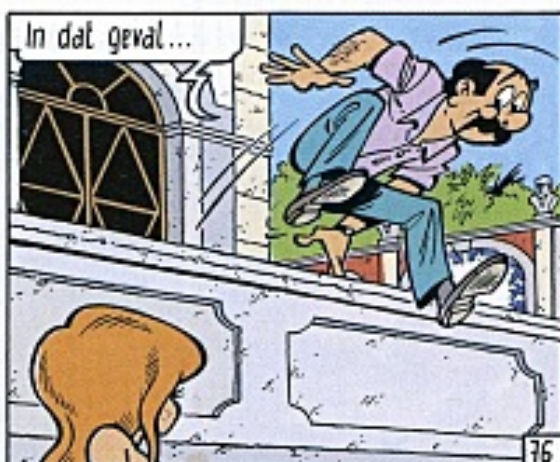


ONDERTUSSEN...

Wat een trappen! Wat een trappen! ...uch...

74

Die Chivas had beter een lift laten installeren in zijn paleis!







Aan het einde van deze gang is een hendel waaraan je moet trekken! Haast je wat!



En ik verdwijn zoals beloofd. Het was prettig je te leren kennen, Kiekeboe!



VAARWEL!

Nog even geduld, liefje, en je zult je ogen niet geloven!



81



DE SCHAT VAN CHIVAS REAL!

Fantastisch, Paul! En dat heb jij allemaal ontdekt! Kom hier, dat ik je een zoen geef!

O, NEE! Het flesje! Ze heeft haar lippen ingewreven! Toch niet weer een moord!



STOP!!!

DE WERKSTER! WAAR KOMT ZIJ VANDAAN!?!

KUS HAAR NIET! Ik heb zelf gezien dat ze daarnet gif aan haar lippen deed! Ze wil de schat voor zich alleen houden!!!



HAHA! Wat een onzin!

82

Luister toch niet naar dat wijf! KUS ME! NU ONMIDDELIJK!

Wacht eens even!... Je bleef wel erg lang weg om je make-up bij te werken.



Dus haar geloof je, en mij niet! Je zou je beter afvragen wat ze hier komt zoeken.

Dat is vraag twee... Maar jij bent geen katje om zonder handschoenen aan te pakken, An Gora!



Na alles wat je al op je kerfstok hebt, zou het best wel eens kunnen...

LAAT ME LOS!



Ik zal maar doen wat Irène zei. Aan de hendel trekken.



FANNY! Dus Irène had gelijk!

PA?! JIJ HIER?



83



Met mij ben je nog niet klaar! Als je dat maar weet!

KIEKEBOE! Hoe is die in de put terecht gekomen?



In mein broekzak zit ein pennemes. Daarmed kunnen sie onze touwen doorsnijden.

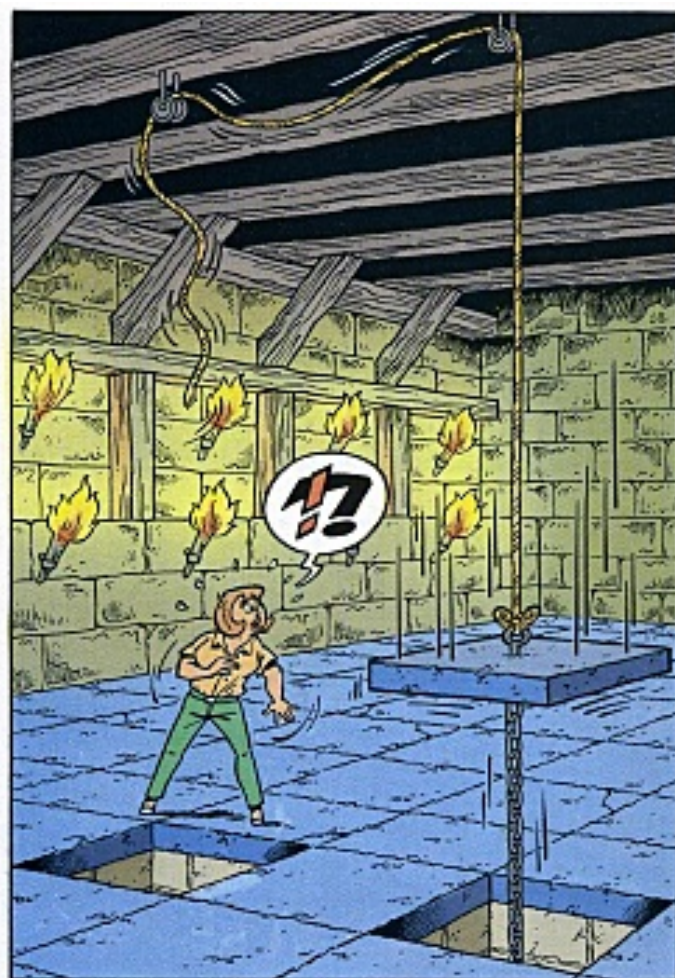


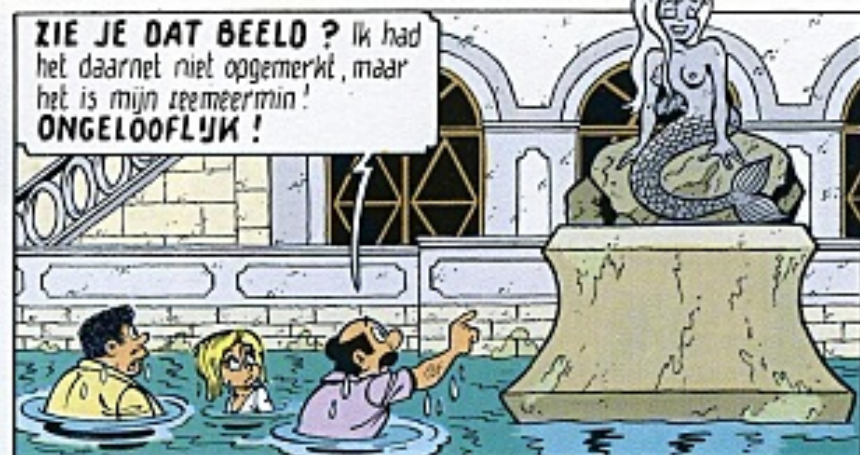
Ziezo!

KNIP



84





Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 26 Album 26 |
| 2 De duivelse driehoek | 27 De getatoëerde mossel |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 4 De onthoofde sfinx | 29 De zoete regen |
| 5 Tegen de sterren op | 30 Het lot van Charlotte |
| 6 Kiekeboe in Carré | 31 Klavertje vier |
| 7 De schat van Mata Hari | 32 Het edelweissmotief |
| 8 De Haar-Tisten | 33 De een zijn dood |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 34 De zaak Luc Raak |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 35 Kiekeboeket |
| 11 Spoken in huis | 36 Het witte bloed |
| 12 De Trawanten van Spih | 37 Jeanne Darm |
| 13 Kies Kiekeboe | 38 Prettige feestdagen |
| 14 Een zakje chips | 39 De fez van Fes |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 40 Villa Delfia |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 41 De bende van Moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De-pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 22 De omgekeerde piramide | 47 De taart |
| 23 De snor van Kiekeboe | 48 Black-out |
| 24 De anonieme smul-papen | 49 De Medusa-stichting |
| 25 Het plan SStoeffer | 50 Afgelast wegens ziekte |
| | 51 Met de Franse slag |
| | 52 De wraak van Dédé |
| | 53 De roze Rolls |
| | 54 Gedonder om de bliksem |

