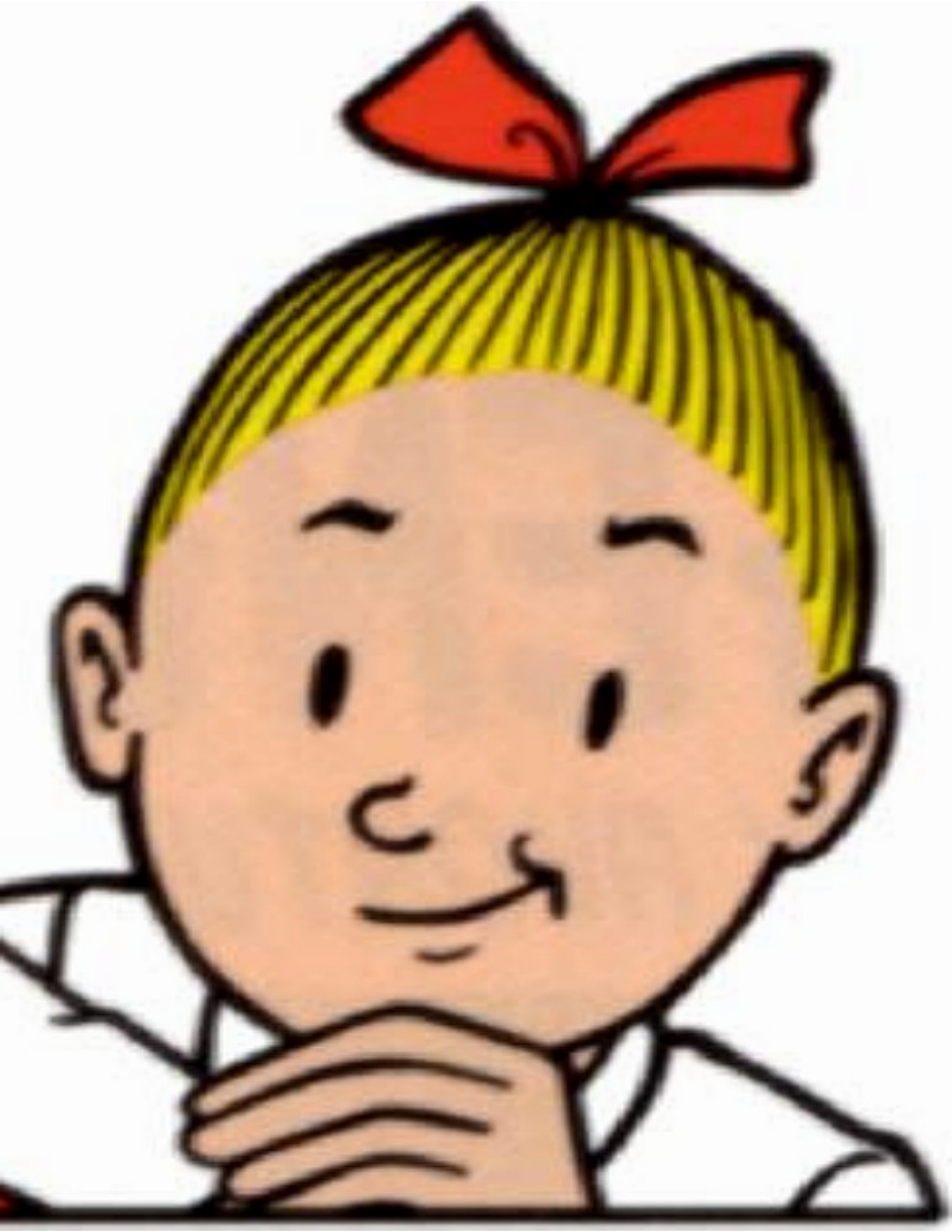


SUSKE EN WISKE

DE KUS VAN ODFELLA



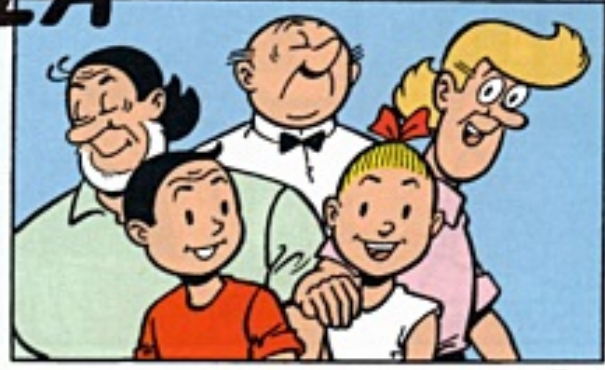




scenario en tekeningen
MARC VERHAEGEN

EEN NIEUW AVONTUUR VAN SUSKE & WISKE DE KUS VAN ODFELLA

WIE KENT ZE NOG, DE ZEVEN HOOFDZONDEN? HOOGMOED, LUIHEID,
GULZIGHEID, GRAMSCHAP, JALOERSHEID, GIERIGHEID EN ONKUISHEID...
WIE BEOEFENT ZE? WIE KOESTERT ZE?



WAT GEBEURT ER ALS EEN PERSOON HET TEGEN ZE MOET OPNEMEN?
MOET DAT SLAAND OF ZALVEND GEBEUREN? WIE IS ER STERK GENOEG?

WAT LAATS VAN GEBEUREN? DE TWEELINGSTEDEN, OP
HET GRENSGEBIED VAN TWEE BUURLANDEN...

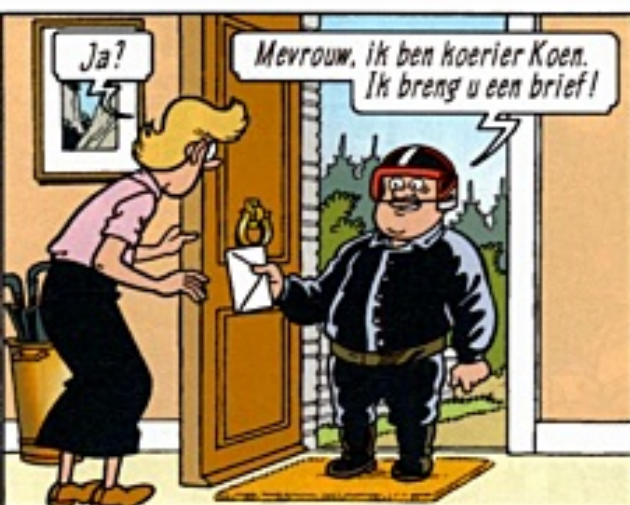
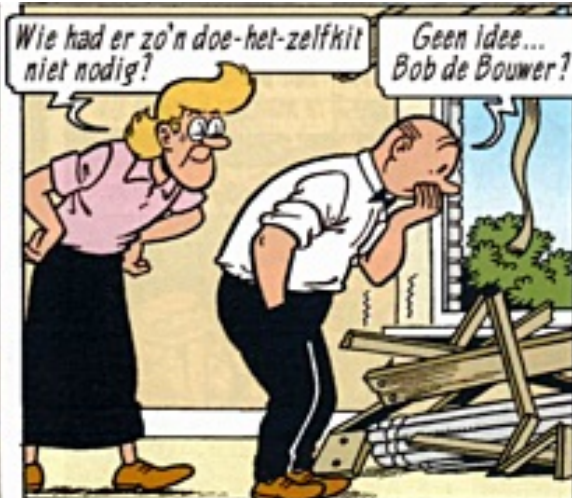


WAT LIGT ER IN DE
BALANS? HET LEVEN VAN
EEN KIND, EEN HOND EN
HET VOORTBESTAAN
VAN EEN POPJE...



Druk: Het Volk Printing Erpe-Mere, scans: Kale Harrie







Het is gewoon een spelletje Tetris.

O ja, blokjes die naar beneden vallen en in elkaar moeten passen...



Ik krijg ineens een ingeving. Probeer met die blokjes eens een T te maken, Suske...

Een T?...Goed.



Het is niet eenvoudig. Er komen allerlei onbruikbare stukken naar beneden...

Volhouden, Suske!



Wat een mysterie... 'Hou de kurk op de choco. Red zus in T' ...

?...

?...



De kurk op de choco? Zou choco dan net als wijn beter worden met de jaren?



Choco hoeft niet pasta te betekenen. 'Red zus' doet dan weer aan drank met stier denken...

?!...Moment!!



Heb het! Jerommeke heeft het gevonden!



Leg het dan uit, aansteller, in plaats van ons de stuipen op het lijf te jagen!



Stel dat choco duidt op Chocowakije. Dan zou kurk voor buurland Kurkije kunnen staan...



Chocowakije... dat zegt me wel vaag iets. Maar niet veel... Het lijkt wel of ik een stuk geheugen kwijt ben...



'Red zus' verwijst naar Odfella, zuster in de Basiliusorde... Iemand wil ons duidelijk maken dat Oddie in moeilijkheden zit ergens op grens tussen Chocowakije en Kurkije.



Het is gelukt, Wiske! De T staat er en...WOW!

Er floept een scherm open! We hebben een of andere code gekraakt!

JAHOE!





Hij ontwierp de steden in de vorm van een 'T' en liet ze in spiegelbeeld tegen elkaar bouwen zodat ze een kruis vormen.

Formidabel. Hoe weet Sus dat?



Zelfstudie, Jerom. Op school geven ze geen geschiedenis meer, laat staan die van Chocowakije.



Suske heeft gelijk. Beide steden liggen op de grens met Kurkije!



Volgens dit naslagwerk was de Ingenieur Arjin Labevski goed bevriend met een andere godsdienstfanaat, Jackov Nenoom...



?! Is die knotsgekke profeet Nenoom(*)! Net begint zich te sluiten...



Labevski was ook bezeten door de zeven hoofdzonden. Men beweert dat hij er gek van is geworden...

(*) ZIE DE LAATSTE VLOEK.



Dat slaat nergens op, Suske. Hoe kun je nu gek worden van de zeven hoofdzonden?

Ik weet er het fijne niet van, Lambik.



Ik wel, hoor. Ik som ze even op... Domheid, ijdelheid, stompzinigheid, verwaandheid, zotternij, dwaasheid en gebrek aan leiderschap!



Lijken mij meer de zeven hoofdzonden van Bik te zijn...



Wat?! Neem dat terug of ik...

Rustig, Lambik.

Jerom maakte maar een grapje...

Kalmte, jongens...



Herinner jij je de woorden van Retlaw nog, Lambik?... 'Enkel het offer van jeugd, instinct en onschuld kan de wereld redden...'

Die Retlaw was een rare snuiter, maar mensenkennis had hij wel. Hij beschreef mij ten voeten uit.



Dus dat wil zeggen dat jij geofferd moet worden om de wereld te redden, Lambik?



Huh?

Ik denk dat Retlaw iets totaal anders bedoelde...



Wat dan?

Jeugd staat voor de kleine Kalasj, instinct voor de hond Floda en onschuld voor Schanulleke.



Daar zit wat in. Maar waarom moeten ze geofferd worden?



Stoppen van vloeken is mislukt. Profeet heeft in plaats daarvan levens van drie geëist!



Dus daarom is Odfella naar ginder gereisd! Om die slachtpartij te voorkomen...



Slachtpartij? Zo'n vaart zal het wel niet lopen, zeker?



Volgens het bericht is Odfella wel in gevaar, tante. Maar hoe zijn Kalasj en Floda in Chocowakije geraakt? En voor wie werkt koerier Koen?



Allemaal vragen die we ginder zullen oplossen!



Zijn jullie klaar? Ik wil nu vertrekken! Ik mis Schanulleke...



Waarom gaan we niet met de Gyronef, Lambik?

Barabas is niet thuis en zijn garage is op slot. We nemen de trein.





Jeminee! Wat voor een voorhistorisch beest is dit?

Wat meer respect voor de Chocotov-express, Sidonia...

Cool!



De IJzeren Chocotovspoorlijn werd aangelegd in 1866 en verzorgt de rechtstreekse verbinding tussen Praag, de hoofdstad van Chocowakije, en Antwerpen.



TRIIIT!

Iedereen instappenov. Wij vertrekkenovitz!



Stopt die trein in Gomoravska, brave man?



Natuurlijk, mijnheer de toeritski! En ook in Sodomitz! Iets ondeugend van planov? Hahahaski!



Een heel romantisch idee, deze trein, Lambik.

Nietwaar? Het is maar één nachtje doorrijden en we zijn er.

Wow! We vertrekken!



DE LOCOMOTIEF BLAAST DE WATERDAMP UIT ZIJN CILINDERS ALS HIJ ZICH OP GANG TREKT.



Dat wordt een plezierige treinreisovski! Hopelijk komen we aanov!



ANTUSSEN START ENE ODFELLA MET HAAR KOFFERS VOOR DE POORTEN VAN SODOMITZ EN KLOPT AAN...



Hallo! Is hier iemand?

BONS!
BONS!
BONS!



KRRRR...

Ha, mejuffrouw Odfella! Kom binnen, u wordt verwacht!



Goeddag, mijnheer heu...

Mijn naam is nar Koze, u doet mij blozen. Bestijg de treden, blijf niet beneden...



Mijn heer wil u ontmoeten, maar was eerst uw voeten...



Wie verblijft er in deze vertrekken, nar Koze?

Dat kan ik niet zeggen, ... ik mag het niet blootleggen.



Hm...



Het lijkt wel of...



Dit is uw kamer, het kan niet voornamer.



Maak uw voeten proper, laat ze glimmen als koper. Ik laat u alleen, was elke teen!



Wat een vreemd gedoe allemaal... Enfin, ik zal maar doen wat hij vraagt. Waar zou Kalasj zich nu bevinden?

DE KLEINE KALASJ, DE HOND FLODA EN SCHANULLEKE ZIJN EEN DAG EERDER ALS BLINDE PASSAGIERS AANGEKOMEN IN HET STATION VAN GOMORAVSKA, DE TWEELINGSTAD VAN SODOMITZ.



ORAVSKA

Ik dien een klacht in! Een van mijn koffers is verdwenen!

Dada...

BROFI!

ALSOF ZE WORDT AANGETROKKEN DOOR EEN GEHEIMZINNIGE KRACHT, BEGEEFT DE KOFFER ZICH NAAR DE TOEGANGSPOORT VAN GOMORAVSKA...



BONK!



Dada...

BROFI!



Didi?

?

KRIEP...



Dada...

Didi... Dididididid!



Dadahahaha...

Didihihhi...



GROAARBRULLERDEGROOOM!!!

BROFI!



?

?

Didioeioeioe!



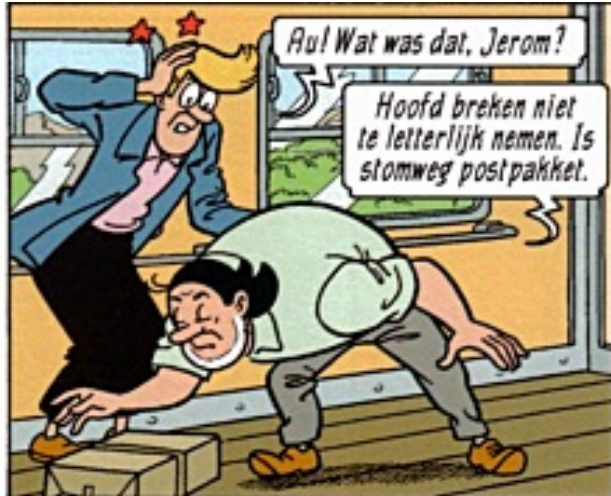
DAT GEBEURDE GISTEREN... VANDAAG DENDERT DE CHOCOTOV-EXPRES MET SUSKE, WISKE, SIDONIA, JEROM EN LAMBIK AAN BOORD RICHTING PRAAK...



Ik vraag me af wat er ons in de tweelingsteden te wachten staat...



Donia nu hoofd niet over breken... Heeft geen zin.







Hemell! De brug is opgeblazen! Die conducteur heeft ons in de val gelokt!

Wordt inderdaad val, maar dan naar beneden!...



Ik neem de leiding!
Jerom, RED ONS!

Jerom staat al op het dak, Lambik...



Vrienden vlug naar locomotief!



Zoals ik zei... allemaal naar de locomotief!



Klim maar over mijn rug. Ga wagons loskoppelen!



Volg jullie leider en...

BATS!



Locomotief losgekoppeld. Zetje geven!



Die opdracht heb je goed uitgevoerd, Jerom!

Hoera! We zijn gered!



Kijk uit, het resterende deel van de brug kantelt!



Gevaarte dondert naar beneden! Hand vasthouden!



Geen paniek! Jullie leider sluit de ...



... rangen!

KNOTS!



Vaart achter zetten. Na aanslag duidelijk Oddie en Kalasj in gevaar!

En vergeet Schanulleke niet!



VAN SODOMITZ HEEFT ODFELLA IN AVONDKLEDING EEN ONTMOETING MET DE 'HEER DES HUIZES'...



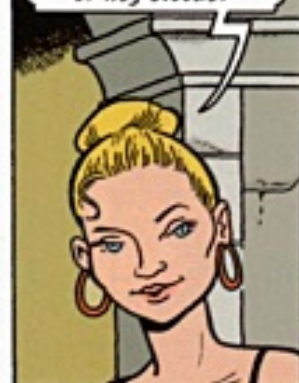
U wilde mij spreken, mijnheer... euh...



Labevski, juffrouw, Arjin Labevski. Ontwerper en bouwheer van de tweelingsteden Sodomitz en Gomoravska in de dertiende eeuw.



De dertiende eeuw? Hoe kan dat? U bent er nog steeds?



De tijd is hier blijven stilstaan, juffrouw Odfella. Maar het verval heeft haast alle bewoners de stad uitgejaagd...



... Het verval?

Het zedelijk verval, juffrouw Odfella. De zeven hoofdzonden tieren hier welig. Het is uw taak om deze een halt toe te roepen.



Ik? Hoe moet ik dat doen?

Eenvoudig. De geesten zijn stug en de harten zijn kil. Jij moet ze ontdooien...



Hoe u dat klaarspeelt, interesseert me niet. Maar als u niet slaagt, sterven Kalasj en Floda en wordt Schanulleke vernietigd!



Ga nu..., ik heb vreselijke hoofdpijn!

VAN GOMORAVSKA HEBBEN KALASJ, FLODA, DIDI EN SCHANULLEKE ZICH VERBORGEN NA HET HOREN VAN HET VRESLIJKE GEBRUL...



Dada?

Didi...

BROFI!



GROAAARR...





Daar is een trap, tante. Misschien kunnen we daarlangs Gomoravska binnenraken ...



Wie weet ... Volg mij, kinderen. Maar kijk uit want het is hier ...



...glad!

SLIP!



Bedankt voor het opstapje, tante.



Een dubbele deur ... Ze staat op een kier ...



Wow! Wat is dat hier allemaal?

Het lijkt wel het atelier van een beeldhouwer ...



Allemaal potten met klei, leem en turf ... Vermoedelijk het materiaal waarmee hij zijn beelden maakt ...



Oooow ...

?



Hier ligt iemand te kreunen. Brokstukken? Dat wijst op een gevecht ...

Oooow ... Ai ...



Wie bent u? Wie heeft u zo toetgekeld?



Ik... ben... Jackov Nenoom, beeldhouwer en profeet... Ik werd neergeslagen door mijn knecht, de Groleem!



De Groleem?... Bedoelt u dat monster dat Schanulleke, Kalasj en Floda achternaait?



Zo is het. Hij is de ongelukkige kruising van een trol en een reuzin. Hij is bloeddorstig en dom. Ik heb me over hem ontfermd en hem tot mijn knecht gemaakt... Maar hij is opstandig geworden...



Hij luistert niet meer naar me. Hij wil kennis, ... kennis om zijn barbaarse macht te kunnen uitoefenen.



Bedoelt u dat hij Schanulleke en de anderen met rust zal laten?

Nee, hij zal hen vernietigen en dan op zoek gaan naar 'Het Pand van het Levend Verstand'.



'Het Pand van het Levend Verstand'? Wat is dat voor iets?

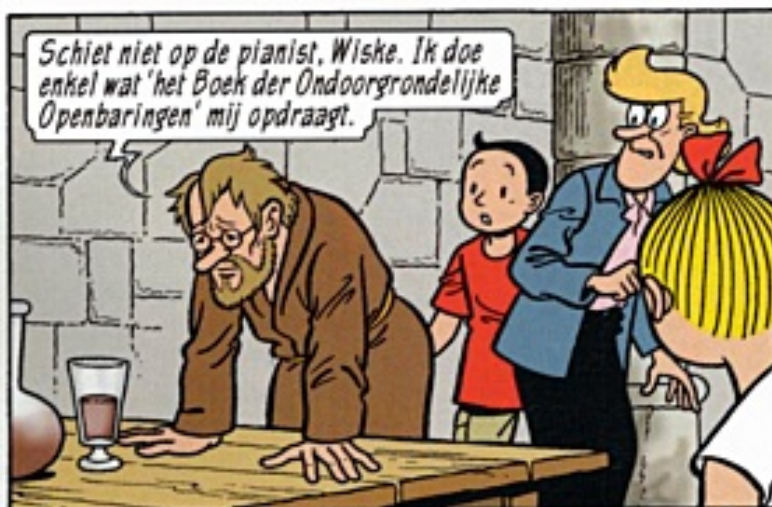
Een pand waar de dode dingen levend worden en de domme wezens slim.



De Groleem mag er niet binnengaan. Dat zou een ramp zijn. Hij zou dan boosaardig slim worden!



U heeft hem dus niet meer in de hand. Waarom heeft u dat monster de opdracht gegeven om af te rekenen met Schanulleke, Kalasj en Floda?



Schiet niet op de pianist, Wiske. Ik doe enkel wat 'het Boek der Ondoorgrondelijke Openbaringen' mij opdraagt.



Dat ziet er mooi uit. Wij moeten dus een losgeslagen monster een halt toeroepen omdat het in uw boekje staat? ...



Wat een zootje, profeet. Zou u met dat 'Boek der Onfrisse Openbaringen' niet beter de kachel aanmaken?

VERWIJL SUSKE, WISKE EN TANTE SIDONIA OP JACHT GAAN NAAR DE OP HOL GESLAGEN GROLEM, WORDEN LAMBIK EN JEROM IN SODOMITZ BINNENGELATEN...



Bik en Rom. Aangenaam. Zoeken Odfella. Willen helpen om zeven hoofdzonden te verslaan.



Weiwel, een nobel initiatief. Jij voelt veel voor je lief. Maar je jaloezheid moet je blussen, want Odfella zal velen gaan kussen!



Wat? Waarom?

Alleen zo zijn de hoofdzonden te verslaan. Het zijn de koppigste misstappen die er bestaan.



Wees niet jaloeers op al die mannen, Jerom. Dat is verloren energie. Tenslotte ben ik degene voor wie ze valt.

Grmb!...



Trek deze plunje aan. Het wordt tijd, stilaan. De zonde is luiheid, de zondaar leeft in vuiligheid...



Odfella komt zo, al is het niet met de metro.



Hm. Zoentjes voor lulaards lijken me parels voor de zwijnen.

Dan zou ik voor één keer een zwijntje willen zijn...



Bik ging toch met Oddie trouwen? Tijd genoeg om zwijn uit te hangen!...



Hallo, jongens. Ik heb wat materiaal bij me.

Oddie? Miljaar! Jij ziet er erg... eh... tijgerachtig uit!



Dat past dan goed bij onze opdracht. De zondaar die we zoeken had eens een mooi aangelegde tropische tuin...



Snap het. Tuin mooi totdat luiheid toesloeg...



Hakmessen geen overbodige luxe. Tropisch tuintje lichtjes uit voegen gebarsten...!



Laat je maar lekker gaan, jongens. Ik bereid me intussen voor op een ontmoeting met iemand die in jaren geen zeep gezien heeft.

VAN GOMORAVSKA HEBBEN TANTE SIDONIA EN SUSKE EN WISKE INTUSSEN EEN SPOOR VAN HET MONSTER GEVONDEN...



Geen twijfel mogelijk. Dat moet het werk van de Golem zijn. Wij gaan naar binnen. Blijf achter mij, kinderen.



?... Dat zullen we proberen, tante, hoewel dit het 'Huis van Ondersteboven' is...



GROOAAARGG!!!



GROOAAARRLL!!

Dit is dus wat met het 'Huis van Ondersteboven' wordt bedoeld...

De Golem loopt over het plafond! Hij maakt jacht op Kalasj en Floda...



Suske, snel! Tante werd van bovenaf neergemept!



Van bovenaf?... Maar... Hoe... ONEE!







AMBIEK EN JEROM
ONDOEN DE LUIAARD
VAN HET ONKRUID EN DE
SLINGERPLANTEN
EN ZETTEN HEM
VOOR ODFELLA...



Oddie mag kussen...
Maar kort en snel!

Help! Wat een stank...

Mag ik hierna weer
gaan slapen?



De korte pijn dan maar...
Een kus zonder baard is
als een ei zonder zout.

SMAK!



WOW! Wat een
energie! Geweldig!

KLONK!

WOESJ!

TIWET!

BRAF!



Oooooo!

Zie die vuiligheid!
Die woekering!



Ik wil orde en netheid! Aan de slag!

ZWIEP!

ZWOK!



Hij is geheeld dankzij uw zoen. Laat hem
nu maar doen.

Bah! Vieze troep!

HAK!
ZWIEK!
ZWONK!



De volgende zondaar
wacht. Het is iemand die
naar verlossing smacht.



Laten we die mafkees hier zomaar
achter? Is dat niet gevaarlijk?



Hij is genezen, dat
heeft hij bewezen...

Volgende zondaar hopelijk
weer lelijke donder!



De zonde is gulzigheid en
dat is geen bijkomstigheid.





AMBİK, JEROM EN ODFELLA BREKEN ZICH HET HOOFD OVER HOE ZE ONNO KUNNEN BEVRIJDEN ZONDER BROKKEN TE MAKEN... IN GOMORAVSKA INTUSSEN...



De Golem is een bloedverwant van Didi en van nar Koze, die in Sodomitz verblijft...



Wat? Waarom wil de Golem zijn familie de schedel inslaan?

Dat wil hij juist niet, tante. Volgens dit boek wil hij Didi beschermen tegen kwalijke invloeden...



Kwalijke invloeden? Dat kunnen dan alleen maar Kalasj en Floda zijn. De Golem is dus eigenlijk een goeie lobbies die het voor zijn familie opneemt.



Vergeet niet dat die goeie lobbies Kalasj en co. wil vernietigen, tante.

Er zit nog wel een addertje onder het gras...



Wat bedoel je, Wiske?

Als Odfella de zeven hoofdzonden verslaat... STERFT DE GROLEM!



Dan moeten we zo vlug mogelijk de kleintjes naar de andere stad brengen en Odfella ervan overtuigen om af te zien van haar opdracht...



Nenoom heeft ons wat op de mouw gespeld. Het dossier in de Chocotov-express kwam waarschijnlijk van hem...



Hij wil de Golem slechter voorstellen dan die eigenlijk is...

Inderdaad, Suske. Maar wat er precies achter zit moeten we nu zien te ontdekken...



DE GROLEM ZELF ONDERVINDT INTUSSEN HET GEVOLG VAN ODFELLA'S EERSTE GESLAGDE OPDRACHT... ZIJN RECHTERVOET IS PIJNLIJK BEGINNEN OPZWELLEN...



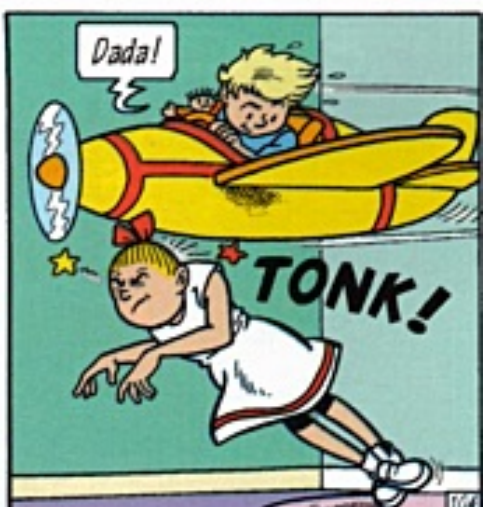
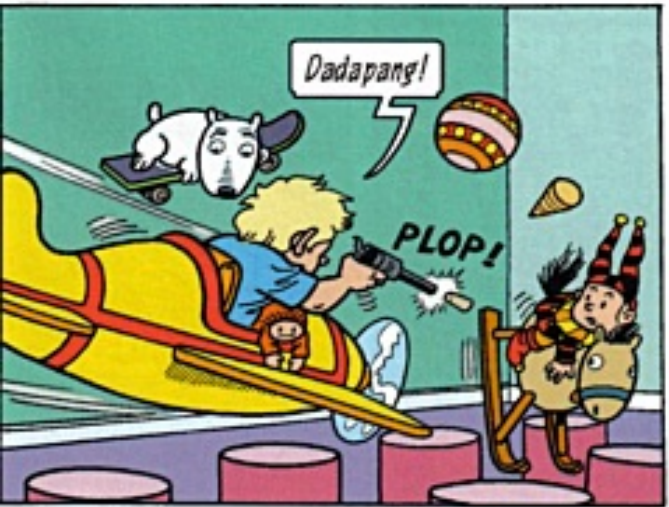
ZIET EEN KLOPPENDE, OMZWACHELDE VOET ZET HIJ ZIJN ZOEKTOCHT NAAR KALASJ EN CO. VERDER...



MAAR DE PIJN LIJKT HEM ALLEEN MAAR WOESTER TE MAKEN...



ALASJ, DIDI, FLODA EN SCHANULLEKE ZETTEN HUN VERKENNINGSTOCHT IN HET VREEMDE GOMORAVSKA VERDER...













TERWIJL ODFELLA, LAMBIK EN JEROM HUN HERSENEN PIJNIGEN, ONDERVINDT DE GROLEM HET GEVOLG VAN DE TWEDE HOOFDZONDE DIE ONSCHADELIJK IS GEMAAKT, EEN PIJNLIJKE LINKERARM...



De staf van Stef (*) heeft mij ingefluisterd om naar hier te komen. Floda heeft Schanulleke en mij hiernaartoe gebracht. Maar met welk doel?



Jullie worden geofferd aan de Groleem, omdat de mens het vloeken niet heeft afgeleerd.



Wat? Dat is verschrikkelijk! Wie vindt er zoiets uit?



(*) ZIE DE LAATSTE VLOEK.

Dat is een plan van Nenoom, die Retlaw op jullie heeft afgestuurd.



Ik wil terug naar Wiske. Waarom heb jij me eigenlijk ontvoerd?



Ik was mijn eigen popje kwijt en wilde gewoon weten of jij even leuk was... En dat ben je niet!



Niet zo lang geleden was ik een grote magiër met veel macht. (*) Die wil ik terug!



Ik voel dat in deze stad de macht voor het grijpen ligt! Ik wil die Nenoom wel eens het vuur aan de schenen leggen.



Dat is niet verstandig, vrees ik. Nenoom heeft jullie levens in de waagschaal gelegd. En bovendien staat de Groleem ons buiten op te wachten...



(*) ZIE IN DE BAN VAN DE MILT.

■ TUSSEN ZIJN TANTE SIDONIA EN SUSKE EN WISKE TERUG NAAR HET HUIS VAN NENOOM GEGAAN OM MEER TE WETEN TE KOMEN OVER HET GEHEUGENVERLIES VAN DE GROLEM.



Stil, ik hoor stemmen. Nenoom heeft bezoek.



Hoe zit het met de Groleem, Nenoom? Heb je hem al uitgeschakeld?

Eh, nee...







Vandaar dat beeldhouwersatelier, natuurlijk. Maar wat zou Nenoom eigenlijk van plan zijn?



Hij werkt samen met de Chocowaakse geheime dienst. Ik vraag me af of...



Hey, jongens. Driewerf hoera voor Louise... Hier is de spiegel van Nehm Wahr!!!



Oké! Prima werk, Wiske. We hebben wat we moeten hebben. Weg van hier!...



Oeps! Wat onhandig van me!... Vangen jullie die vaas op?



Geen paniek, tante. Ik heb ze!
En ik heb jou, Wiske!



Wij hebben mekaar, Suske. Maar geen van ons heeft de vaas...

KLANGERDEBANG!



Wat was dat, Nenoom? Indringers?
Het zijn misschien die vrienden van Odfella... Ze zijn hier al eens eerder geweest...



WAT?! Ik dacht dat we die uitgeschakeld hadden met die aanslag op de trein?! We grijpen ze, Vatzlav!



Er ligt een gebroken vaas onder aan de keldertrap, en het slot is geforceerd.



De indringers weten dus van het stenen leger. We moeten hen uitschakelen!



We moeten opschieten. De Groleem moet in de spiegel kijken. Ik heb zo'n vermoeden dat Nenoom en de geheime dienst maar wat graag hebben dat hij z'n geheugen kwijt is.

VAN SODOMITZ START ODFELLA NOG STEEDS VOOR HET MOEILIJKE RAADSEL VAN HONORÉ HAVARE...



Een schamel mens moet veel missen, een... arme alles?

Nee, dat is het niet.

Een werkloze alles?

Nee.



Een Palestijn alles?

Nee.

Odfella is al haar kruut aan het verschieten en die Hapsjaar weet het zelf niet!

Naam is wel Havare, hé Bik.



Maar wacht eens... Havare... avare... Heb het! Is het Franse woord voor vrek. Odfella dat misschien eens proberen...

Goed dan... Een schamel mens moet veel missen, een VREK alles?

Eh... Ik...



KRRRRR...

Ja, dat was de oplossing! DE KIST GAAT OPEN!!



Eindelijk. MIJN goud! MIJN juwelen! MIJN schat!

Heu, mijnheer Honoré?

Ja, wat is er? Wil je een beloning? Je kan een centje krijgen...

Ik hoef geen geld. Ik wil je enkel een kusje geven...

Een kusje?



Ze wil niets van me hebben... Ze wil me iets geven... Help! Wat voor een raar mens is dat? Ik vertrouw het niet...

Ach, kom hier, knapperd.

Neeniedoenmagnie... ... vanonsmoel...



SMAK!

YES!

WOW!

HAW!



ZWIK!

KLOINK!











KNOTS!

WAT?! Ik een bonenstaak? Pak aan, gediplomeerde boerenkinkel!



Dat was niet slim, dametje. Mijn naam is Vatslav en ik schiet altijd raak!



Dat had je gedacht. Slapflap!

Knip! Hebbes!

157



WAK!

Wat vind je van deze Franciscus-mep?

En van deze Louise-stoot?

KLATS!



Goed zo, kinderen. De Groleem werd door Nenoom gemanipuleerd, maar is eigenlijk de echte bestuurder van de tweelingsteden...



Alles goed en wel, maar wat doen we met Didi? Ze is doodsbang van de Groleem...

158



Didi is... Ach, laat haar zelf maar in de spiegel kijken, Sidonia...



Maar... maar mijn herinneringen komen terug... Ben jij het, papa?...



Papa, lieve papa! Ik zie je graag!...

Och meisje, ik heb je zo gemist!...

159



Didi is mijn dochttertje. Ze is net als de rest van de Grolemfamilie gehersenspoeld door Nenoom.



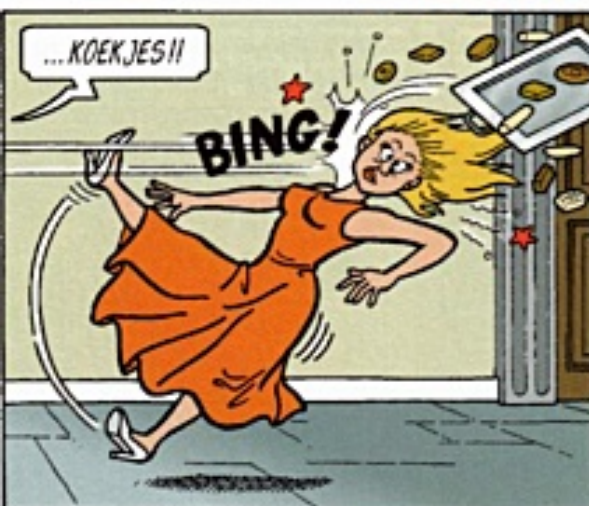
Dit is een heuglijk weerzien, Groleem. Heb je hier dan nog familie rondlopen?



Inderdaad, Sidonia. Mijn vader bevindt zich in Sodomitz, maar weet ook niet meer wie hij echt is. Hij speelt waarschijnlijk een rol in het plan van Nenoom en Labevski.

160









OM DE GEVOELENS VAN DE LEZER TE SPAREN, DIE ONS MELDDE AL DAT GEKUS MAAR NIKS TE VINDEN, VOLGEN HIER TWEE SPREKENDE KLANKNABOOTINGEN...

**SMIK!
SMAK!**





Een volgende aanval overleef ik niet, Sidonia...

Kop op, Golem. Er blijven nog drie hoofdzonden over.



AAAA! MIJN RUG!



AU! MIJN BEKKEN!



Dat waren hoofdzonden vijf en zes... AARGH!!!

Pappie!... Neel!

KNOTS!



Arme kerel. Hij heeft het bewustzijn verloren. De volgende pijnscheut wordt hem fataal, want dat zal de zevende en laatste zijn... Er blijft nog maar één hoofdzonde over...

Papa, wakker worden alsjeblieft...



We zijn in Sodomitz binnengeraakt! Hopelijk komen we nog op tijd... Snel, Suske!



Daar zijn ze! ODFELLA, WACHT! Ga die zaal niet binnen!



Het is allemaal doorgestoken kaart. Door de zeven hoofdzonden te verslaan, vermoord je de Golem.

Je bedoelt dat moordzuchtige wezen dat Kalasj wil ombrengen?



Inderdaad. We kwamen erachter dat Nenoom zijn geheugen had afgenomen en hem fout had geprogrammeerd. Zijn herinneringen zaten in een spiegel. Hij heeft het nu terug. De Golem is een goed mens... Hij bestuurdde de tweelingsteden.



De Chocowaakse geheime dienst had Nenoom en Labevski de opdracht gegeven om de Golem uit de weg te ruimen. Zij hebben dit spel van de zeven hoofdzonden in elkaar gezet. Uiteindelijk zou jij opdraaien voor de moord.



Dus nar zit ook in complot?

Doe hem geen kwaad, Jerom. Hij is de vader van de Golem. Waarschijnlijk is ook hij zijn geheugen kwijt...

Het is een grote opdracht, die men van mij verwacht...



Waar is de kleine Kalasj op dit moment, Wiske?

Hij ging de macht grijpen, Odfella. Meer weet ik niet.



Dat vertrouw ik niet! Snel naar Gomoravska!



ONZE VRIENDEN SLUITEN NENOOM, LABEVSKI EN DE VEILIGHEIDSAGENTEN OP. NAR KOZE KRIJGT ZIJN GEHEUGEN WEER EN HERINNERT ZICH DAT HIJ DE VADER VAN DE GROLEM IS. DEZE ZAL ENIGE TIJD NODIG HEBBEN OM TE HERSTELLEN...





