286

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE FLIERENDE FLUITER

Standaard Uitgeverij

JE ONTDEKT HET IN...

DE FLIEREND

EEN NIEUW SUSKE EN WISKE-AVONTUUR MET I

FMS OOIT APPELS
DE BOOM VALLEN?

EN ELKE ROL SPEELT DE ORNITOLOGISCHE VERENIGING IN DIT ALLES?
? ? ?

FLUITER
N DE HOOFD- EN BUIKROLLEN.
EN PAAR CONTRACTUEEL VERPLICHTE GEHEIMZINNIGEN WAARVAN DE IDENTITEIT
KWESTIE VAN HET EEN BÉÉTJE SPANNEND TE HOUDEN!

D UITSLAND, NIET ZO LANG GELEDEN.
KABRABBAD
E EN MAN LOOPT TUSSEN DE BOMEN.
Sc

DABOEMM!!!
chneller! Schneller!
Halt!!
Sie volgen nog steeds!

Maar sie krijgen me niet te pakken! Ich heb er genoeg van! Ich trek die wijde wereld in!

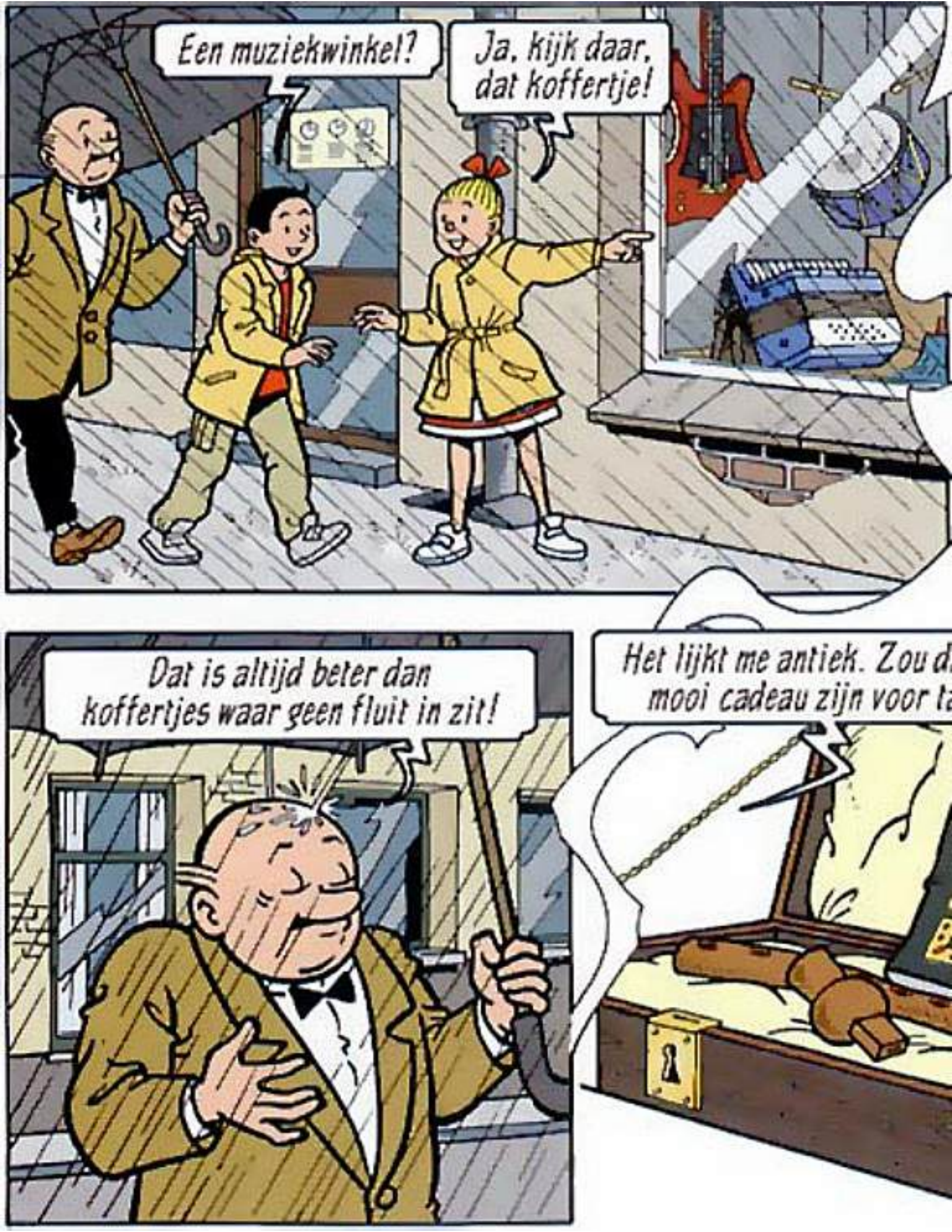
Und dit zal me genoeg
bezorgen om zu over

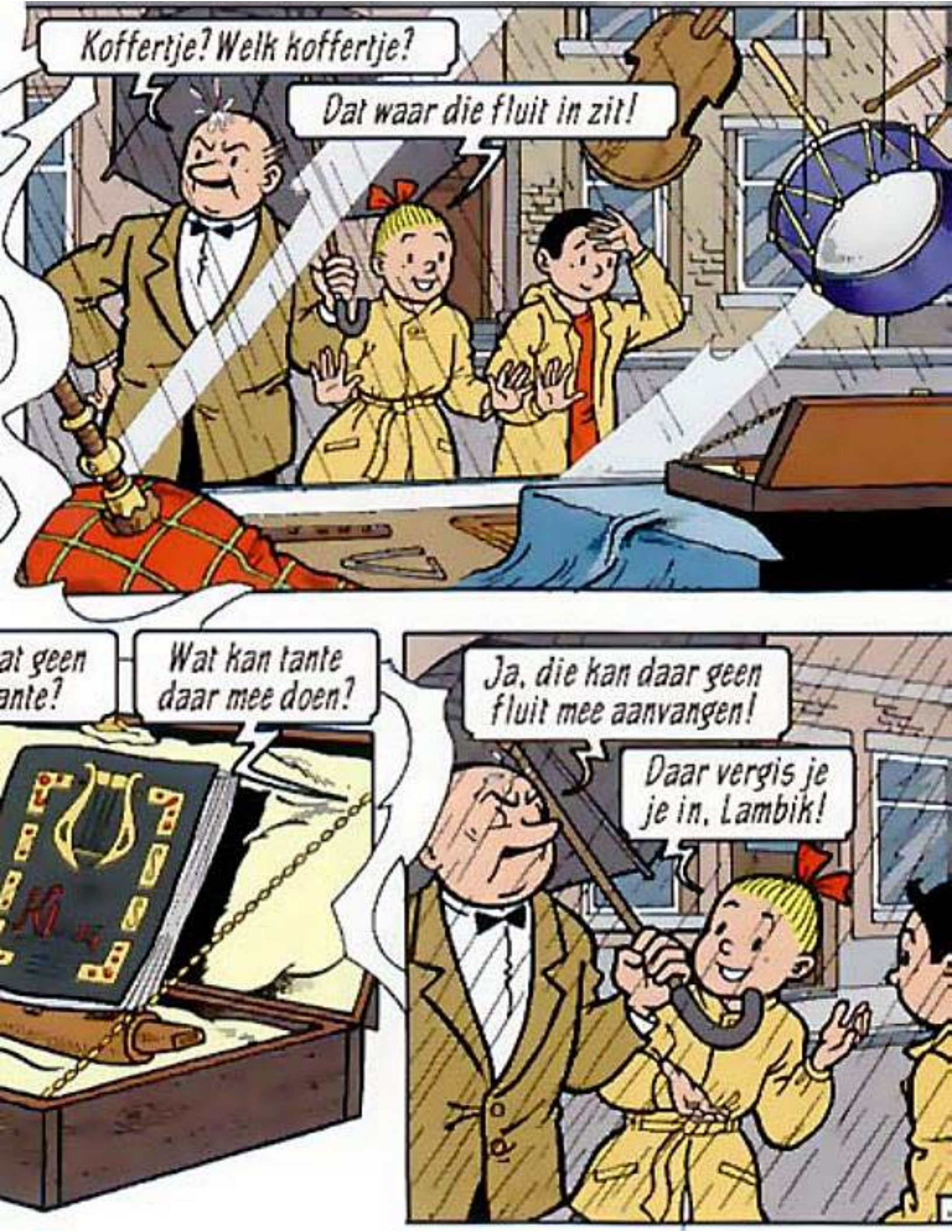
Ha, ein autoweg!
PWAAAAA!!!!

g geld
leven!
Blijf staan!
Verdammt!
Auf wiedersehen, sukkels!

BROEMM!
Laten we schu
BIERVAT
Lambik, we zijn op zoek naar een cadeau voor tantes verjaardag.
9

ilen.
Daar zie ik een uitstekende schuilplaats!
Ja, maar dat duurt nu al zeker tien inuten! Trouwens, de innerlijke mens moet toch ook zijn natje krijgen!
Zeker als de uiterlijke mens het al nat genoeg heeft!
Hé jongens, kom hier eens kijken!


Een muziekwinkel?
Ja, kijk daar, dat koffertje!
Dat is altijd beter dan koffertjes waar geen fluit in zit!
Het lijkt me antiek. Zou d
mooi cadeau zijn voor ta


Koffertje? Welk koffertje?
Dat waar die fluit in zit!
at geen ante?
Wat kan tante daar mee doen?
Ja, die kan daar geen fluit mee aanvangen!
Daar vergis je je in, Lambik!

Ik heb onlangs de zolder opgeruimd en weet je wat ik daar vond?
Een paraplu?
Een diploma van tante Sidonia!
20 meter scho
een halve minu
trappelen, z
Heeft tante ooit nog blokfluit gespeeld?
O, maar dat kan ik me goed voorstellen!
O ja?
Ja, ik heb
een muzikan
op zijn inst
Ik wist niet dat jij bombardon speelde?

olslag en
ut water-
zeker?

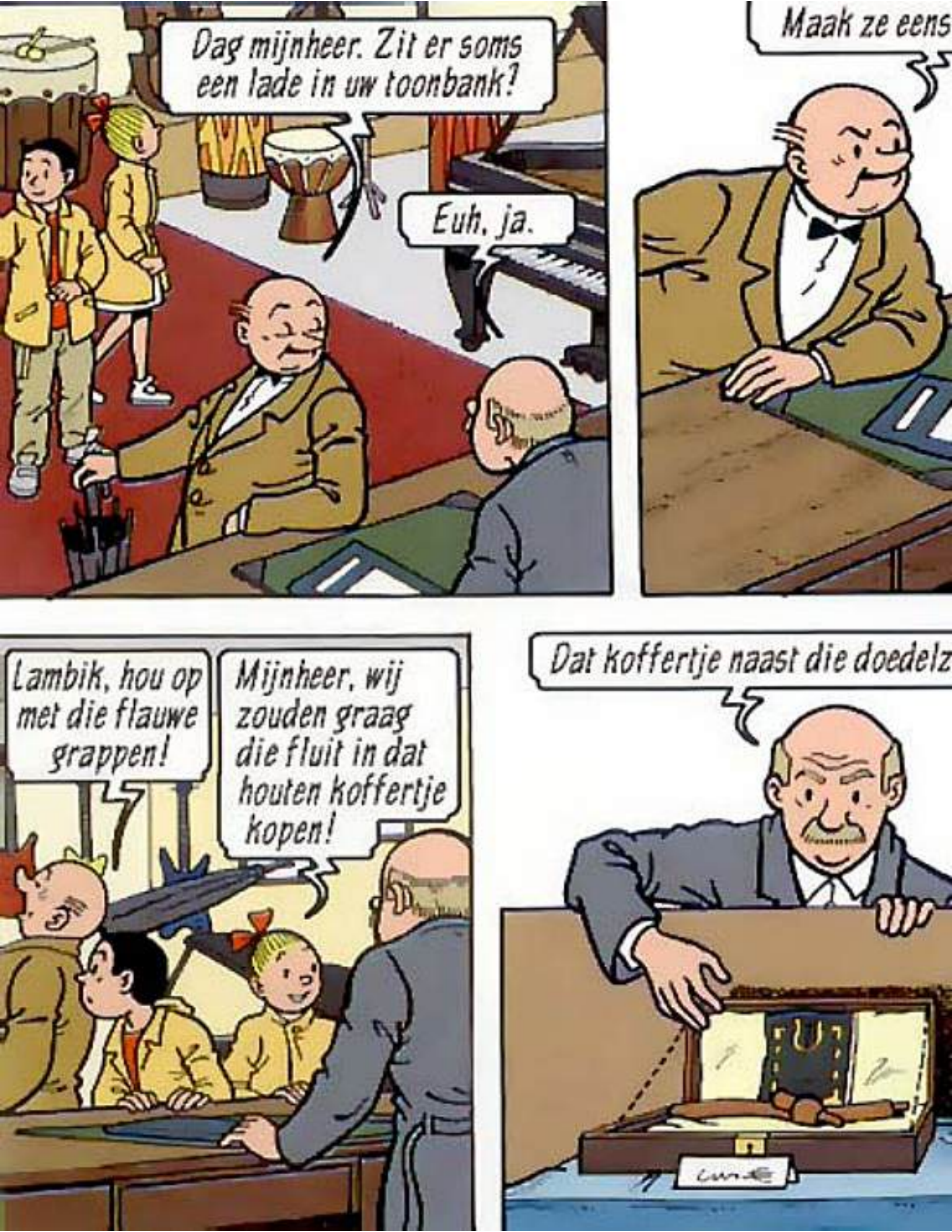
Nee, een diploma Blokfluit!

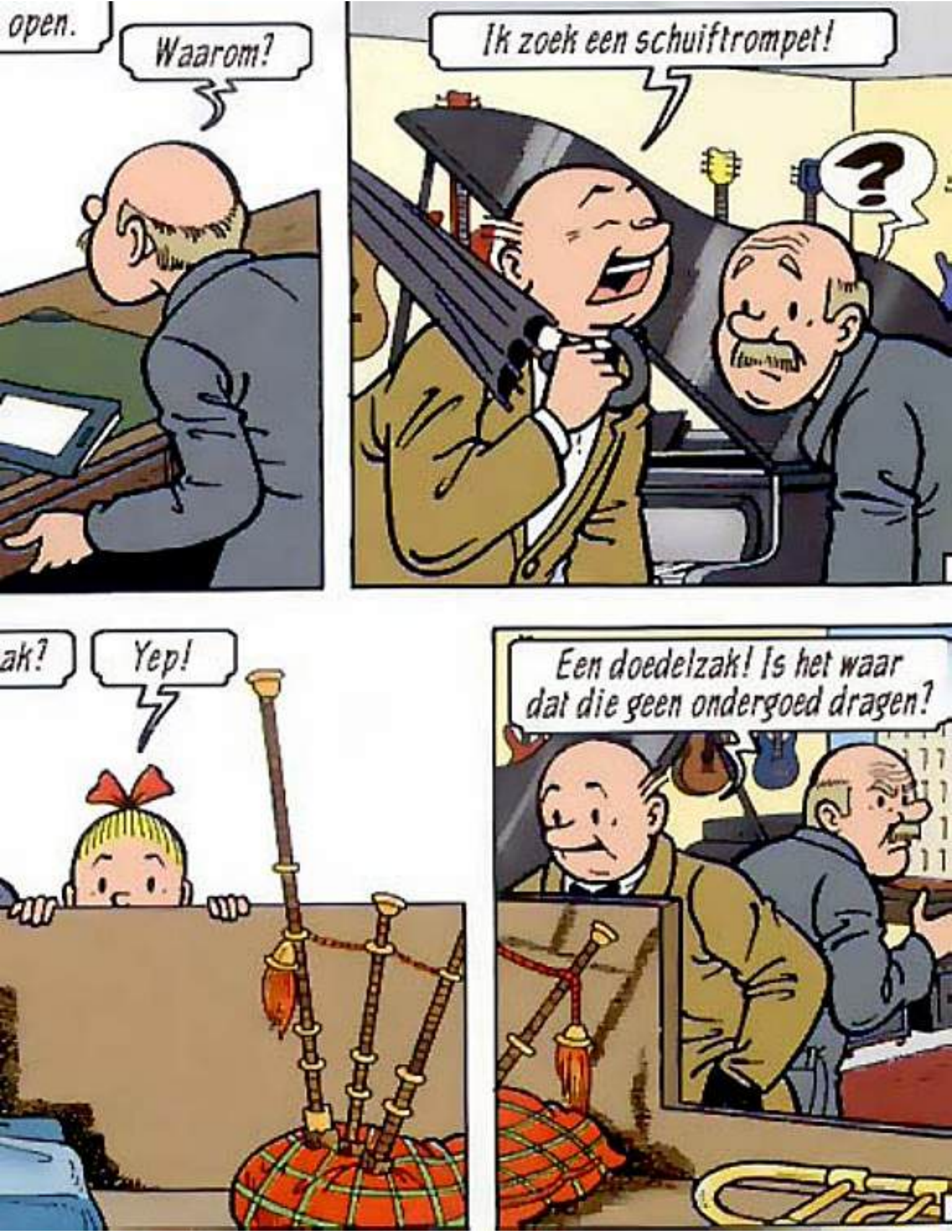
ooit eens gelezen dat
nt langzaam maar zeker
rument begint te lijken.

In elk geval lijkt het me een prima cadeau voor tante! Ik stel voor dat we naar binnen gaan!

Voorstel aangenomen.

OPEN


Dag mijnheer. Zit er soms een lade in uw toonbank?
Euh, ja.
Maak ze eens
Lambik, hou op met die flauwe grappen!
Mijnheer, wij zouden graag die fluit in dat houten koffertje kopen!
Dat koffertje naast die doedelz


open.
Waarom?
Ik zoek een schuiftrompet!
?
ak?
Yep!
Een doedelzak! Is het waar dat die geen ondergoed dragen?

U heeft smaak, het is een antieke fluit. Ik vermoed 14de eeuw.

Het is n
te steke

Dat n
ik hop

Lang zal ze leven, lang zal ze leven!

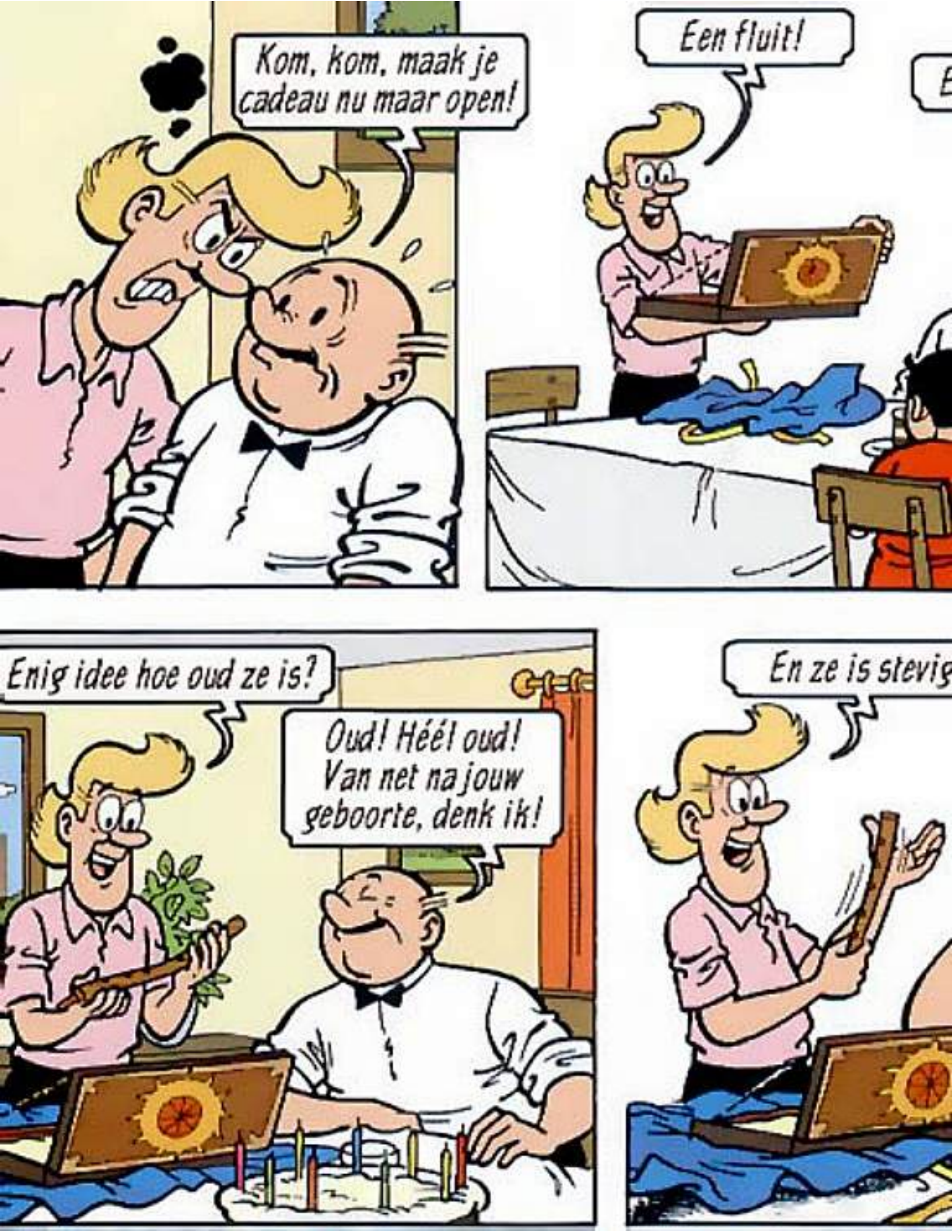
Je leert bij, Lambik. Je hebt dit ja
nog niet gevraagd hoe oud ik ben!

meer iets om in een kast
en dan om op te spelen.
mag
pen!

Moet ik het inpakken?
Nee, we eten het hier wel op!

ar
Nee, natuurlijk niet! Ten eerste is dat heel onbeleefd...

En ten tweede kun je dat zo ook wel zien.

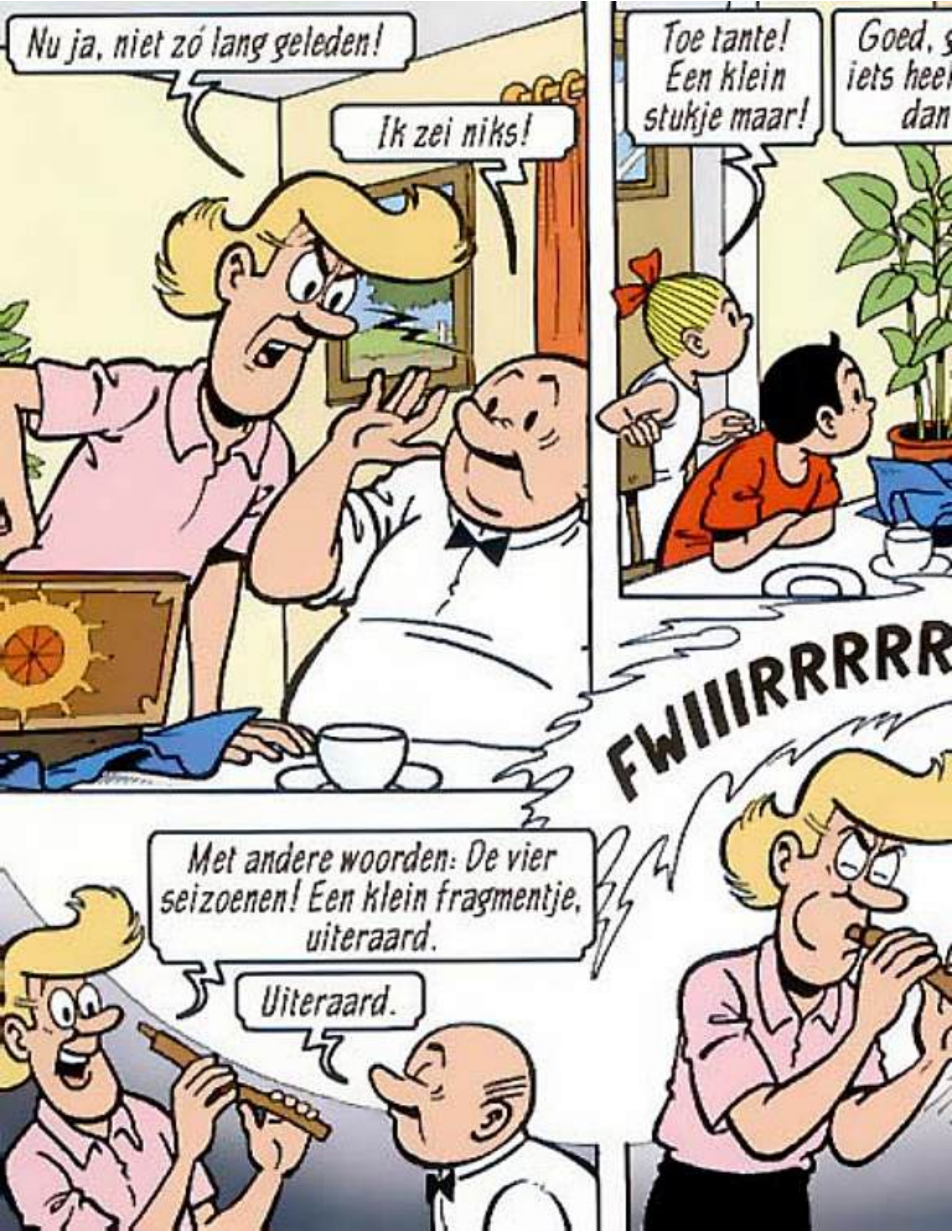

Kom, kom, maak je cadeau nu maar open!
Een fluit!
Enig idee hoe oud ze is?
Oud! Héél oud! Van net na jouw geboorte, denk ik!
En ze is stevig

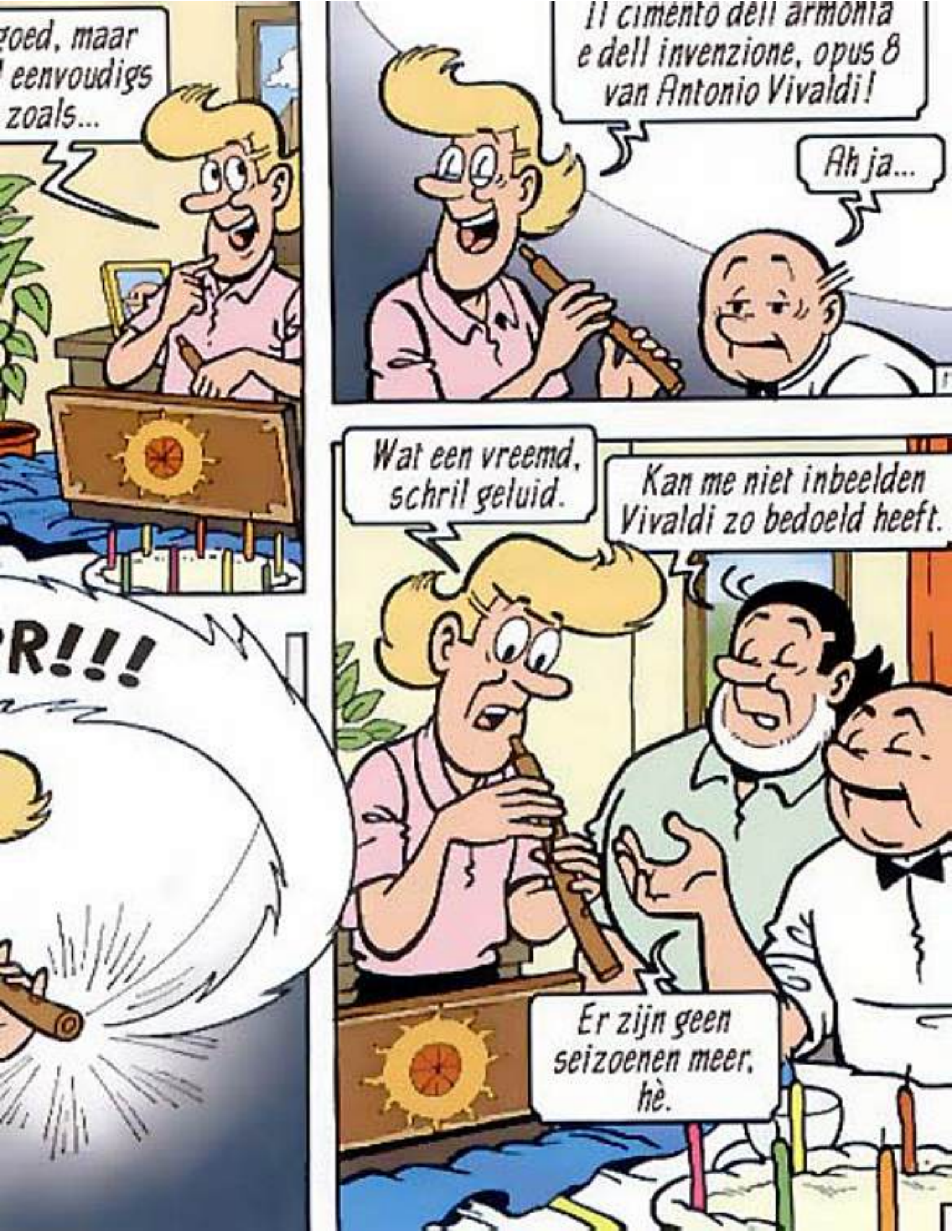
cht antiek!

Wat prachtig! Dank je wel, allemaal! Dat hadden jullie nu echt niet moeten doen!
Dat heb ik ze ook gezegd. Maar ja, ze wilden niet luisteren!

!

Toe tante, speel eens iets.
Wat? Ik? Maar dat is al zo lang geleden...


Nu ja, niet zó lang geleden!
Ik zei niks!
Toe tante! Een klein stukje maar!
Goed, s iets heel dan
FWIIIRRRRRR
Met andere woorden: De vier seizoenen! Een klein fragmentje, uiteraard.
Uiteraard.


goed, maar
eenvoudigs
zoals...
Il cimento dell armonia
e dell invenzione, opus 8
van Antonio Vivaldi!
Ah ja...
R!!!
Wat een vreemd,
schril geluid.
Kan me niet inbeelden
Vivaldi zo bedoeld heeft.
Er zijn geen
seizoenen meer,
hè.

Scheelt er wat, tante?

Nee, niets, een kle
duizeling! Te veel ko
of zo...

Een muziekboekje! Kijk,
allemaal bladmuziek!

La
zi

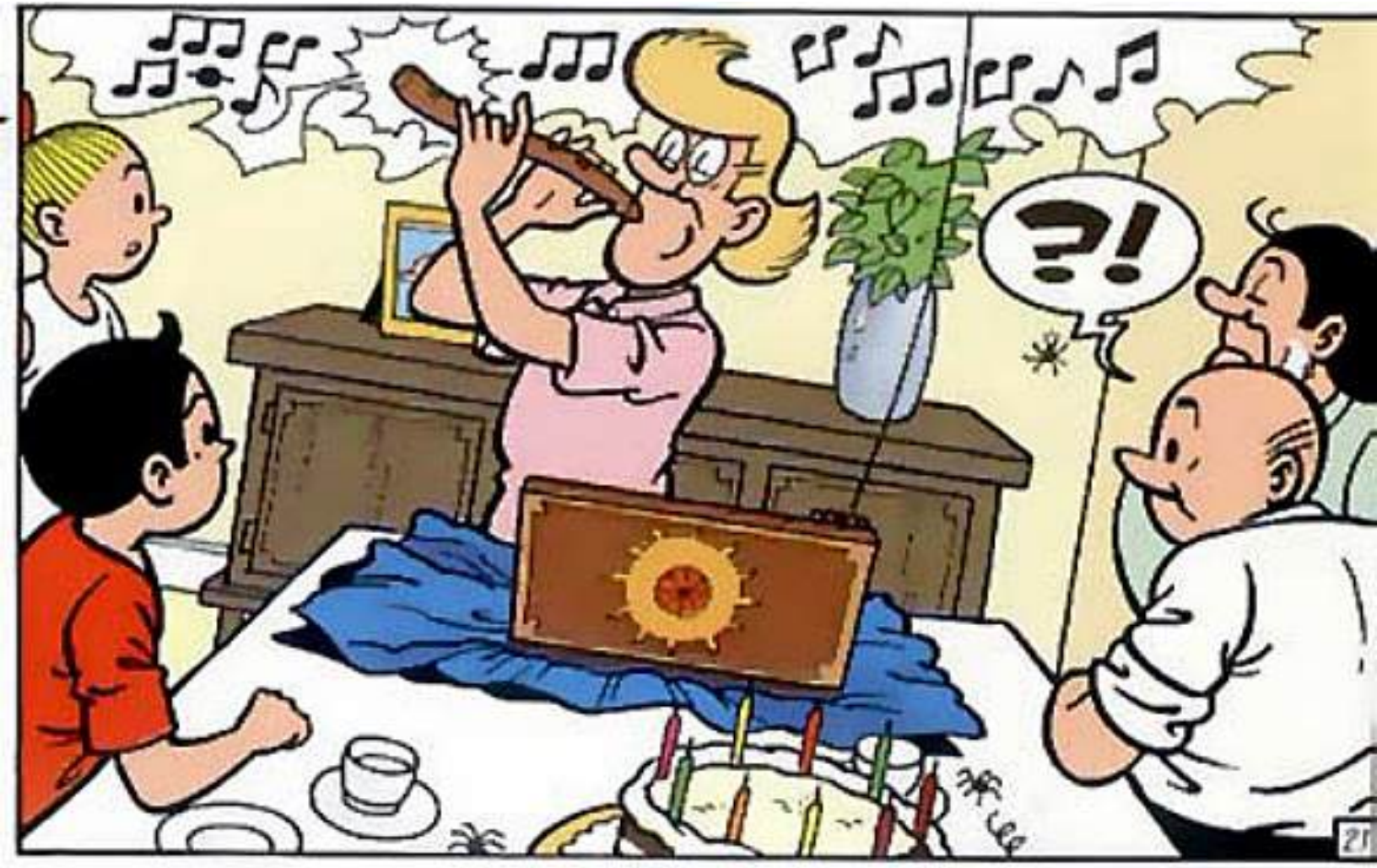
ine
offie

Het gaat alweer! Goed, ik probeer opnieuw!
Wacht eens... Er zit een boekje in dat koffertje.

Speel hier eens iets uit, tante!
at's
en...

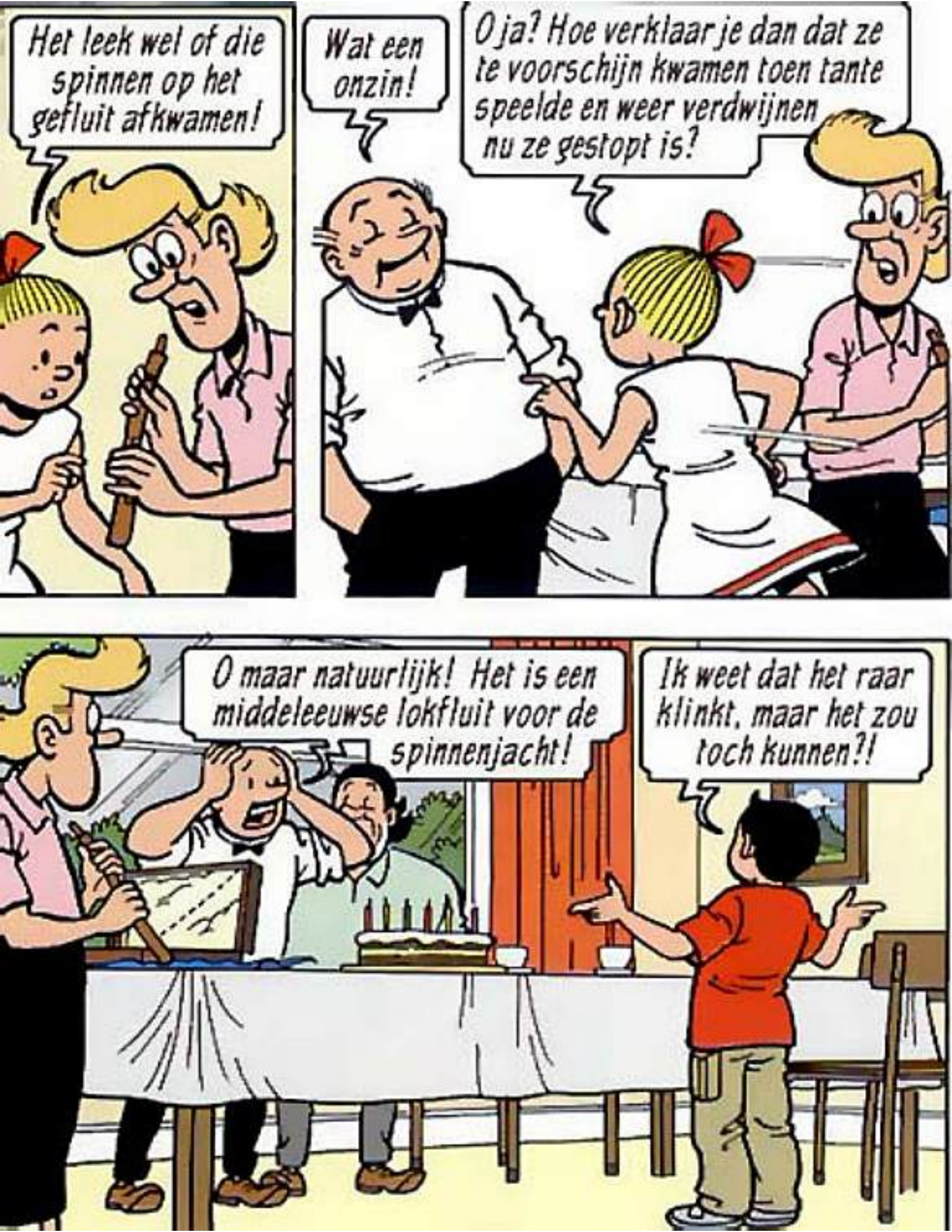
Hmmm, niet zo makkelijk! Vreemde melodie-lijn... hier gaan we!

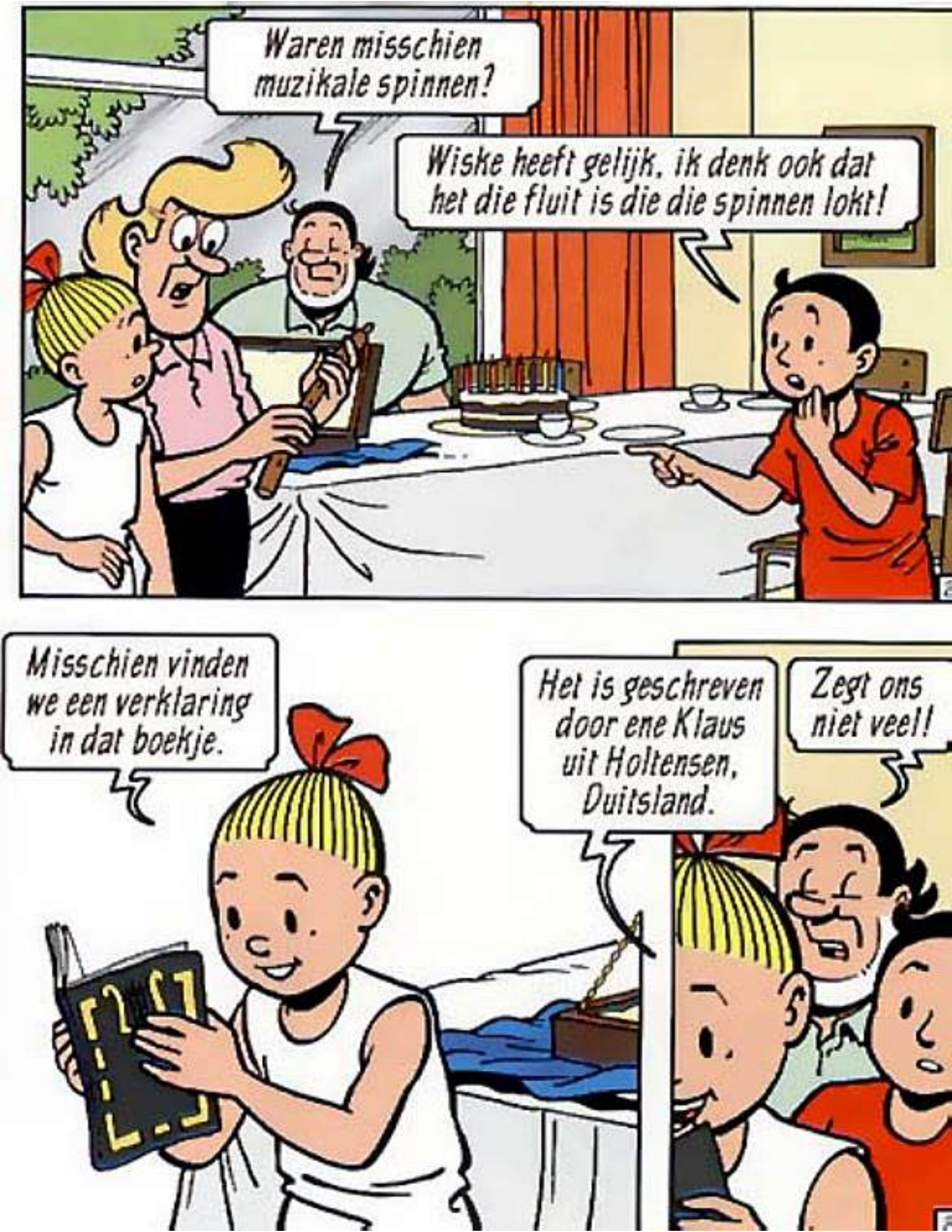
EN SIDONIA GAAT HELEMAAL OP IN EEN PRACHTIG LIED WAAR DE LEZERTJES, ONDANKS DE MODERNSTE STRIPTECHNIEKEN, JAMMER GENOEG NIETS VAN KUNNEN HOREN. MAAR TERWIJL SIDONIA FLUIT...
Brrr....
EEEEIIIKKKK!!!!!!


?!
21

Wat nu? Zo slecht was het toch niet!
Maar zie je dan niet dat het hier vol spinnen zit?!

EIK! Lieve hemel, ja! Hoe kan dat nu?!
Ze kruipen weer weg!
Eik, een mens!
22


Het leek wel of die spinnen op het gefluit afkwamen!
Wat een onzin!
O ja? Hoe verklaar je dan dat ze te voorschijn kwamen toen tante speelde en weer verdwijnen nu ze gestopt is?
O maar natuurlijk! Het is een middeleeuwse lokfluit voor de spinnenjacht!
Ik weet dat het raar klinkt, maar het zou toch kunnen?!


Waren misschien muzikale spinnen?
Wiske heeft gelijk, ik denk ook dat het die fluit is die die spinnen lokt!
Misschien vinden we een verklaring in dat boekje.
Het is geschreven door ene Klaus uit Holtensen, Duitsland.
Zegt ons niet veel!

Laten we even kijken op het internet!

Holtensen... niet veel
maar wacht een

De rattenvanger van Hamelen!
Ken vertelseltje niet, hoe gaan?

Het is nochtans e
Hamelen kent e

te zien...
s...

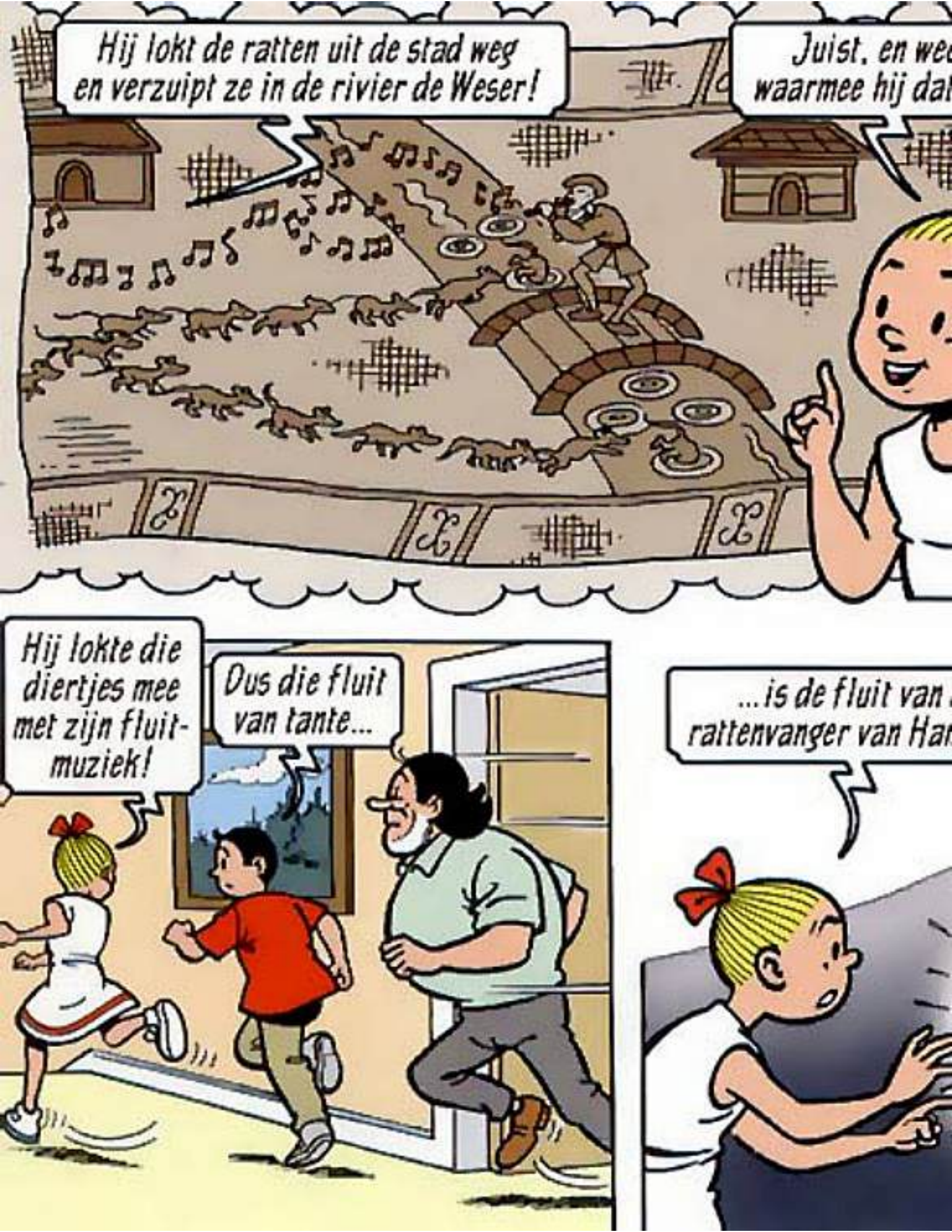
Vat?

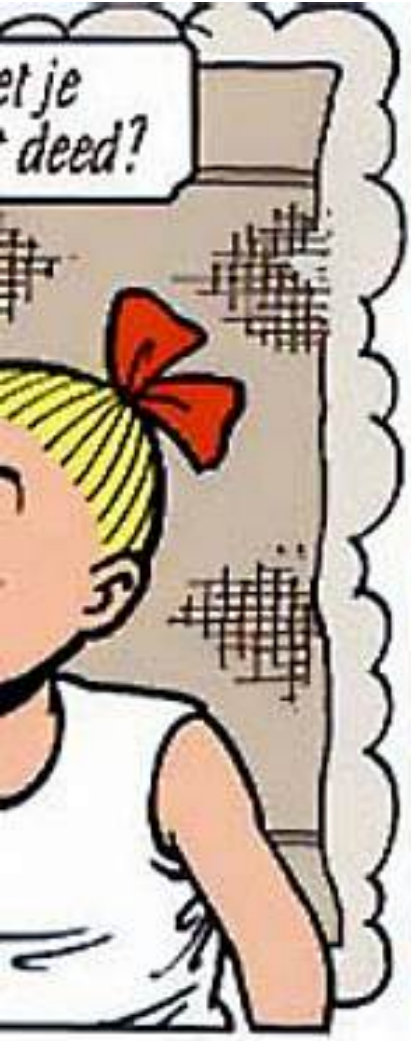
Holtensen ligt vlak bij... Hamelen!

Hamelen? Van dat sprookje?

rg bekend. De stad
en rattenplaag...

Op een dag biedt een vreemdeling zich aan. Hij beweert de stad van de ratten te kunnen verlossen!


Hij lokt de ratten uit de stad weg en verzuipt ze in de rivier de Weser!
Juist, en wee waarmee hij dat
Hij lokte die diertjes mee met zijn fluit-muziek!
Dus die fluit van tante...
...is de fluit van rattenvanger van Har


et je
deed?

Met een fluit!
Met fluit?!

de
melen!

Hahahahahaaa!!! Dat is een goeie! Die fluit is de fluit van de rattenvanger van Hamelen!
Waarom niet?

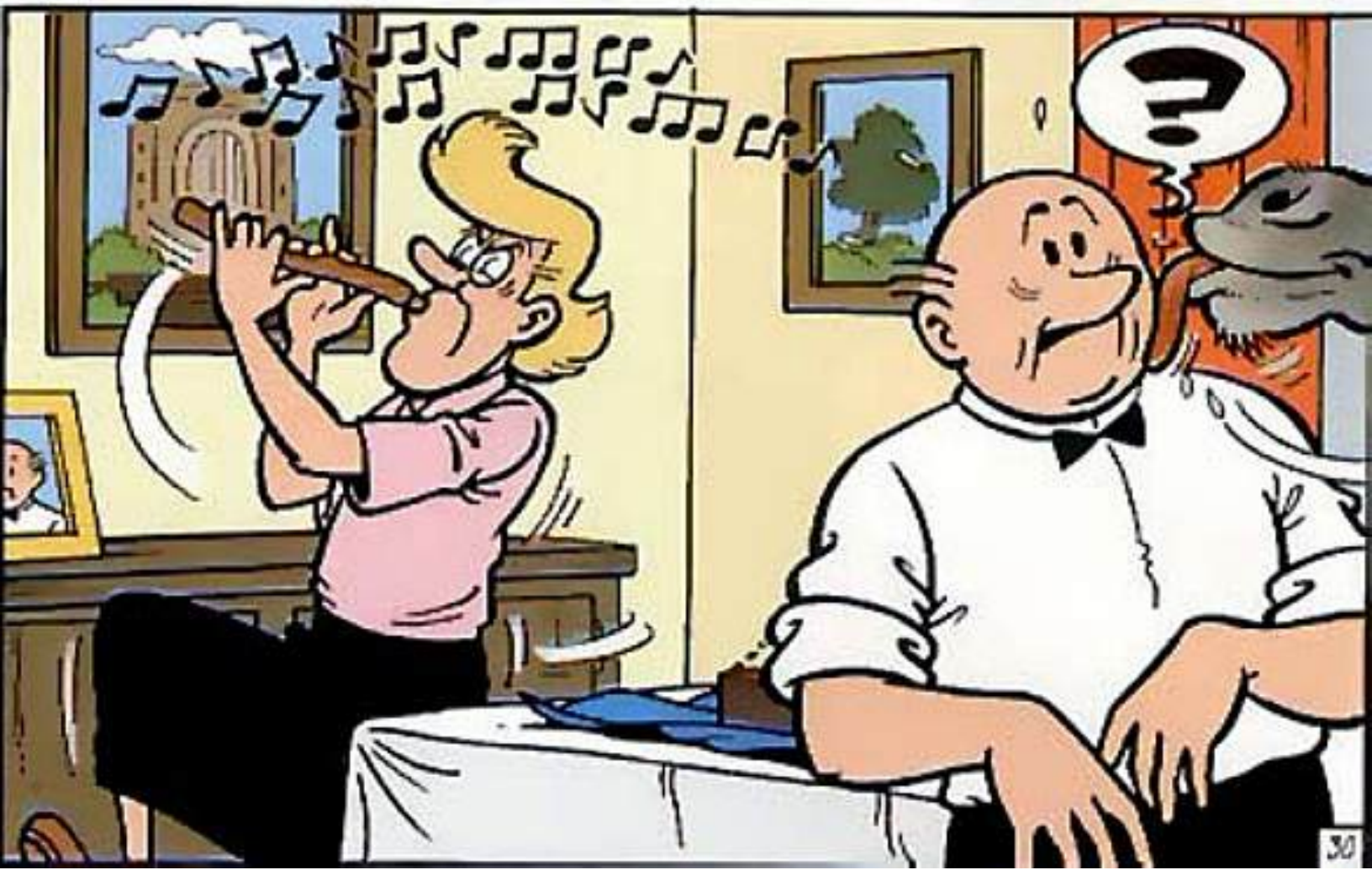
Laten we snel naar de schoenwinkel gaan! Misschien vinden we wel de zevenmijls-laarzen! Of bij het immo-kantoor een peperkoeken huisje!

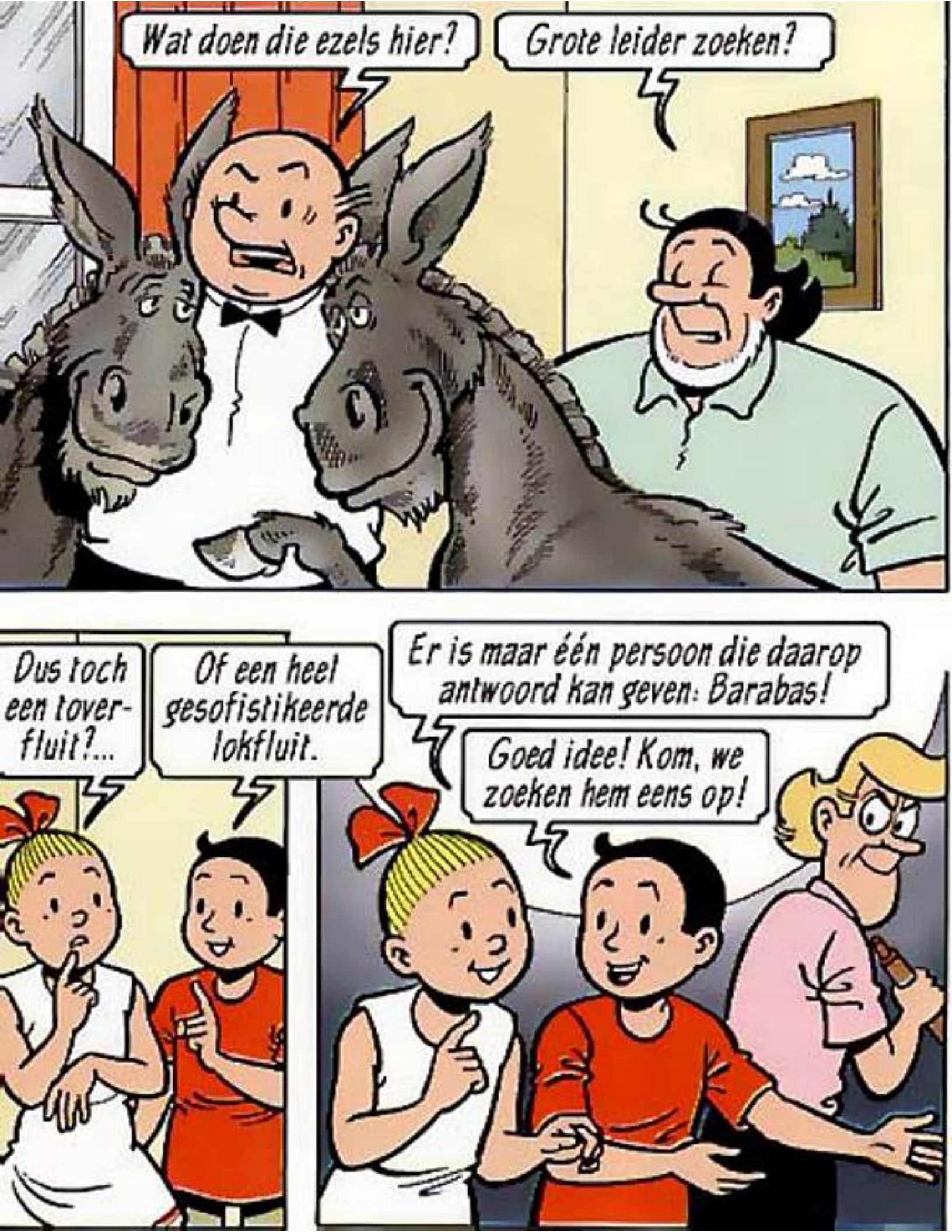
Ik zal 'm eens overtuigen!

Hahahaha!

En in het vervolg kunnen we maar beter oppassen bij de groenteboer. Wie weet verkoopt hij wel de vergiftigde appels van sneeuwwitje!

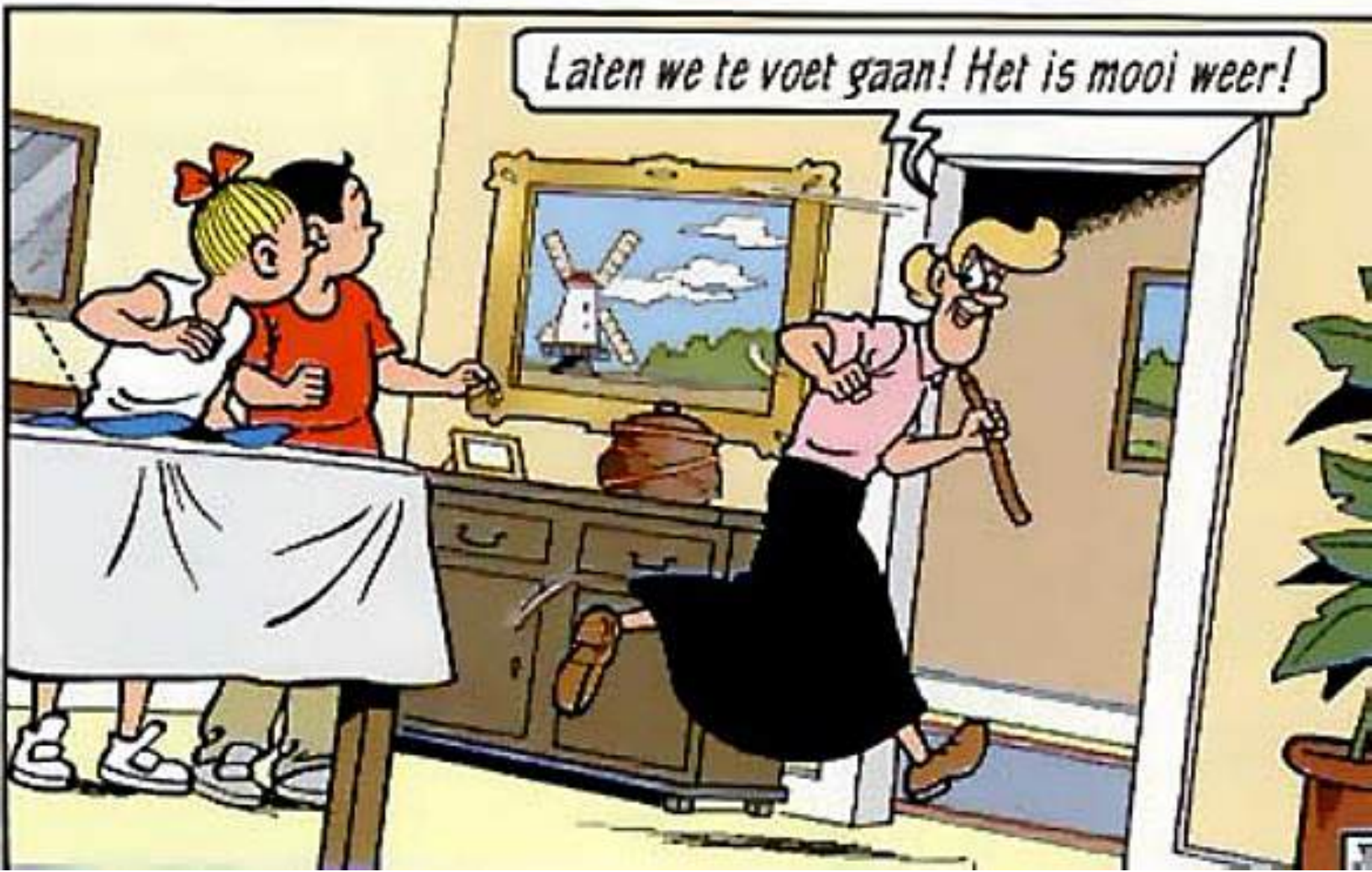
Hahahahaha!
Hij gelooft er weer geen bal van!


?

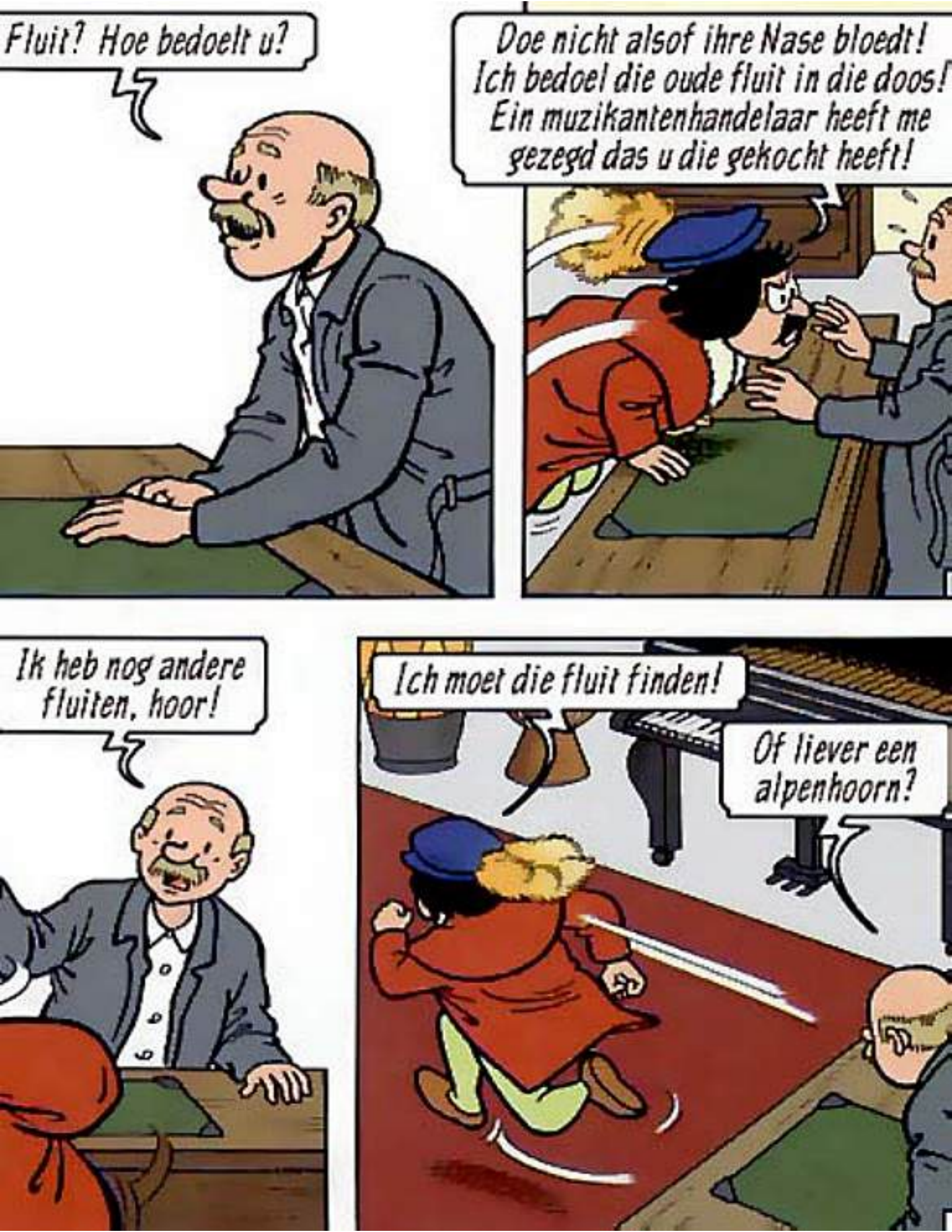

Wat doen die ezels hier?
Grote leider zoeken?
Dus toch een tover-fluit?...
Of een heel gesofistikeerde lokfluit.
Er is maar één persoon die daarop antwoord kan geven: Barabas!
Goed idee! Kom, we zoeken hem eens op!

Ha, natuurlijk! Jullie willen mij beledigen! Maar dat zal niet pakken! Ik trek er uit! Saluut en de kost!

Zal maar meegaan! Doet altijd zotte kuren als boos is!


Laten we te voet gaan! Het is mooi weer!

ONDERTUSSEN IN DE MUZIEK-WINKEL WAAR ONZE VRIENDEN DE FLUIT KOCHTEN...
Dag mijnheer, waarmee kan ik u van dienst zijn?
Waar ist die fluit!?
U bedoelt die antieke fluit? Die heb ik niet meer: die is verkocht!
Verkauft?!! Donnerwetter!
Das ist ein ramp!


Fluit? Hoe bedoelt u?
Doe nicht alsof ihre Nase bloedt! Ich bedoel die oude fluit in die doos! Ein muzikantenhandelaar heeft me gezegd das u die gekocht heeft!
Ik heb nog andere fluiten, hoor!
Ich moet die fluit finden!
Of liever een alpenhoorn?

Zal ik nog eens iets uit dat boekje spelen?
Is dat niet gevaarlijk? Wie weet wat lok je nu weer?

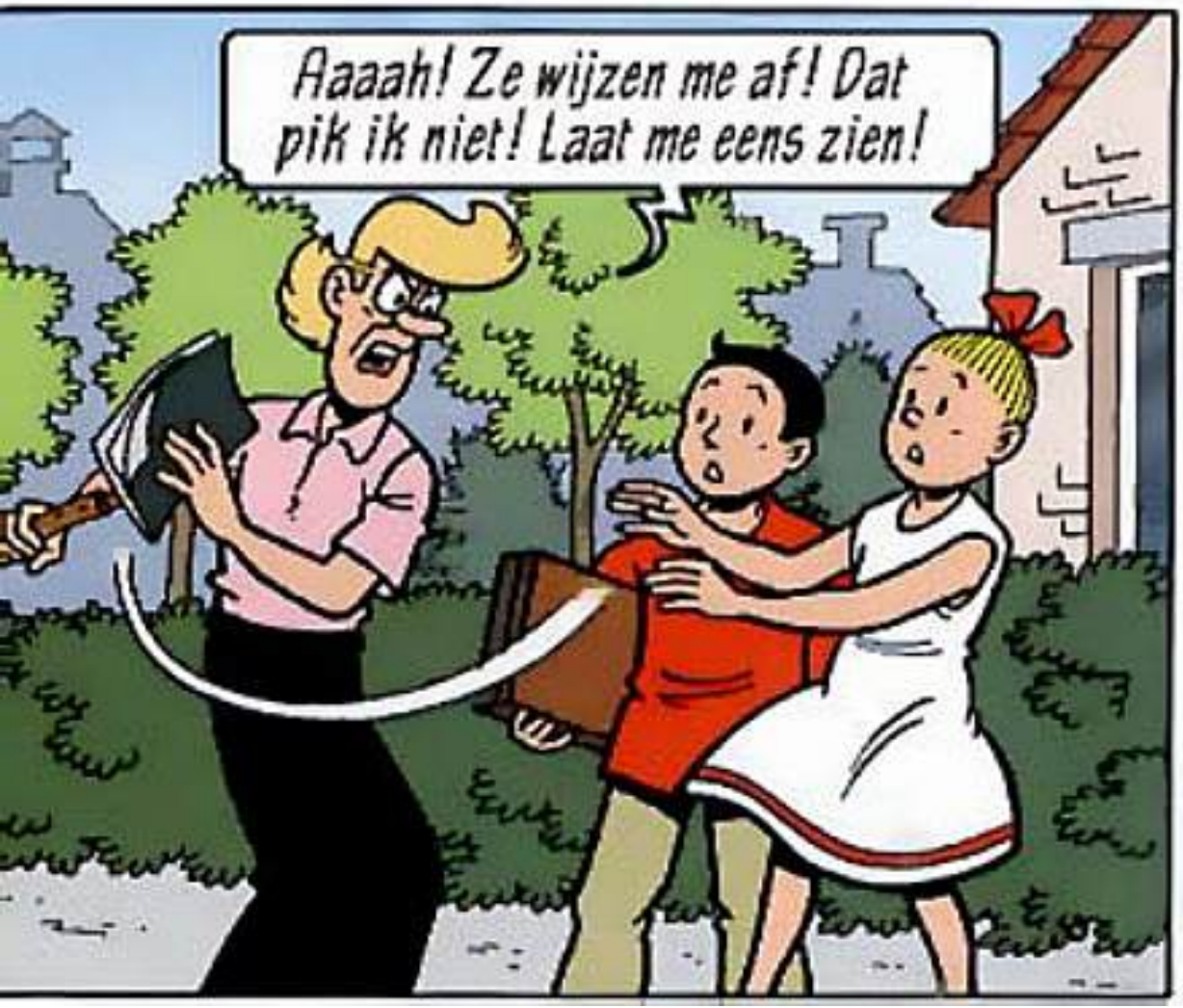
Ach, wat be
een zeurpie
Laat me toc
wat sp
S

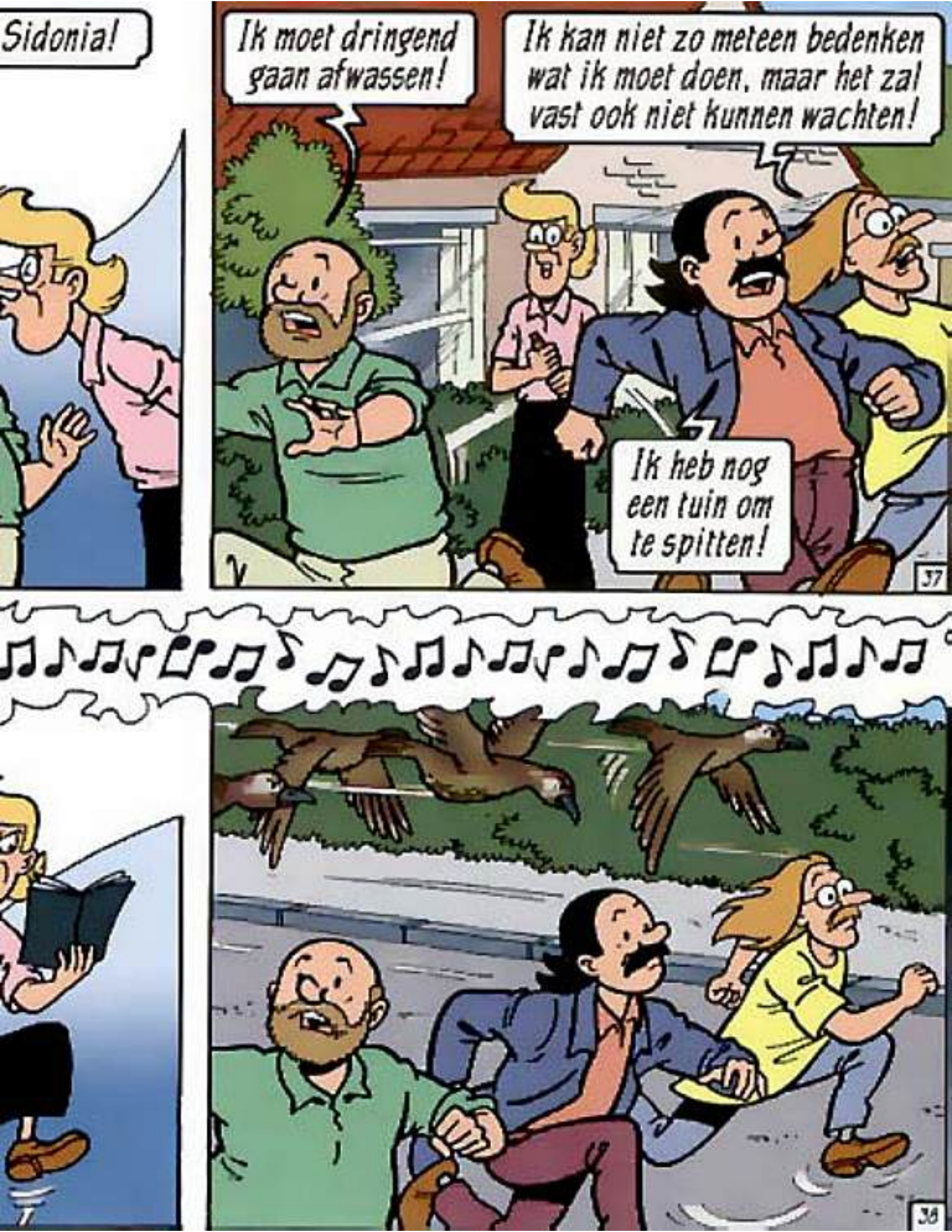
?!!!

en jij toch
t, Suske!
ch gewoon
elen!
orry tante, ik wilde niet...
Zoveel aantrek heb ik nog nooit gehad!
Dit zou handig zijn voor een huwelijksbureau!

Wat doe ik hier?!
Ik begrijp er niks van.
Wie is dat?

Kom, en kus


Aaaah! Ze wijzen me af! Dat pik ik niet! Laat me eens zien!


Sidonia!
Ik moet dringend gaan afwassen!
Ik kan niet zo meteen bedenken wat ik moet doen, maar het zal vast ook niet kunnen wachten!
Ik heb nog een tuin om te spitten!
37
38

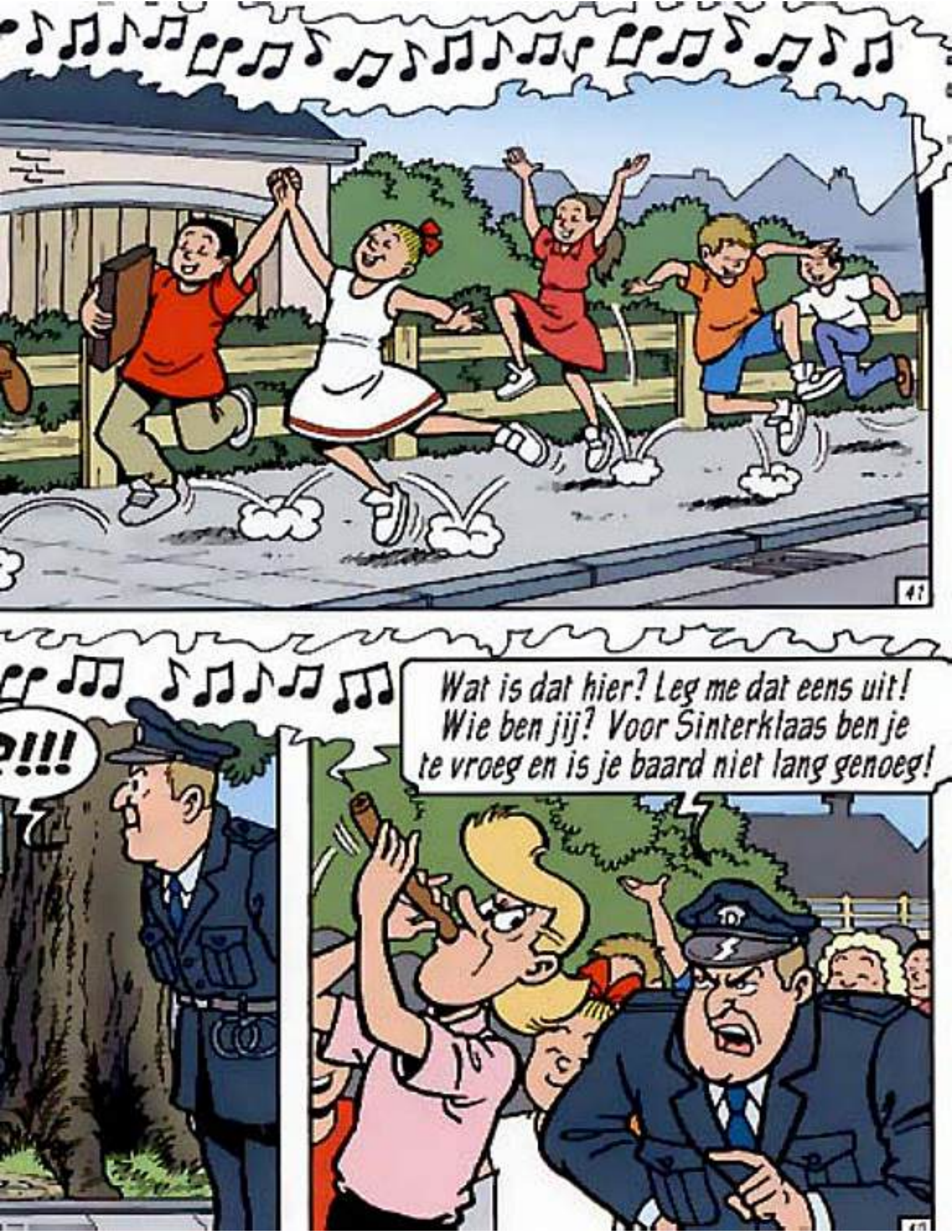
Nee!
Eik!
Stop!

Tante,

Tante doet een beetje vreemd! Ze is erg humeurig!
Wat je zegt! Kijk, ze neemt haar fluit weer!

Benieu
op o

nou op!
Wat doe je nu allemaal?!
Nu begrijp ik waarom jij zo moeilijk aan een man raakt!
Ach, zeur toch niet zo jullie twee. Het is toch maar een grapje!
39
wd wat er nu ns afkomt!
Wiske... ik...
Ik... ook....
40


Wat is dat hier? Leg me dat eens uit! Wie ben jij? Voor Sinterklaas ben je te vroeg en is je baard niet lang genoeg!

En waarom lopen jullie in het midden van de straat? Dat is levensgevaarlijk! Wel? Hou op met fluiten!

Het is een toverlok
mens en dier lokken.
Die kinderen waren

Wat doe ik hier?

Tante? W
er gebe

Aha! Koppig, hé! Maar wacht, ik heb ook een toverlokfluit!

?!!

FWWWIIIRRR

fluit. Daarmee kan ik
Ik doe niemand kwaad.
zich aan het amuseren.

'at is
urd?

Een linke reclametruc, zeker!
Kom, mee naar het bureau!

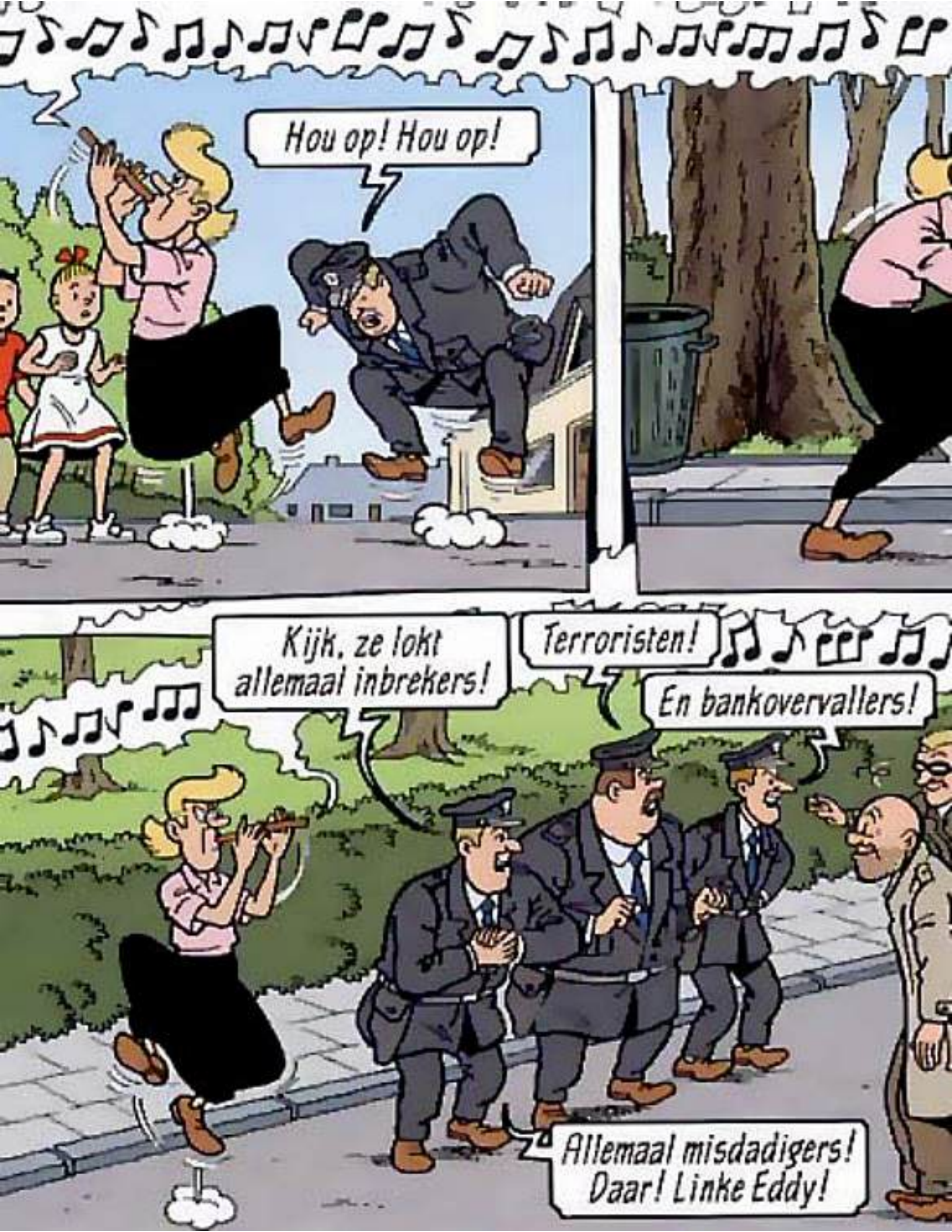
Geen denken
aan!

!!!!!

R

Daarmee lok ik mijn collega's!

O ja? En dan is het
nu mijn beurt!!


Hou op! Hou op!
Kijk, ze lokt allemaal inbrekers!
Terroristen!
En bankovervallers!
Allemaal misdadigers! Daar! Linke Eddy!

Hou...?
45
Wat? Onze commissaris is ook onder invloed van die fluit!
Dus is het toch waar van die steekpenningen!
46

En nu hou ik op met fluiten...
Wat doen wij hier?!
Tussen al die flikken?!
Ha, de mannen!
Wegwezen!

...en ze zetten het

En we zijn die flikken kwijt!
Dat was slim van je, tante!

Oww....

op een lopen...

Hier blijven, jullie!

Jullie staan onder arrest!

Tante? Wat scheelt er?

Niets... een lichte duizeling...

Blijven filmen, Roger!

Wat nu weer?!

Hallo, ik ben Guido Kaaiman van de DPZ!
Dagelijkse Pulp & Zooi! Dé tv-omroep bij uitstek!

Wij hebben alles gefilmd!

Maar dit is ongelofelijk nieuws! Hoe doet u dat met die fluit, mevrouw?
Ha, een bewonderaar! Ik zal het u eens allemaal vertellen, zie!

e stonden hier aan de overkant een
-ster te filmen die net een nieuw
apsel heeft!

Er is momenteel niets interessanters. Pruimentijd, u kent dat!
Of komkommertijd, u mag kiezen!

oen,
e!
Laten we die fluit geheimhouden! Dat is gevaarlijk!

Sta toch niet zo te zeuren! Dit is mijn moment van roem en glorie, begrepen? Of zijn jullie jaloers omdat jullie niet in de belangstelling staan!?

Uit de weg, kinderen! Jullie verknallen mijn beeldcompositie!

Komaan jongens, we gaan rechtstreeks! Drie twee...

Suske, ik vind
tante erg vreemd

SIDONIA LEGT IN GEUREN EN KLEUREN UIT WAT VOOR SOORT FLUIT HET IS. DEZE BEELDEN VOLGEN EEN HEEL PARCOURS LANGS ZENDERS EN KABELS...

...TOT IN CAFÉ DE BLAUWE HA

...en daarmee k
dieren en mens

dat
doet!
Ja, ze is
zo kortaf!

Vertel eens wat
meer over die fluit!
Het is een soort
toverlokfluit!

GN...
an ik allerlei
sen lokken...
John, een pintje!

...WAAR DE GEHEIMZINNIGE VAN
STROOK 33 NET EEN SLOK KOFFIE NEEMT.
Die fluit! Sie
hat die fluit!!!
John, een
pintje!!

...het effect dat deze lokfluit heeft op kinderen is enorm! Het overtreft zelfs de massahysterie die de groep Spuit 11 veroorzaakt!
John! Alstublieft!
Und sie kan er op spielen auch! Wunderlich! Mein volk ist geret!
...dit
DP
Ja, dat heeft hij wel gezien. Maar een klant aan de toog, ho maar!
Hé, die heeft zijn koffie nog niet betaald! Hé!!! Blijven staan!

was Guido Kaaiman voor
Z, live vanuit Rietegem!
Ik wou dat ik
een lokfluit voor
barmannen had!
Rietegem, ich muss
daar naartoe!

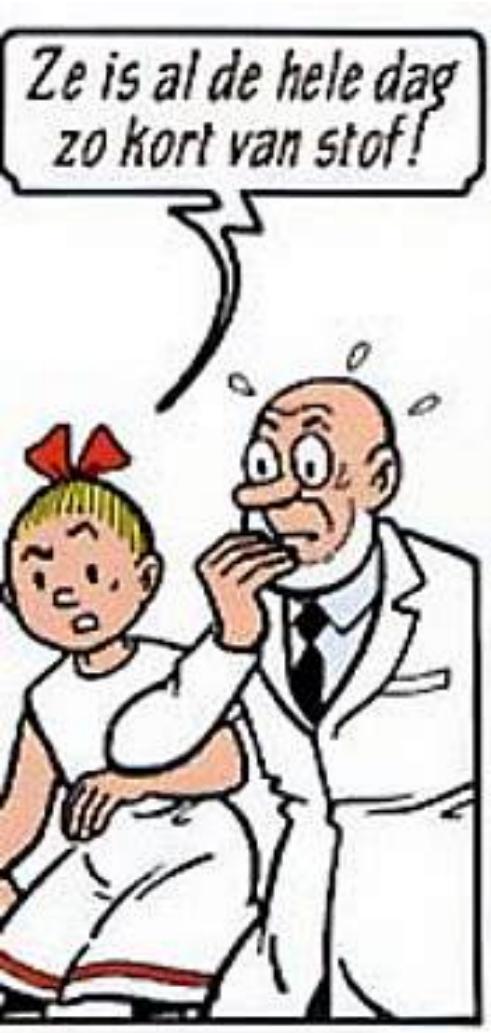
LATER. SIDONIA EN SUSKE EN WISKE HEBBEN ZICH KUNNEN
ONTDOEN VAN DE MEDIA EN ZIJN OP HUN BESTEMMING AANGEKOMEN.
Een lokfluit, zeg je?
Mag ik eens zien!

Ah nee, geen denken aan! En ze dan niet meer terugkrijgen, zeker!?

Tante, wat heb jij toch de hele tijd!

Sidonia, ik ben een man van de wetenschap! Ik draag zorg voor mijn werk! Ik zal de fluit in goede staat teruggeven, hoor!
Goed dan...

Hmm... op
gezicht een g


Ze is al de hele dag zo kort van stof!

En we zijn toch speciaal naar hier gekomen om die fluit te onderzoeken?
En dan?! Het is euh... mijn verjaardagscadeau! Ik wil gewoon niet dat er iets mee gebeurt!
55

het eerste
ewone fluit...

O, wat geweldig opmerkzaam! Dames en heren, geef onze nobelprijswinnaar in spé een daverend applaus!
KLAP! KLAP!
56

Weet je wat?! Geef die fluit eens aan mij, dan lok ik een paar échte geleerden!

Sidonia, hou je gemak! Wat een gedrag, ik herken je haast niet!

Ik zal de fluit in de 3D-
Zo leren we iets bij o
materiaal waaru

Spannend!

Kijk, dit is de technische uitwerking van de doorsnede van de fluit.

EINSTEIN B

FLUIT

Bekijk die vreemde i
binnenkant, daar waa
wordt. Ze zijn zeer

laserscanner steken.
ver de bouw en het
it ze bestaat.

Samenstelling: inlandse eik. Vernis.
Leeftijd ongeveer 850 jaar...

Dat is de tijd van
de rattenvanger
van Hamelen!

nkervingen aan de
ar de toon gevormd
fijn uitgewerkt.

Dit is briljant vakmanschap!

En dat lok-effect?

Zoals je weet, bestaat geluid uit golven. Deze doen de lucht trillen. Die trillingen worden door ons gehoor waargenomen en door onze hersenen vertaald naar geluid.

Waarschijnlijk beï
trillingen van deze flu
van de toehoo

Ongeveer. Ik zou meer kunnen zeggen als ik het fluitspel zélf eens zou kunnen ontleden. Sidonia, zou je eens een liedje willen spelen uit dat boek.
Ik dacht dat je het nooit zou vragen! Een voorkeur?

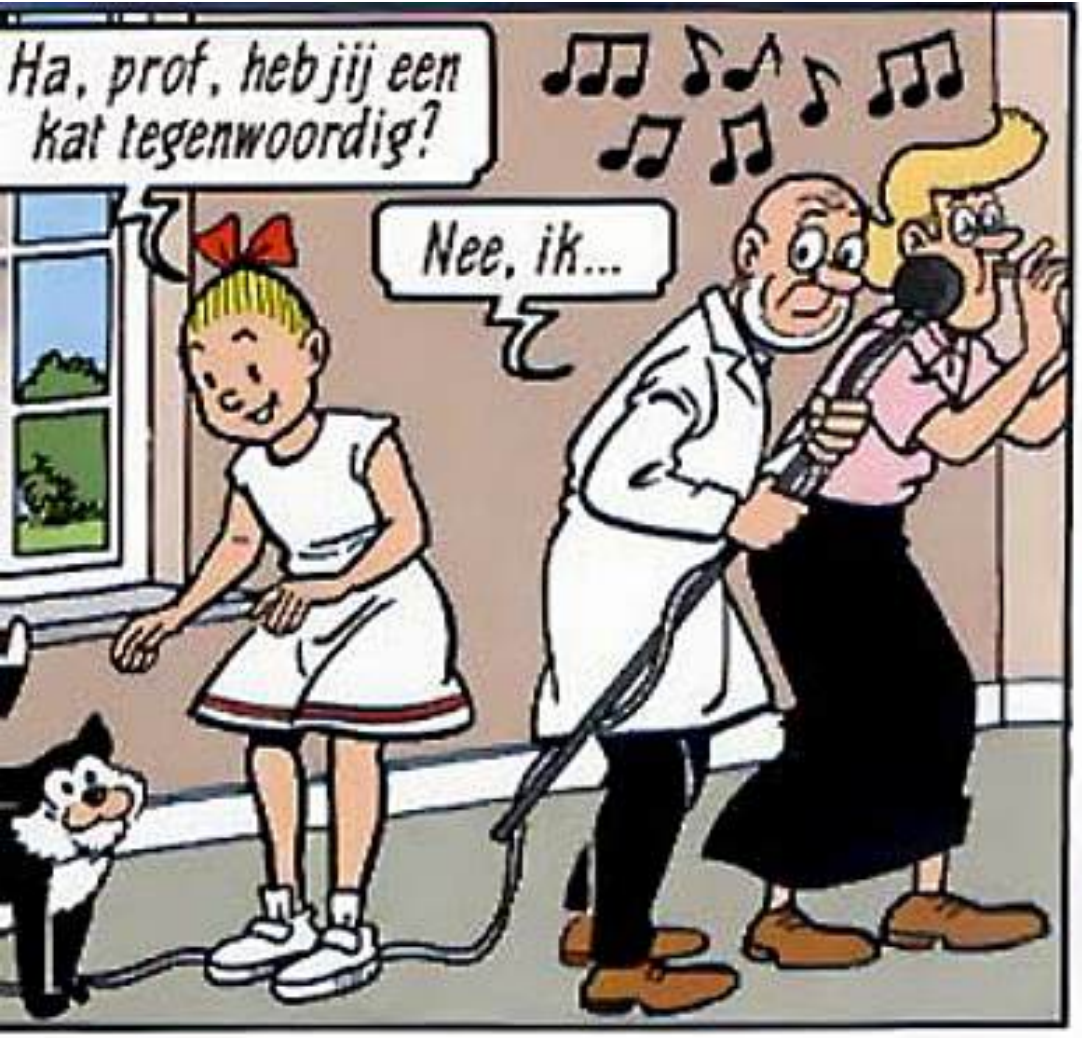
Blijft gelijk! Ik
opnemen en in de

nvloeden de
uit de hersenen
order.

En schakelt zo zijn wil uit!
Een beetje zoals bij hypnose dan?
59

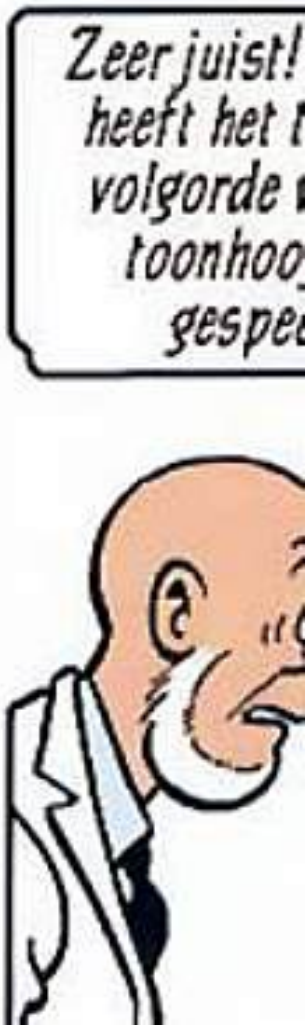
zal het gefluit
computer laden!

Ik vraag me af wat ze nu aan het lokken is!

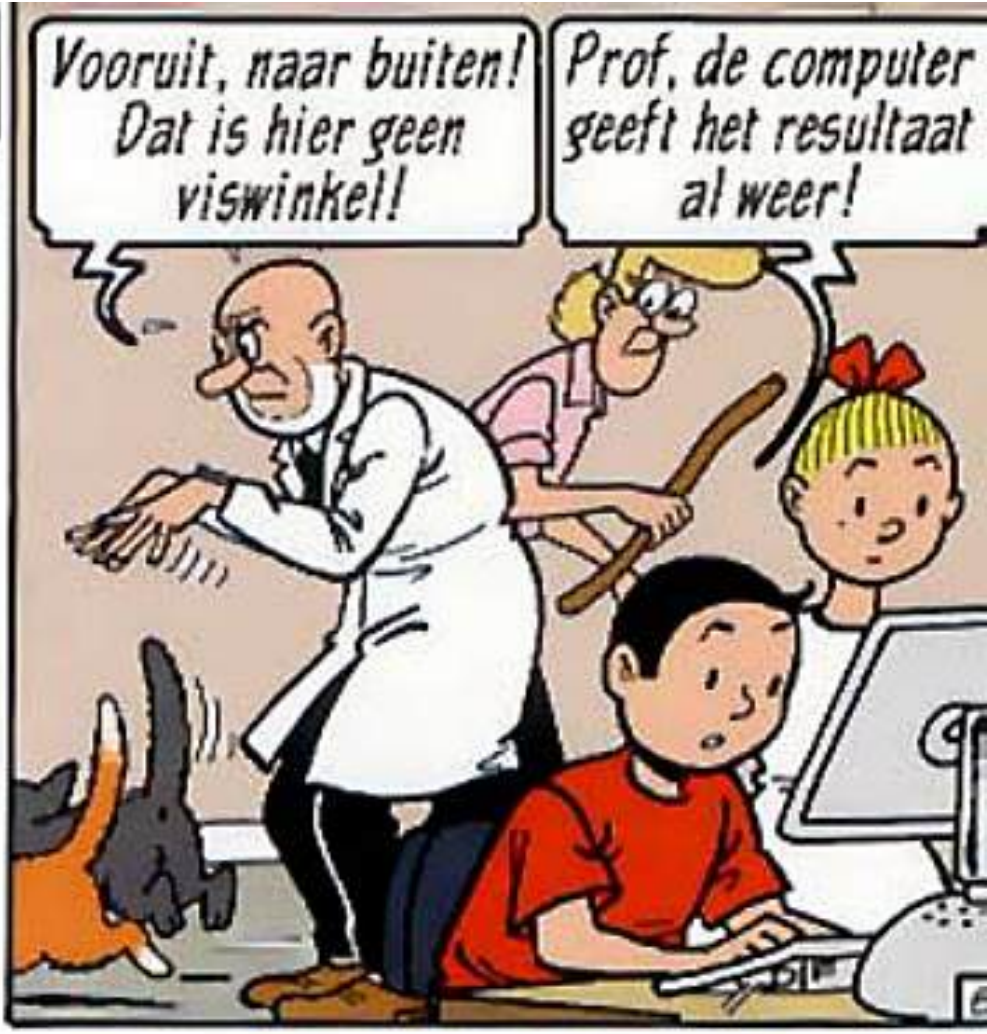

Ha, prof, heb jij een kat tegenwoordig?
Nee, ik...

Kijk nu! Ik geloof da
achterdeur openstaat,

Ik zie het al! Ongelofelijk! De fluittonen van dat liedje hebben enkel effect op de hersenen van katten!
Daarom dat wij er zelf niet op reageerden?

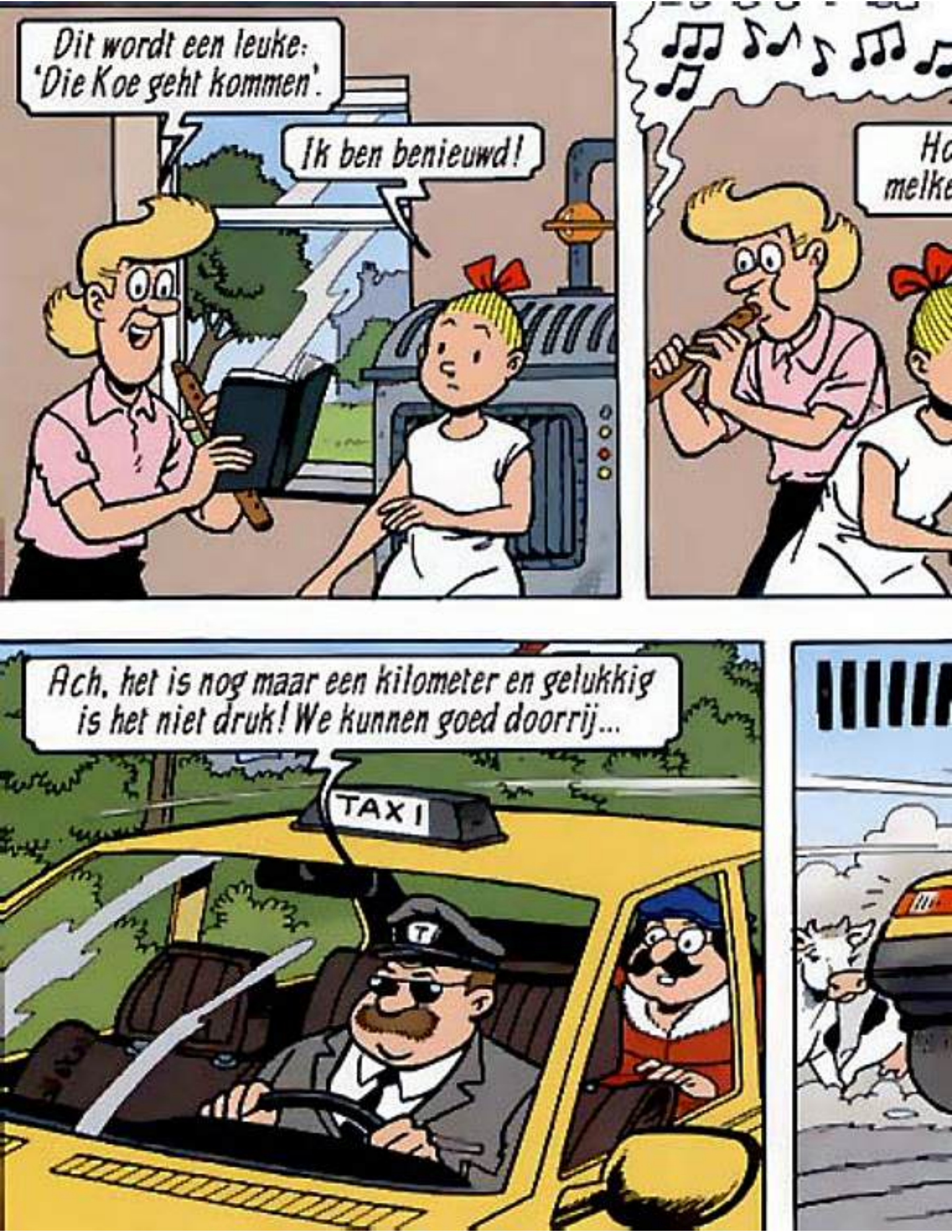

Zeer juist!
heeft het
volgorde
toonhoo
gespe

t je
prof!
Hou op Sidonia, het is wel genoeg zo!


Vooruit, naar buiten! Dat is hier geen viswinkel!
Prof, de computer geeft het resultaat al weer!

Waarschijnlijk
e maken met de
van de noten en
gte waarin ze
eld worden!

Dus elk liedje trekt een ander dier aan.
Zo is het! Speel nog eens een ander liedje, Sidonia!


Dit wordt een leuke: 'Die Koe geht kommen'.
Ik ben benieuwd!
Ho melke
Ach, het is nog maar een kilometer en gelukkig is het niet druk! We kunnen goed doorrij...
TAXI

u maar vast een
emmer klaar, prof!
ONDERTUSSEN EEN EIND VERDER...
Geduld, we zijn er bijna mijnheer!
Geduld? Das hab ich nicht! Ich woll direct in Rietegem sein!
!!!

Wat krijgen we nu? Een kudde wilde koeien op de baan!
En zonder veeh
dat nu weer te be
koeien soms ook
?
Wat hoor ik? Gefluit! Die koeien gaan af op das gefluit!

oeder! Wat heeft
tekenen?! Trekken
al naar het zuiden?
!

Vooruit! Weg! Vort!
Vreemd, inderdaad!

Die fluit
ist daar!!

Hé, betalen! Betaaaaalen!!!!
TAXI

Das gefluit komt aus das huis!

Inderdaad, de
Vlug, hou op
mijn

Het is nu toch niet in de verkeerde handen?
Nee, maar het lijkt me toch beter om de fluit veilig in mijn kluis op te bergen zodat...

Dat da
fluit ni

koeien komen aangelopen! met fluiten, anders wordt huis nog verwoest!

Sidonia, wat jij daar hebt, is een machtig wapen dat niet in de verkeerde handen mag vallen!!

cht je maar! Ik geef mijn et af! Voor geen miljoen!

Maar tante, de prof heeft gelijk! Het is gewoon een gevaarlijk ding!

We kopen je wel een andere fluit!

Vergeet het maar! Ik wil déze fluit! Mijn lokfluit! Hiermee ga ik fortuin maken!

Maar ze is knetterge
Hier klopt iets niet, Suske! We moeten haar tegenhouden voor ze domme dingen doet!

Pas op! Ze neemt haar fluit!
Haha, wat zal ik spelen?

Haaa, wat een vree tonen! Pak die f
Suske!

k geworden!

Ze vlucht langs de keuken naar buiten!
Erachteraan!

emde hoge
fluit af!
! Kijk!!

Muggen!
Een hele zwerm!!

Terug naar binnen!

Wat nu? Insmeren zal niet helpen!

De muggen zijn weg! We lopen haar achterna!
Dan fluit ze weer een ander liedje en dan kunnen we weer vluchten!

Probeer haar spoor
Lambik en Jerom vrag

Kijk, ze is 'm zélf al gesmeerd!

Vrij, eindelijk vrij! Verlost van die vervelende snotapen die ik al die jaren heb moeten opvoeden! Haha! Ik ga fortuin maken!

te volgen en hou contact. Ik zal
en of ze haar dan komen vangen!
OK! Komaan, Sus!

MAAR TERWIJL SUSKE EN WISKE ACHTER SIDONIA AAN GAAN, DUWT DE VINGER VAN DE GEHEIMZINNIGE MAN VAN STROOK 33 (EN ONDERTUSSEN OOK 52, 53, 54, 63, 64, 65, 66 & 67) OP HET KNOPJE VAN DE BEL.
DING DONG!

Wat nu weer? Toch weer niet een of andere religieuze sekte, zeker? Of verkopers van telefoon-abonnementen!

Guten
Ich
hier ei
geho

Ja goed, hier was iemand aan het fluiten en wat dan nog?

Ich ben impresario! Das
zeer schoon gefloten! Ich
gerne sien!
Dat kan ni
die benen
muss sie a
hoepelen!

Ja, wat is er?

ntag.
habe
n fluit
ord.

Wat? Nee, nee, u heeft hier geen fluit gehoord.

Toch wel. Sie kunt mich nicht voor den zots halten!

geflotene war
h wolt die fluitist

et. Die fluitist hast
genomen! Und nu
uf-

Het spijt mir aber nood brecht wet!"

MOT!

Ich gebruik nooit geweld aber ich kann nicht anders! Mein volk ist in gevaar!

Nu auf
fluit

VANDERDAAD. WE VINDEN HAAR TERUG AAN DE RAND VAN EEN RIVIER.
Ik vind dat mijn fortuin lang wegblijft!

Ha, een visser! Da

such naar die
und das boek!

ONDERTUSSEN, ENKELE KILOMETERS VERDER!

We zijn haar spoor bijster, Suske!

Ze heeft daarnet in het bos waarschijnlijk een andere weg genomen...

ag mijnheer. Bijten ze?

olgens mij zijn het geen piranha's. Dus nee, ze bijten niet!

Maar dat ligt aan dat aas! Ik heb het net gekocht, maar het lijkt nergens naar!

Wat jij dus nodig hebt, is vers aas? Zal ik het je geven?

Aas geven? Jij? Hoe denk je dat te doen?
Let op!
Héééé, wat is dat? Er kruipen allemaal regenwormen uit de grond!
Vooruit, vange

Wat ga je doen? Een liedje spelen?
?! Wat krijgen we nu?
n maar!
Wow, wat een boel wormen, zeg! Hoe doe je dat?
Hola, te veel vragen! Je kan me beter betalen!

Betalen? Waarvoor? Voor die handvol wormen?
Natuurlijk! Vooruit, geef me je geld!
Ik denk er niet aan! En bovendien, ik héb geen geld!
Hééééé!!!
PLON

Wat? Jij hebt geen geld?

Als ik ga vissen, neem ik nooit mijn portefeuille mee!
Dat had je dan beter wél gedaan!

S!!!

En nu wou je ook nog wat vis, hmmm?

Haal me er uit in plaats van liedjes te spelen, het is...
Wat voel ik
Ik ha...
Jij bent een heks... een tovenares!!! En volkomen geschift!
Hahahahaha! Dat zal je leren om Sidonia geen geld te geven!
Nicht me
ist weg!
Enkel

?!! Allemaal vissen! help.... ahhhh!!!
HUUUULP!!!!
81
eer te sien! Die fluit Und das buch auch! das houten doosje!
Ich muss die fluit hebben! Und die dame die auf dien fluit spielt! Ich kan besser buiten in das struikgewas wachten tot die anderen terugkommen und dan toeslaan!
82

Hier sits ich gut!

EN TERWIJL DIE FLUITSPELER GUT IN D
KOMEN SUSKE EN WISKE WEER AAN IN HE
Ik heb Jerom gebeld. Hij
komt hierheen met Lambik

Hij sprak Duits...
Duits? Misschien wel iemand uit Hamelen!

En waar is die man nu?

DIE BOSKENS ZITST.
ET LABORATORIUM...
De professor komt weer bij bewustzijn!

Er was hier een man... hij zocht de fluit...
Een man? Wat voor een man?

Waarschijnlijk weggelopen toen hij niets vond. Hij zal vast al ver van hier zijn...

MAAR DAT VALT TEGEN...
Ich sie beweging daarbinnen! Die kinder von TV sind terug gekomen! Ich kan beter eens gaan horen wat sie zeggen!

Oei, daar ist ein auto! Sitsen blijven, Hans!

EN INDERDAAD: LAMBIK EN
Ha, jullie komen als geroepen!
Nee

Alles frei! Ich sluip naar den overkant! Aber sie mogen mich nicht sien!

Aha! Gute idee! Ich tre

JEROM ZIJN TER PLAATSE!
enee, wij komen eerder als getelefoneerd!

Hebben jullie de politie al gebeld?
Dat ben ik net aan het doen. Hallo politie?

ekke die struik aus!

Op de politie moeten we niet rekenen!
?!
Hahahahaha! Een fluit van Hamelen! Hahahaha!

Dat verbaast me niks! En waar zit onze Berdien Stenberg nu?

Als we dat eens wisten! Ze is op de dool met die fluit!

ONDERTUSSE

Ro

Und nu sluip ich naar dat openstaande raam wie ein echte indiaan!

Zullen tante zoeken! Vlug naar auto!

En die

Kunnen

N. 10 METER VERDER.

tstruik! Ich krijg die
nicht losgetrokken!

SNOK!

SNOK!

SNOK!

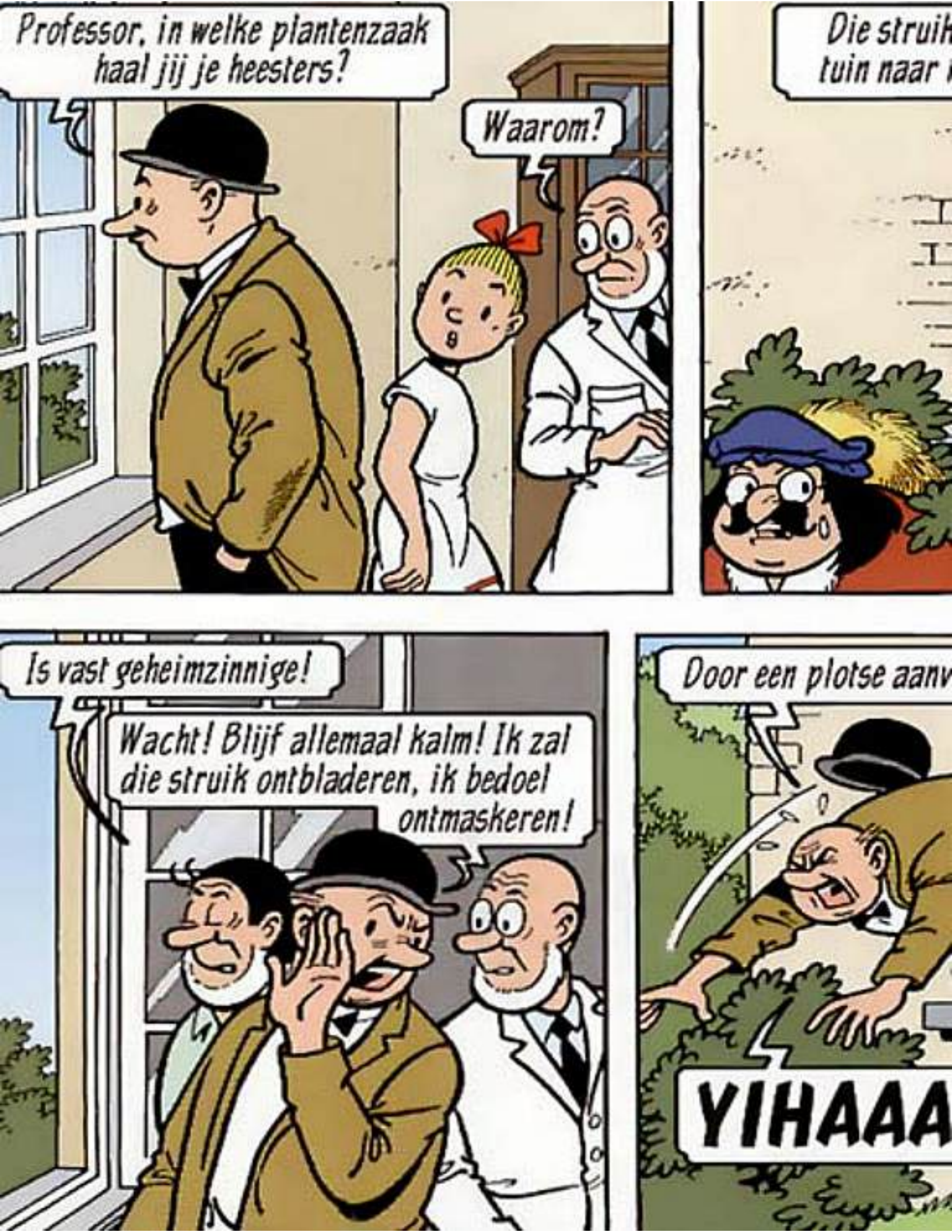
Aha! Entlich!

KRAK!

eheimzinnige dan?
we de prof zomaar
achterlaten?

?

Geen nood!
Ik red me wel!

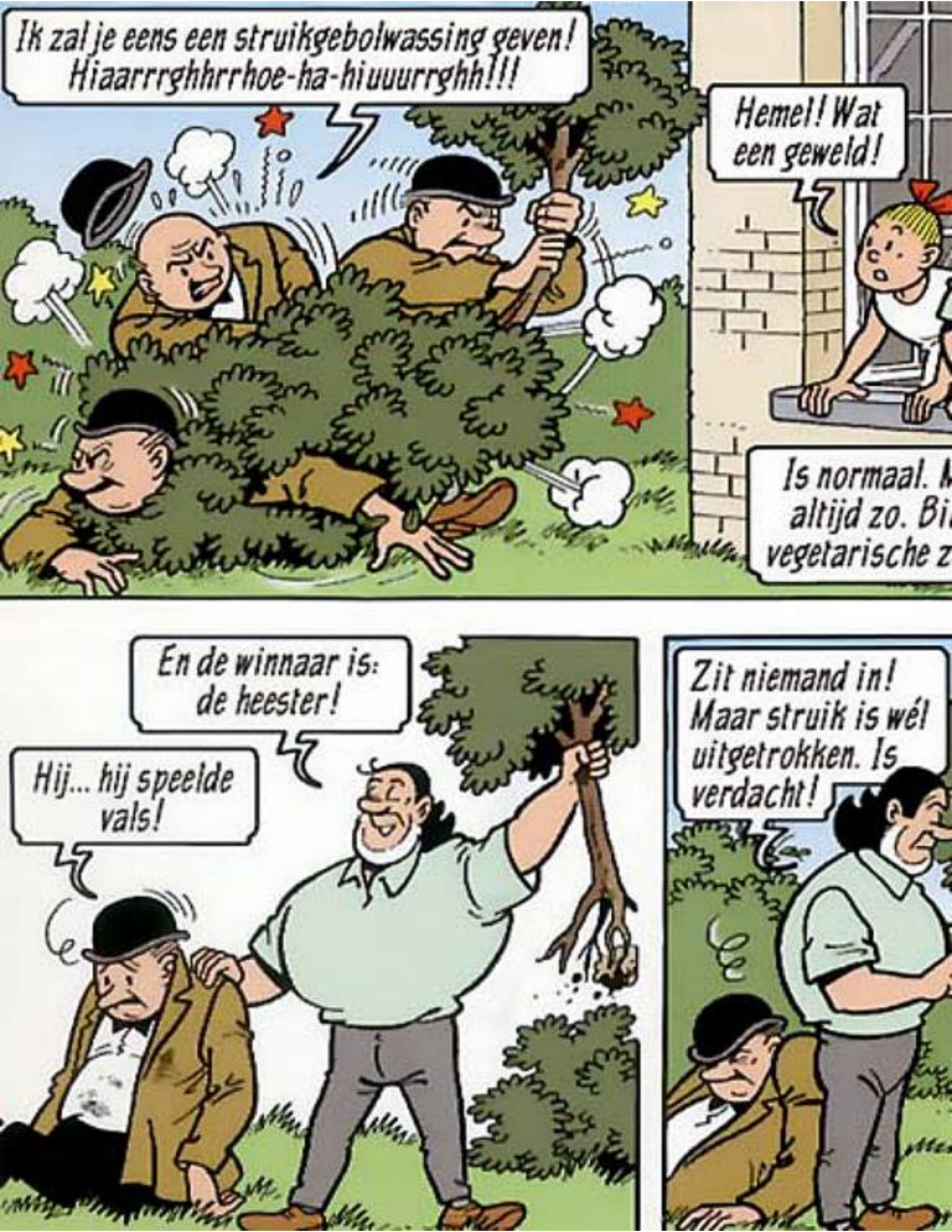

Professor, in welke plantenzaak haal jij je heesters?
Waarom?
Die struik
tuin naar
Is vast geheimzinnige!
Wacht! Blijf allemaal kalm! Ik zal die struik ontbladeren, ik bedoel ontmaskeren!
Door een plotse aanv
YIHAAA

is zonet door de
het raam gelopen!

Bewegende struiken? Kom nu, je zal gedroomd hebben. Hoewel, er staan helemaal geen struiken onder mijn raam!

al!
AA!!!

Een onontkoombare plantaardige judogreep!


Ik zal je eens een struikgebolwassing geven! Hiaarrrghhrrhoe-ha-hiuuurrghh!!!
Hemel! Wat een geweld!
Is normaal. M altijd zo. Bi vegetarische z
En de winnaar is: de heester!
Hij... hij speelde vals!
Zit niemand in! Maar struik is wél uitgetrokken. Is verdacht!

Maait gras ook
k groene band
elfverdediging!

Heggrrhhh! Help...
ik stik...hg!
Oei, onvoorziene wending.
Wordt tijd om even te helpen!

Ik denk dat die
Duitser ons heeft
zitten afluisteren!

Maakt niet uit. Hij is weg nu!
We hebben geen tijd te verliezen!
Ga Sidonia zoeken!
Goed, houden
contact met
mobieltjes.

EN EVEN LATER...

Laten we die richting uitgaan, Lambik! Daar hebben we haar het laatst gezien!

ONDERTUSSEN IN EEN DRUKKE WINKELSTRAAT...

♪ We shall overcooooooome... ♪

Hé, weet jij wel hoe jij overkomt?

Als een ouwe

Wat?! Een beetje graag! Ik ken al van Baawb Dylan, Melanie en Abrahan

Hopelijk vinden we haar gauw!

Ja, das hoop ich auch! Dan muss ich nicht zo lang in de koffer blijven sitsen!

e zeur! Hahaha!

e respect, lle liedjes Joan Baez, Vader n!

Wat je zegt, ouderwets! Jij jaagt de mensen weg!

O ja? En jij gaat het beter doen met dat piepend stuk zoethout van jou, zeker?!

Zou best wel eens kunnen!
Poe, wil ik zien...
?...
Zie je! Dat noem ik nu pas succes!
?
?
?
?
?

*GROEP MET BEROEMD ROCK FLUITIST (IAN ANDERSON).

Wat?! Jullie weigeren te betalen?! Dat zullen jullie geweten hebben!
BBBZZZ

PAS OP!!!
?!
!!!
KEL
97
Dat zal jullie leren om Sidonia niet te geven wat haar toekomt! Gierigaards! Duitenklievers!
98

Aaahhh... ik... owww... Het wordt steeds erger... Wat heb ik toch?

NANA THALIA

SOLD OUT

Ik voel me nie
hoop dat ik sne
bij elkaar heb.
wil niet zo g

ONDERTUSSEN ZIJN ONZE VRIENDEN OP ZOEK NAAR SIDONIA...

Veel windmolens, populieren en andere vlaggenstokken, maar geen spoor van tante.

Probeer dit landweggetje eens...

Blet 2

et lekker. Ik
el mijn fortuin
Maar ja, dat
oed lukken!
Dat zou anders wel eens sneller kunnen komen dan je denkt!
?
OE!
A!
AI!
AW!
KNOTS!
BONK!
BATS!
BOTS!

EN TERWIJL DIE RARE DUITSER VOL BULTEN WORDT GEZET, NEMEN WIJ EEN KIJKJE IN EEN STAD VER DAAR VANDAAN.

En? Hoe gaat het met hem?

Zijn humeur is er niet beter op geworden!

Supermarkten?

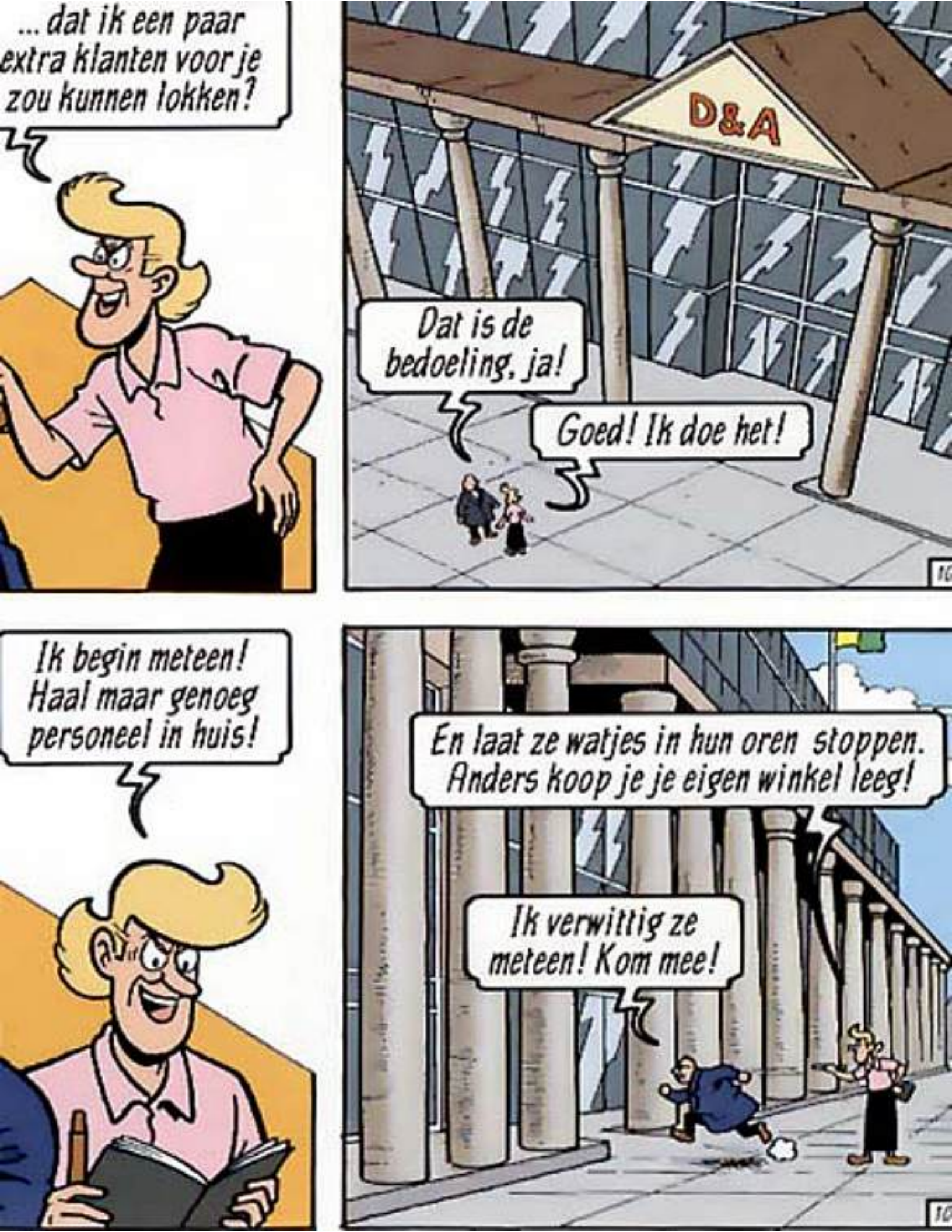
Jazeker, ik heb de grootste supermarkt van het land! De D&A! Het is hier om de hoek!

Wil hij nog steeds vertrekken?

Ja, de heli moet meteen klaargemaakt worden!
Goed, ik doe het nodige!

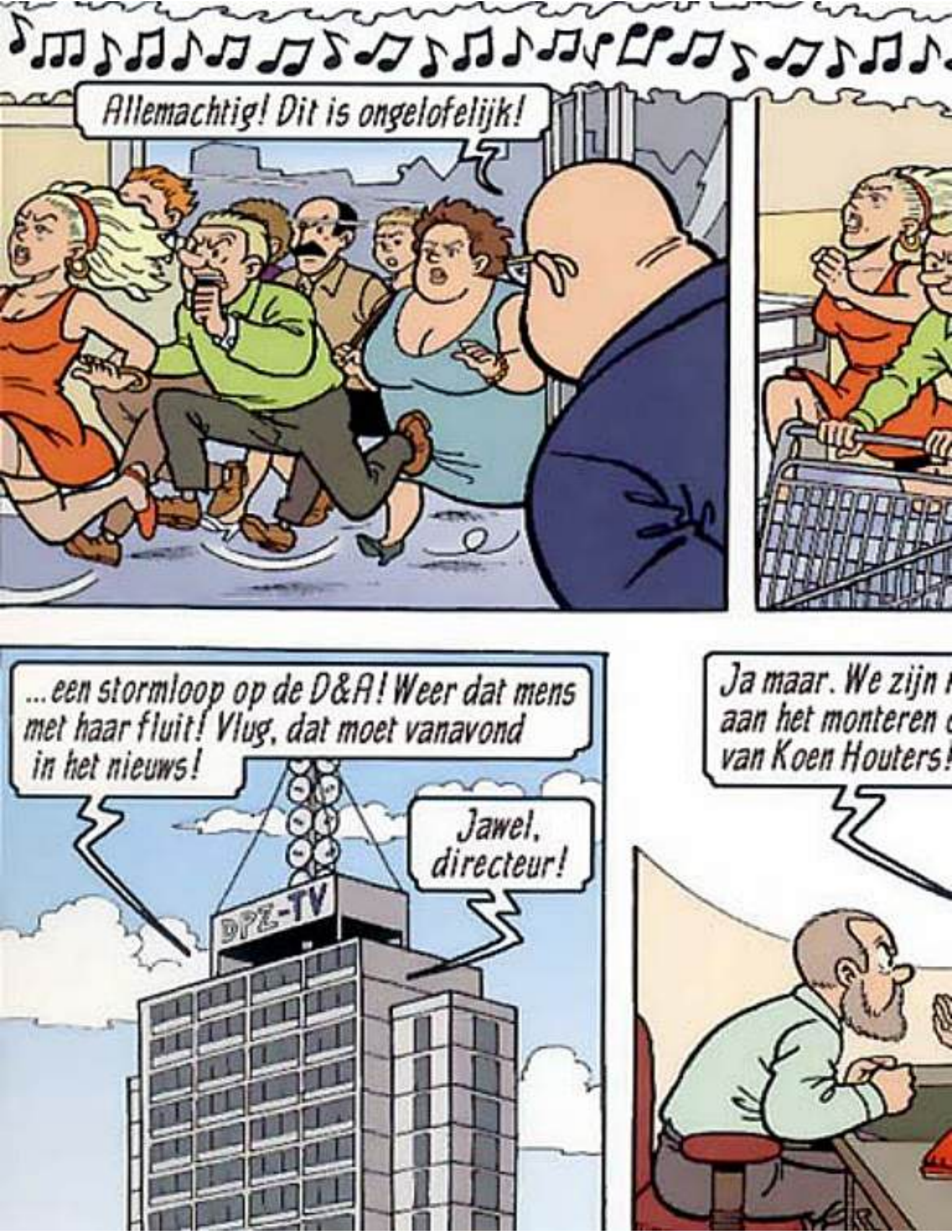
Kijk, D&A Shopping Center: 'U vindt er het meest en betaalt er het minst!'
Leuk optrekje.
D&A

Miljoenen heb ik geïnvesteerd. Maar blijkbaar ligt mijn winkel te ver van het centrum. Hij wil niet echt goed draaien.
Ik weet al wat jij wil...
Wel, ik zag je bezig met die fluit en ik dacht...
YES!
Maar... ik wil de helft van de winst!
Afgesproken!


... dat ik een paar extra klanten voor je zou kunnen lokken?
D&A
Dat is de bedoeling, ja!
Goed! Ik doe het!
Ik begin meteen! Haal maar genoeg personeel in huis!
En laat ze watjes in hun oren stoppen. Anders koop je je eigen winkel leeg!
Ik verwittig ze meteen! Kom mee!

We zijn er klaar voor! Hier is de microfoon!
Goed, hier ga ik!
EN SIDONIA DE LUIDSPREK
Benieuwd of dit gaat...
KNALPRIJZEN
KANTOOR

'S GRILLIGE LIED KRONKELT VIA
TERS DOOR DE STRATEN VAN DE STAD...
D&A
-5%
OP AL
lukken...
ROEFFFFFF!!


Allemachtig! Dit is ongelofelijk!
...een stormloop op de D&A! Weer dat mens met haar fluit! Vlug, dat moet vanavond in het nieuws!
Jawel, directeur!
DPZ-TV
Ja maar. We zijn
aan het monteren
van Koen Houters!

Jarenlang geef ik massa's geld uit aan dure reclamecampagnes. En moet je nu zien!
net die reportage over de schoenmaat
We waren al aan de linkervoet!
Geen tegenspraak! Actie! En steek watjes in je oren of je koopt de boel nog zélf leeg!
Komaan, erheen!

EN EVEN LATER FILMEN DE TWEE JOURNALISTEN DE STORMLOOP DIE NET OP ZIJN HOOGTEPUNT IS. DE KOOPWOEDE WAS NOG NOOIT ZO GRO

NO WAY'S
BISCUIT
1 KOP
=
1/2 GRATIS

DE BEELDEN KOMEN RECHTSTREEKS IN DE ETHER EN ZO TOT BIJ...

...wat is dat? Zou het uitverkoop zijn?

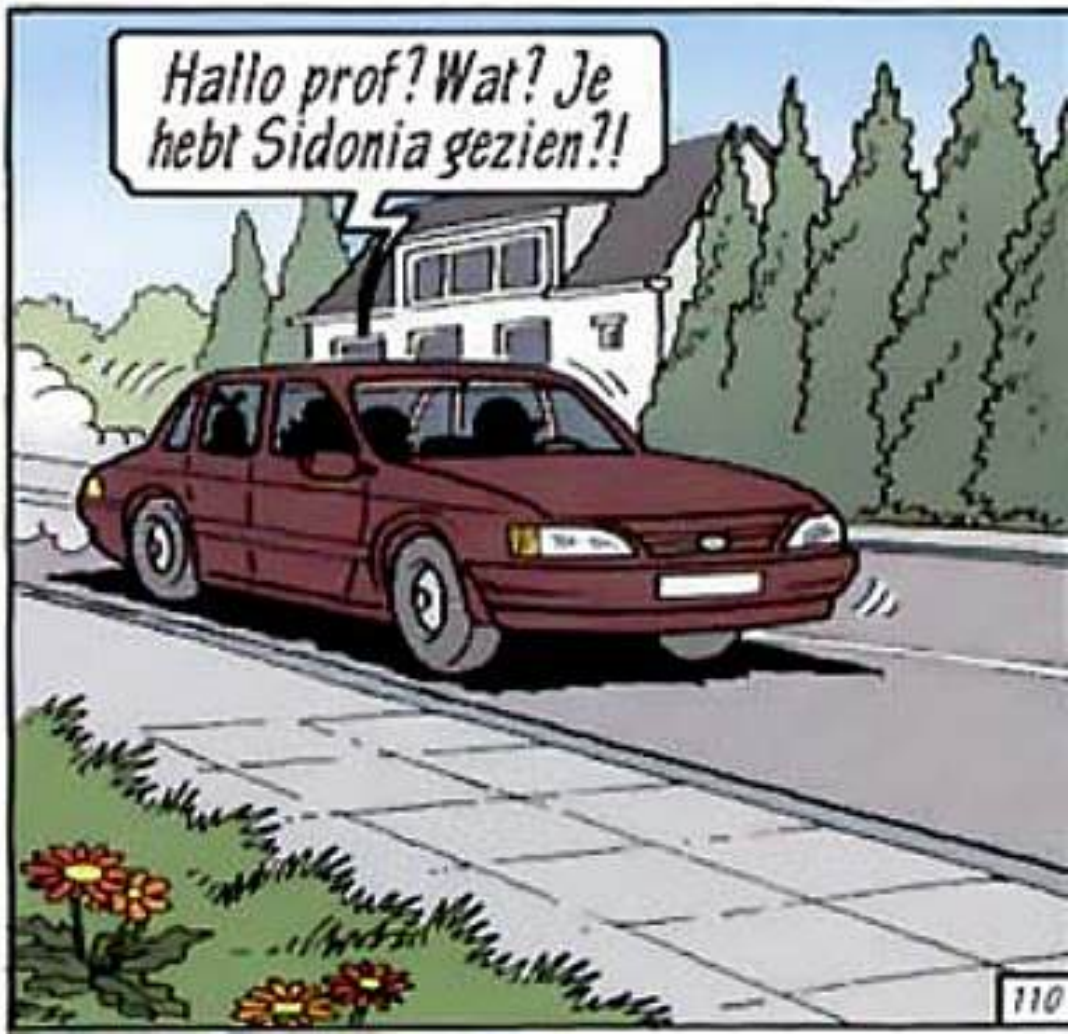
Maar... dat is... Sido

SONIPS

OT...

EN DE KASSA'S PUILEN UIT VAN DE EURO'S...
109

nia!
LIVE


Hallo prof? Wat? Je hebt Sidonia gezien?!
110

In de D&A? Goed, we gaan erheen!

5 IDONIA FLUIT EN FLUIT

6 ODRA DE MUZIEK WEGVALT, KOMEN DE KLANTEN PLOTS WEER BIJ KENNIS...

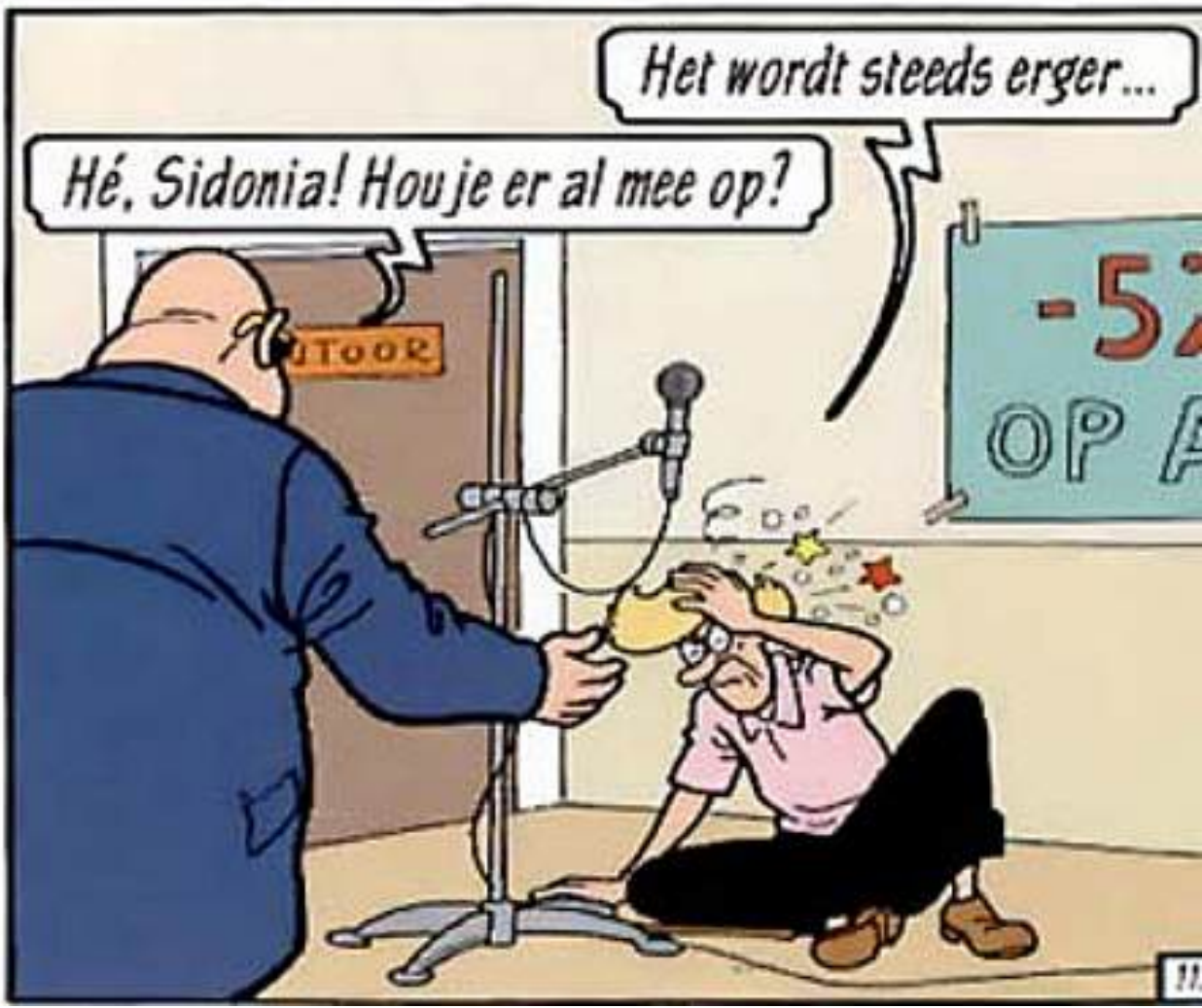
Wat doe ik hier?

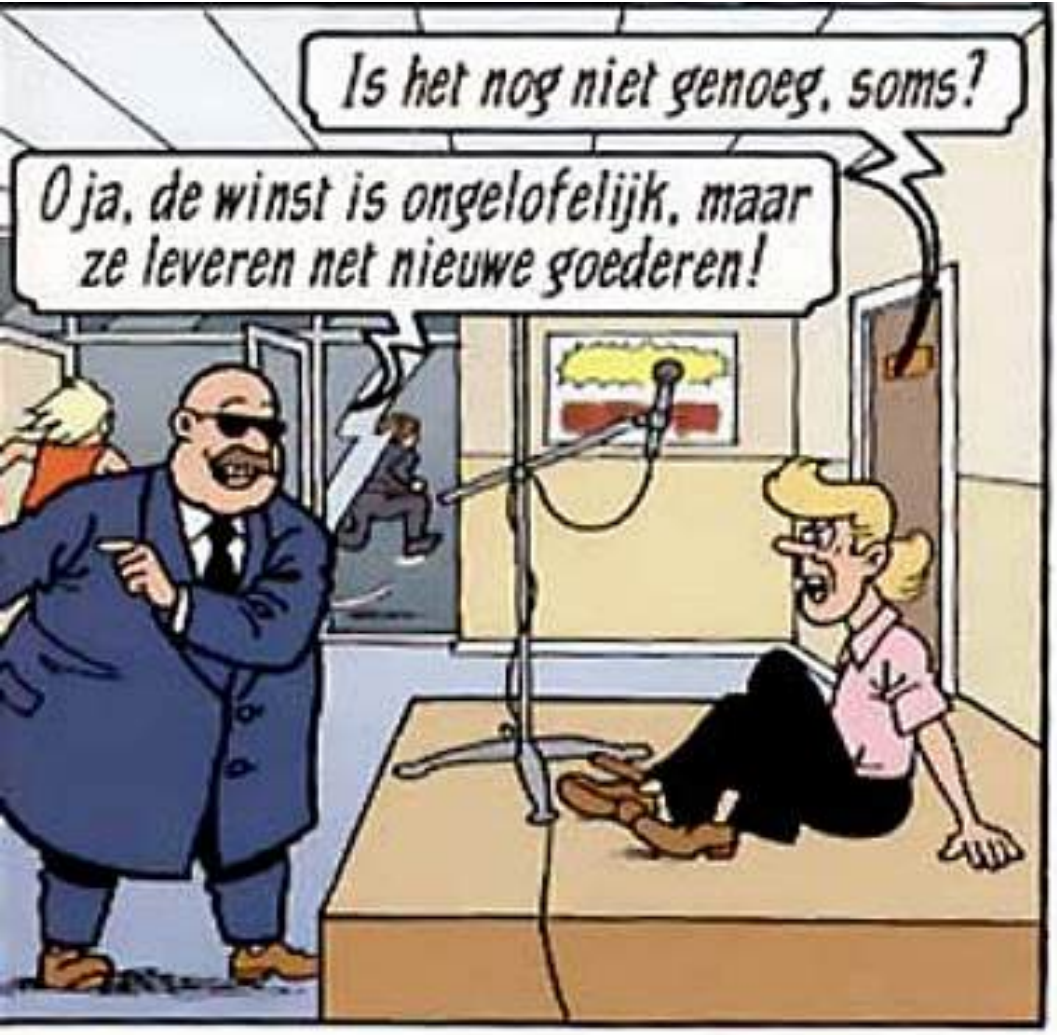
Waar ben ik?

Waarom heb ik een vast? Ik heb niet een

...MAAR...
????!!! Owww... daar is het weer...
TOOR

doos luiers
ns een baby!


Het wordt steeds erger...
Hé, Sidonia! Houje er al mee op?
TOOR


Is het nog niet genoeg, soms?
O ja, de winst is ongelofelijk, maar ze leveren net nieuwe goederen!

Geen denken
af te dokke

Wacht maar! Ik zal je leren om je afspraken niet na te komen!
Wat ga je...?

Wat ben je aan het lokk
De belastingcontroleur
De gezondheidsinspect

aan! Tijd om
n! Vooruit!

O, maar dat gaat zomaar niet! Ik moet het geld eerst tellen en na aftrek van de kosten...
Wat?!! Jij weigert mij te betalen?!

en?
?
ie?

MAAR SIDONIA'S LIED DRINGT DOOR TOT IN DE RIOLEN VAN DE OUDE STAD EN LAAT DAAR VENIJNIGE OOGJES TWINKELEN...

EN EVEN LATER...

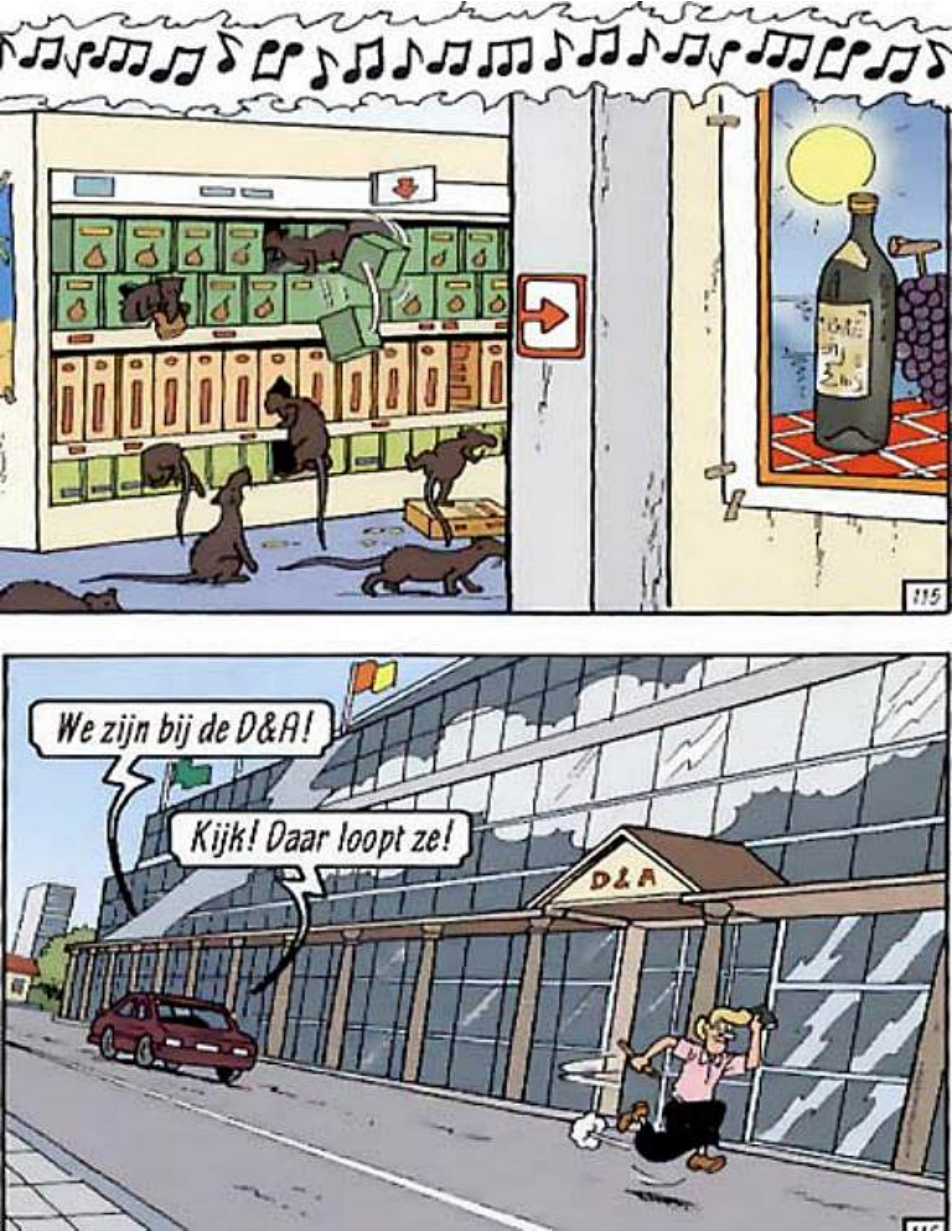
Aaaaaahhh!! Ratten!!! Hou daar mee op! Ze vreten alles stuk!!

ANANAS

Dat zal je leren! Bedrieger!

Jij, monster! Ik haat je!

-5%
OP ALLES


115
We zijn bij de D&A!
Kijk! Daar loopt ze!
D&A

Hahaaa! Sie haben die tante eindelijk gefunden!

Tante! Wacht!!!

Ha, daar kan ik ze wel kwijtspelen! Wacht maar eens af!
ZOO

Wat?!!

Daar heb je die vervelende bemoeiallen weer! Ze willen beletten dat ik rijk word! Maar dat zal niet lukken!

Sie sind weg! Nu vlug ausstappen...
ONK!

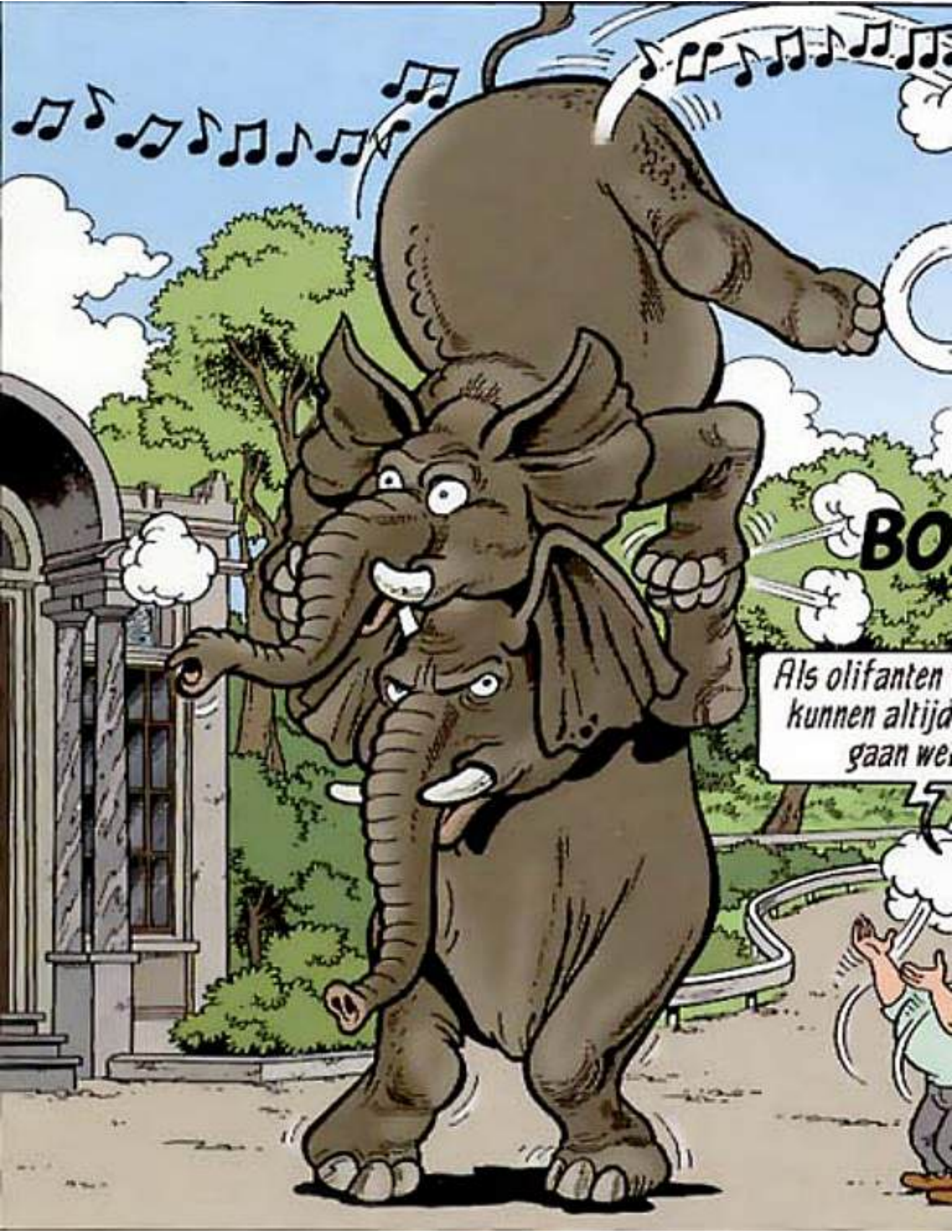
Donnerwetter! Ich geraak er nicht aus!
BONK!
BONK!
BONK!

Tante! Ga toch mee naar huis! Er is iets mis met je. Je hebt verzorging nodig.
Haha, dat zal wel! Julllie willen mijn fluit afpakken! Wacht!
Opgepas weer ie
Ze zijn door het dolle heen! Vlug!!
BRROEMM!!!

st! Ze gaat
's lokken!
Maar wat?!
Ik zie het al!
Oh nee! Wegwezen!
Ren voor je leven!
BRRRRRRRRRR!!!
119
Te laat!!!
LELIJK TEGENWERKENDE STEEN.
120

Ik ben dood! Vertrappeld! Mijn edele aangezicht vermorzeld door lompe olifantenpoten en...?
Ik dacht al, dat doet nu zo weinig pijn!
Beestjes spelen graag buiten in frisse lucht. Jerommeke speelt mee.

Opgelet! Ken leuk trucje!


BO
Als olifanten
kunnen altijd
gaan we

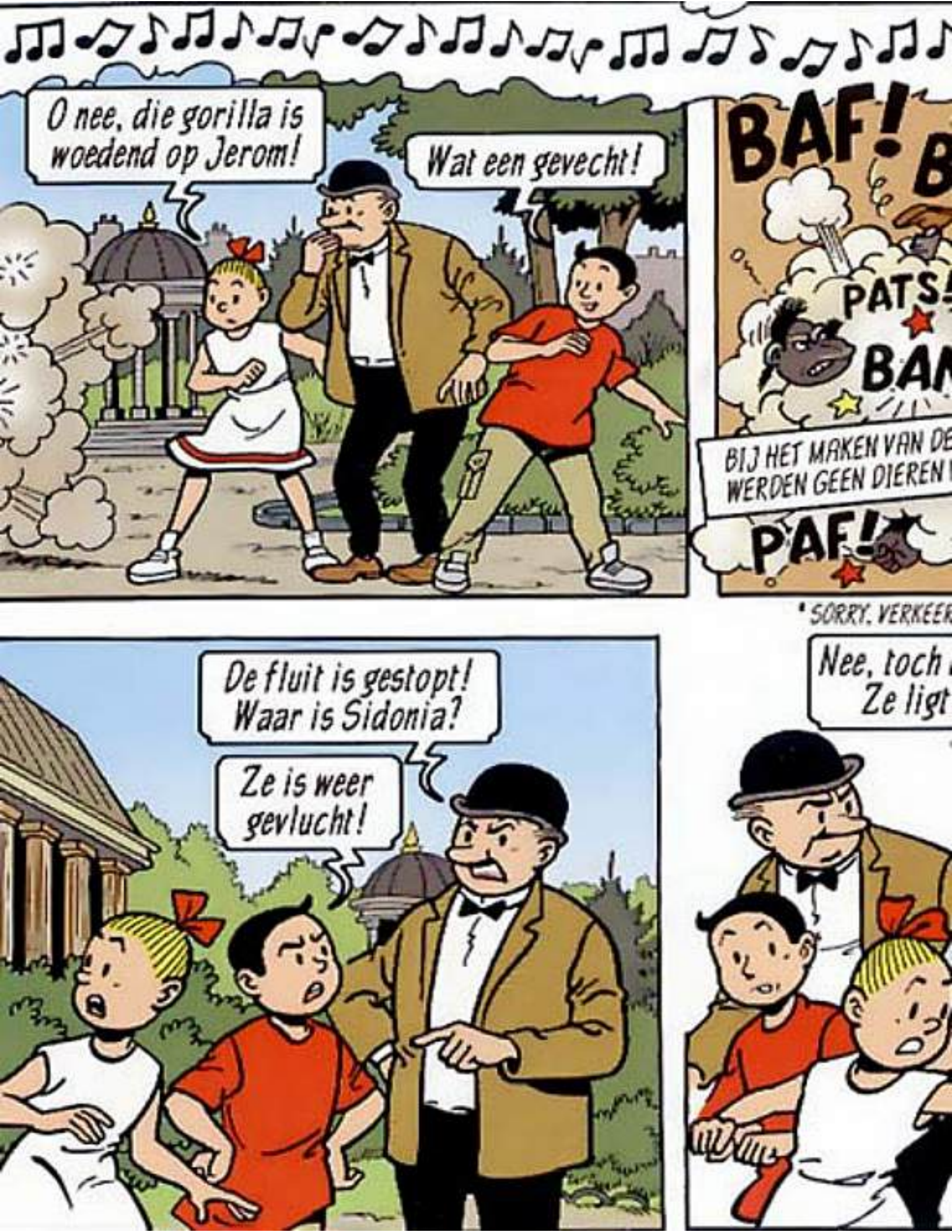
beu in zoo,
' in circus
rken!

Bah! Die krachtpatser strooit altijd roet in het eten!
?!
TOET!
BOM!
BONK!
BADABAM!

Maar wacht... Eens zien of hij hier van terug heeft!

Olifanten snel terugzetten! Fluit weer ander liedje!
AAAAAH!!!!
GRRRRR!!!!
Ik denk dat ik
mezelf een aap
geschrokken be

Zie jij al iets, Lambik?
k vraag me af wat ze nu weer lokt!
TIK TIK
125
Uit weg gaan! Eens klappen met kwaaie King Kong.
Weet zeker niet Jerommeke elk jaar stort voor 'Red de gorilla'.
GRROOOOOAAAARR!
126


O nee, die gorilla is woedend op Jerom!
Wat een gevecht!
BAF!
PATS!
BAM
BIJ HET MAKEN VAN DE
WERDEN GEEN DIEREN
PAF!
SORRY, VERKEER
De fluit is gestopt! Waar is Sidonia?
Ze is weer gevlucht!
Nee, toch
Ze ligt

D GELUIDSEFFECT...

Ziet ernstig uit! Kunnen beter naar prof brengen voor onderzoek.

SIDONIA WORDT M
LABO VAN PROFESS
MET DE AUTO... WA
ONGEVRAAGDE GAS

AUW!

AI!

BOENK!

KNOTS!

Als zijn humeur niet snel verbetert, gaat zijn bedrijf nog op de fles!

EN EVEN LATER STI
BOORD EEN GEHEIMZ

ETEEN NAAR HET
OR BARABAS GEBRACHT
RIN NOG STEEDS DE
T ZIT...

...EN VER DAARVANDAAN STAAT EEN HELIKOPTER STARTKLAAR.
De baas is daar!
Hopelijk zal deze trip helpen.

GT DE ZWARTE HELI OP, MET AAN
NNIGE, DEPRESSIEVE DIRECTEUR...

ONDERTUSSEN OP DE OPRIT BIJ PROFESSOR BARABAS.
Ha, eindelich!

Wir sind terug b
professor! De fluit

Vrienden... slecht nieuws... Sidonia is ernstig ziek.
Wat heeft ze dan?

De trillingen v
andere manie

ij das huis van die
zal vast binnen sein!

Ha, daar sein sie allen in das laboratorium. Aber war is die fluit? Ich zal luisteren am fenster. Und diese keer zonder struik!

an de fluit hebben op een of
haar hersens geblokkeerd.
En waarom hebben wij daar dan geen last van?

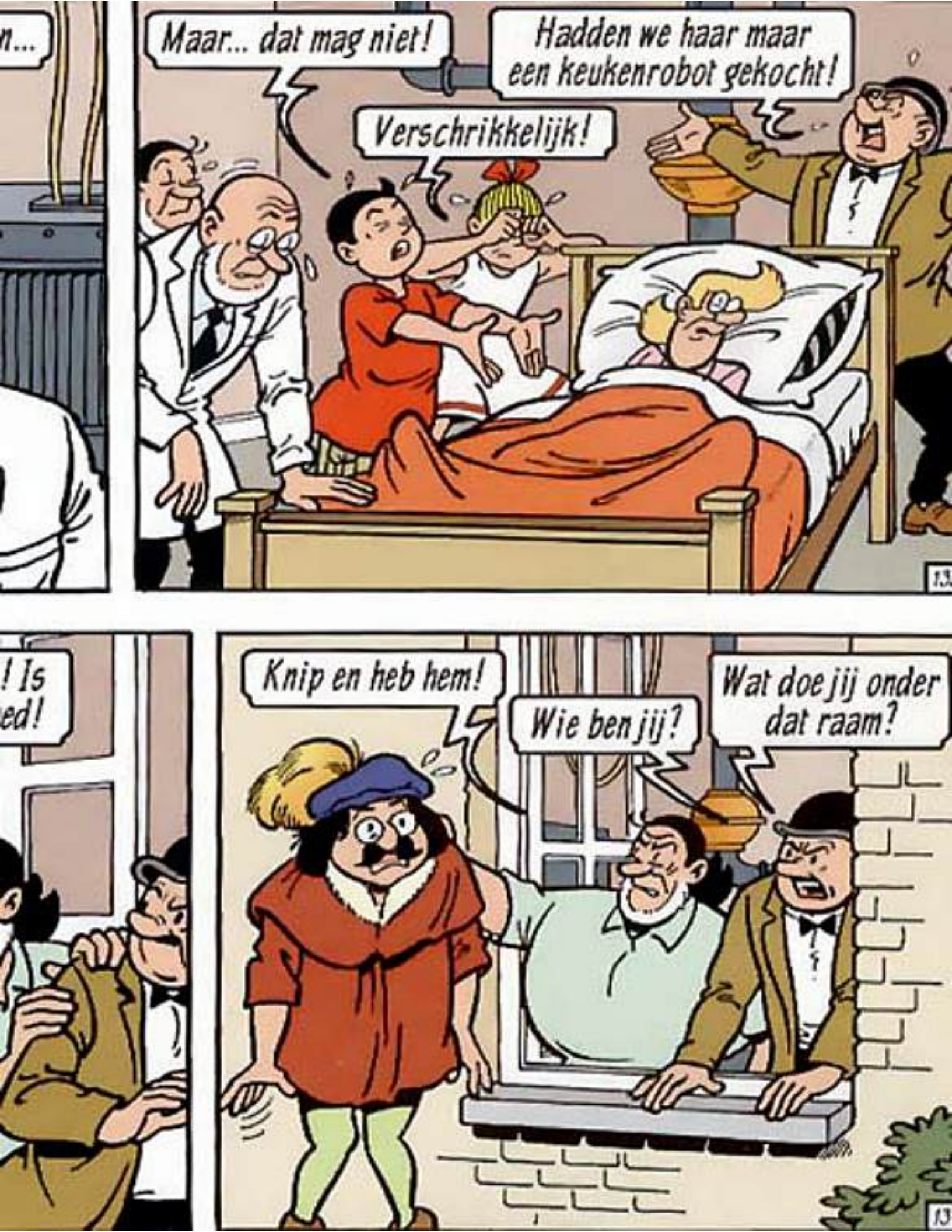
Ik vermoed omdat zij zelf op de fluit speelt. Zo is ze zeer dicht bij de trillingsbron. Maar, het ergste is...

Ik vrees dat er geen genezing mogelijk is...
Bedoelt u dat ze zo zal blijven of...

Nee, ze zal sterve

Ik ben zo overmand door verdriet dat ik zelfs vreemdsoortige vogels zie!

Is geen vogel
pluim van ho

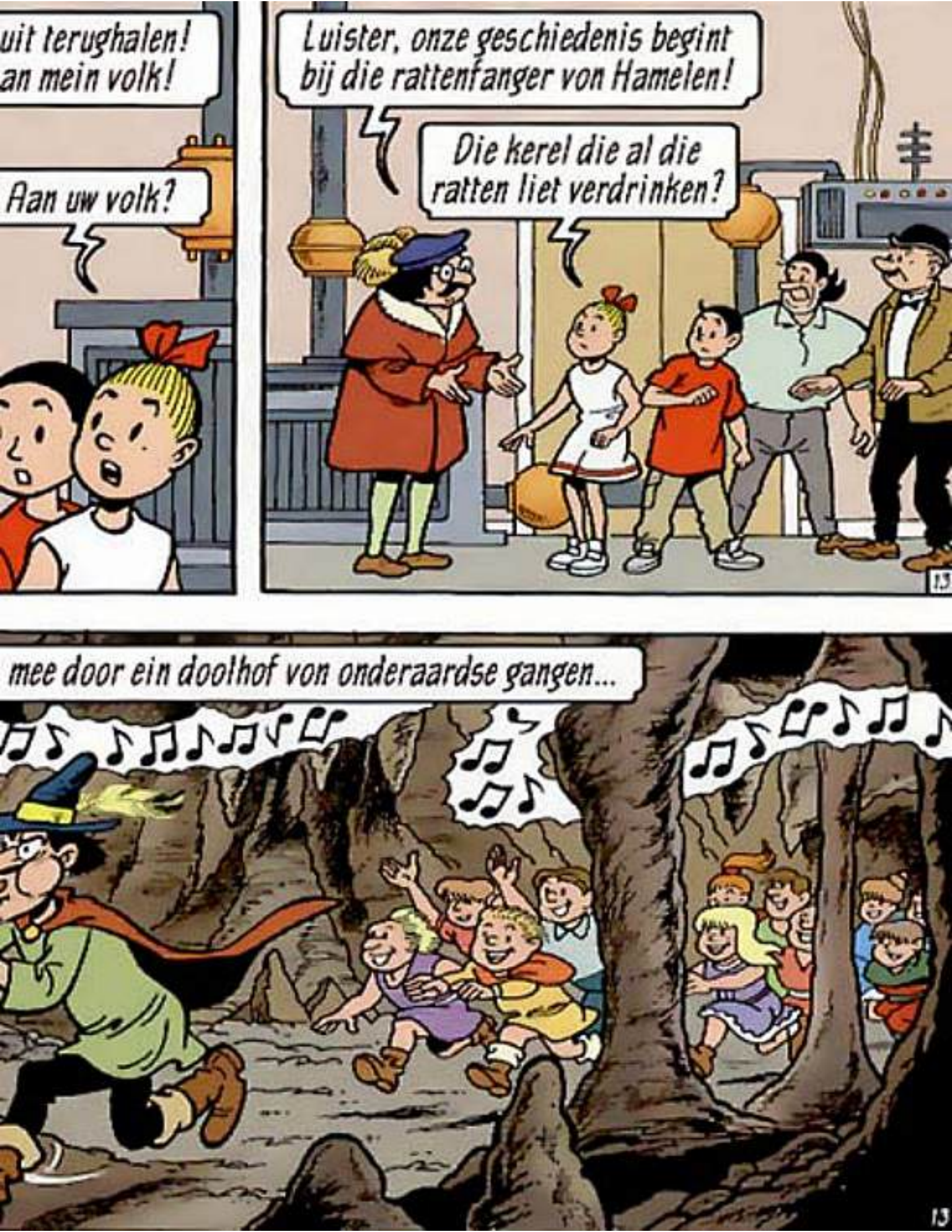

n...
Maar... dat mag niet!
Hadden we haar maar een keukenrobot gekocht!
Verschrikkelijk!
! Is ed!
Knip en heb hem!
Wie ben jij?
Wat doe jij onder dat raam?

Ich kan alles uitleggen...
Oh ja? Begin daar dan maar meteen mee!

Ich kom die fl
Ze hoort toe

Ja, en omdat de burgemeester hem daarvoor niet wilde betalen, lokte de rattenfanger alle kinderen van Hamelen in ein geheime grot!

Hij nam hem


uit terughalen!
an mein volk!
Aan uw volk?
Luister, onze geschiedenis begint bij die rattenfanger von Hamelen!
Die kerel die al die ratten liet verdrinken?
mee door ein doolhof von onderaardse gangen...

... naar eine verborgen vallei: die schuilplaats von die rattenfanger.

Hij besliste die kinderen in die vallei te houden. Ze bouwden huizen en legden boomgaarden aan. En na een tijdje wilden ze er nicht meer weg. Sie waren allen gelukkig daar!

De rattenfanger wilde die kinderen maar een paar dagen bijhouden, aber... toen hij ze wilde terugbrengen, had in Hamelen een verschrikkelijke ziekte toegeslagen: de pest!

Dus... jij bent een nakomeling van een van die kinderen?

Inderdaad! Aber... ich moet die fluit terughaben! Zonder fluit is mijn volk gedoemd om te verdwijnen!

Waarom?

In die vallei sind zeer vele fruitbomen. Die moeten alle bevrucht worden door die bijen. Zeer vele bijen!

Bijen?

Natuurlijk! halen, nem der andere bomen

Maar als die fluit zo belangrijk was, hoe komt ze hier dan in een muziekwinkel terecht?

Dat is auch ein triestig verhaal.

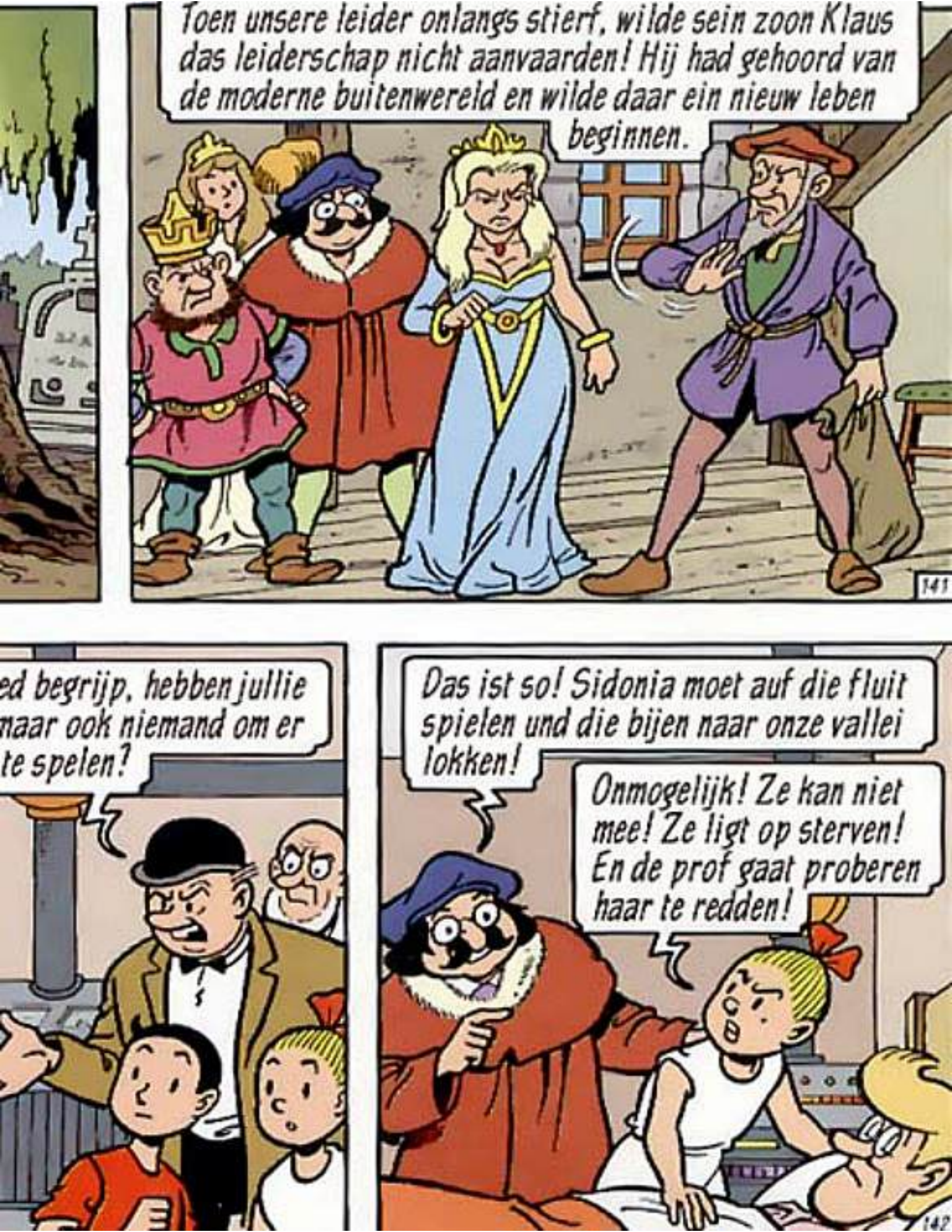
Voor de rattenfan Hij zei das he

Als die bijen nectar uit de bloesems
en sie stuifmeel mee van de ene naar
bloem. So bevruchten die bijen die
. Anders dragen die kein fruit!

En omdat onze vallei zo
afgelegen ist, moeten wir elke
lente op de fluit spielen om die
bijen te lokken. Als wir das
nicht doen, hebben we nichts
zu essen.

ger stierf, benoemde hij een opvolger. Hij leerde hem spelen auf die fluit!
t veiliger was das slechts ein von uns auf die fluit zou kunnen spelen.

Zo leerde elke leider sein zoon auf die fluit spielen en dan kon deze het leiderschap overnemen bij diens overlijden.
Tot overmaat von ramp had hij auch nog die fluit meegenomen om sie te verkaufen!
Dus als ik het go
geen fluit meer,
op


Toen unsere leider onlangs stierf, wilde sein zoon Klaus das leiderschap nicht aanvaarden! Hij had gehoord van de moderne buitenwereld en wilde daar ein nieuw leben beginnen.
141
ed begrijp, hebben jullie maar ook niemand om er te spelen?
Das ist so! Sidonia moet auf die fluit spielen und die bijen naar onze vallei lokken!
Onmogelijk! Ze kan niet mee! Ze ligt op sterven! En de prof gaat proberen haar te redden!
142

Ich wil enkel sagen...
Zagen? Zagen?! Jij hebt hier al genoeg staan zagen! En bovendien vertel je leugens!

Want waarom is Sido
van die fluit en jo
Eenvoudig...

Dus als Sidonia dat liedje speelt, zal ze genezen!
Waar staat dat liedje?!

Dat staat nicht in das
gebeiteld in een balk
van de ratten

nia ziek geworden
uw leiders niet?

Die rattenfanger heeft ein liedje gecomponeerd om dat effect tegen te gaan. Al wie op de fluit speelt, moet dat liedje geregeld spelen om niet gek te worden.

boek! Het staat
an het oude huis
fanger!

Goed, dan nemen we de gyronef en we brengen Sidonia onmiddellijk naar die vrolijke vallei!

Nein! Das kan nicht! Sie mogen nicht in die vallei komen! Sie mogen das geheim nicht weten!
Oh nee? Jij zal...

Allemaa
Wiske m

... maar sie zal die vallei nooit meer mogen verlaten!
O ja? Das sie je von hier!!

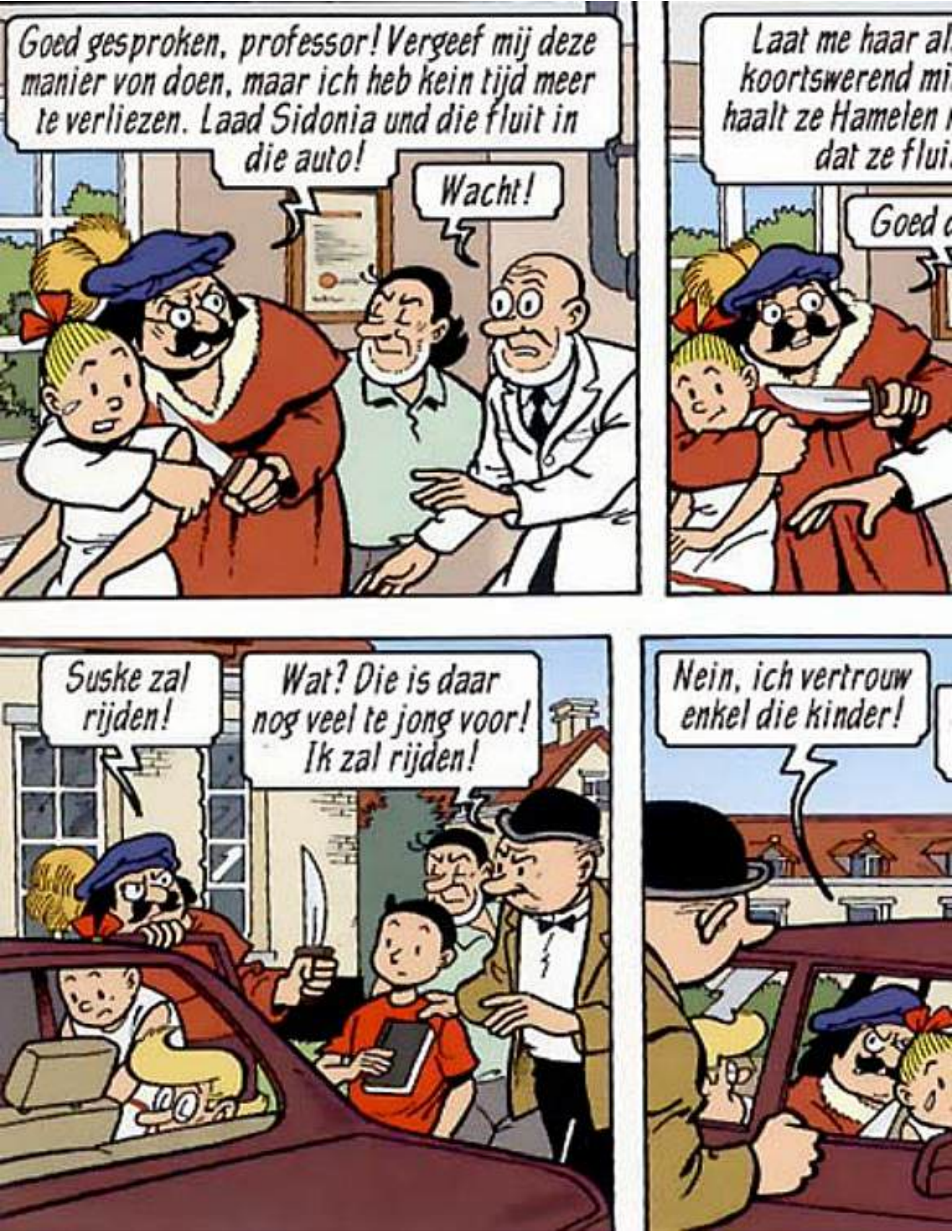
Zal stuk pl
eens lesje

l achteraus! Oder
noet das bekopen!

Luister gut. Ich zal die Sidonia mitnemen und haar genezen. Daarna zal sie die bijen lokken...

uimvee
eren!
Niet doen!

Hij heeft Wiske in zijn macht. Geef hem zijn zin!


Goed gesproken, professor! Vergeef mij deze manier von doen, maar ich heb kein tijd meer te verliezen. Laad Sidonia und die fluit in die auto!
Wacht!
Laat me haar al
koortswerend mi
haalt ze Hamelen
dat ze flui
Goed
Suske zal rijden!
Wat? Die is daar nog veel te jong voor! Ik zal rijden!
Nein, ich vertrouw enkel die kinder!

stublieft eerst een
ddel geven. Anders
niet eens! Laat staan
t kan spelen!
dan.

Zo. Jerom, leg haar maar in de auto van Lambik! Hier is de fluitkist! Alles zit erin!

Geen nood, Lambik! Het zal wel lukken!

EVEN LATER VERDWIJNT DE AUTO IN DE VERTE, MET AAN BOORD, TANTE EN SUSKE EN WISKE...

Begrijp prof niet. Had mes kunnen afpakken, sneller dan licht!
Waar is die ouwe eigenlijk?

Hier! Vlug naar de gyronef!

Signaal? Hoe...?
Dat is mijn nieuwste uitvinding!

Een goede vriend
is vogeldeskundig
onderzoekt ooieva
naar het zuiden tr

at? Waarom?

Wat is dat voor een ding?
Dat is een ontvanger! Daarmee kan ik het signaal van Sidonia ontvangen!

an me
e! Hij
ars die
ekken!

Dat doet hij door ze een zendertje mee te geven. Om de vogels zo weinig mogelijk te hinderen, heb ik een zender ontworpen die zo klein is, dat hij in de bloedbaan kan worden opgenomen!

En die heb je samen met dat koortswerend middel...

... bij Sidonia geïnjecteerd, inderdaad! Hoera, ik heb ontvangst!

Hadden hem toch kunnen dwingen ons naar vallei te brengen?

Dat zou hij nooit gedaan hebben! Hij wil het geheim van zijn vallei bewaren!

Maar waarom ventje laten lopen?
Omdat ik wil dat hij Sidonia naar die vallei brengt!

Ik vrees dat het speciale liedje van de rattenvanger haar enige kans is om te genezen!

Sidonia met een vogelzender in haar lijf? Ja, het is dan ook af en toe een uilskuiken.
Als we niet oppassen, is ze een vogel voor de kat!

EN ENKELE UREN LATER IN DE BOSSEN ROND HAMELEN...

Sets der auto hier aan der kant.

Vooruit! Doorlopen! Daar ist die ingang von die grot!

Kalm aan, man! Tante weegt zwaar, hoor!

Leg ha
Ik zo

Wat ga je

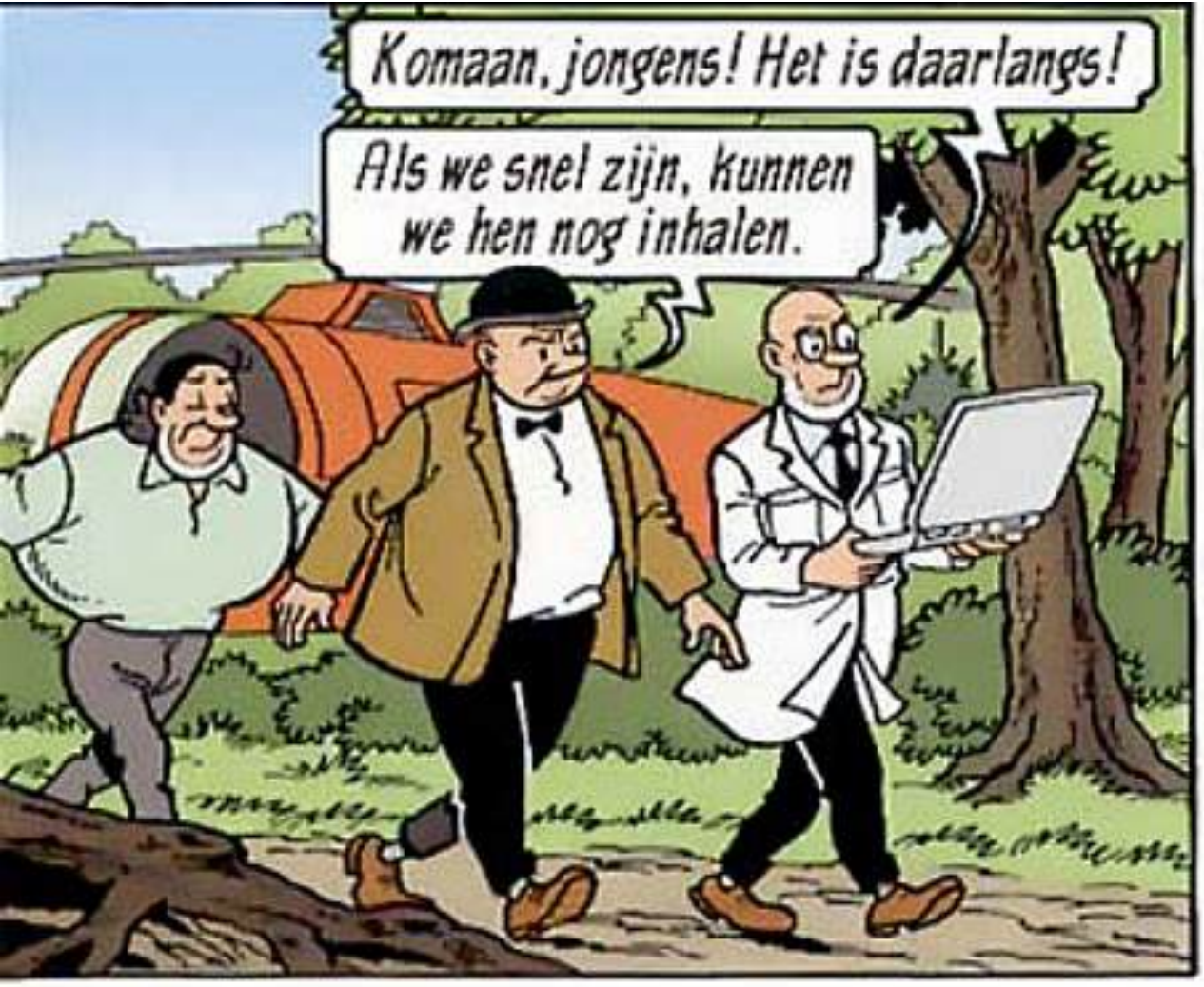
Ze bewegen weer. Maar wel heel langzaam!!

Logisch, ze zijn te voet verder gegaan. Laten we hier landen.

ar hier maar neer.
org voor vervoer.

doen?

WOEEE-WOEEEE-WOEEEE!!!!


Komaan, jongens! Het is daarlangs!
Als we snel zijn, kunnen we hen nog inhalen.

Pas op, La
dat we hem v
als

... niemand ooit zal vermoeden...
KRAAAKK!

BONK!
...da
BATS!

mbik! Hij mag niet vermoeden
olgen! We mogen pas ingrijpen
s Sidonia genezen is!

Geen probleem! Ik heb ooit eens een cursus sluipen gevolgd bij een indianenstam! Ik kan dat zo goed dat...

at hier een sluiper...

... aan het werk is...
Is waar. Was zeker stam van dove indianen?

Wat was das?
Het klonk een beetje als Lambik die door het bos sluipt!!
Ach, zeker ein everzwijn of zo!
In plaats
met de p
beter d
beweeg
Daar zijn ze. Gelukkig hebben ze ons niet opgemerkt.
Ondanks alle moeite van Bik!
H

s van je bezig te houden
laatselijke fauna, zou je
laar eens kijken. Er
t iets in die grot!

Dat zijn mijn vrienden uit de vallei! Ze komen ons helpen!
Hanz! Wilkommen!

lahaha!

Breng haar meteen nach die vallei! Sie muss direct auf die fluit spielen!
Und die kinderen?

Sie blijven auch voor altijd bei uns wonen! Net als die Sidonia!
Wat?! Hier blijven?!!
Voor altijd?!!

Jij hebt te v
gegeten ze
snel mogelij
hoo

Dat denk ich nicht! Die grotte ist ein doolhof vol gevaren und... wir gaan dich blinddoeken!

Voer ze schnell naar d
Sidonia ist zeer ziek.
genezingslied s
Sicher, her

eel braadwursten
ker?! Ik wil zo
k weer naar huis,
r je dat?!

Geen denken aan. Wie unsere vallei heeft gezien, mag nicht meer weg!

Dat zullen we nog wel eens zien! Ik loop weg!

ie vallei! Die
Sie moet das
pielen!

r Klaus!

Ze gaan de grot binnen!

Oké, voorzichtig nu! We gaan ze ongemerkt volgen.

Bik dan niet sluipen!

Hanz, das alarm gaat af!
TINGELINGELING!

Er ist iemand o
grot binnengedro

Zet het nood-
systeem
in werking!
Hé, wat gaan jullie doen?
Wie weet zijn dat onze vrienden!
Gaan jullie hen vermoorden?!

Nein! Nicht ve
maar wel we
W
WASSER

nze
ngen!

Ich vreesde al das het geen everzwijn was!

Dat zijn vast onze vrienden, Suske!

Denk je? Zouden ze ons zijn gevolgd?

rmoorden,
gjagen!

Schiet op,
e moeten verder!

Ok, kom maar. De kust is vrij.

Wat een doolhof! Welke gang zouden ze genomen hebben?
Geen nood, de zender zal ons leiden!
Ik weet wat dat is! Rennen! Naar de uitgang!
WOO

Wat hoor ik? Horen jullie dat ook?
BROOOOOO
Ja, komt uit gang hier.
OOSSCCHHH!!!!!
Oei, zullen natte voeten krijgen.

HBBBULP!!!
Bik zeker leren zwemmen van zelfde indiaan!
SLUUUUUUURRRRRRPPP

Ook prof goed bezig te verdrinken! Rommeke water beu! Iets aan doen! Toevallig rietje bij.

Ziezo! Water weg!!
Wow, sterk staaltje, Jerom!

Ja, zoveel drinken!
Neenee, ik bedoel zoveel water drinken! Als het nu nog bier was!

Moet nu wel
boom zoe

Die grotten liepen niet zomaar onder water!
Hebben onze aanwezigheid ontdekt!

Ja, m
het wate

dringend
ken!

EEN FLINKE BERGRIVIER LATER...
Wow, sterk straaltje, Jerom.
Bik mee terug naar grot gaan.

aar nu denken ze vast dat
r ons heeft verjaagd! Kom,
we zoeken verder!

Doe hun blinddoek maar af!
We zijn thuis!

En nu geen tijd te verliezen! Breng die Sidonia naar das huis von die rattenfanger!
165

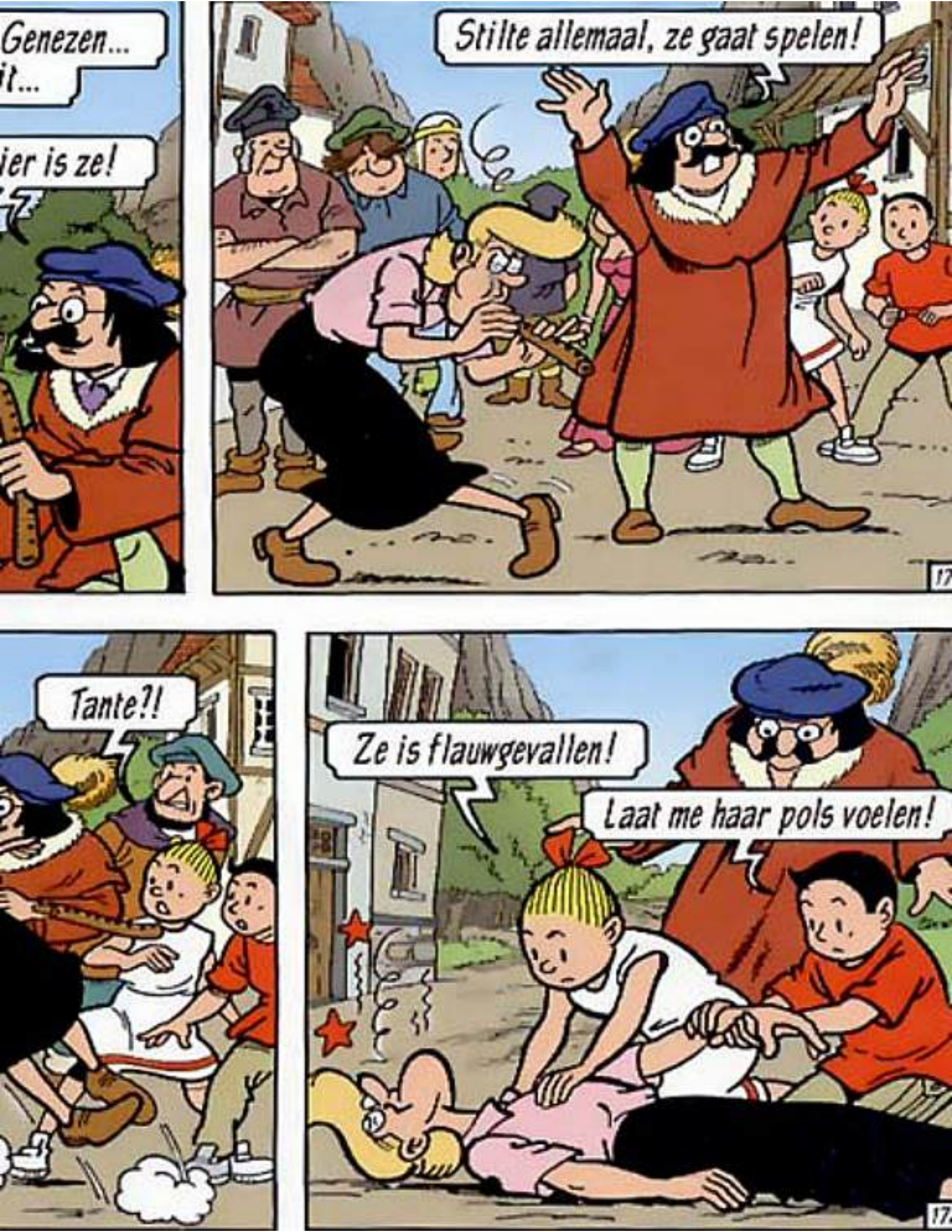
Daar ist die balk waar das liedje auf staat! Als sie das spielt, zal sie genezen zijn!
170

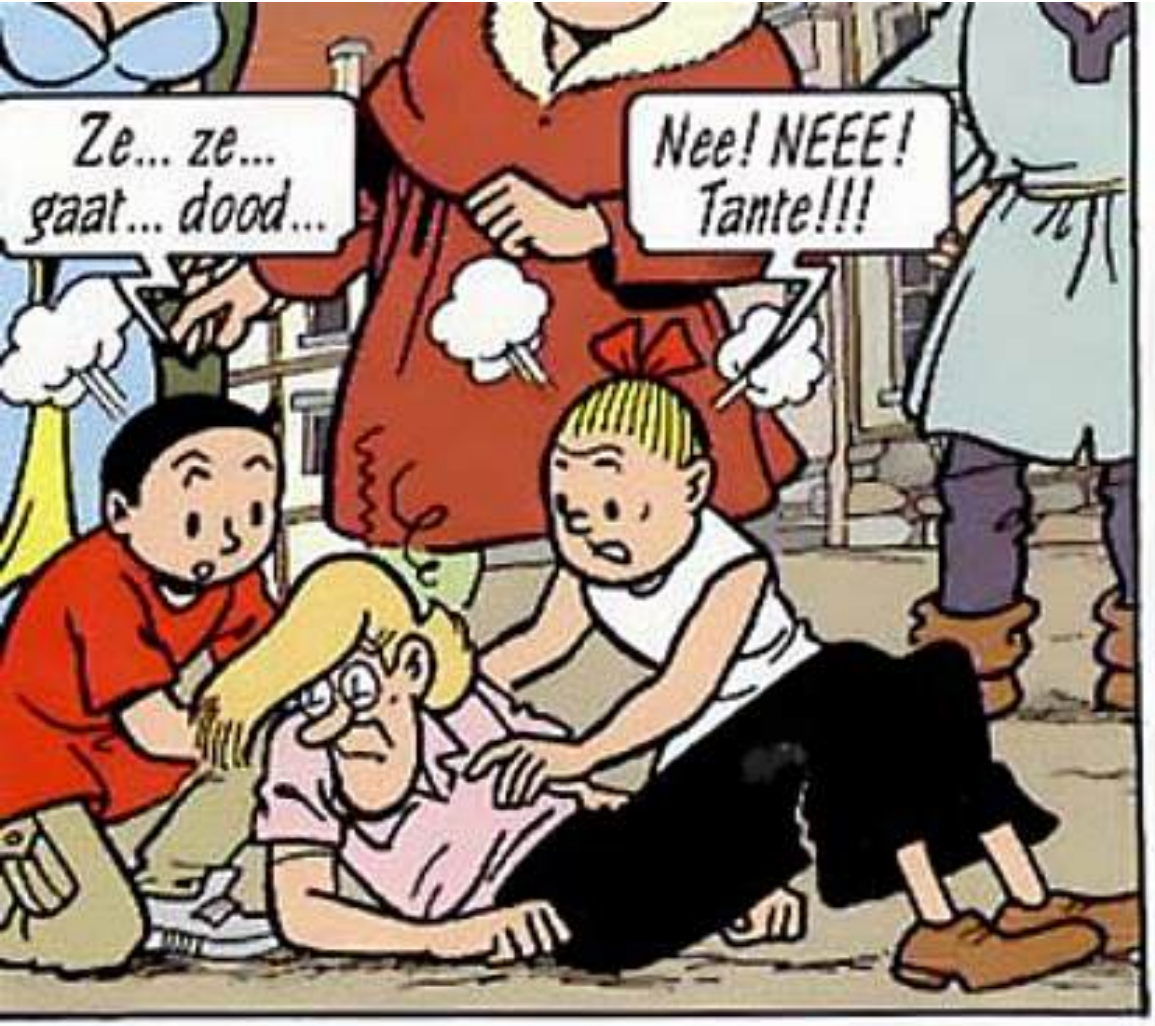
Sidonia? Hoor je mij. Du muss das liedje das auf die balk staat spelen!

Liedje?... Balk?... Geef... flu
H

Ja! Het lukt, het lukt!

Het...


Genezen...
it...
ier is ze!
Stilte allemaal, ze gaat spelen!
Tante?!
Ze is flauwgevallen!
Laat me haar pols voelen!


Ze... ze... gaat... dood...
Nee! NEEE! Tante!!!

Dood?... Dan sind wir allen verloren.

Je hebt gelijk... ik dacht inderdaad alleen aan mein volk. Ich hoop das u mich kan vergeven!
Ach, hoepel op!

Was moeten wir nu doen, Hanz?
Zeg pak

O ja! Jij en je vallei, dat is alles waar jij aan denkt, hè!

Tante was als onze moeder, begrijp je dat?! En als we haar met de gyronef hadden kunnen vervoeren, had ze het misschien gehaald. Maar nee, mijnheer moest zijn vallei geheim houden!

aan die mensen dat ze moeten
ken. Wir verlaten die vallei...

BRRRRRRRRRR!!!!!!
?!!!

BRRRRRRRRRR!!!!!!
Opgepast! Een helikopter!!

Klaus?!!!

Inderdaad, ich ben het.
Verrader! Zie wat je hebt aangericht!

Ik weet het. Door mijn gedrag heb ik de vallei in gevaar gebracht.

Ik maakte wel snel carri
maar ich was ni

Door jou is tante stervende! Jouw straf zal bestaan uit het fluiten van dat genezingslied! Vooruit! Fluit!

Inderdaad! Sie heeft gelijk!

ère in de zakenwereld,
cht gelukkig!

Das schuldgevoel knaagde steeds meer...
en nu ben ich teruggekomen om mein
straf te ondergaan...
Straf?!! STRAF?!!

oed dan!
er ga ik!

Het... het helpt niet... ze reageert niet!!

Tante! Tante! Je bent dood!

?!

Und nu moet der Klaus schnell die bijen lokken! Die bloesems sind bijna afgestorven!

Mit veel plezier!

K LAUS SPEELT HET VRU
LATER ZOEMEN DUIZEND

O ja? Dan ben ik hier zeker in de hemel?

Hoeraaa! Ze leeft! Ze leeft!!!

CHTBAARHEIDSLIED EN EVEN
EN BIJEN TUSSEN DE FRUITBOMEN!

Nu ist alles weer goed en rustig.

JAAAAA

Lambik, Jerom, professor!
Dus jullie waren het toch!

Inde
om j
BA

HH!!!!
?!

Laat hen gaan, jullie akelige belhamelse Hamelaars!

rdaad! We zijn gevolgd
ullie te verlossen en...
AF!

En beter laten gaan ook, want anders Jerommeke erg boos!
En fluiten helpt niet, want we hebben oordopjes!

Onmogelijk, das kan nicht, ich...
Laat maar zo, Hanz... laat sie maar gaan. Sie sollen onze vallei nicht verraden. Das sind goede mensen!

Sie mogen auf uw deine tzwei oren slapen! Wir sollen nikse zegger

Zeg, is er iemand op die fluit aan het spelen?
Nee, waarom?

Het zit hier vol mieren!!!!

en
n!
Das mussen wir vieren!

EN WAT LATER GENIETEN ONZE VRIENDEN VAN DE FEESTELIJKE PICKNICK IN DE SCHADUW VAN DE BLOEIENDE FRUITBOMEN!

HAHAHAHA!!!

EINDE

SUSKE EN WISKE

Delen 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

67. De poemschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviërs
70. De spokenjagers
71. Waffman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mennenest
76. De ijzeren scheivis
77. De apekermis
78. De Dulle Griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dolle Musketiers
90. Sjeik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaier
92. De briesende bruid
93. De snorrende Snor
94. De sissende sampan
95. De Kleppende Klipper
96. Het rijmende paard
97. De jungebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendefetal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepot
107. De spreetstoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene spinder
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toonige tiftaf
118. De gouden cidel
119. Het spreekende testament
120. De gevernste zeerovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De Zwarte Zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasrakkers
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende brons
129. Prinses zagemeel
130. De steenmoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De sterentemmer
133. De Tuf-Tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gekker
136. De bokkenjders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De Zwarte Madam
141. Het beveren vuur
142. De motteverjager
143. De malle mengelip
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpikker
148. De lachende wolf
149. De gladde Glipper
150. Het Spaanse spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De rare varaan
154. Rikki en Wiske in Chokowakije
155. De poezelige poes
156. Berinde Barabas
157. De mollige meisis
158. De vinnige Viking
159. De mindotten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende sputter
166. De mafle maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoureuze amazone
170. De olijke olifant
171. Walli de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het dejeuende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kidulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De idellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De peenprins
182. De koperen knollen
183. De toffe tamboer
184. De Regenboogprinses
185. De botte botaknoi
186. De roese reus
187. De drieuige duif
188. De snoezige Snowijt
Het vliegende hart
189. De Belhamel-bende
190. De woelige waddes
191. De vergeten vallei
Toffe Tiko
192. Het Bretoense broertje
193. Hippus het zeeveulen
Het verborgen volk
194. De gouden ganzeveer
195. De hippe heksen
196. De natte Navajo
197. Het Delta duel
198. De lieve Lilleham
199. De tamme Tum
200. Amoris van Amoras
201. Het dreigende dingos
202. Angst op de "Amsterdam"
203. De ruige regen
204. De moore milirem
205. De kattige kat
206. De bonkige baarden
207. De glanzende gletsjer
208. De Heliegathonden
209. De kwaaie kwieten
210. De jolige jolfer
211. De woeste wespen
212. De edele elfen
213. De eenzame eenhoorn
214. De parel in de Lotusbloem
215. De Krimson-crisis
216. De vervelende waterzak
217. De komieke Coco
218. De krachtige kiers
219. De speelgoedspiegel
220. Sagarmatha
221. De rinoramp
222. De bezeten bezitter
223. De kleurenkladder
224. De kleine postruiter
225. De goalgetter
226. De mysterieuze mijn
227. Het Witte Wief
228. Het wondere Wolfje
229. Tazuur en Tazijn
230. Lambik Baba
231. De scherpe schorpioen
232. De Tootootjes
233. De klinkende klokken
234. Het kristallen kasteel
235. De krakende Carcas
236. De gulden harpoen
237. De snikkende sirene
238. De slimme slapjanus
239. De stervende ster
240. De potteproever
241. Het Aruba-dossier
242. Tokapua Toraja
243. De averechtse aap
244. De begeerde berg
245. De 7 Schaken
246. De vonkende vuurman
247. Het koeltbare kader
248. Robotkop
249. De razende race
250. Het Grote Gat
251. De verraderlijke Vinson
252. Volle maan
253. Prachtige Pjotr
254. Tex en Terry
255. De mompelende mummie
256. De vogels der goden
257. De rebelse Reinaert
258. De gevederde slang
259. Amber
260. De bonte bollen
261. Het berenbeklag
262. Het enge eiland
263. Het verdronken land
264. Jeanne Panne
265. Papa Razzi
266. De kermmoesters
267. Lili Natal
268. De koleiencommissie
269. De stugge Stuyvesant
270. De ongelooflijke Thomas
271. Big Mother
272. De blote Belg
273. De Europummel
274. De feurige Floriade
275. Heilig Bloed
276. In de ban van de Mill
277. De verdwenen verteller
278. De kunstkraker
279. De laatste vloek
280. De kus van Odilia
281. De gevangene van Prisonov
282. De breinbrekers
283. Paniek in Palermo
284. Kaapse kaalkoppen
285. Verraad op de Veluwe
286. De fleerende fuiter

Su Standaard Uitgeverij

ISBN 9002 21788 9

9 789002 217883

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be

ISBN 9002 21788 9 D/2005/0034/30 02/05

© 2005 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM