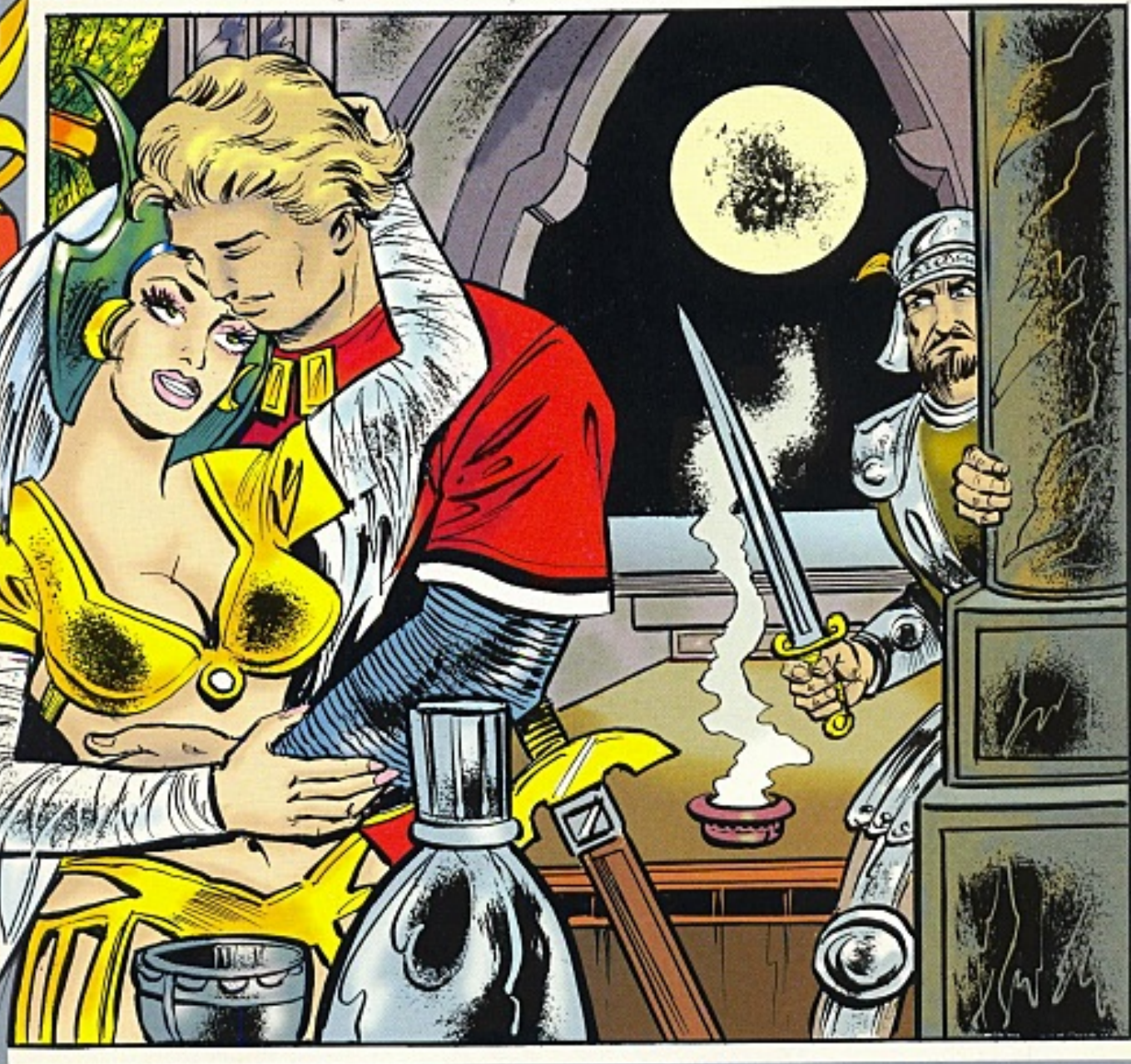


De Rode Ridder

DE MAANGODIN



130 .

WILLY VANDERSTEEN

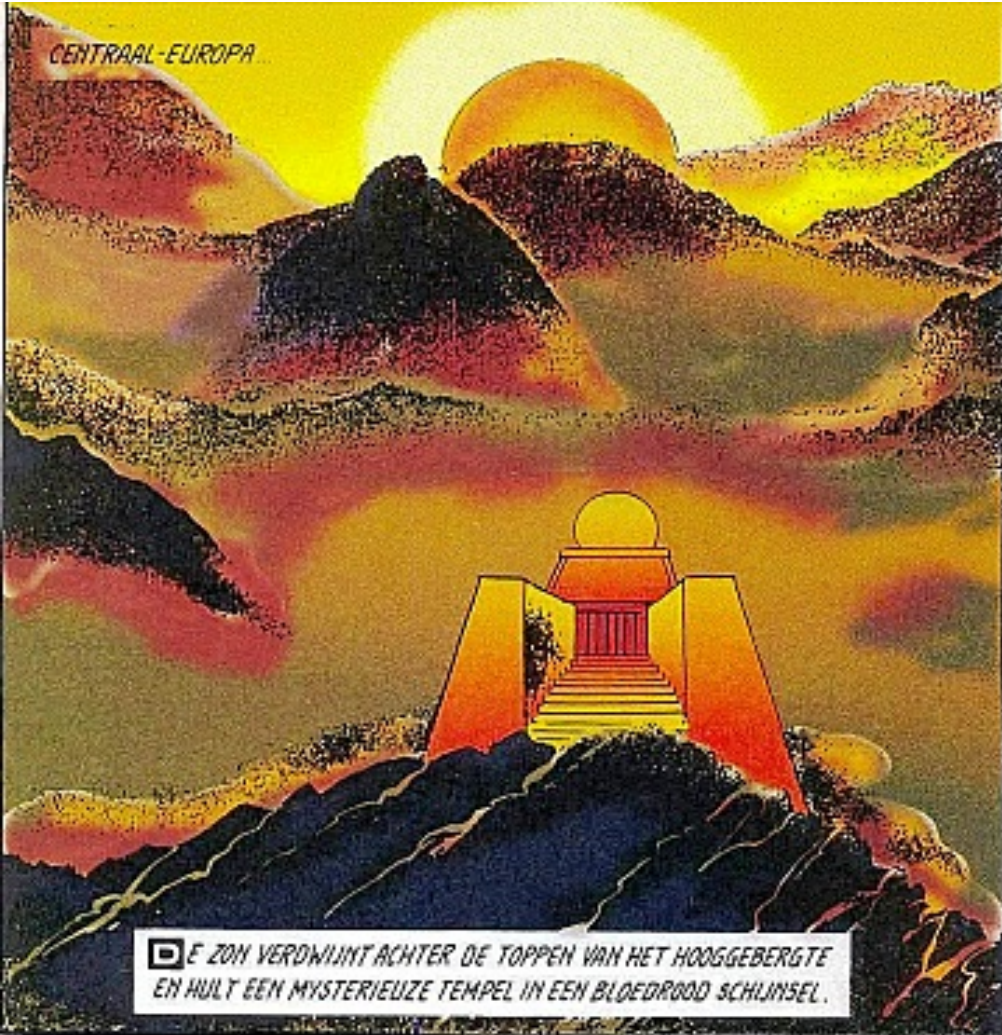
DE MAANGODIN



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



DE ZON VERDWIJNT ACHTER DE TOPPEN VAN HET HOOGGEBERGTE EN HULT EEN MYSTERIEUZE TEMPEL IN EEN BLOEDROOD SCHIJNSEL.

MOEIZAAM JOUWEN TWEE MANNEN EEN ZWARE LAST OMHOOG LANGS HET BERGPAD, DAT NAAR DE TEMPEL LEIDT.

We zijn te laat, Joesai, de zon is al onder gegaan! Er wacht ons een zware straf daarboven, tenzij... we vluchten!



DE MANNEN TWIJFELLEN, MAAR PLOTSELING WEERKLINGT EEN VROUWENSTEM ACHTER HEN.

Joesai!
Oahr! Laat de offergaven hier achter en maak dat je westkomt!



Lailah heeft gelijk! Laten we ons zo snel mogelijk uit de voeten maken, Oahr!

Hoe eerder hoe liever! Weg van dit vermalend oord! Lopen, Joesai!

Haast je! Achter jullie! Pas op!





Lailah, Dahren
Joesai! Ben je niet
blij ons te
zien?

Toon de offersaven voor
de maansodin maar
eens! En vlug
wat!



Is dat alles? Wortels, eieren,
rapen... wat stukken brood?
Hoe durven jullie!!!

Dat kunnen
we de maansodin niet aan-
bieden! We zullen jullie eens een lesje
leren... Wie wil er eerst van mijn zweep proeven?



Laten we hoffelijk
blijven... jij
eerst, Lailah!

Laat mijn zuster
los, schurk! Of ik zal
je...



Kalm
blijven,
jij!

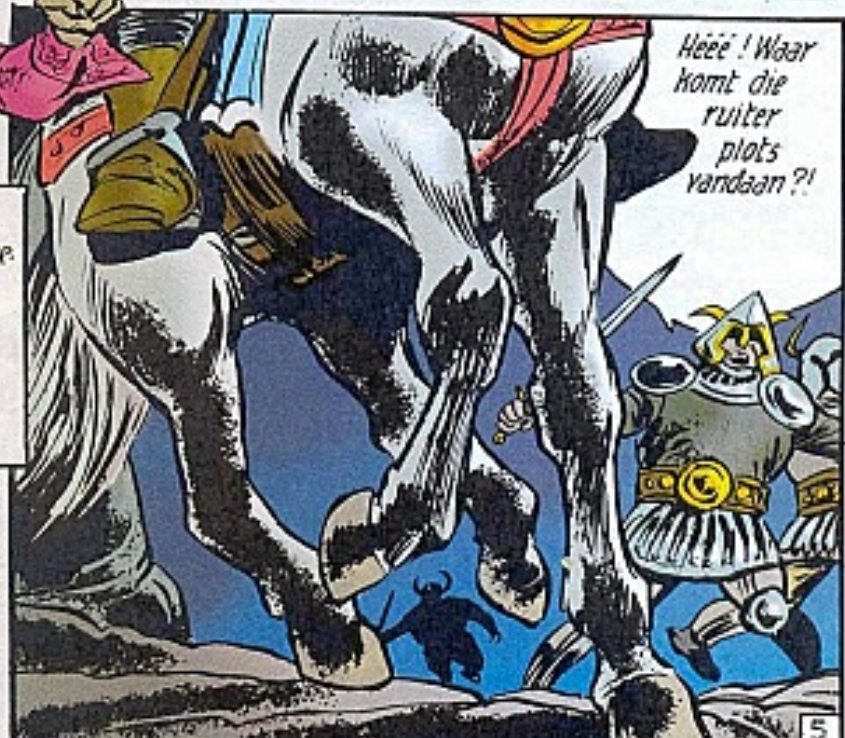
YYIAAAHHH!!

Ze ontsnapt!
Erachteraan,
snel!



DRIE KRIJGERS
ZETTEN DE ACHTER-
VOLGING IN EN
LOPEN HET
BERGPAD
AF.

Je maakt het
ons lastig, Lailah,
en daar zul je
zwaar voor boeten!
Ik maak je een
kopje kleiner!



Heeé! Waar
komt die
ruiter
plots
vandaan?!



Een ridder! Hij is alleen
en durft ons de weg te
ver-sperren?!



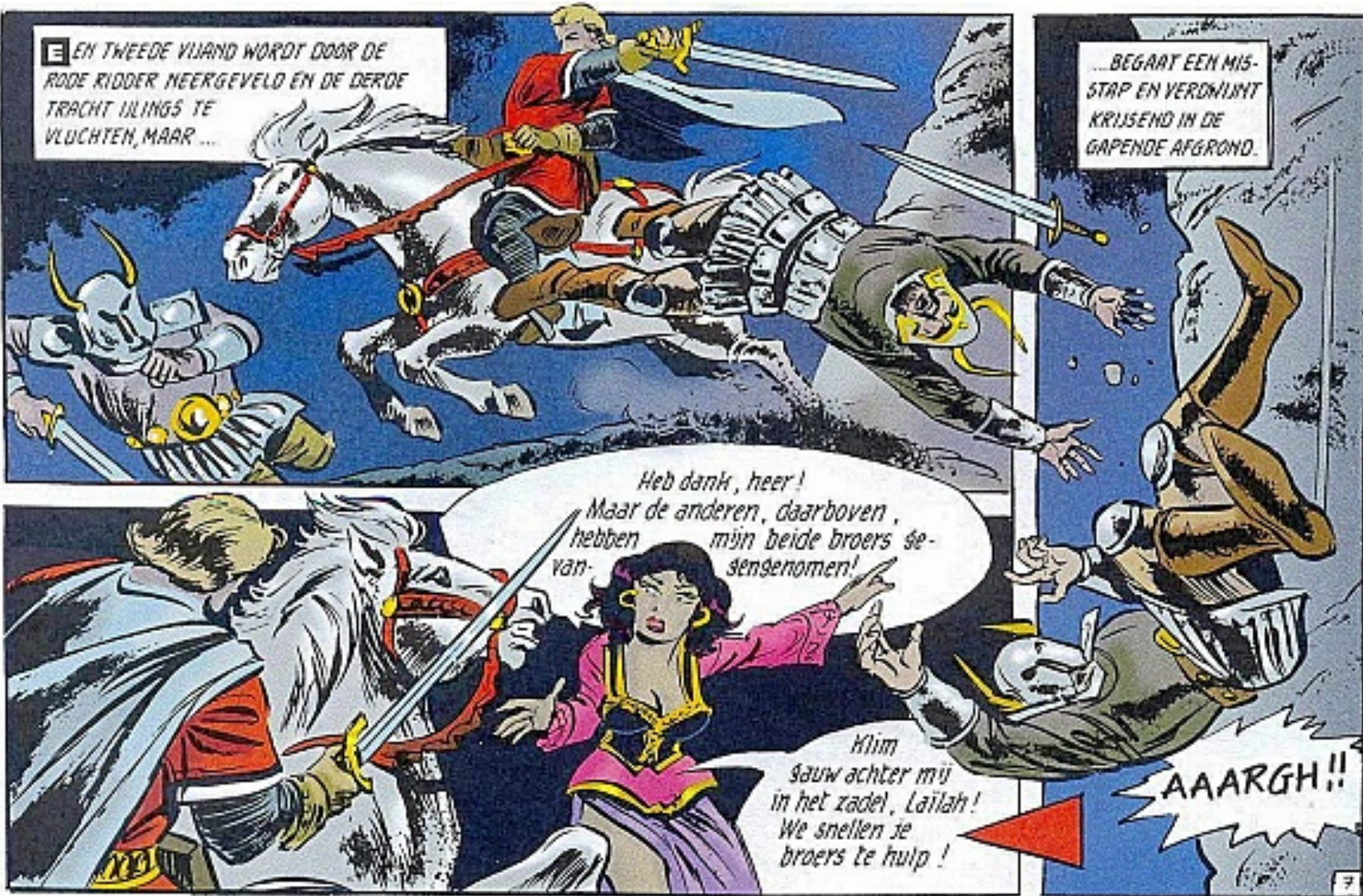
EEN FLITSEND
ZWAARD TREFT
ZIJN DOEL...



...EN EEN EERSTE KRIJGER SUIST
ZIJN ONDERGANG TEGEMOET.

EEN TWEEDE VIJAND WORDT DOOR DE RODE RIDDER NEERGEVELD EN DE DEROE TRACHT ILINGS TE VLUCHTEN, MAAR ...

... BEGAAT EEN MIS-STAP EN VERDWIJNT KRIJSEND IN DE GAPENDE AFGROND.



Heb dank, heer!
Maar de anderen, daarboven,
hebben mijn beide broers ge-
van- sengeromen!

Klim
gauw achter mij
in het zadel, Lailah!
We snellen je
broers te hulp!

AAARGH!!

HOOG OPRUIZEND BOVEN DE OMGEVIING LIJKT DE TEMPEL VAN DE MAARGODIN OP EEN ONNEEMBARE VESTING.

JOHAN EN LAÏLAH ZIEN NOG NET DE KRIJGERS MET HUN GEVANGENEN DE TEMPEL BINNEN-VLUCHTEN.



Blijf jij hier, Lailah!
Ik zal ...

Mijn God!
Pas op, ridder!
Daar, boven ons!



UIT DE ZILVERKLEURIGE BOL OP HET TEMPELDAK
SCHIETEN PLOTSELING FELWITTE LICHTSTRALEN
IN ALLE RICHTINGEN.



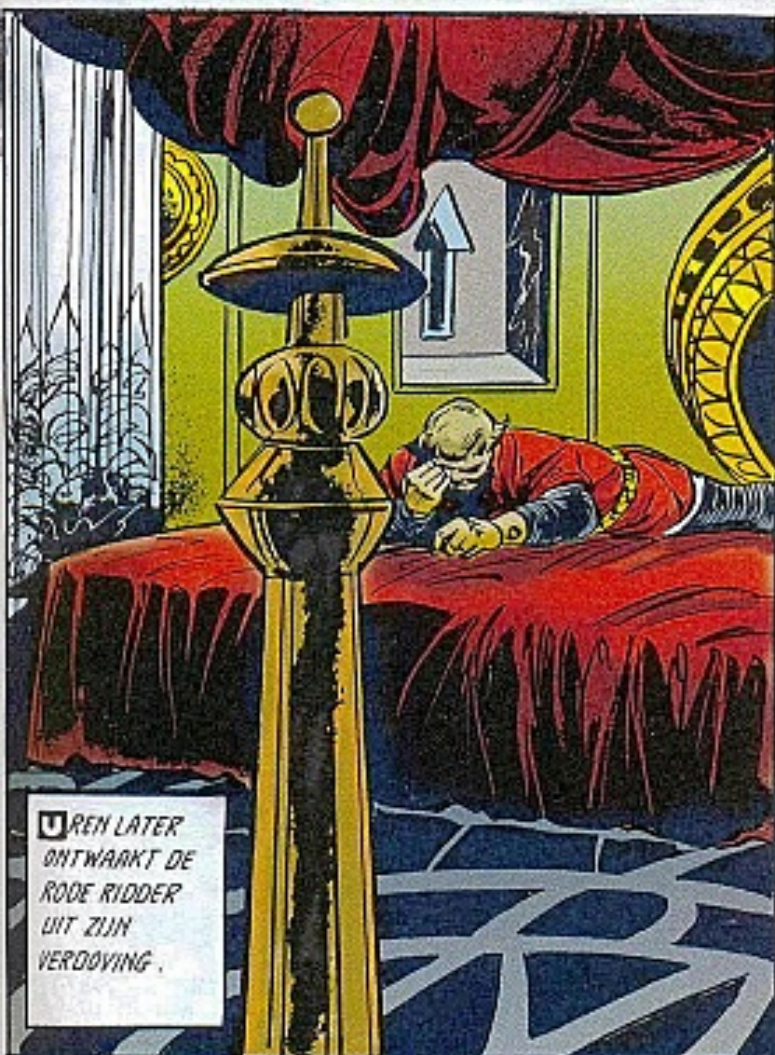
DOHAN EN LAÏLAH WORDEN DOOR EEN
LICHTBUNDEL GETROFFEN ...



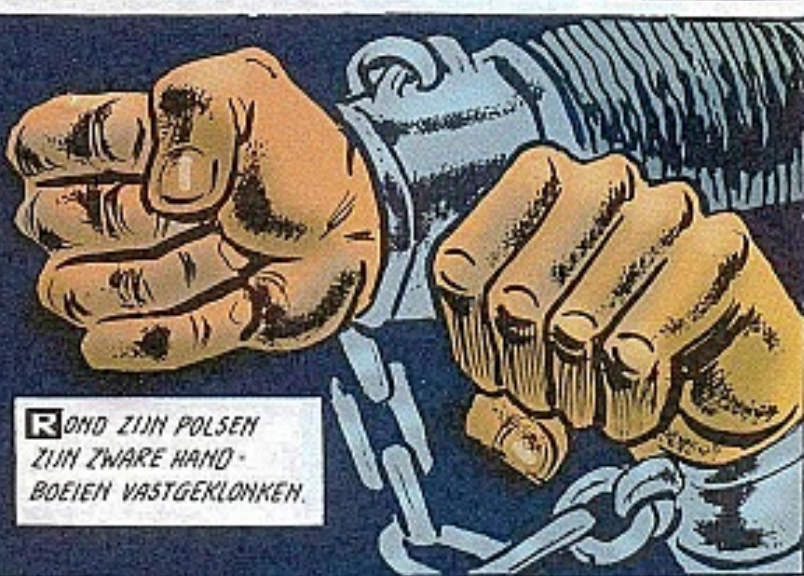
OOK HET PAARD IS
GERAAKT EN WERPT
ZIJN BERIJDERS
AF.



DOHAN ZINKT WEG
IN DE ZWARTE AF-
GROND VAN BEWUSTE-
LOOSHEID ...



UREN LATER
ONTWAAKT DE
RODE RIDDER
UIT ZIJN
VERDOOVING.



ROND ZIJN POLSEN
ZIJN ZWARE HAND-
BOEIEN VASTGEKLONKEN.

Een onprettig vooruitzicht!
Onsewapend en geketend in
handen van een onbeken-
de vijand! En
waar is Lailah?



Het lot
van Lailah ligt
in jouw han-
den, ridder!



Een... een
vrouwenstem?



Niemand! Vanuit
de verte zag ik deze
tempel op de berg-
top... Ik kwam nader,
bij en kreeg het
met jouw
kruigers aan de
stok. Zij wilden
Lailah mishandelen!



Ik ben Belluna,
hosepriesteres
van de maan-
godin! Je
schakelde
mijn
kruigers
uit...

Wie heeft
je gestuurd
om mij te
dwarsbomen?
Spreek op!



Lailah is onbelangrijk! Maar
een man als jij, die zo goed het
zwaard hanteert, zou ik best
kunnen gebruiken!

Hoe zou je antwoord
luiden als ik je vroeg om in
dienst te treden van de maan-
godin? En het bevel te
voeren over mijn kruigers?
Het zou je hieraan niets
ontbreken!



Dan zou ik eerst moeten
weten welke doelen de
maangodin-cultus na-
streeft, Belluna! Want
ik ben geen huur-
ling!

Door welke
geheimzinnige licht-
stralen werden Lailah
en ik eigenlijk getroffen?
Het leek wel toverij!



De cultus van de
maangodin is eeuwenoud en
is een heilige traditie! De licht-
stralen die jullie neervelden,
kwamen uit de zilveren bol,
symbool van de maan.

...Deze maan-
energie is ontzaglijk groot,
maar ik kan ze echter alleen
aanwenden na het vallen
van de nacht!



Wat gebeurt
er nu verder met
Lailah en haar
broers?



Ze
bevinden
zich in een
kerker! We
zoeken hen
op, kom!

Waar
komen Lailah en haar
broers eigenlijk
vandaan, Belluna?

Ze wonen in een huis op de
laserselezen berghellinsen, in een
kleine nederzetting van gemzenjagers
en boeren! Ze brengen offers aan mij
om de maangodin gunstig te stem-
men! Kijk, daar zijn de bewakers
van de herkers!

Dat is dus
de beruchte dolende ridder,
die onze drie kameraden gedood heeft!
Kom op, mannen, we zullen hem eens mores leren!

Halt! De ridder
wordt één van ons...
Geen onder-
linse ruzie!

Laat ons besean,
Belluna! Wij willen
WRAAK!

Onsewapend en seketend! Het
zal snel gaan!

Trek jullie
zwaarden!

Mis, kerel!
Een ketting is een heel se-
vaarlijk wapen, zoals
je kunt voelen!

HOAAGH!!

Deze
kerker wordt zijn
straf! Erop los!

DOHAN VANGT EEN
EERSTE SLAG OP,
WAARNA...

Pak aan!

WHAK!

Dat volstaat!
Je bent inderdaad de man
die ik nodig heb, ridder!

Eerst en vooral wil ik
Lailah spreken, Belluna!
Nu meteen, of ik zal...

Kijk
maar eens door
het tralievenster
achter je, ridder!
Dan kalmeer
je wel!

Haar broers
zitten hiernaast,
ook samen met
een bewaker!

Onderneem
iets tegen mij, en ze
sterven alledrie! Werk met
mij samen, en ze blijven
leven! Wat zeg je
daarop?

Allemachtig, Belluna heeft me lelijk in de land! Ik kan niets ondernemen zonder dat Lailah en haar broers seavaar lopen. Ik moet tijd winnen!



Goed, Belluna!
Je laat me geen keus!
Maar ik kom Lailah en haar broers elke dag opzoeken!

Houd moed, Lailah!
Vroes of laat haal ik
jou en je broers hier
uit. Wanthoop
niet!



Kom nu,
ridder! Wij
hebben veel te
bespreken. In
mijn persoonlijke
vertrekken kun-
nen we onge-
stoord praten!

MAAR WANNEER
LAILAH DE RODE
RIDDER EN BEL-
LUNA NAKUPT,
HEBBEN HAAR OGEN
DE STARENDE BLIK
VAN EEN BLINDE!



17

Hiervoor zul je boeten,
Belluna! Van de Rode
Ridder zal ik het in-
strument van mijn
wraak maken!



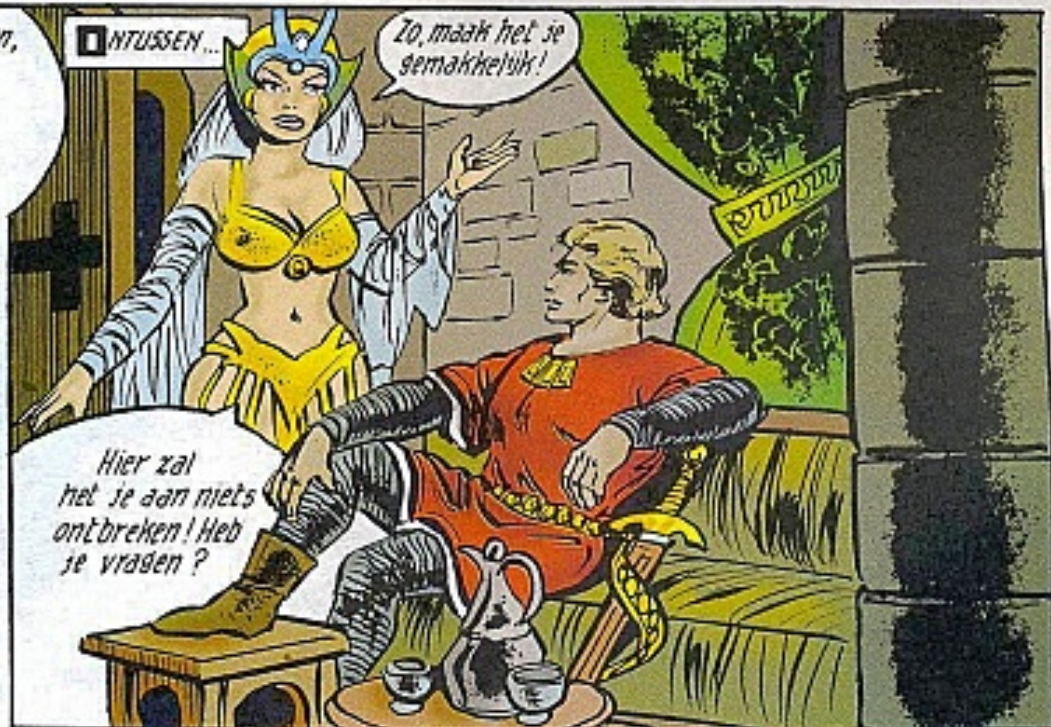
HIEROP NEMEN
LAILAH WEER HUN
VORM AAN!

DE OGEN VAN
NATUURLIJKE

ONTUSSEN...

Zo, maak het je
gemakkelijk!

Hier zal
het je aan niets
ontbreken! Heb
je vragen?



Ja, Belluna!
De streekbewoners
brengen offers
aan de maan-
sodin, maar...

...zij worden
door jouw krijgers
mishandeld en
vrezende je! Hoe
verklaar je deze
gang van zaken?



18

De streek is verarmd en
de offers geven aan
de maangodin vol-
doen niet
lander!

Daarom moet ik nieuwe
kruisers aanwerven en opleiden, om
nieuwe gebieden te veroveren waar
de mensen rijk zijn en mij waarde-
volle offers kunnen brengen.
Daarvoor reken ik op
jou, Johan!

Wat een
duivels plan! Belluna
stuurt rechtstreeks aan
op een oorlog! Dat
moet ik voor-
komen!

Ik begrijp
nog niet alles,
Belluna. Waaruit
bestaat de cultus
van de maangodin
eigenlijk? Vertel
me meer!

Alle religies uit de
Oudheid waren
overwegend op de
maangodin, sym-
bool van de Grote
Moeder, gericht!

Het milde licht van de maangodin
behoedt de mensheid voor de
verschrikkingen van het nachte-
lijk duister. Zij beheerst ook
eb en vloed!

De maangodin
heeft vele namen:
Athena, Diana, Isis,
Hecate, Levanah, Selene...
Zij werd als de bron van
alle wetenschap en
kennis beschouwd
en aanbeden!

De maangodin
schenkt ons visioenen en
inzichten via dromen, zij
bevordert de groei van planten
en vruchten... Maar kom, ik
zal je eens in de tempel
rondleiden!

BELLUNA EN JOHAN BESTIGEN VELE TRAPPEN DIE GEHULD ZIJN IN EEN BLAUWACHTIG SCHEMERLICHT.

Hier in de tempelkoepel wordt maan-energie ontvangen en opgeslagen! Dit zijn heilige ruimten, waar een gewone sterveling geen toegang tot heeft!

De energie kan aangewend worden om bijvoorbeeld een goede oost te verkrijgen, maar ook om indrinders te weren!

Van hieruit stuurde ik ook de maanlichtstralen die jou en Lailah uit het zadel wierpen!

Op welke manier deed je dat, Belluna?

21

Hoe? Kom mee naar de bolvormige koepel op het tempeldak!

Vanuit deze koepel kun je de omgeving afpeuren en de maanstralen op hun doel richten. Dit kan echter alleen gebeuren na het vallen van de nacht! Indrukwekkend, niet?

Maar hoe stel je die maanstralen dan in werking, Belluna?

22

Met deze draaibare cilinder, die een aantal optische spiegels bevat, worden de maanstralen op hun doel gericht! Meer hierover vertel ik je want dat ...

... je volledig te vertrouwen bent en aan mijn kant staat! Maar nu ...

... zullen we sexueel samen zijn! Kom mee naar mijn vertrekken ... Nog één ding ... Je zult binnenkort Karak, de aanvoerder van mijn krijgers, vervangen!

Karak is erg saloers. Ik hoop dat hij niet voor moeilijkheden zal zorgen!

Jij wordt mijn rechterhand, Johan! Je hebt bewezen wat je waard bent en zodra we nieuwe gebieden veroverd hebben ...

... zal ik de offers geven die dan aan de maansodin gebracht worden, met jou delen. Je wordt niet alleen een zeer machtig, maar ook een schatrijk man!

Omwille van Lailah en haar broers moet ik dit duivelse spel meespelen! Hoe lang nog?

OP DE RAND VAN EEN KARAF BE-MERKT JOHAN PLOTS DE WEERSPIEGELING VAN EEN DREIGENDE FIGUUR!



Je bent een onweerstaanbare vrouw, Belluna! Maar ik heb een lange reis achter de rug en het was een avond vol verrassingen... levensgevaarlijke zelfs. Kunnen we dit morgen niet afhandelen?



Mij goed, Johan! Zoals je verkiest!

Dat licht...nog enkele dagen en het is volle maan! Heeft die zilveren schijf aan de nachthemel dan werkelijk zoveel invloed op de aarde en haar bewoners, als Belluna beweert? Ik vraag me af, of...

HIEROP KEERT JOHAN NAAR ZIJN KAMER TERUG.

Eisenijk verdient die oorlogszuchtige feeks het, dat ik haar de nek omdraai! Geduld maar. Ze krijgt nog wel wat haar toekomt!



Alle duivels! Er staat iemand voor de deur! Mijn zwaard!

27

JOHAN RUKT DE DEUR OPEN EN STAAT OOG IN OOG MET...



KARAK?!

Ik ben je erkentelijk voor het sparen van mijn leven, ridder! Ik kwam je waarschuwen voor Belluna. Ik hield van haar, maar besef nu wat voor een verdorven vrouw zij is!



Vroeg of laat zal weer iemand anders haar gunsteling zijn en jouw plaats innemen, zoals het mij overkwam!

Vertrouw Belluna dus maar niet!



Denk er ook om, dat zij over bijzondere machten beschikt. Met volle maan is ze het gevaarlijkst!

En het is bijna zover, nietwaar Karak?



28

Spoedig zullen er nieuwe
huurlinden aankomen,
Johan! Zodra we die goed
opgeleid hebben zal Bel-
luna met haar veroverings
tocht beginnen!

Misschien kunnen we
haar krijgers ervan over-
tuigen om Belluna's
duivelse plannen te doen
mislukken en om tegen
haar in opstand te
komen?



Wie weet!?
Maar verzeet niet
dat Belluna over de maan-
stralen beschikt, waarmee
ze belagers kan af-
weren!

Dan zou ik moeten
proberen om dat
"stralenwapen" on-
klaar te maken!



Hopelijk lukt je dat!
Maar voorlopig moeten we
arswaan
ken. Ik zie
morgen!



K ARAK VERDWIJNT
EN JOHAN BEGEEFT
ZICH TE RUSTE.



M AAR NAUWE-
LIJKS IS HIJ
INGESLAPEN OF
ER GEBEURT
IETS ONGELOOF-
LIJKS!

J OHAN SCHRIKT PLOTSELING WAKKER EN ZIET...



...Een lichtende
gestalte die mij
naderst! Wat is
er aan de hand?
Wie ben
jij?



Wie an-
ders dan...DE
MAANGODIN?

Belluna, mijn hofpriesteres,
heeft de aloude, heilige cultus
waarvan ik het symbool ben, ont-
eerd! Ik zal haar duivelse plannen
dwarsbomen en haar laten boeten, ridder.
Maar daarvoor heb ik jouw hulp
nodig!



Ik wil
je graag helpen!
Maar hoe kan ik iets
tegen Belluna onder-
nemen zonder
Lallah en haar
broers in gevaar
te brengen?

Maak je om Lailah en haar broers
geen zorgen, ridder!

Zeer spoedig
zullen zij uit hun
kerker bevrijd zijn en
zich weer in hun ne-
derzettingen beneden
de berg bevinden!

Je deed er goed
aan Karak te spa-
ren. Hij zal je
bondgenoot zijn!
Verhinderen jullie
dat Belluna een
oorlog ontketent
tot ik klaar ben
om zelf in te grijpen!
Hij moet ik ver-
dwijnen!

MAAR HET VOLGENDE
OGENBLIK IS DE MAAN-
GODIN VERDWENEN.

Wacht! Vertel
me meer! Hoe moeten
Karak en ik...

Ongelooflijk! Heb ik ge-
droomd? Ik zal eens kijken
of Lailah en haar broers
nog opgesloten zijn!

MET HET ZWAARD IN
DE HAND DAALT JONAH
DE TRAPPEN AF VAN DE
LAGERGELEGEN KERKERS.

IN DE GANG LIGGEN ENKELE ROERLOZE GESTALTEN!

Wat is hier
gebeurd? Heeft de maan-
godin deze wacht-
posten soms om het
leven gebracht?

DE CELDEUR STAAT OPEN EN OOK HIER LIGT DE BEWAKER NEERGEVELD. VAN LAILAH EN HAAR BROERS IS ECHTER GEEN SPOOR TE BEKENNEN!

Blijkbaar leven de bewakers nog! Deze krijger schijnt weer bij te komen!

Kun je mij horen, man? Wat is je overkomen?

Raaaahhh !!!
Die ogen... het licht van haar ogen verblindde mij! Daarna weet ik niets meer!

Fantastisch! De maansodin heeft Lailah en haar broers bevrijd! Maar hoe zal Belluna hierop reageren?

33

ER WORDT ALARM GESLAGEN EN EVEN LATER KOMEN VERSCHIEDENE KRIJGERS AANGEREND.

OOK BELLUNA IS GEWEKT EN HAAST ZICH NAAR DE KERKERS.

De bewakers zijn vermoord en onze gevangenen spoorloos verdwenen?! Wee de schuldigen als ik hen te pakken krijg!

Ze kunnen niet ver zijn! Kom, Johan, ik zoek de omgeving af met bundels maanlicht vanuit de koepel!

34

Door hieraan te draaien kan ik met de stralen maanlicht ieder plekje van de berg afspeuren! En ... vijanden vernietigen!

Een flinke schok zou die optische spiegels zeker kunnen ontregelen! Dat is goed om weten!

Geen spoor te vinden van de vluchtelingen of hun handlangers! Dit is totaal onmogelijk!

EVEN LATER GLIDEN ZILVERACHTIGE LICHTBUNDELS OVER DE BERGHELLING OMLAAG. MAAR NA ENIGE TIJD...

Johan! Bij het eerste daglicht ga je op onderzoek uit met een groep krijgers ... in de nederzetting van Lailah en haar broers! **VIND HEN !!!**

VANOP HET TERRAS VAN DE MAANTEMPEL STAART BELLUNA DE RUITERS NA.

AAN HET HOOFD VAN EEN HALF DOZIJN KRIJGERS RIJDEN JOHAN EN KARAK HET BERGPAD AF NAAR DE NEDERZETTING.

Hu de sevandenen ontkomen zijn, heb ik geen middel meer om druk uit te oefenen op de Rode Ridder! Kan ik hem nog wel vertrouwen? Ik moet op mijn hoede zijn!

E NIGE TIJD LA-
TER HEBBEN DE
RUITERS HUN
DOEL BE-
REIKT.

Halt,
mannen! Daar ligt de
nederzetting!



Alle duivels,
er is niemand te zien
en de toedang werd
afgesloten!



HAARRRGHH!



Ik zie
Oahr en Joesai,
Lailah's broers! Blijven
jullie hier, ik ga met
hen praten!



DE WOEDENDE DORPELINGEN BEKOGELN DE KRIJ-
GERS, MET UITZONDERING VAN JOHAN, MET
STENEN!



Vrees niet, er zal
jullie niets overkomen!
Hoe zijn
jullie
ontsnapt
en waar is
Lailah?

Ginds,
ridder! Jij mag
haar opzoeken, maar
de anderen moeten blijven
waar ze zijn!

Kom naderbij,
ridder, ik verwachtte je
en heb je heel wat te verkla-
ren! Eerst en vooral... is het niet
Lailah, waarmee je spreekt...
Ik ben iemand an-
ders!



Ik nam bezit
van Lailah's lichaam...
Evident... Zo kon ik
de wachters misleiden...
Je begrijpt toch wat
er gebeurd is?



Helemaal niet! Je
spreekt wartaal! Verklaar
me eens, hoe jij en je broers
uit de kerkers ontsnapt
zijn?!



Zie hoe
mijn ogen
veranderen! Hiermee bliksem-
de ik de wachters
meer! Herken je
me niet,
Johan? Ik ben
DE MAANGODIN!



Als ik met mijn vrienden
heb afsprekend verlaat ik
Lailah's lichaam weer!



Zij en
haar broers zullen
zich niets herinneren
van wat er gebeurd is
en hier ongestoord
verder kunnen
leven!

Bij volle
maan zal ik toe-
slaan. Belluna ver-
wacht versterkingen...
belet hen om de
maantempel te
bereiken! Luister goed...



KORT DARAOP KEERT JOHAN
TERUG NAAR DE
KRIJGERS.

Wat doen we, ridder,
vallen we het dorp
aan?



Nee! Heren
jullie terug naar
de maantempel,
kerels!



Karak en ik
blijven nog een tijd
hier om de omgeving
te bewaken!

DE KRIJGERS GEHOORZAMEN
EN RIJDEN TERUG NAAR DE
MAANTEMPEL.



Wat ben je van
plan, ridder?

Ik leg je
later alles uit, Karak!
Maar eerst moeten
we een stevige tak
hebben!

Die gebruiken we
als hefboom!

We gaan
het bergpad naar de maan-
tempel ontoesankelijk maken!



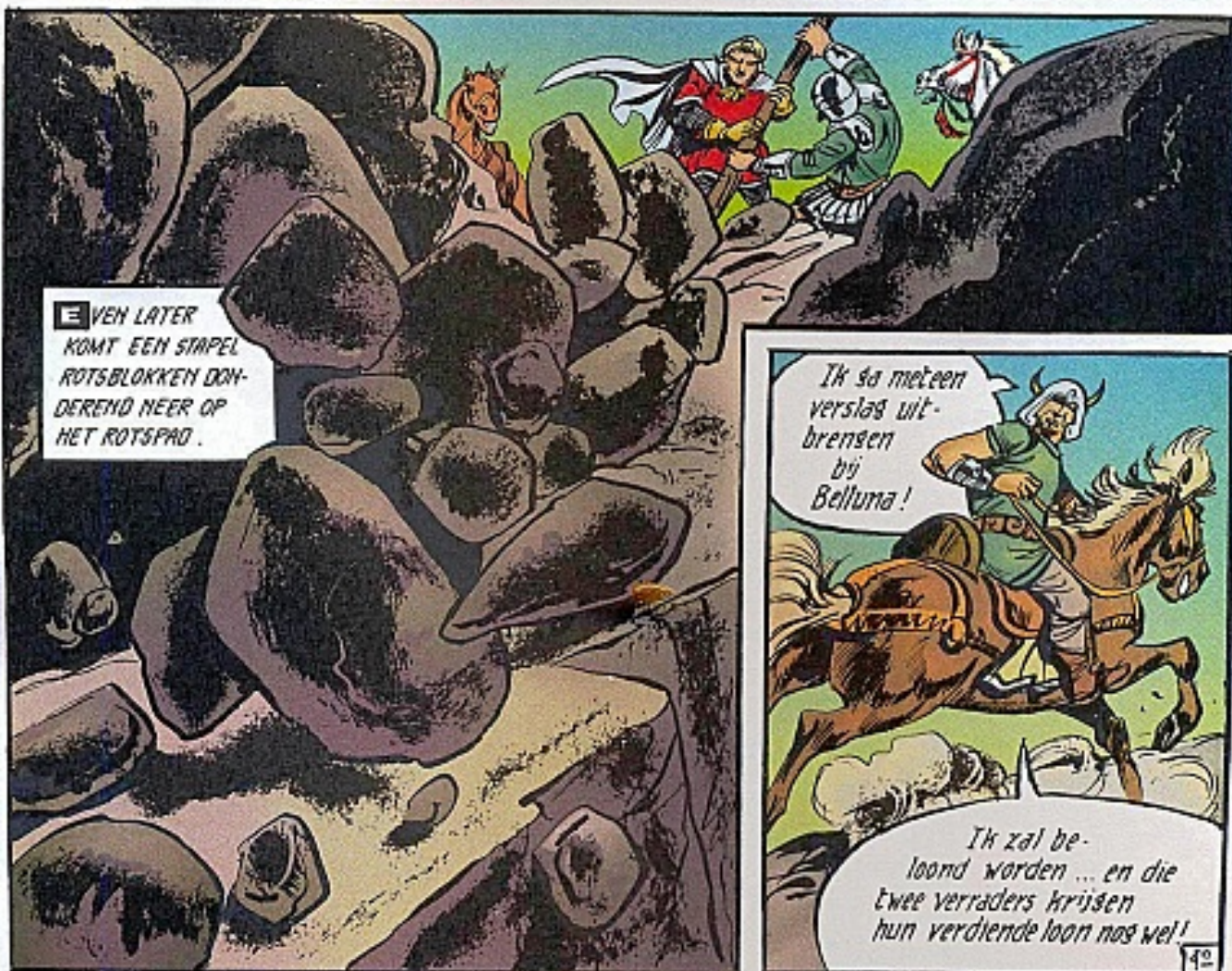
MAAR EEN VAN DE KRIJGERS IS OP
ZIJN STAPPEN TERUGGEKEERD EN
BESPIEDT JOHAN EN KARAK!

Alle duivels!
Zijn ze sek ge-
worden? Ze rol-
len stenen naar
het bergpad!



Een lawine!
Zo geraakt de
toegangsweeg naar
de maantempel
volledig ver-
sperd!

EVEN LATER
KOMT EEN STAPEL
ROTSBLOKKEN DON-
DEREND NEER OP
HET ROTSPAD.



Ik ga meteen
verslag uit-
brengen
bij
Belluna!

Ik zal be-
loond worden ... en die
twee verraders krijgen
hun verdiende loon nog wel!



Hoor je dat, Johan?

Indert-
hoef-
We
spied!

daad,
setrappel!
werden be-



DIJ VLIEGENDE VAART VER-
DWIJNT DE KRIJGER UIT HET
ZICHT.

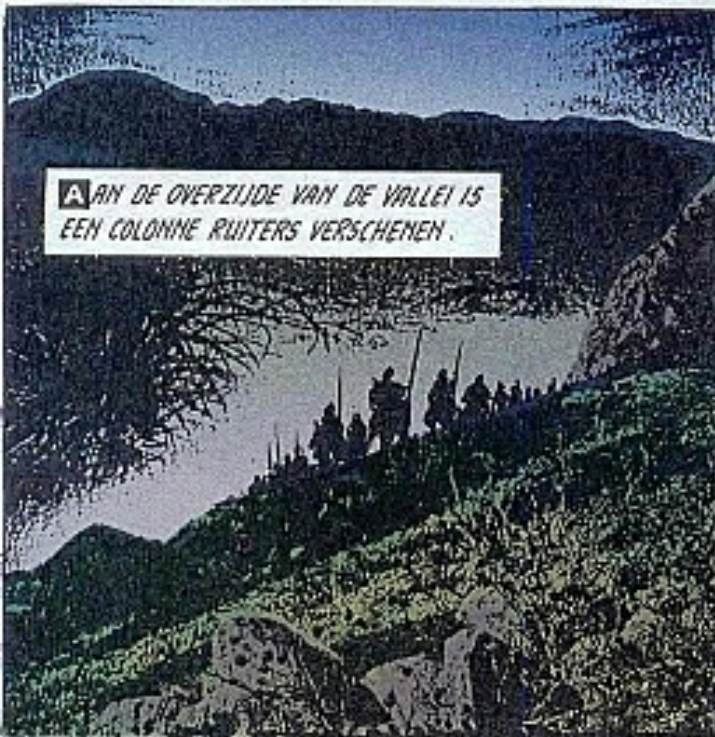


Hem achtervolgen
is zinloos! Zijn voor-
sprong is te groot!



Johan! We
hebben het berg-
pad net op tijd
geblokkeerd!
Kijk
sinder!

Bij Sint-Joris!



AAN DE OVERZIJDE VAN DE VALLEI IS
EEN COLONNE RUITERS VERSCHENEN.



Zwaarswapende krüßers!
De versterkingen die Belluna
verwachtte om haar oorlog
te ontketenen! Wel, die
herels zullen de tempel
niet bereiken!



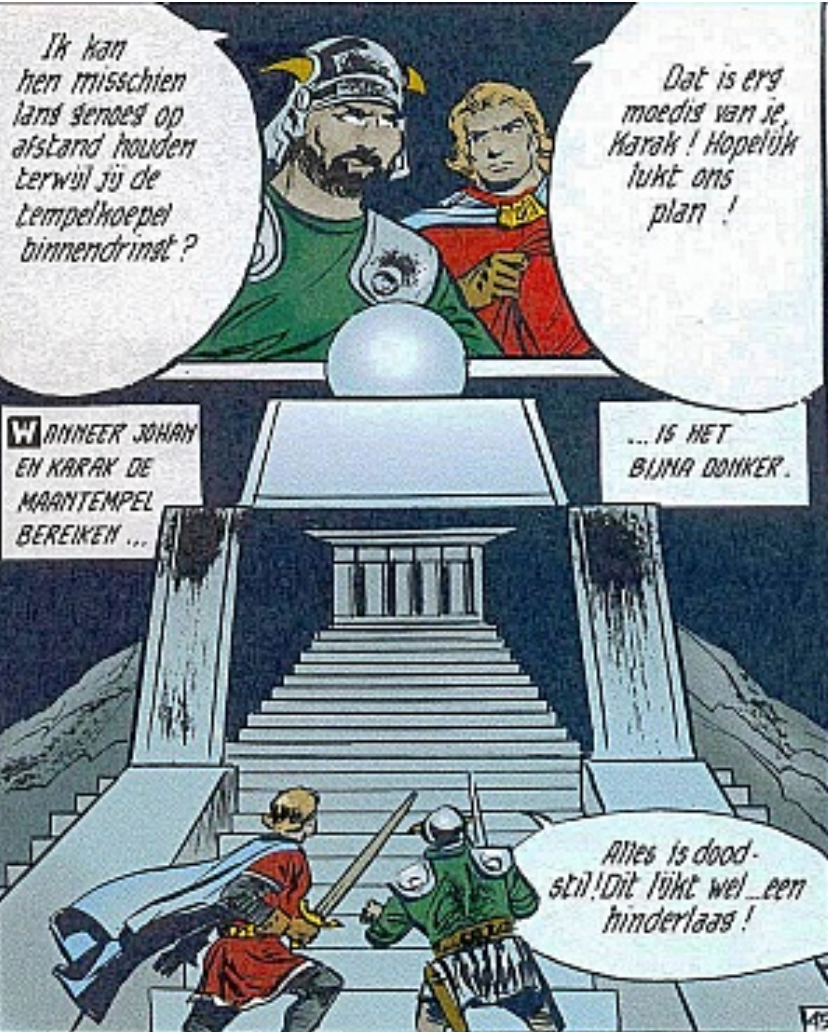
Hom! We keren terug naar
de maantem- gel!

Maar ik vrees dat
we een allesbehalve
gastvrij onthaal kun-
nen ver- wachten!



Wij moeten Belluna verhinderen om de kracht van de maanstralen te gebruiken, Karak!

Ik weet hoe ik de optische spiegels kan ontregelen, maar dan moeten we eerst de krijgers uitschakelen!



Wanneer Johan en Karak de Maantempel bereiken ...

... is het bijna donker.

Ik kan hen misschien land genoeg op afstand houden terwijl jij de tempelkoepel binnendringt?

Dat is erg moedig van je, Karak! Hopelijk lukt ons plan!

Alles is doodstil! Dit lijkt wel een hinderlaag!



Kijk daar, Johan! Een gestalte wacht ons bovenaan de trappen op!

Belluna! Wees op je hoede, Karak! Ze is beslist niet alleen. Hou je zwaard klaar!



Vervloekte verraders! Kijk maar eens rond... jullie zijn omsingeld en komen hier niet levend vandaan!



Erop los nu, Karak! Denk aan onze overeenkomst... Ik tracht door te breken naar de tempelkoepel! Veel geluk!

EVEN LATER BINDEN JOHAN EN KARAK DE STRIJID AAN
TEGEN DE OVERMACHT.



STAMPVOETEND VAN
RAZERIJ VUURT
BELLUNA HAAR
KRIJGERS AAN.



De weg is
vrij! Hopelijk

kan Karak de
overige krij-
gers op afstand
houden tot ik de
spiegels ontregeld
heb!

ONWEERSTAANBAAR
BREEKT DE RODE
RIDDER DOOR TOT DIEP
IN DE TEMPEL ...



MAAR OPEENS SLAAT
EEN GEHEIM VALLUUK OPEN
ONDER JOHANS VOETEN!

EN TEGELIJKER-
TIJD ...



... WORDT KARAK DODELIIK GETROFFEN DOOR EEN PIJL VAN EEN KRUISBOOG!



DE RODE RIDDER
HEEFT EEN ZWARE
VAL GEMAAKT EN
IS BEWUSTELOOS.



WANNEER HIJ
LATER WEER BIJ
KENNIS KOMT IS
HIJ GEKETEND EN
GEKERKERD.



Karak geeft een
teken van leven! We
hebben gefaald! Alles
is verloren!

Inderdaad,
ridder! Karak
is dood, maar
jij zult nog
moeten
boeten!

49



Ik laat
je hier langzaam
omkomen van honger
en dorst, terwijl je
kunt volgen hoe ik
mijn macht
uitbreidt!



Spoedig zullen
nieuwe krijgsbendes de
maantempel bereiken en
zal ik een veroverings-
oorlog ontkete-
nen!



Het berspad
is versperd, Belluna!
Reken niet op
verster-
kingen!



Wel, ridder,
daarin vergis je
je ietlik!

50

Op ditzelfde ogen-
blik maken mijn
nieuwe krügers
het berispad
vrij!



Het is slechts
een kwestie van
uren eer ze een
doorsang semaakt
hebben en hier zul-
len zijn!



Je ziet dus dat het zinloos
was om mij te verraden!
Je moeite was vergeefs,
ik zal mijn veroverings-
plannen ook zonder jou
uitvoeren! Besef je wel
wat je mist?



Hoe denk
je dat de
maangodin
op dit alles
zal
reageren,
Belluna?



De maangodin?! Dat is een illusie,
ridder. Het is eeuwen geleden dat zij
zich aan sommige van mijn voorgang-
sters, hogepriesteressen van de maan-
tempel, zou vertoond hebben! Daar
seloof ik niet meer aan! Vanaf
nu ga ik mijn eigen
weg!



Ik zal nog wel de
maancultus gebruiken om de
mensen offersaven af te troggelen,
desnoods met geweld! Het verbaast me
dat een man zoals jij blijkbaar seloof
hebt gehecht aan een sprookjesfiguur
als de maangodin! Hoe kon je
zo naïef zijn?

Ik vertel haar
maar beter niet dat
ik de maangodin
met eigen ogen heb
gezien!



Toch denk
ik dat je nog
een onaansename
verrassing kunt
verwachten,
Belluna!



Onzin,
ridder! Zodra de volle
maan opkomt zullen
Lailah, haar broers en
haar stamgenoten ster-
ven! Dan zet ik de
optisch spiegels in
werking en...



...zal hun
nederzetting
met bundels
maanlicht van
de kaart geveesd
worden!



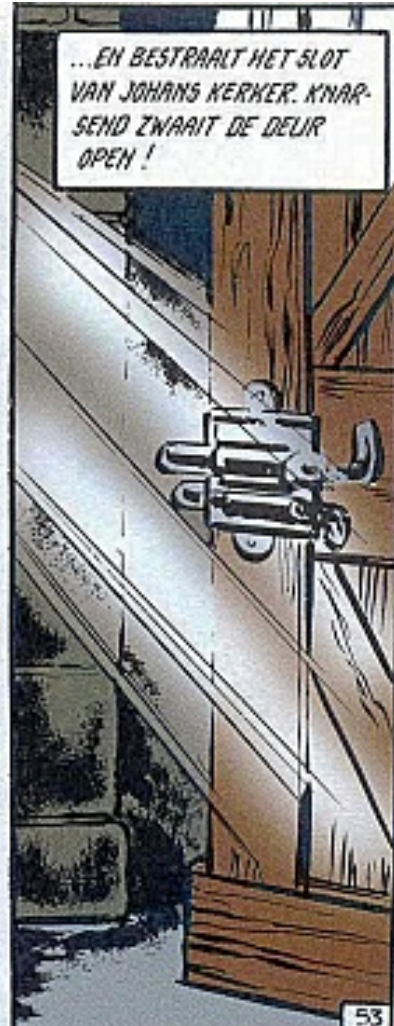
DE RODE RIDDER
BLIJFT RADELOOS
ACHTER...



... TERWIL DE VOLLE MAAN LANGZAAM
BOVEN DE BERGTOPPEN OPKOMT.



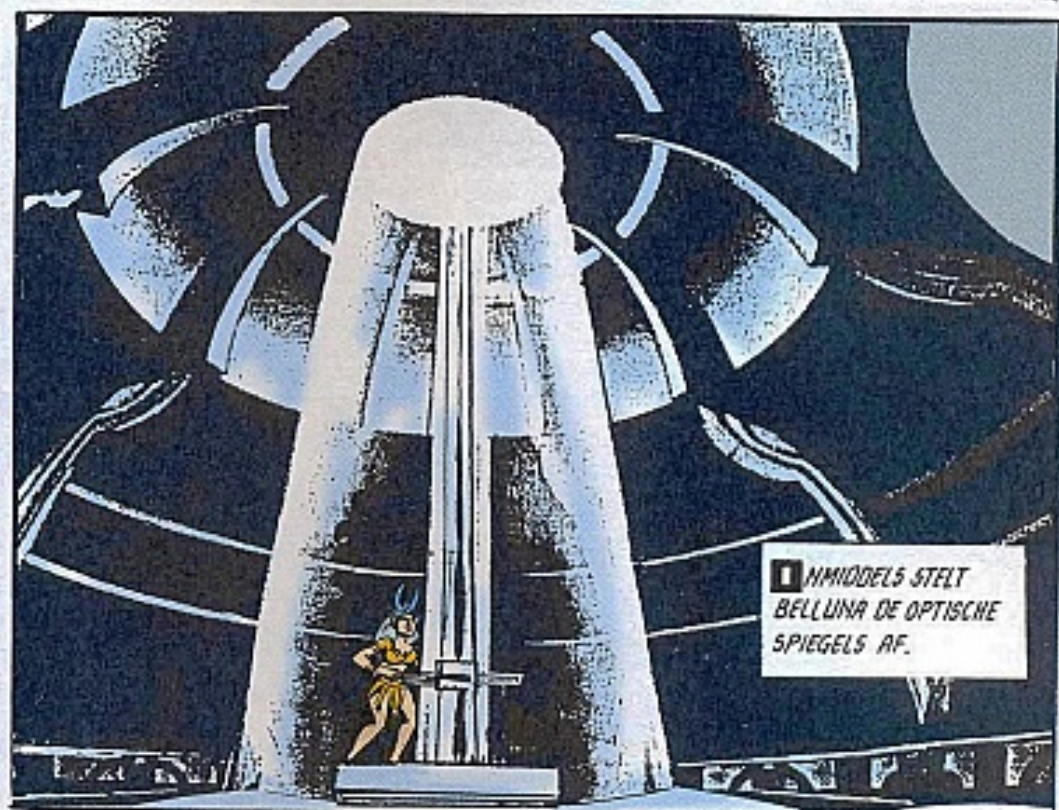
PLOTSELING VALT EEN STERKE
BUNDEL MAANLICHT DOOR EEN
KELDERRAAM ...



... EN BESTRAALT HET SLOT
VAN JOHANS KERKER. KNAR-
SEND ZWAART DE DEUR
OPEN !



In de sand ligt mijn zwaard voor
het oprapen ! Is dat ook het werk
van de maansodin ? Nu moet
ik snel naar de tempelkoepel
om Belluna tegen te
houden !

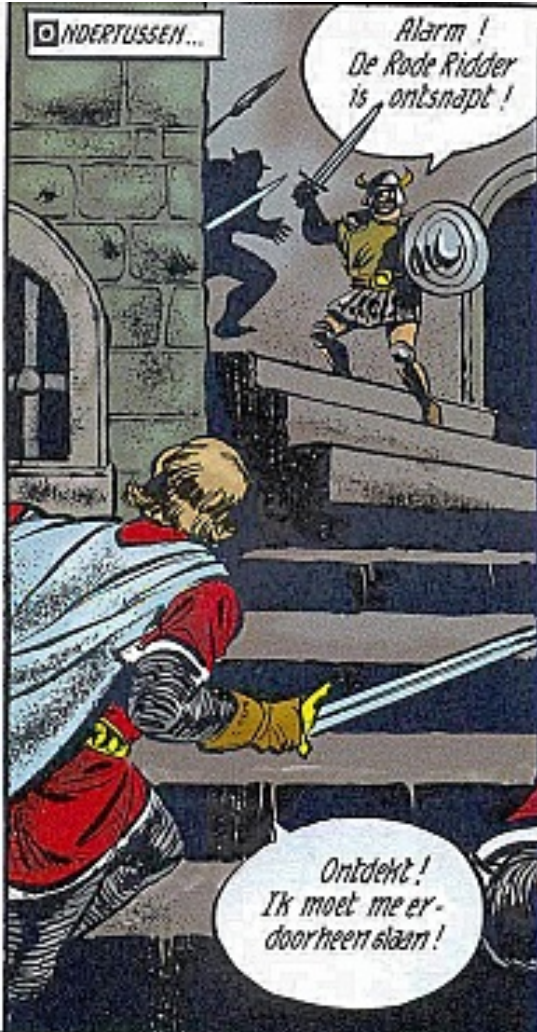


INMIDDELS STELT
BELLUNA DE OPTISCHE
SPIEGELS AF.



Er is
voldoende
maanlicht !

Ik kan de
spiegels draaien en
op hun doel richten.
Van de nederzetting
zal slechts rokende
as overblijven !



Alarm!
De Rode Ridder
is ontsnapt!

Ontdekt!
Ik moet me er-
doorheen slaan!



Dit
oponhoud kan
fataal zijn! Als ik nog
maar op tijd kom!



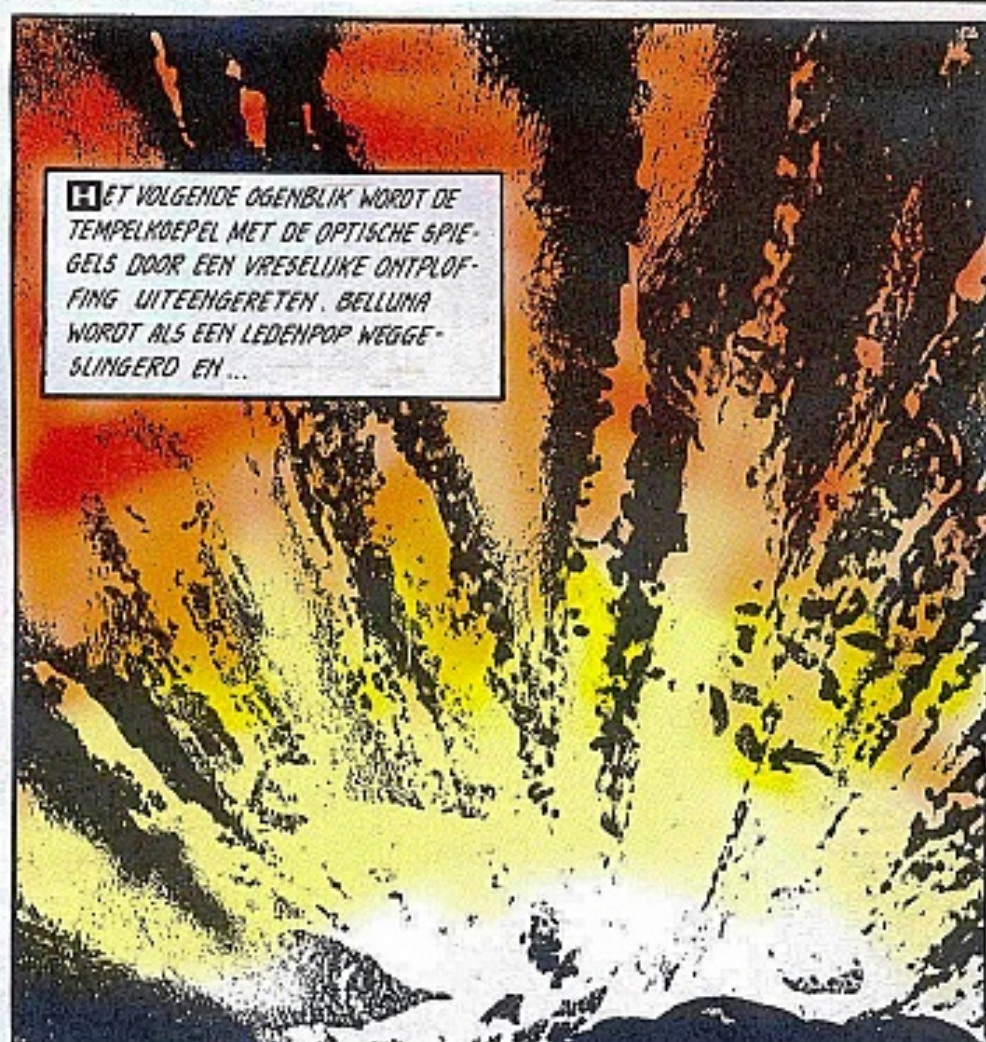
IN DE
TEMPELKOEPEL...

Vervloekt!
De spiegels wer-
ken niet!
Maar dat
is onmo-
gelijk!



Allemachtig,
wat heeft dit
te betekenen?
Alles daver!

Dit
moet een aard-
beving zijn! De
hele tempel schudt
op zijn grond-
vesten!



HET VOLGENDE OGENBLIK WORDT DE
TEMPELKOEPEL MET DE OPTISCHE SPIE-
GELS DOOR EEN VRESELIJKE ONTPLOF-
FING UITEENGERETEN. BELLUNA
WORDT ALS EEN LEDENPOP WEGGE-
SLINGERD EN...



...BLIJFT ZWAAR-
GEWOND TUSSEN
HET PUIN LIGGEN.



DE MAANTEPEL STAAT OP INSTORTEN
EN DE OVERGEBLEVEN KRIJGERS ONT-
VLUCHTEN IN PANIEK HET GEBOUW.



BELLUNA RICHT ZICH
MOEIZAAM OP EN SLAAKT
EEN KREET VAN AF-
GRIJZEN ...



...ALS EEN BUNDEL MAANLICHT NAAR BINNEN
VALT EN EEN LICHTENDE GESTALTE VASTE
VORM AANNEEMT !



De maansodin !!! Genade !
Vergeef mijn wansedrag,
ik seloofde niet aan
uw bestaan !
Spaar
mij !



Je laat,
Belluna ! Ik kan niets
meer voor je doen ... De gevolgen
van je slechte daden komen nu
op je eigen hoofd meer ! Je hebt de
maancultus onteerd en zult sa-
men met de tempel ver-
nietisd worden !



IN DE GANG HOORT
JOHAN PLOTS EEN GE-
BIEDENDE STEM ...

Verlaat on-
middellijk de tempel, rid-
der ! Stijg snel te paard en
rijd hier vandaan, als
je leven je lief
is !

JOHAN GEHOOR-
ZAAMT EN
ZIET ...

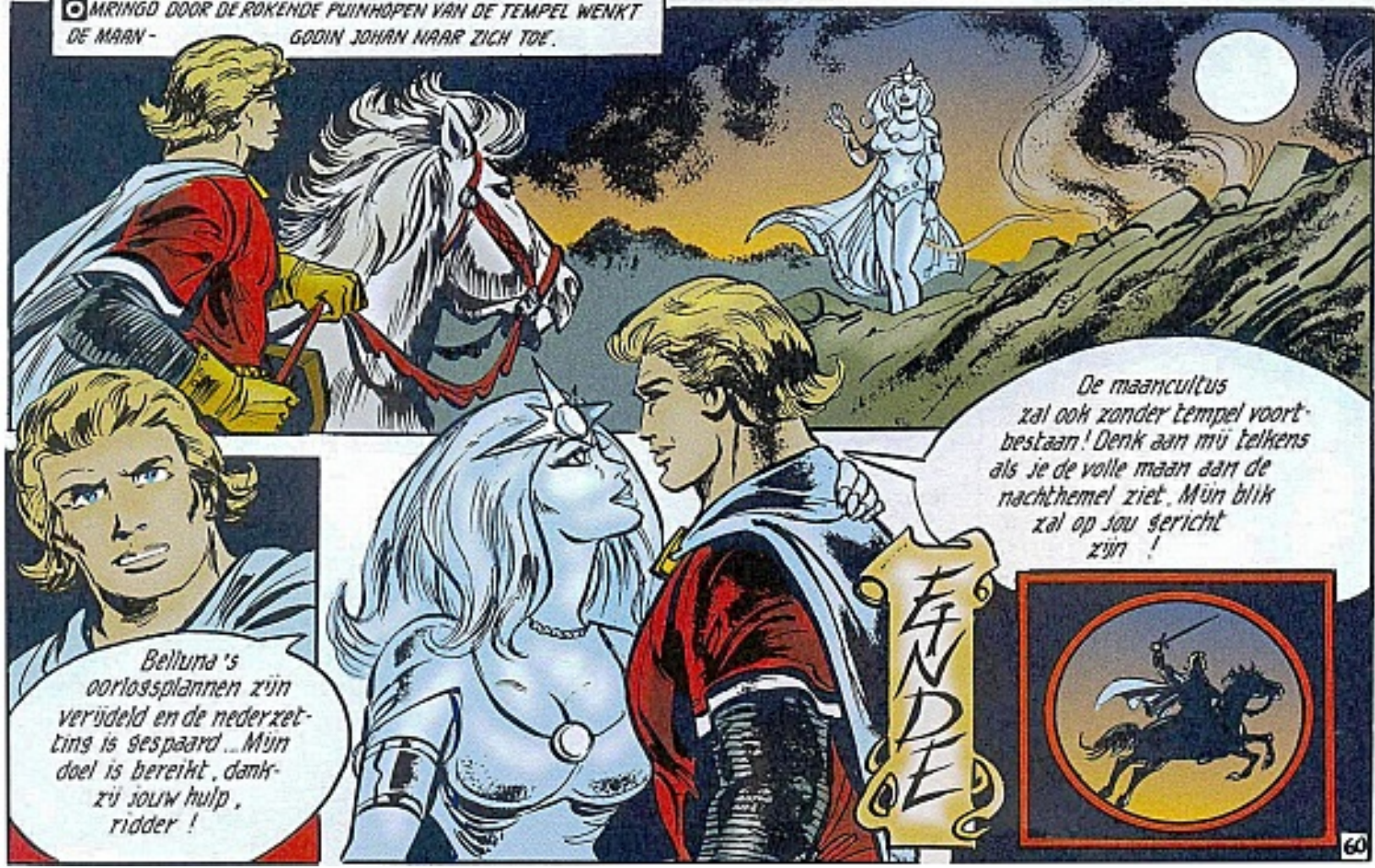


...HOE DE MAANTEPEL EVEN LATER
MET EEN DOF GEROMMEL IN TALLOZE
BROKSTUKKEN UIITEENSPAT.



ZWARE STEENBLOKKE
VERPLETTEREN DE
KRIJGERS DIE OP HET
BERGPAD WERKEN.

JMRINGD DOOR DE ROKENDE PUINHOPEN VAN DE TEMPEL WENKT
DE MAAN -
GODIN JOHAN NAAR ZICH TOE.



De maancultus
zal ook zonder tempel voort-
bestaan! Denk aan mij telkens
als je de volle maan aan de
nachthemel ziet. Mijn blik
zal op jou gericht
zijn!

Belluna's
oorlossplannen zijn
verijdeld en de nederzet-
ting is gespaard... Mijn
doel is bereikt, dank-
zij jouw hulp,
ridder!

LEND
DE





De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 76. De barbaar | 115. Prinses Kin-Lien | 154. De slavenmeester |
| 2. De gouden sporen | 77. De galeislaaf | 116. In de witte hol | 155. Montsalvat |
| 3. Het Veenspoek | 78. Het verloren legioen | 117. De magische accepter | 156. De Graalkoning |
| 4. De Parel van Bagdad | 79. De banneling | 118. Gilgamesj | 157. Avalon |
| 5. De vrijshutter | 80. De schildknaap | 119. Stille getuigen | 158. De duivelstuin |
| 6. Het wapen van Rihel | 81. De vluchtelingen | 120. Het verdronken land | 159. De waterdemon |
| 7. De val van Angkor | 82. Karpax, de stalen man | 121. De Zwarte Toren | 160. Het gouden masker |
| 8. De gouden ekkel | 83. Het spook | 122. De Duinenabdij | 161. Catscomben |
| 9. De draak van Moerdal | 84. De duistere bondgenoot | 123. Oniria | 162. Nemesis |
| 10. Storm over Damme | 85. De zwarte cobra | 124. Necronomicon | 163. De helle aarde |
| 11. De Zilveren Adelaar | 86. De duivelszee | 125. Medusa | 164. Reis naar Atlantis |
| 12. De Hoorn van Hroak | 87. De beelden van Djemaz | 126. De duivel van de Lichtenberg | 165. Magiers van Atlantis |
| 13. De Vuurgeest | 88. Het oog van Toth | 127. De rode herberg | 166. De drakenmeester |
| 14. De galmende Kinkhoorns | 89. De ontvoering | 128. De Boelenkoning | 167. Het masker van de draak |
| 15. De zwarte wolvijn | 90. Het dionvengilde | 129. Hydra | 168. Fata Morgana |
| 16. Beloch de reus | 91. Het grote geheim | 130. De zoon van de draak | 169. De Maangodin |
| 17. De zeekoning | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 131. De Heren van Rode | |
| 18. De witte tempel | 93. Nevelsteen | 132. De slag van Woeringen | |
| 19. Koning Arthur | 94. Xanador | 133. De Spookkarens | |
| 20. Kerwyn de magiër | 95. Heerser der diepten | 134. De koningmaker | |
| 21. De wilde horden | 96. De dame van de poorten | 135. De witte duisternis | |
| 22. De ring van Merlijn | 97. De vesting | 136. Sol Invictus | |
| 23. Hugon de hofnar | 98. Het bronzen gevaar | 137. De Slangegod | |
| 24. De zwarte banier | 99. De gijzelaars | 138. Het Toernooi | |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 100. De vervloekte stad | 139. Bloed in de branding | |
| 41. De laatste droom | 101. De scharleken brigade | 140. De doodsvlinders | |
| 42. Het testament | 102. De maagdenburcht | 141. De Tuin van Eden | |
| 43. Percival | 103. De gezellen van Nimrod | 142. De rattenkoning | |
| 44. Drie huurlingen | 104. De monstertan | 143. Prins der duisternis | |
| 45. De hamer van Thor | 105. De bewaker | 144. De Alchemist | |
| 46. De Lorelei | 106. De levende doden | 145. De Steen der Wijzen | |
| 47. De Weerwolf | 107. De Trogloda | 146. De zwarte spiegel | |
| 48. De Voorspelling | 108. De overlevenden | 147. Het levenselair | |
| 49. Met masker en zwaard | 109. De leeuw van Vlaanderen | 148. De Bierkoning | |
| 50. De Terugkeer | 110. De kraken | 149. De groene steen | |
| 51. Excalbur | 111. Ninja | 150. Klingsor | |
| 57. De verboden berg | 112. De schemerzone | 151. Myserie op Anarat | |
| 73. De Moloch | 113. Nirvana | 152. Lyonesse | |
| 75. De hellebron | 114. Vrykolakas | 153. De toverstaf | |

