

SUSKE EN WISKE

De Nachtwachtbrigade



Scenario: PETER VAN GUCHT

Tekeningen: LUC MORJAEU





Je vindt alles over Suske en Wiske op
www.standaarduitgeverij.be
op de fansite www.suskeenwiskefameuzefanclub.nl
en op www.studio-vandersteen.be

Wil je graag weten wanneer het volgende album van Suske en Wiske verschijnt?
Surf naar www.strip.be/nieuw en laat je e-mailadres achter.

© 2006 Standaard Uitgeverij

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.





KRAK!



WIJ
PROTESTEREN!
DE MONA LISA IS
GEEN WERK VAN
REMBRANDT!



Kom binnen, maar pas op voor...



DE HOND!!



Wel prof, een hondje gekocht om de eenzaamheid te verdrijven?



Dat is mijn hond niet! Vang dat beest! Hij is miljoenen waard!



Hij loopt de straat op!



Die hond is een vogel voor de kat!

TUUUUT!!!



Niet zolang er een Lambik is...



... en de trampoline van de buren!



Met mijn legendarische dubbele salto na het afstoten...



... wordt dit een onvergetelijke redding!



BROEIIII!



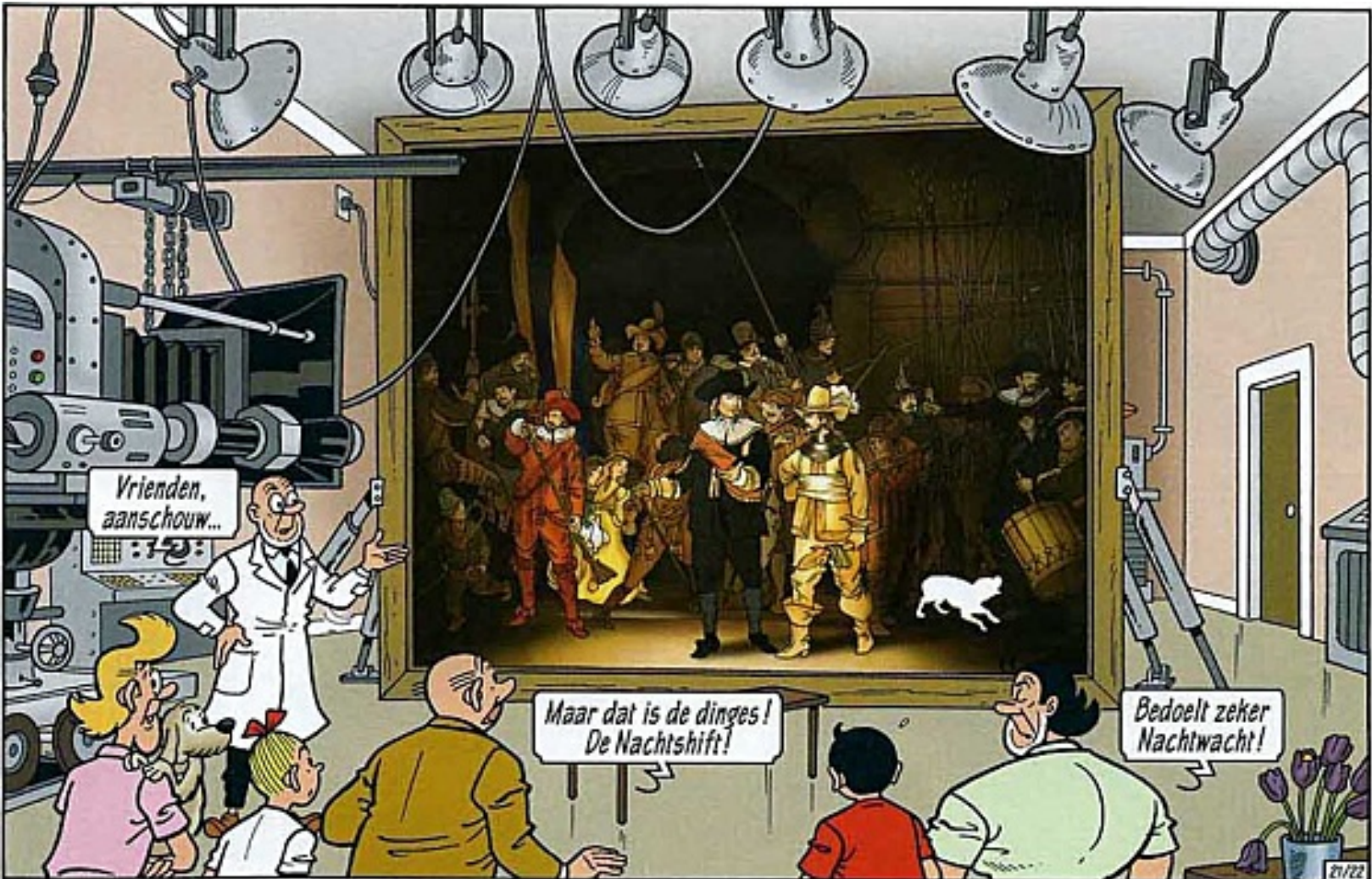
Lambik!

De hond!









Klopt! De benaming *Nachtwacht* heeft men er pas in de 19de eeuw aan gegeven. Het vernis op het schilderij was zo donker geworden dat men dacht dat het een nachtscene was. De officiële naam is 'Het vendel van Frans Banning Cocq'.



Waarom staat het schilderij hier, prof?

Het Rijksmuseum van Amsterdam heeft het uitgeleend.



Ter gelegenheid van de 400ste verjaardag van Rembrandt wil men de informatie over het schilderij vervolledigen! Over heel wat van de figuren weet goed als niks.



U gaat ze er afhalen met de teletransfor?

Precies! Ik vraag naar hun herkomst en plaats ze terug. En jullie mogen mij daarbij helpen!



Wou je die hond ook ondervragen?

Nee! Die heb ik er per vergissing afgehaald.



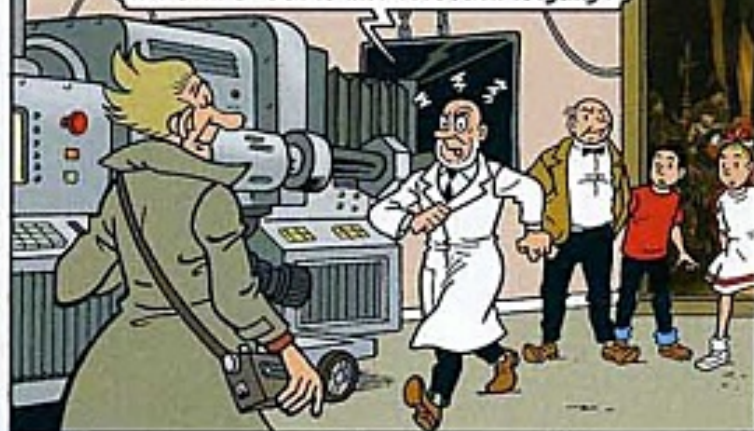
Ha, dat is al een mooi thema!



'Barabas vergist zich tijdens *Nachtwacht* project'.



Wie bent u? Dat is hier verboden toegang!



Lachen! **FLASH!**



Rarrgh! Niet doen! Het schilderij verdraagt geen flitslicht!



Jaap Klinker, reporter van het magazine *Kunst en Kritiek*! Ik heb via mijn bronnen van dit project gehoord.



Daar is de deur! Nee prof, de deur is daar!







FLITS!!!





Nee! Zeg dat het niet waar is!

Tante!



PROFESSOR BARABAS VERKNOEIT NACHTWACHT!

Wat?!



Grr! Ik laat hem zijn microfoon opeten!

Prof kalm blijven! Maakt enkel erger!



Beter Sidonia weer afhalen.

Je hebt gelijk! Maar hou die sensatiejager uit mijn buurt!



Gauw instellen en... Wat krijgen we nu?!



Daar heb je 't al! Door de transformatie van Sidonia is de machine onklaar geraakt!



VRIENDIN BARABAS ZIT VOOR EEUWIG IN NACHTWACHT! Haha! Dit wordt de scoop van het jaar!

Jerom, hou mij tegen of er komen ongelukken van!



Jerom zwiert paparazzo buiten! Ook mooie titel!

Hé! En het recht op vrije meningsuiting dan!



Begrip al vaak genoeg misbruikt!



Wacht maar! Ze zijn nog niet van mij af...





Lachen naar het vogeltje! **FLASH!**



Wat was dat?! Hij maakt bliksems! Jullie zijn tovenaars!

Neenee, dat is een foto en...



Ik wil naar huis!

Neeee!



Wat was dat?

Cornelia is naar het verleden geflitst!



WÀÀÀÀ!!



Hoe kon dit gebeuren?!



Ze is verdwenen! Als ik haar niet in beeld krijg, kan ik haar ook niet terugflitsen!



Hahaa! MEISJE UIT NACHTWACHT VERMIST!



Dit is jouw werk! Jij hebt de teletijd-machine aangezet en Cornelia erin gejaagd!



Ikke? Ik kom net binnen! Ik ben mijn reservefototoestel uit de wagen gaan halen!



Hé! Je hebt mij op pagina 10 al eens buitengezwierd! Je mag niet in herhaling vallen!



Uitzondering die regel bevestigt!



Kunt zelf naar vogeltjes kijken!



Grrr!! Maar ik geef mij niet gewonnen!

Weer een die denkt dat hij kan vliegen!



LAATER IN HET SALON VAN DE PROF...

Vrienden, de situatie is ernstig! Cornelia is vermist in het Amsterdam van het jaar 1641... En ik kan haar niet terugflitsen!



Dit is een ramp! Ik kan die arme Sidonia alleen maar uit het schilderij halen als ze weer van plaats wisselt met Cornelia!



Prof, wanhoop niet! Wij richten een speciaal team op om Sidonia, Rembrandt en zijn wachtende nacht te redden!



De Nachtwachtbrigade zal Cornelia terughalen!

Wij doen mee!



Onder mijn deskundige leiding natuurlijk!

Mij goed! Als te makkelijk gaat, ook niet leuk.

DE VOORBEREIDINGEN WORDEN GETROFFEN EN DE VOLGENDE DAG...



Terwijl ik de teletransfor herstel, kan ik jullie zoektocht niet volgen. Neem deze Remote Time Control mee, om de teletijdmachine op afstand te activeren!



Hiermee kunnen jullie jezelf terugflitsen, ieder apart of samen!



Heb afbeeldingen uitgeprint van Cornelia. Zoekt makkelijker.



Pas goed op! Je mag Rembrandt niet confronteren met een werk dat hij nog moet maken. Hij zou van gedachten kunnen veranderen.



Ja, stel je voor dat hij er een groot paard op schildert!

DE TELELIJDMACHINE FLITST
ONZE HELDEN NAAR...

Kijk, het Damrak!



Attentie, Nachtwachtbrigade! We zijn geen
toeristen! Voorwaarts mars! Eén-twee...

EVEN LATER
MARCHEERT
DE BRIGADE
DOOR DE STAD.

Nachtwachtbrigade, halt!
Hier kunnen we overnachten!



We hebben
geen geld!

Och! Met mijn onderhandelings-
talent krijgen we zo een kamer!

Hoi! Een rondje voor de hele zaak!

Is er nog een kamer vrij?

Zeker! Vooruitbetalen!



Betalen? Oei, ik ben vergeten
Nederlandse euro's te wisselen!
Hahaha!

En wie gaat dit
rondje afrekenen?

Geen probleem! Dan pinnen we gewoon!

Pinnen?

Voor een kredietkaart gaan alle deuren
open!

Dat klopt!

Onderhandelingen
zo te zien mislukt!

STAMP!





HEB JE EVEN VOOR MIJIJJ!!!



HOU OP!!



Jullie krijgen een kamer voor één nacht!

Ha! Zodat ik vanavond voor je klanten kan zingen?



Nee, op voorwaarde dat je je mond houdt! Je jaagt iedereen weg!



Morgen gaan jullie maar ergens anders schooien!



Weet wat ons te doen staat! Moeten...

... de leiding aan mij overlaten! Momentje!



Ik ben de zelfverzekerde kapitein die weet wat ons te doen staat!



Jerommeke kent plaats! Leider laten spreken!



Zoekactie direct beginnen! Figuren uit Nachtwacht ondervragen om meisje te vinden!



Jerommeke buik gesproken!



ONDERTUSSEN IN HET LABO.



Ruw! Van al die zenuwachtigheid word ik zo nerveus!



VAN HET AMSTERDAM VAN 1641 KLOPPEN SUSKE EN WISKE AAN BIJ FRANS BANNING COCQ EN ZIJN ECHTGENOTE MARIA OVERLANDER IN HET HUIS 'DE DOLPHIJN'







ONDERTUSSEN IN HET REMBRANDTHUIS, ALWAAR DE MEESTER EN ZIJN BERDEMEDE LEERLINGEN CAREL FABRITIUS EN SAMUEL VAN HOOGSTRATEN ZICH MET GROTE KUNST BEZIGHOUDEN.







Ik had geen zin om met iets uit het rariteitenkabinet van Rembrandt op het doek te staan.

Rariteiten?



O ja! Hij heeft een kamer vol antieke spullen! Schedels, schelpen, helmen, wapentuig, noem maar op!



Heer Willem! We gingen net beginnen!



Wat spelen ze in dit anakomisch theater? Een klucht zeker?

Nou, niet echt.



Wacht tot je zijn honorarium ziet, daar word je pas niet goed van!



WATER DIE AVOND VERZAMELT DE NACHTWACHTBRIGADE IN DE HERBERG...

Niks! Driemaal niks!



Bericht van de prof! We moeten haar ten laatste morgen vinden! Zijn wetenschappelijke reputatie hangt ervan af!



Misschien Bik succes gehad!



Tournée zénérale! Hips!



Ook goeienavond!

Op ztrap gewees med Willievaruiteburs! In alle cafeez van Amsedam gesocht!



Heb je Cornelia gevonden?



Nikz gezien...



Kom, Suske! Gaan Bik in bedje leggen! Roes uitslapen.



Rrrrrr...

EVEN LATER OVERLEGGEN SUSKE, WISKE EN JEROM IN DE DUISTERE HERBERG HUN SOMBERE SITUATIE...



... NIET BESEFFEND DAT ZE WORDEN GADEGESLAGEN.

Zie ze daar zitten, de sukfels! Ze weten van niks!



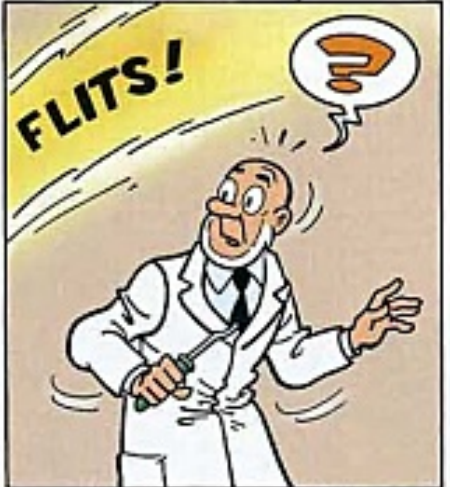
Geen tijd meer verliezen!



... enkel nog de hoofdkleurendetector vervangen en klaar is kees!



FLITS!



Dat leek wel de teletijdmachine die flitste!



Wie is daar?



Kom tevoorschijn of... hé?!



AAAAH!

PSSSJJJ!!!



Sorry, prof! Er staat heel veel op het spel...!





Vreemd, weet zeker raam gesloten was.



De Remote Time Control is verdwenen!



Daarom staat het raam open... Er is ingebroken!



Niks te zien! Is er al lang vandoor!



Welke zeventiende-eeuwse idioot doet zoiets!! Buiten ons kan niemand daar wat mee aanvangen!



Afstandsbediening lijkt juweel voor middeleeuwse dief.



Nu kunnen we onszelf niet meer terugflitsen!



Kalm blijven! Prof is er nog! Beter voorbeeld nemen aan Bik! Ga maffen!



EN TERWIJL ONZE VRIENDEN RUSTEN, BREEKT DE BLEKE MAAN DOOR DE WOLKEN EN WERPT ZIJN HELDERE SCHIJNSEL OVER DE SLAPENDE STAD...



WAAR ER ZIJN ALTIJD INDIVIDUËN DIE HUN NACHTRUST VERWAARLOZEN.

Heer van Rijn, ik kom u betalen! Hier!



Wat is dit?

Een exclusief cadeau!



Prachtig! Dit is beter dan geld!

Dus mijn plaats op het doek is geregeld?

Uiteraard! Morgen kan u komen poseren!

Ik zal er zijn!



EVOLGENDE OCHTEND IN HET HEDEN...

Waar ben ik?... Er was een flits en toen...



Het fotooestel van Jaap Klinker!



Hij was het! Hij heeft zichzelf naar het verleden geflits om een sensationeel artikel over Rembrandt te kunnen schrijven!



Ik moet Suske en Wiske verwittigen!



Die vervloekte reporter heeft het beeldscherm onklaar gemaakt! Nu kan ik niet zien waar ze zitten!



EZELFDERTIJD-
MAAR DAN WEL 365
JAAR GELEDEN
- IN DE HERBERG

De Kleine
Karthuizer

Wij brengen geen ontbijt op bed, zeg ik!



Dan breng ik mijn bed wel naar het ontbijt!



Ik wil centen zien! Anders slapen jullie vannacht op straat!



Vrienden, ik heb een idee dat ons geld zal opbrengen!











Wiske? Wat doe jij hier? Kom je mij helpen de stadspoort te vinden?



Nee, ik kom je halen, je moet weer in het schilderij!



Neel! Ik wil naar de schutters!



?!

Cornelia, niet weglopen!



BROMROM!

Hé!



Zo'n paar tonnen houden mij niet tegen!



Ik spring op de eerste ton...



...en loop gewoon verder over de tweede... HÉ?!

?!



Sus! Het is 'Seefhoek vooruit! Niet 'achteruit!'



Nog even en ik heb haar!



SUSKE BRENGT WISKE NAAR DE HERBERG WAAR ZE TEGEN DE AVOND WEER BIJKOMT.



Uit de weg, iedereen! Wij hebben grote dorst!



Hé, waard! Bier! En snel een beetje!



Jullie zijn stomdronken.
Ik geef jullie nijs!



Zoals je wilt!
Dan nemen we het
gewoon!



Mannen, gratis vat van het huis!



En daarna slaan we alles kort en klein!



Wordt niets kort en klein
geslagen! Ook niet lang
en breed!



Moei je met
je eigen zaken,
dubbel-
gespiede!

Jerom! Rommeke
voor vrienden!
Hooft daar niet
bij...



Grote muil, hè!



Pfft! Steekspullen waardeloos!





AMBIK DIE TERUGKEERT VAN EEN VRUCHTELOZE ZOEKTOCHT IN DE HAVEN, WORDT OP DE HOOGTE GEBRACHT.

Nachtwachtbrigade, attentie!



Vanaf nu zoeken we naar een anonieme gemaskerde onbekende genaamd Jaap Klinker! Begrepen?

Waar beginnen?



Bij het onderwerp van zijn reportage natuurlijk... bij Rembrandt!



Bik stem kwijt?

Nee, Wiske nam me de woorden uit de mond!



Als intelligente leider zal ik morgen hoogst persoonlijk het Rembrandthuis in het oog houden!



Suske en Wiske doorzoeken de straten van Amsterdam! Jerom kijkt in alle herbergen!



Nachtwachtbrigade, ingerukt! Naar bed!



EVEN LATER LIGGEN ONZE VRIENDEN TE RUSTEN. MAAR WEER SUIJPT ER IEMAND DOOR DE STRATEN DIE ZIJN NOODZAKELIJKE SLAAPUREN NIET ZAL HALEN...



Ik moet snel handelen, voor ze me te pakken krijgen!



Ik had u vroeger verwacht!

Ik kom liever 's nachts. Deze opdracht moet geheim blijven.





DE VOLGENDE MORGEN IN HET BURGERWEESHUIS VOOR MEISJES.

Ze werd hier bewusteloos afgeleverd door een man in een donkere mantel! Hij beweerde dat hij haar in een steeg gevonden had!







Ik zal haar wel brengen! Ze blijft hier!



Het meisje in handen van Rembrandt! Wat heb ik gedaan!?

BAM!



Aha! Daar staat een venster open!



Ik breek in, verdoof hen allebei met mijn spuitbus en neem haar terug mee!



Dus jij heet Cornelia, hè?

Ja, mevrouw...



Saskia en ik hebben drie kinderen gehad... die allen kort na de geboorte gestorven zijn.



Ons zoontje heette Rombertus en ons eerste dochtertje Cornelia.



Ons tweede dochtertje hadden we opnieuw Cornelia genoemd. Maar helaas...



Saskia is weer zwanger... Het feit dat jij Cornelia heet, zie ik als een gunstig voorteken! Misschien blijft dit kindje wél in leven!



Wat heb je hier? Een kip en een pistool.

Dat zijn de symbolen van mijn schuttersgilde, daar hoor ik thuis!



Is dat zo? Wel, ik heb een goed idee! Kom mee...



Ik ben er bijna...

Hé! Wat moet dat?!



DEZIT LIED IS GEEN ANACHRONISME WANT HILVERSUM DRIE BESTOND TOEN INDERDAAD NOG NIET!







Geen Lambik te bekennen!



Daar! Het Rembrandthuis.

Er komt iemand naar buiten!



En moet ik voor dat meisje ook iets meebrengen?



Natuurlijk! Cornelia is onze gast!



Cornelia!

Ze zit bij Rembrandt!



Mevrouw! Wacht!



EEN EVEN LATER.

Dus jullie zijn kennissen van haar?



Ja, ze is euh... thuis weggelopen! Het is een speciaal geval!

Ja, dat is ze...



Meester, de drukproeven zijn klaar! Komt u ze even nakijken?



Excuseer mij, kinderen! Ik ben zo terug! Ga maar naar de binnenplaats.



Suske en Wiske?

Cornelia? Hoe kom jij hier?



De man met de cape liet me achter in het weeshuis, maar ik ben ontsnapt!

Wiske, kijk!



Je... Je staat op het schilderij!?

Ja, Rembrandt heeft me mee op het vendel gezet.



Hij zegt dat het niet kan dat die poort mijn thuis is, omdat hij ze verzonnen heeft... Ik zal ze nooit weervinden.



Jawel! Ik weet een manier om bij die poort te komen!

Ja?



Kom, ga met ons mee! We zullen je de weg tonen!



Meneer Rembrandt? We brengen Cornelia weer naar huis...

Ah?



Hé, die schelp staat ook bij de prof! Waar heeft u ze vandaan?



De conus marmoreus? Een rare snuiter in een zwarte cape heeft daarmee zijn portret betaald.

Zijn portret? Mogen we dat even zien?



Zeker! Ik heb hier de schetsen!



Mag Cornelia nog een paar uurtjes bij u blijven?

Natuurlijk... waarom?



Wij moeten eerst nog dringend iets regelen!



En? Ben je al een beetje bekomen?

Die kerel met zijn cape had verstand van knopen leggen. Ik heb flink moeten zwoegen om een voet los te krijgen.

Remote Time Control verloren... Barabas die ons niet terugflitst... Meisje spoorloos verdwenen. Bik iets gevonden?

Hm! Nee, niks!

Suske en Wiske hopelijk meer succes... Wat?

Ik hoor gestommel boven!

Er zit iemand in onze kamer!

Zal dief zijn!

Huh??!

De cape!? Hoe kan dat?

Dat zal ik dadelijk uitleggen!

Wij hebben deze mantel gevonden...

... en wilden hem even passen!

Wij hebben namelijk ontdekt...

... wie de man met de cape is!

Kijk! Hij staat op deze schets van Rembrandt...

?!



Bik?



Ik... ik geef het toe! Ik ben de man met de cape!

Ik ben heel benieuwd naar de uitleg!



Ik wilde graag onsterfelijke roem krijgen door te figureren op de Nachtwacht!



Toen Sidonia met Cornelia verwisseld werd op het schilderij, bedacht ik een listig plan...



Ik ging iets te drinken halen en stelde de teletijdmachine in op de doelenzaal...



Ik lokte jullie naar het labo door gezegd over dat skelet te vallen.

KRAKBOENKNOTS!

MILJAAR!



Door de heisa met die reporter was het eenvoudig om Cornelia weg te flitsen.

FLITS!



Ik suggereerde toen om haar met de Nachtwachtbrigade te zoeken.



Eenmaal hier aangekomen, ging ik als man met de cape stiekem op zoek naar Rembrandt.

Woont Rembrandt van Rijn hier?



Mijn afwezigheid maskeerde ik op handige wijze.

Zo zullen ze denken dat ik in bed lig...



Ik flitste mezelf terug met de RTC en stal de conus marmoreus van Barabas om mijn portret te kunnen betalen.



Maar Jaap Klinker betrapte mij! Ik schakelde hem uit, nam zijn perskaart en maakte hem verder verdacht.



Het moeilijkste was om de zoektocht te rekken tot Rembrandt mijn portret klaar had!

En dus ontvoerde je Cornelia!



Het spijt me! Ik heb onze opdracht in gevaar gebracht... Dat was dom!



Al goed, Bik niet aantrekken! Zijn het gewoon van jou!

ONZE VRIENDEN
BESLUITEN NAAR
HUN EIGEN TIJD
TE KEREN EN HALEN
CORNELIA OP BIJ
REMBRANDT.



Suske, die schelp behoort mij niet toe! Geef ze terug aan meneer Barabas.



Normaal teken ik geen stillevens, maar hier wilde ik toch een afbeelding van!



Ik heb er een ets van gemaakt.



Meester, ik weet dat ik fout ben geweest... Euh, kom ik nu nog op het vendel of euh...



Ach waarom niet! Luister, ik zal je... zwwzw...



Geweldig! Bedankt, Remb!



Cornelia, het is tijd! Kom!

Allemaal dicht bij mekaar! Ik ga flitsen!



Jerom, wat doe je daar nog?
We vertrekken! De prof wacht op ons!



Jerommeke zich afvragen hoe Rembrandt schilderij uit huis gaat krijgen. Doek is veel te groot.



Zult er stuk moeten afzagen!

Wat?! Ben je gek! Nooit!



FLITS!

EIJ PROFESSOR BARABAS IS ALLES IN GEREEDHEID GEBRACHT OM CORNELIA WEER OP HET DOEK TE PROJECTEREN.

Vaarwel, Wiske!
Bedankt voor alles!

Het ga je goed,
Cornelia!



EN NA EEN KORTE FLITS...



Daar staat ze...
ze is terug thuis!

Maar waar kwam ze
nu eigenlijk vandaan?

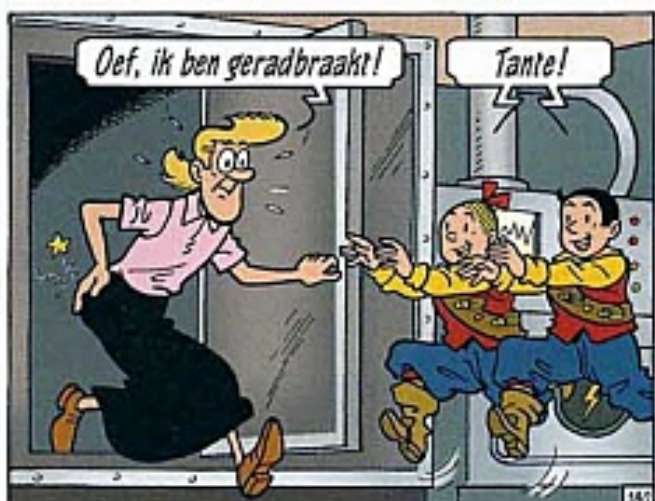


Waarschijnlijk heeft Rembrandt haar oorspronkelijk verzonnen! Cornelia verbeeldt de dochter die hij zo graag wilde hebben.



Oef, ik ben geradbraakt!

Tante!





EVEN LATER
ARRIVEERT DE
AFGEVAARDIGDE VAN
HET RIJKSMUSEUM
OM GETUIGE TE ZIJN
VAN DE IDENTIFICATIE
VAN HET LAATSTE
PERSONAGE...



SUSKE EN WISKE

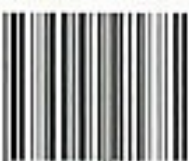
Delen 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. De andere delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poetschepper | 146. De sterrenplukkers | 222. De bezeten bezitter |
| 68. Het eiland Amoras | 147. De poppenpakker | 223. De kleurenkladder |
| 69. De nerveuze Nerviers | 148. De lachende wolf | 224. De kleine postruiter |
| 70. De spokenjagers | 149. De gladde Glipper | 225. De goalgetter |
| 71. Wattman | 150. Het Spaanse spook | 226. De mysterieuze mijn |
| 72. Jeromba de Griek | 151. Het ros Bazhaar | 227. Het Witte Wief |
| 73. Het zoemende ei | 152. De bevende Baobab | 228. Het wonderen Wolfje |
| 74. De kaducije kaster | 153. De rare varan | 229. Tazuur en Tazijn |
| 75. Het mini-misernest | 154. Rikki en Wiske in Chokowakije | 230. Lambik Baba |
| 76. De ijzeren schelvis | 155. De poezelige poes | 231. De scherpe achorpioen |
| 77. De apekermis | 156. Bemide Barabas | 232. De Tootooja |
| 78. De Dulle Griet | 157. De mollige maïs | 233. De klinkende klokken |
| 79. De zeven striaten | 158. De vinnige Viking | 234. Het kristallen kasteel |
| 80. De brullende berg | 159. De minilotten van Kokonera | 235. De krakende Carcas |
| 81. De circusbaron | 160. De bokkige bombardon | 236. De gulden harpoen |
| 82. De gramme huring | 161. De blinkende boemering | 237. De snikkende sirene |
| 83. De straatridder | 162. De gouden locomotief | 238. De slimme slajpanus |
| 84. De sterrenrover | 163. De vlijtige vlinder | 239. De stervende ster |
| 85. De schone slaper | 164. De raap van Rubens | 240. De pottenproever |
| 86. Tedere Tronica | 165. De sputterende spulter | 241. Het Aruba-dossier |
| 87. De vliegende aap | 166. De maffe maniak | 242. Tokapua Toraja |
| 88. De tamamkloppers | 167. De zingende kaars | 243. De iverchbse zap |
| 89. De dolle Musketers | 168. De Ebeling-eifjes | 244. De begeerde berg |
| 90. Sjak El Rozenbat | 169. De amcureuze amazone | 245. De 7 Schaken |
| 91. De speelgoedzaaiër | 170. De olije oïlant | 246. De vonkende vuurman |
| 92. De briesende bruid | 171. Wali de walvis | 247. Het koetbare kader |
| 93. De snorende Snor | 172. Het laatste dwaallicht | 248. Robotkop |
| 94. De sissende sampan | 173. Het drijvende dorp | 249. De razende race |
| 95. De Kleppende Klipper | 174. Het statige standbeeld | 250. Het Grote Gat |
| 96. Het rijmende paard | 175. De kadulle Cupido | 251. De verraderlijke Vincon |
| 97. De junglebloem | 176. De pompenplanters | 252. Volk maan |
| 98. Het hondenparadijs | 177. De adellijke ark | 253. Prachtige Pjotr |
| 99. De kookstralen | 178. De stoute steenezal | 254. Tex en Terry |
| 100. Het gouden paard | 179. De windbrekers | 255. De mompelende mummie |
| 101. De kaarfcandis | 180. Het kragelige Ketje | 256. De vogels der goden |
| 102. De dromendiefstal | 181. De paranpinna | 257. De rebelse Reinaert |
| 103. De klankartapper | 182. De koperen knullen | 258. De gevederde slang |
| 104. De wilde weldoener | 183. De toffe tamboer | 259. Amber |
| 105. De koning drinkt | 184. De Regenboogprinses | 260. De bonte bolle |
| 106. De charmatie koffiepot | 185. De botte botaknol | 261. Het berenbeklag |
| 107. De sprietatoom | 186. De rosse reus | 262. Het enge eiland |
| 108. Twee toffe torens | 187. De droevige duif | 263. Het verdronken land |
| 109. De wolkeneters | 188. De sneeuwige Snowijt | 264. Jeanne Panne |
| 110. De zingende zwimmers | 189. Het vliegende hart | 265. Papa Razzi |
| 111. De schat van Beersel | 190. De Balhamel-bende | 266. De karnmonsters |
| 112. De groene splinter | 191. De woelige wadden | 267. Lili Nati |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 192. Het Bretoense broertje | 268. De koeliencommissie |
| 114. De Tartaarse helm | 193. Hippius het zeeveulen | 269. De stugge Stuyvesant |
| 115. De gazanten van Mars | 194. Het verborgen volk | 270. De ongelooftijke Thomas |
| 116. De bronzen sieutel | 195. De gouden ganzeweer | 271. Big Mother |
| 117. De toornige tijtuf | 196. De hippe heksen | 272. De biote Belg |
| 118. De gouden cirkel | 197. De natte Navajo | 273. De Europummel |
| 119. Het sprekende testament | 198. Het Delta duel | 274. De fleurige Floriade |
| 120. De gevremide zeerovers | 199. De lieve Lilleham | 275. Hellig Bloed |
| 121. De duistere diamant | 200. De tamme Tumj | 276. In de ban van de Milk |
| 122. De kale kapper | 201. Amoras van Amoras | 277. De verdwonen verbeër |
| 123. De Zwarte Zwaan | 202. Het dreigende dingos | 278. De kunstkraker |
| 124. Het vliegende bed | 203. Angat op de "Amsterdam" | 279. De laatste vloek |
| 125. De Texaarakkers | 204. De ruige regen | 280. De kus van Odhella |
| 126. De windmakers | 205. De moeie millirem | 281. De gevangene van Pritsnov |
| 127. De knokkersburcht | 206. De kattige kat | 282. De breinbrekers |
| 128. Het brommende brons | 207. De bonkige baarden | 283. Paniek in Palermo |
| 129. Prinses zagemeel | 208. De glanzende gletsjer | 284. Kaapse kaakoppen |
| 130. De steensnoepers | 209. De Helleghonden | 285. Varnaad op de Veluwe |
| 131. Het zingende nijpaard | 210. De kwaaie kwieten | 286. De flierende fluter |
| 132. De steentemmer | 211. De jolige joffer | 287. De formidabele fantazist |
| 133. De Tuf-Tuf-club | 212. De woeste wespen | 288. Het slapende goud |
| 134. De witte ul | 213. De edele elfen | 289. De kaducije klonen |
| 135. De gekke gokker | 214. De eenzame eenhoorn | 290. De blikken blutser |
| 136. De bokkerijders | 215. De parel in de Lotusbloem | 291. De bangeschieters |
| 137. De ringelingschat | 216. De Krimson-crisis | 292. De Nachtwachtbrigade |
| 138. Bibbergoud | 217. De wervelende waterzak | |
| 139. De boge boomzalver | 218. De komieke Coco | |
| 140. De Zwarte Madam | 219. De krachthige krens | |
| 141. Het bevroren vuur | 220. De spelgoedspiegel | |
| 142. De mottenvanger | 221. Segomazfia | |
| 143. De malle morgpjo | 222. De zinoramp | |
| 144. Lambicrt | | |
| 145. De stalen bloempot | | |

Su Standaard Uitgeverij

€ 3,99

ISBN 9002 21881 8



9 789002 218811