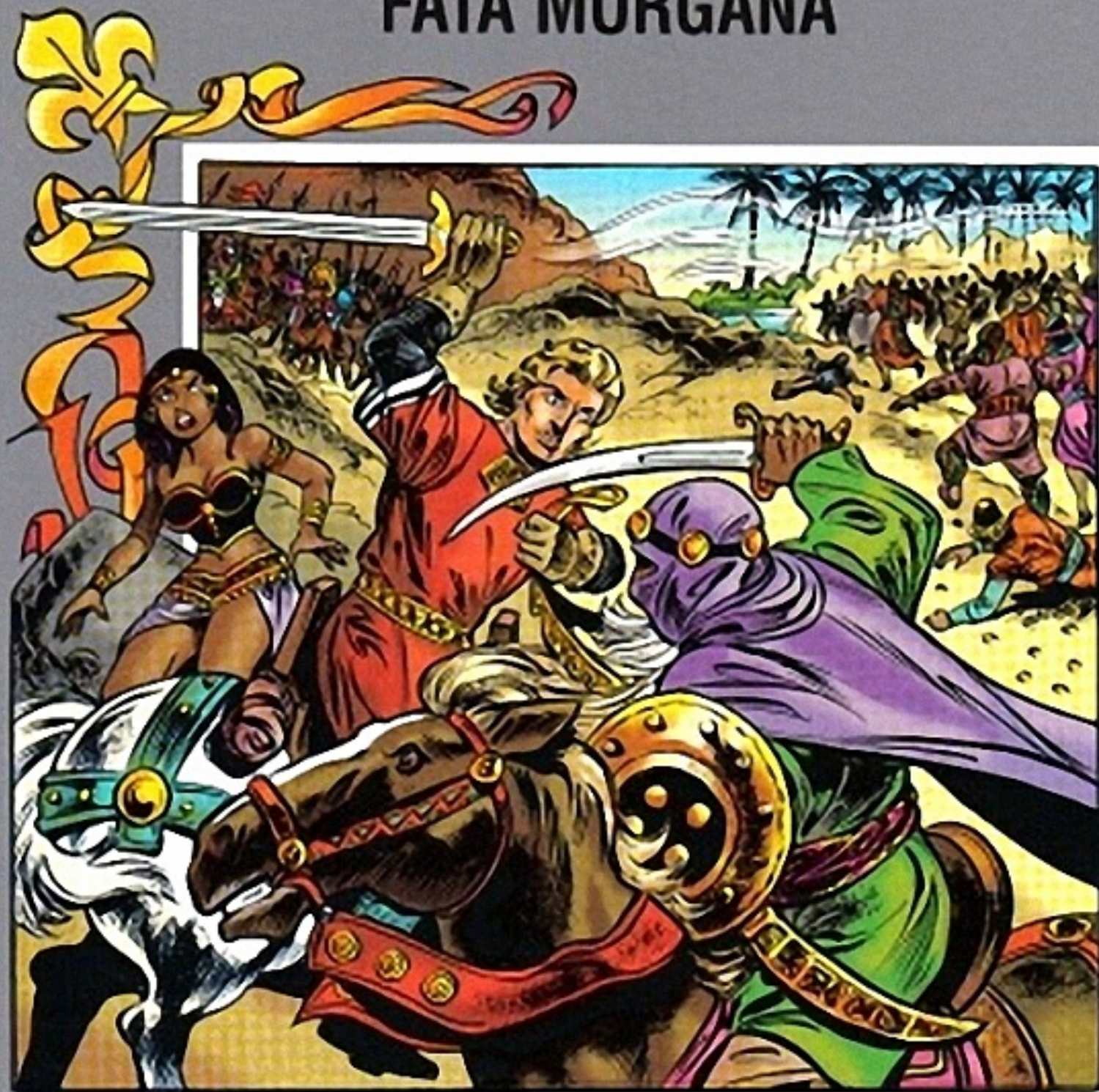


# De Rode Ridder

## FATA MORGANA





WILLY VANDERSTEEN

# FATA MORGANA

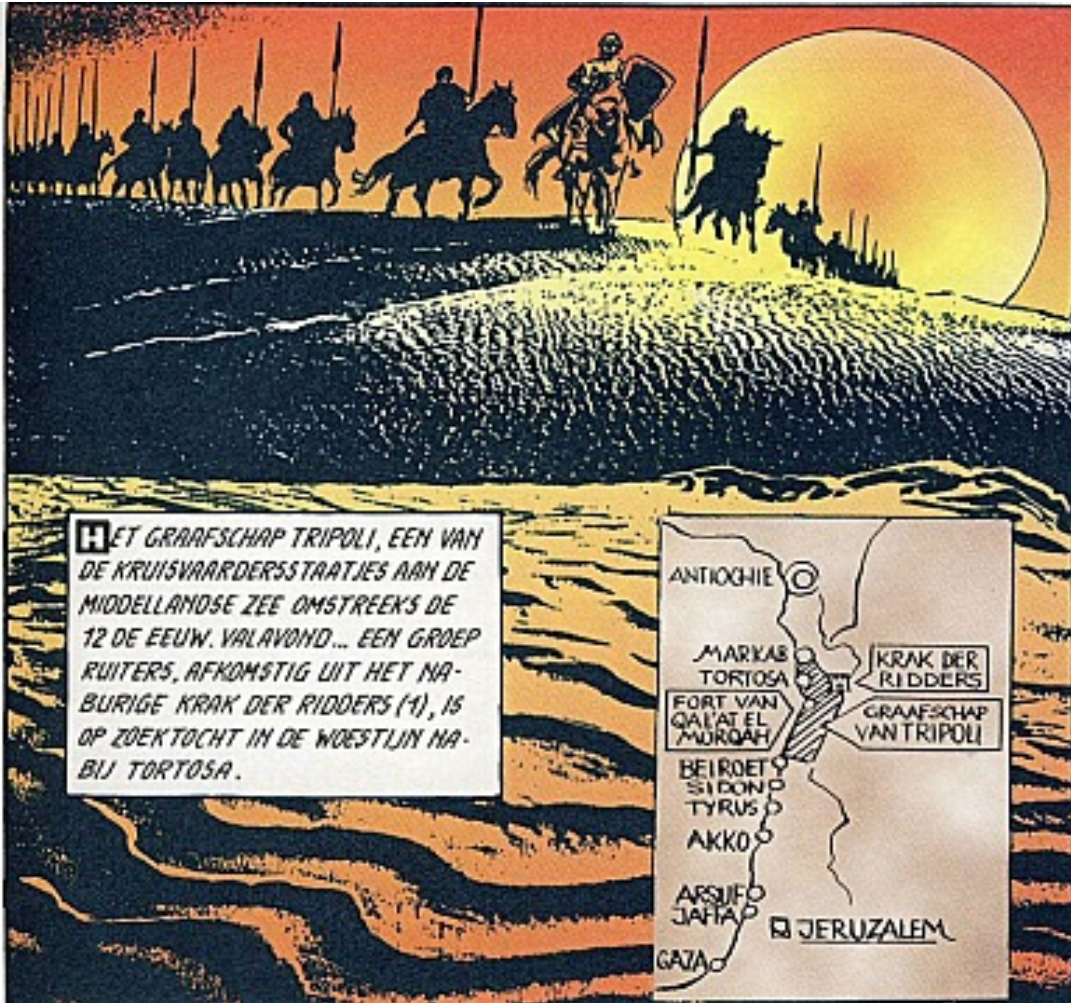


Tekst en Tekening: Karel Biddeloo  
Kleur: Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen





**H**ET GRAAFSCHAP TRIPOLI, EEN VAN DE KRUISVAARDERSSTAATJES AAN DE MIDDELLANDSE ZEE OMSTREEKS DE 12 DE EEUW. VALAVOND... EEN GROEP RUITERS, AFKOMSTIG UIT HET NABURIGE KRAK DER RIDDERS (1), IS OP ZOEKTOCHT IN DE WOESTIJN NA BIJ TORTOSA.



**E**EN VERKENNER ROEPT ZIJN OVERSTE TOE...

Kapitein!  
Kijk sinds! Dat voor-  
spelt weinig goeds!



(1) HET KRAK DER RIDDERS WAS EEN DER MÄCHTIGSTE KRUISVAARDERSBURCHTEN EN IS INTACT BEWAARD GEBLEVEN.



Misschien kunnen we  
nog hulp bieden! In salop, en  
ontvouw onze banier!



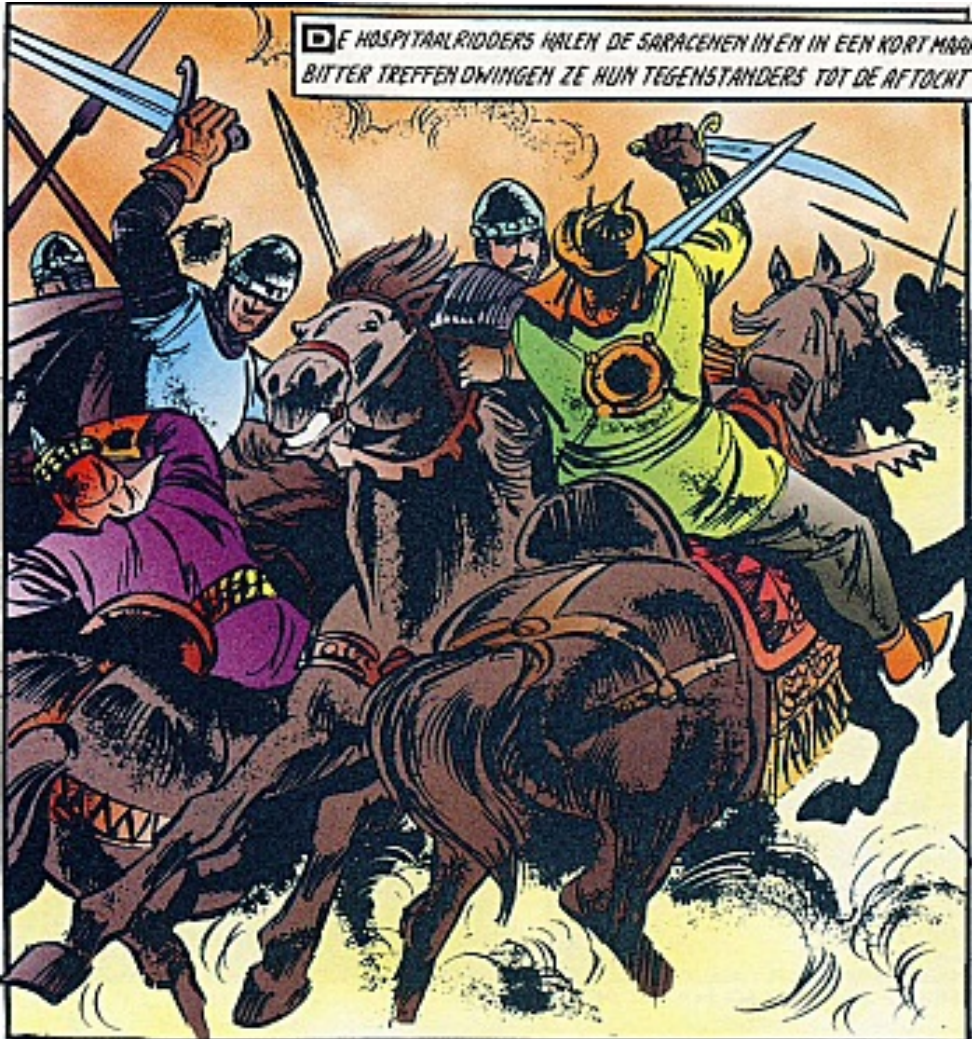
**E**EN ACHTPUNTIG  
WIT KRUIS OP EEN  
ZWARTE ACHTER-  
GROND... HET  
SYMBOL DER  
HOSPITAALRID-  
DERS.



Alle duivels!  
Saracenen hier?  
Die zijn op rooftocht!  
Erachteraan,  
mannen!



DE HOSPITAALRIDDER HALEN DE SARACENEN IN EN IN EEN KORT MAAR BITTER TREFFEN DWINGEN ZE HUN TEGENSTANDERS TOT DE AFTOCHT.



WILDE KRETEH SLAKEND VLUCHTEN DE SARACENEN DE WOESTIJN IN.



Achtersvolgen we hen niet, kapitein? Dit is een mooie kans!



Nee, dat is precies wat zij zouden willen! Kijk daar!

TEGEN EEN NABIJE ZANDHEUVEL LIGGEN VERSCHIEDENE LEVENLOZE LICHAMEN UITGESTREKT.



Dat zijn leden van de verdwenen karavaan waar naar we op zoek zijn!



Ze zijn door dorst omgekomen, hun waterzakken zijn leeg! Die karavaan had al drie dagen geleden bij ons in het krak der Ridder's moeten aankomen. Waarom zijn ze van de juiste weg afgedwaald? En waar zijn hun lastwagens?

Kapitein!



OP ENIGE AFSTAND BEMERKEN DE RIDDER'S HET SPOOR VAN DE VERDORVENEN LASTWAGENS.







De wagens werden buitde-  
maakt! Zeker door handlan-  
gers van de Saracenen waar-  
mee we slaags raakten. Die  
schermutseling diende dus  
om ons af te leiden. Hen  
achtervolgen in het duis-  
ter is zinloos!



Kapitein, hoort  
u dat? Daar bene-  
den aan de heuvel  
kreunt iemand!  
Een overlevende!



Help... water!



Ze werd voor dood achter-  
gelaten en is erers aan toe!  
Snel, haal water! Kun je me  
horen, vrouw? Wat is je  
overkomen?



Dank... het gaat al beter...  
Ik heet Zora en reisde met  
mijn familie mee in de  
karavaan...

Waarom dwaal-  
den jullie af? Zaten  
de Saracenen  
jullie achter-  
na?

Nee... wij  
zagen een prachtige  
oase in de verte en wil-  
den ons verfrissen...  
Maar toen we daar  
kwamen, was de oase  
plots verdwenen!



We zagen de oase verderop wéér verschijnen en gin-  
gen die richting uit! De oase verdween nogmaals  
en zo verdwaalden we... Ons water raakte op  
en toen we bijna stierven van ontbering,  
kwamen de Saracenen!



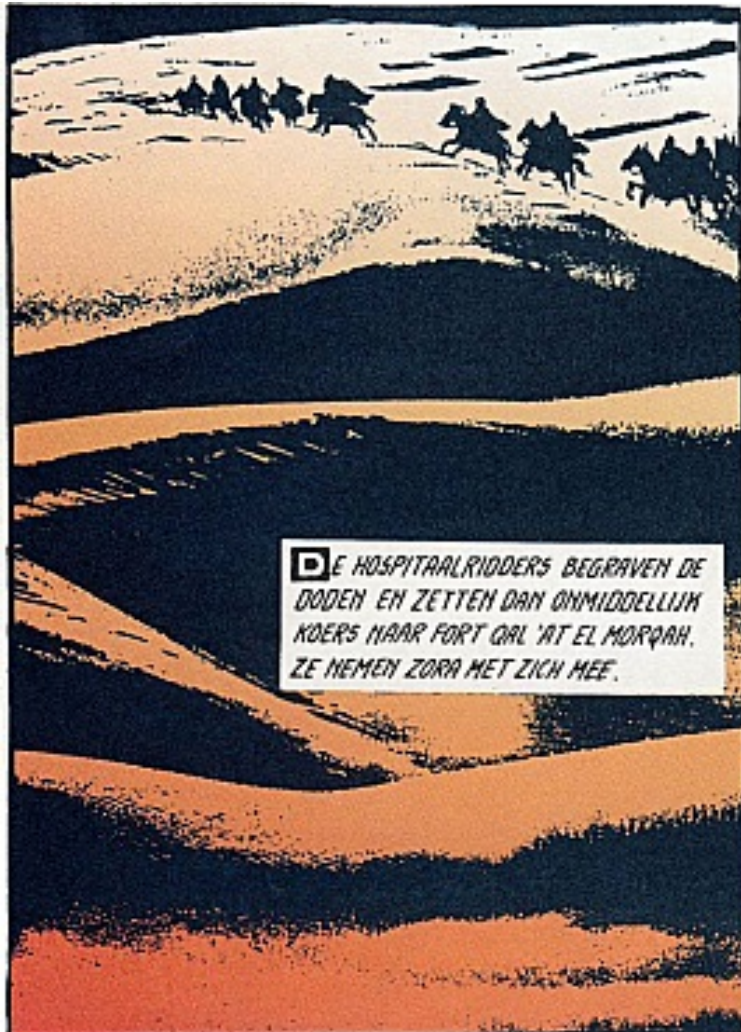
Zij wachtten tot iedereen dood was  
en konden zich dan van de last-  
wagens meester maken! Maar ik  
hen hun leider! Voor ik het  
bewustzijn verloor, zag ik hem  
nog spot- lenden lachen.  
Het was...  
**SID** **Yoessef!**



Sid Yoessef?  
Ben je  
zeker?

Dat is de meester  
van fort Qal'At El Morqah, bij  
de kust! Een koopman die zowel  
met kruisvaarders als met Saracenen  
handeldrijft! Welnu, we zullen dat heer-  
schap eens een bezoek brengen!



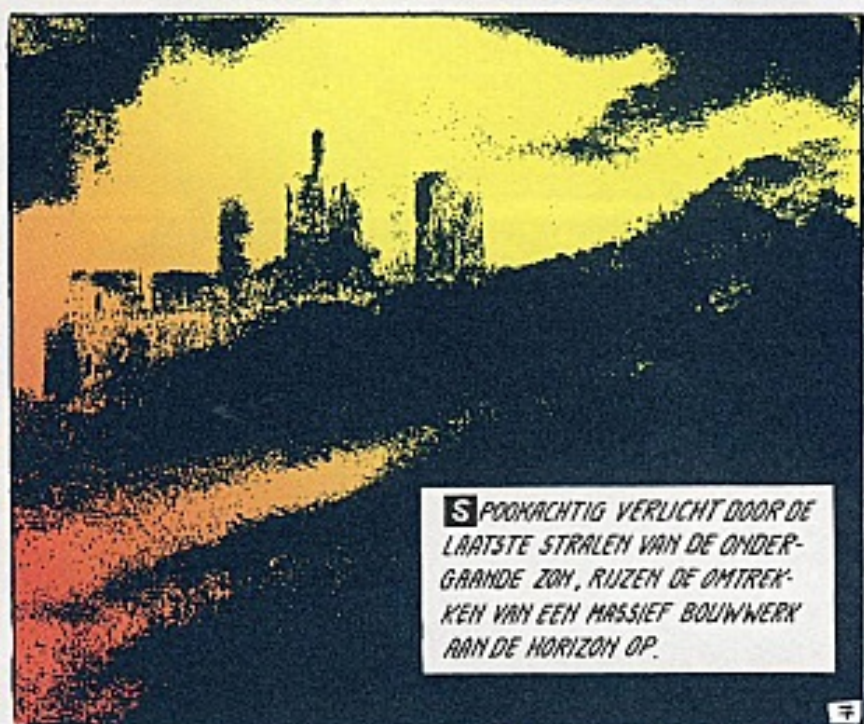


**D**E HOSPITAALRIDDEREN BEGRAVEN DE DODEN EN ZETTEN DAN ONMIDDELIJK KOERS NAAR FORT QAL 'AT EL MORQAH. ZE NEMEN ZORA MET ZICH MEE.



Die Sid Yoessef is een beslepen vos, kapitein! Een woekeraar die alleen aan winstbejag denkt!

Dat klopt! Maar we hebben hem nodig voor onze bevoorradings. Hijk, we kunnen het fort al zien in de verte!



**S**POOKACHTIG VERLICHT DOOR DE LAATSTE STRALEN VAN DE ONDERGAANDE ZON, RIJZEN DE OMTREKKEN VAN EEN MASSIEF BOUWWERK AAN DE HORIZON OP.



**D**E RIDDEREN KLOPPEN AAN EN DE POORTEN VAN HET FORT WORDEN VOOR HEN METEEN GEOPEND. SID YOESEF KOMT DE BEZOEKERS HAARSTIG BEGROETEN.



Schurk, hoe durf jij je te vertonen?!

Je heet grinnend toe hoe mijn familie stikte van dorst en mij liet je ook voor dood achter! Maar ik leef nog en nu zul je boeten!

Ik ben verrast door dit laattijdige bezoek, kapitein Ramurd! Waar aan dank ik de eer?





Jo-o, chudai !!! (1) Waaraan heb ik het verdiend, onder het dak van mijn eigen huis zo diep beledigd te worden ?



Je zult je moeten verantwoorden, Yoessef ! De karavaan-mensen stierven tegen valavond. Waar was je omstreeks die tijd ?

Ik ben onschuldig, kapitein, en kan dat bewijzen ! Want ik heb **EEN GETUIGE !**



Inderdaad, kapitein Ramund. **IK** ben hier al de hele dag en ik kan er mijn erewoord op geven dat Yoessef het fort seen moment verlaten heeft !

(4) O, NEER !



Je liest, ridder ! Ik heb Yoessef duidelijk herkend ! Waarom steun je die ellendeling ? Ik...



**M**AAR PLOTSELING VALT ZORA BENUSTELOOS NEER.



De emotie is haar te machtig geworden ! Leg haar neer op een rustbank !



Zo, ridder ! Het kan gevaarlijk zijn je in deze zaak te mengen. Wie ben je eigenlijk en wat doe je hier ?



Ziehier een introductiebrief voor u, kapitein ! Misschien herkent u het zegel van de afzender ?





Zeker ken ik dat zegel!  
Twee mannen op één paard,  
symbool van broederlijkheid  
en armoede! Het zegel van  
de... tempeliers!



En de brief  
is van Gonzasa,  
srootkonstabel der  
tempelorde! Haha,  
leeft die oude schurk  
nog? Ken je hem,  
ridder?

(1) ZIE DE ALBUMS 'KLINGSOR' EN 'HET GOUDEN MAGKER'.

Gonzasa en  
ik hebben samen al  
enkele hachelijke avon-  
turen meedemaakt,  
kapitein! (1)



De tempeliers zijn  
ervan op de hoogte dat kara-  
vanen spoorloos verdwijnen, maar  
ze kunnen hier niet openlijk  
optreden. Daarom voer ik  
een discreet onderzoek  
voor hen!

In zijn brief vraagt  
Gonzasa om medewerking van  
de hospitaalridders. Welnu, heer  
Johan, daar kunt u op  
rekenen!

De oorlog tussen  
kruisvaarders  
en Saracenen is  
bitter en mee-  
dogenloos, Yoessel!  
Welke is jouw  
positie in dit  
conflict?



11

Ik probeer om met elk van de oorlog-  
voerende partijen op goede voet te  
blijven! Dat betekent immers méér  
inkomsten voor mij, want hier  
kunnen ze terecht om zich  
te bevoorraden!



Ik ben dan ook in geen  
geval schuldig aan het drama dat  
zich vandaag in de woestijn heeft af-  
gespeeld! Maar ik zal aan u, heer Johan, en  
ook aan kapitein Ramurd, een voorstel doen  
om mijn goede wil te bewijzen!



Wees mijn gast, heer Johan,  
neem hier uw intrek zolang u verkiest!  
Ook Zora mag hier verblijven tot ze  
weer op krachten gekomen  
is!

En ik stuur  
een nieuwe karavaan  
naar het Krak der  
Ridders! Bent u daar  
tevreden mee,  
heer Ramurd?

Volkomen,  
Yoessel!

Ik neem  
uw voor-  
stel aan,  
Yoessel!

Maar ik zal  
voorzichtig zijn! Mis-  
chien is Yoessel toch  
niet te vertrouwen!

12



**D**E VOLGENDE OCHTEND, VLAK NA DAGERAAD, RIJDEN KAPITEIN RAMUND EN DE RODE RIDDER UIT VOOR EEN VERKENNINGSTOCHT DOOR DE STREEK, TERWIJL ZORA IN HET FORT BLIJFT OM WEER OP KRACHTEN TE KOMEN.



Je manschappen vertrekken binnenkort ook weer terug naar het Krak der Ridders, Ramund?

Inderdaad, Johan. Het garnizoen moet op volle sterkte blijven in deze tijd van oorlog!



Maar het Krak der Ridders ligt niet zo heel ver van hier. Waarom vergezel je me niet, ik zal je daar eens rond-leiden!



Rangenomen, Ramund! Ik heb al veel over het Krak der Ridders gehoord, maar ben er zelf nooit geweest!



Het is een fantastisch bolwerk, Johan! Omstreeks 1100 werd met de bouw ervan begonnen, op de plaats waar...

... zich een moslimfort bevond. De ridders hebben het enorm uitgebreid. Het Krak biedt onderdak aan tweeduizend strijders!



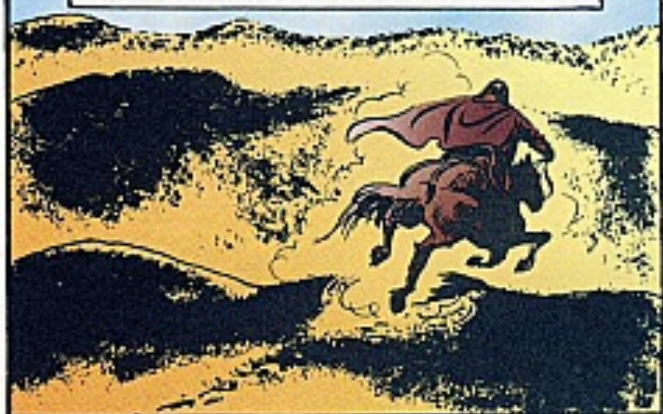
**M**AAR VAN ACHTER EEN WOESTIJNHEUVEL WORDEN DE TWEE RUITERS BESPIED DOOR EEN GEMASKERDE MAN.



Ik kan nu niets ondernemen, maar de Rode Ridder mag niet levend terugkeren naar fort Oal 'At El Morgah, hij wordt te gevaarlijk!



**D** AAROP SPRINGT DE ONBEKENDE TE PAARD  
EN VERDWIJNT VLEGENDSVLUG IN DE WOESTIJN.

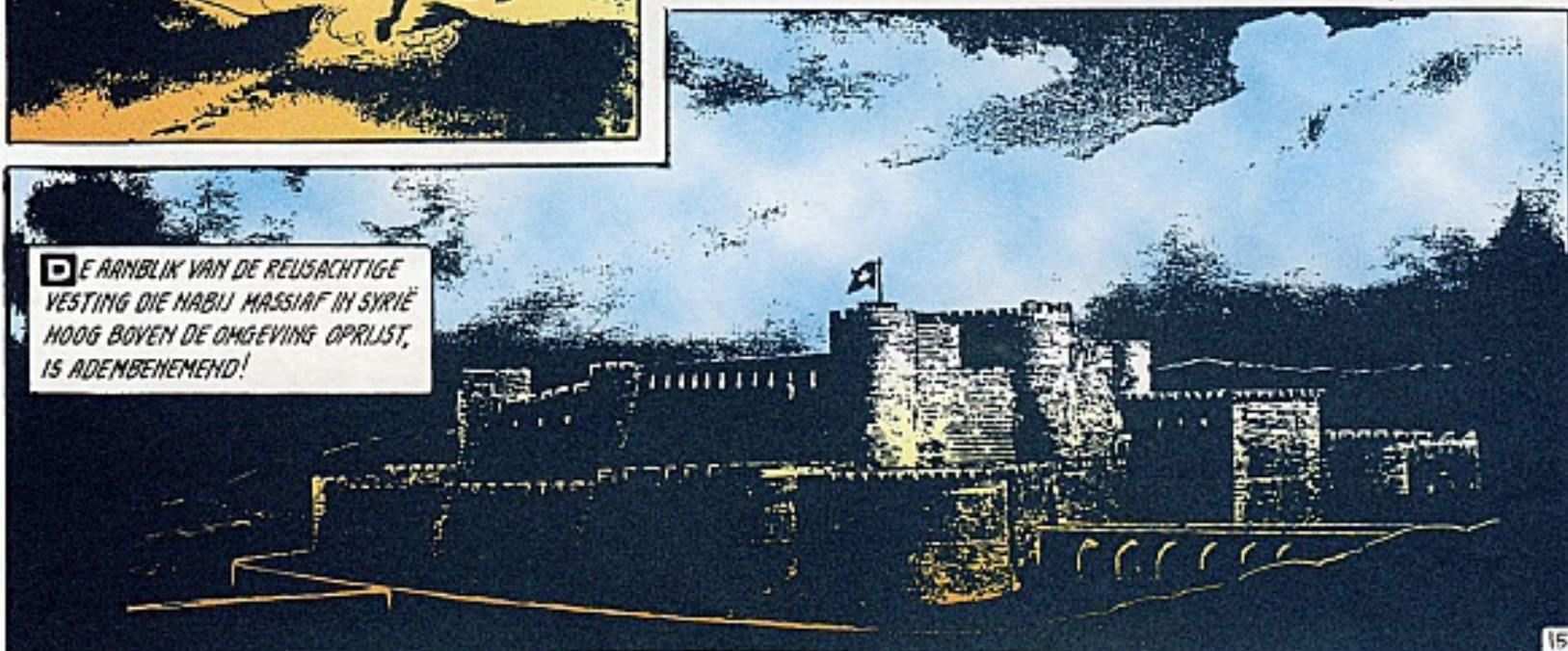


Kijk, Johan! Ginds op  
die grote heuvel...



...daar ligt het Hrak  
der Ridder!

**D**E AANBLIK VAN DE REUSACHTIGE  
VESTING DIE NABIJ MASSIAF IN SYRIË  
HOOG BOVEN DE OMGEVIJNG OPRIJST,  
IS ADEMBEHEMEND!



15

**R**AMUND KRIJGT ONMIDDELLIJK TOEGANG  
EN LEIDT ZIJN GAST ROND IN DE VESTING.



In deze cisternen  
wordt het regenwater opge-  
vangen. Er is genoeg watervoor-  
raad om een bele van zes maan-  
den te doorstaan! We hebben  
ook een molen die  
graan vermaalt!

Daar in die toren  
bevindt zich de kapel en  
vlak ernaast de hospitaal-  
ruimten voor zieken en  
gewonden!



Indrukwekkend,  
Ramund! Maar  
waar komen  
die neveldampen  
vandaan?



16





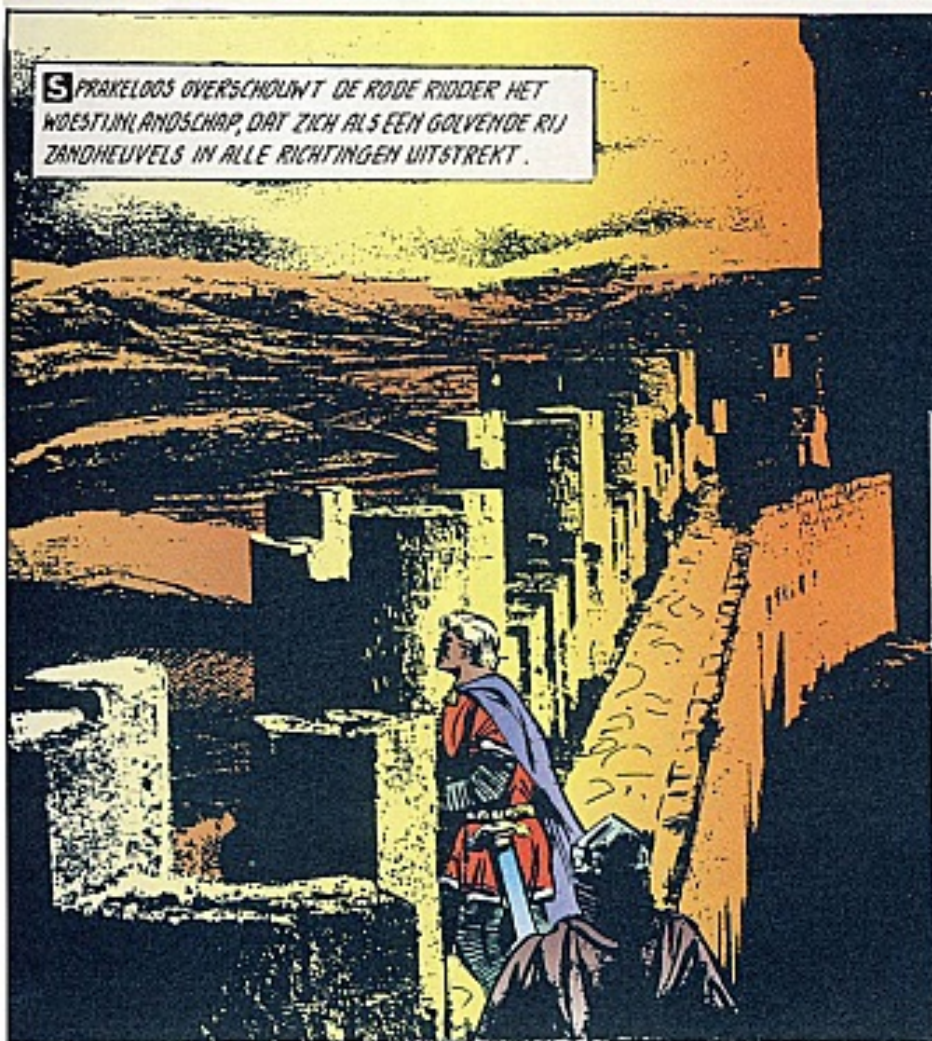
Die  
stoomnevels ko-  
men uit de bad-  
lokalen.  
Johan!



Hier kunnen de vermoeide manschappen  
zich verwikken met stoombaden. Dat  
hebben we van de Turken  
geleerd!



Laten we nu de borst-  
weringsmuur eens beklim-  
men. Het uitzicht dat  
je van daarboven hebt  
over de omgeving, is  
werkelijk adembe-  
nemend!



**S**PRAKELOOS OVERSCHOUWT DE RODE RIDDER HET  
WOESTIJNLANDSCHAP, DAT ZICH ALS EEN GOLVENDE RIJ  
ZANDHEUVELS IN ALLE RICHTINGEN UITSTREKT.



En sinds,  
Ramund? Be-  
driegen mijn  
oden me, of zie  
jij het ook?



**V**ER WEG AAN DE HORIZON STIJGT  
EEN STOFWOLK OP.





Die stofwolk?  
Wel, dat zijn onze  
ridders, die na ons uit  
fort Qal'At El Morqah  
vertrokken zijn en nu  
het Krak nade-  
ren!



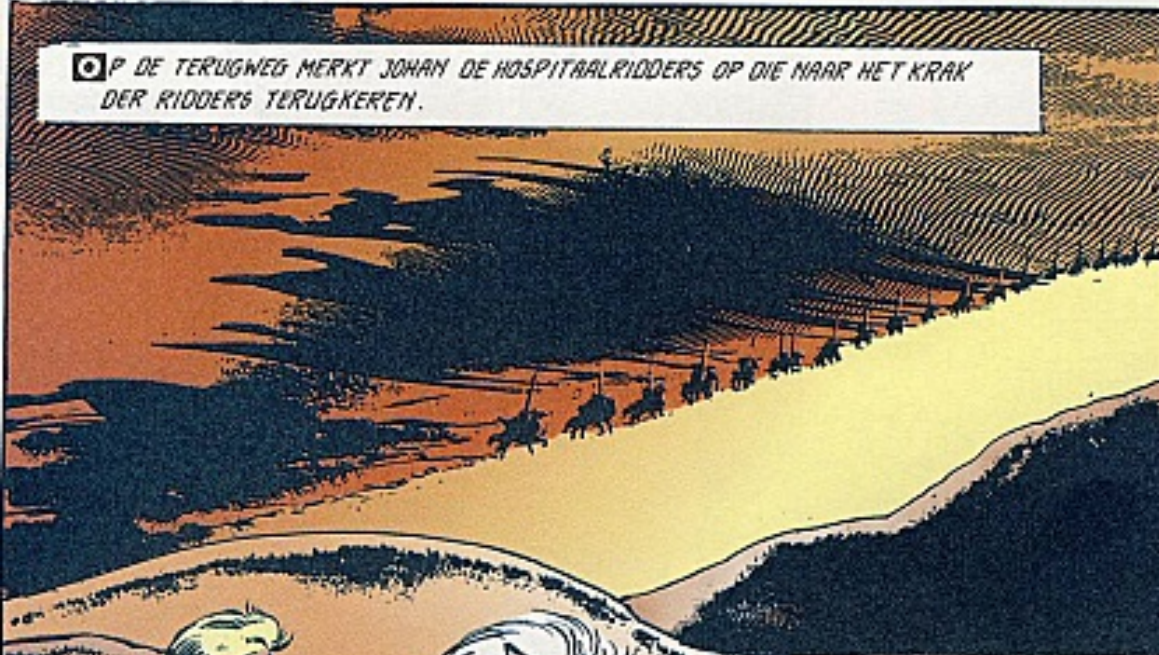
Wel, ik keer  
beter daarheen  
terug! Maar  
laten we contact  
houden!



Algesproken!  
Zet je onderzoek  
voort en geef ons  
een teken als je  
hulp nodig  
hebt!



**M**AAR WANNEER DE RODE RIDDER  
HET KRAK DER RIDDERS VERLAAT,  
SLAAN VIJANDIGE OGEN HEM GADE!



**O**P DE TERUGWEG MERKT JOHAN DE HOSPITAALRIDDERS OP DIE NAAR HET KRAK  
DER RIDDERS TERUGKEREN.



Een geduchte  
strijdmacht! Zij zouden  
kunnen afrekenen met  
de karavaanplunderaars,  
maar dan moeten we  
eerst de schuldigen  
vinden!



**P**LOTS VERSCHIJNT EEN LICHTFLITS  
AAN DE TOP VAN EEN ZANDHEUVEL.



Dat was het  
zonlicht dat  
op staal weer-  
kaatste!

Ik rijd een hinder-  
laas tegemoet! Mijn  
zwaard!



EEN OGENBLIK LATER STORMT  
EEN GROEP SARACENEN UIT HUN SCHUILOORD  
TE VOORSCHIJN EN ZE Vallen DE RODE RIDDER AAN.

JOHAN GALOPPEERT NAAR DE AANVALLERS EN  
ZIJN ZWAARD SLAAT ONGENADIG TOE.



VANOP EEN AFSTAND VOLGT DE MYSTERIEUZE  
GEMASKERDE HET VERLOOP VAN DE STRIJD.

Een worp  
van mijn speer  
en de rode krijgs-  
man sterft!



**M** AAR VOLKO-  
MEN ONVERWACHT...

...ZOEFT EEN  
KEI DOOR DE LUCHT  
EN DE GEMASKERDE  
TUMELT UIT HET  
ZADEL.

**D**E MAN HEEFT EEN STALEN  
KATAPULT IN ZIJN HAND.

**D**E MAN LEGT  
OPNIEUW AAN...

...EN EEN TWEEDE  
VIJAND WORDT  
LITGESCHAKELD.

**D**E GEMASKERDE SPRINGT  
ACHTEROP BIJ EEN VAN ZIJN  
MANNEN EN DADELIIK  
VLUCHT DE HELE GROEP WEG.

**E**EN RUITER IS HET STRIJD-  
TONEEL ONGEMERKT GENADERD  
EN KOMT NU SNEL DICHTERBIJ.

Die  
onbekende  
redde mij van  
een wisse dood!  
Wie mag hij  
zijn?

Je kwam precies op  
tijd, vriend! Maar  
waarom heb je mij  
geholpen?



Mijn naam is Birr-Birr, ik ben karavaangids. Ik groeide op in de woestijn. De mannen die u aanvielen zijn ...



... handlangers van de karavaanplundersers en dus mijn vijanden! Daarom hielp ik u!

Dan weet je wat de karavaan overkomen is, die op mysterieuze wijze van de juiste weg af-dwaalde?

Zeer zeker, en ik heb mijn diensten aangeboden aan Sid Yoessef, de meester van Fort Qal 'At El Morqah, maar deze weigerde mijn hulp!



Birr-Birr, laten we samenwerken! Ik verdenk Sid Yoessef en wil hem ontmaskeren!

Hij vond mij te duur!

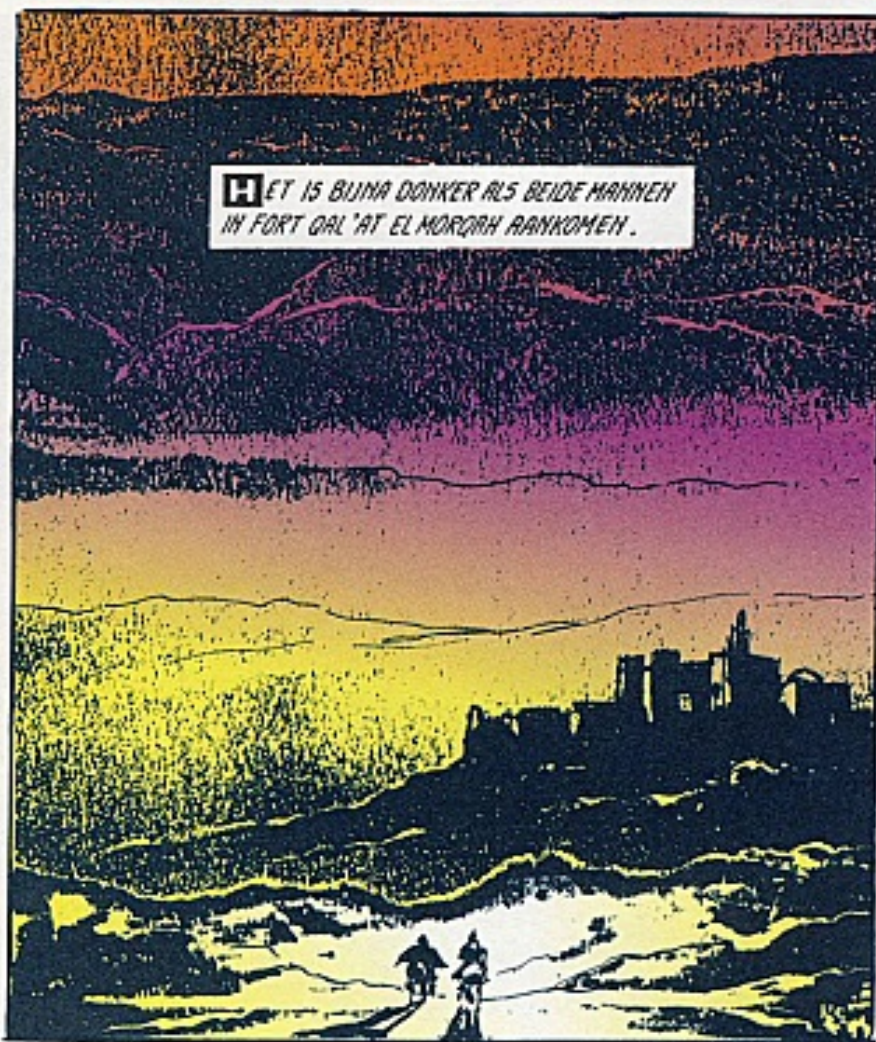


Ik zal zien wat ik in Sid Yoessefs paleis kan ontdekken. Wil jij in de stad op onderzoek uitgaan?



Goed, ridder. We zullen trachten uit te vinden wat Sid Yoessef in zijn schild voert!

HET IS BIJNA DONKER ALS BEIDE MANNEN IN FORT QAL 'AT EL MORQAH AANKOMEN.



Ik ga naar herberg "Tscholpan". (1) Je kunt me daar later treffen, Johan!



Algesproken, Birr-Birr! Ik zal eerst eens nagaan of Zora al aan de beterschap is!



**J**OHAN TREEDT HET PALEIS BIN-  
NEN MAAR VOOR ZORA'S KAMER  
VERSPERREN TWEE WACHTERS  
HEM DE WEG.



Sid Yoesset heeft ons bevolen niemand binnen te laten! Zora mag met niemand spreken! Ga weg, of...



Opzij, kerels, of ik gebruik geweld!

27

**D**E BEWAKERS GEVEN  
NIET TOE EN ...



Op slot! Maar daar weet ik raad op!

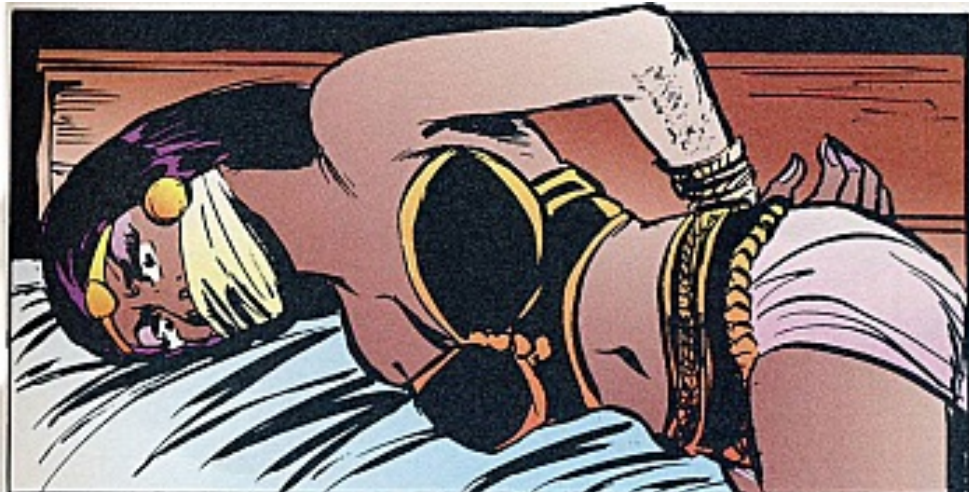


Allemachtig, Zora!

Wat hebben ze met je gedaan?

28





Wat heeft  
dit te betekenen?  
Ik maak meteen  
je boeien los!



**M**AR IN ZORA'S  
OPENGESPERDE OGEN  
STAAFT EEN WAARSCHU-  
WING TE LEZEN!



**W**ANT ACHTER JOHANS RUG.

29



**G**EWAARSCHUWD DOOR ZORA'S BLIK KOMT DE  
RODE RIDDER TIJDIG IN ACTIE EN ONTWAPENT  
HIJ ZIJN AANVALLER.



**S**SCHUIMBEKKEND VAN  
WOEDE KRABBELT DE MAN  
WEER OVEREIND.



Dit ont-  
haal is beneden  
alle peil! Ik zal je  
enkele regels van  
gastvrijheid bij-  
brengen!



**D**ONDIJ ONTWIKT EEN WARE MOKERSLAG, WAARIN...



Met dit er nog bij  
zul je een tijdje in  
dromenland ver-  
toeven !

**D**E BEWAKER PLOFT BENUUSTE-  
LOOS NEER EN JOWAN BEVRIJDT  
ZORA VAN HAAR BOEIEN EN  
KNEVEL.

Vertel me  
eens gauw, Zora!  
Waarom werd je  
als een gevangene  
behandeld ?



Ik herinner me niets !  
Toen ik weer bij kennis  
kwam, was ik geboeid  
en gekneveld !

De bewakers hebben  
Sid Yoessels bevelen op-  
gevolgd, dat staat  
vast !

In de woestijn werd vandaag een aanslag  
op mij gepleegd, Zora ! Wilde Sid Yoessel mij  
uitschakelen ? Misschien heeft hij mij laten  
volsen. Ik verdenk hem, maar heb nog  
geen harde bewijzen !



Ik  
heb echter een  
nieuwe bondgenoot  
gevonden. Een gids, zijn  
naam is... Hé, opselet !  
Er komt iemand !



**I**N DE GANG WEER-  
KLINKEN RENNENDE  
VOETSTAPPEN ...



HET IS SID YOESSEF,  
DE MET EEN GROEP  
SOLDATEN KOMT  
AANGELOPEN.



Wel? Hoe kom jij weer  
op vrije voeten?



Misschien  
heeft ze van iemand hulp  
gekregen, Sid Yoessel!  
Beweeg niet!



DE WACHTERS GEHOORZAMEN EN WACHTEN IN  
DE GANG.



Jij... Jij  
hier?! On-  
mogelijk!

Stuur je mannen naar  
buiten, Yoessel! We  
moeten praten!



Hu wil ik  
weten waarom je  
Zora in de boeien  
liet slaan!



Ze had ijkhoorts  
en was door het dulle  
heen... ze zou zich-  
zelf verwond hebben!  
Daarom liet ik haar  
vastbinden!



Net als je mannen was je erg ver-  
baasd mij hier terug  
zien! Wist je soms  
ik in een hinderlaag  
zou lopen?

Een hinder-  
laag?! Jo-o,  
Chudai! O,  
Heer!

Ik ben vol-  
komen onschuldig! Sla mijn  
hoofd eraf, ik weet van niets!





*Ik heb geen bewijs van je schuld, Yoessef! En dat is een geluk voor jou! Maar ik neem vanaf dit oomblik Zora onder mijn hoede!*



*Ik denk dat je hier niet veilig bent, Zora! Ben je voldoende op kracht gekomen om mij te vergezellen?*



*Zeker, ridder, en om de moordenaars van mijn familie te laten boeten ben ik tot alles bereid!*



*Waarom toch zo wantrouwig? Hier kan jullie niets overkomen... Blijf in mijn paleis... Waar kunnen jullie anders heen?*



*Ik weet waarheen! Jij vergezelt ons naar de uitgang, Yoessef! En haal niets uit, of het zal je berouwen!*

**5** OMAN WEET ONGEDEERD DE UITGANG TE BEREIKEN EN BESTIJGT MET ZORA HET PAARD.



*Reken er maar op dat we elkaar gauw terugzien, Yoessef!*



*We konden niets ondernemen zonder u in sevaar te brengen, heer! Maar zullen we nu toeslaan? Het is nog niet te laat! Een woord van u en de ridder is een dode man!*

*Nee! Zijn dood hier, voor mijn paleis! Dat zou de woede der hospitaalridders opwekken! Volg de ridder en meld mij waar hij en Zora heengaan!*





Ik breng  
je naar de herberg  
"Tscholpan" waar Birr-Birr,  
de woestijnids, op  
me wacht!

**J**OHAN EN ZORA  
DWALEN DOOR DE  
VERLATEN STEEG-  
JES VAN DE STAD.

Goed  
dat we niet  
sevolgd worden,  
ridder!



Denk je dat,  
Zora?

Yoessef heeft  
het niet zo gauw  
op! Kijk eens naar  
de daken van de  
omringende  
huizen!



**G**ERUISLOOS SLEIPEN DE  
SPIONNEN VAN SID Yoessef  
DE RIDDER EN HET MEISJE  
ACHTERNA.



**J**OHAN HEGEERT ZIJN ACHTERVOLGERS  
EN KORTE TIJD LATER KOMT HIJ MET ZORA  
AAN BIJ HERBERG "TSCHOLPAN".



**B**INNEN TREFT HIJ BIRR-BIRR AAN  
IN HET GEZELSCHAP VAN TWEE  
MANNEN.



Dit zijn Maleb en  
Kafar, twee kooplieden!  
Hun karavaan met voor-  
raden vertrekt morgen-  
ochtend naar het Krak  
der Ridders. We zouden  
hen kunnen verge-  
zellen ...



Volg jij de karavaan  
van op een afstand.  
Birr-Birr! Ik  
kom later wel  
bij je!

Blijf jij bij Birr-Birr, Zora.  
Ik moet nog iets afhandelen  
eer ik me bij jullie  
voeg!

Wil je soms Yoessefs  
mannen, die ons tot hier  
sevoled zijn, onschadelijk  
maken?



Nee, Zora,  
ik keer terug  
naar Yoessefs  
paleis!



Want ik denk dat ik  
hem daar kan ontmaskeren.  
Maar zijn mannen zijn  
hier in de buurt.  
Zie jij kans hen  
uit te schakelen.  
Birr-Birr?



**K**ORTE TIJD LATER,  
OP HET DAK...



Hiermee  
leg ik Yoessefs  
mannen het  
zwijgen op!



Die  
kerels zullen uren buiten  
westen zijn! Nu kunnen wij  
en de Rode Ridder ongestoord  
onze saks saan! Kom,  
Zora, we verlaten de  
stad!





**B** IRR-BIRR EN ZORA RIJDEN IN ZUIDELIJKE RICHTING DOOR DE WOESTIJN.



De karavaan van Maleb en Kafar zal deze route volgen naar het Krak der Ridders. Wij zullen hen vanuit de verte sadeslaan!

Misschien zullen degenen die mijn familie uitroelden zich opnieuw vertonen, Birr-Birr. Moge Allah mij een zoete wraak schenken!

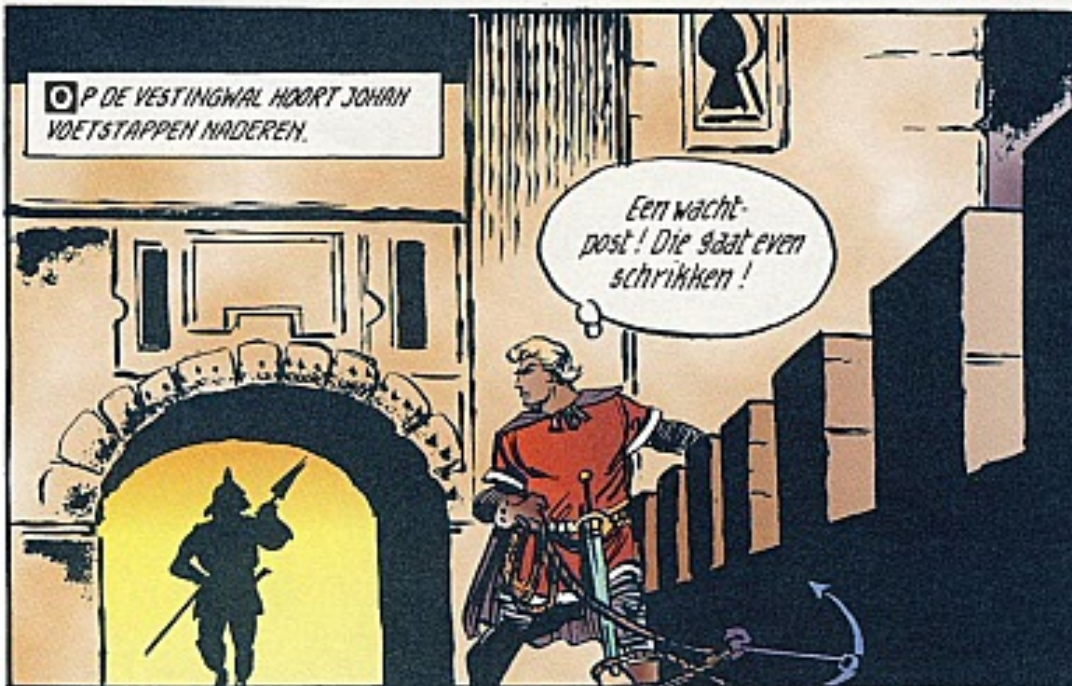


**I** NMIDDELS BEKLIMT JOHAN DE MUUREN VAN VOESSEFS PALEIS.

En nu zal ik, goed-schiks of kwaad-schiks, antwoord krijgen op enkele vragen, Voesset!

41

**O** P DE VESTINGWAL HOORT JOHAN VOETSTAPPEN NADEREN.



Een wacht-post! Die gaat even schrikken!



**J** OHAN SLAAT HARD TOE EN DE WACHT STORT BEWUSTELOOS NEER.



**M** ET HET ZWAARD IN DE HAND DRINGT DE RIDDER DIEPER IN HET PALEIS BINNEN EN BE-REIKT HIJ EEN KELDER-TRAP.



Ginds ... een lichtschijnsel! En ik hoor gedempte stemmen! Dat moet ik van dichtbij af luisteren!

42

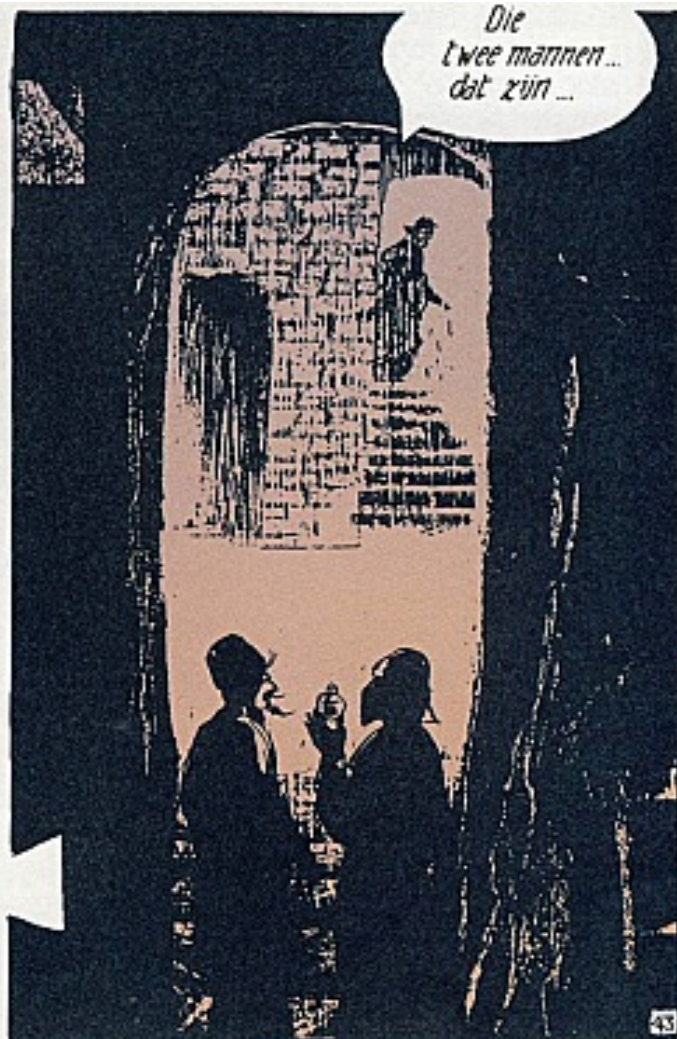




Allemacht is,  
een geheim val-  
luik dat leidt naar  
een helder ver-  
dieping!



En een  
poortje dat  
uitkomt op  
de straat!



Die  
twee mannen...  
dat zijn...



**T**OT ZIJN VER-  
BAZING HERKENT  
JOHAN SID VOESSEF  
EN DE GEMAS-  
KERDE ROVER-  
HOOFDMAN!



Zoals afgesproken heb ik dit  
kruidenmengsel aan de watervoor-  
raad van de karavaan-  
leden toege-  
voegd!



Door uitput-  
ting verzwakt  
zullen de karavaan-  
leden weerloos wor-  
den en kunnen wij  
de voorraden  
stelen!



Een  
heksendrankje! De  
reizigers van de karavaan  
zullen niet alleen geweldige  
dorst krijgen, maar boven-  
dien... krijgen zij een  
hallucinatie!

... Een oase,  
die aan de hori-  
zon verschijnt en  
dan weer verdwijnt  
als zij dichterbij  
komen!

Wat een  
duivels plan! Ik  
moet meteen  
insluiten!

**M**AR DE WACHTER DIE  
JOHAN NEERSLOEG IS WEER  
BIJ KENNIS EN...





**W**ANNEER DE RODE RIDDER WEER BIJ ZIJN POSITIEVEN KOMT IS HIJ IN EEN KELDER OPGESLOTEN EN HOORT HIJ YOESEF'S SPOTTENDE STEM.



Hij heeft gelijk! Zora en Birr-Birr zullen tevergeefs op mij wachten! Ik moet koste wat het kost ontsnappen!



Ik help de Saracenen in hun strijd tegen de kruisvaarders! Zonder voorraden zal het garnizoen van het Klok der Ridders de burcht moeten prijsgeven. En jij komt hier niet levend uit, niemand weet immers dat je hier bent! Zo blijf ik buiten verdenking!



Vertel me, Yoesef, wie is je gemaskerde helper?



Dat vertel ik je later wel! Dan zul je ook bedripen hoe ik door Zora in de woestijn herkend werd, terwijl ik tegelijkertijd hier bij jou in het paleis was! Ik laat je nu! Hahahahaha!



**I**NMIDDELS IS DE KARAVAN VAN MALEB EN KAFAR AL GERUIME TIJD OP WEG IN EEN VERZENGENDE HITTE.

Iedereen heeft een geweldige dorst, Kafar! En we hebben al meer dan de helft van ons drinkwater verbruikt!



**V**ANOP AFSTAND KUKEN ZORA EN BIRR-BIRR DE REIZIGERS NA.



Dat is vreemd, Birr-Birr! De karavaan houdt halt! Ik vraag me af waarom?







Ze moeten iets ongewoons gezien hebben! Maleb en Kafar staan te roepen en te zwaaien als gekken!



Daar! Daar!  
Wat een geluk-  
his toeval!



**A**AN DE HORIZON ZIJN DE OMTREK-  
KEN VAN EEN GROTE OASE ALS  
DOOR EEN MISTIGE NEVEL ZICHT-  
BAAR GEWORDEN!



Ginds zul-  
len we onze dorst  
kunnen lessen,  
mensen! Volg  
ons! Daar zul-  
len we water  
vinden!

47



**O**MMIDDELIJK SPOEDEN DE REIZIGERS ZICH NAAR  
DE OASE DIE HEN IN DE VERTE LIJKT TE WENKEN.



Ze verlaten de reisweg  
naar het Krak  
der Rid-  
ders!

En ze  
verspillen het drink-  
water dat ze nog  
over hebben!



Drink en verfris je maar, vrienden!  
Ginds vinden we vers  
water!

**M**AAR DE OASE LIJKT PLOTS TE  
VERVAGEN EN LOST OP IN HET  
NIETS!



48



T OT VERBAZING VAN DE KARAVANLEDEN ...



...VERSCHIJNT DE OASE  
PLOTS OPNIEUW,  
MAAR OP GROTERE  
AFSTAND !



Voorwaarts ! Nog een  
laatste inspanning,  
en het water is  
van ons !



Ze zijn volsladen  
krankzinnis geworden!  
We moeten ingrijpen,  
Zora ! Je  
paard !



Halt ! Keer terug !  
Jullie lopen se onder-  
sang tegemoet !

Die hebben  
het op ons water  
gemunt !!!

Maar dat krigen  
ze niet ! We zullen  
hen leren !



Gaat het, Birr-Birr ? Kijk, ze  
stormen verder de woestijn in...  
op zoek naar ... **WAT ?**  
Ik zie niets !



ZORA EN BIRR-BIRR WORDEN VAN HUN  
PAARDEN GESLEURD EN AFGETUND.







Lans houden  
ze dat niet meer  
vol! Ze zijn aan  
het einde van hun  
krachten!

**M**INNEN STORTEN UITGEPUT NEER MAAR NIEMAND KIJKT NAAR HEN OM.



De enige  
die nog iets voor  
hen zou kunnen  
doen is de Rode  
Ridder! Maar waar  
blijft hij?



**T**WUSSEN DOEN TWEE WACHTERS  
HUN RONDE. ZE KOMEN VOORBIJ  
JOHANS KERKER...



He, kom kijken!  
Wat betekent  
dat?



De gevansene  
ligt roerloos uitgestrekt  
op de grond! Is hij dood?  
Open de deur!

**M**AAR ALS DE WACHTERS BINNEN-  
KOMEN VEERT JOHAN OVEREINDEN...



...STELT ZIJN TEGEN-  
STANDERS BUITEN  
GEVECHT.

Getukkie droeg een  
van hen mijn zwaard!  
Nu op zoek naar  
Yossel!

Bespaar je die  
moeite, ridder! Want  
ik ben HIER!







Je laatste  
uur heeft geslagen!  
Weet je dat ik nog nooit  
een zwaardsevecht heb  
verloren?

Misschien  
heb je vandaag  
minder geluk,  
Yoessef!



OP HET NIPPER-  
TJE NEERT JOHAN  
EEN WOES-  
TE UIT-  
VAL AF.



Tk ga je  
in kleine mootjes  
hakken en die aan  
de sakhalzen  
voeren,  
ridder!



IN HET ONHEILSPEL-  
LICHT FLITSEN  
DE  
ZWAARDEN HEEN  
EN WEER.

Dit  
heeft lang genoeg  
geduurd! Mijn geduld  
raakt op!

Deze  
kerker wordt je  
graf, zowaar ik  
leef!

Maar  
hoelang zul je  
nog leven,  
Yoessef?





DE RODE RIDDER IS Z'N VIJAND NET IETS TE SNEL AF EN BESLIST DE TWEETWEE-KAMP IN ZIJN VOORDEEL.



Het... Het is afgelopen met mij!

Kom naderbij... Ik zal je alles opbiechten, ridder!



MET SCHORRE FLUISTERSTEM ONTHULT SID YOUSSEF ZIJN GEHEIM.



Bij Sint-Joris, wie had dat gedacht?! De karavaan is in levensgevaar! Ik moet hier zo snel mogelijk weg en hen te hulp snellen!



WEEERSTANDBAAR BAANT JOHAN ZICH EEN WEG NAAR DE BUITENMUREN VAN HET FORT...



...WAARNA HIJ ZIJN PAARD BESTIJGT EN VIERKLAUWENS DE WOESTIJN INRIJDT.



Zora en Birr zullen tevergeefs op me wachten! Ik zie maar één manier om de karavaanleden van een wisse dood te redden. God geve dat ik op tijd kom!



**I**NMIDDELS ZIJN REEDS VELE KARAVANLEDEN VAN UITPUTTING EN ONTBERING INEENGEZAKT. ZE VECHTEN VOOR HUN LEVEN IN DE VERZENGENDE HITTE. VAN DE DASE IS GEEN SPOOR MEER TE BEKENNEN...



Birr-Birr! Kijk ginds! De woestijnrovers, met hun gemaskeerde hoofdman!



**D**E GEMASKERDE HEEFT HET TWEETAL BEMERKT...



**W**ANNEER ZORA EN BIRR-BIRR, EVENEENS DE UITPUTTING NABIJ, TER PLAAATSE KOMEN...



...EH TREKT GRIJNSLACHEND ZIJN HOOFDOED WEG.

Mag ik mij misschien even voorstellen? Sid Yessoef, de tweelingsbroer van Sid Yoessef, om u te dienen!



Dankzij de sekteime sans in het fort konden wij om beurten de rol van semaskeerde hoofdman spelen, en was er altijd één van ons in het fort om alle verdenking weg te nemen. Ik was het, die door Zora herkend werd toen haar familie omkwam en mijn mannen de karavaan plunderden!

En nu moet ik overweden welke dood het meest geschikt is voor jullie! Hahaha!



Ellendelings! Maar je zal nog met de Rode Ridder moeten afrekenen!



Mis! Een jilbode meldde mij dat de ridder opgesloten zit in de kerkers van het fort. En daar komt hij niet meer uit!

Dan ben je verkeerd inselicht!



Nu tussen ons, Yessoef!



Je katapult, Birr-Birr! Ik moet met de duivelse schurk die mijn familie ombracht, zelf afrekenen!



NET VOOR JOHAN BESLISSEND KAN TOESLAAN TUIMELT SID YESSOEF LEVENLOOS UIT HET ZADEL.



...WANT DE HOSPITAALRIDDER, DOOR JOHAN INGELICHT, HEBBEN ZICH OPGESTELD EN MAKEN ZO ELKE DE ROVERS ONMOGELIJK!

ONGEMERKT IN EEN KRING OP DE HEUVELS KANS OP ONTSNAPPEN VOOR



EEN VAN ZIJN HANDLANGERS KRIJST EEN WAARSCHUWING...



59

DE WOESTIJNROVERS BESEFFEN DAT ALLE WEERSTAND ZINLOOS IS EN GEVEN ZICH OVER. KORT DAAROP VOEREN DE HOSPITAALRIDDER EEN VERRASSINGSANVAL UIT OP FORT QAL 'AT EL MORRAH, DAT WORDT INGENOMEN NA EEN KORTE, MAAR HEVIGE STRID.



IN DE Kelder ONDER HET PALEIS WORDT DE HEKSENDRANK DIE FATA MORGANA'S OPROEPT, EN HET RECEPT ERVAN, GEVONDEN EN METEEN VERNIETIGD.



DE RODE RIDDER HEEFT ZIJN OPDRACHT VERVULD EN VOLGT DE LOKROEP VAN NIEUWE HORIZONTEN.



LEI  
NO  
LE

60





# De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit  
en zijn niet meer verkrijgbaar.

## ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- |                                |                                   |                                   |                              |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard         | 76. De barbaar                    | 115. Prinses Kin-Lien             | 154. De slavenmeester        |
| 2. De gouden sporen            | 77. De galeislaaf                 | 116. In de witte hel              | 155. Montsalvat              |
| 3. Het Veenspoek               | 78. Het verloren legioen          | 117. De magische scepter          | 156. De Graalkoning          |
| 4. De Parel van Bagdad         | 79. De banneling                  | 118. Gilgamesj                    | 157. Avalon                  |
| 5. De vrijshutter              | 80. De schildknaap                | 119. Stille getuigen              | 158. De duivelstuin          |
| 6. Het wapen van Rihel         | 81. De vluchtelingen              | 120. Het verdronken land          | 159. De waterdemon           |
| 7. De val van Angkor           | 82. Karpax, de stalen man         | 121. De Zwarte Toren              | 160. Het gouden masker       |
| 8. De gouden sikkel            | 83. Het ijspek                    | 122. De Duinenabdij               | 161. Catacomben              |
| 9. De draak van Moerdal        | 84. De duistere bondgenoot        | 123. Oniria                       | 162. Nemesis                 |
| 10. Storm over Damme           | 85. De zwarte cobra               | 124. Necronomicon                 | 163. De holle aarde          |
| 11. De Zilveren Adelaar        | 86. De duivelszee                 | 125. Medusa                       | 164. Reis naar Atlantis      |
| 12. De Hoorn van Horak         | 87. De beelden van Djomaz         | 126. De duivel van de Lichtenberg | 165. Magiers van Atlantis    |
| 13. De Vuurgeest               | 88. Het oog van Toth              | 127. De rode herberg              | 166. De drakenmeester        |
| 14. De galmende Kinkhoorns     | 89. De ontvoering                 | 128. De Bosienkoning              | 167. Het masker van de draak |
| 15. De zwarte wolvijn          | 90. Het dievengilde               | 129. Hydra                        | 168. Fata Morgana            |
| 16. Baloch de reus             | 91. Het grote geheim              | 130. De zoon van de draak         |                              |
| 17. De zeekoning               | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 131. De Heren van Rode            |                              |
| 18. De witte tempel            | 93. Nevelsteen                    | 132. De slag van Woeringen        |                              |
| 19. Koning Arthur              | 94. Xanador                       | 133. De Spookkardos               |                              |
| 20. Kerwyn de magiër           | 95. Heerser der diepten           | 134. De koningmaker               |                              |
| 21. De wilde horde             | 96. De dame van de poorten        | 135. De witte duisternis          |                              |
| 22. De ring van Merlijn        | 97. De vesting                    | 136. Sol Invictus                 |                              |
| 23. Hugon de holnar            | 98. Het bronzen gevaar            | 137. De Slangegod                 |                              |
| 24. De zwarte banner           | 99. De gijzelaars                 | 138. Het Toernooi                 |                              |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 100. De vervloekte stad           | 139. Bloed in de branding         |                              |
| 41. De laatste droom           | 101. De scharfaken brigade        | 140. De doodsvinders              |                              |
| 42. Het testament              | 102. De maagdenburcht             | 141. De Tuin van Eden             |                              |
| 43. Parafal                    | 103. De gezellen van Nimrod       | 142. De rattenkoning              |                              |
| 44. Drie huurelingen           | 104. De monsterman                | 143. Prins der duisternis         |                              |
| 45. De hamer van Thor          | 105. De bewaker                   | 144. De Alchemist                 |                              |
| 46. De Lorelei                 | 106. De levende doden             | 145. De Steen der Wijzen          |                              |
| 47. De Weerwolf                | 107. De Troglodyt                 | 146. De zwarte spiegel            |                              |
| 48. De Voorspelling            | 108. De overlevenden              | 147. Het levenselixir             |                              |
| 49. Met masker en zwaard       | 109. De leeuw van Vlaanderen      | 148. De Bierkoning                |                              |
| 50. De Terugkeer               | 110. De kraken                    | 149. De groene steen              |                              |
| 51. Excalibur                  | 111. Ninja                        | 150. Klingsor                     |                              |
| 57. De verboden berg           | 112. De schemerzone               | 151. Mysterie op Anarat           |                              |
| 73. De Moloch                  | 113. Nirwana                      | 152. Lyonesse                     |                              |
| 75. De hellebron               | 114. Vrykolakas                   | 153. De toverstaf                 |                              |



9 789002 200588