

DE RODE RIDDER

HET BELEG VAN CROWSTONE



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

Het beleg van Crowstone



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — AMSTERDAM

DE NIEUW GORDT DE RODE RIDDER HET ZWAARD OM EN BEKEIET HJ ZICH VOOR OP EEN LANGE TOCHT.



EEN ZEEMAN MELDDE DE KONING DAT EEN VLOOT MOORSE BARBAREN ZICH VOOR DE KUST VERTOONDE. KONING ARTHUR ZOND DE RODE RIDDER UIT OM DE TOEGAND TE VERKENNEN.

MERLÛN, DE WÏZE TOVENAAR, WAARSCHUWDE HEM VOOR DE ONACHTZAAMHEID VAN DE SLOTHEREN AAN DE KUST EN VOOR THULÏNE, DE HEKS UIT DE DUÏNEN, DIE DOOR IËDEREEN GEVREESD WORDT.

ALS JOHAN DE KUST BEREÏKT, ZINGT DE WÏND EEN LIED VAN GEVAAR EN AVONTUUR TUSSEN DE EEUWENOUDE MENHÏRS.

Van zo'n menhir zal ik eert beter zicht over de zee hebben!



WÏDEN TUSSEN KRÏSENDE MEEWEN BEKLÏFT JOHAN DE ROTSPUNT.



Bij de baard van MerlÛn! Een sloert met zwaar bewakende mannen!



IN DE DUÏNEN GAAN DE KRÏGERS UIT ELKAAR.



Ik wed om het geveest van mijn zwaard dat het moren zijn!







DE VROUW UIT EEN SCHRILLE KREET
EN EEN PRACHTIGE EENHOORN SPRINGT
ACHTER DE KRUTROTSCHEN VANDAN.



BIJ DE EERSTE AANVAL WORDT HET PAARD VAN
JOHAN ONDER NIEM GEPOOD.



Een misstap en hij rijgt me
aan zijn hoorn!



MAAR DE EENHOORN BLIJFT BLINDELINGS AANVALLEN EN..



..JOHAN STOOT HARD
TOE.







De koning zond mij om je te waarschuwen voor de vlootse piraten!



Crowstone is een slechte burcht, Johan! Trouwens, in de tijd hebben de moeren zich niet meer voor de kust gewaagd!



Ik heb Haram ontmoet, Malvor! Zijn schijf lag achter een eiland! Ik weet niet hoe sterk hij is!



Haram? Twee jaar geleden leed hij schipbreuk voor de kust... Alleen die aan land kwamen heb ik over de kling afgevoerd. Hij alleen ontsnapte!



Hij kwam inderdaad om een persoon zoals vele uit te vechten! Neem je volk in bescherming in de burcht, Malvor, en trek maatregelen om een bedreiging te doorstaan!



De ridder twijfelt blijkbaar aan je moed, Malvor!



Is dat zo, ridder?

Niet aan je moed maar wel aan je doorzicht als burchtheer!



Dat is dierste taal! Indien je geen gezant van de koning was...



Is dat een uitvlucht, Malvor? Vrees je hem soms?



Ik vrees niemand! Hij zal die woorden dadelijk terugnemen!



In geen geval zolang je geen maatregelen voor je volk genomen hebt!



Dat is een belediging!







ARION ONTHAALT DE GASTEN KWISTIG OP SPIS EN DRANK EN DE STEMMING WORDT STEEDS LUID- RUCHTIGER.



Drink je beker leeg, Malvor! Je kijkt zo somber!

Een ridder van de koming kwam ons waarschuwen voor de Moeren! Hij gedroeg zich grof en Malvor heeft hem laten ontsluiten!



Bah, wat een dwaas! Sedert jij de hele bemanning van een galjoert liet uitroeien, wagen ze geen landings meer!



Flamm ontsnapt! De ridder heeft misschien gelijk! De Moor zint beslist op wraak!



Het is jouw schuld als hij terugkomt, Malvor! Je had zijn krijgers als gevangenen kunnen behandelen!

Heer Wasrom, ik verbied je...



Wat heb jij me te verbieden, Malvor?

Geen twist, heren! Mijn ge-
maal handelde in het belang
van ons allen!



En aangezien niemand iets
van de Moeren gemerkt heeft,
eis ik voldoening voor de beledi-
gingen van de Rode
Ridder!



Breng die onheilsbode
hier! We zullen hem
belachelijk maken!



Een... Hik... goed idee, edele
vrouwe... Hik... Vul de
bekers! We zijn geko-
men om pret te maken!



DE RODE RIDDER WORDT MET GEBOEIDE HANDEN VOOR HET HALFDRONKEN GEZELSCHAP GEBRACHT.





ANGEMOEDIGD DOOR HET HELE GEZEL-
SCHAP KRUIST MALVOR HET ZWAARD
MET DE RODE RIDDER.

MALVOR VECHT VERBETEN EN DE STRIJD VERLOOPT MET
WISSELENDE KANSSEN.



...TOT MALVOR JOHAN IN EEN ONGUN-
STIGE POSITIE DWINGT.



Nu kart je de kracht van je
arm lonen, ridder!



EN EEN FIKSE SLAG VAN MALVOR SLAAT JOHAN HET
ZWAARD UIT DE HAND.



Bied mijn gemalin exclusief aan,
ridder! Ik zal je het leven
sparen!



Sla toe, Malvor! Het
is je recht!



Het is een eerlijk
duel, Marion, er...

Ik geef me trouwens
niet gewonnen,
Malvor!



MET EEN SPRONG WERPT JOHAN ZICH
OP MALVOR.



Ik dank je voor
lijfheid, Malvor!
de strijd gaat
verder!





KORT NA DE HERNEMING STOOT MALVOR ZIJN ZWAARD VAST IN EEN BALK.



De rollen zijn omgekeerd, Malvor! Gehoorzaam en ik laat je het leven!



Laten jullie je vriend in de steek?

Schaamt je om die taal, Marion! Het was eert eerlijke strijd!



Ik zal doen wat je vraagt, ridder! Het was dwaas er voor te vechten!



Je volk zal je dankbaar zijn als je morpert de moorden voorhen oment! Tussert deze muren zijt ze veilig als de Moeren ondagen!



MAAR DE TROTSE MARION ZIJNT OP WRAAK EN DE NAR STOOKT VERDER.



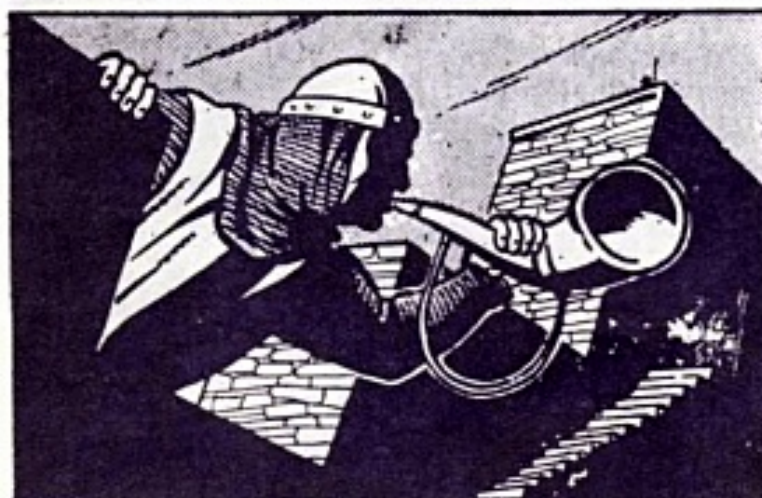
Hij doodde de eenhoorn van Thuline! Zij is zijn eerste vijandigt, edele vrouwe!



Verschat Thuline in het geheim loegans tot de burcht! Ik zal je flink belonen!



NOG DEZELFDE NACHT RIJDT DE NAR NAAR DE DUINEN.



IN EEN OOGWENK, IS HEEL DE BURCHT IN REP EN ROER.



Ittalvor, wat betekent dit alarm?

53

Ik heb een vreselijk vermoeden, Mariort! Maar ik weet nog niet...



NIEMAND BLIJFT LANG IN TWIJFEL. VAN DE KANTELEN KLIJKT SLECHTS EEN KREET...



54

De Moren staan voor Crowstone!



Mijn God! Je kunt hen toch afslaan, Ittalvor? We kunnen toch een beleg doorstaan?



Ik denk niet aan mezelf, Mariort...



...maar aan het landvolk dat aan de barbaren overgeleverd is!

55

GEBRUIK MAKEND VAN DE DUISTERNIS IS EEN STERKE VLOOT MOORSE GALEIEN TOT DICHT BIJ DE KUST GEVAREN.



De tijd vliegt snel, heer van Crowstone! Hiram staat weer op uw strand!



56



De moren hebben de hutten van de landbouwers al bereikt, Malvor!

Mijn God! Waarom heb ik niet naar je raad geluisterd, Johan!



Het is vooral je gade die je beïnvloed heeft, Malvor! Bereid u op het ergste voor, heren!



Ik geloof niet dat wij van Haram enige genade mogen verwachten!



KOORTSACHTIG WORDT DE BURCHT IN STAAT VAN VERDEDIGING GESTELD.



DE MOREN HAJEN DE VERSCHRIKTE LANDBOUWERS REEDS UIT HUN HUTTEN.



HET LANDVOLK WORDT DOOR DE PIRATEN TOT VOOR DE BURCHT GEDREVEN.



Je dienaren zullen onder je oog gedood worden, Malvor! Niemand zal uit de puinhopen van Crowstone ontkomen!



Alleen de Rode Ridder mag de burcht verlaten!

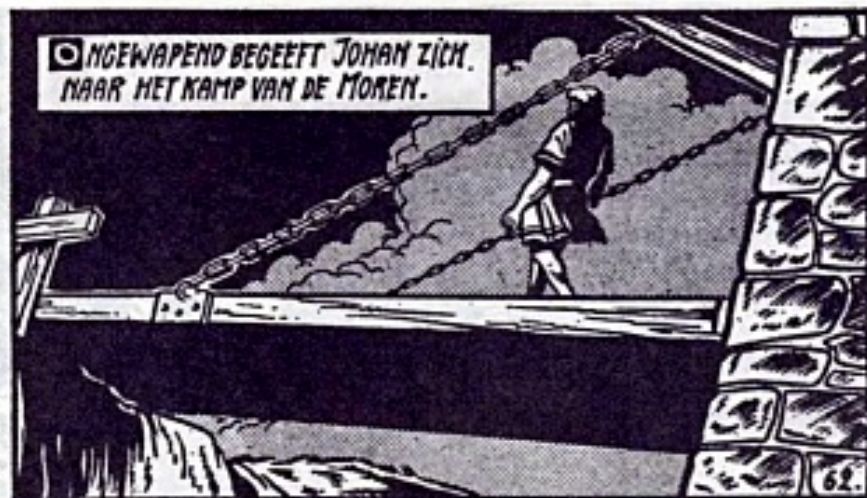


Ik redde je het leven, Haram! Verleen me de gunst met jou te mogen onderhandelen!



Ik was niets met die landbouwers als gijzelaars!

Goed, maar kom alleen en ongewapend, Johan!





Johan, ik wilde je sporen! Maar je woorden hebben dit onmogelijk gemaakt. Toch, voel ik mij tegenvoer jou verplicht!



Daarom zal ik je een voorstel doen!



Julie schelden ons voor barbaars uit! Ik zal je de gelegenheid geven de ridderlijkheid van je riddervrienden op de proef te stellen!



Iedereen mag Crowstone verlaten, behalve Malvor! Voor elke ridder die blijft, laat ik twintig gijzelaars vrij!



Ik zal de heer van Crowstone je voorstel overbrengen, Haram!



Heer, zullen de ridders ons in de steek laten?



JOHAN BRENGT DE BOODSCHAP VAN HARAM AAN DE RIDDERS OVER WAAROP EEN DOODSE STILTE VOLGT.



Het is niet eerlijk! Ik alleen moet boeten!

Malvor! Dit betekent de ondergang van Crowstone!



Zwijg, Marion! Alleen het leven van mijn ondergeschikte telt nog!



Niemand is verplicht te blijven, Malvor! Ik ben in dienst van de koning... Ik blijf aan je zijde!



ALS VAN EEN MAN KOMT HET ANTWOORD VAN DE RIDDERS...

Wij zullen Crowstone verdedigen tot de laatste man!

HARAM HOUDT WOORD EN
LAAT ALLE ONDERGESCHIKTEN
VERTREKKEN.



HET GROEPJE RIDDERS MAAKT
ZICH INMIDDELS KLAAR VOOR DE
STRIJD.



Waar is Mariort?



Ze is naar haar ka-
mer en maakt zich
klaar om te ver-
trekken, Maivor!

Ik had getrouwt dat zij..
Ach, het heeft geen be-
lang meer! De strijd
wacht ons!



MARION VINDT DE DEUR VAN HAAR
KAMER GEOPEND EN...



Mijn God! Wat betekent
dat?



Hij is dood, Mariort! De
dwaas wilde mij niet in je
kamer toelaten!



Ga heert, Thuline! Je bent
hier niet meer nodig!



Neem mijn juwelen
en vertrek, Thuline! Wij
zijn in gevaar!



De Rode Ridder heeft
de eenhoorn gedood!
De eenhoorn zal ge-
wroken worden!



Lok de Rode Ridder hier-
heen! Het is zijn levent of
het jouwe, Mariort!



MARION TRACHT IN PANIEK TE VLOCHTEN...



...MAAR STRUIKELT OP DE TRAP....



... EN DOET EEN DODELIJKE VAL.



Het was nutteloos, Marion! Ik zal Crow-storte niet verlaten....



...voor de eenhoort gewroken is!



En Thuline verdwijnt in de eindeloze gangen van de burcht.



NIEMAND KAN DE DOOD VAN MARION EN VAN DE NAR VERKIAREN MAAR MALVOR KRIJGT DE TIJD NIET OM ZIJN SMART TE UITEN.



ARAM LEIDT ZIJN KRIGERS ALS EEN NIET TE STUITEN GOLF TEN AANVAL.



HET GROEPJE RIDDERS STELT ZICH OP DE STRATEGISCHE PUNTEN VAN DE BURCHT OP.



Een hopeloze strijd tot de laatste man!



DE EERSTE STORMLADDERS WORDEN TEGEN DE MUREN VAN CROWSTONE OPPERICHT.



DE EERSTE UREN KRIJGEN DE MUREN GEEN VASTE VOET OP DE KANTELEN MAAR DE ENKE GOLF VAN AANVALLERS VOLGT OP DE ANDERE.



EEN DAARVOOR AANGEWEZEN GROEP RIDDERS VERPLAATST ZICH SNIJEL NAAR DE MEEST BEDREIGDE PUNTEN.



JOHAN EN MALVOR STRJDEN ZIJ AAN ZIJ EN VECHTEN VERBETEN TEGEN DE HARDNEKKIG AANVALLENDE VJAND. REEDS TELLEN DE RIDDERS VERSCHIEDENE GEWONDEN.



We moeten de eerste rietsmuur krjssen, Malvor!

Inddaad, de gewonden moeten verzorgd worden!

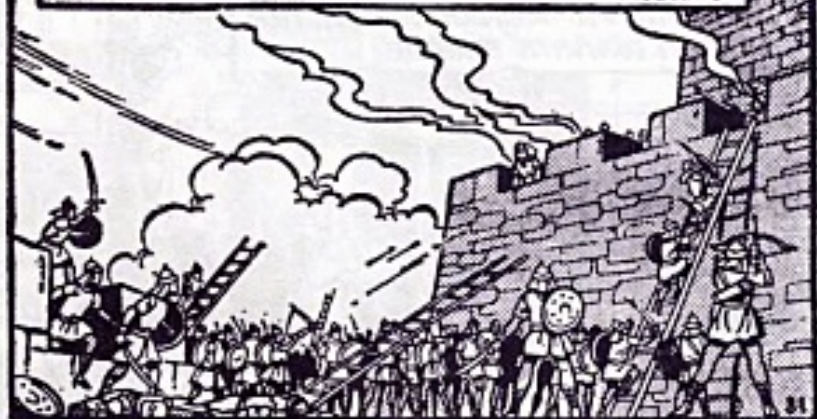
IN GESLOTEN GELEDEREN VECHTEND WJKEN DE RIDDERS NAAR DE BINNENKANTELEN.



TERWIL DE GEWONDEN NAAR EEN ZAAL GEBRACHT WORDEN..



...BESTORMEN DE MOREN DE TWEEDE RING VAN KANTELEN.



HIJER STAAN DE KETELS MET KOKENDE PEK TE ZIEDEN EN WORDT..



...DE AANVAL IN DE
KIEM GESMOORD.



AROM LAAT DE AANVAL STAKEN WEGENS
HET HOOG AANTAL SLACHTOFFERS ONDER
DE AANVALLEERS.



OP DE BINNENPLAATS SLAAN DE BELEGERAARS EEN
KAMP OP EN VERZORGEN EVENEENS HUN GEWONDE.



Hoelang zullen we het
withouden, Johari?



Dat kan niemand zeggen Mal-
vor! Hun verliezen zijn echter
groot, wij krijgen wel wat rust
om te overleggen!



WACHTEN WORDEN UITGEZET TERWIL DE RID-
DERS ZICH NAAR DE GROTE ZAAL BEGEVEN.



ALVOR LEGT AAN DE RIDDERS UIT HOE DE BURCHT GEBOUWD WERD EN WAAR ZICH DE ZWARSTE PLEKKEN IN HET BOUWWERK BEVINDEN.



Een burcht als Crowstone moet toch een geheime gang hebben!

natuurlijk! Als de nood aan de man komt dan...



Je vergeet onze overeenkomst met Haraam! Het levert van het landvolk inruil voor de strijd!



Maalvor heeft gelijk! Vluchten is verraad! Het volk zou het moeten bekopen!



Wij eaven ons woord! Des-noods zullen wij allen sneuvelen! Maar onze krijgskunst kan over die barbaren zegevieren!



Dat is mannen taal! Onze hardnekkige weerstand kan hen tot de aftocht dwingen!



DE VERNIEUWDE MOED NEMEN DE RIDDERS MAATREGELEN VOOR DE VERDEDIGING VAN DE TWEEDE KINGMUUR.



Zij weten dat ze verloren zijn en zullen tot het uiterste strijden!

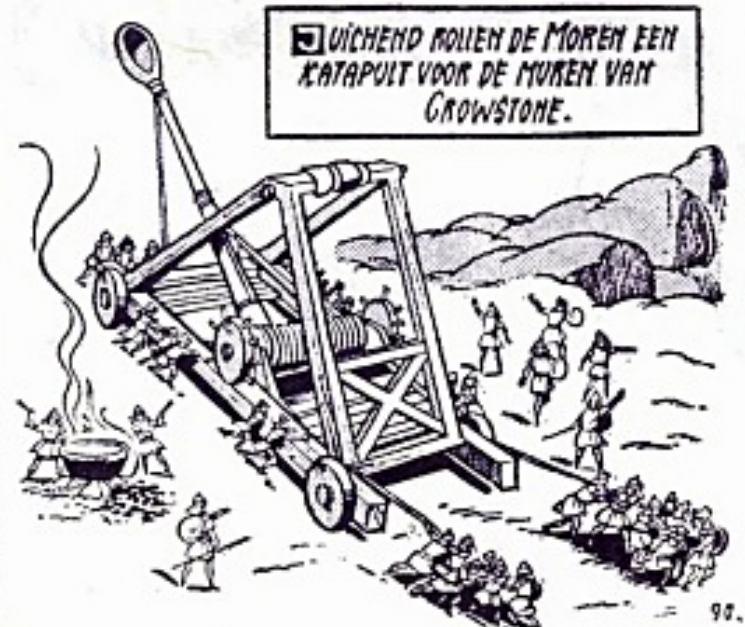


Het kan ons nog zware verliezen kosten, Haraam! De burcht is een sterk bolwerk!



Er is iets dat het leven binnen de muren onmogelijk maakt.. VUUR!





Hij weid met een dolk sedood en in de as rond het haardvuur staat de afdruk van een vrouwenvoet!



De katten hebben het voorspeld! De nar is het eerste slachtoffer! Wij zullen niet door de zwaarden van Haram vallen!



Ik heb voetstappen op de zolder gehoord! Lichte stappen van een vrouw! Het is allemaal de schuld van Marion! Haar geest komt onze weerstand breken!

Genoeg! Schroom je hieren! Er is geen tijd voor een onderzoek!



Maar we hebben gezworen ons leven te geven om het volk te redden! Alleen dat telt!

Mijn eed bindt me niet aan de wraaklustige geest van een vrouw! Wijs me de geheime gang! Ik wil weg!



GRAM'S HAND KLEMT ZICH OM HET GEVEST VAN ZIJN ZWAARD.



Het snijt me, maar ik moest hem beletten met zijn bijgelovigheid onze moraal te ondermijnen!



Ik heb alles gehoord, Johan! Laat Marion in vrede rusten! Wie wil gaan zal ik de geheime gang wijzen!



VOOR IEMAND KAN ANTWOORDEN SLAAT EEN MAN ALARM.



DE REGEN HIELD OP EN DE EERSTE VUURBAL SNORT NAAR DE BELEGERDE BURCHT





Ze bestoken het dak van de voorraad-schuur!

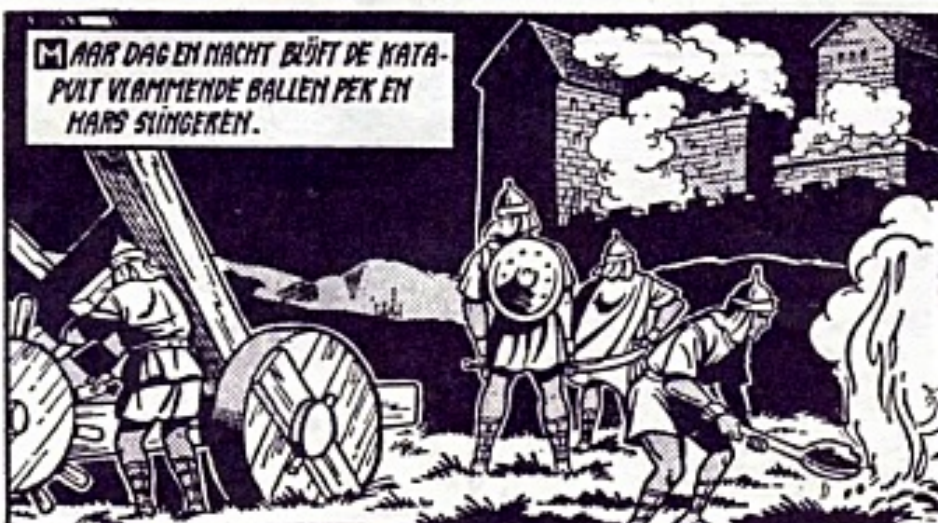
De gewonden die nog kunnen lopen, moeten het vuur doven!



VERSCHILLENDE PROJECTIELEN TREFFEN DOEL MAAR...



... NA HARDNEKKIGE STRIJD BIJVEN DE BELEGERDEN HET VUUR DE BAAS.



MAAR DAG EN NACHT BLIJFT DE KATAPULT VLAMMENDE BALLEN PEK EN HARS SLINGEREN.



Ze hebben hun handert vol, wasen we nos steeds geen aanval, Haram?

Nog niet! Eerst moeten de dakert int licht-laaie staan!

98.



ONDANKS VERTWIJFELENDE POGINGEN MOET EEN DER TOKENS PRIJSgegeven WORDEN EN HIJ GAAT IN VLAMMEN OP.



Malvor, die kataruit moet uitgeschakeld worden of de vuurdood wacht ons allen!

99



Ik vraag die vrijwilligers om te trachten de kataruit uit te schakelen! Er is weinig kans van slaen maar het moet geprobeerd worden!



Beveel, Johan! Wij volgen!

Neem touwen mee! In de duinert vinden we maardert! Ik leg jullie straks mijn plan uit!



VIJF VASTBERADEN MANNEN VERLATEN DE BURCHT LANGS DE GEHEIME GANG OM AAN EEN HOPELOZE ONDERNEMING TE BEGINNEN.

**IN DE DUINEN VINDEN DE RIDDERS
DE NODIGE PAADEY.**



**Knooy alle touwent aan elkaar:
en maak halsters voor de
paarden!**



**Zoch ik mijn lus aan de
katapult bevestigd heb,
laat je de paarden
trekken!**



**JOHAN SLUIPT NAAR HET KAMP VAN
DE MOREN NAAR...**



**...EEN GEWONDE KRIJGER BEMERKT IETS
VERDACHTS EN WAARSCHUWDE WACHT.**



**Die moet ik onsemerke uit-
schakelen of ons plan
mislukt!**



**Dat lieft goed af! Geen
alarm en ik ben nu
vlak bij de kata-
pult!**



**En nu is het
erof of erot-
der!**



**IN DE DUINEN KOMT HET
TOT EEN TREFFEN.**



Het paard van
Senhorst is ge-
trollen!

**DE KORTE MAAR HARDNEKKIGE TEGENSTAND VAN SENHORST
GEEFT ZIJN GEZELLEN DE GELEGENHEID TE ONTSNAPPEN.**



Rijdt verder! Samert komt
we er niet door!



**DE DRIE OVERLEVENDEN RIJDEN OM DE BURCHT
HEEN EN BEKLIMMEN DE WALLEN, WANT ZE WIL-
LEN DE INGANG VAN DE GEHEIME GANG NIET
VERRADEN.**



De katanult is vernield, maar wij
hebben aan Senhorst ons leven
te danken!



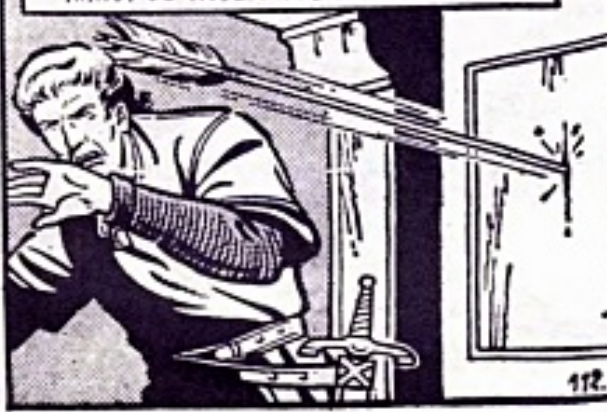
Ik heb rust nodig, ik
ga me even terug-
trekken!



Blijf echter waakzaam,
want een nieuwe aanval
zal nu niet lang meer
uitblijven!



**OP DIT OGENBLIK SLAAT EEN PIJL TRILLEND
NAAST DE RODE RIDDER IN.**





Dit kwam uit de galerij!
Daar, naast die kalfert!



Er is een vijand in de buicht!
Denk aan de voorspelling van de
nar! Ogram sprak over de kat-
fert en...



Omziet! Het is een
pijl uit onze eigen waren-
kamer! Ogram hoesterde
een wrok tegen Johan en...



Dit is al te dwaas! Laten we gaan
kijken! Misschien is er een bele-
geraar naar binnen gedrongen!



OP DE GALERIJ WACHT DE VERDEDIGERS EEN VERRASSING.
OGRAM LIGT DAAR ROERLOOS, EEN PIJL IN DE RUG.



Hij is dood! Er schuilt
een verrader onder ons, of
er is een vloer binnens
de muren!



AL HET ZOEKEN BLIJFT VRUCHTELOOS EN OGRAM WORDT BIJ DE
OVERIGE GESNEUVELDEN IN DE GEWELVEN BEGRAVEN.



Het gevaar dreigt nu ook binnens
deze muren! Maar wat er ook ge-
beurt, wij zullen trouw blijven aan
onze eed!



Luister! Wat betekent dat
geluid?

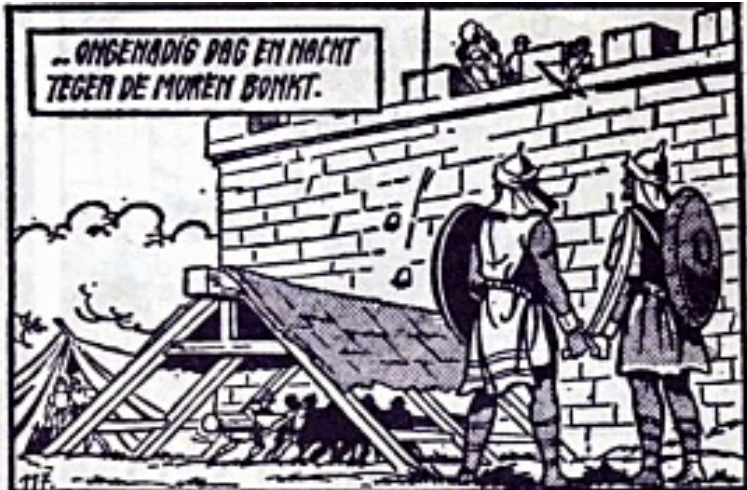


Maar de wallen! Dat is
het beuken van een
stormram!

**DE BEIEGERAARS BOUWEN EEN
ZWARE STORMRAM DIE...**



**...ONGENADIG DAG EN NACHT
TEGEN DE MUUREN BONKT.**



*De muur houdt het nog
een paar dagen uit. laten we
een tweede wal bouwen op de
plaats waar ze zullen doorbreken!*



**MAET VEREENDE KRACHTEN WORDT AANDE BOUW
VAN DE WAL GEWERKT, WAARBIJ OP...**



**... EEN NACHT EEN TWEEDE AAN-
SLAG OP DE RODE RIDDER GE-
PLEEGD WORDT.**



*Dat is de tweede maal! Wie staat
mij binnert de muren naar
het levert?*



**OP DAT OGENBLIK BREKEN DE AANVALLEERS
DOOR DE MUUR MAAR WORDEN MET ZWARE
VERLIEZEN TERUGGESLAGEN.**



*Iedereen is vermoeid! Ik spreek liever
niet over de aanslag!*



*De pijl kwam uit
die zaal!*



*...die echter geeft enkele uitgang
heeft! Mijn aanval heeft de moed
getrad' zich te laten insluiten!*







Je worde is niet ernstig, Johari! Hoe komt Thuline hier!

Dat is me eert raadset, Malvor! We moeten haar vinden!



THULINE WORDT DOOR DE GANGEN OPGEJAAGD, MAAR WEEET TE LUKEN TE ONTSNAPPEN.



De hele bezetting zal hier voor moeten boeten!



Wat ik niet kort, zal hiet vijand voor mij doet!



THULINE SLUIPT MET EEN TOUWLADDER NAAR HET ENE ONBEWAKT PUNT VAN DE...



...RINGMUUR EN LAAT DE TOUWLADDER ZAKKEN.



De weg is vrij, Haram! Jij zult mijn werk voltooien!



EEN MOORSE BOOGSCHUTTER ZAG BEWEGING OP DE WALLEN EN THULINE VALT ALS EERSTE SLACHTOFFER.



HARAM ZIET DE KANS EN BEVEELT DE AANVAL.



DE VERRASTE WACHTERS WORDEN NEERGESLAGEN EN DE VIJAND IS BINNEN DE MUREN.



Bereid je voor op de dood, Malvor! Dit is onze laatste strijd!

DE EERSTE RIDDERS DIE NIET TEGEN DE AANVALLERS OPTIEMEN, WORDEN IETTERLIJK ONDER DE VOET GELOPEN.



Geef je gevangert, ridder! Jou wil ik shaveren!



WANNEER DE DUISTERNIS BEGINT TE VALLEN, HOUDT NOG SLECHTS EEN KLEINE GROEP OVERLEVENDEN STAND EN WAART DE BANIER VAN CROWSTONE NOG OP DE WALLEN.



Je bent een misant, Haram! Ik strijd aan de zijde van het gezag en zal mijn eed gestand doen!



MALVOR VAN CROWSTONE EN ZIJN RIDDERS KOMMEN HUN POUTEN NIET GOEDMAKEN MAAR DE DAPPERHEID WAARMEE ZIJ HUN EED GESTAND DOEN IS EEN VERHEVEN GEDEUREN. DE RINGEN DUINEN ECHTER SIELEN NA ENKELE UREN VALT OOK MALVOR ONDER DE ZWAARDEN VAN DE MOEREN.



We hielden woord, Johan... Het volk is sere!



Vaarwel... Ik zal Mariont weerzien... Vaarwel!



Je aanvoerder is gevallen! Went de wapens neer!



NIEMAND GEEFT GEHOOR AAN HARAMS BEVEL... DOF DREVENEN DE ZWAARDEN OP DE SCHILDEN...



WELDRA PLAATST HARAM DE VOET OP DE GEVALLEN BANIER EN...



...VALLEN DE LAATSTE VERDEDIGERS..



...WAARONDER OOK DE RODE RIDDER.



JOHAN WEEET NIET HOELANG HIJ BUITEN BEWUSTZIJN VERKEERDE.



ALS HIJ DE OGEN OPENT, BEVINDT HIJ ZICH IN EEN HUT VAN EEN LANDBOUWER.



U bent de enige overlevende, heer! Haram liet u hier brengen omdat u vroeger zijn leven gered hebt!



U was ernstig gewond en hebt wekertussert leven en dood gezweeft! Harams vloot is niet ver van de kust in een storm vergaan!



WANNEER JOHAN DE STREEK VERLAAT, IS VOOR ALTJD HET DRAMA VAN CROWSTONE IN ZIJN HART GEGRIJFT.





WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

Onvermoeibaar trekt Johan, de Rode Ridder, ten strijde tegen schurken, monsters, heksen, tovenaars, wrede tirannen en boosaardige machten. Een strijd die hij, ondanks de felle tegenstand, steeds met glans weet te winnen...

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 35. Het derde wapen |
| 2. De gouden sporen | 36. De zwarte roos |
| 3. Het veenspook | 37. De wilde jacht |
| 4. De parel van Bagdad | 38. De verzonken klok |
| 5. De vrijsschutter | 39. Noodkreet uit Combor |
| 6. Het wapen van Rihei | 40. De barst in de ronde tafel |
| 7. De val van Angkor | 41. De laatste droom |
| 8. De gouden sikkel | 42. Het testament |
| 9. De draak van Moerdal | 43. Parcifal |
| 10. Storm over Damme | 44. Drie huurlingen |
| 11. De zilveren adelaar | 45. De hamer van Thor |
| 12. De hoorn van Horak | 46. De Lorelei |
| 13. De vuurgeest | 47. De weerwolf |
| 14. De galmende kinkhoorns | 48. De voorspelling |
| 15. De zwarte wolvin | 49. Met masker en zwaard |
| 16. Baloch de reus | 50. De terugkeer |
| 17. De zeekoning | 51. Excalibur |
| 18. De witte tempel | 52. De watermolen |
| 19. Koning Arthur | 53. De samoerai |
| 20. Kerwyn de magiër | 54. De kluizenaar van Roncevâl |
| 21. De wilde horde | 55. De koraalburcht |
| 22. De ring van Merlijn | 56. Mandragora |
| 23. Hugon de hofnar | 57. De verboden berg |
| 24. De zwarte banier | 58. De toverspiegel |
| 25. Het rijk van Enid | 59. De ijzeren hand |
| 26. De kroon van Deirdre | 60. Sidarta |
| 27. Het graf van Ronjar | 61. In de schaduw van de Thugs |
| 28. De maansteen | 62. Het sprekende zwaard |
| 29. De zwaneburcht | 63. De Walkure |
| 30. Mysterie te Camelot | 64. Het dodenschip |
| 31. De groene mummie | 65. Het adelaarsnest |
| 32. Angst over Nevelland | |
| 33. Het beleg van Crowstone | |
| 34. De stenen beelden | |