

F.C. DE KAMPIOENEN

KOMEN VRETEN!



Standaard Uitgeverij

één

HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

KOMEN VRETEN!



Met medewerking van
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij

één

© 2012 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
© VRT en Hec Leemans

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:

www.standaarduitgeverij.be

www.facebook.com/stripFCDeKampioenen

info@standaarduitgeverij.be

D/2012/0034/112

ISBN 978 90 02 24820 7

Je vindt alles over

F.C. De Kampioenen, Bakelandt,

Nino en Hec Leemans

op de website:

www.zitacomics.com



Ze is er niet van weg te slaan. En intussen staat ze ook nog te koken.



Heb je al mijn boodschappen, Maurice? Mijn Schotse zalm? Mijn kaviaar? Mijn Ierse biefstukken?

Ik heb alles in de keuken gezet.



Oei! Onze Lesley-Ann heeft een flinke bos hout voor de deur! Hopelijk zien haar kotsletjes er ook zo gezond uit.

Wat doet het toestel uit het café in de living?

Mark heeft dat hier gezet. Zo kan ik naar twee programma's tegelijk kijken.



Zo dadelijk begint 'Dagelijkse Kots' met Jeroen Muts. Dat wil ik niet missen.

Intussen neem ik 'Masterjef' op...



Jij zult nog eens veranderen in een kookprogramma!

Zeg! Ik mag toch een hobby hebben, hè?



Zeg, copain. Er komt rook uit de keuken!



Oei! Mijn boeuf bourguignon!



Aangebrand! Die is voor de vuilnisbak!

Zal ik de brandweer bellen, copain?



Je moet ook geen drie dingen tegelijk doen, Pascale. Ik zeg altijd...

Jaja! Ik ben 'Komen Vreten' aan het missen!



Ik begrijp niet wat je ziet in die kookprogramma's, Doortje.

Zeg! Ik mag toch een hobby hebben, hè?



Ik geef toch ook geen kriebiek omdat jij altijd naar het voetbal zit te kijken?

Ik krijg niet eens meer de kans...



Hoho! Lesley-Ann buigt heel ver voorover!



Madame Pascale! Hier zijn we!

FREDDY FOCUS!? (*)



(*) Lees: DE ZEEP-SERE en MISS MOEAL.

Ben jij de man achter dat ellendige kookprogramma?

Een kijkcijferkanon, meneer De Tremmerie! Iedereen kijkt ernaar.



Volgende week komen we de uitzending met madame Pascale opnemen. Maar we moeten nog een paar details regelen.



We hebben nog een mannelijke gast nodig voor het programma. Meneer Vertongen zou hiervoor geschikt zijn.



Die asperge? Pff!

En als vierde kandidaat dacht ik aan Cerman.

Ik?

Sjoeke! Je gaat toch niet meedoen aan die onzin?



En waarom niet? Als Doortje en Pascale op tv komen, dan ik ook! Ik kom trouwens veel beter over op het kleine scherm dan die twee.

Maar je gaat je hopeloos belachelijk maken!



Zeg! Zaag niet en geef mij je kredietkaart.

?!?



Ik moet dringend naar de kapper. En nieuwe kledjes kopen voor op tv. Ik moet er goed uitzien.

Maar sjoeke!



Pff! Wat staat er ons nu weer te wachten, mannen?



Een week later...

Gelukkig hebben wij het voetbal nog, hè, mannen?

Dat kunnen ze ons niet afpakken.



Tegen wie spelen we vandaag ook weer?

... Tegen?!... Een ploegje van... amateurkoks?!



Waar blijven ze die ploegen toch vandaan halen bij de voetbalbond?

TRIIIIIT!



Zeg, Peters! De cuisson van je gigot was allesbehalve, vorige week!

Kijk naar jezelf! Ik ben nog dagen ziek geweest van je hollandaisesaus!



Mijn vrouw ligt nog steeds in het ziekenhuis van je ragout van rivierkreeftjes met oesterzwammen, De Smedt! Ik stuur de factuur nog wel.

Pff! Ik heb mijn maag moeten laten leegpompen na het eten van jouw voorgerecht!



Ze moesten een wet maken die jou verbiedt ooit nog een voet in een keuken te zetten!

Jij bent geen kok maar een gifmenger!



Ben jij overal gaan vertellen dat mijn forel in gelei van paprika niet deugde?

Nadat jij had gezegd dat mijn gebraden watersnippen naar koeienvlaaien smaakten!



Die doen niets anders dan onderling ruzie maken.



Het doel ligt open. Trap de bal erin, Mark!





Kijk, Paulien. De televisiemensen zijn gearriveerd.

Papa mag meespelen!

Man, man, man!

Je bent jaloers omdat ze niet bij jou komen filmen, hè?

Jaloers? Ik? Ik had me ook kunnen inschrijven voor dat programma!

Dat wordt hier een overrompeling, Popol.

Zet alles hier maar neer. Het café zal gesloten moeten blijven tot de opnames achter de rug zijn.

Oei, oei.

Ah! Merk! Kom mee naar onze kleedster. We moeten voor jou passende kledij vinden, suske.

We hebben de kleedkamer ingericht als schminkruimte.

En waar moeten wij naartoe als we moeten voetballen?

Morgen zijn we hier weg, Pol.

Dan komen we bij jou filmen.

WAT?!

Antonio, onze kepper, zal jou een nieuwe look geven terwijl de kleedster jouw kleren kiest.

Ga maar zitten, sjoeko. Ik maak een nieuwe man van jou.

Oei.

Bzzzz

13

14

Je zult versteld
staan van het
resultaat.

BZZZZZZZ



Nu de andere kant. Het is zo
gebeurd, sjoeko.

BZZZZZ
ZZZZZ

Zo. En nu een mooi kleurtje
eroverheen.

Even droogwrijven en het is klaar.

Komt u maar, meneer Vertongen. Ik
heb kleren voor u klaarliggen.

En hier is de nieuwe
MARK VERTONGEN!

Zo! Hij is helemaal klaar voor de opnames...

En die starten zo dadelijk.

Kom, Paulien. We gaan papa gedag zeggen.

Een kiekje op tv! Dat past
in een kookprogramma.

O! Pardon, juffrouw...

?!???

Mark?! Wat hebben ze in 's hemelsnaam met jou gedaan?

Dit is voor mijn rol in 'Komen Vreten', Bieke.



Mark speelt de kritische homo in deze afleveringen. Het is televisie, hè? Je moet de werkelijkheid wat geweld aandoen.

Julie hebben er een karkatuur van gemaakt.



Ik weet niet of ik dit leuk vind!

Wij hebben geen tijd om te kletsen. We moeten naar de set.



Julie kennen het principe van het programma. Verschillende deelnemers nodigen elkaar thuis uit om te komen eten. Ze geven punten en zijn natuurlijk heel kritisch voor elkaar.



Madame Pascale ziet er fantastisch uit. De perfecte gastvrouw.

Geweldig, ma. Waar heb je dat kleedje vandaan?



Gisteren gekocht, speciaal voor het programma.



Pascale, is het normaal dat er rook uit de keuken komt?

OCHOT!



MIJN AARDAPPELEN! OPZIJ!



AANGEBRAND! Ik moet opnieuw beginnen!

Geen paniek, Pascale. We hebben nog even tijd.



DING DONG...

Ah! Daar is de eerste gaste al. Camera's in de aanslag. ACTIE!



Wat gek... Ze hebben speciaal voor dat programma een bel geplaatst...

DING DONG



De deur was op slot. Ik moest wel beellen...

Dat doen we nog eens opnieuw, Doortje.



We filmen eerst hoe jij aankomt... Daarna doet Pascale open...

ACTIE!



Julie doen natuurlijk alsof jullie elkaar voor het eerst ontmoeten...

DING DONG



O! Jij bent zeker Doortje? Wees welkom! Maar?!...



Zeg! Je had wel een ander kleedje kunnen kiezen!

En jij dan?



Het is al meteen ruzie! Goed zo, dames.



Oei, het ruikt hier aangebrand.

Ja. Mijn aardappelen.



Amai!

Mijn gedacht, copain.

Maar dat is zo verholpen. Bemoei je niet met mijn keuken.



Euh... ga zitten. Ik denk dat de andere gasten zo meteen komen.



DING DONG!

Je, zeg! Een mens krijgt niet eens de tijd om te koken.



DING DONG DING ...

Jaja! Ik kom al!

Zèèèg! Moet je hier tegenwoordig aanbellen?

O. Tij bent waar-schijnlijk Carmen.

Natuurlijk ben ik Carmen. Ben je soms seniel aan het worden?

Eh... Het is de bedoeling dat jullie doen alsof jullie elkaar niet kennen.

Zèg! Die jurk! Je had wel iets anders kunnen aantrekken.

En jij dan?!

Gelukkig is mijn rok veel korter.

Dat lijkt maar zo omdat je gat dikker is.

Het ruikt hier aangebrand.

MIJN AARDAPPELEN!

Een goeie kok blijft bij de kookpot.

Bemoei je niet met mijn kookkunsten. Ga binnen. Doortje is er al.

Zèg! Je had wel iets anders kunnen aantrekken!

En jij dan?

DING DONG DING DONG

Wat nu weer? Een mens heeft hier geen moment rust.

De derde gast.

Dag ma!

Je moet doen alsof je schoonmoeder niet je schoonmoeder is, Mark.

Oei! Dus ons ma is mijn schoonmoeder niet meer? Wat zal Bieke daarvan zeggen?

CUT! CUT!

Als jij mijn schoonmoeder niet meer bent, ben ik dan nog met Bieke getrouwd, m?

CUT! CUT! Noem haar Pascale, Mark!



Oei! Brand in de keuken!

MIJN AARDAPPELEN!



Ik moet voor de derde keer herbeginnen!

CUT!

Ik doe dat wel, m.



Het reglement is duidelijk: de deelnemers moeten zelf aan het fornuis staan. Zonder hulp.



GOED! ACTIE!



Een glasje cava gaat er altijd in, hè?

HIK!

Je hebt al een halve fles uit.

Ik zou een warme choco willen.



Ik moet Pascale zeggen tegen ons m, die mijn schoonmoeder niet meer is. Ik snap er niets van.

CUT! CUT!



Enkele hapjes om te beginnen: zalm-mousse en toast met foie gras.

Bwèèèk! Moeten wij gras eten?



WAHAHAHA! Carmen weet niet eens dat foie gras ganzenlever is!

Zèèèg! Jij bent al boven je theeewater!

Oei, rook!



MIJN GRATIN DAUPHINOIS!



BOEHOEHOEHOE...

Terwijl Pascale in de keuken bezig is, kunnen jullie haar huis inspecteren. Dat is onderdeel van het programma.



We zijn door het bed gezakt. Dat zal mijn ex-schoonmoeder niet leuk vinden.

WOEHAAAAHHIIIIH!



CUT! CUT! We hebben genoeg!
Julie kunnen aan tafel gaan.

HIHIHI!

HOHOHO



In de volgende scène serveert Pascale het voorgerecht...

ACTIE!

Toppie!



Ziezo... Een heerlijk warm voorgerechtje: bladerdeeg met wijngaardslakken...

CUT!

EIKES!



Hoezo 'cut'? En mijn voorgerecht?

Het is schafftijd voor de crew. We doen straks verder.



Ik heb heerlijke choco op mijn boterhammen.

Ik heb speculaaspasta. Al die verfijnde gerechten uit de kookprogramma's... Ik kan ze niet meer zien!

Maar...



Mijn voorgerechten zullen koud worden!

Terwijl de crew pauzeert kunnen wij naar het Europees kampioenschap kijken, mannen.



JA! GOAL! DIE ZIT!

Man, man, man.

Ik lust nog wel een glaasje, Pascale.



Zo. We gaan weer aan de slag. ACTIE!

Ik moet mijn voorgerechten weer opwarmen.

Opschieten, Pascale. We hebben al genoeg tijd verloren.

GOAL!

Voor mij hoeft dat niet. Ik eet geen slokken.

EIKES!

Wegwezen, jullie. Geen onbevoegden op de set.

Kom, mannen. We gaan bij mij thuis kijken.

Ah. Daar is Pascale. Geef maar lekker veel commentaar op haar voorgerecht.

HIK!

EIKES!

VIES!

Dit gerecht is lauw!

PFOEAH! Dit is niet te vreten!

Zèèg!

Ik lust dit niet, ma.

ALARM! BRAND IN DE KEUKEN!

Oei! Mijn hoofdgerecht!

Bel de brandweer!

De brand is geblust. Het gevaar is geweken.

Aan het slot van de aflevering geven jullie punten aan Pascale, voor de ontvangst, de sfeer en voor de kwaliteit van de maaltijd.

EEN DIKKE MUL!

IK OOK!

Ik ben blij dat ze mijn schoonmoeder niet meer is!

De volgende dag.

POL?!

DING DONG

DING DONG DING ...

Waar zit Pol toch? Ik moet hier alles alleen doen.

AAAAAAAH!

Hier zijn we, Doortje.

Wat komen jullie doen? Is het al carnaval?

We komen naar de match België-Holland kijken. Waar is Pol?

AAH! Pol?! Wat is dat hier voor een gekkenhuis?

De grote dag, Doortje! België-Holland!

Schuf bij, mannen. De match gaat beginnen.

Hier is het bier.

Hola! Dat feestje gaat niet door.

Straks komen ze filmen voor "Komen Vreten"!!

Oei! Is dat vandaag?

DING DONG DING DONG

Daar zijn ze al! Ga maar in het café naar het voetbal kijken!

Ah, Doortje! Ben je er klaar voor?

Wat een overrompeling. Kom, mannen. Naar het café.

Mijn gedacht!

31

32

Geluksvogels! Jullie mogen naar de match kijken, terwijl wij dat debiele programma moeten inblikken!



Mooi, Doortje! Het is nu wachten op de eerste gast.



Als ik mijn eten maar niet laat aanbranden zoals Pascale, hè? OEH!

Ze hebben mij gisteren allemaal een nul gegeven, Maurice. Ik ben al meteen de laatste in de wedstrijd.

Ik zeg altijd: wie mij een nul geeft, kan er zelf ook een krijgen.



Wat fijn dat jij mij moreel komt steunen, Maurice. Ik zou niet alleen naar de opnames durven.

Ik zeg altijd...



MAURICE! DE MATCH! DOE HET CAFÉ OPEN!

Ik zeg altijd...
DE MATCH!!!



Maar... maar...

Ik kom je moreel steunen na de wedstrijd, Pascale!



O! MAURIIICE!



DING DONG DING DONG

Ah! Daar is de eerste gast eindelijk. Dat duurde wel even.



DING DONG DING DONG

Zeg! Ik stond wel te koken!



Hier! Ze staat al een halfuur voor de deur. Ze durfde niet aantellen.



Julie hebben mij gisteren allemaal een nul gegeven.

Gaan we oude koeien uit de gracht halen?

Het ruikt hier naar rotte eieren.

Dat is wel mijn voorgerecht dat ik aan het gaarstoven ben.

En die vieze zwarte slierten? Horen die ook bij het voorgerecht?

Dat is het hoofdgerecht. Bemoei je er niet mee.

De kijkers zullen over hun nek gaan als ze dit zien.

Dat is goeie televisie, suske!

DING DONG DING...

Ah. De laatste deelnemer.

35

DING DONG DING DONG DING...

Weer een die geen geduld heeft.

Oei! Laat me vlug binnen, Doortje. Ik word achtervolgd.

Die jongens lopen al de hele ochtend achter mij aan. Ik weet niet wat ze van mij willen.

Dat zijn gewoon mannen die jou wel zien zitten, Mark. Ze vinden jou een leuke kerel.

Mij? Wow! Tof!

Oei! Nee! Dat zou Bieke nooit goedvinden...

36

CUT! CUT! Bieke bestaat niet meer. Ze is uit je leven verdwenen.

Ai! Waar is ze naartoe? Ze heeft me niets gezegd?!

Ik bedoel dat niet letterlijk, kieren! Je speelt een rol in het programma: die van kritische homo!

Ah! O! Dat was ik vergeten!

Een rol spelen kan ik wel.

Dag sjoeko! Wat zie je er stralend uit vandaag.

O! Bedankt, sjoeko. Ik ben gevoelig voor zulke complimenten.

Zou je het zien zitten om na de opnames een stukje te gaan eten met mij, sjoeko?

O, sjoeko! Ik dacht al dat je het nooit zou vragen!

CUT!
CUT!

Je moet niet met de crew aanpappen! Laten we bij de les blijven. Je bent hier om de kookkunst van Doortje te beoordelen! ACTIE!

O! Oei! Juist.

Ah! Daar is Doortje met het aperitief.

Warme sake van zestig graden, op basis van gefermenteerde rijst. Heel gezond.

Je moet het in een keer naar binnen gieten.

Ah? Vooruit dan.

RAAAAAAH!!

Amai! Stref spu!

... dat blussen we met een heerlijk voorgerecht. Een misosoeppje met zee-
wiervlokken en brandnetels.

... Daarbij een bordje met links-
gedraaide yoghurt, versierd met
stukjes uilenbraaksel, umeboshi pruim
en gembersiroop.

Sorry, baas. Ik moet even naar buiten. Ik voel me niet lekker...



Ogenblikje! Wij hebben een contract met Mark, waar jullie niet onderuit kunnen. Lees de kleine lettertjes maar...

Oei! Er zijn kleine lettertjes!

Goed! Goed! Maar mij zien jullie morgen niet op de set. Ik ga wel in het café zitten.

En ik wil mijn flat netjes terug, zoals ik hem achtergelaten heb.

Jaja!

De volgende dag.

We zijn klaar. ACTIE!

DRING DRING...

Maak de deur open, Mark.

Ah! Carmen! Welkom. Jij bent de laatste.

Zèèèg! Dat was zo afgesproken, hè? Ik moest op de gang wachten.

CUT!

Oei, dat is hier veranderd.

We hebben het decor lichtjes aangepast aan het personage van Mark.

Smaakvol, hè?

Amai! Bieke krijgt een hartaanval als ze dit ziet.

CUT! CUT! Hou op met kletsen! ACTIE!

DRING DRING DRING...

Oei! Nog iemand? We zijn toch compleet?

Fernand?!

Ah, Markske! Waar er plaats voor vier is, kan er nog wel een vijfde bij, hè? Ik kom een stukje mee-eten.

Man, man, man!

CUT!

VLAM!

Goed. Actie. Hier is Markske met het aperitief.

Een sake voor Doortje, een porto voor Carmen en een sherry voor Pascale.

En voor mijzelf een warme choco!

Prost!



Sorry, dames. Ik moet weer naar de keuken.



Ik heb vanalles op het vuur staan.

Het ruikt lekker. Dat moet ik toegeven.



Terwijl Markske voor keukenpiet speelt, gaan wij zijn flat verkennen, dames.



We zullen eens kijken wat er hier allemaal in de kast zit.

Zouden we dat wel doen?



Amai! Een lederen broek met gaten erin! En een zweepje!

Foto's van blote mannen! Beh!



Een roze string?!

En een raar bedpak. Ik hoop dat hij dit niet op het strand draagt.



Ik weet zeker dat ons Bieke hier niet van op de hoogte is. Ik zak door de grond van schaamte!

Ik beklaag dat arme kind. Ik wist dat die asperge een rare vogel was, maar dit slaat alles!



CUT! CUT! Julie vallen weer uit jullie rol. Bieke speelt niet mee in dit verhaal. Onze regisseur heeft die dingen daar neergelegd.



AAN TAFEL!

Ah! Actie!



Mjam, mjam! Ik ben benieuwd wat voor heerlijk Markske heeft klaargemaakt. Ik krijg het water in de mond.



Voor Doortje gestoofd zeewier met makreel en rijst. Gezonde kost.



Voor Pascale boeuf bourguignon met een perfecte cuisson, puree en een mélange van verse groenten. Ik geef haar later het recept wel.



Voor Carmen stoverij met frieten en mayonaise. Haar lievelingsgerecht.



En voor mijzelf mijn eigen SPAGHETTI CHAMPIONAISE! Mjam!



Stop! Je hebt er niets van begrepen, suske! Je hebt vier verschillende gerechten gemaakt. En dan nog telkens het lievelingsgerecht van de deelnemers. Dat mag niet!



Omdat in het reglement staat dat het verboden is! Wacht... hier... of hier... Grrr...



Het staat er MET in, hè, baas?

JA! DAT ZIE IK OOK WEL!



Zèèèg! Gaan we moeilijk doen, ja? Laat ons rustig eten!



Dit is een leuk programma maar de regisseur is er te veel aan.

Ja. Waar moet die zich mee?



Die opnames moeten nu ongeveer klaar zijn...

Ik ben benieuwd.

Mijn besluit staat vast. Ik geef een tien aan Mark.

Van mij krijgt hij een acht, ondanks het feit dat hij mij een nul gaf.

Ik geef een vijf. De stoverij was heel lekker, maar ik moet zelf nog kunnen winnen, hè?

Ik ga snel eens kijken of ze niet te veel schade hebben aangericht in onze flat.

Ze hebben de opkuis voor jou overgelaten, Bieke.

De volgende dag.

Ik geloofde mijn oren niet toen ze het mij vertelde, Pol.

Carmen heeft Boma zo gek gekregen dat de opnames bij hem doorgaan. Zijn huis past beter bij haar status, zegt ze.

De televisiemensen zijn er al.

Ze rukken groot materieel aan. De opnames zullen zo wel starten.

CUT! CUT! HOE VAAK MOET IK HET NOG ZEGGEN??

Als ik uit de keuken kom, moet je mijn profiel van links nemen, zeg ik. Dat is mijn beste kant. En de belichting deugt niet. Ik wil een tegenlicht onder mijn kin. **ACTIE!**

Mag ik je eraan herinneren dat IK de regisseur ben, suske?

CUT! CUT! Tot nu toe heb je er niet veel van gebakken, hè, suske?

Ze neemt hier de boel over, copains. Waar zal dat eindigen?

Bome?! Wat doe jij op mijn set?

Grootjans?! Maar... ik woon hier, copain!

Wat bedoel je met "jouw set"?

Meneer Grootjans is onze sponsor, suske.

WABLIJF?!

De worsten van Grootjans komen er niet in! Uit mijn huis!

Wij hebben een waterdicht contract met Grootjans, suske. Hij blijft!

ZEG! EEN BEETJE STILTE OP MIJN SET!

ACTIE! We hebben al genoeg tijd verloren!

DING DONG...

Ah! Daar is mijn laatste gast.

Ah! Markske! Kom binnen!

Amai, Carmen! Wat woon jij hier mooi.

Maar zeg! Hoe zie jij eruit?! Zo kom jij niet aan mijn tafel!



WACHT!



Hier. Een hemd en een jas van meneer Boma. Trek aan.



En een das. Dat ziet er al heel wat fatsoenlijker uit.



Mijn diner moet klasse uitstralen.



De dames zitten al aan het operatief.



Champagne! Carmen heeft niet op een euro gekeken.

Champagne uit de kelder van Boma, zul je bedoelen.



Aan tafel! Proef mijn voorgerecht maar eens.

O! Wat is het, Carmen?



Euh... Ja, zeg! Maak het mij niet te lastig, hè. Wacht.



Cui... cuisses de grenouilles et queues d'écrevisses au Noi... Noilly Prat et au basilic. Zèèèg! Zo moeilijk!



Weet je nu wat dit feitelijk zijn, Carmen?

Ik heb het net gezegd, hè? Cuisses de grenouilles...

Ja! KIKKERBILLETJES!



**KIKKERBILLEN!!
EIKES!**



**ZEEEG! IK EET DAT NIET!
CUT! CUT!**

Opzij! Ik moet dringend naar de keuken!



Julie blijven hier buiten. Mijn keukengeheimen mogen niet gefilmd worden.



SLAM!

Amai!



Wat is er met dat mens? Ze saboteert onze opnamen.



KLING KLING!



Zo. Dat is geregeld. We gaan meteen door met het hoofdgerecht. **ACTIE!**



Julie moeten mij van de linkerkant filmen, heb ik gezegd.

Ja, madam. Zeker, madam.



En hier is het **HOOFDGERECHT!**



De kikkerbilletjes smaakten echt wel lekker, Cormen. Ik wist niet dat jij zo goed kon koken.

Ik eet dat niet, zei ik al.



Hier! Proef maar eens van deze heerlijke schotel! Hiermee ga ik zeker winnen!

Wat is het?



Euh... Wat is dat nu weer?!? **AN-DOUL-LETTE?**



Dat zijn VARKENS-DARMEN, Carmen!

WABLIEF?

BWEUAAARK!

Het smaakt naar kaka!

EIKES!

Carmen kent de naam van haar eigen gerechten niet. Ze moet het van een papiertje aflezen.

CUT! CUT! Dat zal hier zo niet aflopen! Dit is SABOTAGE!

Je worsten vallen niet in de smaak, copain.

Ik voer mijn andouillettes uit naar heel Frankrijk, Boma!

Ik wil weten wat hier aan de hand is, Carmen!

Er komt niemand in mijn keuken! We doen de opname opnieuw!

AAAAAAH! EN?!
IK WED DAT MIJN GERECHT EEN GROOT SUCCES IS!

BTW ?!!

Bernard Theofiel Waterslaeghers. Stond jij in de keuken?

DAT IS BEDROG!

Zeeëg! Ik doe het voor Carmen, hè?!

KOK VAN MIJN VOETEN! MISLUKTE TUINKABOUTER! JE HEBT MIJN OPNAME OM ZEEP GEHOLPEN!

In het reglement staat dat de deelnemers zelf moeten koken.

Ik heb dat reglement nooit gelezen, hè?

GEEF HIER! Ik zal het meteen voor jou herschrijven.

MIJN REGLEMENT!

Die opnames zullen nu wel achter de rug zijn, Paulien. Ik ben benieuwd hoe het verlopen is.



Miserie, miserie! Morgen is er weer voetbal en mijn duiven moeten vallen!

Kijk, dat bedoel ik: morgen is er weer een match en...

... dan staan wij allemaal aan de zijlijn om de Kampioenen aan te moedigen. Als echte vrienden. Is vriendschap niet belangrijker dan op tv komen?

Pff...

Pff...

Bieke heeft gelijk. Ik ben blij dat ik niet in dat dwaze programma zit.

We zouden ons alleen maar belachelijk hebben gemaakt.

En omdat Bieke gelijk heeft, geef IK een tournée générale, mannen. Maurice, doe ze nog eens vol!

Ah! Voor mij een Vieuxken.

Leve Carmen!

Leve mijn sjoeko!

Morgen spelen we de match van ons leven, mannen! We geven er een lap op.

Man, man, man! Mijn duiven moeten vallen. Miserie, miserie.

Tegen welke ploeg moeten we ook weer aantreden, voorzitter?

O! NEE!

F.C. DE DOLLE DUIVENMELKERS! Ik wist niet dat zo iets bestond!

Pascale! De match begint.

Ik moet nog naar 'Masterjef' kijken.

Kom, kom, kom, kom!

KOEROE-KOEROE-KOE!

KROE-KROE!

Kom, kom, kom, kom!

Kom, kom, kom, kom!

IRMA! KOM!

KOM DAN TOCH, ROTDUIF!

Man, man, man!

FC. DE KAMPIOENEN



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS |
| 2. MIJN GEDACHT! | 22. BOMA IN DE COMA | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 62. OMA BOMA TRAINER |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 43. BOMA IN DE WELLNESS | 63. DOT DOET WIEER MIE |
| 4. VLIJGENDE DAGSCHOTELS | 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 44. DE ANTIKE ANTIQUAAR | 64. 20 JAAR LATER |
| 5. 'T IS NIET WAAR, HET | 25. SERGEANT CARMEN | 45. ALLE HIENS AAN DEK | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPAHERO |
| 6. DE DUBBELE DINO'S | 26. HET SPEDENDE OOG | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 66. KAMPIOENTJES VERLIEFD |
| 7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT! | 27. VERTONGEN EN ZOON | 47. DE SCHAT VAN DE MACROMA'S | 67. SUPERMARKSKE IS WIEER FIT |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSIING | 28. MAN, MAN, MAN! | 48. DE JOBBOPPER | 68. DE PIL VAN POL |
| 9. TOURHEE ZENERALE | 29. STEM VOOR MIJ! | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS | 69. VERTONGEN VAMPIER |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 30. GEBAKKEN LUCHT | 50. 50 KAARSJES | 70. FERNAND GAAT TROUWEN |
| 11. XAVIER IN DE PURIE | 31. KAMPIOENEN OP VIELEN | 51. BABY VERTONGEN | 71. DE VERDWENEN KAMPIOENEN |
| 12. HET SERIKS-SCHANDAAL | 32. DE ZIEP-SERIE | 52. DE NIEU VAN DE NEUS | 72. XAVIERUS DE GROTE |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 53. DOH PADRE PADRONI | 73. KOMEN VREKEN! |
| 14. OMA BOMA | 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE | |
| 15. DE HULLENDE HOOLIGAN | 35. AGENT VERTONGEN | 55. PAULIJNTJE OP DE DOOL | |
| 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 36. DE TROUWPARTIJ | 56. MISS MOELAL | |
| 17. HET GEVAL PASCALIE | 37. KAMPIOENEN OP LATEN | 57. CARMEN IN HET NIEUW | |
| 18. DE SIMPELE DUFF | 38. BUFFALO BOMA | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES | |
| 19. SUPERMARKSKE | 39. DE VLIJGENDE REPORTER | 59. DE AFROHAUT | |
| 20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG | 40. DE GROENE ZVERAN | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE | |

IN VOORBEREIDING:
ALBUM 74: DOLLE DOOR

Su Standaard Uitgeverij



Consumentenadviesprijs: € 5,95

ISBN 978 90 02 24820 7



Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

101