

DE AVONTUREN VAN

# SUSKE EN WISKE

DE STERRENPLUKKERS



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

\*\*\*

DE AVONTUREN VAN  
SUSKE EN WISKE

# DE STERRENPLUKKERS

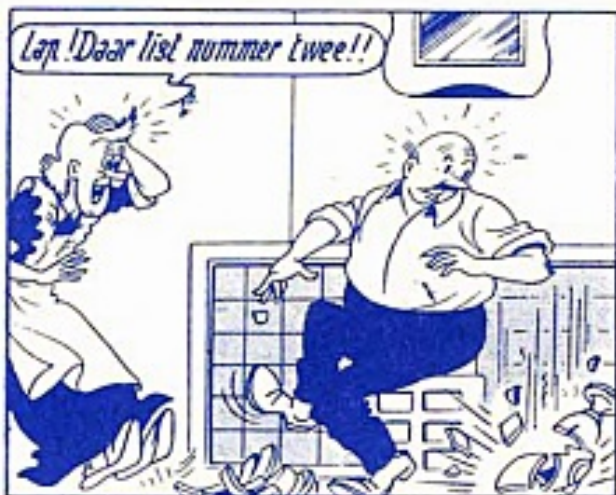
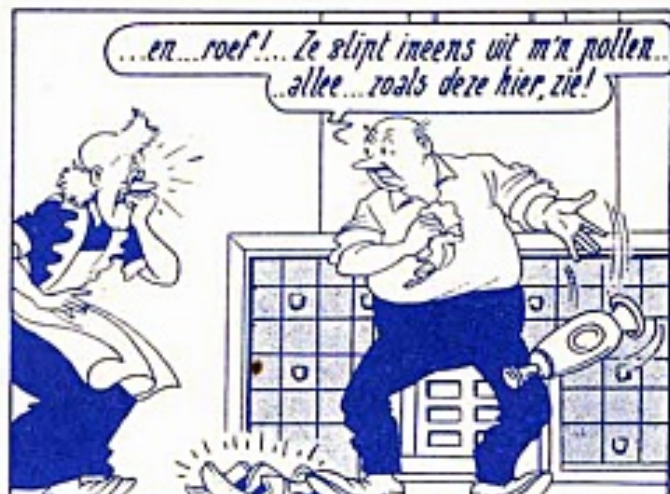
★

door  
WILLY VANDERSTEEN



★

STANDAARD UITGEVERIJ



...ik ben zodanis rap klaar geweest met het plakken van die vaas... en ik heb dat zo meesterlijk opgeknappt, dat het haar zeker gepakt heeft!



Gepakt?... Razend ben ik!!!... Ziet maar eens wat hij daar zo meesterlijk van semaakt heeft!



Wat?... Niet kontent??... Nu ik van twee prutsvazen een grote sierlijke vaas semaakt heb!??... Dat is straf!!!..



En dan zeg ik nos niks over het feit, dat ze nu mosal wat sterker zal zijn!



DOCH TERWIJL LAMBIEK BABBELT, ZET EEN VLEIGSKE ZICH NOGAL DWARS OP DE VAS EN.....



SIDONIE IS ONTROOSTBAAR OM HET VERLIES VAN DE VAZEN, EN LAMBIEK TREKT ER OP UIT OM EEN PAAR NIEUWE TE KOPEN.



Tiens! In die roenzaal zal ik misschien wel let's vinden!



Ha! Daar staan vazen en postuurkes!



He! Beeldstormers! Seffens breekt se dat enselke 'k Wou dat se met dat tapijt errens...



...in de Sahara woestijn zat! Zo'n schoon postuurke!



Als meneer 't wil kopen... langs hier dan... de verkoop saal besinnen!





Hebt u niet gezien waarheen die twee mannen met het tapijt heen zijn?

Ha, die beeldstormers? Nee, die zijn er zeker stillekes uitsemeisd!!

DE OPENBARE VERKOPING BEGINT. LAFBIK BEMACHTIGT 2 VAZEN VOOR TANTE SIDONIE, WAARNA HET ENGELBEELDJE TE KOOP GEBODEN WORDT, DAT HIJ VOOR ZICH ZELF WIL KOOPEN.



..En hier komen we dan aan te bieden... Een buitengewoon praktisch pronkpostuur in beboende marmer... Een kunstsewrocht!... Een meesterwerk!! Een scheppings!!



We zetten dit monumentaal kunstproduct in... en we zessen... Eerste roep... 5 Fr... 5 Fr... 5 Fr... Wie biedt er meer?



5,75 Fr!! Een kunstsewrocht... 5,75 fr!!... 5,75 fr!!... Lanus hier... 5,75 fr! Niemand meer?



6,25 Fr!... 10 Fr!



5,75 fr... Eerste roep! 5,75 fr. Tweede roep!!... 5,75 fr... Derde...



GRR... 6 Fr!



11 Fr! ZWZWWZ... WAT? ZWZWWZ...



Dat is straf!... Telefooneer dadelijk naar de politie! Ik laat hem nos wat opbieden!



Hallo politie? Hier het huis O.Cazion! Er verdwenen hier zoeven twee onzer werk lieden en een tapijt op schemzinnise wijze en...



Ik moet het hebben!! Vijf honderd baarden!! 500 Fr!!... Ha! Daar is de politie!!... 500 fr!... Derde roep! Toesewezen aan meneer! Verroest! Ik seef het op!



Daar bij dat beeldje... dat is hij!! Hij stond bij de mannen met het tapijt en beweert van nihs te weten!



Kalm blijven, he, of we maken gebruik van onze "matrakken"...! Les er u bij neer, jons, ze zit sektist!



Miljarde donderende donders! Wat beteknet dat allemaal??...

Laten wij nu eens serieus klappen! Ik heb tegen die twee mannen gezegd... "k Hou dat se met dat tapijt errens in de Sahara woestijn zak!... en heb me dan omsedraaid!... Wel.. wat is daar nu verkeerd aan?..



Inderdaad! U hadt dat enzel-beeldje vast!... Maar nu zijn en het tapijt en de mannen spoorloos verdwenen!



Tiens! En nu is dat mijn Ssst! Hij is nog niet buiten schuld?.. houdt zij ow geweest he?.. Tot! Hij zal rap voden beter bij he! door de mand vallen!



Kom eens hier sij! We zullen u eens aflasten! Allee ja! Die mannen en dat tapijt zitten misschien in mijn broekzak!



Geheimzinnig geval!.. Niks te vinden!... He moeten hem wij laten!



Ha se weet het! En 't zal nog-al wat duren eer ik in uw barak kom! He! Teneer!.. U ver-geet iets!!..



U hebt dat beeldje sekocht voor 500 fr en... Lea het voor mijn naast tus-sen uw boterham en verslik er u in... ER...



**W**AT LAMBİK NOG VERDER ZEGT IS ONBETAALJELIJK, MAAR KORTT HIER OP NEER, DAT HÏ HET BEELDJE NIET NEER WIL, OMDAT HÏ GEFFRONTÉERD IS.  
ENKELE DAGEN LATER

Ge zit weeral zo triestis, Lambik, wat is er, jonsen? Ik kan het nog altijd niet kronnen, dat die kemels mij voor een dief aanzagen!



Och kom, dat was een abuis... Laat u zo niet hansen, Bikske! Kon recht en er nooit meer over klappen!



Hemel!?!... Dat moet ik aan de Lambik tonen!



Lambik, se weet wel... Die twee mannen met hun tapijt, he... Zoudt zij die herkennen op een foto?





Ja dat kan zijn van misschien van wel of van misschien met van wel!

Bewijs dan die foto in 't Nieuwsblad eens!



Zonderlinge ontdekking in de Sahara  
Van onze plaatselijke correspondent te Mo-LENBE-ER.

In de woeste van de late avond ontdekte men in de omse-  
vins van de oase Ho-Sean twee dronken blanken....



...die met een tapijt op schok waren!?! Val nu om zee! Hahahahahaha!!!  
Dat zijn ze met hun ta-  
pijt! Hahahahahaha!!!



't Is om u 'n buil te lachen! Hahahaha! Ik zeg zo in m'n koleire om te zwanzen. "k Wou dat se met dat tapijt... in de Saharawoestijn zat... en....



die sukkelars... Hahahahaha!.. die dachten dat ik dat meende en die zijn 't afgestapt... Hahahaha!... Naar de woestijn... Hoho!... Met dat tapijt... Hahahaha!!!



Jamaar... hela... 'n mi-  
munt je, he zeg! Zo simpel is 't niet! Luister... 'k zal eens efkens verder lezen!



Met bleek als dat beide mannen niet dronken, maar versuft waren! Zy weten alleen dat zij in Belsje, in een verkoopzaal, met een man met een bolhoed spraken en zich dan plots in de woestijn bevonden. De politi-  
houdt zich met dit seheimzinnis senal bezig en speurt de man met de bolhoed op!



Hahahahaha!! Ineens zaten ze in de woestijn! Hahahaha!! Dat is 'n soeie mop! Hahahah.....



?  
!?!... Politie???  
... bolhoed???



Maar... Ik ben het die ze zoeken!!... Ik... De man met de bol-  
hoed!!! Maar ik heb niks sedaan!! Ik weet van niks!  
Wat willen ze van mij?



SUSKE!



Lambik... V...v...v...vlucht!!



Waarom moet ik vluchten? De politie zoekt u! Heel 't land staat overhoop! Lees deze speciale editie. Ik heb moeten vechten om er een te bemachtigen!

NOG HET GEHEIMZINNIG GEVAL - Laatste berichten in telegramsstijl -

- Onze Landsenoten werden met hun laptop per vliegtuig gerepareerd.  
 - Een wedersamenstellings in de lokalen van de firma O.Cazion in het bezijn van Gerechtelijke en Militaire deskundigen leverde niets op.  
 - De geheimzinnige verplaatsings van onze Landsenoten wordt door de wereldpers druk besproken.  
 - De lino zoni experts van 't departement "Verplaatste Volkeren..."

FOTO GEMOMEN TIJDENS DE WEDERSAMENSTELLING BIJ DE FIRMA O.CAZION.



De slechtoffers waren de plaats aan, waar de man met de bolhoed stond, die hem toesprak even voor hun geheimzinnige verdwijning.



De man met de bolhoed!? Maar dat ben ik, he? Wat willen ze van mij!!? Ik weet van niks!!

't Is niet serwerd, Lambik! Luister!

OM VOORT TE GARN OVER HET GEHEIMZINNIG GEVAL -

- Zware verdenkingen wegen op de geheimzinnige man met de bolhoed!  
 Wie is de man met de bolhoed?  
 - Kolonel S.Pion, hoofd van het 2e bureau meent dat het een sexaarslik buitenlandse asilator is  
 Waar is de man met de bolhoed?  
 - Het sexaarslik individu moet zich nu in ons land schuilhouden.....

... daar alle srenzen, vlies-en vaarhavens door gewanende Rijkswachters en detectives bewaakt worden.  
 Wat doet de man met de bolhoed?  
 - Generaal K.Atapult, deskundise in balistiek, meent dat het hier een profi selfd met een geheim wapen, dat op geheimzinnige wijze mensen kan verplaatsen.  
 - Het onderzoek saat verder.



Wat 'n situatie! Lambik, sij kunt maar een dins doen, jons!



Al wat sij kunt doen is u aanseveren bij de politie! Ge moet niet bang zijn, se hebt niks gedaan, he!

Natuurlijk niet!!



Maar wat doet se met mijn "hamerpropagne...? Zij verschiten mij voor dief en asilator!! MIJ... Lambik... de onschuld in een doos met een deksel op!!



't Moet sadaan zijn! De man met de bolhoed zal al die deskundisaards hun zaligheid eens saan seven, zie!



Laat hem niet saan, Wiske! Hij saat weer vodden aanrannen!!



Allee, kom hier, 'k zal u eens uiltaten!  
 Ze zullen eens saan zien wat ze zullen horen, zie!



Maar ik zei toch...  
 Allee, tante, hebt se nu nos niet sezien, dat het de deur van de insemaakhte kast was die ik openhield!

ERVUUR LAMBIC IN DE KOST TE KEER  
GANT, NYNEN LONGS DE RADIO NIEUWE  
ONTSTELLENDSE BERICHTEN BINNEN.



In bewoende kringen vindt de overtuiging veld, dat de man met de bolhoed een se-  
vaarlijke staatsvijand is! In een vreescheeps opgewatte klompacht werd op het  
leser en de luchtmarkt ingezet, met bevel de man met de bolhoed bij de minste  
weerstand naar te schieten!



Hier geven wij dan de persoonsbeschry-  
vingen van de voortvluchtige.....  
Gehleed met zwarte broek-Grize vest-Zwart  
strijkje (senre klucht zamer)-Bolhoed. Mid-  
delmatigse nestaltze-Nuus ter grote van 'n  
eerste kinderschoentje-Ouwn met hal-  
fachtigse uitdrukking!



Allee, kom maar eens luisteren, Lam-  
bik! Ge zult hii zijn dat we u niet  
liden saan!



? Hemel! Hii is uit rebroken!!!



Lieve Justus toch! In zorn opgewonden toe-  
stand! De eerste die hem aanspreekt,  
saat hii te luf!



Ze zullen hem on-  
schuldig meerkmal-  
len!



Woe moeten onze Bii-  
k helpen! Maar waar  
zit hii nu?

VERBITTERD OM HET  
TUISVERSTAND ROND ZIJN  
PERSOON, IS LAMBIC IN-  
DERDAAD UITGERO-  
KEN EN DWAALT WROK-  
KIG LONGS DE STRAAT.



...en dat er maar eens ene iets zent... en  
dat er maar eens een aan m'n luf komt!  
Dan zult se eens iets saan zien, zie!



Laten wij maar wat rapper saan!  
Er komen sinder agenten.....stel u  
voor dat ze op de man met de bol-  
hoed botsen en besinnen te schie-  
ten!!



Goede avond, madammehes! Niks gezien? We  
zjn op zoek naar die met z'n hondetot  
op z'n schrobber!



Nee, meneer de agent van polies...  
Alleen die meneer die daar naar  
de tram staat te wachten!



Hm!... Ziet er  
sere kwaie uit.  
Zal z'n papieren  
wasen!

Ahaal de papierhes eens  
boven, jonsen!



Nem, hebt sij mij al  
eens soed bezien?

Geen uitleg he, broerke! Kom aan, um papierkes!  
Dat is niet vandoen! Ik ken mezelf! Ik ben de man met de bolhoed!!!



Laat hem doen, Jef! 't Is zo een van die drose plezanten! Hij is de man met de bolhoed, zeet hij! Ha! Ha! Ha! Ha!



Hewel en vèlie?... Geloofst vj ook niet dat ik die met zjn bolhoed ben?



En mijn halfsoen dan?... En mijn neus als een kinderschoentje?... En als se 't nu nog niet se-looft...



...is dat 'n bolhoed of is dat soms seen bolhoed?!



De man met de bolhoed!! Rap...? Is die vent die daar staat! Hij zeet het telf!! Hij viel ons aan!!!



Hij sloeg naar mijn nieuwe hoed... laatste model... met een vuilbak!

Juffra zeede hij... dat hij juffra zeede... Leegen mij... Dat komt omdat mit haar wiust gedaan is! Uw seld of ik tover u naar de Konao zeede hij...



Daar, hij stant op de tram! Hij rijdt weg!

Direct telefoneren naar 't Hooftbureau, Sander! Hebben wij se-luk gehad!... We hadden al in de Sahara kunnen zitten!



Hallo, commissaris... Hier wijk zeven!... De bolhoed teegen gekomen... Ireselijk sevecht seleverd! Was bezia met twee vrouwen naar China te toveren... Hij viel een tram aan en vluchtte er mee!



O.K.!... Hij is aeklist... Ik laat de wijk omsinzelen! Hij kan niet ontsnappen!



Alarm!! De bolhoed zit in wijk zeven!! Toverde twee trams vol vrouwen naar Jachamakka!... Laat de Mobile Brigade uitrukken... De pansterdivisie van wijk elf overkomen... Bevel te schieten om te raken bij de mirste teegenstand!!



ERWIL NIT POLITIEKORPS, DE RIJWSWICHT EN HET LEGER DE ZEVENDE WIK OMSINGELEN, IS LAMBIC ERGENS RUSTIG EEN POT GARN PAKKEN.



Voor mij een Direct zie, meneer! Elkens naar de radio luisteren... 't is over die met z'n bolhoed!



...De bewoners van de zevende wijk mogen tot nader order niet op straat komen! De geheimzinnige man met de bolhoed is door lezer en politiestrijdkrachten omsingeld! Men vreest dat hij hevige tegenstand zal bieden!



Dat zeer maar kort spel mee maken, he meneer! In tijd van oorlog zou dat seksueel individu heel ons lezer naar de Noordpool kunnen toveren... en dan zouden onze bondgenoten zelf moeten vechten!



Indedaad... Maar ik begrijp er niks van!... Ik kan toch niet loveren!... En toch... die met hun lapis zaten in de Sahara? \*Snaper niks van!



He? Dat is mijn bolhoed? Kom, Marie, we gaan naar huis! We doen of we de radio niet gehoord hebben



Meneer Albert, se weet toch dat de wijk in staat van beleg is en... Saluut, he, zes! Ik trek me van die flauwe kul niks aan! Politie of seen... Ik ga naar huis!



Die is per versissins met mijn bolhoed weg. Laat hem doen... Dat is 'n bewijsstuk minder! Ik wil niet geklist worden alvorens ik zelf dat seheim opgelost heb!



fillee, allemaal 'n soete avond, hé! En als se die met z'n bolhoed ziet, doet hem de complimenten van de Albert, he! Hahaha!



Daar! Ene met 'n bolhoed!! Geeft hem vlam, mannen!



Hemel!! Ze blaffen er op Zou die sukkelaar... in mijn plaats...??...??...



ALBERT!



*Mijn Albert! Doodeschoten! Mijn Leeraerlijke Albert!! En ik weet niet eens waar de polis van zijn levensverzekering list!*



*Vreselijk! Alschuwelijk! Door de schuld... de allerrootste schuld... van mijn bolhoed!*



*Hemel, waarom let se niet beter op?... Meneer Albert was mijn beste klant! Marsdoed is hij!*



*Dood?... Dat zou straf zijn! De eerste rafale is altijd met loos poeier! Maar allee... de persoonsbeschrijving klopt niet... maar hij droeg toch 'n bolhoed, he!*



*Dat was mijn hondkot niet!!... Dat was van die daar binnen!! En nu ze 't rest... Persoonsbeschrijving? Ja... Dat is... de man met de bolhoed!!!*



*Vooruit, jongens, er op los!!*

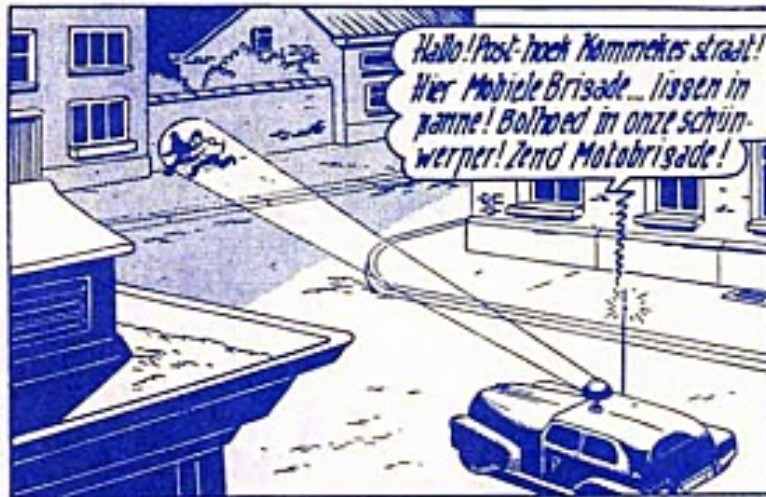


**L**AMBIK HEEFT ECHTER HET HAZENPAD GEKOZEN EN VIA DE TUIN OVER DE HOFMUUR WETEN TE ONTSNAPPEN.

*Dat wordt semeend! Ik wil in de verkoopzaal zelfs een onderzoek instellen voor ze mij knippen!*



*Hallo! Post-hoek Kommeke straat! Hier Mobile Brisade... lissen in panne! Bolhoed in onze schijnwerper! Zend Motobrisade!*



*Motaseronk! Ik moet de platte spelen al zal mijn bolhoed onder mijn vest mij verdikken!*



*Hallo, Mobile Brisade!... Hier Motobrisade Kommeke straat! Rijden door de Ondertaskes straat! Achter volgen burser zonder bolhoed! Houdten u op de hoogte!*



*Halt! Stop!!!*



Laat me door! Ik heb de man met de bolhoed gezien!... Daar achter die schutting! Ik wil hem knippen!



Ha nee he, bruurke! Ha nee, he!.. Wij zijn seen boerkes, zulle!... Dan zijt se de pist in.. Gezijt het misschien zelf!



Nee, nee! Gij blijft hier en WJ aan zien achter die schutting!



Ik geloof dat ze al iets bestreem sewaar te worden!



NIJEUWE BERICHTEN OVER DE GROOTSCHEEPESE MENSENJACHT GOLVEN DOOR DE RETHER.



LAATSTE BERICHTEN OVER DE MAN MET DE BOLHOED U AANGEBODEN DOOR COCO-CALO

TUSSEN DE DUIZENDE LUISTERARS DIE NIET SPANNING DE UITZENDING VOLGEN ZIJN NATUURLIJK...

...de moto werd op een stuk braakland verlaten weergevonden. De man met de bolhoed is echter opnieuw verdwenen. De opsporingsdiensten zijn het spoor totaal bijster en drinken onderlussen maar niet anders dan maar altijd.....Coco-Calo!!!



OP DE PLAATS WAAR DE MOTO GEVONDEN WERD, ZOEKT DE POLITIE TEVERGEEFS NAAR EEN SPOOR.



EN DAT KOMT OMDAT DE LANTBIJ LANGS HIER IN DE RIOLERING IS AFGEDAALD.

Lansa de ruien moet ik tot aan de verkoopzaal van Occazion komen! Ik zal daar eens saam ruizemoizen want één dins....



...staat vast er -IS- daar iets geheimzinnigs sebeurd en ik wil bewizen dat ik er voor niks lussen zit!



Verroest! Het huis wordt bewaakt!?!?



**Hoent rap! De man met de bolhoed was daar beneden!**



**Ja, 't zal best zijn dat ee met z'n drieën ineens afdalt, want hē zou u durven een loer spelen!**



**Zes he, daarboven! Hier is niemand. Ge zei toch dat die met z'n bolhoed hier was?**



**Inderdaad, ik zei... WAS... maar nu is hē hier zie! En hē zal eens zorgen dat sūlle daar 't eerste half uur niet uit komt!**



**LAMBIEK SMELT NAAR DE VERKOOPZAAL, VINDT EEN VENSTER OPEN EN DRINGT LANGS DAAR BINNEN.**



**IN DE ZAAL IS HET MUISSTIL. PLOTS KRACHT HET ERGENS... RRRR... EN EEN SOMBERE GE-DRANTE DUIKT HAARSTIG WEG.**



**Nu zal ik eens rap dat hoekske onderzoeken, waar die twee mannen met hun laput verdwenen!**



**Wm! Verdorie! Er zit iemand in die rol karton!**



**Zeker weer ene die op mij list te loeren!**



**Waa! De lakaard is sawpend met een stuk wasbois! Hier sjamfoeter dat ik het uit uw handen wrixx!**



**Hou op, Lambiek!! Het is min been dat se vast hebt!!**

**?**



**Sidonie!?! Wat doet sū hier??**

Wél, ik ben hier binnensgesloten nu voor de politie de wacht optrok, om een onderzoek in te stellen, in de hoop uw onschuld te bewijzen!



Wel, daarvoor ben ik ook gekomen... Ze, Sidonie, nu moest ze mij seloven of niet... Maar ik stond hier te staan, zei Lesen die mannen....



"Ik Wou dat se in de Sahara zat!... en... Krijp... Ze warert de pist in! Dat is heel de opnieuw herwedersamenstellingen van 't seval! Anders-niks... saar niks!!



Ha nee, 't is waar ook! Ik had dat postuurke in mijn pollen! Geef het eens!



Verdorie, er zit een papierke in!... Dat breekt misschien licht in de zaak!



Lambik! Er wordt op de deur sebeukt! Ze kraakt!!... Plus, we moeten hier wes!!!

Wacht! Eerst lezen!!!!



**DE POLITIERGENTEN** ZIJN UIT DE RIJDOL ONTSNAPT EN HEBBEN RIJDOL GEBLazen. IN EEN OOGWENK MOBILISEREN ZICH ALLE KRACHTEN VOOR DE VERKOOPZAAL. DE NATIONALE OPRDEP ZENDT HET VERLOOP DER OPERATIE UIT.

...Het leser, de Riskswacht en de politie bezetten het plein. Van op de omliggende daken verlichten schijnwerpers het sebouw. Op dit osenblik beukt de politie de deur in... De deur kraakt geachte luistersaars... Zoals ik dus zei... Ze kraakt... Geachte luistersaars... Ze kraakt nos... Dat ze nos kraakt zei ik en dan, geachte....



Verdorie, ik las het al drie maal en nu zie ik pas dat het chinees is!... (Maar bilanne niet! Ge houdt het onderste oplossira!!)



femel! Te laat! Daar zijn de zilverknopkens!!



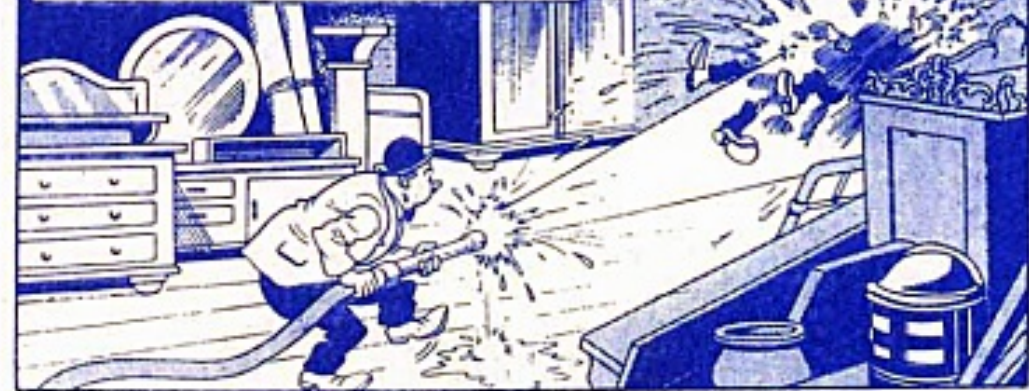
**DE DEUR VAN DE VERKOOPZAAL GAF TOE, EN TOK OP PROMOTIE STORMEN DE AGENTEN BINNEN.**



*Jidonie vlucht met dat postuur en dat briefje langs de koer! Zie dat se mijn onschuld kunt bewijzen! Ik houd hier zolang stand!*



**STAP VOOR STAP SPIJT LAMBİK DE OPRUKKENDE POLITIEAGENTEN WEER BIJTEN.**



*Zo! Allemaal buiten! Deur opnieuw sebarritadeerd. En de eerste die nu zijn pompbakkezicht nog vertoont zal voed af zijn!*



**S IDONIE GELUKT ER IN LANGS EEN ACHTERDEUR TE ONTSNAPPEN, EVEN VOOR OOK DEZE UITGANG AFGESNEDEN WORDT. HUGEND LEEST JIDONIE NU HET BRIEFJE !!!...**



**?**



*Zo ik leef in armoede  
en zweef in smart.  
Zal deze stenen pracht  
eens tonen zijn wonderde  
kracht.  
Klosjar 1951.*

*Verdorie! Dat is geheimzinnig! Die Klosjar moet er meer van weten! Maar hoe hem gevonden?*



*Een sedacht! Ik loop naar huis! Ik bel de nachtwaker van 't sementeuhuis op, en vraas hem in de registers van 'Bevolkins' het adres van die Klosjar te zoeken!*



**EVEN LATER.** *'k Heb het, he madam! Z'n adres is ... M<sup>r</sup>. Klosjar ... Kwa jechoeklaan ... 17... Gemeente Rehtem!*



*Bedacht he 't is niks, madam... Stort op de vriend! Post Check... voor 't opzoeken van de straatnaam... 10 fr... voor 't huisnummer... 10 fr... voor de naam der gemeente... ..alleen ook 10 fr!*



**DRRRING**

*...en 5 fr drinkgeld niet verseten, he madam!*

**S**IDONIE SPRINGT MET DE KINDEREN IN DE AUTO, EN BOLT IN VOLLE VAART NAAR HET OPGEGEVEN ADRES, DAT IN EEN ARIJZALIGE BUURT GELEGEN IS.

N° 17

Suske, vraag nu eens beleid aan die mensen waar nummer 17 is! Ik kan het om de drommel niet vinden!



Hier is een nummer 17, baseke!



Maar toch wel, fideleide! Dat is het huis dat daar zo wat in 't veld staat!



Hebt ge gezien hoe die kinderen aangestoten waren?

Wreed, he!... En dan dat hoedje van haar! Waar moesten ze nu weer zijn?



Hemel!!... Maar dat is waar ook!!... Nummer 17.... Dat is.... Dat is.... 't spookhuis!!!



Wel dat moet het huis in kwestie zijn... Maar er is daar een teken van leven te bespeuren?

Stop eens, tante! Die twee madam-mekens komen nagekomen!



't Is maar om te zeggen... Die Klosjar woont daar niet meer... Kon zijn huishuur niet betalen... Dat was een beeldhouwer... Zijn boel werd opgescheept en naar een verkoopzaal gebracht... Van verdriet heeft hij zich verdaan... Men vond zijn klederen aan...



't kanaal! Het huis wordt niet meer verhuurd, want nu en dan komt zijn zees er rondwalen... Lichtschijnsels... Ketenaerammel... Gedanten en!



Wat hoopt ge hier nu nog te vinden, tante? Die meneer Klosjar is, loch dood!



**S**IVORENS SIDONIE KAN ANTWOORDEN, HOREN ALLEN ZWARRE VOETSTRIJEN, DIE SNIEL HET HUIS NADEREN.



**S**IVORENS VRIENDEN LATEN ZICH NIET AFSCHRIKKEN EN DRINGEN HET SPOOKHUIS BINNEN. IN DE WERKPLAATS VINDEN ZIJ ENKEL NOG NIET STOF EN SPINNEWEBBEN BEDekte PLASTEREN MODELLEN...



**Een spook met een hoed op, dat is verdacht! Loop rond het huis, we gaan het omsingelen!**



**EEN ANYZIG GELEDE OUDERLING DOET SMOORVOETEND ZIJN INTREDE.**



**Mijn dasboek! Ik was het bijna verseten! Het is beter dat niemand het vindt en men mij dood waant!**



**Zo, meneer Klossar! Wij zullen toch eens moeten praten!**



**Hij is door de vermolmde vloer geschoten! Plus naar de kelder!**



**Verdorie, hij is langs 't kelder gat ontsnapt!**

**Hij heeft een paar bladen uit zijn dasboek verloren! Daar kunnen we misochien iets uit leren!**

**DONDERDAG -**  
Mischien zyn ze 't niet waard...  
Maar 't hou van de mensen...  
't Vervulde zo graas  
hun doorbaarste wens!

**MAANDAG -**  
Mijn beeld is klaar,  
en zie voorwaar:  
De fee is daar weer  
en test deze keer...

**VRIJDAG -**  
Er kwam een fee van Goeden Wil in mijn kamer...  
En sprak... 'Klossar, maak een beeld met uw heitel en hamer,!

**NOG MAANDAG -**  
'Zo aan dit beeld zal raken een mens en viltan van harte een linnise wens,  
Zal hij dra met open osen slaan,  
Want zyn wens zal in vervulling saan!

**Dat is fantastisch! Die vent is zeker sek... nochtans... Lam bik had het beeld vast toen hij die mannen in de woestijn wensde... en ze waren er!**

**NOG MAANDAG -**  
De fee sprak dan voort:  
'ik heb het heel soed sehoord...  
'Dit is een les waarin ik u wil mensen,  
Zij zal niet alljod vresde brensen!..

**Toen sins de fee nos verder, hoor!**  
'Klossar leef arm maar rustis door.  
Gij wensde uw naaste seluk en dat is het wat tell... zo heeft ze mi klaar en duidetrik verteld!

**Ik voel dat het waar is!!**  
Hier mee saan we Lam bik redden... Als hij nos maar seen vodden heeft aangevansen!?



**'Het seluk list niet alljod in 't vervullen der aardse wens.  
Maar in 't rustise hart van nederise mensen!..**

**BESLUIT -**  
Mijn beel sloes men aan, ik moet nu saan.  
Wie krüst mijn wonder beeld? Ik trek het mi niet aan... Ik sa nu op reis en leven bij de armsten der armen, onder de brussen van Parijs!



**V**ANTE SIDONIE, SUSKE EN WISKE VERLATEN HET HUIS VAN KLOOJAR, DE DICHTER-BEELDHOUWER, EN RYDEN NAAR DE VERKOOPZAAL, WAAR LAMBIC JUUST IN NESTEN ZIT.

De lakaards hebben 't water afgesloten! Maar ik zal mij op de eerste verdieping manhaftig verder verdedigen!



Maar ik moet ze wat lesgeven, om mijn stellings in orde te brengen!... Die spiegel zal mij helpen!



Zes, he!

Wat is er, collega?



Verzamel de mannen en sa eens in de kelder zien! Ik heb daar iets bekoord!

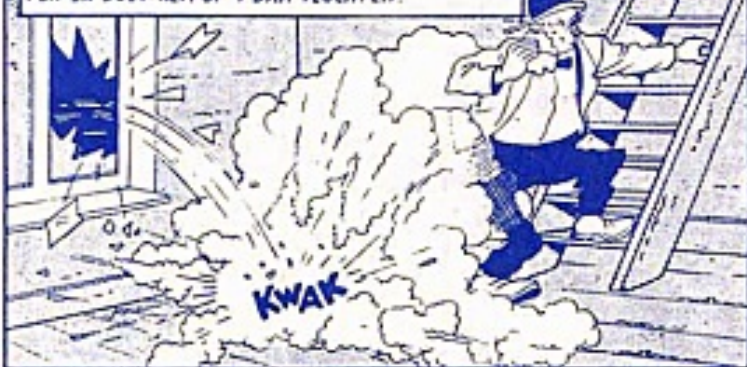
O.K., collega!



Kurieus die collega was juist een broer van mij. Als se zo al wat jaren bij de polies zit, voel se apprecies allemaal de zelden!



**L**AMBIC BARRIKADEERT ZICH OP DE EERSTE VERDIEPING, DOCH EEN TRAANGASBOUW WORDT DOOR DE RUIT GEWORPEN EN DOET HEM OP 'T DAK VLUCHTEN.



**O**P WEG NAAR DE VERKOOPZAAL HOREN SIDONIE EN SUSKE EN WISKE HET RELAS DER GEBEURTENISSEN VIA DE AUTORADIO.



de man met de bolhoed is op het dak sevlucht... Politieagenten zetten hem na... Een erise aanblik, seachte luisteraars... een wilde jacht over de daken...



Ge komt nosal wat te kort, he zilverknopke! Zie maar uit dat se niet valt!

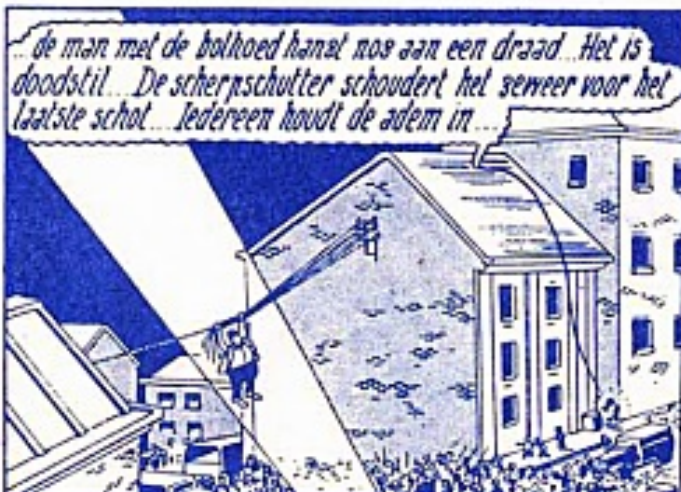


Verroest! Ik sa een sans!



Een val van 15 meter en de beetjes! Die kunnen wj met een vuilblik en een handvleusel bijeen keren!!



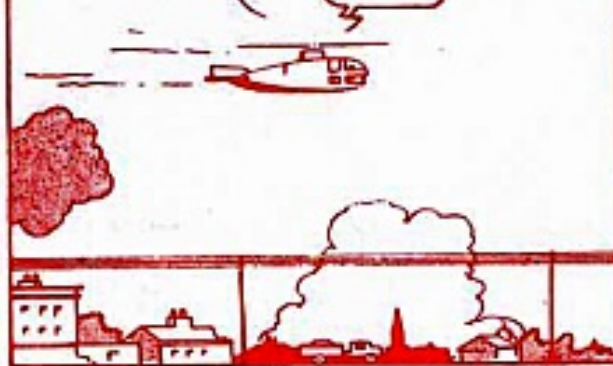


Wel, om het fyne van de zaak te weten, zouden we onder de bruzen van Parijs naar die Klosjar moeten gaan zoeken!



Dat is een sedacht! Vooruit volle gas naar Parijs!!

Jamaar... Daar!.. Achter ons.. Een jachtvliegtuig dat ons nazit!



LOTS IS HET JACHTTOESTEL UIT DE WOLKEN GEDUIKELD EN CIRKELT OM DE GYRONEF, OM TE BEDUIDEN DAT HIJ MOET LANDEN.



Verroest! Vlug de valschermen aan, voor 't geval dat die piloot een zwans verstaat en ons neerblaft!



Zeg maar, ik denk daar ineens aan iets!... Probeer de wondere kracht van dat postuurke eens!



DOCH OP DIT OGENBLIK RATELT DE MITRAILLEUSE VAN DE JACHTVLEGER EN MARKT VAN DE GYRONEF EEN ZIFT!



Piloot aan basis!... Benzinetank van Gyronef doorschoten. Valt! Redden zich met valschermen! Moet terugkeren! Nader Frans luchtvaart!!



Sidonie!! Ik heb uw reislas, maar waar is het postuur?!!



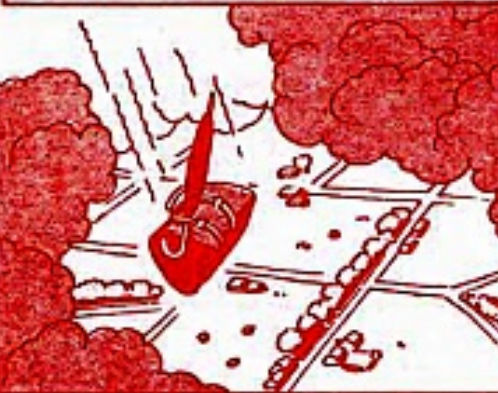
Ik versta u niet!! Ik zak te rap!! Ik zal die zak werwerpen, dan kom ik op uw hoogte te hansen!!!



Zeg het nu eens, zie!!! Het postuur zat in mijn reislas!!!



MAAR JA, 'T IS TE LAAT! DE REISLAS EN HET REGENSCHERT VAN SIDONIE SOJZEN ZOEVEND DYLING.



WANNEER ECHTER HET REGEN-  
SCHERM OPENKLAPT, BLIJFT DE REIS-  
TAS ZWEVEN.



...EN WORDT DOOR EEN SPEELSE  
RUKWIND MEEGEVOERD.



ONZE VRIENDEN LANDEN IN EEN WEIDE  
EN VRAGEN ZICH NU ALLEEN MAAR  
AF WAAR ZE TERECHTKWAMEN.



't Postuurke kwijt... ongezocht door de politie  
...seen roete duilt op zak... 't ziet er weer net uit  
...en nu weten we niet eens waar we zijn!



Hier ligt een lutteltes... Zeker  
uit een kindervoiluurke sev-  
len! Dat leert ons mis-  
schieen iets!



Mmm... wijn... echte pinard... moet Wel, dat  
niet meer twiïfelen... zijn tref! We moes-  
ten loch naar  
Paris!



ONS VIERTAL DOET NU  
AUTOSTOP EN EEN VRIEN-  
DELIJKE CHAUFFEUR, DIE  
NAAR PARIJ'S BOLT, NEEMT  
HEN MEE



IN MIDDELS LANDT DE REISTAS IN DE NABEIJED  
VAN TWEE BAANWERKERS IN RUST... OF AAN DE  
ARBEID... (In Frankrijk is 'verschil niet all yid  
duidelijk.)



Tiens voila!?! Wat maas daar inzitten? Hē bien... Ik bragd van  
nuwswaierisheid!...



Dis Prosper... Zie gij  
eens... Gij zit er licht-  
ste bij...



Dommeze!... dat gaat niet... Ik kan  
er niet aan!



**1** MIJDELS VRIJT ONDERWEG LAMBIKS BOLHOED AF.



Hemel! Mijn bolhoed! Mijn handekot!!!  
Mijn trots!!!



't Is allemaal maar een kwestie van rapsnisheid... Maar die verduvelde hamion halt voort!



He!... Ho!... Halt!!! Allee, trappen, Lambik, trappen!!!



Lap! Dat zal weeral in de sazet komen!

FLATCH



Stop! Man over boord!!!

Veinard! 't Is hier bersaf en mijn remmen braken juist!

**2** E AUTO SUIJT IN RAZENDE VAART VOORT... OP EEN KRUISPUNT START EEN WAGEN MET BOOMSTAMMEN... ALLEE, OIK KORT TE ZIJN...



...Lambik... bolhoed... Pfw... wes... Lambik... Pfw... ook weg... Auto... Remmen kapot... ...hemel, waar ben ik toch!?

He bien, u zit in een hospitaal niet ver van Paris. Gij zit allen nosal ers toegelakeld en zult hier nos een poosje moeten bliven!



**3** NDERTUSSEN STAPT LAMBIK EENZAM LANGS DE BAAN.



't Is spitis dat die las zo ver list! Ik zou saarne welen wat er in zit!

Tiens daar komt iemand! Die kan ons misschien helpen!



Dis l'ami! Willt gij voor ons die las eens openen!





!?! Maar dat is verdorie de reistas van Sidonie! Die neem ik mee, zulle!



He bien... Daar zijn we weer! Oui... Wat een geluk dat we ons niet eerder geerd hebben!



Ha hier is dat famous wonderpostuur! Nu ga ik toch eens n wens doen!



Laat eens zien... Wat kan ik roaf wensen?... Het einde van alle oorlogsbeweld?... Amnestie?... Afschaffing van belastingen?... Geneuzn van alle zieken?... Pf... k Ben..



...weer bezia, zulle! Allee vooruit... Eerst oomke en dan oomkes kinderen!... Ik wens twee boterhammen met platte kaas en een tas koffie met melk en twee klontjes!



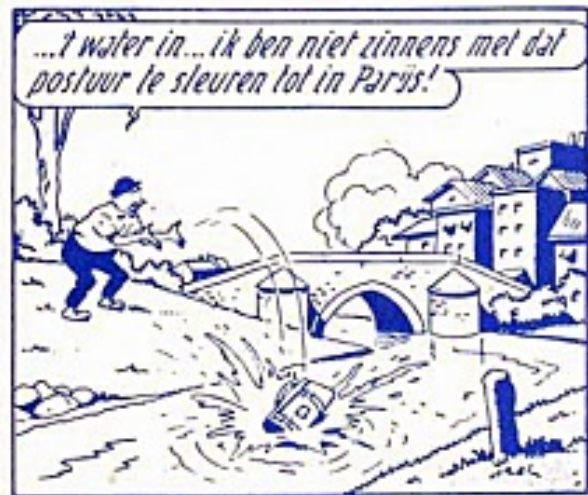
ET SPANNING WACHT LAMBIK OP WAT ER GAAT GEBOUREN...



Er gebeurt juist niks!... Al dat sekters van die Klosjar over zijn wonderpostuur is onzinnise onzin van een onzinnise!



En Sidonie liep daar direct weeral hoos mee op!... Dat is toch ook een seil als ze besint! Allee... Joep...



...? water in... ik ben niet zinnens met dat postuur te sleuren tot in Paris!



EN ZO SUNKELT LAMBIK IN PARIS. SCHEEL VAN DE HONGER, GEEN CENT OP ZAK, ZONDER NIEUWS VAN ZIJN VRIENDEN... IN EEN WOORD... RADELOOS... PLOTS NADERT EEN AMERIKAANS TOERIST.



Say fellow... are you Maurice Chevalier? Laat het uit, he zeg! Hebt se mij al eens soed bezien?... Heb ik soms n soepnip en is mijn bolhoed soms een strooien tils!

**D**E TOERIST MEENT EEN FOTO VAN LAMBIEK EN GEEFT HET EEN FLINKKE FOOI. DE UITGENOMMERDE LAMBIEK HAAST ZICH NAAR EEN RESTORANT, EN BESTELT EEN OVERVLOEDIG MAAL.



DE AVOND WILT EN LANGS DE SEINE DEVERS SLUIPEN SOMBERE GESTALTEN, HAVELoze BEDELAARS, VAGEBONDEN, DAKLOZEN EN SUNKELAARS VAN ALLE SLAG.... DE "CLOCHARDS"... KOELEN DE NACHT DOORBRENGEN ONDER DE BRUGGEN VAN PARIS. EEN VAN HEN VINDT DE BEWUSTELOZE LAMBİK.



LAMBİK VERTELT DE MAN DE GANSE GESCHIEDENIS EN WILT HIERDÛ LANGZAAM IN SLAP. BIJ HET ONTWAKEN IS ZÛN GEZEL VERDWAEN. LAMBİK BEMERKTIET DAT EEN PAPIER OP ZÛN HEND GESPETEN IS.



Lambik  
Ik ben Klosjar en raad u wus,  
Yind kost wat kost mijn beeld (eruz).  
Zijn wonder kracht zal niet ver-  
zaken...  
Maar verzeel niet meer het aan  
te raken..  
Elke wens wordt dan volbracht,  
Gy alleen hebt dan die macht!

Klosjar.

Slakkers, we zijn er bovenop!  
Ik ga kunnen lorenen  
dat 't kraakt!!

Gedaan met ons  
ellendig bestaan!

Alle dagen onze buik vol!  
Niet meer op de stenen  
slapen!

Altijd warme  
voeten!

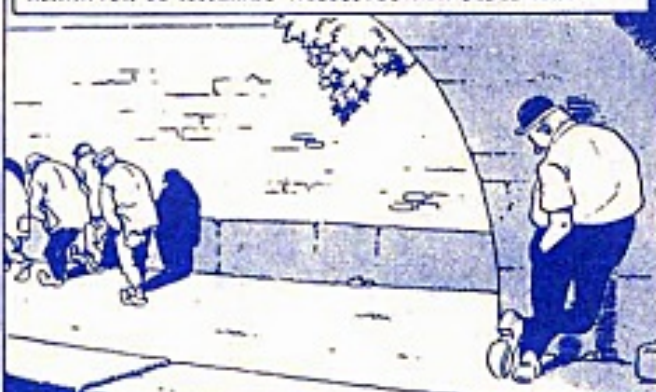
Niet meer moeten  
bedelen!



"Freinen, jonaens! We maken  
ons blij met een doolie mus!  
Ik wierp het ergens in 't water.  
Verexcuseer mij die ontsnoche-  
lende desillusie!

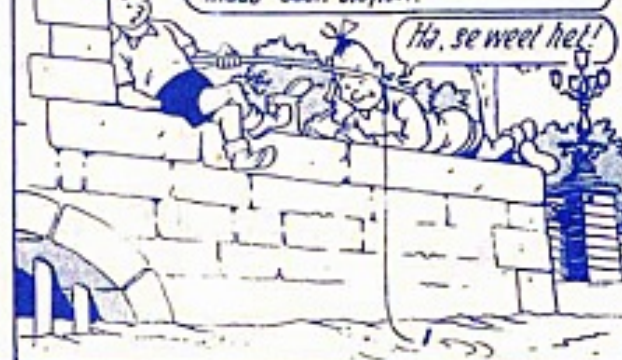


HUN RUGGEN NOG WAT MEER GEKROID DOOR DE ONTGOOCHELING  
HERVATTEN DE CLOCHARDS MOEDELOOS NIJN BEDELTOCHT.



DAGEN VERLOPEN.....  
LAMBK LUMMELT ZO MAAR  
WAT HONGERIG ROND....  
VINDT GEEN WERK...SRIJPT  
'S NACHTS ONDER DE BRUG-  
GEN EN BEGINT TE VER-  
WILDEREN. TANTE SID-  
NIE, SOSKEEN WISKE VER-  
LIETEN HET HOSPITAAL  
EN ZITTE IN 'T ZELFDE  
SPOOR.

Amai, Wiske, als ik niks vang en Tante vindt een d'job zal  
het de derde dag zijn dat we met een lese  
maag saam slapen!



Ha, se weet het!

Joepieeee! Ik heb beet, Wiske!!



'tijn reistas!?! Het wonderde beeldje!?! Wat  
een loeval! Zeker ergens in 't water sesuk-  
held en naar hier gespoeld!!!



Nu moeten we kost wat kost de Lambik vinden, en al onze  
mizeries worden opgelost!



ON EEN KELDERKROEG  
VAN MONTMARTRE ZIT  
MONTMIE DE APACHE  
OP EEN PAAR ZWARRE  
JONGENS UIT DE ON-  
DERWERELD TE WACHT-  
TEN.

Zet u neer, Les sars! Ik heb uw hulp nodig om een flinke slag te  
slaan!



Ecoute!... In een portefeuille, die ik van een zekere Lambik gepikt heb vond ik het dasboek van een zekere Klosjar. Er is daarin sprake van een geheimzinnig beeldje waarmee kan seloverd worden!



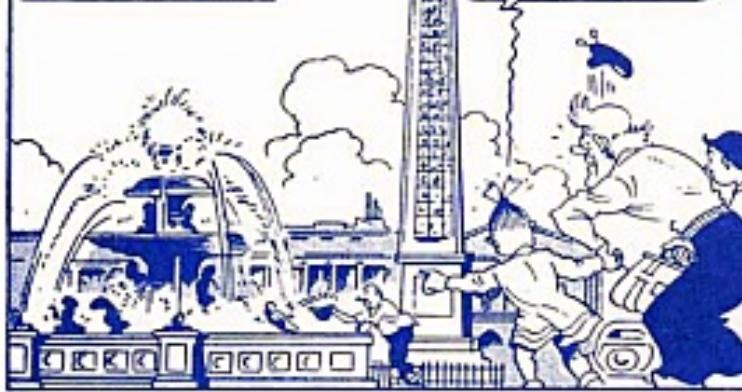
Ik weet niet waar dat beeldje is, maar die Klosjar zeker wel.... Die Lambik denk ik ook... Die Klosjar ken ik niet, maar die moet bij de clochards onder de bruggen te vinden zijn!



De persoonsbeschrijving van die Lambik kan ik u geven! Noemt se die twee kerels opsporen... We moeten dat beeldje in handen zien te krijgen...



ONMIDDELS OP DE PLACE DE LA CONCORDE.



Hoezo!! Daar bij de fontein!... De Lambik!!!

Een korst brood doorspoelen die ik op een parkbank vond en...



He Lambik!! Wij hebben het beeldje!!

Pardon, Madam! Mesjeu Lambique nessespa!



Allee, Lambik... Rien!... Maar iedereen kan wat hebt se nu? voor mijn paart gestolen worden!



Maar... Ziet... Hier is het beeldje! Ge zult kunnen toveren! De mensheid helpen... Mizeries weanemen!



Ik tover niks!... Allemaal egoïsten... Ze hebben van mij 'n clochard gemaakt... In Nice stoempen ze de riolen door met jonge honden. In Korea... generaal repetitie... Bah!... Saluut!



Och!... Daar is dat blind schaapke! s?



Allee kom hier... ik zal eens wat toveren... ik heb daar een schaapke gezien, dat niet kan zien en dat kan ik niet zien!



'est bien lui hein? Een bord moment alwachten en we slaan onze slag!



ONZE VRIENDEN NEMEN DE KLEINE BLINDE, DIE MARIANNE HEET, MEE OP HAAR HET ZICHT WEER TE SCHENKEN. ONDER EEN DER SEINEBRUGGEN ZAL LAMBIEK DE TOVERKRACHT VAN HET BEELD BEPROEVEN.



Hier kunt ze het doen, Lambiek! Die ene clochard, die daar slaapt, zal ons niet seneren!

Ho! Hoe dikwijls heb ik rebeden, dat ik nog eens zou kunnen zien! Die lieve Monsieur Lambique loch! Ik kan hem mij zo goed voorstellen! Een flinke ruzise friseur, blonde lokken, edele trekken! Ho! En ik zal mijn Parjs zien!



Zer Lambiek, dat kindje is vast overtuigd, dat ze niets dan mooie dunnen saad zien! Heu... komt sy niet van achter 't hoekske loveren!



In vervelikins met Sidonie ben ik nos 'n flonvis!... Als ze kan zien, moet ze haar osen maar loevijnen voor het léljke!! Ik besin!



Allent ion! Zy zijn lans hier naar beuden sesaan!



Ik wens dat Marianneke op de een of andere manier zou kunnen zien!



Non Dieu! Ik zie nog niets! Heelt niet scholpen! Snik... Ik zal heel mi leven blind blijven!



Dat arm schaap nos onbetukkieer gemaakt! In marzels zal ik het vermorzelen... Dat stom postuur... Die toverwach... Die..

Macht! Pardon, wie heeft er mij se-roepen?



Niemand, ik meende dat een geheimzinnig vriend, ze stem mij riep!... Naaz ik waarom? dat kind eens onderzoeken? Voor ik aan lazer wal geraakte, was ik een bekend oozarts!



To, zo.. Als ik mi instrumenten nos had, zou ik dat kindje het zicth kunnen schenken!



hou er dan loch toverkracht in dat postuur zitten? Allee... Ik wens instrumenten voor een oozarts!





**REN VAN SPANNING VOLGEN. LAMBIK GAAT ZENUWCHTIG LANGS DE SEINE WARDIENEN. IN DE BARAK GRIPPT DE OPERATIE PLANTS. EINDELIJK WORDEN SIDONIE, SUSKE EN WISKE BAHEN GELATEN.**





**W**ISKE KEERT VLOG  
MET HET NIEUWS VAN  
LAMBIKS ONTVOERING  
NAAR DE BARAK KEER.  
ALGEMENE ONTSTEL-  
TENIS!!



Wie kent er beter Parijs dan de clochards, die wanse daven de stad afzwerven? Wie kan ons beter helpen onze ontvoerde Lambik op te sporen?



WANNEER BIJ VALAVOND DE DOPPELAARS ONDER DE BRUGGEN KOMEN SCHUILEN....



De kleine Marianne zal kunnen zien... Al uw wensen worden vervuld, zo we Lambik terug vinden.... Kijk goed uit op uw bedelochten... hier onder de brug wordt elke ontdekkingsreis gemaakt... Help ons Lambik verlossen en het seluk wacht u allen!



DE CLOCHARDS ZIJN 'T AKKOORD. ELK ZAL EEN WIJK BEWAKEN. LANGS DE CAFÉ TERRASSEN... LANGS DE BOEKSTALLETTJES AAN DE SEINE... DE VOET VAN DE EIFFELTOREN... DE SACRÉ-COEUR. GUREN VOORTAAN SPIEDENDE OGEN.



DOCH HET ZIJN SUSKE EN WISKE DIE IN MONTMARTRE, IN EEN VUILNISBAK, HET EERSTE SPOOR VINDEN.



Hemel! Dat is het strik van Lambik! Een volle vuilnisbak voor een leeg huis is ook verdacht! Misschien is hij hier wel opgesloten!



Kom, stap door! Iemand bespiedt ons van achter de luiken! We zullen dat huis ongemerkt bewaken!



Omnons! In 't vervolg zet se die vuilnisbak hier naast, he!



Heeft de evansene al willen zesaen, waar we dat beeld kunnen vinden!



Wat is 't zaat se nu spreken? Nos in seen honderdduizend jaar! VERSTAAN!



Tiens! Dat zullen we nu eens zien! Zal min frakske eens uitschieten... en se weet wat dat betekent, he?



Venez les sars! Wi gaan hem wat biverken tot hi spreekt!



Komaf! Het drieën lesen de Lambik met z'n handen op z'n ros schonden! Komaf!



Drie Frankshenaars tegen een Vlaminser!! Gedenk de slas der Gulden Sporen!



Gij hebt de achterste poten van de leeuw gevoeld!



En voor er nu ene terus bij z'n positieven is, zal de Lambik de vrïheid verhozen hebben!



MONNIE SCHEPT PLOTS DE DEUR TOE... GEVOLG... LAMBIEK LOOPT ZICH KNOEK-OUT EN LIGT HILF BEWOSTELDOOS TE BROEBELEN.



Postuur... Bruu... Clochards' dorst ook... buil... maar vooral dorst... bier natuur-lijk...



Houdt hem in de mot! Ih oa eens onder de brussen smol-len!



ONMIDDELS HEEFT MISKE, DIE HET SUSKE MET HUIS BESPIEDT, EEN CLOCHARD-STRAATMUSIKANT NAAR DE BARAK BIJ DE BRUG GEZONDEN, OM TANTE SIDONIE OP DE HOOGTE TE BRENGEN.

Vooruit, maestro, op een draak naar de bruu! Mobiliseer de clochards om het huis te omsingelen. Ih houd met Suske de nacht!



Verdorie, er komt een soort apache buiten!

Zie, Suske, daar zouden wi van moeten profiteren om binnen te drinsen!



**E**EN WEINIG LATER POSTEERT TANTE SIDONIE OP ELKE STRAATDEUR VAN DE BUURT EEN DER CLOCHARDS, OP DE BEWEGINGEN IN EN OP HET VERDICHTE HUIS TE BESPIEDEN.

Nu zou ik zelf nog een middel moeten vinden, om onsemerkt de voordeur in 't snuiter te hooien!

L'art! Klack... Klack... Kunst!!! Ik wil Parijs schilderen... Maar ik krijg het er niet op!



**D**E SCHILDERDIE, DIE IN DE BUURT WOONT, NEEFT SIDONIE REE NOOR HUIS NOOR HAN KLEEN VERWISSELD WORDT. HIERNA GAAT SIDONIE ALS SCHILDERES NOOR HET VERDICHTE HUIS POST VATTEN.





Het was een goed bedacht om ons in de vuilnisbak te verstoppem om binnen te seraken, Wiske, maar...



Wij... hik... hebben er al aardig wat leesrelampet, he!... De... hik... bak is al... bijna vol!!



Ai!... Almai zulle zeveraar!



flaut les mains of handen omhoos! Komt uit die bak of ik schiet!!



Idiote imbecile! Schiet niet! 't Is maar een vuilnisbak! De politie zou het horen!



Gij zit dronken! Als se er niet beter lesen kunt, drink dan botermelk!



Maar à propos! Lezdet vù daar nu juist niet imbecile lesen mij??



Mais non, mon cher! Ik zei idiote imbecile!!...

Vooruit, Wiske, ze saan ambras maken! Profiteren wij er van, om lambik te verlossen!



Kom eens mee helpen, Suske, of hij zaat op z'n schrobber stuiken!



Ha, ik ben een idiote imbecile... laten wij nu niet twisten! Ik hoor iets hier naast!



We kunnen hem precies niet goed houden, he!

BONK



Tiens!?... Hoe komen die hier? Pas de quartier! Schieten!

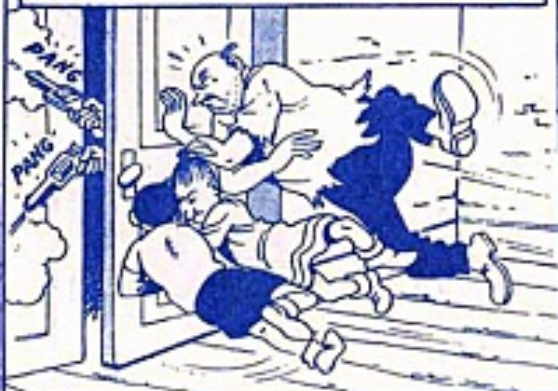
Allee, allee... Ge kunt nu eens zwanzen maar...



Hemel!??

PANG PANG

**O**P HET OGENBLIK DAT DE SCHOTEN KWALDEN, KON-  
DEN ONZE VRIENDEN ZICH OP DE DEUR WERPEN.



Harioep, Sidonie! "Nicht  
raisonieren!.."



En avant! We moeten er tussen uit knijpen voor  
de politie komt!



Alle donders! We kunnen niets doen!  
Ze gaan ontsnappen!



Oei! Ze komen al schietende  
buiten!!



Wapens neer en han-  
den omhoog!!

La police!!!



**T**ANTE SIDONIE ROEPT EEN PAAR CLOCHARDS TER HULP OM  
DE APACHEN AAN DE POLITIE OVER TE LEVEREN.



Ge ziet, he Bikske! Als se  
mij niet had om het op  
te knappen, he!

Jamaar zeg, Sidonie, se moet er nu  
ook bizaarsen dat se de steun  
van de politie hadt, hé!



Is't niet waar, makker asent van polies?  
Gij met uw schiet sizer zal er loch ook voor  
iets tussen, he!



Gij kunt nos lars lesen hem klappen, voor hij antwoordt! Dat  
was een asent, die ik op de deur geschilderd had om die  
apachen te toppen!



Hé, Lambik, kom sauw! Vite! Monomme de  
apache is op wes naar de barak  
onder de brus!



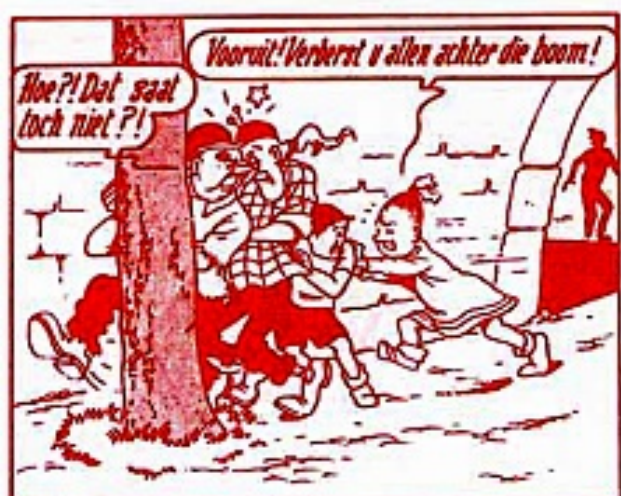


De twee apachen verklapten het aan de politie! Ga dadelijk naar de barak voor l'onomme ze ontdekt heeft!

ANONIME DE APACHE, DIE NIET JUUST WIST ONDER WELKE BRUG DE CLOCHARDS HET GEHEUZZINNIGE BEELDJE BEWAKEN, ONTDEKT HAAR PAS WANNEER SUSKE, WISKE, SIDONIE EN LATIBIK TER PLAATSE KOMEN.



Verdorie! Daar hebt se l'onomme! Als hij langs hier komt, loopt hij recht op de barak!



Hoe?! Dat gaat toch niet?!

Vooruit! Verberst u allen achter die boom!



Ha! Ginder is de barak! Aan mij het wonderpostuur!



Ge ziet wel dat het sijn is, he!



En nu gaan we er achter... en we omsinselen hem... en we sluipen stillekens nader en...



Ja, das Jan! Blaas uit, he! Zoveel ambras voor zo'n stom apachke! Kort en soed is mijn leus!



Zee, he sjamfoeter wacht eens even!

Zut! Hij is ontsnapt!!



Doe maar makker!

Ah! Gij hanst de laaie uit, he!



BONK BONK BONK

Gij valt niet? Hoe komt dat? Ik... Ik kan niet meer!



Simpel, he makker! Een baksteen onder mijn bolhoed! En nu.....



En nu ekers in ons handen spreken zie...

'k Zou willen "encore", kloppen... Maar... 'k Ben zo... muus!!...



Ha, ja?... Allee, kopke omhoos... Zo... Zo... oo zie!!... Hatt!!



En nu onze vriend met een sezellise kwabber noot uit zijn frakske slaan, zie!



Wat was dat voor slaas, Lambik? Onweer op komst?

Bilarse niet... Maar... heu... Hebt se daar seen oud tafelmies en een nieuw vuilblik?

Waarom?



Om onze vriend, die ik daar tesen de muur seplakt heb, er weer af te krabben!

**ONORNE** WORDT EVENEENS AAN DE POLITIE UITGELEVERD, EN DE DRIE APACHEN ZITTEN WELDR A VEILIG ACHTER DE TRALIES NIETS KAN LAMBIK NU NOG BILLETEN TE TOVEREN.



Daar z'n de clochard's, Lambik! Suske zal het loverpostuur halen en dan maar loveren, he jona, alleman selukkis maken, he!



Wel, wat nu? 't Is zo simpel niet, zulle! Doet se 't niet? Ik kan dat zo niet willesen, maar 'k ben er wat bana van!



Ik snap het, hoor Tante! Lambik is bana, dat de wensn die hij zal vervullen, de mensn niet zullen selukkis maken, want alles hebben en selukkis z'n 's niet 't zelfde, zulle!



Maar allee... sa de wea!... luister maar, ikken die mensn hun verlanens!... Wat is 't manen... Allemaal een eisen huis met een tuintje voor en achter?... Ja?..



Pf! Non! Laat maar steken! Voor my niet! Voor my nog minder! Val nu om! En waarom niet?

Een huis? Nee, merci! Gelovd of niet... We zouden moeten betalen... Bouwverzuimins... Notaris kosten... Grondbelasting... Aansluiting van water en zo... Geveltaks... enz...



Hla!! Nu zijn we er!!! Geld zoudt se willen, he? Hopenseld!! Is't niet waar?



Geld? Pf... Nee, merci!... met de helft is de fiscus wees... Koopt se eriets, dan wordt se bedroven... Laat se eriets voor maken, dan spelen allerlei knoeiers, die hun stiel niet kennen er schoon weer mee... Ge wordt er om berijd en t is se-vaartuk... Iesenwoordig slaan ze m mens neer voor rooht!



Jamaar, wat dan? Allee... Willt se terus twintis jaar zijn? Vol levenslust! Kloek! Sterk!



Sidonie, hier is iemand die te stom is om te helpen donderen!



Gij hebt nu eens zoveel verstand van mensen als saat daar lissen, zie!



Hemel! Nee!! Want dan kunnen we twee jaar soldaat saan spelen!



Wie?



Gij!



Ja? En wat zouden ze dan volgens u moeten wensen?



Wat ze wensen? Dat is nowal simpel... Hun vröheid behouden, verdorie! Geen deel meer uitmaken van een samenleving, waar ze maar een nummer zijn!



Wat is't, mannen... Wil ik een vroege huizen toveren? Willen we een kolonie stichten?... Geen nummer meer zijn op de steekkaarten van belastingsbureau, levereffectief, syndicaat, werkbeurs, enz?... Volleuse vröheid... We koken... Allee... we toveren onze pot zelf! Wat is't, zijn we wes?



Hoera! Vive monsieur Lambique!!

Ja! Ja!  
Hoera!!!



Als herinnerins aan de tijd, dat we hier zachts dromend naar de sterren lassen te koken, zullen we onze kolonie "De Sterrenplukkers" noemen!

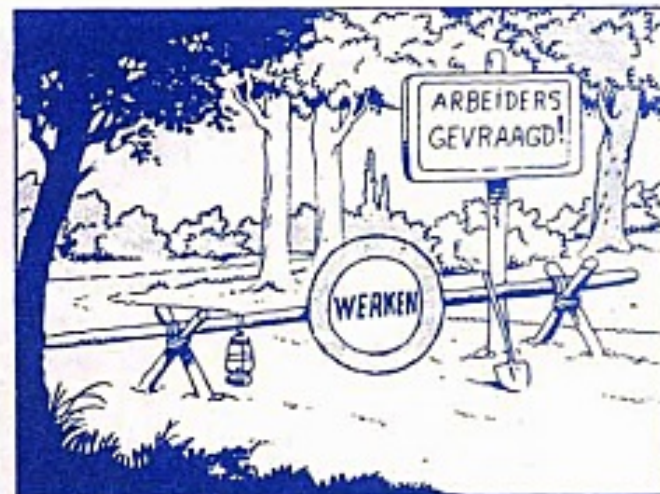


DE CLOCHARDS VERLATEN PARIJS OM IN DE ONGEVING EEN GESCHIKT TERREIN TE ZOEKEN, OM IN 'T GEHELE EEN TUINWJK TE TOVEREN.



Dat ziet er hier niet slecht uit, he!  
Ha nee, he Sidonie! Er staan al huizen! Die kunnen we nu toch niet onteisenen! Wij zijn nu toch seen volk dat nos serantsaeneerd is en zomerverblyven voor z'n munitie moet zoeken op een ander... bij manier van spreken, natuurlijk!







Heu, Lambik, kom! 'ij niet naar beneden?



Allee ja... Heu, ik wens ineens in de eetkamer te zitten... al seeten hebben... verteerd zelfs... in een zijden kamerjas... en een duur sjaar in mijn kop!



'Is verdorie toch gemakkelik, zulle! Dat zaat hier een echt Luilekkerland worden!



Ja zes... Maar 't wordt zo stillekens aan 't ijd, dat ze voor ons ook eens iets lovert, he Lambik!



Hoe?... Pf!.. Ge hebt maar te spreken, he!.. Wel, wat is 't?... Wat moet 'ij hebben, Sidonie?



Ge moet nu zo rood niet worden, he Sidonie! Zes het maar, zulle!.. Geneer u niet, he!.. Allee, wat wenst ze?



Allee, toe... durft ze niet... Is 't zo era? Wel heu... 'k zal 't maar zeszen, he... Heu... Ik... Heu... zou willen... Trouwen!!!



Haha, dat klein deunnetje van 'n Sidonieke!.. Ha zo zit dat!.. Enne... Het wie? 'k zal de eerste letters van 'n naam eens zeszen zie!.. El... A... Em... Be... I... Ka!!



Tiens, tiens! Dat is zeker een Arabier of zo iets! Hoe komt het dat wij die niet kennen? Maar, Lambik, dat zit 'ij!!!



Hier zie... Ik zal een film op de muur loveren, waarin ze zult zien wat er rou gebeuren, als wij moesten trouwen!



Maar, lieve Justus toch!! Sidonie dat kan toch niet!! Hemel!! Sniksnik! Mijn hart breekt!



**3** HET MIDDEL VAN HET WONDRE BEELDJE TOEKT LAMBIK OP DE HOUER ENKELE TONELEN VAN EEN INGEBEELD HUWELIJK..... EN LEGT VOORAL DE NADRIJK OP "INGEBEELD" MET TANTE SIDONIE.



Ziet ze, Sidonie, zo zouden we opstappen!... Maar op de drempel van de kerk zou plots ons aller vader... W Vandersteen... komen aansestormd en roepen:



Halt! Stop!... Lambik ze moet dadelijk mee! Er zijn nieuwe avonturen besteld! Honderd duizenden lezers uit alle landen wachten u!



En ondanks uw kracht da die verzet zou hij mij mee sleuren op verre reizen... zij zouden daar zitten en wachten... Heu... Ge roept lara kunnen wachten... Mee, kind, 't is hopeloos! Ik behoor aan de pers!



Hier is een laken, Tantie... voor uw tranen... Ween nu niet... Zoals Lambik zijn er wel niet veel... Maar ja... Alleen toe... Kom wenst ze niks anders?



Stik! Ik wens niks meer!... Ik wou dat ze nooit dat heft loverpostuur gezien had!... Ik stap het af... veafronteerd... Ge zult mij nooit meer weerzien!



Lambik jona, die lovery is ook niet alles, zullen! Tante is nu doodonsetukkis!

Bylansse niet! Ze is te kwaad om verdriet te hebben! Dat gaat wel over!



Allee, nu zij Wiske! Wat roept zij wensen?



Oooo!!! Dat weet ze zo, he!... Maak mijn Schalulleke zo groot als ik... Met schoon kleren... Een strik op haar achterwerk en laat ze leven... Spreken en lopen en zo!



Hewel Wiske dat zou ik nu niet gedaan hebben zie! Schalulleke zal zo'n rijke mensenpop worden waar se niet moeit aankomen!



Schalulleke!!!

les, Louise... Mammet Schalul, he!!! Of hebt ze mij nog niet goed beïen?







**L**AMBİK BESLUIT HET TOVERBEELDJE TE BEHOUDEN OM DE KLEINE BLINDE TE HELPEN. REISGOED EN GELD WORDEN GETOEVERD EN SUSKE EN WISKE BRENGEN DE DOKTER EN MARIANNEKE NAAR HET STATION.



Hemel! Luister! 't Nonomme de apache, die as-  
teren 's idees zin overbrengins naar het Justitiapa-  
leis, wist te ontsnappen in het uniform van een po-  
litieasent, is nu steeds voortvluchtig!



Ja, ja! En 't schijnt dat hi zevend heeft, dat hi zich op de clo-  
chards, die hem uitleverden vreselijk zal  
wreken!



Direct naar de Sterrenplukkers-  
kolonie, Suske!... Lambik moet  
verwittisd worden!



Pardon, asent, kent u de kortste  
wes naar het Bois de Boulosne?

Non!!



Vooruit, wiske, we zullen het aan een  
andere asent vrasen!



Halt! Stop! Die asent... dat... da...  
da... dat... wa... was... 't Nonomme!!!!



Vooruit! Terus. We moeten  
hem knippen!

Laten wi een asent aan-  
spreken, want 't Nonomme  
zal sewapend zyn!



Asent, kom mee!!



't Is om 't Nonomme aan te houden!!...  
En als ons wiske zest meekomen, is  
dat meekomen, ziet se!



Hier dat is hij! Doe hem vras de  
boeikens aan!



He, asent, waar loopt se naartoe!!??... Holp!!  
We kunnen hem niet meer  
houden!!!



Eh bien Achille, se ziet er zo bleek uit!?

Ah mon cher, nu ben ik verschrokken, zie!! Ik stond op 't punt Monomme te knippen!



Barbleu! Dan begrijp ik dat se bleek ziet!

Ja, maar 't was daar niet van! Twee kinderen waren hem mee... Ik wou hem knippen... en plots zag ik dat 'n mens 't zo om was. Wou een beetje... en ik zou overuren gedaan hebben!!



Pauvre vieux, stel u dat voor, zie!! Met kinderen komt 'n mens nogal wat tegen, he!



Vooruit! Haut les mains! Ik wil dat loverbeeld!



Ik ga die auto stelen en vliee saut me de weg naar uw schoolplaats wizen!



**MONOMME** DIE GEEN AUTO KAN BESTUREN, NEEMT HET WISKE OP DE ACHTERZIT PLATS EN DWINGT SUSKE, ONDER BEDREIGING VAN Z'N PISTOOL, NEN NAAR DE STERRENPLUKKERS TE VOEREN.



En seen snapjes of ik laat mijn schep'izer spreken!



Verdorie, hier list een pennemes!



De voering van de zetel lostornen en onze vriend saut nog-iets meemaken!



Een opeblikke, he Suske! Ik seloof dat monsieur Monomme wil uit-stappen!



Milliard! Ver zult se toch niet rijden!

**WOMME SCHIET... EEN GAT IN DE LUCHT... WANT SUSKE EN WISKE ZIJN REEDS BIJTEN SCHOT. ZIJ LEVEREN DE GESTOLEN AUTO BAN DE POLITIE AF EN WASTEN ZICH NAAR DE STERRENPLUKKERS.**



*ik Ben eens kurieus wat Lambik inmiddels uitgespookt heeft!*

**DE STERRENPLUKKERS**



*Tiens!? Hoe komt die knaap hier in onze kolonie?*

*!? Maar... Die heb ik precies nog gezien, Wiske!*



*Wel ja!? En die twee daar ook!?*



*Joehoeoe! Winni ske! Speelt se niet mee kokenieten? Suske mag vader zijn en sy en mijn poppemie de kinderen en ikke de moeder, he!*



*Hemel...!!! Tante Sidonie!!! Wat is hier gebeurd? Waar is Lambik??*



*Wel, he... Lambik, he... die zede, he... als sille thans niks "convenabels" kunt wensen, zal ik u in straatjons omtoveren toen hadt se ver-lansens in overvloed... Nu heeft hij'n straat-ploerske sesticht en lovert speelsoed voor ons!*



*Verdorie, dan word ik ook lid van dat ploerske!*



*Ma, jammer... Dat moet se aan Lambik vragen, zulle! Hij is de kapitein!*



*Zes, Lambik, ik en Wiske moeten toch in 't ploerske, he?*



*Dat zal er van afhansen, jons! Ik moet eerst weten of se'n soete zilt!*

*Kom eens mee achter 't schutsel... We zullen 't eens aflappen... Als se er met één blauw oos van afkomt, moet se meespelen!*



*O.K.! Hij is in 't ploerske!*

Yes, Lambik, krassen! Ja, maar dan  
wij nu ook speelmoet se kapitein  
soed? (Leven mij zessen!



Allee, allemaal yeselik  
...Een... Twee... Drie...  
Geef katoen!!!



Kapitein Lambik!  
Kapitein Lambik!!

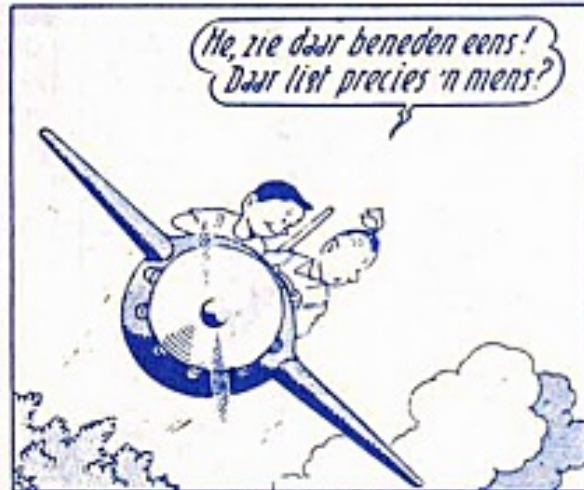
Allee, daar zie! Daar  
hebt se 'n vliegmaschine!



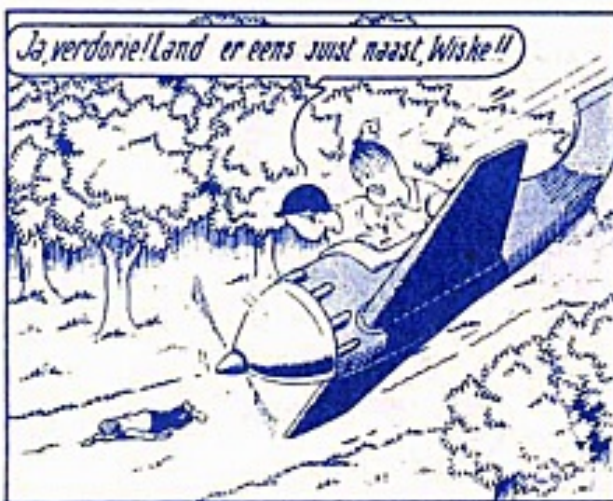
Dat is lol, Lambik! Wil-  
len we nog eens "kapi-  
tein... roepen!"



Scheer daar eens over dat bos,  
Wiske!



He, zie daar beneden eens!  
Daar list precies 'n mens!



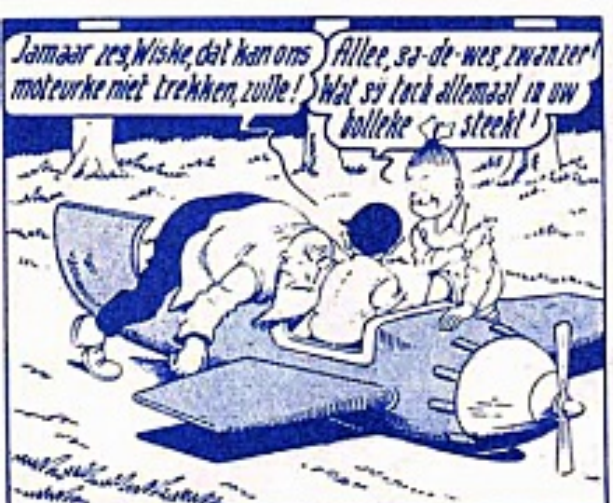
Ja, verdorie! Land er eens juist naast, Wiske!!



Hij list van zijn eisen! Zeker 'n sukkelaar die  
van zijn "pansjoentje," moet leven!



Komaf, we lessen hem op ons vliegmaschine.  
Lambik kan hem misschien versnot jonsen  
voor ons ploesske!



Jamaar zes, Wiske, dat kan ons  
moteurke met trekken, zulle!  
Allee, sa-de-wes, zwanzert!  
Wat sy toch allemaal in uw  
balleke ses steekt!



Hoor zulle!... Kontakt... Gas ge-  
ven... 't Moteurke draait... en...  
...Joep! We zijn er mee wes!



Arré... Knijp!... Onze motor  
is alleen de pist in!!!  
KRAK

**W**ISKE SMELT ALLEEN  
NAAR DE KOLONIE EN  
LAAT LAMBIEK EEN  
VRACHTAUTO TOVEREN OM  
SUSKE EN DE BEWOSTE-  
LOZE OUDERLING TE  
GAAN HALEN.



Welnu, Lambiek, waarom gaat ze niet  
mee?



Dat is mijn taak niet!  
Ik ben de kapitein en  
ik moet alleen maar  
koelbloedig, dapper en  
zelfbewust zijn!



Hemel! Dat is waar ook! Rijd maar  
door, mannen! Ik moet de kapi-  
tein nog iets zeggen!



Zes, Lambiek, Monomme de apache is ont-  
snapt en zoekt ons om het toverpostuur  
te stelen!



Hemeltje lief! Wat ge-  
beurt er nu??



'k Ben in 'n knoop gesloten van 't verschieten!



Kom hier, koelbloedige, dat ik u uit de  
war schud!



En nu vooruit... Toveren!... Wolfjagers en  
schietseworen... Kurken stonsels als  
munitie... Prikheldraad!



OK! Al wat nodig is om de Monomme  
buiten te houden!



Ja maar zie... Al wat ze wilt, he... Maar die  
soeptelloorhelmen kan ik niet op mijn  
eierenkopje houden, zulle!



Noch links ...



Noch rechts!



Maar daar moet volgens mij... iets  
aan te doen zijn met een blik-  
opener!



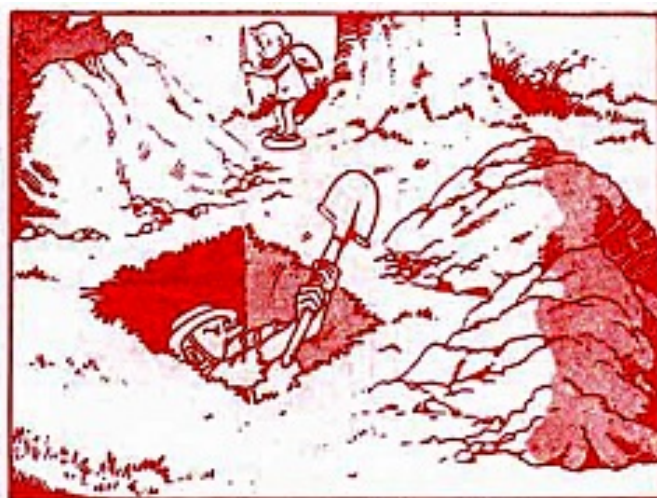
Mijn kapitein... Laat  
hem nu maar komen, he!



Luister eens, Wiske! Ik sa dat zoverpostuur verstoppjen tot de Monomme sevansenis.



Er wordt niet meer setoverd zolang die spache losloopt... En ik alleen zal weten waar het postuur besraven liet!



Pf!.. Dat is nog seen karot! Maar nu is 't loch diep senvoer, zulle!



Allee... Nu maar met soeie moed de put weer vullen!



!?!?! Alle donders! Verreken!

**T**EGEN DAT LANBIK HET BEELDJE BEGRAVEN HEEFT, ZIJN DE STERRENPLUKKERS NIET DE DUDE NAM TOEGEKOMEN. DE SUKKELAAR DIE EVENEENS CLOCHARD IS, WORDT DOOR LANBIK UIT NIEDELÏDEN IN ZIJN PLOEG-SKE OPGENDIEN.



Ge kunt kok spelen... Altijd die setoverde kost is loch ook niet alles... Verder kunt se het kamp be-maken, terwijl wu in de omtrek patroelieren!



**O**P VOET VAN OORLOG TREKT KAPITEIN LANBIK ER NIET ZIJN PLOEG-SKE OP UIT, OM HET OITLIGGENDE BOS TE VERKENNEN.



De krössswel vereist dat de kapitein elke terreinhindernis saot verkennen! Wacht dus elkens tot ik weet wat er achter dat heu-vellje is!



't Is in orde! Maar pas op... Er is daar zo'n vövertje...

WAT VERDER STELT Lambik een radiozender op, om zich met Prosper, de kok, die in het kamp gebleven is, in verbinding te stellen.



Allo, kapitein... Alles in orde, hoor! Een ogenblikje, he... Er belt juist iemand!



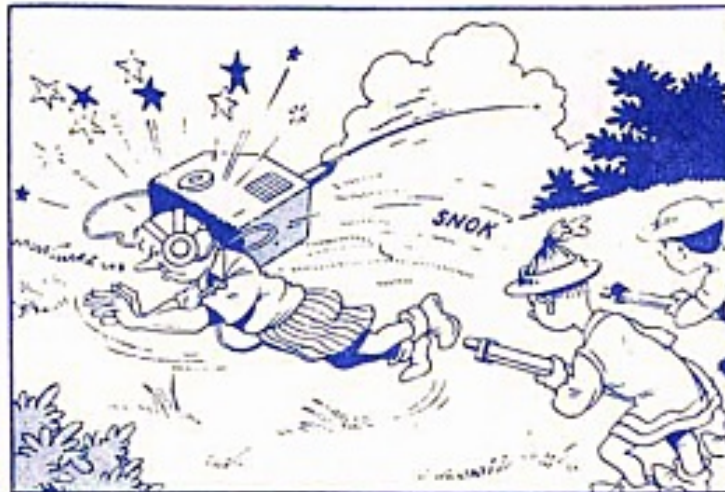
Halt! Doe niet open, Pros! Dit is verdacht! Niemand kent ons kamp en...



Kapitein Lambik!!!  
HULP! HULP!!!



Te wapen!! Naar 't kamp!! Er is iets gebeurd!!!



WANNEER HET ploegske van Lambik het kamp bereikt, vinden zij Prosper, de kok, bewusteloos in de keuken en brengen hem vlug tot zijn positieven.



...Toen er seheld werd, sins ik opendoen... Het was Mo-nomme... en hij vroes dreisend het beeldje... Ik zei del ik niet wist waar het was en hij sloes mij neer!



Hij weet ons dus wonen! Vanaf deze nacht houden wij 's nachts de wacht. Ik zal de eerste wacht doen!



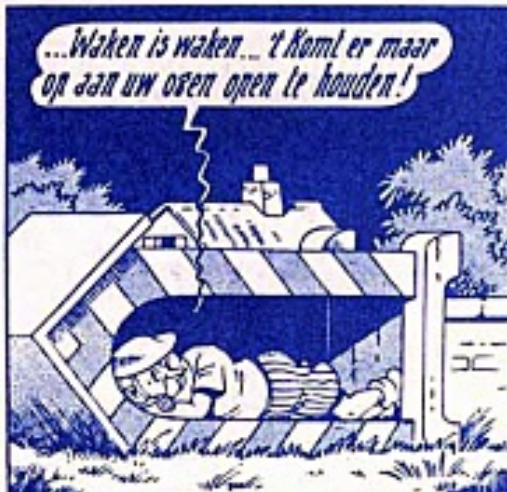
EN ZO STAAT Lambik die nacht in een wachthuisje op wacht.



Op wacht slaan of op wacht lissen blijft tenslotte 't zelfde...



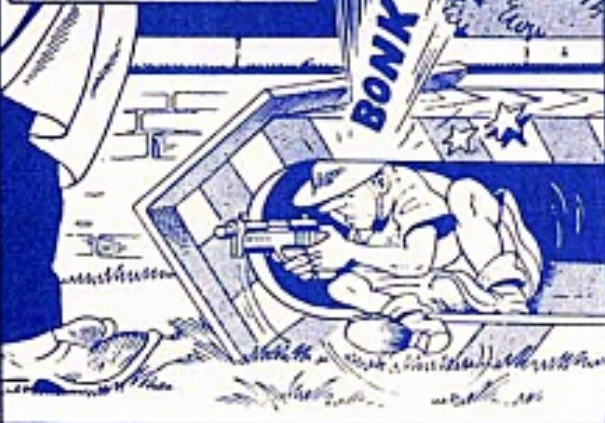
...Waken is waken... 't komt er maar op aan uw ogen open te houden!



MAAR Lambik valt natuurlijk in slaap en merkt niet dat iemand hem nadert.



**P**LOTS SCHIET LANBIK WAKKER.



Amai, zulle, Prosper! Gy kunt 'n mens nosal doen schrikken!  
Wet, kapitein Lambik! Ik kon niet slapen en toen kreeg ik opeens een sedacht!



Als ik dat verborgen loverpas-tuur moet verdedigen terwijl sij weg zit, zou het toch niet slecht zijn als ik wist waar het verstopt is, he!



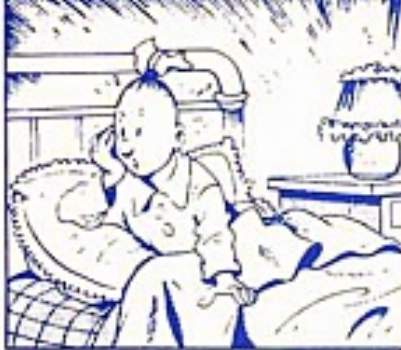
Nee, Pros, dat mag niemand niet weten!  
Onselukkise, die ik ben! 'n dappere, moedise verstandise en krosshaffise kapitein, vertrouwt mij niet!!



Allee kom, Proske, aan u alleen zal ik het wizen! Gy zit tenminste iemand die mij niet vleit!



**W**ISKE, DIE BI DE GANSE DAG EEN VOORGE-VOLV HAD VAN EEN NADEREND ONNIEU, SCHIET PLOTS WAKKER...



Alle donders!! Dat ik daar niet eerder aan sedacht heb!!



Harioep, Juske!! Word wakker!! Er dreist sevar!!



Hier! Uw schiet iizer en uwe pot op! Vols mij!!! 't Gaat er stuiven!!  
Maar wat is er dan loch!?



Herinnert se u dat Prosper zesde dat Mo-nomme sebeeld had??...



Dat is verdacht!!!... Prosper loos!!! Want aan ons huis.....  
**IS GEEN BEL!**



**I**NMIDDELS MAAKT LAMBİK EEN TEKEN AAN DE BOOM WAAR TEGENOVER HET BEELDJE BEGRAVEN LIGT.



Zo zie een teken met mijn zakpennemes en se kunt...



Graaf het maar ineens op, jons!

Jons?? Kapitein Lambik, hé. En daarbij...



**L**AMBİK KEERT ZICH NOGAR DWARS OM EN PRIKT PER ONGELUK IN PROSPER'S BUIK.



Dat zijn lappen... ik zeg iets tegen hem... en zijn buik ontploft!

Lambik! Pas op!



Oppassen! Ik?... Waarvoor??



Hemel!!! Gij zit! Inderdaad! Ik schoor mijn Monom me!!

snor, bakkebaarden en hoofdhaar af en...



...hield mij bewusteloos toen Suske en Wiske overvloten. De rest weet se! Door die geveinsde overval kon ik u bewezen mij het beeld te wijzen!



En raad het nu maar vlog op! En als die twee met hun stopsetweeren last verkopen, knal ik een sat in uw vel!



**S**USKE EN WISKE MOETEN MACHTELOOS TOEZIEN HOE LAMBİK HET BEELDJE OPGRAFT EN AAN DE APACHE OVERHANDIGT.



O.K.! En nu nos een flinke tik op uw schrobber!

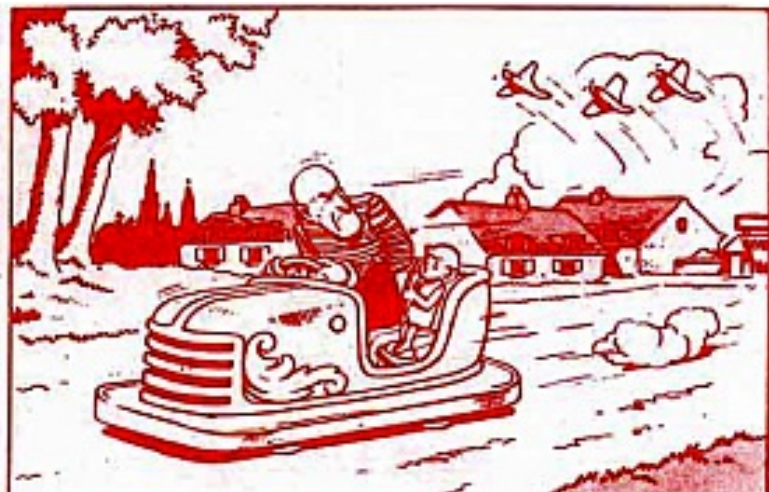


't Mss ers zijn!... Maar ene van ons ploeske laat ik niet afammelen!!





**O**NDER EEN REGEN VAN  
STOPPEN VUCHT MONOMME  
MET EEN BOTSUITO-  
KE NAAR DE STAD ACH-  
TERVOLGD DOOR DE VLEEG-  
MACHIETJES VAN DE  
STERRENPLUKKERS

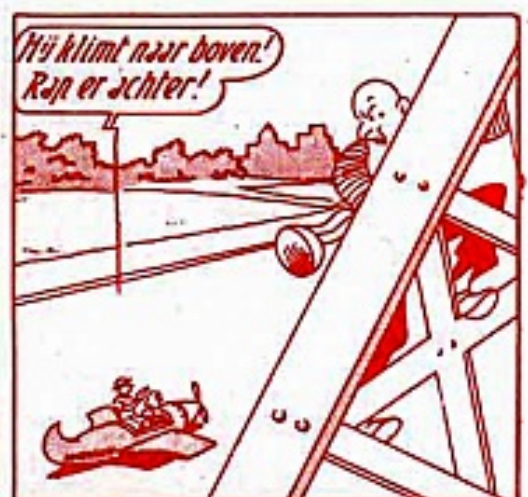


**E**N ONDER DE EIFFELTOREN  
HEBBEN ZE HEM TE PAKKEN.



Vooruit, Suske, veef hem de  
volle laas!

Knots! Een slop in z'n oor  
en hij rijdt tegen de  
Eiffeldinzens!



Hij klimt naar boven!  
Raj er achter!



**M**ONOMME KLAUTERT  
HOGER, GEVOLGD DOOR  
LAMBIX EN SIDONIE.  
DE TWEE OVERBLIVEN-  
DE VLEEGMACHIETJES  
CIRKELEN ROND DE  
TOREN EN VUREN  
ALS ZE DE KANS ZIEN.

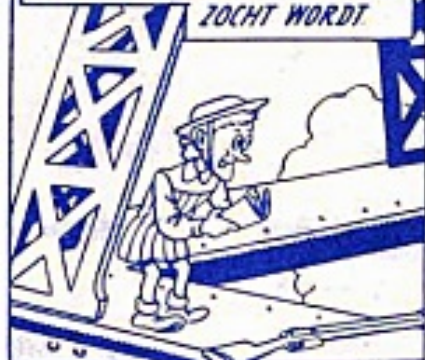


Monomme, seef dat beeld te-  
rus of ik schiet!



Nooit!! Verdorie, een schamp-  
schot scheurt mijn broekzak!

UIT DE GESCHEURDE BROEKZAK VAN DE APACHE VALT EEN BRIEVENTAS, DIE DOOR SIDONIE VLUG DOORZOCHT WORDT



Ge komt te dicht, Lambik en ik schiet niet met slappen!



OP DIT OGENBLIK VUURT SUSKE ZO RAAK DAT MONOMME ZIJN PISTOOL LAAT VALLEN.



Halt, Monomme, of ik schiet uw neus zo plat als een mispel!



Als se schiet, voor ik het beeldje te nletter en zult se altijd klein blijven!



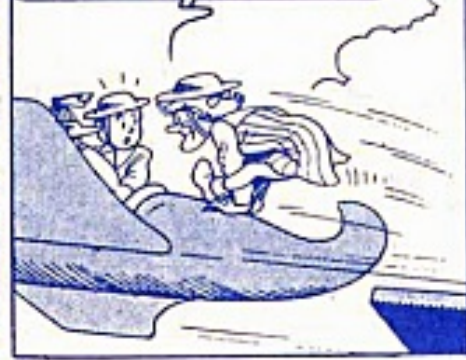
Let op Wiske! Tante Sidonie doet teken om dichter te komen!



Komt eens wat dicht, mannekens! Ik heb in Monomme zijn brieven tas een geheim ontdekt!



Doet teken aan 't tweede vliegtuigje om ons te volgen! Lambik moet ons maar voor een uurke of vijf excuseren!



Wat is dat voor een geheim, Tante?



LAMBK HOUDT DE APACHE UREN LANG IN BEDWANG, MAAR MONOMME WORDT HET STILLENKENS BEU EN WIL LAMBK DOEN OPKRAMPEN.

Lambik, maak dat se wes zit of ik laat dat postuur vallen!

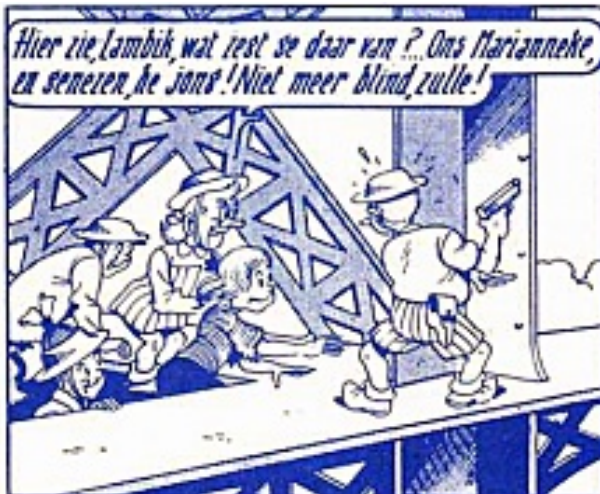


Riskeer dat eens, zie! Dan gaat se er direct achter!

MONOMME WIL ZIJN VOTEN... ALLE TWEE... AAN LAMBK VAGEN, ALS PLOTS HET GEBROU DER VLEGEMACHIENTJES WIER HOORBAAR WORDT.



**D**E VLEEGMACHIEM—  
TJES LANDEN AAN DE  
VOET VAN DE EIFFEL-  
TOREN EN SUSKE, WIS-  
KE, TANTE SIDONIE EN...  
...MARIANNEKE STAP-  
PEN UIT EN KOMEN  
NAAR BOVEN.



Krijp!... Ik wens dat we weer sproot zouden worden...



LAMBIKS WENS WORDT DADELIJK VERVULD. HET VLEGMACHIENTJE DAT OPSTEEG OM HET TE REDDEN, IS DAN OOK PLOTS OVERBELAST DOCH DE LANDING LOOPT NOG BETREKKELIJK GOED AF.



LAMBIK KRIJPT HET EERST OP Z'N EFFEN EN BETRACHT WAT VERDER.... KLOSJAR!



Hier zie makker! Pak uw loverbazaar om mensen gelukkig te maken maar mee en stoof hem op! 'k heb er niks dan last mee gehad!



Jaz Lambik, ik heb de les van de fee die mi het beeld liet maken beorepen!... Het is niet nodig wonderen te doen om de lukkies te maken! Een beetje soede wil volstaat, he...



Ik sa het meteen vernielen en...



Halt! Stop! 't is toch wreed semakkelijk, zulle!

Als se 't beeld vernielt moet se eerst de sterrenplukkerskolonie westoveren! En waarom eientlijk? We hebben er toch Marianne mee sered!



Dat is niet waar! Onze dokter heeft dat sedaan... Ik loverde enkel wat operatieserief... Haar senezins was het resultaat van zijn vakkennis... zijn loewidins... zijn apostolaat... en seen loveris!



Geen lovery? Gy zit soed gy!! Mirakel?? 't is zelfs bijna een mirakel!



Nee? Hoe verklaart se dan dat hy zijn apostolaat niet met een dik honoraar, sepeperd heeft?



KLOSJAR KEERT MET DE CLOUGHARDS TERUG ONDER DE BRUGGEN. MONAHOPE EN MARIANNEKE BEGINNEN NOG LANG EN GELUKKIG TE LEVEN EN ONZE VRIENDEN KEREN MAAR NIJS WEER, WAAR HIEL HET GEVAL AL LANG VERGETEN IS ZOALS DAT GAAT MET SLEERTORENS, MONINGSKWESTIES EN..... ZANGFEESTEN.



Halt! Nu weet ik waarom die dokter het arme Marianneke gratis senas!... Hs bezat iets dat sterker was dan het loverpostuur... De loverkracht van de naasten-liefde... en die wordt niet betaald... he Wtske!

Amen, Lambik!

EINDE



Beste jongens en meisjes,

## W. Vandersteen

tekende voor U reeds de volgende albums :

# DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE



Zestien albums, alle om ter plezierigst :

1. OP HET EILAND AMORAS
2. DE VLIEGENDE AAP
3. DE SPRIETATOOM
4. DE KONING DRINKT
5. PRINSES ZAGEMEEL
6. DE ZWARTE MADAM
7. DE WITTE UIL
8. BIBBERGOUD
9. LAMBIORIX
10. DE STIERENTEMMER
11. DE STALEN BLOEMPOT
12. HET ZINGENDE NIJLPAARD
13. DE RINGELINGSCHAT
14. DE TUFTUF-CLUB
15. HET BEVROREN VUUR
16. DE STERRENPLUKKERS
17. DE LACHENDE WOLF (in voorbereiding)

# DE FAMILIE SNOEK

Negen albums waaraan ook uw ouders pret zullen beleven :

1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN
3. SNOEK EN ZIJN KLEINKINDEREN
4. LAAT SNOEK MAAR LOS
5. SNOEK IN DE BOTER
6. SNOEK TEN AANVAL
7. SNOEK GEEFT KATOEN
8. SNOEK IN DEN HOEK
9. SNOEK HEEFT AMBRAS

