



KIEKEBOE

Merko -

DE HAAR-TISTEN



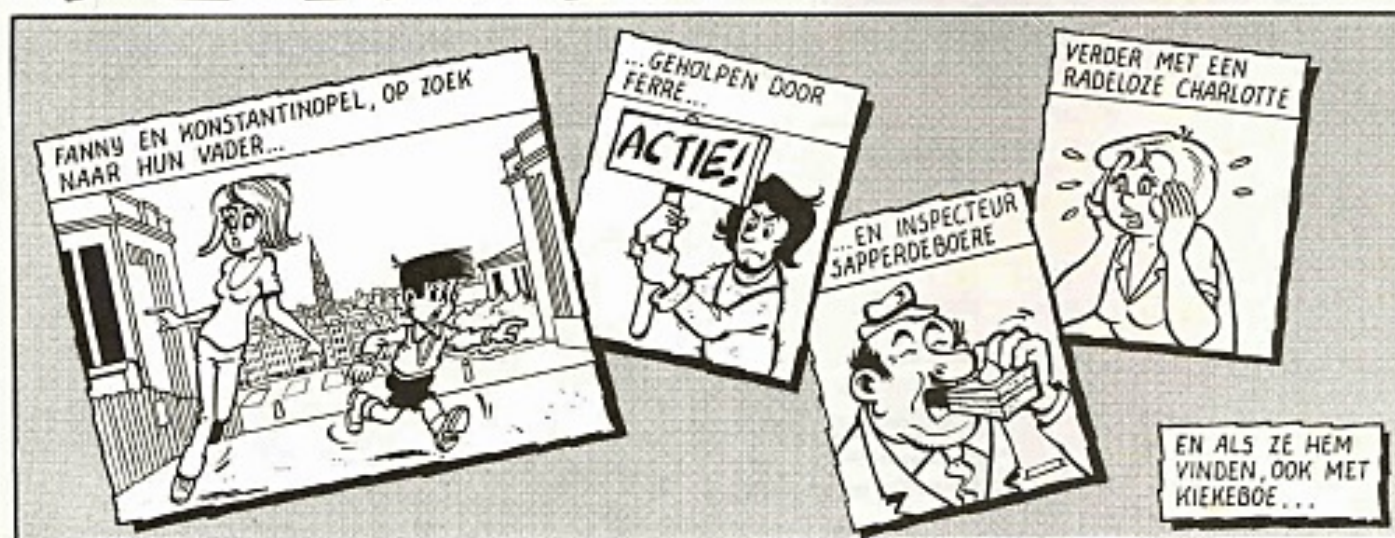


KIEKEBOE

Merho -

EEN NIEUW AVONTUUR VAN DE KIEKEBOES, DAT ZICH AFSPLEET TE BRUSSEL, VAN AAN HET NOORDSTATION TOT ACHTER HET JUSTITIEPALEIS, IN DE MAROLLEN...

DE HAAR-TISTEN







ONDERTUSSEN...

Opzij jij! Laat me door!

Hela, een beetje vriendelijker mag ook, hoor!

Hier komt hij niet door!

Maar daar wel!

Ik ben hem kwijtgespeeld!

Als ik me er niet mee bemoei, loopt het weer in 't honderd!!!

Verdorie, nu zijn ze al met zijn drieën

Ik heb hem!

KUN JE NIET UIT JE DOPPEN KUKEN! DRIE-DUBBELE IDIOT !!!

Meneer, laat me los! U begaat een vergissing!

Jaja, dat zeggen ze allemaal.

Doorrijden!

Geef hem maar hier!









Ja mevrouw, wij streven naar een kritisch doorlichten van de situatie en een rationalisering inzake de uitbouw van ons project. In dat opzicht hebben we concreet enkele doelstellingen geformuleerd en en trachten wij structureel naar het beleid toe, voorstellen door te spelen.

Het gaat om de inventarisatie van het behoeftepatroon...

Wat zegt hij nu eigenlijk?

Weet ik ook niet, ma. Dat krijg je van zelf als je in de welzijnssector werkt...

OP HETZELFDE OGENBLIK, EEN HEEL EIND DAARVANDAAN...

Voetstappen... er komt iemand hierheen !!!

Zo, daar zit je nu. Dat komt er van je met andermans zaken te bemoeien!

Daar heb je hem weer!

Laat ik je maar met een vertellen, dat je hier niet meer buitenkomt... Of je moet bij ons aansluiten en meewerken.

En om voor paljas te spelen zeker, ik denk er niet aan!!!

Dan moet je het zelf maar weten!

SMACK

ALS DE VOLGENDE MORGEN BLIJKT DAT KIEKEBOE NOG STEEDS NIET THUIS IS, RAAKT HET HELE GEZIN IN PANIEK. CHARLOTTE EN FANNY GAAN NAAR HET POLITIEBUREAU...

Ja, mevrouw, ik ken dat!

Op zijn leeftijd gebeurt het wel meer dat ze wegglopen. De tweede jeugd komt boven. Ze willen een nieuw leven beginnen. Na een tijd keren ze vanzelf terug.

Vul intussen deze stapel formulieren maar in. Wij zorgen voor de rest.

GEZOCHT

LATER OP DE DAG...

Zo mevrouw Kiekeboe, is uw man weggelopen?

Hij is verdwenen mevrouw Van der Neffe. Het is vreselijk.

Mijn man zou zo iets nooit doen. Hij heeft dit trouwens zien aankomen. Vroeg of laat moest zo iets gebeuren.

Ik heb dan ook liever dat Konstantinopel niet meer met Joeksel en Froefroe speelt. Hij kan alleen maar een slechte invloed hebben op onze kinderen.

'S AVONDS WORDT DE VERDWINING VAN KIEKEBOE GEMELD OP TV...

...Deze man is in het bezit van een kleine som geld en vermoedelijk ook van zijn geestesvermogen...

En zeggen... snik... dat hij er altijd van gedroomd heeft om op de televisie te komen... snik...

Wat een aanstellerij! Die Kiekeboe is een schande voor de buurt.

Mond dicht, jij!
En luisteren!

DE VOLGENDE MORGEN BIJ HET ONTBUT...

De bel! Wie kan dat zo vroeg al zijn?

RING
RING

Mijn naam is Sapperdeboere, inspecteur bij de oorsporingsdienst. Ik kom in verband met uw man.

Oh, maar u bent nog bezig met het ontbijt, zie ik...

Eet u graag een boterhammetje mee, inspecteur?

Wel, als u dan toch blijft aandringen.

Kijk, ik ben belast met het onderzoek naar uw man. Vijf klontjes graag...

Zijn foto op televisie heeft al resultaat opgeleverd. Krijg ik de jam even...

Een man heeft hem gisteren gezien in de buurt van de oude zeepfabriek. Dat ziet er lekkere jam uit.

Dat kan kloppen, want die fabriek is in de buurt van zijn werk.

Er waren twee agenten bij en nog een andere man. Hm... die jam smaakt heerlijk, maar weet u wat nu zo gek is...

Op het politiebureau weet men van niets. Geen enkele agent heeft uw man bij de oude fabriek gezien... Hm... dat smaakt naar meer.



Dan is er nog iemand anders die beweert Kiekeboe te hebben gezien in Brussel, in de buurt van het Noordstation. Mag ik nog een boterhammetje?



Doet u maar... In Brussel? Wat zou hij daar verloren zijn?



Ja, naar het schijnt liep hij als een bezetene en werd hij achternagezeten door een agent. Deze ga ik met kaas eten...



En wat weer eigenaardig is... de Brusselse politie weet niets van die voorval... Die kaas is werkelijk voortreffelijk!



Wat denk jij van die inspecteur, zus?

Als hij vader moet zoeken, hebben we hem terug tegen de viering van 2000 jaar Brussel!



Oh! Kijk daar! Wat een verrassing!



Het is Ferre!



Ik heb het materiaal bij me...



...zo kunnen we op een ongelooflijke manier creatief bezig zijn met het verwezenlijken van actiegericht elementen, waarna we als groep naar buiten zullen treden.



Wat bazelt die allemaal?

Wij gaan, in het timmerhok, borden maken voor onze protestmars!



Die twee zijn totaal knetter!

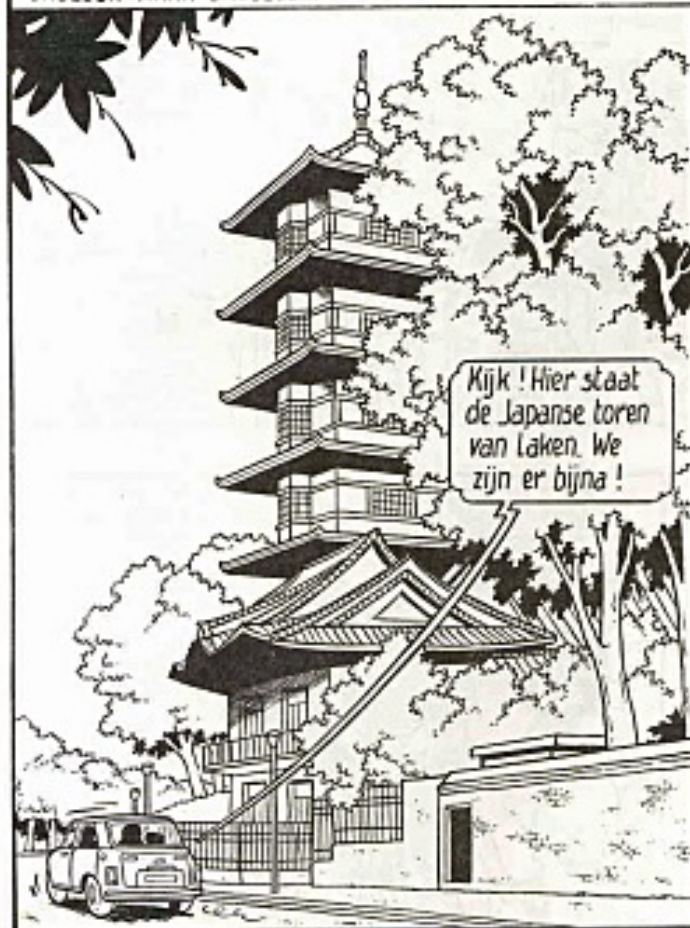


En wat bent u nu van plan te doen inspecteur?

Nog een boterhammetje eten!







23



24



ONS DRIETAL DOET OVERAL NAVRAAG NAAR KIEKEBOE. DOCH HUN INSPANNINGEN LEVEREN WEINIG RESULTAAT OP... ZE ZIEN MEKAAR WEER OP DE GROTE MARKT.





De Haar-Traten! Die zijn er weer met hun bijltje bij! En ze doen nog goede zaken ook.



Ik stel voor, dat we eens gaan kijken naar "de plaats van de ramp."



Op naar Manneken-Pis!

HALT!



Wat is er?

Hier mag je niet meer voorbij!



Waarom niet?

Opdracht van het commissariaat. Er is iets mis met Manneken-Pis. Meer weet ik ook niet.



Als wij dan niet mogen gaan kijken wat er scheelt, doet u het dan voor ons.

NEEN!



Doe je het niet voor een kusje van Fanny?

...Heu... wel... vooruit dan maar...

Dat lukt altijd!

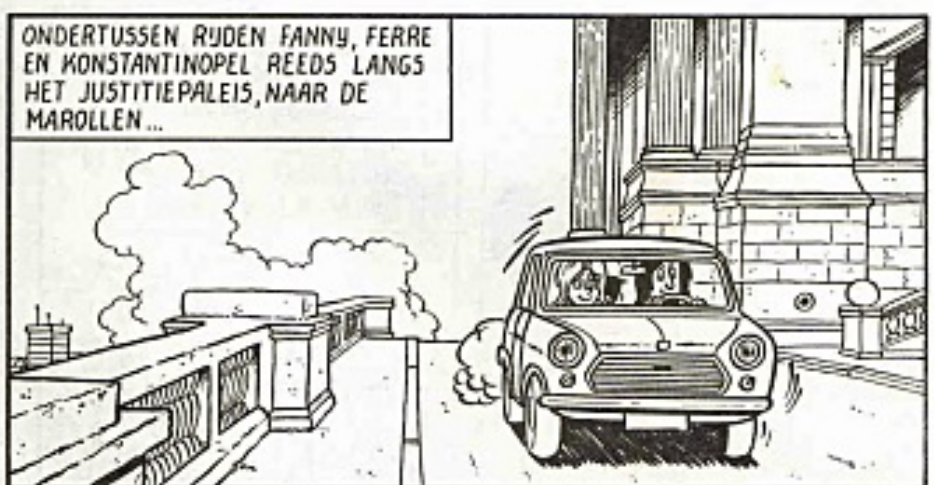


MAAR ELDERS...

Hé, die wordt overmoedig! Ik geef hem een lesje!

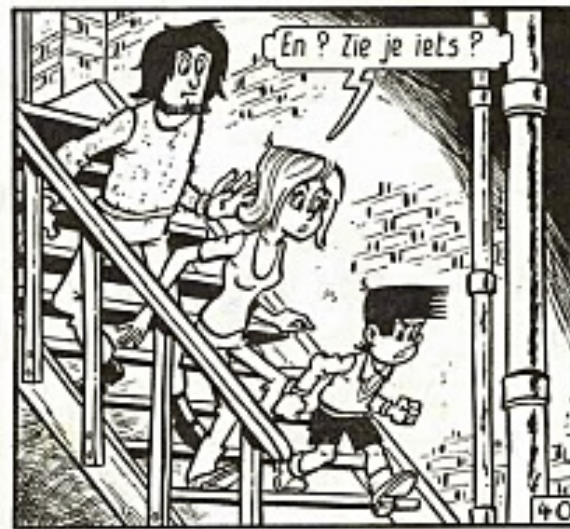
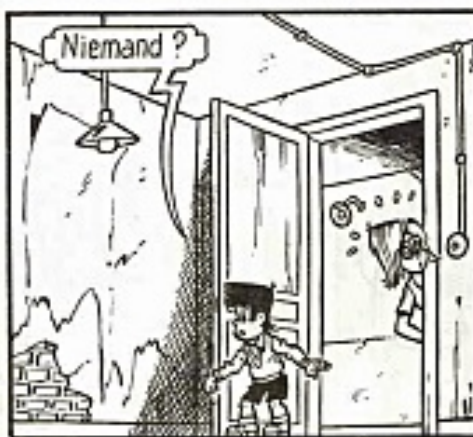




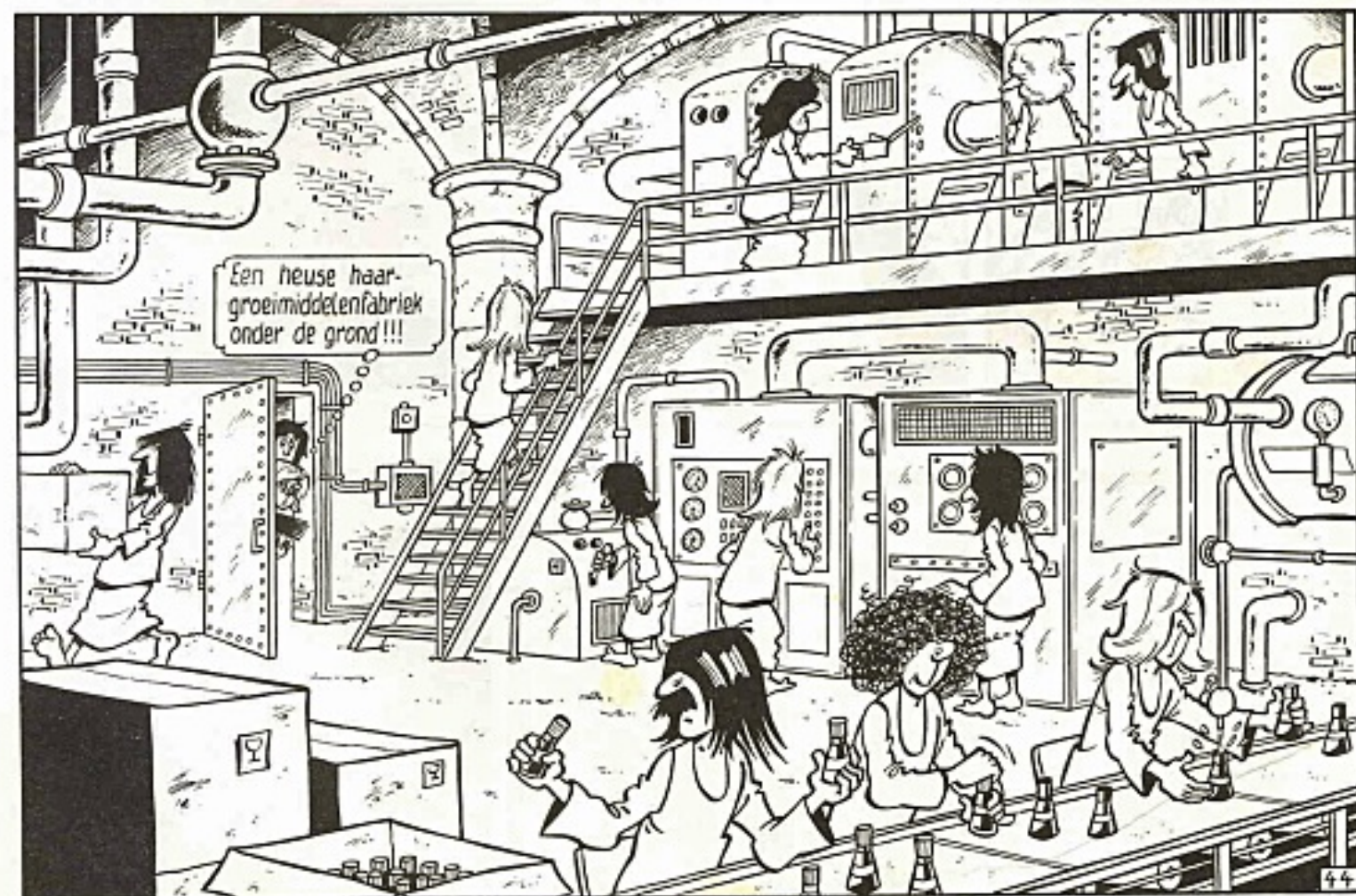
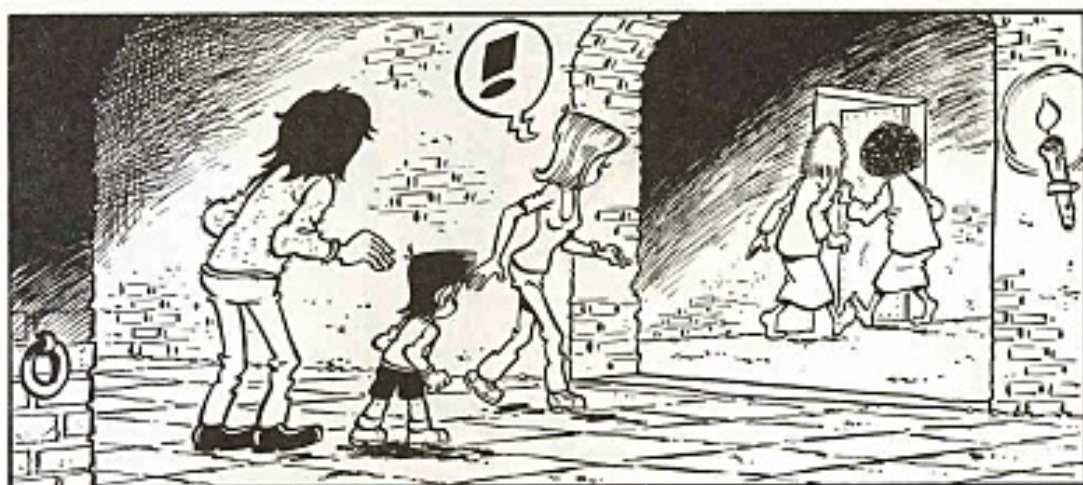












Wat een vreemde werkwijze! Waarom maken ze nu haargroeimiddelen onder de grond?

Volgens mij gebeurt er hier iets dat geen daglicht mag zien!



Zeer juist, en dat gaan wij nu eens lekker uitzoeken!

Maar van vader is er nog steeds geen spoor.



Ik ben er zeker van, dat hij hier ergens is!



Wat is dat nu weer?



Een zaal met computers of zoiets...



De Stooftstraat is afgezet. Er mag niemand meer bij Manneken-Pis komen.



Vader heeft gezegd dat we ons een poosje stil moeten houden. Als men ziet dat er niets gebeurt, zal men terug bij Manneken-Pis mogen komen en dan laten wij hem weer toeslaan!



Hoor je dat! Ik heb het meteen gedacht, dat er een verband bestond tussen de kuren van Manneken-Pis en de Haar-Tisten!



Wat betekent dat lawaai, ginder?



LAAT ME LOS!!! IK WIL GEEN HAAR-TIST WORDEN!



Ik heb het met vriendelijkheid geprobeerd, maar dat hielp niet! Dan maar met geweld!!!



**NEEN!!!
DAT NIET!**











Maar KROLLHEMBOLL bleef nog altijd te koop. Zo kwam hij op het spoor van leider Jansens en zijn Haar-Tisten. Zij maakten in de gangen onder Brussel flessen KROLLHEMBOLL. Adolf was echter onvindbaar.



Het duurde niet lang of Arthur werd door de Haar-Tisten ontdekt. Hij kon op het nippertje ontsnappen. Doch twee Haar-Tisten, vermomd als agenten, gingen hem achterna.



Da's toch logisch. Als agent kun je ongehinderd iemand achterna zitten.



't Ja... En zo ben ik hier terecht gekomen...

En heeft die Arthur Lokhead nog meer verteld?



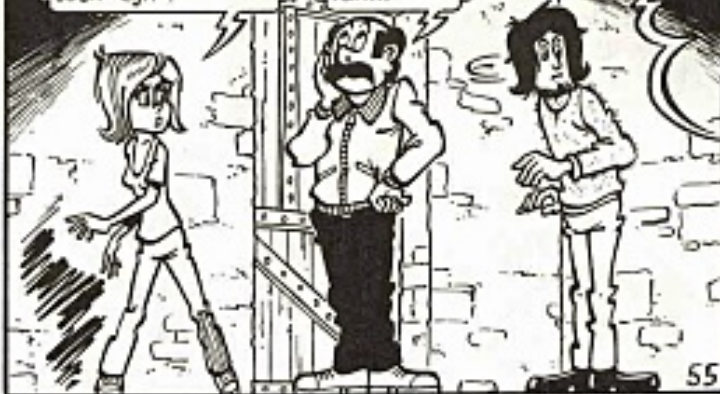
Neen, want op zeker ogenblik werden we elk apart opgesloten. We moesten mediteren, Jansens wou van ons Haar-Tisten maken.



Wie zou die Jansens toch zijn?

Geen idee van...

Horen jullie dat?



Het klinkt hol...



Achter deze muur is nog een gang. Als we een paar stenen zouden weggrijpen, konden we langs daar ontsnappen.



En dan verdwalen in dat net van gangen.

En toch is het onze enige kans.



Die steen zit niet erg vast. Maar we zouden iets scherp moeten hebben, om de cement los te krabben.



Ik heb hier nog een concreet voorwerp, dat, in een andere context geplaatst, onze verwachtingen kan waarmaken.



Wie is dat eigenlijk?

Oh ja, ik heb je Ferre van de jeugdraad nog niet voorgesteld.



En praat die altijd zo?

Neen, enkel als hij zijn mond open doet!







Oei! Het loopt mis!!!

Zo, jullie wilden ontsnappen! Is dat mijn dank?



Vooruit, sluit hen op in een andere cel en metsel die muur dicht!



HE, JU!!! MIJN KINDEREN ZITTEN ER NOG IN!!!



Voor mijn part mogen ze lekker verdwalen in de duistere gangen. Over honderd jaar kunnen de archeologen hun botten vinden!!!



JU, SMERIGE LAF AARD!



Dat zal je berouwen, vriendje!



Als ik hier ooit nog uit kom, zal die Jansens er van lusten!

Een vingerwijzende indicatie in het totale appreciatiebeeld ware hier inderdaad best op zijn plaats.



En stevig dichtmetselen, hoor! Maak er geen nieuwbouw van...



AAN DE ANDERE KANT VAN DE MUUR...

Hier komen we nooit meer uit! We gaan omkomen van honger!

Da's makkelijk zus. Dan heb je dat "1000 calorieën" dieet niet meer nodig!



Hier zitten treuren lost niets op. Ergens moet toch een uitweg zijn!

Begin maar te zoeken in die duisternis.



't Is net een paradijs voor zwartwerkers!

Wacht eens even! Ik geloof dat ik een aansteker op zak heb. Maar niet tegen pa vertellen!



Zo gaat het al beter!



EEKEE



Wat is er?

DAAR !!!



Die waren zeker ook op zoek naar de uitgang!



Dat moeten bandieten geweest zijn. In vroegere tijden vluchtten roversbenden vaak in de gangen onder Brussel.



Hier is een muur. We kunnen niet verder. Laten we de andere kant opgaan.



Zorg dat we bij elkaar blijven, Fanny. Denk maar niet dat ik zin heb om hier alleen rond te wandelen.



Geen paniek, zus! Kijk hier is een trap!



En? Zie je iets?

Water! Niets dan water!



Er zit niets anders op! We moeten erdoor. Hopelijk komen we in de riolering uit!



Je denkt toch niet dat ik in dat smerige water ga!

Hou je dan liever die skeletten gezelschap?



Bah! Wat vies! En zeggen dat er thuis een hele kast vol heerlijke badolie staat.

Dit is onze enige kans.



Het water komt hoger en hoger!

Een gewelf! We moeten duiken!

Dat is wel het allerlaatste...



PLOTS RAAKT FANNY VERWARD IN EEN VREEMDSOORTIGE "HAARDOOS".



HET KOST KONSTANTINOPEL HEEL WAT MOEITE HAAR IN HET DUISTER TE BEVRUDEN



DOCH ER ZIT NIETS ANDERS OP EN MET DE MOED DER WANHOOP DUIKEN ZE IN HET DONKERE GEWELF.



RADELOOS EN MET PRANGENDE ADEM-NOOD BANEN BROER EN ZUS ZICH EEN WEG DOOR DEZE ONDERAARDESE JUNGLE!



63

LUCHT! EINDELUK!



Nu dacht ik toch dat het met ons afgelopen was!



Heb jij er enig idee van, wat die witte slierten betekenden?

Volgens mij waren het de onderste wortels van een boom, die zo diep onder de grond zijn doorgegroeid.



Wat is dat?



Op mijn aansteker moet ik niet meer rekenen. Gelukkig zitten we nu in de riolen.



Ergens moet toch een uitweg zijn!

Hier is een ladder...



64



ZONDER VEEL MOEITE BEREIKT HET DRIETAL DE ONDERGRONDSE SCHUILPLAATS.



Kan je hier ook eten?

Volg ons maar! Wij kennen de weg!



He, waar is de inspekteur?



In slaap gevallen!



Dan zoeken we het zelf maar uit!

Maar uiterst voorzichtig deze keer!



Hier zijn we nog niet geweest.



O.K. Laat ze binnenkomen.

Het bureau van Jansens!

Daar... Pa en Ferre...



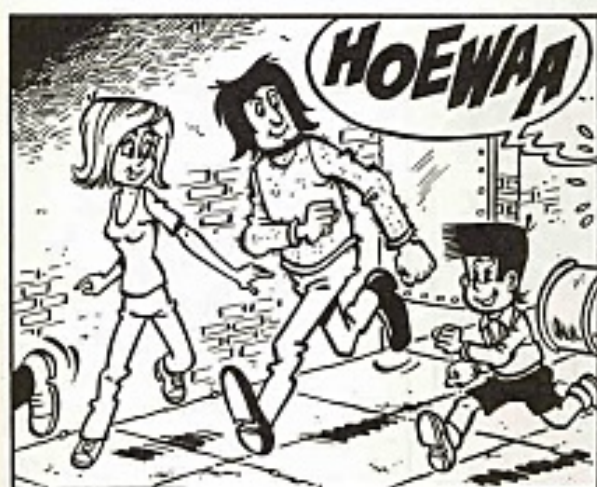
Nu moet jij eens goed naar me luisteren.

Nee! Jij zal naar MIJ luisteren!









DOOR OP HET TOETSENBORD
TE DRUKKEN, VEROORZAakte
KONSTANTINOPEL EEN KORT-
SLUITING IN DE WERKPLAATS.



TERWIJL DE HAAR-TISTEN HET VUUR PROBEREN TE BLUSSEN...



...VERSPREIDT DE ROOK
ZICH MEER EN MEER.



Ik zie hem niet
meer!

Hij is in rook
opgegaan!



AUW! HELP! HIJ SLEURT
ME MEE !!!



Dat is de stem van pa!
Kom mee, ze lopen
die kant uit!



75

Hier hangt er minder
rook!

Jansens sleurt pa mee in
de lift!

Probeer me niet te volgen! Ik ben
gewapend!



MET EEN GEWELDIGE
VAART RAAST DE
LIFT DOOR DE LIFT-
KOKER.

Wat gebeurt er
nu?



Dat zal je
wel zien.

Ziezo! Ik zet mijn geheim
ontsnappingsplan in werking!

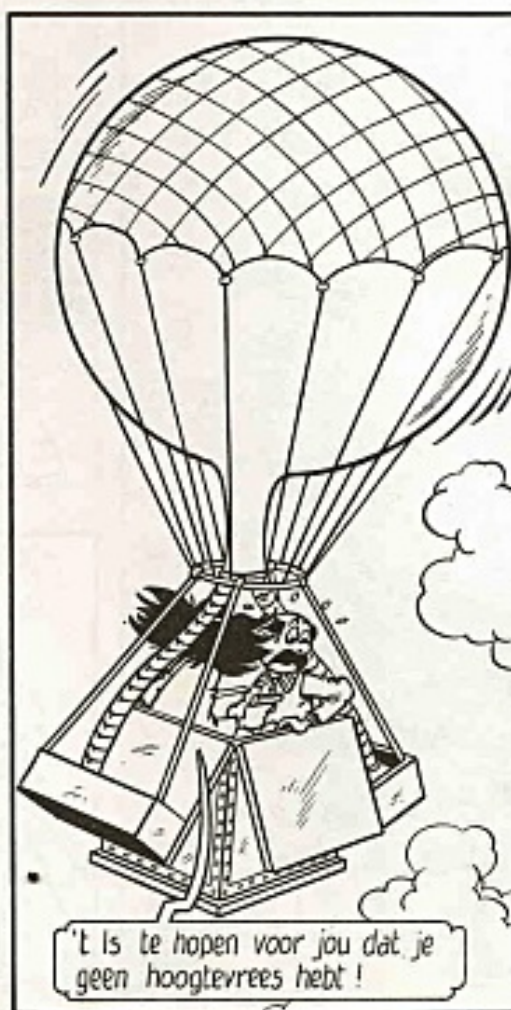
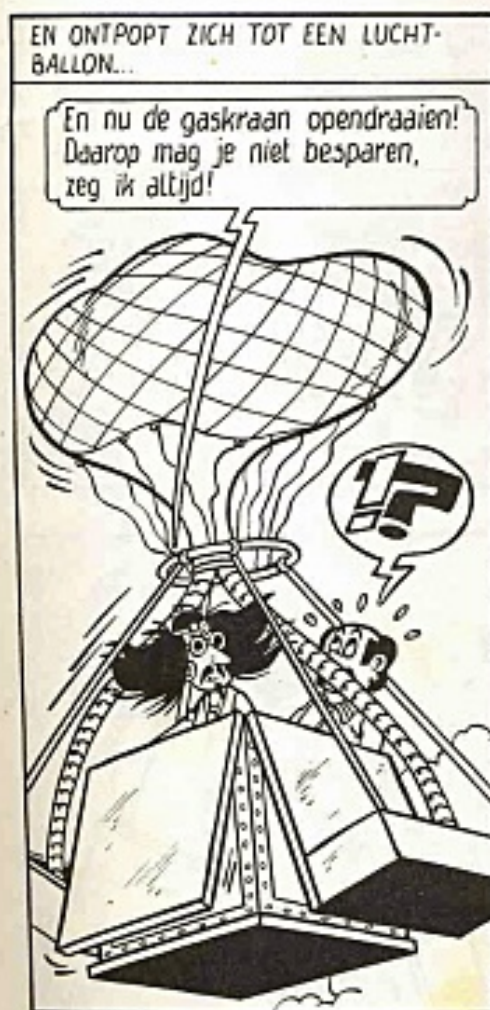
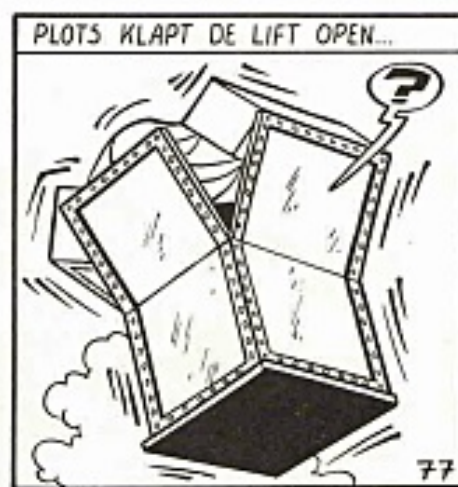
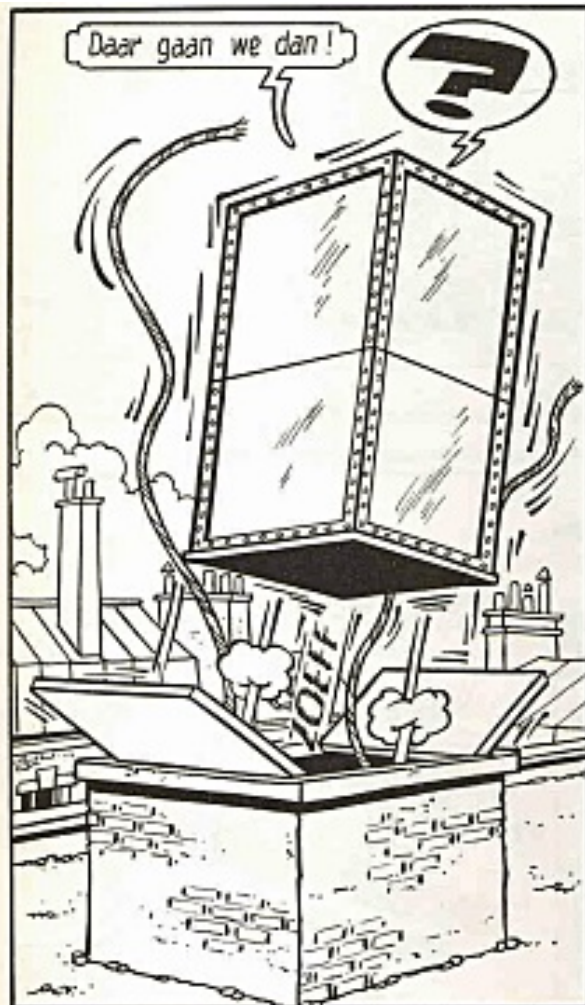


Hier is een trap!

Zeker de nooduitgang!

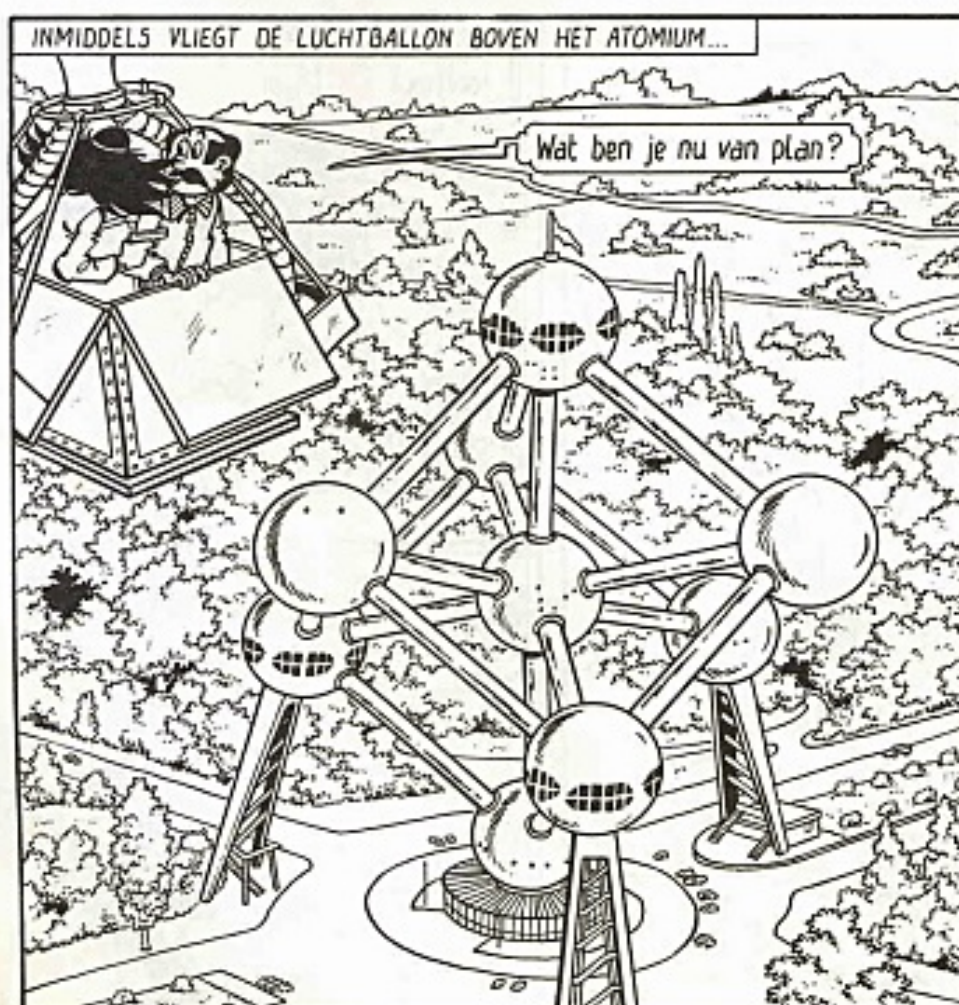


76



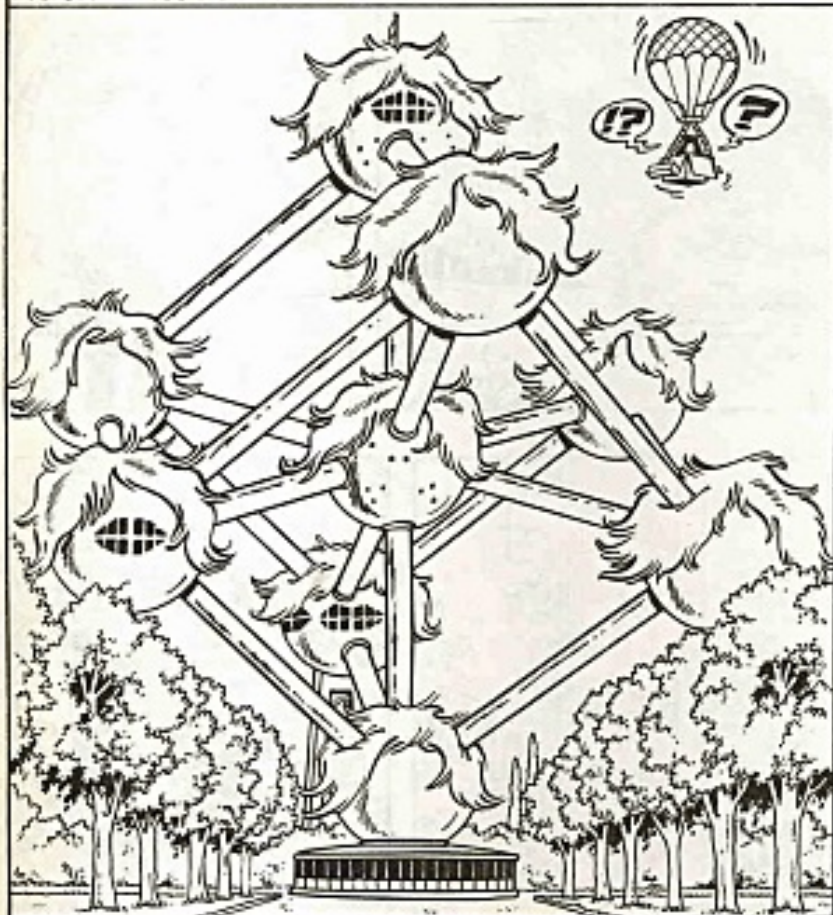


79



80

HET FLESJE VALT AAN DIGGELEN OP HET ATOMIUM. HET CONCENTRAAT VERSTUIFT DOOR DE WIND EN DIT IS HET RESULTAAT...



Daar zal je voor boeten, schoft!



Haha! Je pistool is niet geladen!



Bukken Kiekeboe!

HELP!

81



Hij is overboord gevlogen!

HELP ME!



In feite ben ik weer veel te goed, maar je moet je vijand de hand reiken!



MAAR KIEKEBOE VERLIEST ZIJN EVENWICHT, EN...



EEK!

82





ADOLF LOCKHEAD WORDT NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT. ONZE BENDE HAAST ZICH NAAR DE VERGEETPUT. DE HAAR-TISTEN HEBBEN DE BRAND GEBLUST. TOT HUN GROTE VERBAZING VINDEN ZE IN DE PUT...





KIEKEBOE

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. De Wollebollen | 16. Meesterwerken bij de vleet |
| 2. De duivelse driehoek | 17. Fanny Girl |
| 3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 18. Bing Bong |
| 4. De onthoofde slinx | 19. Geeeeef acht! |
| 5. Tegen de sterren op | 20. De Ka-Fhaar |
| 6. Kiekeboe in Carré | 21. De pili-pili pillen |
| 7. De schat van Mata Hari | 22. De omgekeerde piramide |
| 8. De Haar-Tisten | 23. De Snor van Kiekeboe |
| 9. De zwarte Zonnekoning | 24. De anonieme smulpapen |
| 10. De doedelzak van Mac Reel | |
| 11. Spoken in huis | In voorbereiding: |
| 12. De Trawanten van Spih | 25. Het plan SStoeffer |
| 13. Kies Kiekeboe | 26. Album 26 |
| 14. Een zakje chips | 27. De getatoeëerde mossel |
| 15. Mysterie op Spell-Deprik | 28. Over koetjes en kalfjes |

MERHO STRIPGIDSPRIJS 1983

