

# SUSKE EN WISKE

## DE MOMPELENDE MUMMIE



# WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen  
PAUL GEERTS

EEN NIEUW AVONTUUR VAN  
SUSKE EN WISKE

## "DE MOMPELENDE MUMMIE"

IN DE "GROENE HEL" STRAAT LAMBIX, PROFESSOR BARABAS EN  
SUSKE EN WISKE DOG IN DOG MET ... DE PAPPEA'S, NOG NIET ZO LANG  
GELEDEN GEVREESDE KOPPENSNELLERS EN ...

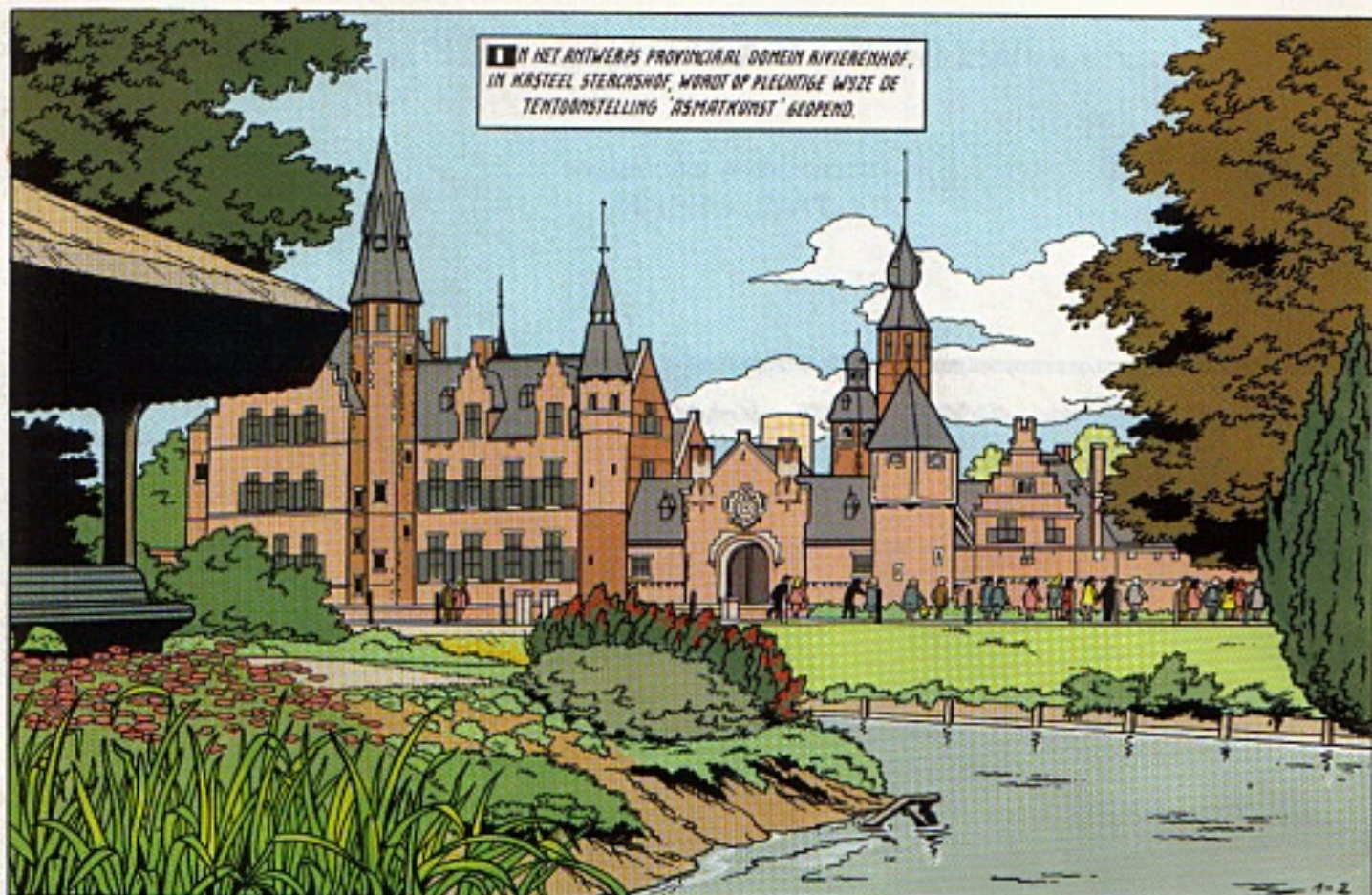
WHOE! Suske, die heeft geen broek aan!

... DIE HEBBEN NIET ZOVEEL OM HET LIF.

Een broek?  
Wat is dat?

EEN VERHAAL VOL SPAN-  
NING EN AVONTUUR... DIEP IN  
HET BLOEDHETE EN VOLGTIGE  
OERWOOD VAN IRIAN JARA  
(INDONESIË) LOSSEN ONZE  
HELDEN EEN GAZELINGS-  
DRAMA OP.

**S**  
Standaard Uitgeverij  
Antwerpen



**I**n het Antwerps Provinciaal Domein Rivierenhof, in Kasteel Sterckshof, wordt op plechtige wijze de tentoonstelling 'Asmatkunst' geopend.



**O**p uitnodiging van de Duitse antropoloog Blumenbach, die een vriend is van professor Barabas, zijn zijn vrienden op deze vernissagere aanwezig.



Wie is de andere gast-spreker, professor?  
Een zekere mijnheer Djawo, Suske, zelf een Asmat.



Die Asmat zijn een volkssam die leeft in het zuiden van Irian Jaya in Indonesië.  
Zijn dat geen koppensnellers?



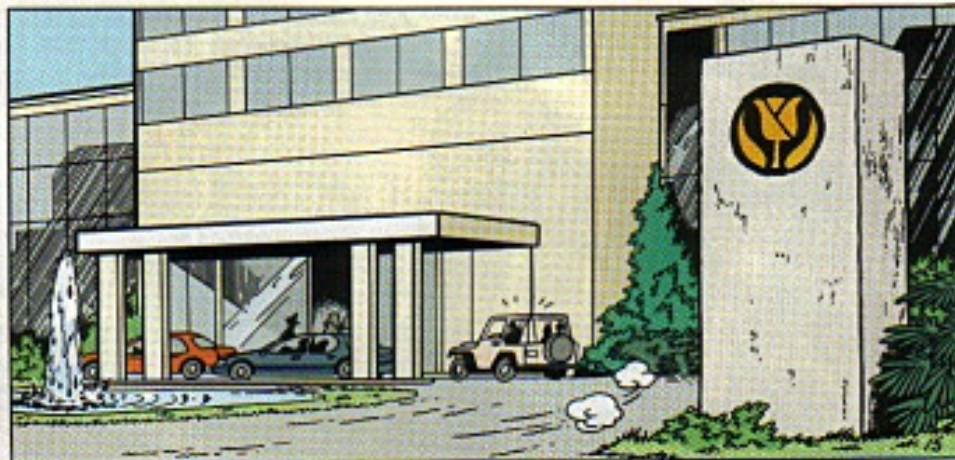
Hev... ja eh... vroeger wel! Stil nu, professor Blumenbach gaat spreken!

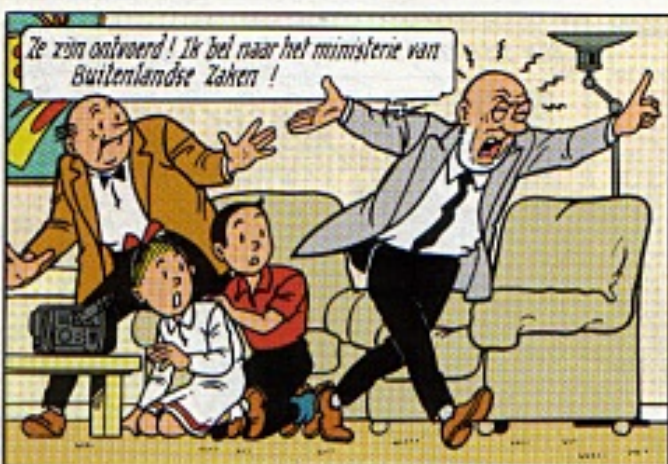


Sehr geehrte Damen und Herren...









En, wat zeggen ze?

Dat we er ons niet mee moeten bemoeien! Wat vind je daarvan?

Ze zullen weer de een of andere een hand boven het hoofd moeten houden, zeker!

Die twee ontvoerders waren mannen van de Braas Mining Company, door de heer Djong in een slecht daglicht gesteld. Begrijp je 'het' niet? Ze willen hen het zwiigen opleggen! Ik ga naar die mijn, naar Irian Jaya!

ACHTER GESloten DEUREN OP HET MINISTERIE VAN BUITENLANDSE ZAKEN.

Deze zaak moet doodgezwegen worden! Ik wil van de Indonesische regering geen beschuldiging van politieke inmenging!

TWEE DAGEN LATER OP DE LUCHTHAVEN.

Wees voorzichtig, hoor!

TJUDENS DE VLUCHT.

Kijk, wiske, op dit scherm-tye krijg je alle informatie over onze vlucht. We vliegen nu boven Taïken, op weg naar Delhi.

Verdorie! Ik moet Sidonia bellen!

Haha... Hoe? Hier is geen telefoonnet, hoor!

Elke stoel is uitgerust met een telefoon, Lambik. Via satelliet!... Alles kant!

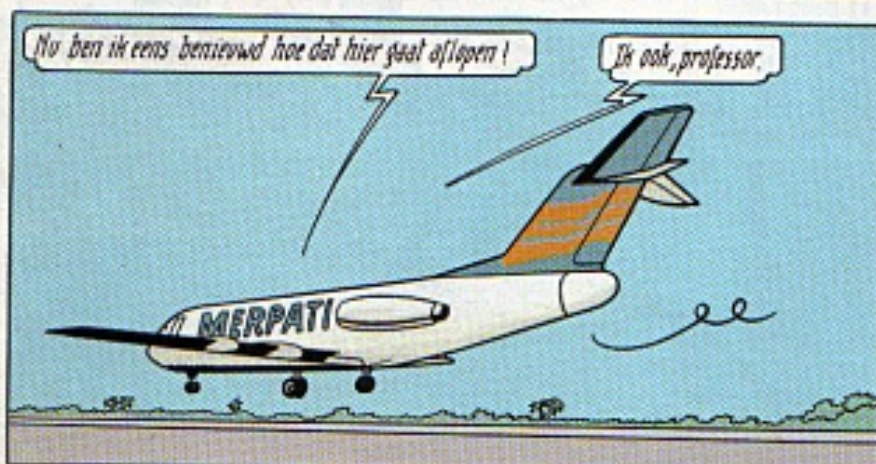
Sidonia? Barabas hier... Ja, vanuit de jumbo Luister, we hebben de videocassette overgenomen op een grote band en die hebben we mee. Leg jij nu de originele cassette onder gestloten omslag, in de kluis op de bank. Je weet maar nooit!

VIJFTIEN UUR NA HET VERTREK OP SCHIPHOL.

Ladies and gentlemen, this is your captain speaking. Over enkele ogenblikken landen we in Denpasar Bali.



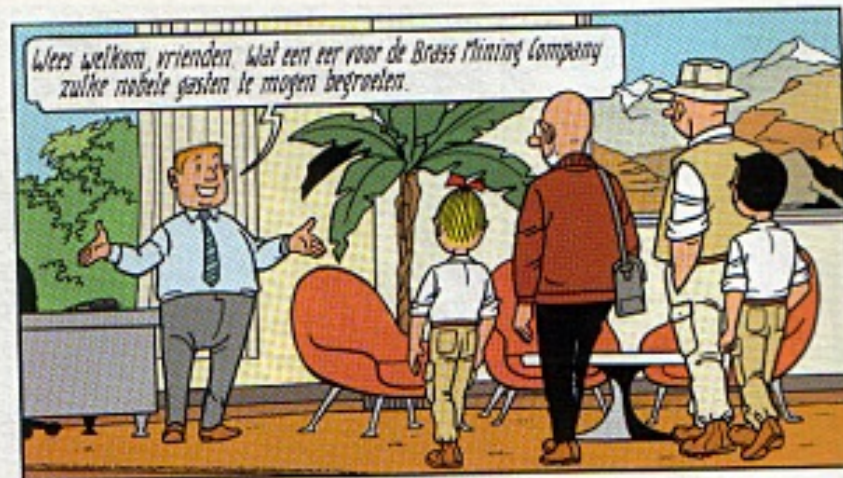
**N**A EEN VERKWIKKENDE SLAAP OP BALI EN EEN RUSTIGE VLUCHT, LANDEN ONZE VRIENDEN VEILIG IN TIMIKA.











Wels welkom, vrienden. Wat een eer voor de Brass Mining Company zulke noble gasten te mogen begroeten.



Gaaf u ziltten... Wat brengt u naar Irian Jaya?

De onvolgeling van mijn vriend Blumenbach en Djong, een Asmoller.



Een spijtige zaak, maar daar hebben wij niets mee te maken.

Zo, wilt u dan deze videocassette eens bekijken?



Deze beelden zijn gemaakt in het hotel waar beide heren verbleven. De videocamera stond nog aan toen wij de hotelkamer betraden. Als dat geen bewijs is, dan weet ik het niet meer!



Is dat een bewijs of niet?



Ik geef toe dat er in het verleden wat kleine probleempjes geweest zijn met de plaatselijke bevolking, maar die zijn inmiddels voorbij.



U heeft zelf kunnen zien hoe goed wij onze werknemers behandelen. We hebben voor henz en hun gezinnen huizen gebouwd en nog veel meer dingen gedaan. (En die videoband dan?)



Weet u, professor, andere organisaties, waarvan ik de motieven niet ken, willen de mijn in een slecht daglicht plaatsen! Wie? Waarom? ... Ik weet het niet.



Die twee zwarten op de video ken ik niet, nooit gezien! Ze hebben niets met de mijn te maken!



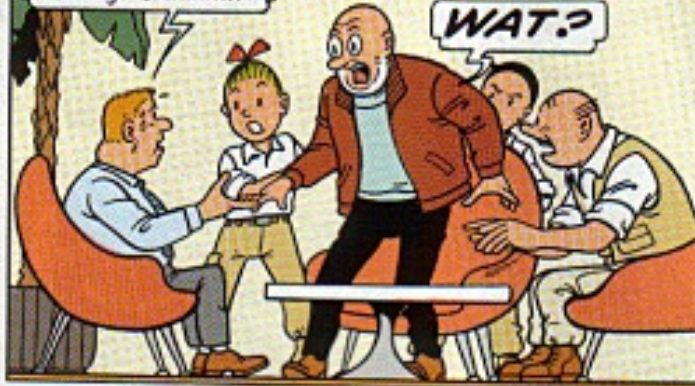
Heb ik daarop uw woord, mijnheer?

Heu... eh, ja natuurlijk, professor!... En wat uw vriend Blumenbach en Djong betreft.



Het is zo goed als zeker dat de twee vermisten vermoord zijn door vijandige stammen.

WAT?



Veiligheidsagenten van de mijn hebben in het verlaten dorpje Simah, dat boven het Sudirman-gebied ligt, persoonlijke bezittingen aangetroffen van deze heren. Ik zal ze u geven.



Blumenbachs dagboek, zijn bril en... Dit zijn inderdaad zijn spullen! Ik zal ze aan de familie teruggeven.

Wij hebben gedaan wat we konden, de Brass Mining Company heeft er niets mee te maken.



Ik vraag het u voor de tweede maal... Heb ik uw woord dat u de waarheid spreekt, mijnheer?



Maar eh... natuurlijk. Dat heb ik eh... al gezegd!

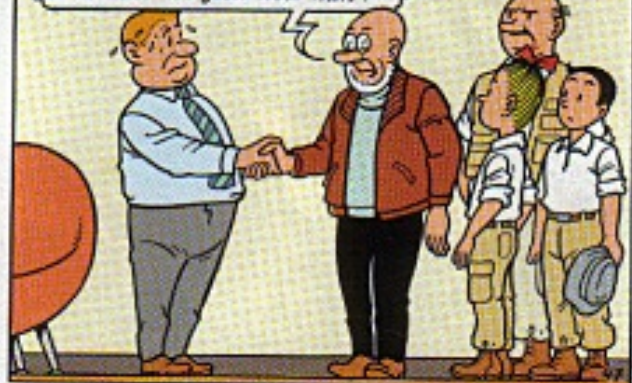
U zweeft, mijnheer, voelt u zich niet goed?... Of is het iets anders?



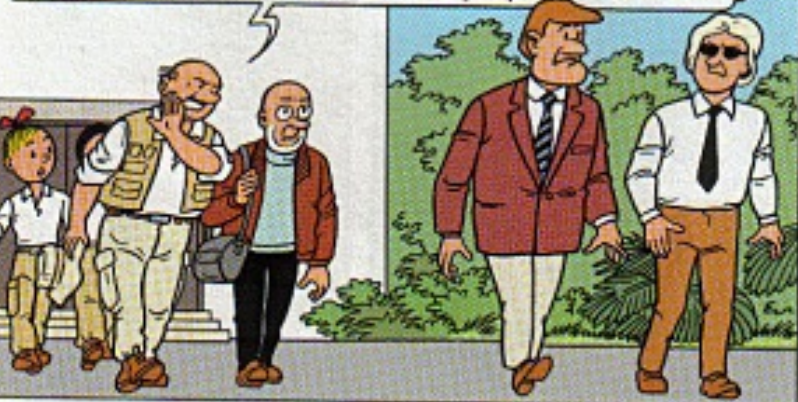
Een aanval van malaria... De tropen, ziet u.



Goed, dan hebben wij hier niets meer te zoeken. We gaan naar huis!

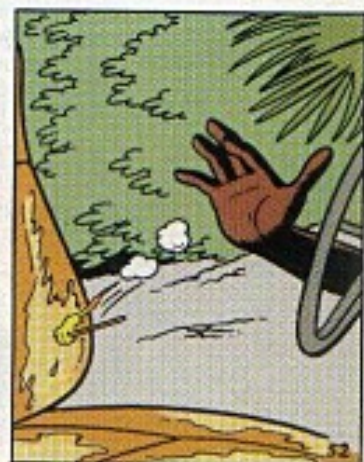


Als die malaria heeft, dan ben ik Napoleon! Ik geloof er geen barsl van!



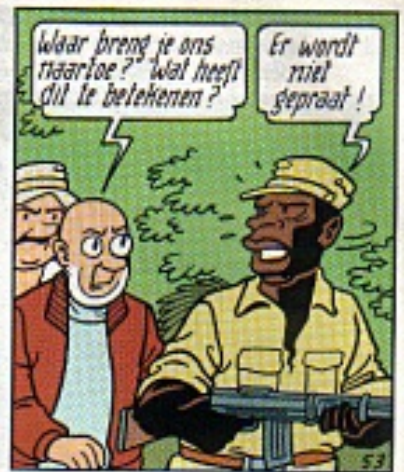
Kom onmiddellijk naar mijn bureau, stuk imbeciel! Sufferd! NU!







Meekomen jullie!



Waar breng je ons naartoe? Wat heeft dit te betekenen?

Er wordt niet gepraat!



Niet gepraat? Ik zal jou eens wat zeggen, kerel...



D... da... dat er niet gepraat wordt!

**U** ACH LANG WORDEN ONZE VRIENDEN MEEGEVOERD DOOR MOERAS, OERWOED EN ZO DE BERGEN IN. PROFESSOR BARBARIS IS AAN HET EINDE VAN ZIJN KRACHTEN.



Ik kan niet meer!

Nog even, professor, we zijn er bijna.



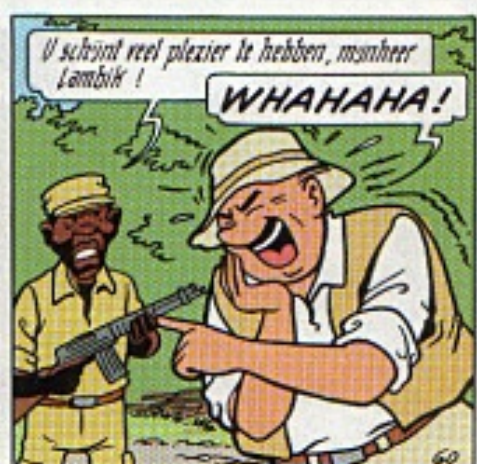
Jullie kennen mij!? Waar breng je ons heen?



Wie zijn jullie?



Wij zijn Papoea-rebellen, leden van de GPM, de Gerakan Pengalan Keamanan of de Papoea Freedom Movement. En dit is ons hoofdkwartier.







De jeeps! Waar zijn de... O mijn God, ze zullen toch niet...?! Afschuwelijk!



HELP! HELP!



Nee! Hier zijn ze! Alle twee aan een boom gebonden!



Wat is er gebeurd?

In een hinderlaag van de rebellen gevallen!



En de anderen, die twee mannen en die kinderen?



Meegenomen door die... die... **WILDEN!!**



Dat zal de boss niet leuk vinden!



**WAT?** BRENG DIE IDIOTEN ONMIDDELLIJK NAAR HIER !!





**SUKKELS!** Dat jullie je hier nog voor mi durven vertonen!

Maar...?... U hebt ons laten roepen!



**ZWUG ALS JE SPREEKT !!**  
Je hebt je door die vryheidsstryders in de luren laten leggen, onnozél kalf!



Haha ha! Onnozél kalf! Zeker nog een overschotje van de gekkekoerziekte, boss! Hahaha!



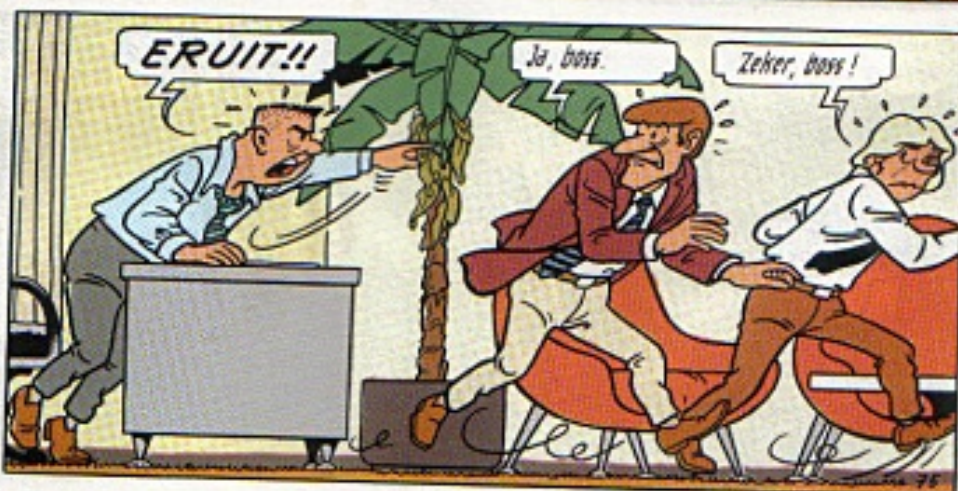
**BENG**



We moeten die halfgare professor en zijn gevolg uit de handen van die rebellen halen alvorens de buitenwereld de ware toedracht verneemt!



Nem de helikopter van het bedrijf en spoor ze op! En kom niet zonder resultaten terug, hé! ... En nu ...



**ERUIT!!**

Ja, boss.

Zeker, boss!

**INMIDDELS**



Mijnheer Kwelak, als u er zeker van bent dat professor Blumenbach en zijn vriend Djong nog in leven zijn, waar kunnen we hen dan vinden?

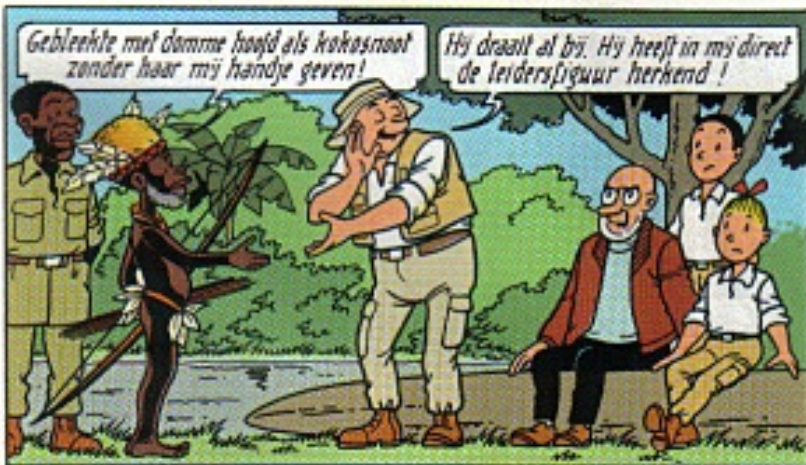


Je maakt de grootste kans bij het dorp Simak!

Maar dat is toch het dorp waar de persoonlijke bezittingen van Blumenbach zijn gevonden!



Daar staat mijn besluit vast. Ik ga hem zoeken!





Meneer Killa Kwelak, bedankt voor alles, ook voor het materiaal dat u ons ter beschikking stelt. Ik hoop u in prettiger omstandigheden nog eens terug te zien!



Ik hoop dat u uw doel zult bereiken, professor en dat u uw vriend Blumenbach terugvindt. Ook hoop ik dat u geen verkeerd beeld van ons hebt!



We zijn rebellen en die worden meestal in een slecht daglicht gesteld maar ik hou van mijn volk en zal er alles aan doen zodat zij niet uitgebuit worden door het grootkapitaal.

Ik begrijp u ... zolang er maar geen slachtoffers vallen.



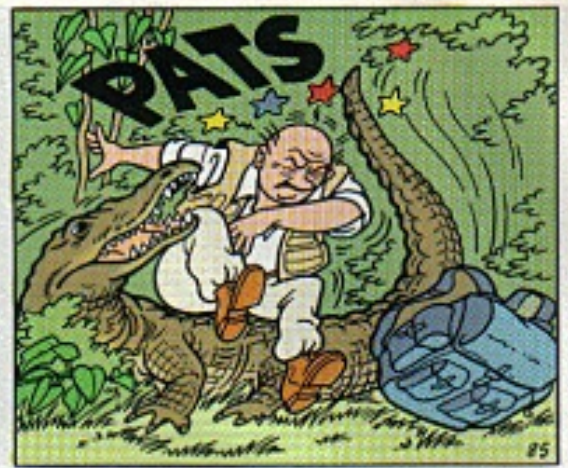
Wij willen enkel de aandacht van de wereld op ons probleem vestigen, professor.

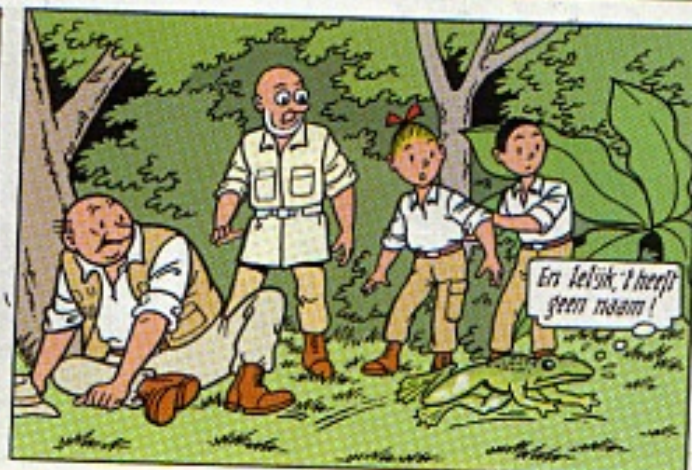
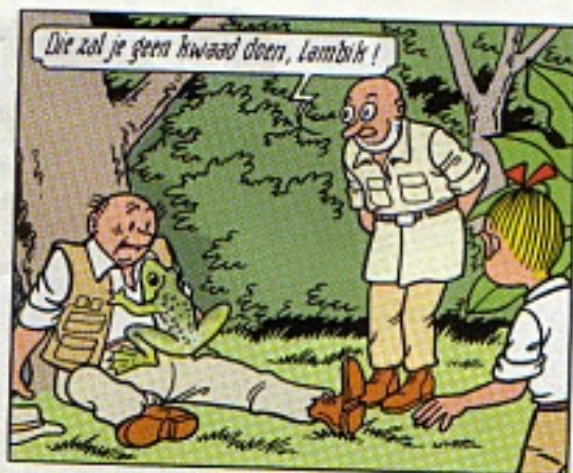


Het zal een zware tocht worden! Blijf maar dicht bij mij, kinderen.

Prof, niet onder mijn duiven schieten, hé! Er is maar één leider en dat ben ik! Er kan niets gebeuren.

Kletsende kokosnoot rekening houden met duizenden krokodillen!





Komt hier dan nooit een eind aan? We ploeteren al uren door dat moeras! Ik kan niet meer!



Doorbijten, Wiske! Trouwens, het is niet diep, het water komt amper tot aan je enkels!



Alma mijn armen, dat hangt hier mijn voeten uit. Ik ben dat moeras zo bev als kouwe pap!



Goed luisteren, hé Wiske, nu gaat het beginnen!



Wat doe ik hier eigenlijk? Zoeken naar een antropoloog met de stomme naam Bloemenbak, terwijl ik thuis in mijn tuin...



... met een lekker fris pilsje naar de vogeltjes had kunnen kijken!



Kijk jij graag naar de vogeltjes, Lambik? Dat kun je hier ook!

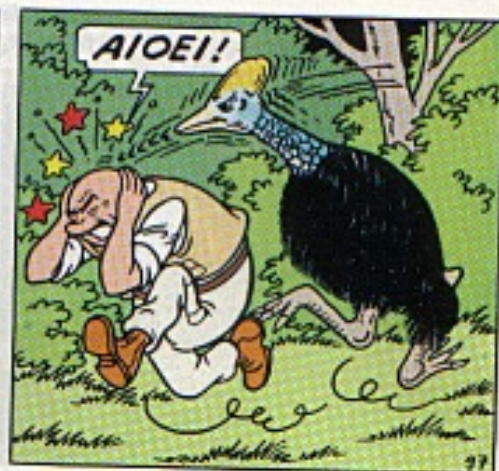


WHAA! Wat doet dat mislukt kiekeken hier?



Dat is een kaswaris, een loopvogel van het Australische eilandengebied die zich voedt met planten, wormen en sappige vruchten!

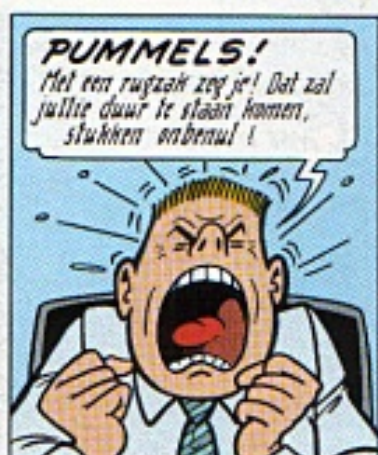
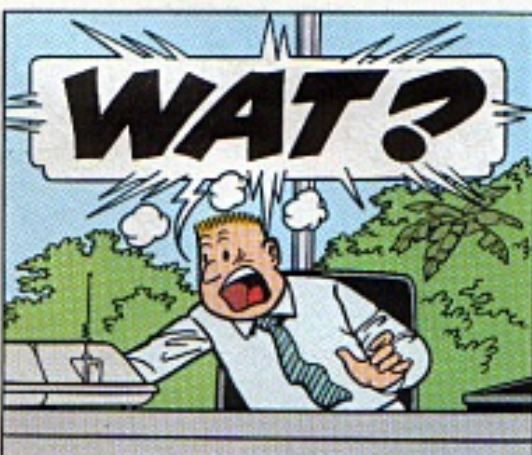












**HEB JE ME BEGREPEN, RUND?**

Wie dat niet begrepen heeft is poldoof!

Hee! Waar zit je?

Hier! Kom langs de lianen naar beneden maar kijk uit, er zit hier ergens een groene boompylhoen!

We zijn toch al zo ver geraakt dat we het Sudirmangebirgje zijn overgetrokken. We kunnen nu aan de afdaling beginnen!

De helikopter ligt daar ergens beneden. We moeten wilsken dat we niet in de handen van die kerels vallen.

Ik ga al!

Voorzichtig, Wiske! Wacht, ik ga mee!

Die huur pop is uit!

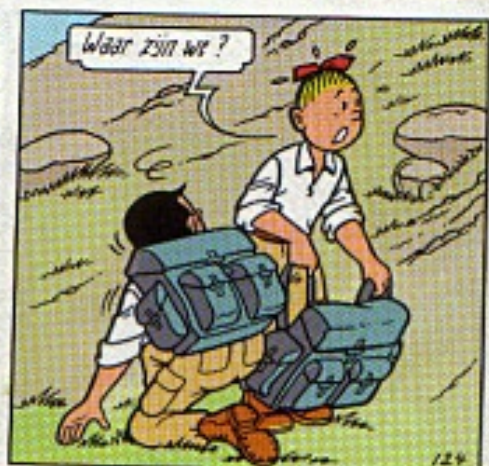
Gaat het, Wiske?

Hee, het schuift! Het mos op de rotsen maakt alles glibberig!

Ooh! Oer! ... **EKK!**

**WISKE!** Voorzichtig! Klamp je vast!

Je hebt het maar voor 'l zeggen! ... **WAARRAAN?**







Zich nog liever met doodsverschrik in de waterval werpen dan zich over te geven! Stom maar wel moedig, ik heb dat kereltje onderschat!



Kom, laten we afdalen, we kunnen fuske en wiske niet aan hun lot overlaten.



EENEDEN.

Een verkeerde beweging en er wacht jullie hetzelfde lot! Lopen!

130



De ene waterval na de andere! Een wandeling door het park is gezelliger!

Zwijgers en doorlopers!

131



Als die zijn bek niet gaat houden, steek ik er mijn vuist in!

HEMEL!

Een hangbrug!

Doorlopers!

Ik durf niet!

132

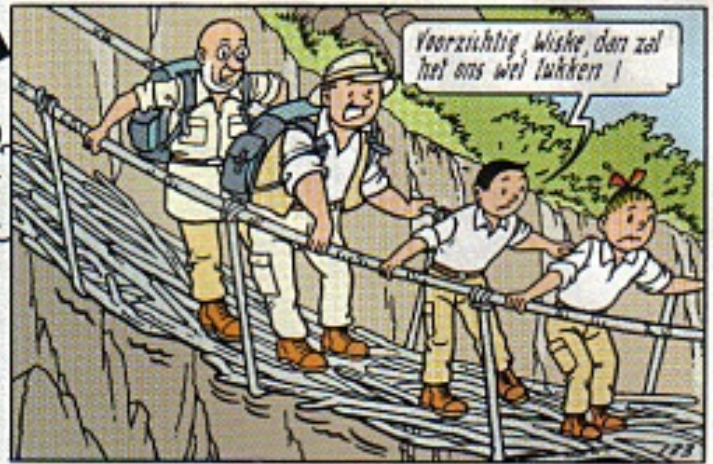
Over zo'n krakkelekig geval loop ik niet! Nog in geen honderd jaar!



RRRRRAAA



Voorzichtig, Wiske, dan zal het ons wel lukken!



En nu schiet ik de touwen aan flarden, dit wordt een mooi ongeval! Hahaha!



Daar gaan we! Drie... twee... een...



AAAHR!



Wat gebeurt daar?

Een van die kerels heeft een speer in zijn arm gehregt!



Val aan broeders! Val aan!

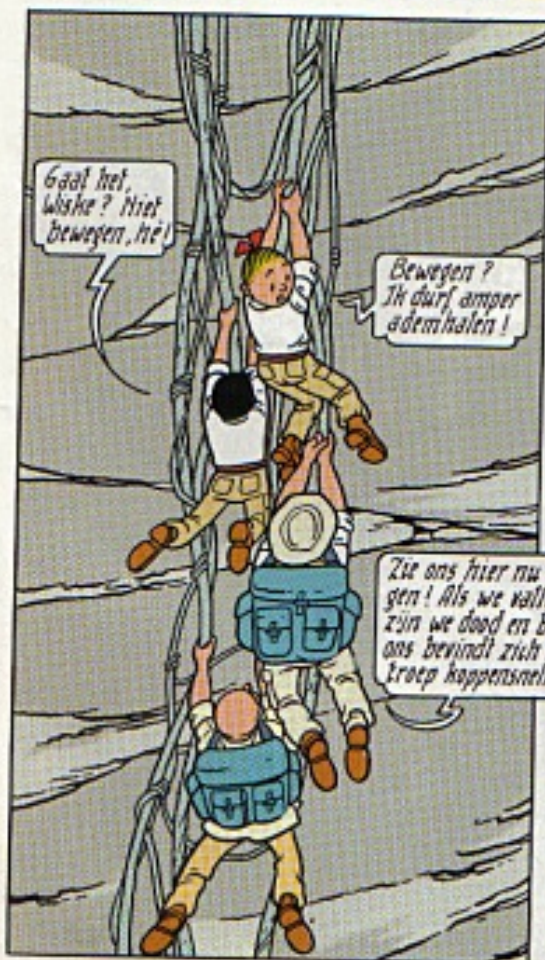
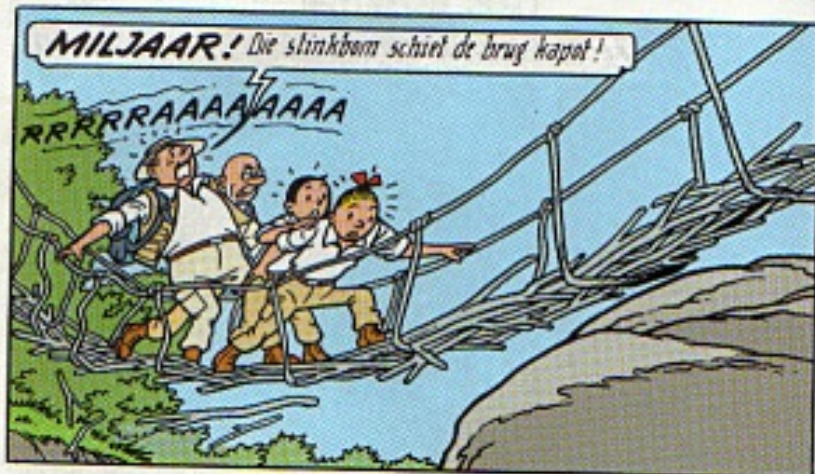


WAN-WAN-WAN!

WAN-WAN-WAN!

WAN-WAN-WAN!









ENKELE UREN LATER KEREN LAMBIK EN SUSKE, BELAARDEN MET DE RADIO EN DE NODIGE BATTERIJEN UIT DE HELIKOPTER, NAAR HET DORPDRUP TERUG.



WAH, WAH, WAH, WAH, WAH!!

EEEK!



Verdorie! Die kerels doen het bloed in je aderen stollen met 'n stomme gedoe!

Ruh, die jongen bedoelde het alleen maar als grap.



O ja? Als grap, hè!



WAWAWAWAWAAAA!!!



LATER. De radio is aangesloten, Lambik, je kunt oproepen!



Itu gaan jullie meisjes via de radio aan jullie bazen in de mijn vertellen dat wy allemaal dood zijn!



En één verkeerd woord en deze vriendelijke jongens kap je stomme kop eraf! Begin maar!



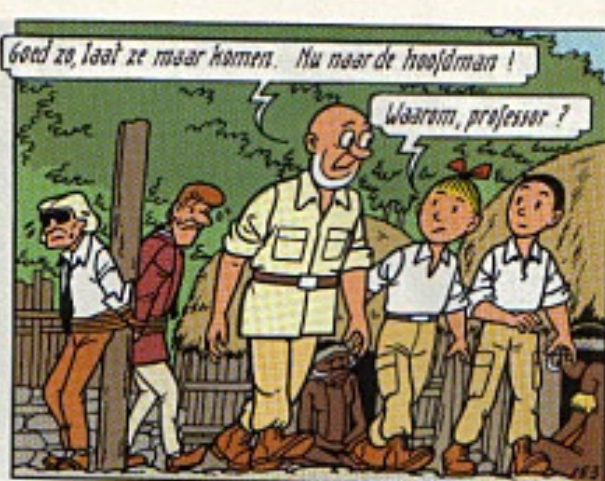
Helikopter aan basis, we zijn in onze opdracht geslaagd! Ze zijn alle vier dood!

Geweldig! Kom terug! De krokodillen doen de rest wel!



Hee, dat kan niet, boss, onze helikopter doet het, ah... niet meer!





**N**ET OP TJD ZIEN DE DAMI HON VERGISSING IN EN ONTSNAPT LAMBIN AAN EEN GEWISSE DOOD. ALS DE AVOND VALT WORDT DE MUMMIE NARR BUITEN GEBRACHT EN BEGINT HET RITUEEL.



Zeg, Damiel, hoe zit dat met die mummie? Ik snap het niet!

De mummie is het enige dat de Dani hebben kunnen redden uit het dorp Sinak, na de deportatie van de bevolking door de mannen van de mijn.



Het is een van hun gestorven voorouders. Zij bewaren de mummie al honderden jaren, ze beschikt over magische krachten.



WAH-WAH-WAH!

O geesten van het woud, zeg ons waar de twee ontvoerders zijn! Spreek tot ons door de geest en de mond van onze voorvaders!



**N**ADAT, VOLGENS HET RITUEEL, DE HOOFDMAN DE OREN EN DE STAART VAN HET FARKEN HEEFT GEHREGEN, BEKIJKT HI DE WACHTTOREN OM DE WOUDEGEESTEN TOE TE SPREKEN.



In de vallei slaat een honai op een plek waar de doden begraven worden! In die honai bevinden zich vier levenden!

De mummie mompelt!



Een mompelende mummie!

Wat is een honai, professor?



Een honai is een woudhut, en die slaat bij een begraafplaats van de Dani... VIER LEVENDEN!



Dat zijn de antropoloog Blumenbach en Djong, plus de twee ontvoerders! We hebben ze gevonden!!



**T**ERZELFDE TIJD IN DE HONAI.

Ik voel naderend onheil, professor!

Ik ook, mijn vriend. De geesten nemen wraak!!



AAAARH!!





De doden slaan op uit hun graven! Weg van hier!

Wat doen we dan met onze twee gijzelaars?



Die kunnen me gestolen worden, ik blijf hier geen minuut langer!



Ik ... WHAA! ... Ik ga mee!



Voor ons is het voorbij, professor, de levende doden zullen hun wraak op ons heelen en wij zullen hier gebonden!



Halm, Djong, zij zullen deze hooi nooit betreden. Wij lopen geen gevaar, de woudgeesten zullen ons beschermen!



INMIDDELS ARRIVEREN DE TWEE ONTVOERDERS IN HET DORP

Help ons! We zullen alles bekennen!



De twee die Blumenbach en Djong ontvoerden! Waar zijn ze, schurken?

In de hooi. Help ons!



Lambik, bind en knovel hen en sluit ze op by de twee anderen!

Geef ze maar aan mij!

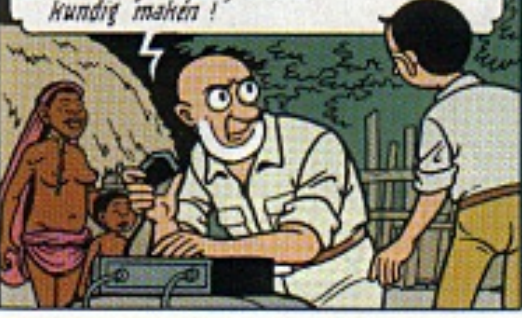


Kom, Suske, wij gaan mijn vrienden bevrjden. Maar eerst moeten we via de radio de internationale pers op de hoogte brengen.

Dat lukt je nooit, professor!

O jawel, Suske. Alle grote tv-stations en kranten hebben overal ter wereld hun verslaggevers zitten. Als ze zich haasten, kunnen ze nog op tijd hier zijn en daarna kunnen ze de misbruiken van de Brass Mining Lampang wereldkundig maken!

**N**A HUN OPROEP TOT DE MEDIA TREKKEN DE PROF EN SUSKE NAAR DE HONAI.



**L**ATER.

**EEK!** Kijk!

Wees niet bang, zij zullen je niets doen. Hier zijn de woudgeesten aan het werk geweest... Kijk, ze kruipten alweer in hun graf!

Het is zo stil hier?... Hemel!

W... Wat is er?



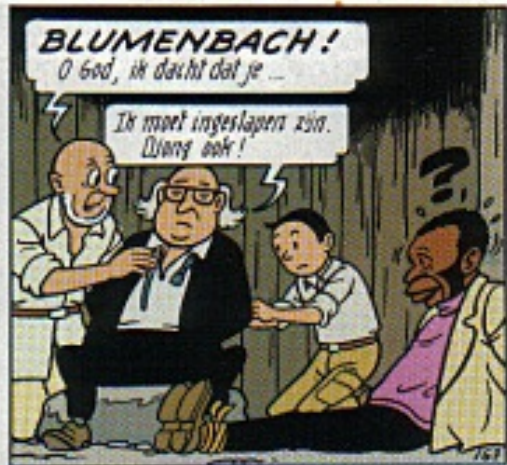
Goete genade, ze zijn...

?... Barabas?

**BLUMENBACH!**

O God, ik dacht dat je...

Ik moet ingeslapen zijn. Diny ook!



Wat ben ik blij je gezond en wel weer te zien! Dit had slecht kunnen aflopen, weet je!

Ik dacht dat het met ons afgelopen was.

Stevn maar op mij, Diny. Gaat het?

Hoe kom jij hier terecht?

Laten we eerst teruggaan naar Simah, ik zal je onderweg alles vertellen.

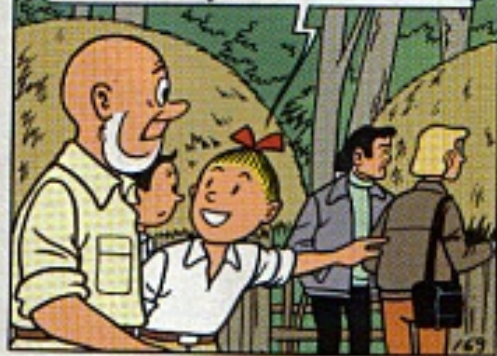


DE ZON STAAT AL HOOG AAN DE NEMEL ALS ONZE VRIENDEN IN HET DORP AANKOMMEN.



Wij hebben goed nieuws, professor!

Er zijn reeds twee journalisten van de wereldpers gearriveerd. Ze hebben uw oproep over de radio gehoord!



Stijn Hardy van de Times, aangenaam. Wat wilt u eigenlijk met uw oproep bereiken, professor?

Nagel wiedes, de onfrisse praktijken van de Brass Mining Company aan de kaak stellen!



Mensen wil hun woongebied verdrijven, het milieu om zeep helpen, allemaal omwille van de ontzaglijke winsten. Ze schrikken er zelfs niet voor terug om mijn vriend, professor Blumenbach, en zijn helper Djong te gijzelen!



Kunt u dat bewijzen?

Het bewijs zal u binnen 24 uur geleverd worden!

Er komt een helikopter aan!



Het is een televisieploeg!



Uw helikopter moet hier weg. Als de mensen van de mijn komen, mogen zij niet het minste vermoeden hebben dat ze in een hinderlaag lopen!

Wees gerust, professor, deze helikopter gaat onmiddellijk terug naar de basis!



DE TUD VERSTRIJKT.

Over enkele uren zal de helikopter van de mijn hier landen. Op het dorpsplein zullen zij alleen hun vier handlangers, Blumenbach en Djong aantreffen. De rest laat zich niet zien!

En de Dani?



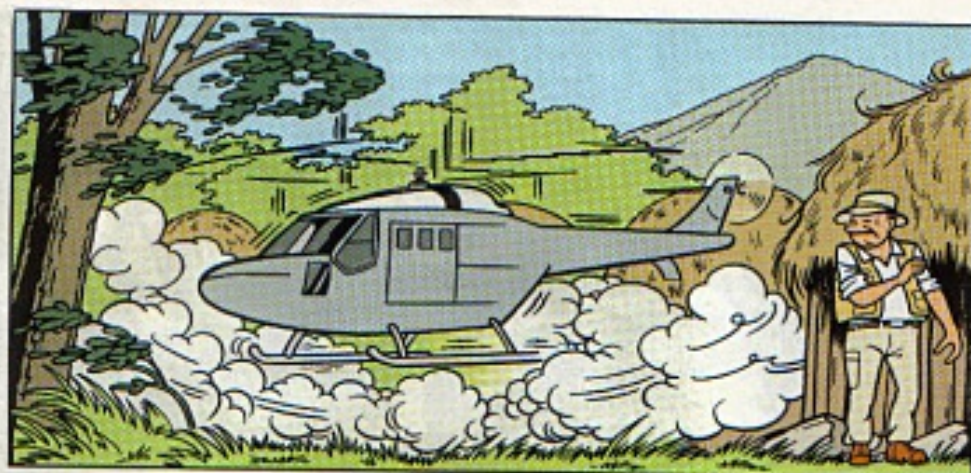
De mannen moeten zich rond het dorp opstellen, zodat er niemand weg kan! De televisieploeg kan vanuit een hut filmen. Niemand mag zich vertonen!

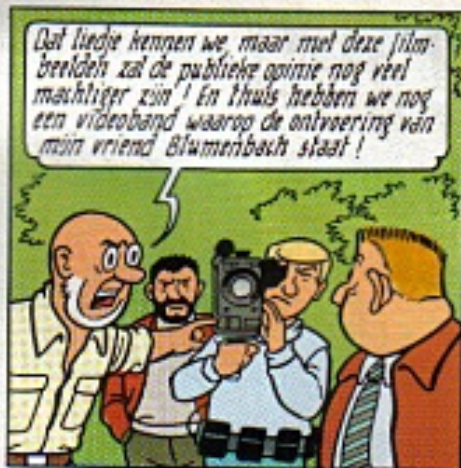


Hebben jullie het ook begrepen?









✓ **IN DE ARDVO WORDEN DE AUTORITEITEN IN BINNEN- EN BUITENLAND OP DE HOOGTE GEBRACHT. ENKELE DREN LATER LANDEN TWEE LIGER-HELICOPTERS, EEN OM ONZE VRIENDEN TE EVACUEREN EN EEN MET HUIS BESTEMMING DE GEVANGENIS!**





OP HET VLEGGELDJE VAN AGATS.



# SUSKE EN WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit.  
Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar worden  
wel in kleur in de serie heruitgegeven vanaf nummer 67.

- |                                   |                                   |                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschapper               | 138. Bibbergoud                   | 206. De bonkige baarden        |
| 68. Het eiland Amoras             | 139. De boze boontzilver          | 207. De glanzende gletsjer     |
| 69. De nerveuze Nervius           | 140. De Zwarte Madam              | 208. De Hellegeshonden         |
| 70. De spookjagers                | 141. Het bevroren vuur            | 209. De kwasse kwieten         |
| 71. Watman                        | 142. De motenvanger               | 210. De jolige joffer          |
| 72. Jeromba de Griek              | 143. De mille mergpijp            | 211. De woeste wespen          |
| 73. Het zoemende ei               | 144. Lambionx                     | 212. De edele elfen            |
| 74. De koddige kater              | 145. De stalen broempot           | 213. De onzame eenhoorn        |
| 75. Het mini-mierenest            | 146. De stemplokkers              | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 76. De ijzeren achtevis           | 147. De poppenrekker              | 215. De Krimson-crisis         |
| 77. De spookmis                   | 148. De lachende wolf             | 216. De wervelende waterzak    |
| 78. De Dulle Griet                | 149. De gladde Glijper            | 217. De komische Coco          |
| 79. De zeven snaren               | 150. Het Spaanse spook            | 218. De krachtige kranz        |
| 80. De brullende berg             | 151. Het ros Bauhaar              | 219. De speelgoedspiegel       |
| 81. De circusbaron                | 152. De bevende Bacbab            | 220. Sagamertha                |
| 82. De gramme huring              | 153. De rare varaan               | 221. De rioramp                |
| 83. De straatrider                | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 222. De bezeten bezitter       |
| 84. De stemmenvroer               | 155. De poezelige poes            | 223. De kleurenkladder         |
| 85. De schone slaper              | 156. Bemide Barabas               | 224. De kleine postnuber       |
| 86. Tedere Tronica                | 157. De mollige mervis            | 225. De goalgetter             |
| 87. De vliegende asp              | 158. De vinnige Viking            | 226. De mysterieuze mijn       |
| 88. De tamamkloppers              | 159. De minilotten van Kokonora   | 227. Het Wito Wito             |
| 89. De dolle Musketers            | 160. De bokkige bombardier        | 228. Het wonderse Woltje       |
| 90. Sjik El Rojerbiet             | 161. De blinkende boeremang       | 229. Tazuur en Tazijn          |
| 91. De speelgoedzaaier            | 162. De gouden loomdoelief        | 230. Lambik Baba               |
| 92. De briesende bruid            | 163. De vijzige vinder            | 231. De scherpe schoppen       |
| 93. De snormende Snor             | 164. De raap van Rubens           | 232. De Toetoejes              |
| 94. De sissende saarpen           | 165. De sputterende spouter       | 233. De klinkende klokken      |
| 95. De Kleppende Kapper           | 166. De maffe mariak              | 234. Het kristallen kastje     |
| 96. Het rijmende paard            | 167. De zingende kaars            | 235. De krakende Carcas        |
| 97. De jungletroem                | 168. De Eheling-Helje             | 236. De gulden harpoen         |
| 98. Het hondersparadijs           | 169. De amoureuze amazone         | 237. De snikkende sirene       |
| 99. De kwakstralen                | 170. De dikke olifant             | 238. De slimme slaapjarus      |
| 100. Het gouden paard             | 171. Wali de walvis               | 239. De stovende ster          |
| 101. De kaartdans                 | 172. Het laatste dwaalkicht       | 240. De pottenproever          |
| 102. De dromendierstal            | 173. Het drijvende dorp           | 241. Het Anuba-dossier         |
| 103. De klankentapper             | 174. Het statige standbeeld       | 242. Tokopua Toraja            |
| 104. De wilde waldoener           | 175. De kadulle Cupido            | 243. De zwerende aap           |
| 105. De koning drinkt             | 176. De pomperplanters            | 244. De begriende berg         |
| 106. De charmante kofflepoot      | 177. De adellijke ark             | 245. De 7 Schaken              |
| 107. De spruitboom                | 178. De stoute steenzegel         | 246. De vonkende vuurman       |
| 108. Twee toffe totaria           | 179. De windbrekers               | 247. Het kostbare kader        |
| 109. De wolkenkruiser             | 180. Het kregelige Kefje          | 248. Robotrop                  |
| 110. De zingende zwammen          | 181. De pierenpils                | 249. De razende race           |
| 111. De schat van Beersel         | 182. De koperen knuten            | 250. Het Grote Gat             |
| 112. De groene spinter            | 183. De toffe tamboer             | 251. De vsmaderijke Vinson     |
| 113. Het geheim van de gladatoren | 184. De Regenboogprinses          | 252. Volle maan                |
| 114. De Tartarische helm          | 185. De botte bolaknol            | 253. Prachtige Pjotr           |
| 115. De gezanten van Mars         | 186. De rosse reus                | 254. Tex en Terry              |
| 116. De bronzen sleutel           | 187. De droevige duf              | 255. De mompelende mummie      |
| 117. De toornige tijtalf          | 188. De sneeuwige Snowyt          |                                |
| 118. De gouden cirkel             | Het vliegende hart                |                                |
| 119. Het sprekende testament      | 189. De Belhamel-borde            |                                |
| 120. De peevigste zeerovers       | 190. De woelige wadden            |                                |
| 121. De duistere diamant          | 191. De vergeten velle            |                                |
| 122. De kale kapper               | Toffe Tiko                        |                                |
| 123. De Zwarte Zwaan              | 192. Het Bletseanse broertje      |                                |
| 124. Het vliegende bed            | 193. Hippus het zeeveulen         |                                |
| 125. De Texasrakkers              | Het verborgen volk                |                                |
| 126. De windmakers                | 194. De gouden ganzenvaar         |                                |
| 127. De knokkerburcht             | 195. De hippe heksen              |                                |
| 128. Het brommende bron           | 196. De natte Navio               |                                |
| 129. Prinses Zagemeel             | 197. Het Delta duel               |                                |
| 130. De steensnoepers             | 198. De lieve Lilleham            |                                |
| 131. Het zingende rijpaard        | 199. De tartine Turs              |                                |
| 132. De stierenstemmer            | 200. Amoris van Amoras            |                                |
| 133. De Tul-Tul-club              | 201. Het dreigende dingas         |                                |
| 134. De witte uit                 | 202. Angst op de "Amsterdam"      |                                |
| 135. De gekke goekar              | 203. De nage regen                |                                |
| 136. De bokkerrijders             | 204. De mooie milkson             |                                |
| 137. De ringelingschat            | 205. De kattige kat               |                                |



NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81

NJ 81