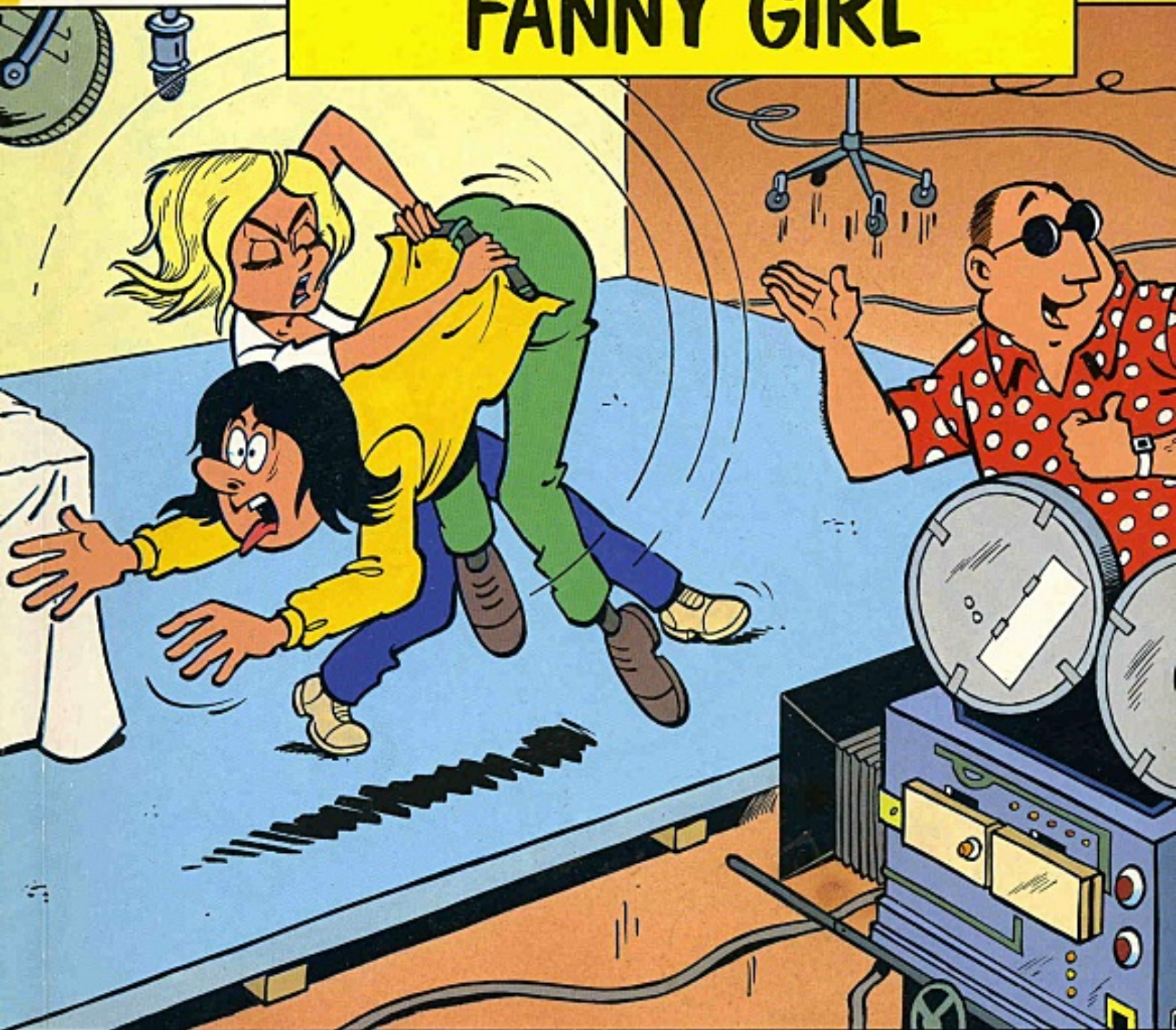




KIEKEBOE

FANNY GIRL



Merho

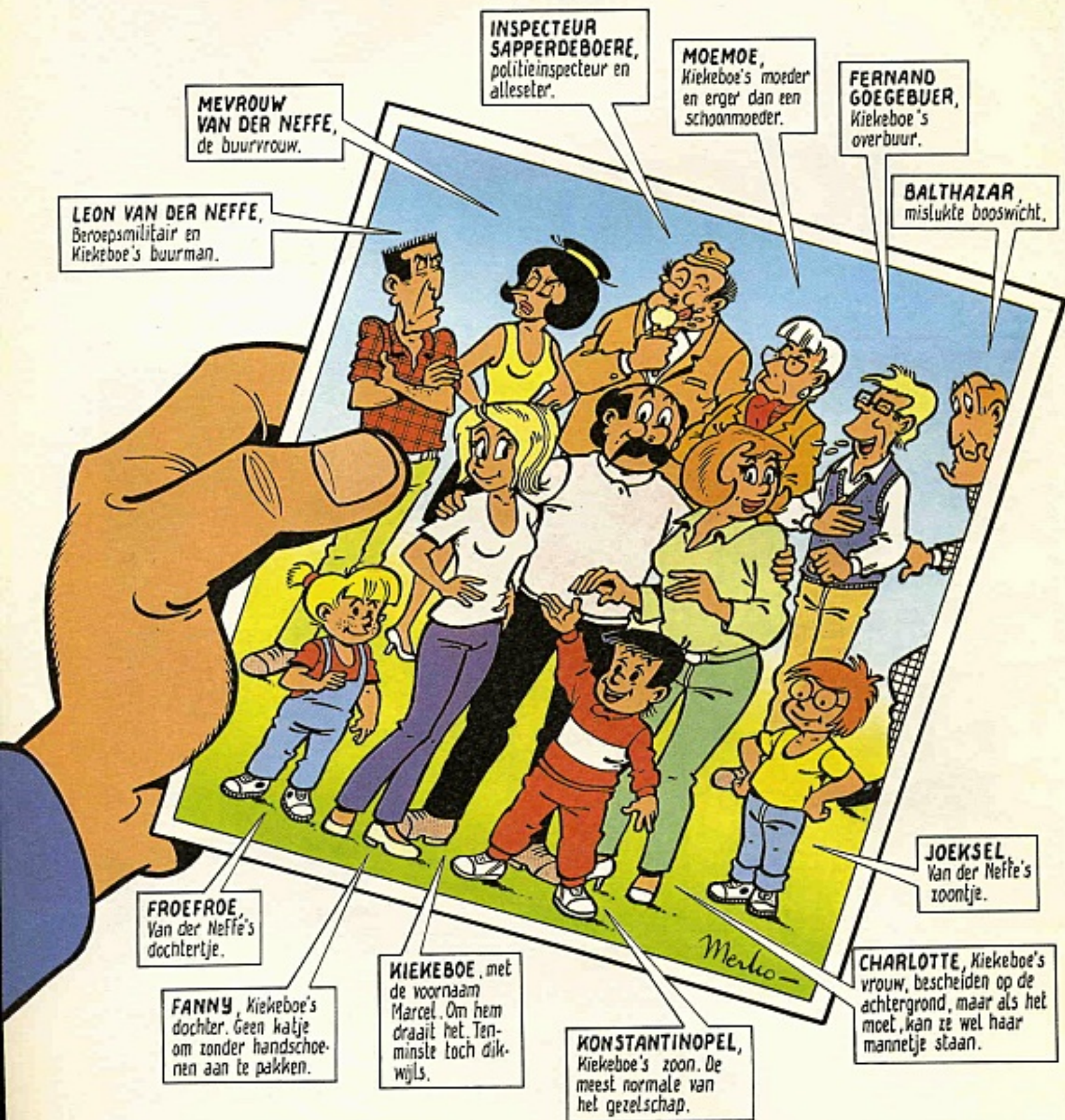
KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...





TEUT-PEUT-TEUT-PEUT-TEUT-PEUT-TEUT













Dat is het helemaal !



Dan zetten we haar een pruik op en het is opgelost!



Je bent te laat voor het eten.





Met zo'n zwarte pruik ga je er
toch totaal anders uitzien...

Prachtig! Je bent de gedroomde Rosita!

Joehoe, hoe heet jij?

Wel heu... ik ben Fanny Girl. Ik
speel de vrouwelijke hoofdrol.

Dat treft dan goed, want ik word je
tegenspeler. Ik heet Harry Zona.
Zeg maar Harry.

Jij bent helemaal mijn type.
Ik ben dol op zwartharige
meiden! Gaan we straks sa-
men iets drinken?

Heu... dat zullen we nog wel
zien...

MET EEN POPELEND HARTJE GAAT FANNY NAAR DE SET. DIT WORDT HET
BEGIN VAN HAAR CARRIÈRE ALS FILMSTER.

Iedereen zijn plaats innemen,
de opnamen starten over vijf
minuten!













DE VOLGENDE DAG...

Waar kan ik Fanny vinden?



Je bedoelt zeker Fanny Girl, onze nieuwe ster. Die is er niet. De hele ploeg zit in Berkheide. Er wordt vandaag op locatie gefilmd.



Berkheide! Welbedankt!



EEN HALF UUR LATER...

In dit gehucht heb ik ze dadelijk gevonden...



EN ONDERTUSSEN...

Moed houden, Rosita! Je redder is in aantocht!



Zo, daar zijn ze. Nu moet ik nog iets leuks bedenken om de zaak te saboteren!



He! Wat is dat?



Ginder is het te doen!



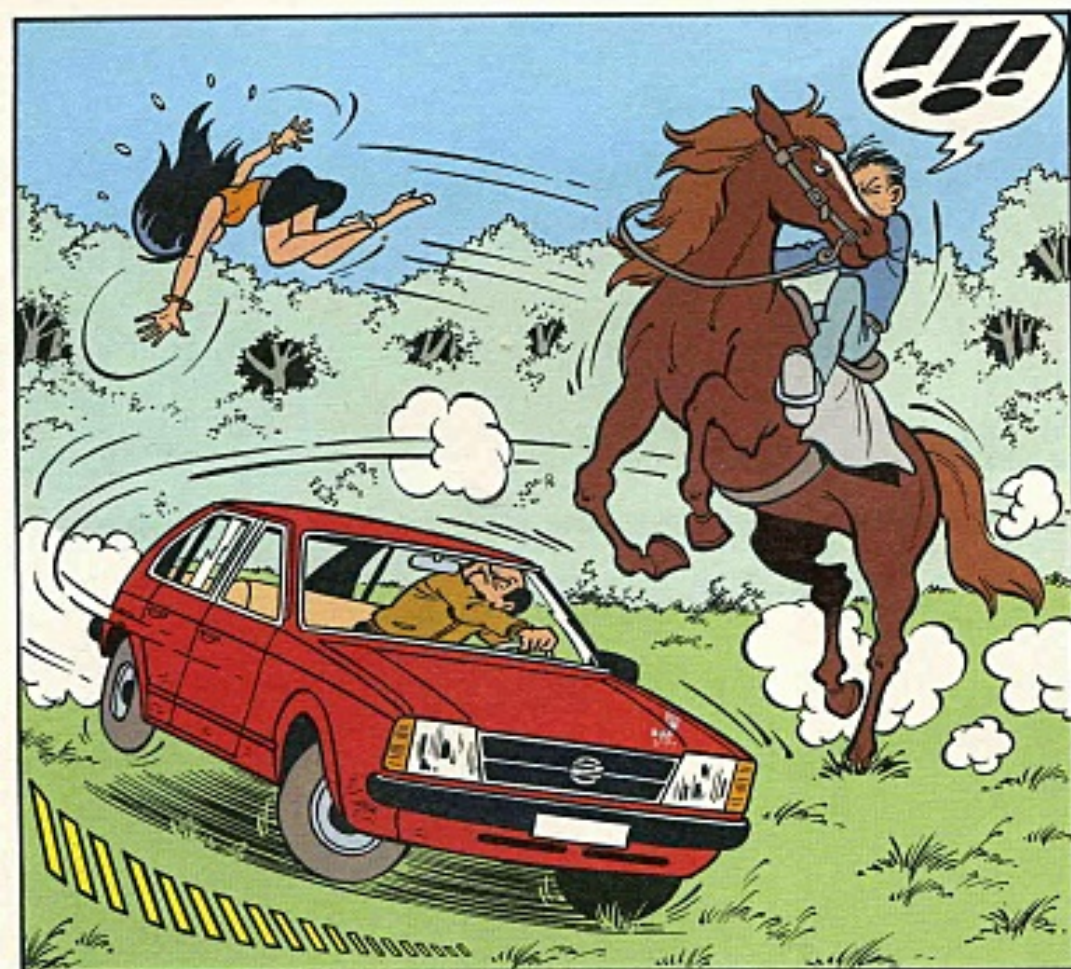
HIER KOMT KIEKEBOE!
NU ZAL 'T VLUG GEBEURD ZIJN!



178

Die auto is niet voorzien! Wie is dat?!?

Dat is de acteur van de after-shave!



MET VEEL MOEITE WEEET DE ACTEUR HET PAARD TOT STILSTAND TE BRENGEN...



Nog een geluk dat ik in het struikgewas ben terechtgekomen...



WIE IS DIE IDIOOT, DIE MIJN OPNAMEN VERKNOEID HEEFT?!?

Mijn vader...



Het zit blijkbaar in de familie!

Wat kom jij hier doen, pa?

Wel heu... zie je... ik... heu...



Weet u wat u bent, meneer? Een onverantwoordelijke stuntel! Je mag nog van geluk spreken dat er geen ongelukken gebeurd zijn!



En nu onder mijn ogen uit of er gebeurt er toch nog een!

Wat is die vent lichtgeraakt!



Heb je je erg pijn gedaan?

Heu... dat gaat wel.



Je weet, Harry Zona kan geen vrouwen zien lijden. Zeker niet als ze zwartharig zijn, zoals jij...



Ik heb er genoeg van. We stoppen de opnamen voor vandaag!





DE VOLGENDE MORGEN...

Waar is Fanny?



Naar Italië!

WAT !?



Ze is voor dag en dauw vertrokken. Er worden opnamen gemaakt voor de film.



Zo ver van huis! Helemaal alleen tussen dat stelletje artiesten! Vind jij dat normaal!?!?



Eén ding is positief. Jij kan daar tenminste geen brokken maken!



VAN BROKKEN GESPROKEN...TERZELFDER TID IN ITALIE



Wat was dat?

Een ontploffing!



De kroeg van Giuseppe Chianti is in de lucht gevlogen!!!

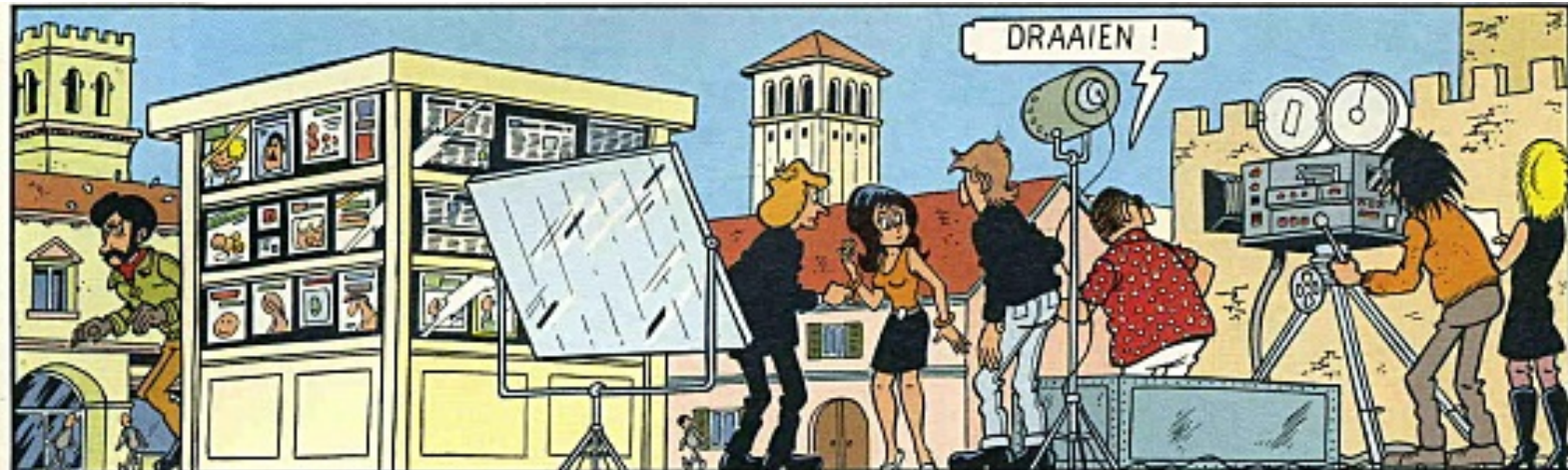


Het was een verzamelplaats van extreme elementen, dus wees maar zeker dat het om een aanslag gaat!



Kan best zijn! Maar wij gaan verder. Denk aan het tijdschema!





In de herberg waar de Bronsgroene Brigadisten samenkomen, is vanmorgen een bom ontploft. Men vermoedt dat dit het werk is van een andere extreme beweging, "Pasta-Basta".



Gelukkig was er op het ogenblik van de aanslag niemand in het pand aanwezig. Doch de stoffelijke schade is aanzienlijk.



Als Fanny maar niets overkomt, zo ver van huis!

Zie je nu wel? Je had beter naar mij geluisterd!



De aanslag draagt helemaal de stempel van de terrorist Dino Sardino, leider van "Pasta-Basta".



Doch deze heeft zich na zijn laatste celstraf teruggetrokken in ons land. Getuigen kunnen bevestigen dat hij op het ogenblik van de feiten niet in Italië was.



Inspecteur Rigatoni, die het onderzoek leidt, staat hier voor een zware taak...



EN INDERDAAD, TERZELFDER TIJD...

Ik blijf erbij dat Dino Sardino hier de hand in heeft! Dit is helemaal zijn stijl!



Maar verschillende personen bevestigen dat hij in het buitenland is. En aan dat feit kan je toch niets veranderen!



Dino Sardino is sluw. Maar aan mij zal hij geen gemakkelijke tegenstander hebben, Isidoro!

Je zit op het verkeerde spoor, Rigatoni.



ONDERTUSSEN...

Gedaan voor vandaag! Ga je mee eten, zwarte schone?

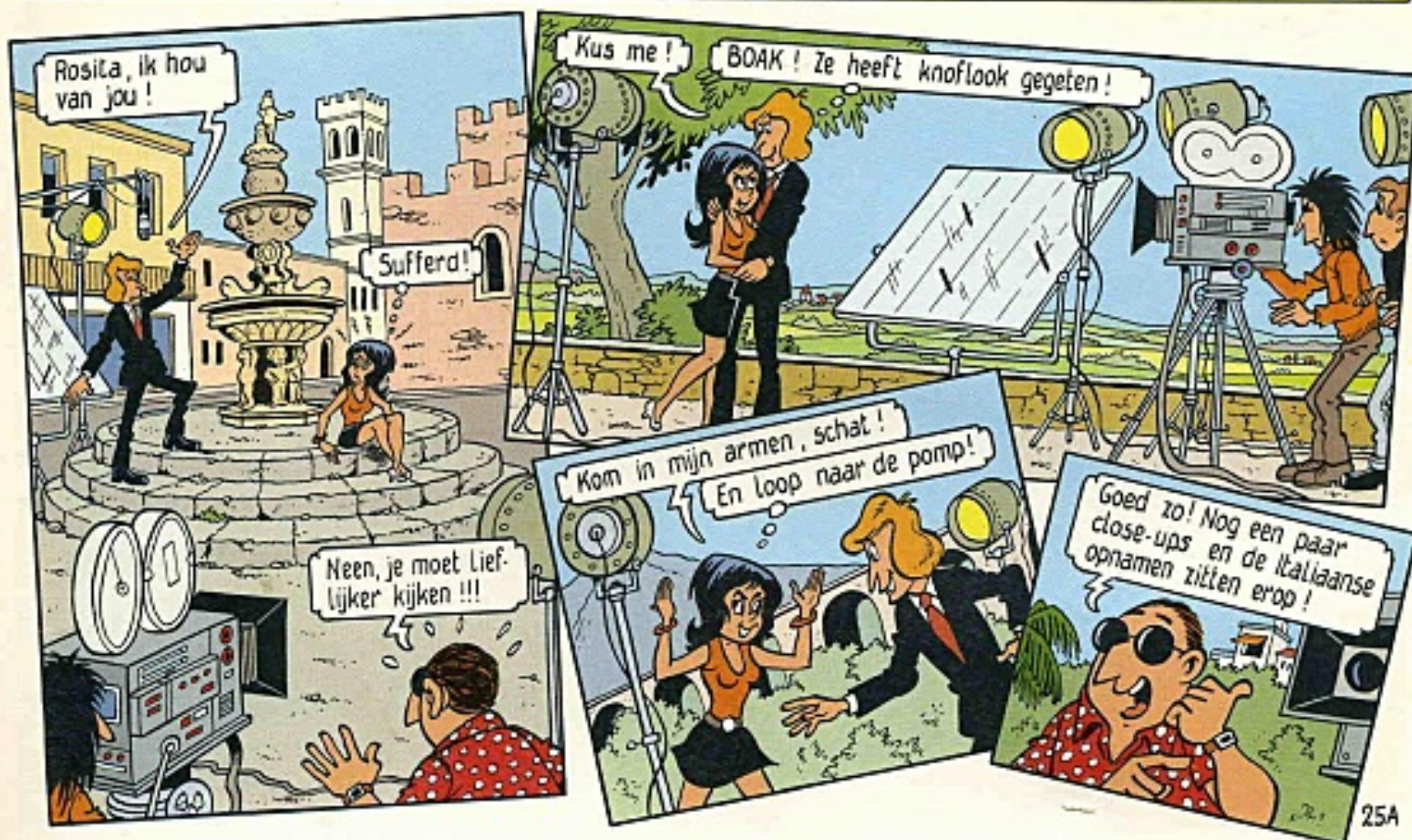
Een andere keer. Ik ben veel te moe.



Die smoesjesmaker begint op mijn zenuwen te werken!







TERZELFDEER TIJD IN ITALIE

Hallo ? Dino Sardino ? Hier Isidoro...



Rigatoni is er zeker van dat jij de aanslag gepleegd hebt... Wat ?... Dat je dat allang weet... Tuurlijk, maar er is meer...



...Hij is het volgende van plan.. En daarom wil ik je op de hoogte brengen. Je weet maar nooit...



TWEE DAGEN LATER...

Proost, Prosper !



Wa...wa...wat is dat ???

De toneelgroep repeteert boven. Kiekeboe is aan't sterven !



Opnieuw ! Je wordt verondersteld een lijk te zijn, maar je ziet eruit als een gekookte kreeft !



En ? Is een gekookte kreeft soms geen lijk ?



Lach er maar mee ! Overmorgen is de voorstelling. Dan zal je niet meer lachen !!!



EN NA DE REPETITIE...

Ziezo ! Nu ga ik mijn slag slaan...



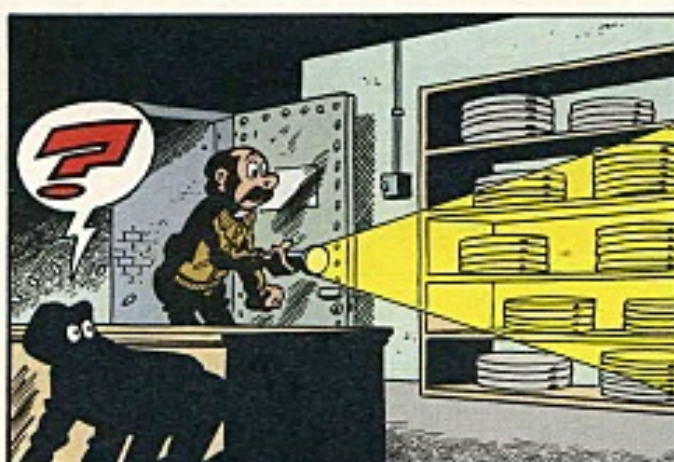
Ik weet wel dat het niet is zoals het hoort, maar...



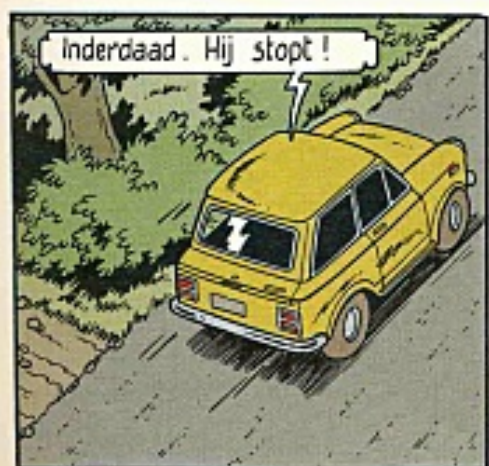
...alles voor de goede zaak !



26B











En nu ga je eindelijk eens vertellen voor wie je werkt !!!



MAAR IK HEB HET JE AL HONDERDDUIZEND KEER GEZEGD! IK HEET KIEKEBOE EN IK WERK VOOR NIEMAND !!!



Maak dat de ganzen wijs! Je wist precies om welke filmspoel het ging !!!



Luister dan toch! Het zijn opnamen van mijn dochter. Ik wou haar filmcarrière verhinderen door die opnamen te laten verdwijnen !!!



Het was dom van me, maar het is zo !
Allemaal smoesjes !



Het zal lastig worden om hem tot bekentenissen te laten overgaan! Het is een harde!

Zeker getraind in een zelfmoordcom-mando!



Het wordt tijd dat we die beelden eens gaan bekijken. Kom mee...



ONDERTUSSEN...

Allemaal goed en wel, maar waar ga je hem zoeken ?



Dat is het probleem. Het enige aanknopingspunt dat we hebben, is het café, waar hij ging repeteren.



Hela! Er staat een politiewagen voor de studio van Max Condé !!!



Wat is er gebeurd ?

Een ramp! De Italiaanse opnamen zijn vannacht gestolen!





TERZELFDER TIJD IS BUURMAN, KORPORAAL VAN DER NEFFE, MET ENKELE SOLDATEN OP OEFENING...



Ik zie een huis! Daar kunnen we iets te drinken vragen...



Even doorbijten, korporaal, we zijn er zo...

Pfff...Ik kan niet meer...Ik ben maar een gewone beroepsmilitair...



We zijn er!

Ik zal wel even bellen.



He! Wat was dat!?!?



Verdorie, maar dat is...



34A

KIEKEBOE!

Nog niet van plan om te spreken, vriendje!?



Wat heeft dat te betekenen?



Kiekeboe is wel niet mijn beste vriend, maar dit kan niet!



ONDERTUSSEN...

Ik zei het toch al, we vinden hem nooit. Bel de politie!

Er zal niets anders opzitten!



RING RING



Hallo? Met Fanny... Hier Van der Neffe, luister...



34B



ONDERTUSSEN SPEELT ZICH DEZE GEDACHTENGANG AF IN HET HOOFD VAN VAN DER NEFFE...



Mannen, dit is een echte opdracht. Ik ga een staaltje van hoge krijgskunde ten toon spreiden. Daar kun je wat van leren.



Het wordt een verrassingsaanval. Voor ze het weten is de zaak beklonken.



WAPENS NEER EN HANDEN OMHOOG!!!

Van der Neffe!!!



Ik ben niet gewapend, soldaat!

Punt één, het is KORPORAAL. En punt twee, HANDEN IN DE LUCHT!



Jazeker, generaal! Maar is je wapen wel geladen? Ik ben ook bij het leger geweest.



Ha, je gelooft me niet! Kijk maar!!!



HA! HA! HA! Van der Neffe doet weer eens wat!



Hou op met dat dom gelach!

Bedoelt de korporaal DAT met hoge krijgskunst?



EVEN LATER...

In de kelder! Daar zitten ze veilig opgeborgen!

Je ziet dat het om een goed georganiseerde bende gaat!

HIHIHI..



MAAR KONSTANTINOPEL EN FANNY ZIJN REEDS IN DE BUURT...



Pas op, daar komen ze!



Ze maken deel uit van een privé-militie.

O.K. Maar van welke?



Oer! Ze hebben ons niet ontdekt!

Wat doen we nu?



Heel simpel. We halen ze eruit!

Maar we hebben geen sleutel van die deur.



Ze is zelfs niet op slot. Heel dom van hen.



Iemand tracht de kelder in te gaan!

Ver zal hij niet komen!



Verdorie, deze deur is wel op slot!





DIE NACHT WORDT ER OP EEN WEINIG COMFORTABELE MANIER GESLAPEN...



...CHARLOTTE DOET GEEN OOG DICHT.



...EN MIE MOZA HEEFT WEINIG INTERESSE VOOR HET TELEVISIEPROGRAMMA...



DE VOLGENDE MORGEN...



ONDERTUSSEN...



39A

TERZELFDE TIJD ARRIVEERT INSPECTEUR RIGATONI UIT ITALIE...



Naar het commissariaat!



EN BIJ MIE MOZA...



EN IN OPKLAPWIJK...



39B





En op die dag gebeurde er in de buurt een aanslag, waarvan ik door bepaalde personen verdacht werd.



Zie je wat ik doe met het bewijsmateriaal!?



Hij verbrandt de opnamen! Al dat werk voor niets! Het is vreselijk!!!



Het ergste moet nog komen, schatje!



Je begrijpt wel dat jullie een bedreiging voor mij vormen. Daarom beginnen we nu met de "grote sterfscène"!



Dat is iets voor jou! Is het niet!?



HANDEN OMHOOG!



De voorstelling is afgelopen!

Je hebt me onderschat, Dino Sardino!

Rigatoni! De duivel hale je!

De opnamen zijn we kwijt, helaas...



IEDEREEN MOET MEE NAAR HET COMMISSARIAAT OM DE NODIGE VERKLARINGEN AF TE LEGGEN...



LATER...

Duurt het nog lang, commissaris? Ik moet optreden!

Dit gaat voor, meneer Kiekeboe!



Waar blijft die Kiekeboe toch!? Thuis is hij ook niet te bereiken! En over enkele minuten begint de voorstelling!







Merho KIEKEBOE

105 1294
722 108

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 2 De duivelse driehoek | 29 De zoete regen |
| 3 De dorpsiran van Boeloe Boeloe | 30 Het lot van Charlotte |
| 4 De onthoofde sfinx | 31 Klavertje vier |
| 5 Tegen de sterren op | 32 Het edelweissmotief |
| 6 Kiekeboe in Carré | 33 De een zijn dood |
| 7 De schat van Mata Hari | 34 De zaak Luc Raak |
| 8 De Haar-Tisten | 35 Kiekeboeket |
| 9 De zwarte Zonne-koning | 36 Het witte bloed |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 37 Jeanne Darm |
| 11 Spoken in huis | 38 Prettige feestdagen |
| 12 De Trawanten van Spih | 39 De fez van Fes |
| 13 Kies Kiekeboe | 40 Villa Delfia |
| 14 Een zakje chips | 41 De bende van Moemoe |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 42 De spray-historie |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 43 De spookfirma |
| 17 Fanny Girl | 44 Hotel O |
| 18 Bing Bong | 45 Een koud kunstje |
| 19 Geeeeef acht! | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 20 De Ka-Fhaar | 47 De taart |
| 21 De pill-pili pillen | 48 Black-out |
| 22 De omgekeerde piramide | 49 De Medusa-stichting |
| 23 De snor van Kiekeboe | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 24 De anonieme smulpapen | 51 Met de Franse slag |
| 25 Het plan SStoeffer | 52 De wraak van Dédé |
| 26 Album 26 | 53 De roze Rolls |
| 27 De getatoeëerde mossel | 54 Gedonder om de bliksem |
| | 55 Schiet niet op de pianist |
| | 56 Het Stokvis-incident |
| | 57 Zeg het met bloemen |
| | 58 Haaiman |
| | 59 De kus van Mona |
| | 60 Het gat in de kaas |



9 789002 164057

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16405 x

D/1990/0034/96

02/94