

De Rode Ridder

MANDRAGORA



STUDIO VANDERSTEEN

Mandragora



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — UTRECHT



IN HET PAALDORP AAN DE RAND VAN HET MOERAS HEERST ABSOLUTE STILTE. ALLE BEWONERS SLAPEN RUSTIG IN HUN HUTTEN...



MAAR EEN DONKERE SILHOUET SLUIPT GERUISLOOS NAAR DE LEMEN VERGAARBAK VAN HET DRINKWATER...



NIET VER VAN HET PAALDORP ECHTER...



Het ziet erkaar uit dat ik hopeloos verwaald ben! Maar....



Een druïde die kruiden verzamelt! Hij zal me helpen!



JOHAN WIL DE MAN AANROE-
PEN MAAR VERSTAAFT OPEENS
VAN ONT- ZETTING.





JOHAN GEEFT ZIJN PAARD DE
SPOREN EN SCHREEUWT
'N WAARSCHUWING.



...DIE TELAAT KOMT.



MET ENKELE GEWELDIGE SPRONGEN VERDWIJNT DE
GEDROCHTELIJKE AANVALLER IN HET RIET.



Waarom die aan-
slag? Wie viel
je aan?

De Alruinman...
laat me, ridder...
Voor mij kan geen
hulp meer ba-
ten... Maar...



Het... Het paaldorp is in ge-
vaar! Hou de Alruinman te-
gen eer het telaar is!



Ik wil jullie helpen,
ben verdoofd!
kan ik het
dorp vin-
den?

maar
Hoe



DE DRUIDE STERFT
VOORAL EER TE KUN-
NEN ANTWOORDEN.
ER BLIJFT JOHAN
NIETS ANDERS OVER
DAN OP GOED GELUK
HET MOERAS TE
DOORKRUISEN...



DE GEHEIMZINNIGE ALRUINMAN
HOUDT ZICH HEEL DE NACHT. ZORG-
VULDIG VERBORGEN



BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG...

Die rookpluim is
van het dorp afkom-
stig. Maar het zal me
uren kosten om daar te
geraken!

2 AS IN DE LOOP VAN DE NAMIDDAG BE-
REIKT JOHAN HET PAALDORP.



Dat is vreemd! Geen
levende ziel te be-
speuren!



MAAR JOHANS KUNST IS NIET ONOP-
GEMERKT GEBLEVEN...



DE RIDDER ONDERWERPT
DE HUTTEN EEN VOOR EEN
AAN EEN GRONDIG ONDERZOEK.



Alles duidt
op een over-
haaste
vlucht!



Is die Alruinman
de oorzaak van deze
vlucht? Misschien
is hij nog hier. Ik
moet op mijn hoede
zijn!



Een vrouw!? Wel ver-
draaid! Wat heeft dit te
betekenen?



Ben je dan geen hand-
langer van die ver-
vloekte
Boorbas?





Boarbas?! Noot van gehoord. Ik ben hier op verzoek van jullie druïde.



Hij was slervend toen ik hem vond. Zijn moordenaar is de Alruinman!

De Alruinman? Dan moet ik je wel geloven, ridder!



Alles begon deze morgen... Ik was met mijn verloofde, Baldwin, in het moeras...



...om de yisnetten en fuiken op te kalen. Opeens teek Baldwin te verstijven... Wezenloos staarde hij voor zich uit...



...Langzaam ging Baldwin neerliggen en bewoog niet meer! Zijn huid was sterk bezweet en voelde ijskoud aan!



Dodelijk ongerust keerde ik haastig naar het dorp terug. Daar wachtte mij een vreselijke ontdekking!



Op mijn roepen volgde geen antwoord. Toen ik dichterbij kwam, besefte ik waarom!



Nadat ik Baldwin naar zijn hut had gebracht vloegen plots talrijke watervogels op... Onraad in het moeras!



Blijkbaar was iedereen het slachtoffer geworden van een vreemde ziekte... Net als Baldwin... Ik begreep niet, waarom ik alleen gespaard was gebleven!



Overal slopen mannen door het riet en omringelden het dorp! Ik moest me verbergen...







Het was om gek te worden!



Machteloos moest ik de uittocht van mijn slangenoten aanzien!



Lachend als een bezetene verdween ook de Alruinman...



Gerwina, waarom volde je hem niet? Hij had je bij de Mandragoraplant kunnen brengen!



Ik hoefde de Alruinman niet te volgen! Onze druïde wees me kort geleden....



...de vindplaats van de Mandragora-plant. Maar die tocht is lang, en levensgevaarlijk. Ik wou niet vertrekken toen jij kwam opdagen!



Gerwina... Je bent een dapper meisje. Ik zal je vergezellen en je volk helpen verlossen uit de slavernij!



Dan vul ik nog even deze kruiken, want het moeraswater is niet drinkbaar...



Wapens en mondvoorraad had ik al klaargelegd. Ik ben je zeer erkentelijk voor je hulp, Johan!



Wacht eens, Gerwina! Die kruiken hebben me op een idee gebracht!



Als ik goed begriip, kwamen alle dorpelingen zich hier bevoorraden?

Ja natuurlijk. Vaarom?



Dan moet ik zekerheid hebben... Breng dit water aan de kook, wil je?

Mij goed, maar ik begriip niet...



En nu, Johan?



Wachten tot het water volledig verdampt is. Heb jij er vandaag van gedronken, Gerwina?



Nee... Alleen geitemelk. Waar sluur je toch op aan?



OP DAT OGENBLIK...

Verduiveld! Er is iemand in het dorp! Dat duld ik niet!



Zouden het plunderende krijgers van Boarbas zijn? Nee, de roofterdder zou het niet wagen onze overeenkomst te schenden!



Maar het moeras moet verboden gebied blijven... Daar ga ik voor zorgen!



Kijk, Gerwina. Een dunne laag grijs poeder blijft op de bodem achter! Een bedwelmend middel, waarschijnlijk afkomstig van kruiden...



... De Alruinman heeft je stamgenoten vergiftigd! Het toeval heeft je gespaard!



Vervloekt! De ridder en dat meisje zullen m'n plannen dwarsbomen... Beiden moeten sterven!

DE RODE RIDDER EN GERWINA ZIJN REISKLAAR EN WILLEN HET DE HUT VERLATEN, WANNEER....



JOHAN !!...



EN BUNDEL BRANDEND RIET PLOFT MEER VOOR DE DEUROPENING... GRETIG GRIPPEN DE VLAMMEN OM ZICH HEEM.



Snel naar buiten, of we worden hier geroosterd!



Halt! Daar wacht de brand-slichter immers op! Scherp afgetekend tegen het vuurschijnsel, en...



...Verblind door de rook, vormen we een mooi doelwit voor de Alruinman! Maar ik weet wel raad!



Ik hoop dat je goed met pijl en boog overweg kunt, Gerwina?



Zo dadelijk ga ik de Alruinman afleiden. Neem de kans te baat om hem uit te schakelen!



Het gat is nu groot genoeg... We laten ons zakken!



Waar blijven ze toch? Waarom komen ze niet naar buiten?





Daar
is hij! Hou
je boog
klaar...



Hier gaan we
den!



REEDS NA ENKELE SLAGEN WORDT
JOHAN OPGEMERKT DOOR DE ALRUINMAN



Ik mag
niet mis-
sen of
Johan...



EEN BRANDEDE BALK, DIE NAAST HET MEISJE
NEERSTORT WANNEER ZE SCHIET...



...DOET HAAR PUL AAN DE VOETEN
VAN DE ALRUINMAN BELANDEN.
HEVIG GESCHROKKEN VERLAAT DEZE.



ZIJN ONGUNSTIGE STELLING EN
SPRINGT VAN HET DAK.



EVEN LATER BEREIKT HIJ DE STEIGER, WAAR
BOOTJES EN VLOTTEN GEMEEND LIGGEN.



Zijn voorsprong
is groot! Zal ik hem
tijdig inkalen?

Te laat! In het riet is
hij onvindbaar!



GERWINA ZENDT DE ALRUINMAN NOG
ENKELE PULEN NA. PLOTS GALMT EEN
DREIGENDE STEM OVER HET WATER.



Jedereen die het moeras betreedt, zal
gedood worden! Ik ken jullie plannen.
Blijf weg van de Mandra-
gora-plaant!



Die schurk zal het ons
erg lastig maken. Zodra
het dag is vertrekken we,
Gerwina!



IN HET BLEKE LICHT VAN DE DAGERAAD BEGINNEN JO-
HAN EN GERWINA HUN HACHELIJKE ONDERNEMING.



Opgelet, Johan! Blijf dicht bij de oever.
Want de Grote Draaikolk is recht
voor ons!



IN EEN WIDE BOOG VAAKT HET BOOTJE ROND DE GE-
VAARLIJKE HINDERNIS HEEN.



Vreemd, Gerwina... Het water
voelt lauwaan en lijkt
donkerder te worden!

Ik wilde je
er met over
spreken...



We naderen de Poel
van de Eeuwige Slaap!
Mag ik je zwaard
even, Johan?...



VOOR JOHANS VERBAASDE OGEN
HAKT GERWINA TWEE LANGE
RIETSTENGELS AF.



Dit is de enige ma-
om de overlocht van
poel tot een goed
einde te brengen!



nier
de



Dikke gasbellen barsten open
aan de oppervlakte en versprei-
den een geelachtige nevel.

Dankzij onze rietstengels ademen
we doorheen die laaghangende,
giftige mistbank!



Maar door de slechte zicht-
baarheid dreigt het bootje
herhaalde malen vast
te lopen...



Gelukkig steekt plotseling een
krachtige rukwind op, die de gif-
tige dampen uiteenjaagt.



Wat liep goed af! Van hieruit zet-
ten we onze tocht te voet ver-
der...



Het tweetal volgt
lange tijd 'n smal, moei-
lijk begaanbaar pad tus-
sen het riet.



Laat mij
eens voorop gaan, Ger-
wina! Ik maak de weg
vrij!



Na enkele
stappen echter...



Achteruit!
Valkuilen!



OP HET NIPPERTJE VINDEN JOHANS HAN-
DEN STEUN AAN DE RAND VAN DE KUIL.
LANGZAAM HIJST DE RIDDER ZICH WEEROP...



Het gaat wel,
Gerwina!



Mijn God!... Johan, beweeg
je niet!



NAAST PUNTIGE STAKEN HERBERGT DE
VALKUIL NOG EEN ANDERE DODELIJKE
VERRASSING!



BLIKSENSNEL SCHIET
DE WILDOPENGESPERDE
BEK NAAR JOHANS
BEEN.



EEN PIJL ZOEFT OMLAAG EN SPIJKERT
DE KOP VAN HET REPTIEL TEGEN DE BODEM
VAST.



Een meesterlijk
schot! Zonder jou
was ik...



Geen belang!... Maar
besef je wat deze val-
kuil betekent?

Ja! De Alruin-
man verwacht ons
en zal het hierbij
niet laten!



Daarom zullen we de grond af-
tasten met deze stok, ingeval er nog meer
valkuilen zijn langsheen het pad!



VIERDE WIP IN
HET RIET.

Mislukt!
Maar het moeras is
mijn bondgenoot... Nooit zul-
len ze kun doel bereiken!



IN DE LOOP VAN DIE DAG ONTMOETEN JOHAN EN GERWINA GEEN NIEUWE HINDERNISSSEN MEER. STEEDS DIEPER DRINGEN ZE IN HET MOERAS DOOR.



Wat nu, Gerwina... Ben je de goede richting kuijt?



Dat niet. Ik herinner me die boom ginds... Maar de onmiddellijke omgeving komt me niet bekend voor!

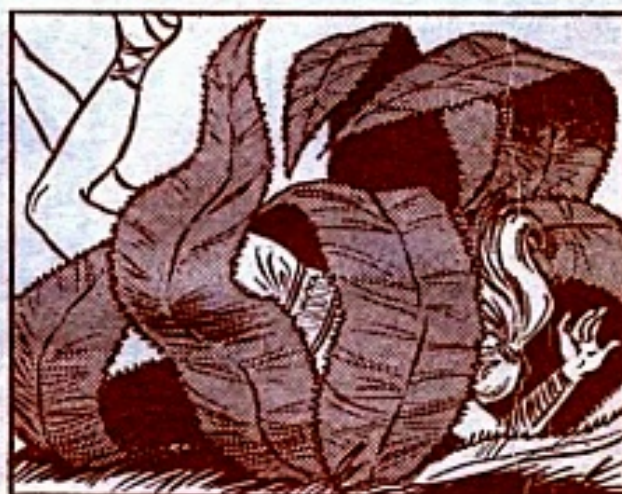


We kunnen nu best een geschikte plek zoeken om de nacht door te brengen...

Warempel! Kijk eens naar die vreemde bloemen, Johan!



WANNEER HET MEISJE ZICH NIEUWSGIERIG VOOR-
OVERBUIGT...



Allemaal-
tig!



Nee... Zo zou ik haar kunnen kwetsen!



JOHAN PROBEERT DE BLADEREN DOOR TE SNIJDEN, MAAR DE LEERACHTIGE VEZELS BIEDEN HARDNEKIG WEERSTAND.



Er blijft maar één mogelijkheid over!

DE RIDDER STOOT ZIJN ZWAARD KRACHTIG IN DE GROND EN SNIJDT DE HOOFDWORTEL DOOR...



ER GART EEN SIDDERING DOOR DE VERRADERLIJKE PLANT... LANGZAAM ONTSPANNEN DE GROTE BLADEREN ZICH.



Gerwina!... Bewuste
loos... Gelukkig
ademt ze nog!



EEN HEVIGE REGENBUI BREEKT LOS OVER HET MOERAS. IN EEN GEÏMPROVISEERDE SCHUILPLAATS WACHT JOHAN TOT GERWINA AAN DE BETERHAND IS.



Dit is het ge-
schikte ogenblik om
toe te slaan!



Donders!
Wat bewoog
daar?



WANTROUWIG VERLAAT
JOHAN DE HUT EN TRACHT
DOOR HET REGENGORDIJN
TE TUEN.



EN ELKE STAP ZAKKEN DE
VOETEN VAN DE RIDDER WEG
IN DE DRASSIGE GROND...



DAN VOLGT EEN BLIKSEM-
SNELLE AANVAL VAN DE
ALQUINMAN, MAAR JOHAN
IS OP ZIJN HOEDE...





WANNEER DE RODE RIDDER ZIJN AANVALLER ONTWAPENT, ZET DEZE HET ILINGS OP EEN LOPEN...



EN DUIKT HALS OVER KOP WEG IN EEN NABIJE POEL.



Achtervolgen we hem, Johan?



Nee, Gerwina. Hij is al ver... We zoeken verder naar de Mandragora!



HET REGENEN HOUDT OP. IN DE LOOP VAN DIE NACHT LEGGEN JOHAN EN GERWINA EEN AANZIELIJKE AFSTAND AF.



S'OCHTENDS STAAN ZE VOOR EEN UITGESTREKT MEER...



ZWIGEND STAART HET MEISJE NAAR DE OVERKANT TERWIJL HAAR OGEN ZICH MET TRANEN VULLEN.





Zou de Alruinman onder water kunnen...



Onwaarschijnlijk! Wellicht is het een of ander waterdier, door de Alruinman afgericht... We zullen het spoedig weten!

Wees asgeblieft voorzichtig, Johan!



GERWINA SCHIET ENKELE PIJLEN AF OM DE AANDACHT AF TE LEIDEN VAN JOHAN, DIE VOORZICHTIG TE WATER GAAFT



GERWINA'S DOLK TUSSEN DE TANDEN GEKLEMD, DUIKT DE RIDDER SNEL TOT OP DE BODEM.



DE EERSTE AANVAL VAN HET MONSTER-ACHTIG REPTIEL WORDT DOOR JOHAN MEESTERLIJK OPGEVANGEN.



Raak! Maar hij geeft het nog lang niet op!



WILD SPATTELEND IN EEN DRAAIKOLK VAN LUCHTBELLEN EN SCHUIMEND WATER, ZINKT HET WORSTELEND KLUWEN STEEDS DIEPER.

God! Het monster gaat aan land. Dan is Johan... Maarik zal hem wreken!





OP DAT OGENBLIK KOMT JOHAN
UITGEPUT, MAAR ONGEDEERD, AAN
DE OPPERVLAKTE.



JOHAN!

Ik vreesde
al dat...



Alles is in orde, Gerwina... Dat on-
dier heeft zijn bekomst!

69



HET MONSTER IS INDERDAAD DODELIIK GETROFFEN
EN ZAKT INEEN OP DE DRASSIGE QEVER...



EVEN LATER HEBBEN JOHAN EN
GERWINA HET EILANDJE BEREIKT

En nu op zoek naar de
Mandradora!

70



ER VALT GEEN ONHAARD TE BESPEUREN TUSSEN
DE DICHTTE PLANTENGROEI...



...MAAR WEL EEN
SCHUNBARA VERLATEN
HUT AAN DE VOET VAN
EEN GROTE BOOM.

71



Dat zou
wel eens de schuil-
plaats van onze
Alruinman kun-
nen zijn!



Kijk,
Johan!... Naast de
hut... MANDRA-
GORA'S!



72



Voorzichtig... laten
we eerst de kist
doorzoeken!



Kijk eens, Johan... Dit
lag in een kist... Wat
is het?



't's een zeer oud boek!
Over de bereiding van
allerlei kruiden-
dranken!

staat er
ook in wat
we moeten
doen met de
Mandra- gora?



Ja... En het zal
niet eenvoudig zijn!



De plant verdort onmiddellijk en verliest zijn tover-
kracht, wanneer hij door een oningewijde
wordt aangeraakt! Dit
klinkt misschien be-
lachelijk, maar...



...De ondervinding
heeft me geleerd niet
lichtvaardig om te
springen met magische
rituelen! We mogen
de Mandragora slechts
uitgraven bij volle
maan!



ROND MIDDERNACHT BEGINNEN JOHAN EN GERWINA
MET HET VOORGESCHREVEN RITUEEL.

RIEMRAAL OMCIRKELT JOHAN DE MANDRAGORA MET
ZIJN ZWAARD, HET GELAAT STEEDS NAAR HET WESTEN
GEKEERD.



TERWIJL GERWINA KAARS-
VET IN EEN KOMMETJE LAAT
DRUPPELEN.



We moeten onze oren dichtstoppen met kaarsvet, want wanneer men de Mandragora uitrukt...



... Geeft de plant een ijselijke doodscreet! Wie dat hoort wordt krankzinnig!



ZODRA DE MANDRAGORA ONTWOERD IS, GRIJPT GERWINA NAAR DE VRUCHTEN.



MET VOLGENDE OGENBLIK WEERGALMT EEN BLOEDSTOLLLENDE GIL IN DE NACHTELIJKE STILTE.



Ze hebben de Mandragora! Ik moet er dadelijk naartoe!



Door de regen raakte ik hun spoor kwijt! Nu moet ik 'n hele afstand afleggen eer ik ter plaatse ben...



Het monster heeft dus gefaald! De ridder en het meisje zijn me te slim af geweest... Alles loopt verkeerd!



Maar ik heb mijn laatste woord nog niet gesproken!



INHIDDELS ZIJN JOHAN EN GERWINA MET HET BEREIDEN VAN MANDRAGORASAP BEGONNEN.



Het zal lang duren eer dit kruidenafstrekkel klaar is, Gerwina...



Daar wacht ik niet op! Er is al teveel tijd verloren!



Eer het dag is, ben ik op het domein van Boarbas... Ik moet weten hoe het gesteld is met mijn stamgenoten... En met Baldwin, mijn verloofde!



Alléén vertrek-
ken?!...Dat moen
je toch niet?...



Wat maken enkele uren
verschil uit! En je ver-
geet de Alruinman!



Ik kan wel
op mezelf
passen!

Dan zal ik je be-
letten een dwaasheid te begaan!



LIKSEMSNEL LEGT GERWINA EEN PIJL OP DE
PEES VAN HAAR BOOG.



Blijf waar je bent, Jokan!
Je zult me niet tegen-
houden...



Achteruit, of de
volgende pijl is raak!



Kleine duivelin!
Lef heeft ze wel..
Maar als ze één fout
maakt ligt ons hele plan
in duigen!



Zodra die kruiden-
drank gereed is,
ga ik haar achter-
na!



DE ALRUINMAN IS NOG VER EN
MERKT HET VLUCHTENDE
MEISJE NIET OP



ENKELE UREN VOOR ZONOPGANG ZWEMT GERWINA HET MEER
OVER, DAT BORABAS GEBIED BEGRENST.



IN DE VERSTERKTE HOEVE VAN DE ROOFRIJDER HEEST DIEPF STILTE
EN VOLSTREKTE RUST.



EENHOEDZAAM GLIPT GERWINA DOOR EEN SMALLE OPENING TUSSEN DE PALLEN VAN DE OMHEINING...



...SLUIPT VOORBIJ EEN SLAPERIGE SCHILDWACHT BIJ DE SCHUUR...

...EN WANNEER ZE NAAR BINNEN GLUURT HERKENT HET MEISJE MET EEN SCHOK...



....HAAR VROUWELIJKE STAMGENOTEN! SOMMIGE SLAPEN, ANDERE VERVAARDIGEN WEEFSELS EN SIERADEN.



DAN TRILT DE GROND ONDER ZWARE VOETSTAPPEN.



Boarbas en zijn lijfwachten...De duivel hale hem!



Stommeling! Jij moet de wacht houden en niet staan duffen!



Wij hebben onze gevangenen goed onder controle, maar ik wil geen enkel risico lopen!



Aha! Daar komen de mannelijke slaven terug van de akkers!

EN GROEP HAVELOZE, GEKETENDE MANNEN, VOORTGEDREVEN DOOR ENKELE BEWAKERS TE PAARD, STROMPELT HET ERF VAN DE HOEVE OP.



ANUIT HAAR SCHUILPLAATS ZIET GERWINA HAAR VERLOOFDE RAKE-LINGS VOORBIJGARN.



Geef hen eten en drinken. Na enkele uren rust moeten ze weer aan de arbeid!



IN EEN VERVALLEN SCHUUR ZOEKEN DE UITGEPUTTE MANNEN ZWIGEND EEN ZITPLAATS.



Langs het dak kan ik naar binnen!



ONGEZIEN WERKT GERWINA ZICH OP HET DAK. HIERBIJ IS ZE ECHTER VERPLICHT, HAAR DOOG EN PULENKOKER ACHTER TE LATEN...



...EVEN LATER LAAT ZE ZICH TUSSEN DE WEZEN LOOS VOOR ZICH UITKLIJKENDE GEVANGENEN HEERZAKKEN.



Baldwin, liefste... Ik... Ach, hij herkent me niet eens!



Maar als ik zijn boeien loskrijg, dan...



Alle donders! Wat is daarbinnen aan de hand!?



IEREND ZOFT HET IJZEREN PROJECTIEL
NAAR ZIJN VERRE DOELWIT.



NAAR DE JONGE VROUW HEEFT EEN UITGESTREKT
VEN BEREIKT, WARRIN ZE NET OP TIJD WEGDUIKT.

NDER WATER ZWEMMEND VERGROOT GER-
WINA HAAR VOORSPOONG ANZIENLIJK.



NAAR ACHTERVOLGERS ZIEN WELDAR HET
NUTTULOZE VAN HUN ZOE- KEN IN.



Ze is ons door de
vingers geglipt! We moeten ons
verder verspreiden!



Heer Boarbas! Een van onze slaven is
uitgebroken en even- eens het
moeras inge- vluht!



Wat? Dan keren
we als de bliksem te-
rug! Een opstand van
de slaven is nu niet
uitgesloten!

U ZIJN TERUGKEER VINDT DE ROOFRIDDER ECHTER GEEN REDEN
TOT ONGERUSTHEID.



Alles is
normaal, heer!
De gevangenen
zijn nog steeds in
onze macht!

VOOR ALLE ZEKERHEID LAAT BOARBAS DE BEWAKING
ECHTER VERDUBBELEN.



Het lijkt
geen twijfel, dat de
slaven hulp hebben
gekregen van
buitenaf!

Blijkbaar is de Alruim-
man niet in staat in-
dringers uit het moe-
ras te houden... dus...



...Zal ik daar zelf
voor zorgen! Morgen hou
ik een grootscheepse klop-
jacht met al mijn man-
schappen!



IN MIDDELSIN DE HUT VAN DE ALRUIMMAN.



Eindelijk,
het genezende
kruidenaftreksel
is klaar!
Nu...

Hé daar,
ridder! Kom te-
voorschijn, ik weet
dat je er bent!



Die stem... Dat is...



DE ALRUIMMAN!



Ik ga je beletten
het Mandragora-sap te
gebruiken! Kom vechten
voor je leven als je een
man bent!

101



Wil die schurk
in eerlijke strijd?
Onwaarschijnlijk!
Nu, ik zal het
gauw weten...



In orde, Alruim-
man! We zullen onze
rekening hier vereffenen!



102



Na een korte schermutseling zet de Alruiman het op een lopen, achterna-
gezet door Johan.



Door zijn speer
als een polsstok
te gebruiken wint
de Moersbewoner
veld...

103



Maar de ridder blijft hem
hardnekkig achtervolgen,
totdat...



Allemachtig!
Drijfzand!



Hahahahah!
Mijn list is geslaagd!
HAHAHAHA!



Beweeg je zo wei-
nig mogelijk!

104



Gerwina! Pas op voor...

Geen nood...
Ik maak het uiteinde
van de zweep hier vast en
zal je het handvat toewerpen.



UITEN DE ALRUINMAN, DIE TIEREND KOMT AAN-
SMELLEN, VERSCHIJNT EEN DERDE PERSOON TEN
TOMELE...



BALDWIN!



MEETEN HEFT DE ALRUINMAN ZIJN SPEER OM DE
NIETSVERMOEDENDE JONGEMAN UIT TE SCHAKELN.

Gerwina, lieveling! In mijn ar-
men... Eindelijk zijn we weer
bij elkaar!



LEDURENDE 'N VRESELIJK
OGENBLIK VERKEERT DE JONGE
VROUW IN RODELOZE TWEESTRUD.



WIE VAN BEIDE MANNEN
MOET ZE VAN EEN WISSE
DOOD REDDEN?



OP HET ULTIEME MOMENT WERPT GER-
WINA ZICH VOOR HARE GELIEFDE. MAAR...



Gerwina!...
Nee!...

Het kan niet
waar
zijn!



ALS EEN BEZETENE GAAT BALDWIN
DE ALRUINMAN TELUF.



DOOR EEN BOVENMENSELIJKE IN-
SPANNING MARKT JOHAN ZIJN
ZWAARD VRIJ UIT DE ZUIGENDE
MODDER...



De zweep!
Als ik dat hand-
vat te pakken
krijg...



Ziezo! Jij hebt
je bekomst,
kereltje!

DE DOOASTANE ONTBERINGEN HEBBEN BALDWIN
EEN VERZWAKT. REEDS SCHIJNT HET... PLEIT
BESLECHT, WANNEER...



...GEWILIK ZICH KREUNEND NAAR DE
SPEER VAN ALRUINMAN SLEEPT.



...MIDDELS ECHTER...

God! Als
ik maar op tijd ben
om het ergste te
voorkomen!



Wel verduiveld, jij
kleine seek!



Ha! ha! Geef hier, dat
komt goed van pas!



Dit is het lot van degenen
die mij dwarsbomen!



KLAK



HOERAAARGHH!

Zet het onderhoud maar met
my verder, kerel! Sta op!



Wat ben je
daar weer? Duivelse
bemoet! Ditmaal ga
je eraan!



Hemel! De ridder is
uitge-gleden!



Ha! Ha! Ik spijker je
tegen de grond!





ADEMLOOS KIJKT BALDWIN
TOE, TERWIL JOHAN GER-
WINA LAAT
DRINKEN VAN
HET MYSTERIEUZE
HANDAGORA-SAP

MA ENKELE
MINUTEN.

Grote goden! Ze
krijgt weer kleur
op de wangen...
Haalt regelmatig
adem...

Een wonder, Baldwin!
Ze is gered!

O, Gerwina...
wat een opluchting!
...Ik...

Blijf bij haar waken, Baldwin!
Ik neem Boarbas voor mijn
rekening!

RUWELIJKS IS DE RIDDER ENKELE
HONDERDEN METERS VAN DE HUT
VERWIJDERD, OF...

Alle donders!
Dat ontbrak er
nog aan!

ONMIDDELIJK WERPT
JOHAN ZICH PLAT NEER
IN HET RIET.

Verspreiden en
stapvoels op-
rukken!

Boarbas, de beruchte
roofridder... Hij leidt
een jacht op menselijk
wild!

Ai!
Dat loopt ver-
keerd!





HET DROGE RIET ONTBRANDT KNETTEREND EN VORMT EEN
LAIEND VUURGORDIJN VOOR DE ACHTERVOLGERS



Meesterlijk,
Johan! Wat
doek we nu?

We gaan
dadelijk toeslaan.
Luister goed.

IN HET VERSTERKTE KAMP VAN
BOARBAS IS SLECHTS EEN HANDVOL
SOLDATEN ACHTERGEBLEVEN



Onze meester pakt de
zaken grootscheeps
aan! Wat een brand!



Hé, maar dat ...
Dat is die ontsnapte
slaaf! Hij heeft een
vrouw bij zich!



Ziezo, we hebben hen afgeleid ... Nu is
het aan Johan!



Hé! ...
Wat ...



DE WACHTERS WORDEN DOOR
JOHANS ZWAARD NEERGEBLIK-
SEMD EER ZE GOED BESEFFEN
WAT ER GEBEURD.



Langs hier,
Johan!

In die schuur
zitten onze men-
sen opgesloten!



Geef ieder één kleine slok,
Baldwin. De uitwerking zal
niet op zich laten
wach- ten!



En nu de ketens
nog

Ik ga voor de
vrouwen
zorgen!



Johan! Boarbas is
teruggekeerd!



Die klopjacht was een mislukking!
Bovendien is de helft van mijn man-
schappen omgekomen in de brand!



Alle donders! Waar zijn de schild-
wach- ten?!



Het spel is uit, Boarbas! Er zijn
geen wachters meer... En slaven
evenmin!



Jullie zijn omsingeld, en ver
in de minderheid. Geen
bloedbad... Jeder die
zijn wapens neerlegt
wordt gespaard!



Luister niet naar
hem! We slaan ons
er wel door!



ESLUITeloos KIJKEN DE
HUURLINGEN VAN BOARBAS
ELKAAR AAN.







WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspook
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutter
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevolland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de ronde tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parcival
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoeraï
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labirint
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch