

WILLY VANDERSTEEN

De Rode Ridder

DE PAREL VAN BAGDAD



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

DE PAREL VAN BAGDAD



Kleur: Rita Bernaers
Hannelore Van Tieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

OP EEN VAN ZIJN ZWERFTOCHTEN VERBLIJFT DE RODE RIDDER IN EEN HERBERG BIJ DE HAVEN. AANDACHTIG LUISTERT HIJ NAAR DE REISVERHALEN VAN DE ZEEMANNEN...

...en in Irak-El Arabi heb ik de mooiste stad gezien die een mens nog ooit heeft aanschouwd!



Zeeman, ik laat de bekers vullen als ik mee naar je verhaal mag luisteren!



Irak-El-Arabi is een fabelachtig koninkrijk waar de wegen van goud zijn! De muren zijn er hoger dan onze torens en duizenden gouden koepels schitteren in de gloeiende zon! Wij voeren over woeste zeeën en trokken door dorre woestijnen om dit sprookjesrijk te bereiken!



Kapitein Thibald, dit lijkt een mannetje dat we kunnen gebruiken!



De hoofdstad van dit gouden rijk heet Bagdad! In schitterende paleizen regeren kalief Haroen Ben Hassan en de wijzen het land! Het is een kruispunt van het Oosten en...



Zeeman, Thibald kapitein van de Zearend biedt je een plaats aan boord van zijn schip aan dat morgen naar het fabelachtige Irak-El-Arabi afvaart!

Ik dank voor de eer, stuurman! Ik wilde net praten over de gevaren die de reis inhoudt.



Een aanbod van Thibald sla je niet af, kerel!



En ruziezoekers pak ik hard aan, man!



Wie mijn stuurman raakt, raakt mij! Trek van leer, ridder.



Ik weiger voor zo'n onbeduidende twist mijn zwaard te gebruiken!



Maak dan kennis met het mijne, heerschap!



DE RODE RIDDER VANGT DE DEGENSTOOT OP MET EEN ZITBANK EN ...



...KAN DE HERRIESCHOPPER ONTWAPENEN, BEIDE RUZIEZOEKERS WORDEN AAN DE DEUR GEZET ...



Wij spreken elkaar nog, ridder! Kapitein Thibald weet zich te wreken!



Kom, zeeman! Het vervolg van je verhaal!



LAAT IN DE NACHT VERLAAT JOHAN DE HERBERG, HET HOOFD VOL VAN DE FANTASTISCHE VERHALEN VAN DE ZEEMAN ...



OPEENS ZIET HIJ ZICH OMSINGELD DOOR ENKELE ONGURE KERELS !



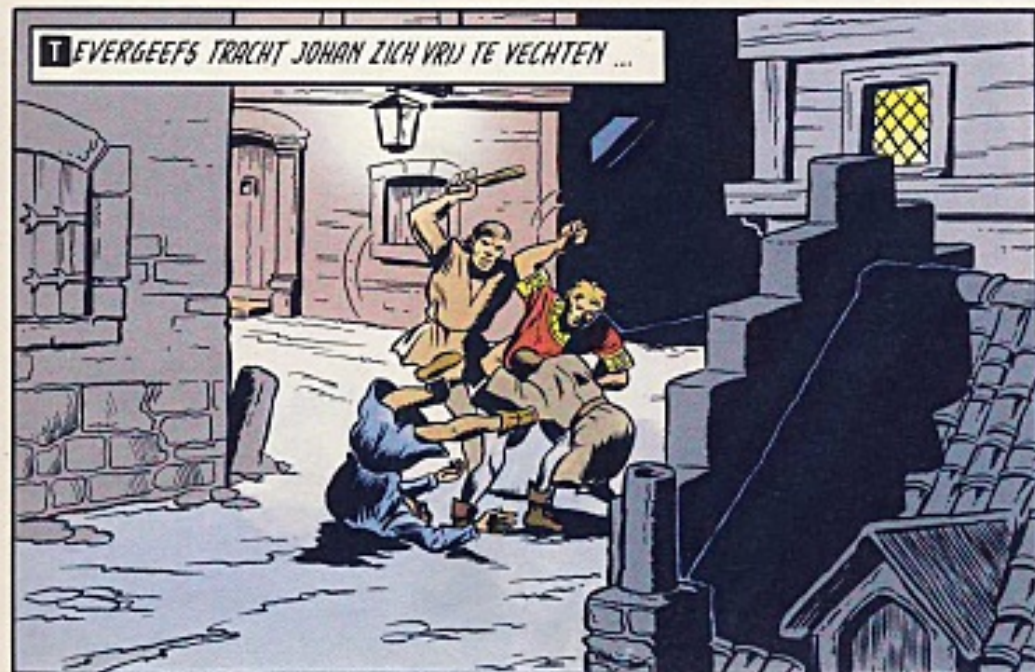
Val aan ! Vang hem levend !



DE RODE RIDDER KAN EEN AANVAL IN DE RUG AFWEREN, MAAR ZIET GEEN KANS ZIJN ZWAARD TE TREKKEN...



TEVERGEEFS TRACHT JOHAN ZICH VRIJ TE VECHTEN ...



...EEN HARDE SLAG TREFT HEM OP HET HOOFD EN HIJ VERLIEST HET BEWUSTZIJN !



Vlug! Wij moeten de stad uit zijn voor de nacht wacht opdaagt!



IN EEN KLEINE BOOT VOEREN DE AANVALLERS DE RODE RIDDER LANGS DE KANALEN NAAR DE OPEN ZEE.



IN OPEN WATER WORDT JOHAN AAN BOORD VAN EEN SCHIP GEBRACHT! ALS HIJ WEER TOT BEWUSTZIJN KOMT, STAAT HIJ TEGENOVER THIBALD, KAPITEIN VAN DE ZEE-AREND ...



Welkom aan boord, heer! Ik hoop dat deze zeereis je zal bevallen want je vaart met ons mee naar het oosten!



Je verdient een flinke afstraffing, maar ik zal je intesendeel goed verzorgen, want... in Constantinopel betaalt men een goede prijs voor een blanke slaaf!



DE ZEEAREND LICHT HET ANKER EN WELDRA VERDWIJNEN DE LICHTBAKENS AAN DE HORIZON ...



DE RODE RIDDER WERPT EEN LAATSTE BLIK OP DE KUST DIE HIJ WAARSCHIJNLIJK NOOIT MEER ZAL ZIEN ...



VELE WEKEN GAAN VOORBIJ EN DE ZEEREND MAAKT EEN VOORSPOEDIGE REIS. JOHAN WORDT AAN HET WERK GEZET EN MAG ZICH VRIJ AAN DEK BEWEGEN ...



13

...IN VOLLE ZEE IS ELKE KANS OP ONTSLAP-
PEN TOCH UITGESLOTEN ...



HET RUWE SCHEEPSVOLK LIT
ZIJN VERVELING DIKWILS IN
BLOEDIGE TWISTEN ...



KAPITEIN THIBALD TREEDT HARDHANDIG
OP EN JOHAN ZORGT ERVOOR DE MISNOEGDEN
TOT ZIJN VRIENDEN TE MAKEN ...



ANDEREN VERBAAST HIJ MET ZIJN KENNIS, ZO
WINT HIJ STILAAAN OOK HUN VRIENDSCHAP.



14

Die kerel wint de goedgunstigheid
van de bemanning, kapitein! Volgens
mij zou hij best verdwijnen voor we
Constantinopel binnen va-
ren!



OP DAT OGENBLIK KRUIST DE ZEEAREND EEN SCHIP DAT OP DE KLIPPEN LIEP. HET
ANKER WORDT UITGE- WER- PEN OM HET WRAK TE ONDERZOEKEN ...



15

DE ZEELUI DRINGEN BINNEN IN HET RUIM VAN HET
OUDE WRAK OP ZOEK NAAR KOSTBAARHEDEN ...



Een Moorse helm! Wij komen te laat! Het wrak is al door
Moorse piraten geplunderd!



DAN KLINKT EEN IJSELIJKE HULPKREET OP UIT HET RUIM...



EÉN VAN DE MATROZEN WERD DOOR EEN REUSACHTIGE
INKTVIS GEGREPEN EN SCHREEUWT OM HULP...



Kapitein, vlug! U bent de
enige die gewapend is!

Die man is verloren! Alleen
naar de sloep!



Lafbek! Je bent je zwaard niet
waardig!



DE RODE RIDDER GRIJPT HET ZWAARD
VAN DE KAPITEIN...



...EN SNELT DE ONGELUKKIGE MATROOS TE HULP...



HET SNELLE OPTREDEN VAN JOHAN REDT DE MATROOS VAN EEN GEWISSE DOOD...



TERUG AAN BOORD VAN DE ZEEAREND WORDT JOHAN DOOR DE BEMANNING GELUK GEWENST OM ZIJN MOEDIG OPTREDEN. HET GEDRAG VAN THIBALD WORDT OPENLUK GELAAKT...



Julie vergeten dat ik hier het bevel voer!

Een kapitein die ons in de steek laat, is die naam niet waardig!



Muiterij dus! Daar ben jij schuldig aan, ridder! Laten wij dit met het zwaard beslechten!



Ik moet mijn gezag heroveren. Hou je klaar om in te grijpen, stuurman!



GESPANNEN VOLGT DE BEMANNING HET DUEL WAARBIJ IN WERKELIJKHEID HET LEIDERSCHAP WORDT BETWIST...



AL BIJ DE EERSTE SLAGEN VOELT JOHAN DAT THIBALD NIET TEGEN HEM IS OPGEWASSEN...



...EN BEPERKT ER ZICH TOE OM DE KAPITEIN NA ENKELE
AANVALLEN TE ONTWAPENEN.



22

Ik laat je het leven, Thibald, maar ik neem
het gezas over de Zeearend over! Laat dadelijk
de steven wenden en...

Pas op,
Ridder!



DE KREET VAN DE MATROOS VERIJDELT DE AANVAL VAN DE
STUURMAN MET EEN BLIKSEMSNELLE REFLEX KAN JOHAN DE
DOLK AFWEREN...



DE VERBOLGEN BEMANNING WERPT
DE KAPITEIN EN DE STUURMAN ALS
GEVANGENEN IN HET RUIM...



Wij zijn vanaf nu vogel-
vrij, ridder! Als u bij ons
blijft is dat ook uw
lot!



23

Wij moeten naar Constantinopel om voor-
raad en drinkwater! Daar vindt u wellicht een
schip dat u weer naar uw vaderland kan
brengen!



24

DOCH DE VOLGENDE DAG WORDT HET SCHIP DOOR EEN ZWARE STORM OVERVALLEN
EN WORDT MET GESCHOURDE ZEILEN UIT DE KOERS GESLAGEN!



De schuit kraakt in al haar voegen! We halen nooit het einde van de orkaan!



We zullen op de kust van Syrië worden geworpen! Hemel! De mast kraakt alsof hij gaat begeven!



HET VOLGENDE OGENBLIK KRAAKT DE MAST AF EN VERBRUIZELT DE RELING.



DE RODE RIDDER WORDT OVER BOORD GESLAGEN EN KLAMPT ZICH WANHOPIG VAST AAN DRIJFHOUT...



ER IS GEEN HOOP OP REDDING. JOHAN SJORT ZICH VAST AAN WRAKSTUKKEN.



DAN SLAAT EEN BALK HEM TEGEN HET HOOFD EN HIJ VERLIEST HET BEWUSTZIJN...



JOHAN HEEFT ER GEEN BESEF VAN HOELANG HIJ DE SPEELBAL VAN DE GOLVEN IS GEWEEST.



WANNEER DE STORM IS GELUID, ONTWAART HIJ OP EEN MORGEN OP EEN VREEMD STRAND...



DAAR ACHTER STREKT ZICH EEN DICT BEGROEID LANDSCHAP UIT. ALLEEN GEWAPEND MET EEN STOK GAAT DE RODE RIDDER OP VERKENNING UIT!



HIJ TREKT LANGE TIJD OVER GROENE HEUVELS EN DOOR VRUCHTBARE DALEN. DIEREN DIE HIJ NOOIT EERDER ZAG SLAAN HEM SCHUW GADE OP ZIJN TOCHT...



...WANNEER HIJ AAN EEN BRON ZIJN DORST LEST, DUIKT EEN ZWAARGEBOUWDE MAN ACHTER HEM OP. IS HET EEN VRIEND OF EEN VIJAND?



ZONDER ENIGE VERKLARING VALT DE REUS DE RODE RIDDER AAN!



De zeeman vertelde mij over vijandige reuzen aan de kusten van het Turkse rijk!



DE REUS DEELT HARDE KLAPPEN UIT, MAAR JOHAN IS LENIGER EN VERSLAAT HEM MET EEN STOOT TEGEN DE KIM...



Wij zijn bergbewoners van de hoogvlakte en haten de christenen! Je zal dit dal slechts als slaaf verlaten!



EEN TWEEDE REUS IS ONGEMERKT
DICHTER BIJ GESLOPEN EN...



...RIJKT DE RODE RIDDER MET EEN ZWEEPSLAG OP DE GROND!



DE BERGBEWONERS VOEREN JOHAN
NAAR EEN KAMP WAAR AL VELE SLAVEN
HUN TROOSTELOOS LOT AFWACHTEN...



ZWAAR GEBODED WORDEN DE SLAVEN DAGENLANG
OVER DE BERGPASSEN GEDREVEN EN AAN BOORD...



...VAN EEN SCHIP GEBRACHT DAT DE TIGRIS AFVAART. ALS OP EEN MORGEN DE HAGEL
WITTE MUREN VAN EEN STAD OP DE OEVER OPDOEMEN, BESEFT JOHAN DAT ZIJ BAGDAD
HEBBEN BEREIKT. WELK LOT WACHT HEM DAAR?



DE BERGBEWONERS MOGEN DE STAD NIET BINNEN EN LEVE-
REN HUN VRACHT AF BIJTEN DE POORTEN...



GELADEN MET ZWARE KETENEN DOET DE RODE RIDDER
ZIJN INTREDE IN BAGDAD...



DE SLAVENMARKT IS VOLOP BEZIG. RIJKE KOOPLIEDEN BETWIJSTEN ELKAAR DE MENSELIJKE KOOPWAAR. DE TROTSE GESTALTE VAN JOHAN TREKT AL SNEL DE AANDACHT.



Een ridder sterft liever door het zwaard dan sla-
venboeien te dragen!

Ik zal je leren dat een
slaaf het recht niet
heeft om te spreken!



Kom op, ellendige slavendrijvers en zie
hoe een ridder sterft!



PEENS KLIJKT BAZUINGESCHAL EN GEDRAGEN DOOR
HUBIERS, DOET HAROUM, KALIEF VAN BAGDAD, ZIJN IN-
TREDEN OP DE SLAVENMARKT. MET ONTZAG VOLGT HIJ
HET KOENE OPTREDEN VAN DE RODE RIDDER...



Zoveel moed dient beloofd!
Geef die man een zwaard en
laat hem voor zijn leven
vechten!



MAAR ZOVER KOMT HET NIET. TUSSEN DE VELE ATTRACTIES DIE DE SLAVEN-
MARKT OPLUISTEREN, BEVINDT ZICH EEN DIERENTEMMER. EEN LEEUWIN MAAKT
VAN DE ONACHTZAAMHEID VAN HAAR BENAKER GEBRUIK OM TE ONTSNAPPEN!



MET LUID GESCHREEU VLUCHTEN ALLE AANWEZIGEN NAAR DE VIER
HOEKEN VAN HET PLEIN. DE KALIEF KOMT ONGEWAPEND TEGENOVER
HET ROOFDIER TE STAAN...



37.

VOOR DE RODE RIDDER IS DE KALIEF GEEN VIJAND
MEER MAAR SLECHTS EEN MENS IN NOOD...



HU SLAAT ZIJN ZWARE KETENS HARD ROND DE NEK
VAN HET ROOFDIER...



38.

MET DE WURGENTE KETEN DRUKT HIJ DE LEEUWIN
TEGEN ZICH AAN TOT EEN LANSSTOOT HAAR ON-
SCHADELIJK MAAKT!



39.

Die man heeft zijn
vrijheid verdiend. Ver-
los hem van zijn
boeien!

HASSAN, RAADGE-
VER VAN DE KALIEF,
ZIET DIT MET LEDE
OGEN AAN...



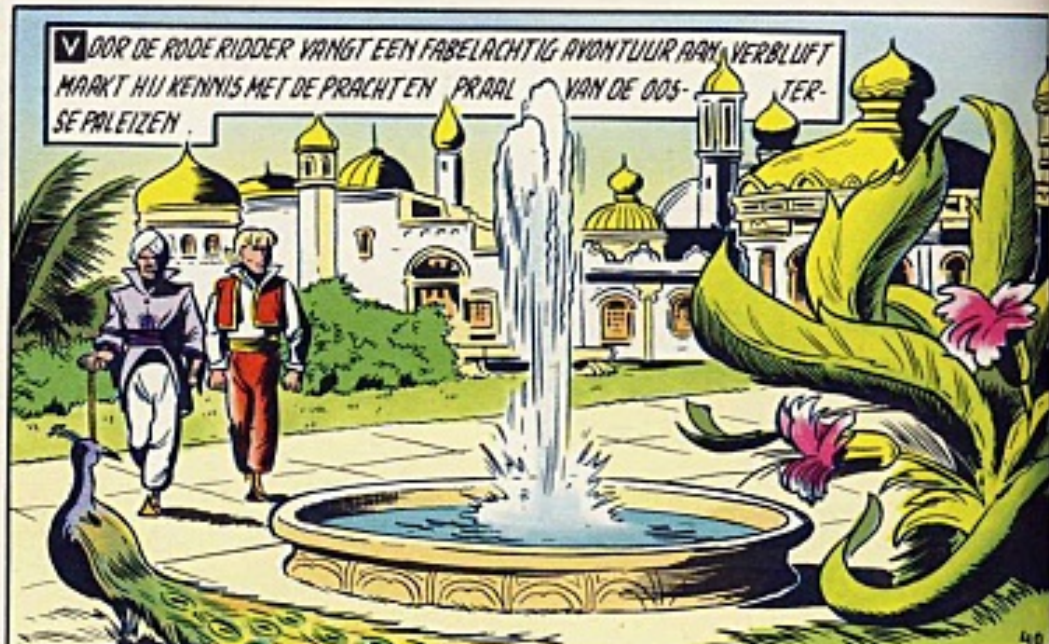
Een gevaarlijk spelletje
heer! Die man kan invloed
krijgen bij de slaven.



Hassan, zoveel moed weest niet op te-
gen uw gebazel! Die man is mijn sasi
en iedereen zal hem eer bewijzen!



✓ DOOR DE RODE RIDDER VANGT EEN FABELACHTIG AVONTUUR AAN, VERBLUFT
MARKT HIJ KENNIS MET DE PRACHTEN, PRAAL VAN DE OOS-TER-
SE PALEIZEN.



1 IN HET PALEIS MARKT JOHAN KENNIS MET OMAR, HOOFD DER WIJZEN, MAGIËRS,
STERRENKINDEN EN ALCHEMISTEN, DIE DOOR DE KALIEF WORDEN GESTEUND
IN HUN OPZOEKINGEN...



1 JOHAN SLUIT ALS SNEL VRIENDSCHAP
MET OMAR, WIENS KENNIS VAN WONDE-
RE NATUURKRACHTEN HEM MET ONTZAG
VERVULT...

Uw wijsheid en verfijning
staan in scherpe tegenstelling met
de onmenselijkheid van de slaven-
handel, Omar!



U spreekt wijze woorden, ridder!
Velen van ons ijveren voor de afschaf-
ting van de slavernij, doch duistere
machten beïnvloeden de kalief, die
een onevenwichtig man is!



Ik heb slechts één wens, Omar:
terugkeren naar mijn land! Maar
zolang ik hier ben, sta ik aan uw
zijde om de kalief te over-
tuigen!



DE TWEE VRIENDEN HEBBEN ECHTER NIET GE-
MERKT DAT HASSAN HUN GESPREK AFLUISTERDE...



Ik dank u voor deze woorden, ridder! Maar helaas... De kennis der wonderkrachten van onze vijanden overtreffen de mijne! Onze strijd is hopeloos!



93.

Slechts de Parel van Bagdad kan de kalief overtuigen! Maar dat vertel ik u later! Goede nacht, Johan!



NOG LANGE TIJD DENKT JOHANNA OVER DE ZONDERLINGE WOORDEN VAN OMAR...



TER ZELFDER TIJD BEGEEFT HASSAN ZICH NAAR EEN HUIS IN DE VOLKSBUURT VAN BAGDAD...



...WAAR EEN MAN HEM EEN RIETEN MANDJE OVERHANDIGT, MET HET MANDJE ONDER ZIJN MANTEL VERBORGEN...



...KOST HET HASSAN GEEN MOEITE OM IN HET PALEIS DOORTE DRINGEN.



94.

EENS IN DE TUINEN BAANT HIJ ZICH EEN WEG NAAR DE VERTREKKEN VAN DE RODE RIDDER...



95.

Die kristenhand heeft teveel invloed op de kalief. Men omdarmt niet ongestraft het bezas van Hassan!



HET MANDJE KOMT OP HET RUSTBED VAN DE RODE RIDDER TERECHT...



ZACHT WIEGEND MET DE AFSCHUWE-
LIJKE KOP KOMT EEN COBRA TE VOORSCHIJN.



HET SIKSEN VAN DE SLANG WEXT JOHAN. MET OPENGESPERDE
OGEN VOLGT HIJ DE WIEGENDE BEWEGINGEN VAN HET REPTIEL.
HET ANGSTZWEET GLIST VAN ZIJN VOORHOOFD.



BUITEN WACHT HASSAN BIJ HET
RAAM OP DE DOODSKREET DIE OP DE
GIFTIGE BEET ZAL VOLGEN...



46

JOHAN WEEET DAT DE MINSTE BEWEGING HEM FATAAL
KAN WORDEN EN STAART DE COBRA ROERLOOS AAN...



DAN TREEDT EEN WACHTER GERUIS-
LOOS BINNEN EN SLINGERT ZIJN DAGGE!



MET EEN MEESTERLIJKE WORP SPIJ-
KERT HIJ HET REPTIEL AAN DE WAND!



47

Welk goed gesternte
leidt u naar mijn
kamer?

Omar, de wijze, weet
zijn vrienden te bescher-
men, heer!



HASSAN IS WOEDEND OM HET MISLUKKEN VAN ZIJN AAN-
SLAG. HIJ WIL OP DE VLUCHT SLAAN ALS...



48

Vlug, geef mij uw zwaard! Er vlucht iemand weg van het raam!



BUITEN ZIET DE RODE RIDDER EEN GESTALTE OP HET DAK KLIMMEN ...



Die kerel mag mij niet ontsnappen! Ik moet weten wie mij naar het leven stond!



MET HET KROMZWAARD IN DE VUIST, WACHT HASSAN ZIJN ACHTERVOLGER OP...



DORHEEN HET GEBLADERTE ZIET JOHAN HET KROMZWAARD VAN HASSAN IN HET MAANLICHT FLIKKEREN...



BLIKSEMSNEL VANGT HIJ DE VERRADERLIJKE AANVAL OP!





ALS DE RODE RIDDER NADERT, WIIKT HASSAN ACHTERLUIT
EN STORT VAN DE MUUR ...



55.

© SWARSCROWD DOOR DE WACHT, KOMT OMAR DE WIJZE TER PLAAATSE.



56.

Voorvallen als deze wijzen op het verval
van Bagdad! Slechts het orakel van de pa-
rel kan ons redden!



Omar, vertel mij over het
geheim van de parel van Bag-
dad! Ik zal steeds aan uw
zijde staan!



Eeuwen geleden had een wijze kalief, zeer
bedreven in wondere kunsten, een visioen dat de
toekomst van het rijk zou
bepalen!



Het visioen was zo schrikwek-
kend dat hij er niemand over durfde
te spreken en de voorspellingen door
magische kracht in een wondere
parel opsloot!



Wijze magiërs hebben eeuwen gezocht
naar een middel om het geheim aan de
parel te ontrukken!



57.

Mijn leven lang heb ik de magische krachten bestudeerd om door de kennis van het visioen het rijk te redden! Nu zou ik die taak kunnen volbrengen!



Wat weerhoudt u ervan om de parel zijn geheim te doen prijsgeven, Omar?



Duistere machten waren mij voor! De parel van Basdad werd gestolen!



De Zwarte Magiërs van een sekte die zich van de wijzen heeft afgescheurd, hebben de parel uit het paleis ontvreemd! Zij verblijven ver in de woestijn in het gebied waar de aarde vuur spuwt!



Vele dapperen, gesteund door wijze tovenaars, hebben gepoogd de parel te heroveren, doch geen enkele is weerskeerd!

Omar, indien u de parel hebt, kunt u de slavenhandel afschaffen! Help mij! Ik wil hem voor u veroveren!



Dat is riddertaal, Johan! Doch oordeel niet te licht over de gevaren! Kom, ik zal u tonen wat u wacht!



MET VERBAZING VOLGT DE RODE RIDDER DE GEHEIMZINNIGE HANDELINGEN VAN OMAR, DIE MENGT VLOEISTOFFEN EN POEDERS IN EEN SCHAAL WAARUIT WELDRA EEN Dikke ROKK OPSTIJGT...



Buiten de vele sevaren van de woestijn, dorst, honger en sloeiende zonnestralen zult u in het magische gebied...



...vliegende slangen en reuzenschorpioenen telarten hebben!



Stenen reuzen zullen u de weg naar het vuurland der Zwarte Magiërs ontzeggen!



Welke karts heeft een stevig zwaard tegen al deze zwarte kunsten?

Onverschrokkenheid en moed volstaan niet! Doch de kennis der wijsen kan u helpt de overwinning te behalen!



Omar, help mij met uw kennis! Ik smeed mijn zwaard en breng u de Parel van Bagdad!



DE VOLGENDE DAGEN BRENGT JOHAN DOOR MET DE INTENSE VOORBEREIDING VAN ZIJN TOCHT. EIGENHANDIG SMEEDT HIJ ZICH EEN GESCHIKT ZWAARD...



...DAT OMAR IN EEN VREEMDE VLOEISTOF DOMPELT...



Dit zwaard kan de hardste metalen klieven en de rotsen splijten als het dooreen rechtvaardige wordt behanteerd.



DAGEN LANG LEERT JOHAN HET GEBRUIK VAN MAGISCHE POEDERS EN STENEN, DIE MEN MOETEN TOELATEN DE WAARVOORSTELLINGEN EN ILLUZIES TE WEREN WAARMEE DE ZWARTE MAGIËRS HEM ZULLEN BESTRUDEN.



EINDELIJK BREEKT DE DAG AAN DAT DE RODE RIDDER DE TOCHT DOOR DE WOESTIJN AANVAT, VAST BESLOTEN MET DE PAREL VAN BAGDAD WEER TE KEREN!

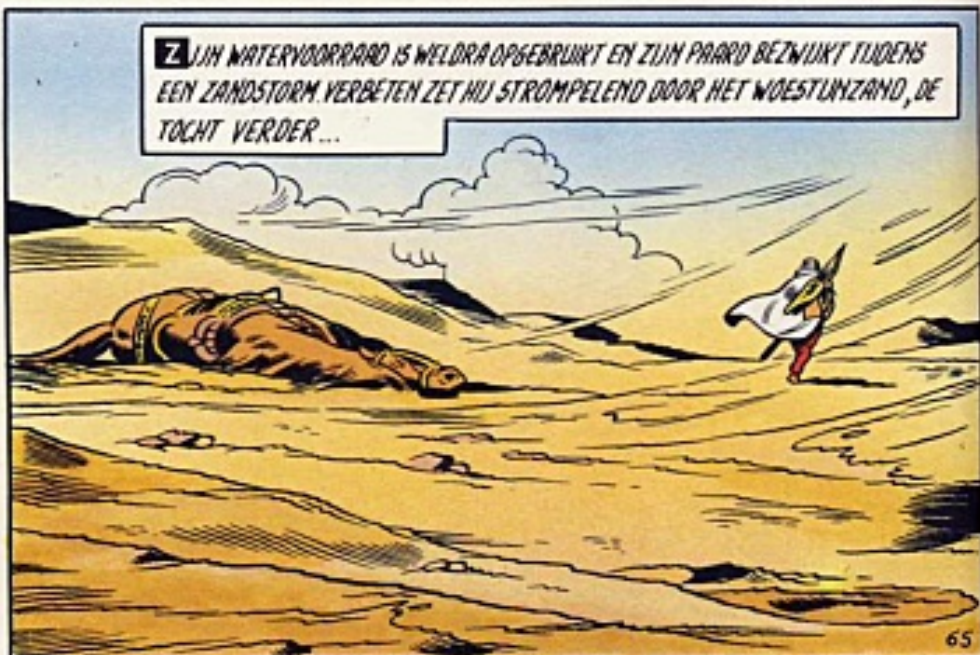


64.

DE RODE RIDDER MAAKT WELDR KENNIS MET DE VERSCHRIKKINGEN VAN EEN TOCHT DOOR DE WOESTIJN. NU EN DAN KAN HIJ AAN DE GLOEIENDE ZONNESTRALEN ONTSNAPPEN IN DE SCHADUW VAN EEN ZANDHEUVEL...



ZIJN WATERVOORRAAD IS WELDR OPGEBRUIKT EN ZIJN PAARD BEZWIJKT TIJDENS EEN ZANDSTORM. VERBETEN ZET HIJ STROMPELEND DOOR HET WOESTIJNZAND, DE TOCHT VERDER...



65

Eindelijk! Een oase! Hier vind ik water en koelte onder de palmen! Maar hier begint ook het gebied van de Zwarte Magiërs!



66.

JOHAN STROMPELT NAAR HET HELDERE WATER. DAN VERSCHIJNT EEN DWERGACHTIGE GESTALTE OP DE DEVER...



Welkom, blanke ridder! Kom en les uw brandende dorst alvorens het geheim van de Parel van Bagdad te ontsluitieren!



Wie bent jij? Hoe ken je mijn opdracht?



Wat kan jij begrijpen van onze wonderde kennis? Weet alleen dat ik se zal beletten de Parel te vinden! Kom, drink dan toch!



67.

AARZELEND KNIELT DE RODE RIDDER BIJ HET WATER. HIJ HOUDT DE DWERG SCHERP IN HET OOG.



PEENS MAAKT DIE ENKELE VREEMDE GEBAREN EN OGENBLIKKELIJK VERANDERT HET GLINSTERENDE WATER IN EEN LAAIENDE VUURPOEL!



68.

JOHAN GEBUIKT VOOR HET EERST DE MAGISCHE POEDERS DIE OMAR HEM MEEGAF, ALS BIJ TOVERSLAG VERDRIJFT DE DWERG EN DOOFT HET VUUR IN DE BRON...



Wat een geheimzinnige wereld! Het welslagen van mijn onderneming zal afhangen van de kracht van Omars tovermiddelen!



IN DE KOELTE VAN DE DASE VINDT DE RODE RIDDER EEN VERKWIKKENDE RUST...



DAARNA ZET HIJ ZIJN HELDHAFTIGE TOCHT VERDER.



DOCH ONDER HET MULLE WOESTIJN- ZAND LOEREN NIEUWE GEVAREN...



REUSACHTIGE SCHOR- PIONEN DUIKEN OP VAN ONDER HET GLOEIENDE ZAND EN VER- SPERREN HEM DE WEG...



HET IS ALSOF IN DE HETE WIND EEN STEM HEM TOEROEPT...



Vooruit, dappere ridder die ons het geheim van de Parel van Basdad wil ontrukken! Vooruit, beproef uw zwaard op de ondoor- dringbare pantsers van de schorpioenen!



MET HET ZWAARD IN DE VUIST WERPT JO- HAN ZICH OP DE MONSTERS!



HET EIGENHANDIG GESMEDE ZWAARD,
DOOR OMAR ONBREEKBAAR GEMAAKT,
VERRICHT WONDEREN.



HARDE SLAGEN VERBRIJZELEN DE GESCHUDBE
PANTJERS EN ONWEERSTAANBAAR...



73

...BREEKT DE RODE RIDDER DOOR
NAAR DE BESCHERMENDE ROTSEN...



MET ZWARE ROTSBLOKKEN VERDELGT
HIJ DE MONSTERACHTIGE INSEKTEN!



Een zandhoos bij windstilte! Welk duivels tover-
middel moet ik nu trotseren?



74

DE ZANDHOOS VERANDERT PLOTSELING IN EEN REUSACHTIGE
VLIENDE SLANG...



75

Mijn pijlen hebben geen resultaat! Het is eens
te meer een bedoocheling die met een magisch
afweermiddel moet worden bestreden!



HET POEDER DAT JOHAN IN SCHAALTJES BRANDT DOET HET MONSTER VERDWIJNEN MAAR IN DE PLAATS...



76.

Een Zwarte Magiër! Ik nader mijn doel!
Wat wenst u, meester der duistere
machten?



De toverkracht van Omar de
Wijze is sterker dan de onze,
ridder! Doch wij zijn niet ver-
slagen!



Het geheim van de Parel van Bagdad zal nooit wor-
den ontsluit! Dappere kruisvaarders verdedigen de burcht
van de Zwarte Magiërs. Nog vele wonderen krachten
wachten u! Kijk mij recht in de ogen!



77.

JOHAN VOELT HOE DE ZWARTE
MAGIËR HEM ZIJN WIL TRACHT
OP TE LEGGEN.



EEN GLINSTERENDE METALEN SCHIJF, DIE
OMAR HEM GAF, BREEKT DE MAGIE EN DOET DE
MAGIËR VER- DWIJNEN.

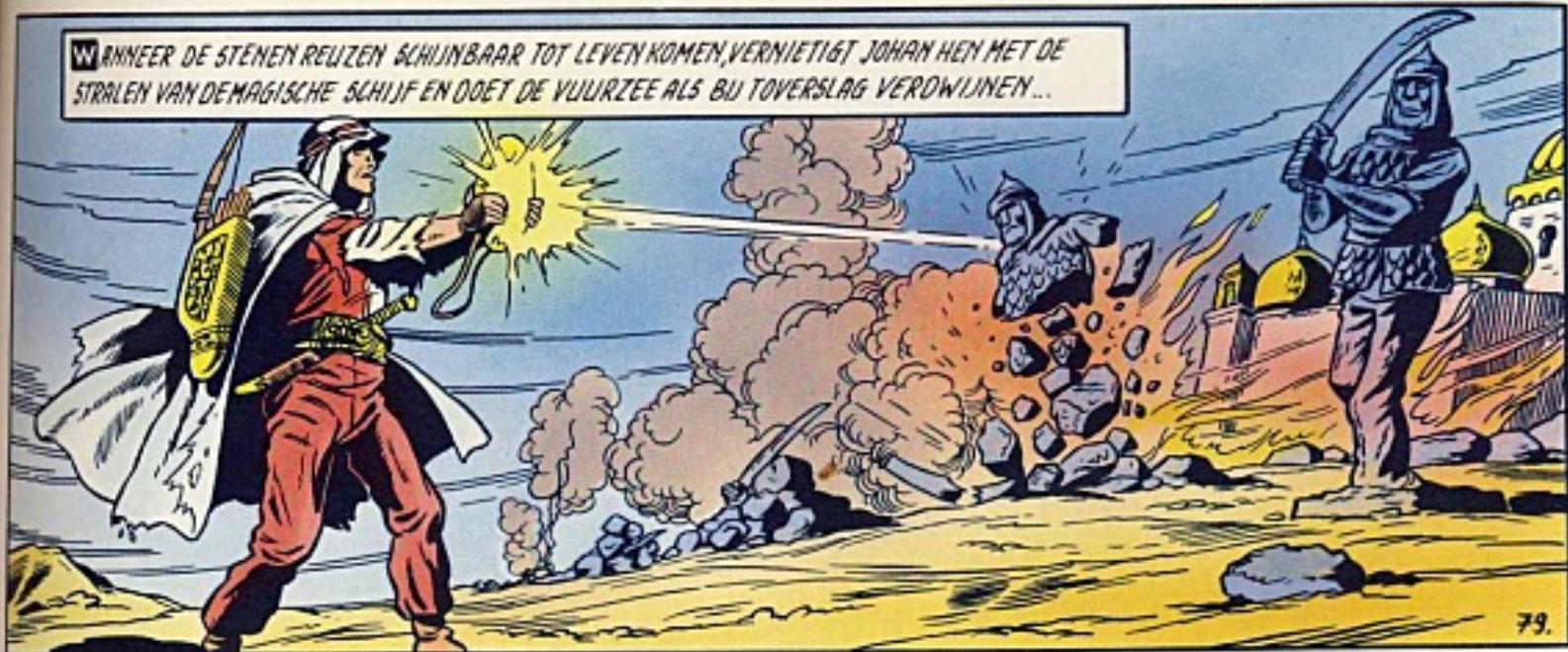


78.

UITEINDELIJK' BEREIKT DE RODE RIDDER ZIJN DOEL, DE BURCHT
DER ZWARTE MAGIËRS, OMGEVEN DOOR STENEN REUZEN DIE TE-
MIDDEN VAN EEN GORDEL VAN VUUR DE TOEGANG BEWAKEN!



WANNEER DE STENEN REUZEN SCHIJNBAAR TOT LEVEN KOMEN, VERNIETIGT JOHAN HEN MET DE STRALEN VAN DE MAGISCHE SCHIJF EN DOET DE VUURZEE ALS BIJ TOVERSLAG VERDWIJNEN...



79.

De toverkracht der Zwarte Magiërs is gebroken! Voortaan telt slechts de kracht van mijn zwaard om de geheimzinnige parel te veroveren!



De open poort is als een val! Maar ik heb geen keuze. Ik moet tot het uiterste gaan.



Nog nooit is iemand zo ver doorgedrongen! Maar evenmin heeft een vijand ooit deze burcht levend verlaten!

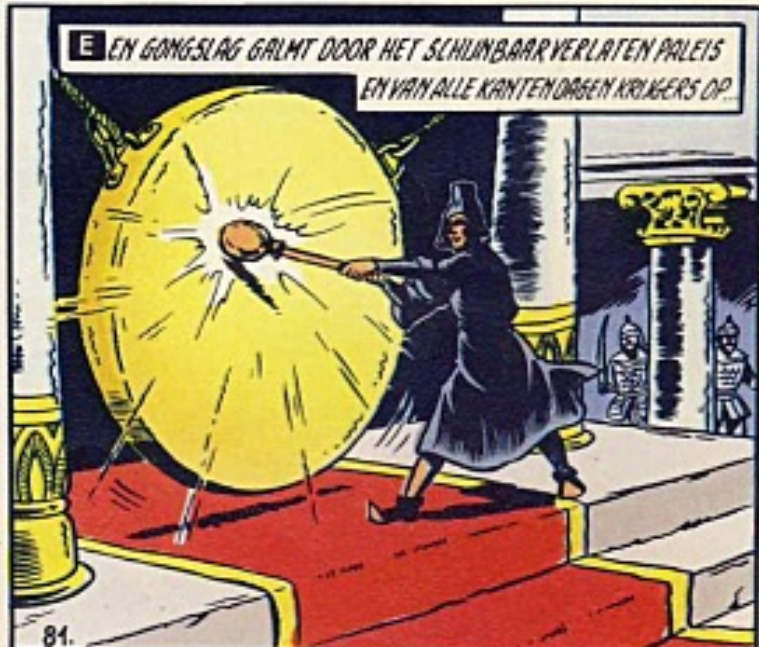


80.

De poort sluit! Ik heb slechts twee mogelijkheden! Overwinnen of sterven!



EEN GONGSLAG GALMT DOOR HET SCHIJNBAAR VERLATEN PALEIS EN VAN ALLE KANTEN DAGEN KRIJGERS OP.



81.

Verzaak aan de Parel van Bagdad
en u zal dit paleis levend
verlaten!



Uw toverkracht is gebroken! Mijn zwaard zal
zich een weg banen en mijn pijlen uw sterkste pant-
sers doorboren! Ik zal slechts met de Parel hier
weg gaan!



82.

HET ZWAARD VAN DE RODE RIDDER ZAAGT DOOD EN
VERNIELING IN DE RANGEN VAN DE AANVALLERS...



83.



DOCH DE OVERMACHT IS TE GROOT EN JOHAN
ONTSHAFT DOOR EEN RAAM AAN DE OMSINGELING.



MET PIJL EN BOOG HOUDT HIJ ZIJN ACHTERVOLGERS OP AFSTAND, ALS ADIES.



...LUIDE KRETEN IN EEN
KELDER WEERKLINKEN...



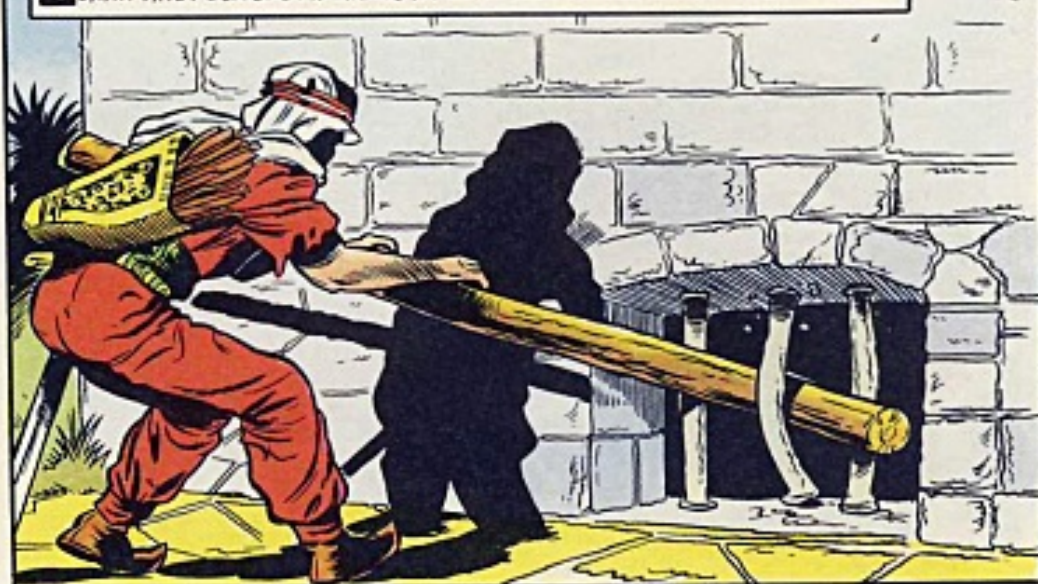
84.

Verlos mij, heer! Ik ben Kamir, leerling van
haar de wijze! Al jaren lang ben ik hier gevan-
gen. Ik kan u de weg naar de parel
wijzen!



85.

JOHAN VIJNDT EEN BALK WAARMEE HIJ DE STAVEN VAN DE KERKER OPEN WRIJKT.



DE AANSTORMENDE VIJAND WORDT WARM ONTHAALD ...



86.

... TERWIJL DE INLOMPEN GEKLEDE
GEVANGENE ONTSNAPT ...



Wij moeten op het dak klimmen! Geef
mij uw boog, ik zal hen op afstand
houden!



De parel is streng bewaakt,
doch een dapper strijder kan zich
een weg banen!

87.

VAN OP HET DAK DRINGEN DE RODE RIDDER EN ZIJN GEZEL IN EEN GROTE KOEPELVORMIGE ZAAL WAAR DE PAREL WORDT BEWAARD...



DE PAREL RUST IN EEN SCHRIJN ONDER EEN BALDAKIJN. EEN KRING VAN MAGIËRS HOUDT VASTBERADEN DE WACHT...



Eens slaagde ik erin tot hier door te dringen om de parel te veroveren, maar ik kon de kring van zwaarden niet doorbreken.



U kon onze toverkracht breken ridder, doch ieder van ons heeft zijn leven veil voor de parel!



VÓÓR DE MAGIËRS BESEFFEN WAT ER GEBEURT, SLINGERT JOHAN ZICH AAN EEN TOUW NAAR BENEDEN. HIJ VERBRUIJZELT HET BALDAKIJN...



...EN PLOFT MIDDEIN TUSSEN DE TOTAAL VERRASTE VIJANDEN.



Victorie, Karmir! Ik heb de parel van Basdad! Wee desene die mij in de weg staat!



MET DE KOSTBARE PAREL IN DE ARM GEKLEMD, BREEKT DE RODE RIDDER ONWEERSTANDBAAR DOOR DE KRING VAN MAGIËRS.



DE GOEDGERICHTE PIJLEN VAN KAMIR HELPEN HEM DE TRAP TE BEREIKEN...



Vooruit Kamir!
Wij vluchten naar
de poort!

Neen, heer! De tocht
door de woestijn is te zwaar
voor mijn ondermijnd gestel!
Haast de poort vindt u paar-
den! Vlucht en breng de Pa-
rel naar Bagdad!



Omar de wijze moet met het ora-
kel van de parel Bagdad redden!
Dat is uw taak! Ik zal mijn laat-
ste krachten...



...gebruiken om dit bolwerk van duistere-
machten te vernielen!



DE RODE RIDDER RIJDT AL MET ZIJN KOSTBARE BUIT DOOR DE WOESTIJN, ALS KAMIR ZIJN LAATSTE PIJLEN GEBRUIKT OM HET LABORATORIUM VAN HET PALEIS TE BEREIKEN...



ZIJN LAATSTE PIJL STEEKT HIJ IN BRAND EN JAAGT HEM MET VASTE HAND...



...TEMIDEN VAN DE MET SCHEIKUNDEGE PRO-
DUKTEN GEVULDE SCHALEN EN RETORTEN!



EEN VRESELIJKE ONTPLOFFING BEGRAFFT DE
ZWARTE MAGIËRS ONDER HET PUIN VAN HUN BOLWERK...



PHIEUW ONDERGAAT DE
RODE RIDDER DE VERSCHRIK-
KINGEN VAN DE WOESTIJN-
TOCHT. UITGEPUT BEREIKT
HIJ BAGDAD EN KAN DE
KALIEF EN OMAR DE WON-
DERE PAREL AANBIEDEN...



Omar, ontsluit het ge-
heim van de Parel. En U, Ridder,
u ijvert voor het afschaffen
van de slavernij. Wel... ik zal
mijn beslissing laten leiden
door het orakel van de Parel!



95

U hebt volbracht wat niemand voor moge-
lijk hield! Schepen uit uw land liggen in onze
haven! Ik schenk U de vrijheid, u kan ver-
trek- ken wanneer u verkiest!



JOHAN WIL HET ORAKEL VAN DE
PAREL KENNEN EN WACHT TOT OMAR
IN ZIJN LABORATORIUM DE PAREL
ZIJN VOORSPELLING
ONTRUKT...



OVERMOEIBAAR WERKT OMAR LANGE NACHTEN
MET ZIJN WIJZE MAGIËRS, TOT DE PAREL OP EEN NACHT
UIT ELKAAR SPRINGT EN EEN HOLLE STEM DE RUIMTE VULT.



96

Het orakel heeft gesproken, heer! Sombere tijden breken aan voor Bagdad! Mongoolse horden zullen ons aanvallen! Slechts het vrijmaken en de wapenen van de slaven zal ons in staat stellen de gele horden het hoofd te bieden!



Dat is waanzinnig, Omar! Onze rijkdom is op het slavenrijk gebouwd en de Mongoolse horden worden door de woestijn tegen gehouden! Ik zal u later antwoord geven!



97

HET ANTWOORD VAN DE KALIF BLIJFT UIT. ENKELE DAGEN LATER BREEKT EEN OPSTAND UIT ONDER DE SLAVEN EN KAN SLECHTS MET MOEITE WORDEN ONDERDRUKT.



Johan, ik ben in ongenade gevallen! De slaven beschikken over wapens en de kalif verdenkt mij ervan de woorden van het orakel te hebben verdraaid! Neem mij mee naar uw land!



98

OP EEN NACHT VERLATEN JOHAN EN OMAR HET PALEIS OM NAAR DE HAVEN TE GAAN WAAR EEN VENETIAANS SCHIP OP HEN WACHT.



MAAR BUITEN DE MUREN VAN BAGDAD WORDEN ZIJ DOOR WACHTERS VAN DE KALIF AANGEVALLEN. OMAR LIGT NA DE SCHERMUTSELING STERVENDE OP DE GROND.



99

Vlucht, Johan! Bagdad is verloren! Mongoolse horden zullen haar verwoesten! Het orakel kan niet falen! Waarwel... Ik heb... mijn plicht gedaan!



Arme vriend! Het orakel kostte hem het leven! Wie weet hechtte hij niet te veel geloof aan die onbegrijpelijke magische kunsten?



DE RODE RIDDER BEREIKT DE HAVEN WAAR HET VENETIAANSE SCHIP OP HEM WACHT...



AAN BOORD VAN HET SCHIP VERHAALT DE RODE RIDDER ZIJN WEDERVAAREN AAN DE KAPITEIN...



Wij zullen nooit de geheimen van de oosterlanden doorsneden, Ridder! Het orakel van de Parel van Bagdad blijkt al waarheid. Ik heb enkele gevluchte slaven aangeworven!



Hun opstand werd door vreemdelingen uitgelokt, die hen bewapenden! Het waren Mongoolse ver-spieders...



...verboden van een machtig Mongools invasieleger dat nu door de woestijn naar Bagdad oprukt!



WANNEER DE RODE RIDDER REEDS LANG IN ZIJN VADERLAND IS WEERGEKEERD, VOLTREKT ZICH HET NOODLOT VAN BAGDAD. MONGOOLE HORDEN MAKEN DE PAREL VAN HET OOSTEN MET DE GROND GELIJK. DE PRACHTIGE PALEIZEN WORDEN VERWOEST. IRRIGATIEKANALEN DIE VAN DE STAD EEN BLOEIENDE TUIJN MAAKTEN, WORDEN VERNIELD. BAGDAD HEEFT ZICH NOOIT VAN DIE SLAG HERSTELD EN IS NOG STEEDS EEN SLUIMERENDE STAD WAARVAN DE ROEM NOG SLECHTS EEN VAGE HERINNERING IS...

Einde



De Rode Ridder

Deel 5 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 120. Het verdronken land |
| 2. De gouden sporen | 93. Nevelsteen | 121. De Zwarte Toren |
| 3. Het Veenspoek | 94. Xanador | 122. De Duinenabdij |
| 4. De Parel van Bagdad | 95. Heerser der diepten | 123. Oniria |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 96. De dame van de poorten | 124. Necronomicon |
| 41. De laatste droom | 97. De vesting | 125. Medusa |
| 42. Het testament | 98. Het bronzen gevaar | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 43. Percifal | 99. De gijzelaars | 127. De rode herberg |
| 49. Met masker en zwaard | 100. De vervloekte stad | 128. De Boeienkoning |
| 57. De verboden berg | 101. De scharlaken brigade | 129. Hydra |
| 73. De Moloch | 102. De maagdenburcht | 130. De zoon van de draak |
| 75. De hellebron | 103. De gezellen van Nimrod | 131. De Heren van Flode |
| 76. De barbaar | 104. De monsterman | 132. De slag van Woeringen |
| 77. De galeislaaf | 105. De bewaker | 133. De Spookkaro |
| 78. Het verloren legioen | 106. De levende doden | 134. De koningmaker |
| 79. De banneling | 107. De Troglode | 135. De witte duisternis |
| 80. De schildnaap | 108. De overlevenden | 136. Sol Invictus |
| 81. De vluchtelingen | 109. De leeuw van Vlaanderen | 137. De Slangegod |
| 82. Karpax, de stalen man | 110. De kraken | 138. Het Toernooi |
| 83. Het spook | 111. Ninja | 139. Bloed in de branding |
| 84. De duistere bondgenoot | 112. De schemerzone | 140. De doodsvlinders |
| 85. De zwarte cobra | 113. Nirwana | 141. De Tuin van Eden |
| 86. De duivelszee | 114. Vrykolakas | 142. De rattenkoning |
| 87. De beelden van Djomaz | 115. Prinses Kin-Lien | 143. Prins der duisternis |
| 88. Het oog van Toth | 116. In de witte hel | 144. De Alchemist |
| 89. De ontvoering | 117. De magische scepter | 145. De Steen der Wijzen |
| 90. Het dieviglied | 118. Gilgamesj | 146. De zwarte spiegel |
| 91. Het grote geheim | 119. Stille getuigen | |



9 789002 192326