



NICO
JEF NYS

NR.
51

DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

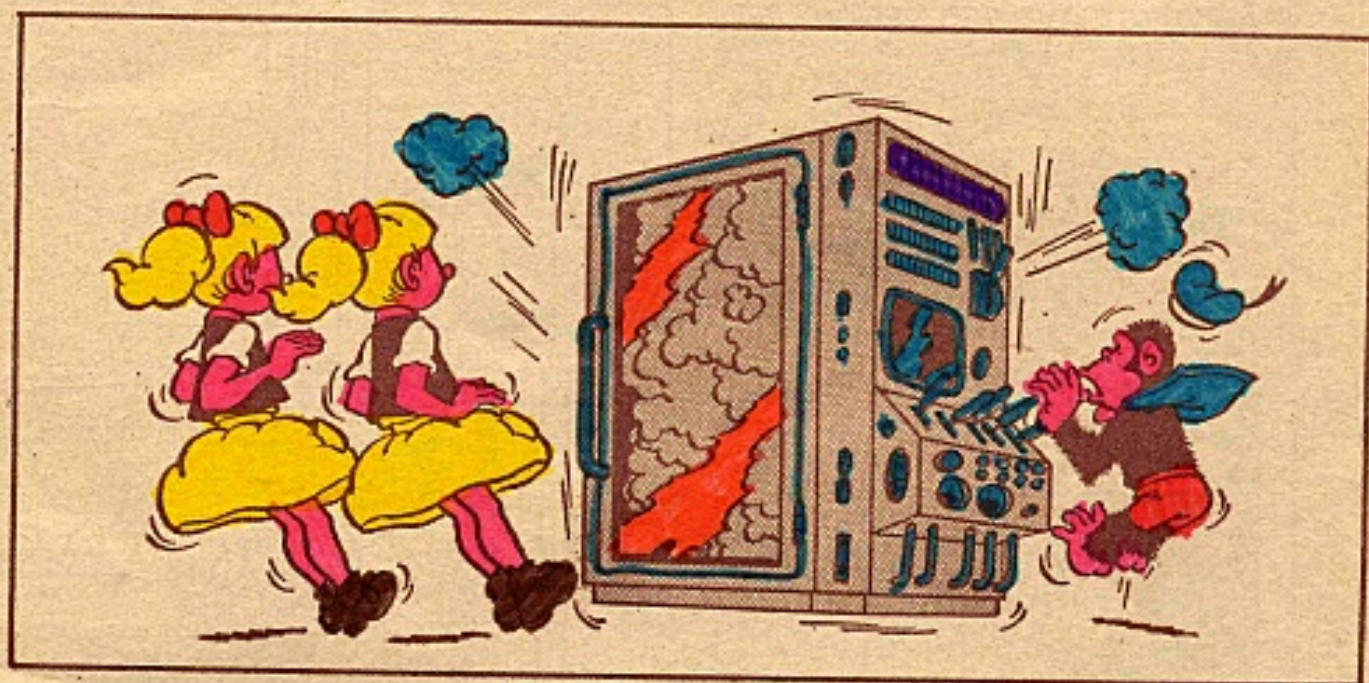
DE FWIETMACHINE





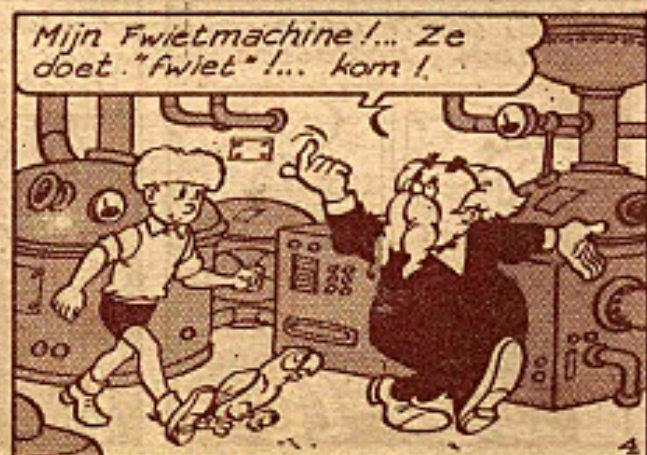
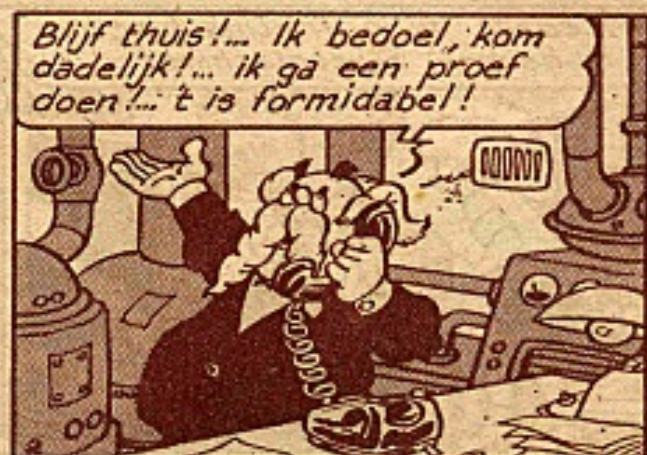
JEF NYS

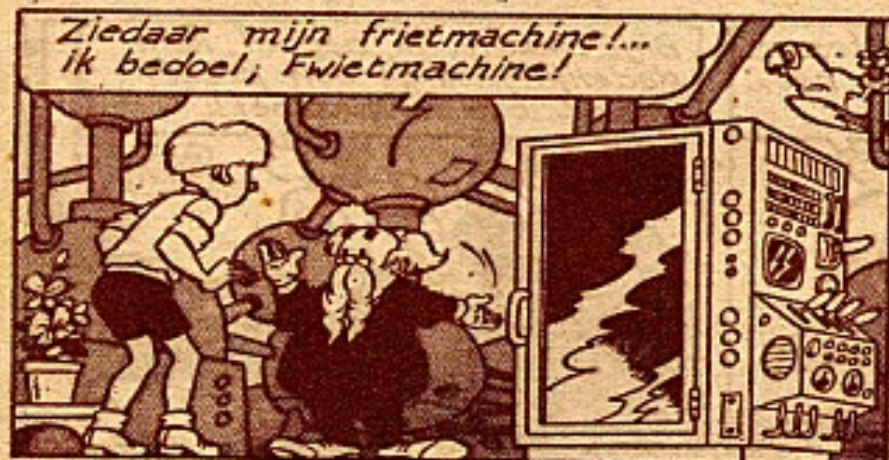
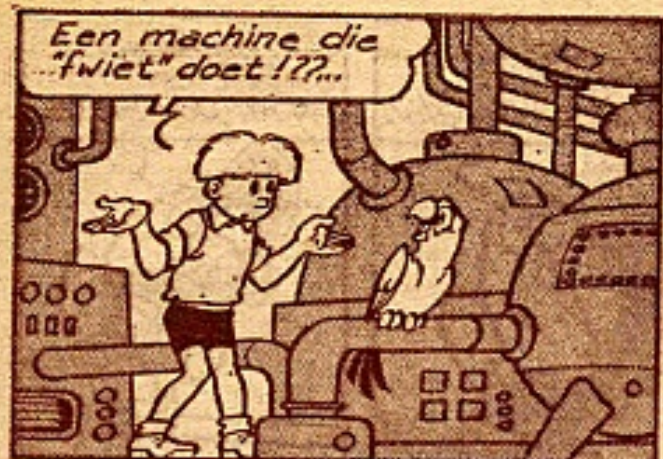
DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE



DE FWIETMACHINE

UITGAVE VAN DE N.V. DRUKKERIJ HET VOLK
FORELSTRAAT 22, GENT — KONINGSSTRAAT 105, BRUSSEL





Inderdaad, 't is zeer ingewikkeld... ik bedoel, uiterst eenvoudig!



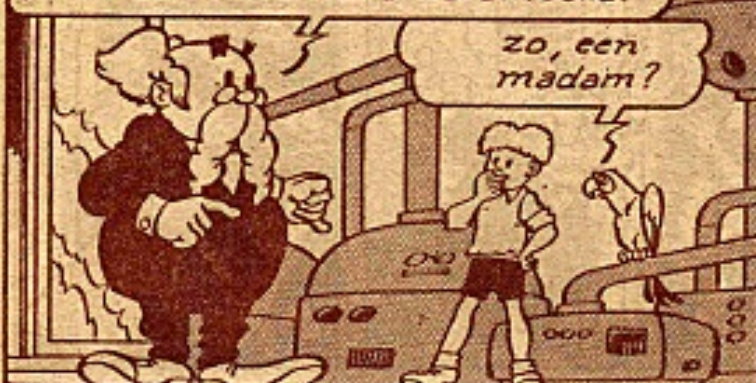
Kijk, ik zal die bloempot eens naar Italië zenden.



Italië? Wat kunnen ze in godsnaam daar met die bloempot aanvangen?



Ha, in Italië zit mijn collega, professor Petronella Carambolla.



zo, een madam?

Juist, een man... ik bedoel, een Juffrouw van in de vijftig. Zij heeft ook zo'n Fwiet-machine. Ik bel haar op.



Hallo?... O, professero Gobelijno!!! watto?..



Langs de Fwietmachine stuur ik u een frietpot... ik bedoel, bloempot!



Ooo!... lievero professero, hoe charmanto!... ik loop direkto naar mijn Fwietmekaniko!



Kom we doen dadellijk de proef.



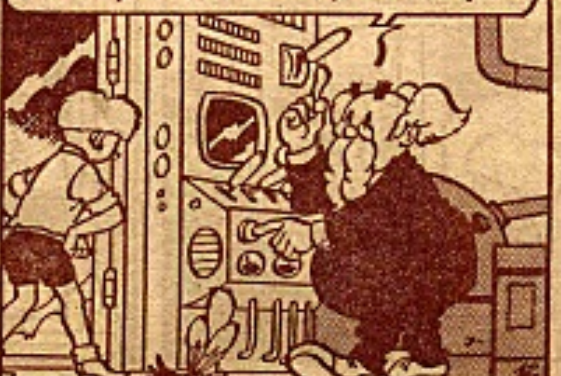
Dat werkt dan zo ongeveer als een radio of een T.V.?

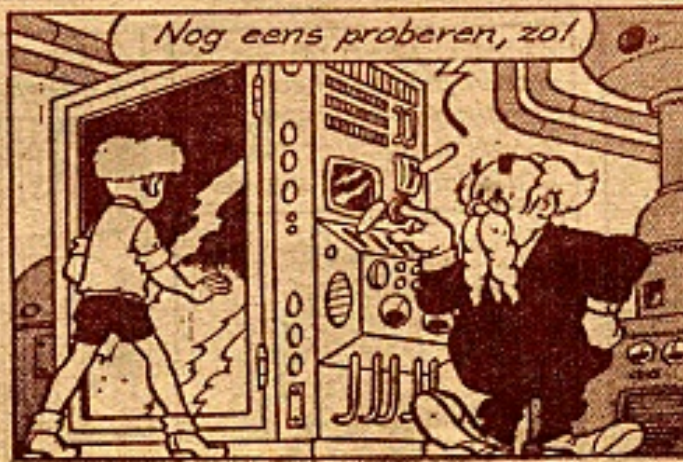
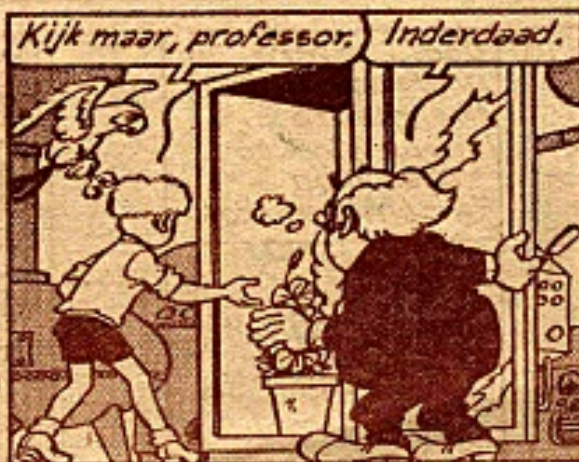
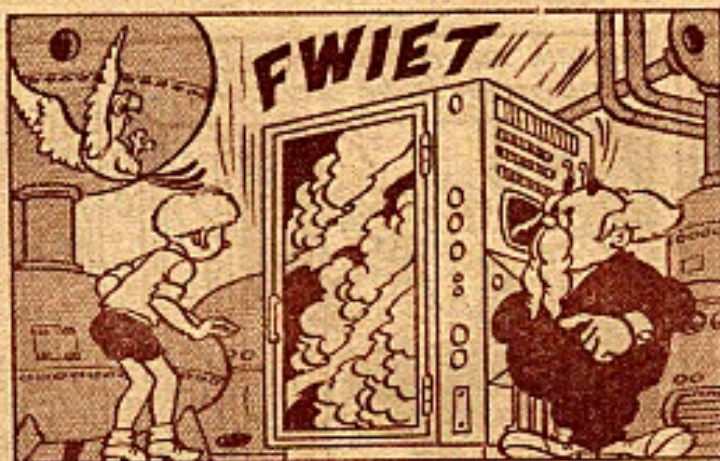


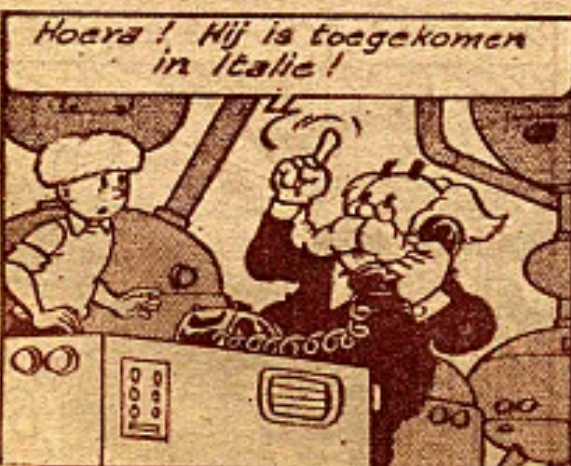
Zoiets ja. Het wordt hier verzonden en ginder ontvangen, Fantistas, nietwaar... ik bedoel, Fantastisch!



Let nu op! Kijk naar de bloempot! Ik duw op de knop!...







Nee!... dat kan niet.



Er is iets misgelopen!



De kleur van de bloemen zit in de bladeren en de kleur van de bladeren is op de bloemen overgegaan!



Ik moet alles eens terug opnieuw uitknobbelen, kom!



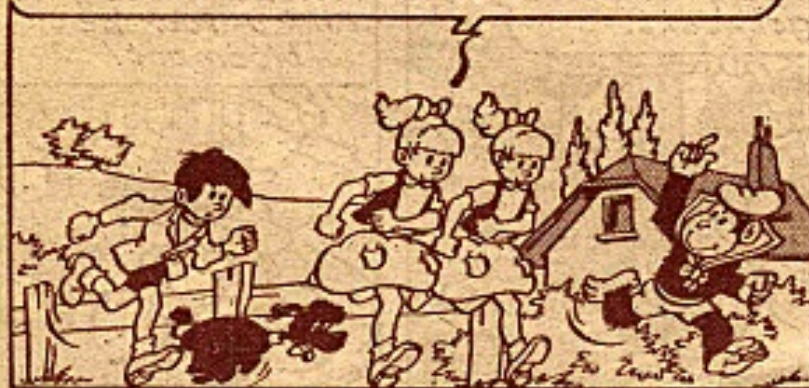
ONDERTUSSEN.

Mag Jommeke komen spelen?

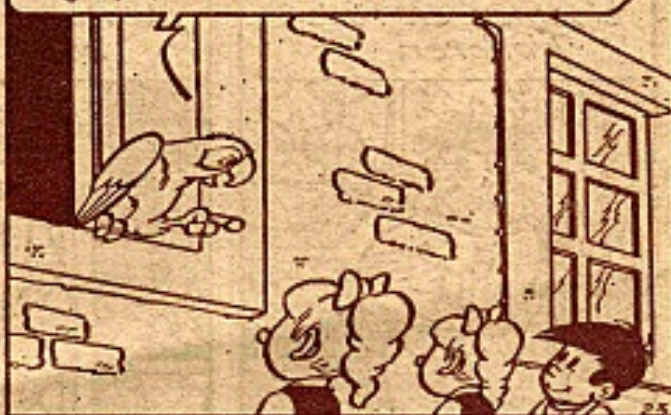


Hij is naar professor Gobelijn.

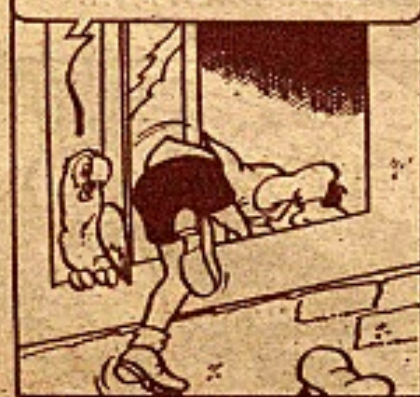
Kom, ook naar de professor. Daar is misschien iets te beleven!



Kijk, hier is de hele bende!



Kruip maar binnen door 't venster.



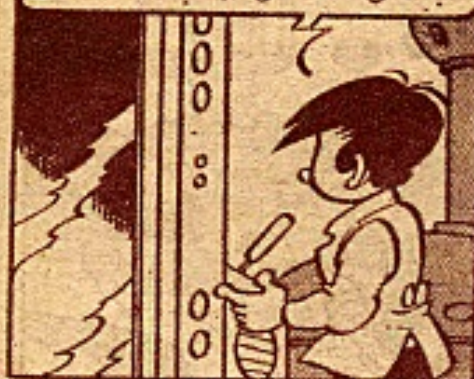
De professor en Jommeke zitten hiernaast hun hoofd te breken.



Over wat? Over die kast daar!



Wat is dat voor een geheimzinnig ding?



Daar kunt ge iets mee weg sturen, tot in Italië!



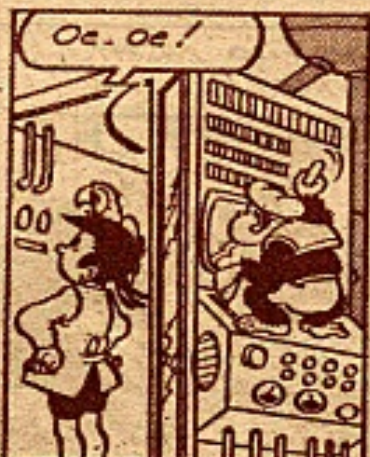
Kijk, daarstraks stond hier een bloempot en "Fwiet"!... hij is in Italië!



Oe-oe-oe?...
Oe-oe-oe!



Oe-oe!



Oei, Choco wat doet ge?



Wie heeft dat gedaan?



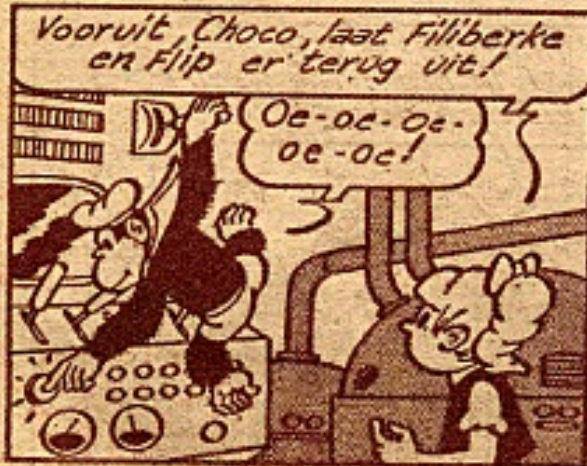
Doe de deur open.
Doe de deur open!!!



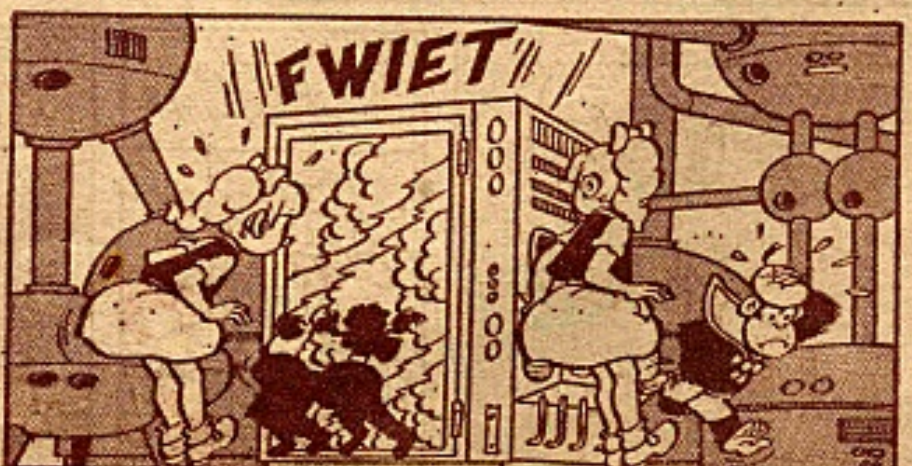
Verdraaid die beweegt geen haar!

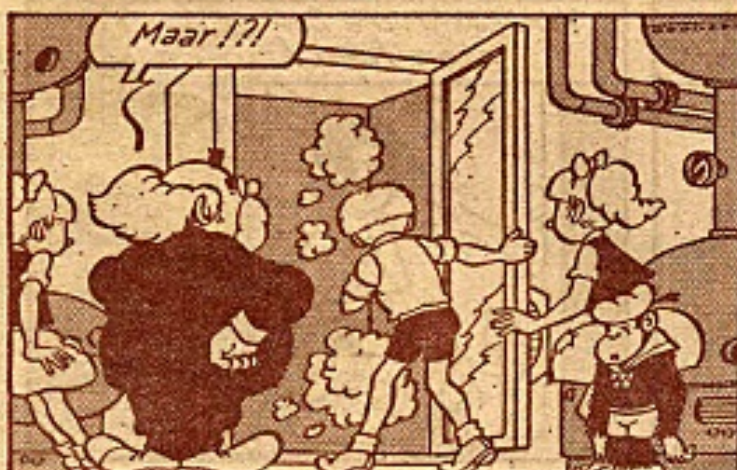


Vooruit, Choco, laat Filiberke en Flip er terug uit!



FWIET





Laten we hopen dat alles goed verlopen is.



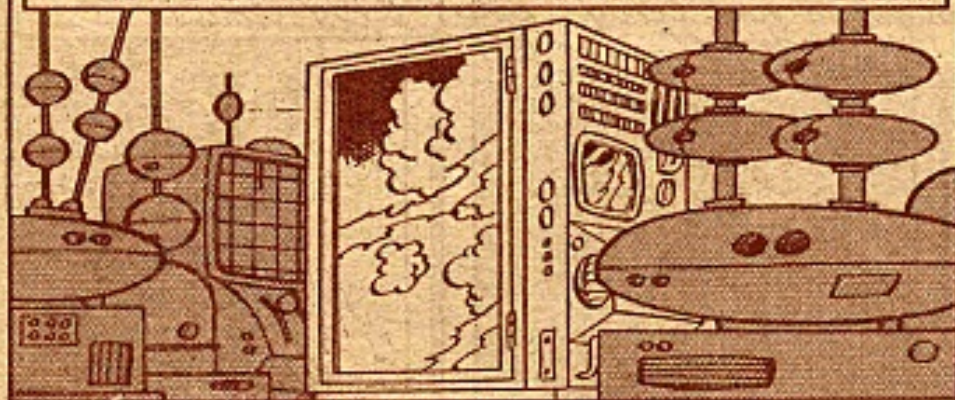
Dan vinden we onze vrienden wel in Italië terug!



O, lieve hemel, wat zal Petronella Carambolla zich een aap schrikken!



IN HET LABORATORIUM VAN PETRONELLA CARAMBOLLA.



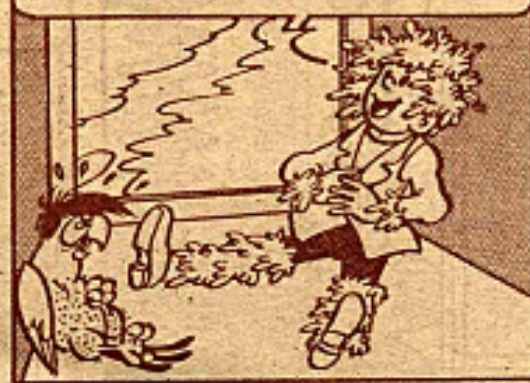
Hee, wat is er gebeurd?



Zeg, Flip, waar zijn uw pluimen?



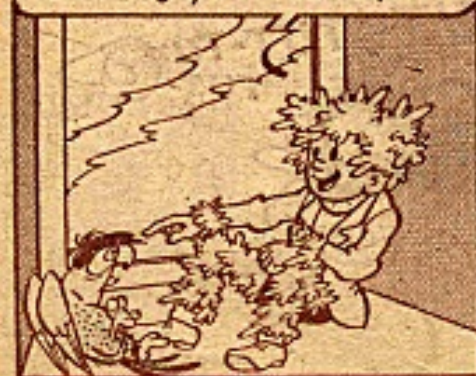
Hahaha! en uw kop staat vol zwart stekelhaar!



O, ramp!... Ja, mijn pluimen zijn weg!



Haha, ge zijt een echte gepluimde kip!



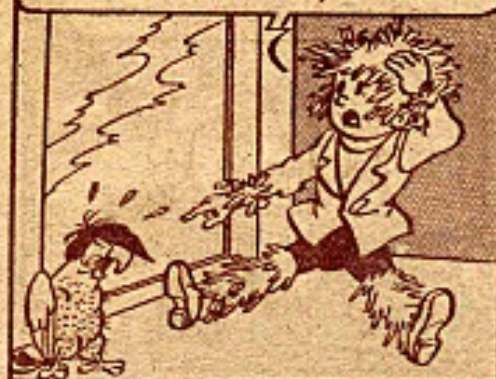
Och zo! En gij dan! Bekijk uzelf eens goed!



O!... verschrikkelijk... mijn haar is weg!... en ik sta vol pluimen!



Flip!... gij hebt mijn haar
en ik heb uw pluimen!



Ik uw haar?... Dat
ik zo iets moet
meemaken!
Schande!!!



Dat is deze stomme kast
van professor Gobelijn! Hij
heeft ons dat gelapt!



Kom, we zullen hem
eens ferm onder
handen nemen!



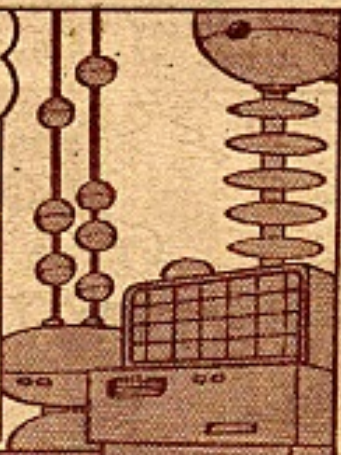
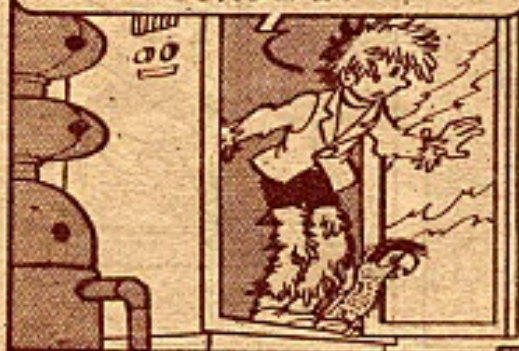
Ja, hij kan ons op
staande voet terug
veranderen!



Ha, nu gaat de deur
terug open!



Hee!... eigenaardig, het
laboratorium is ook
veranderd!



Inderdaad, dat is in geen
geval de werkplaats van
Professor Gobelijn!...



Maar... waar
zitten we
dan?



Ergens anders
natuurlijk!

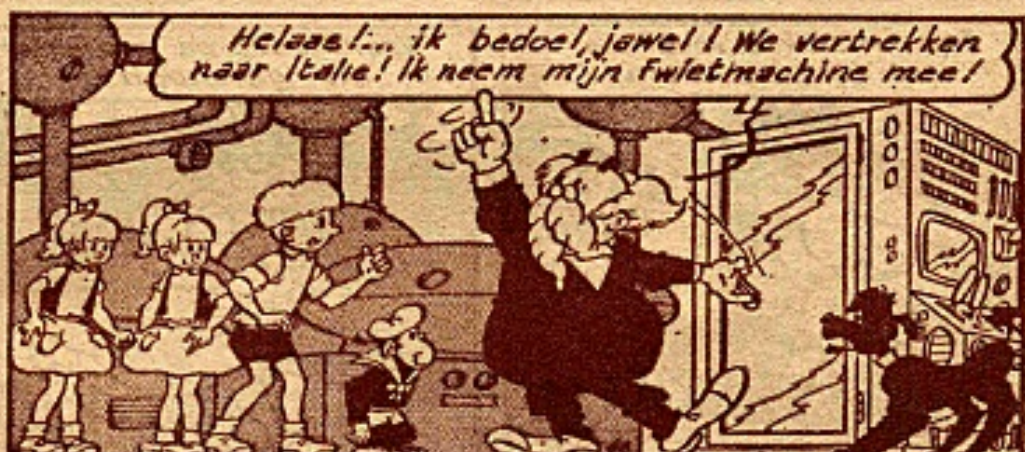
Dat moest
er nog
bijkomen!



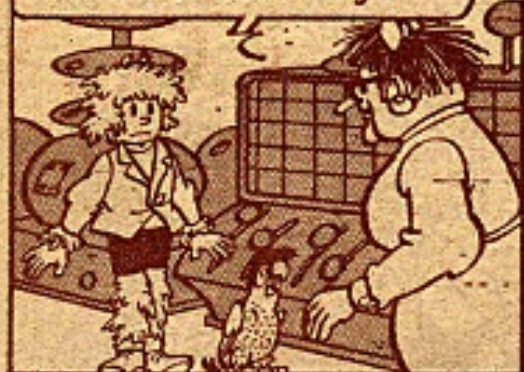
De Fwietmecanico?!?!
TUI-STUT-TUT
TUT-







Professero Gobelijno
stuurde u naar mij.



Hoe kan dat nu?



Langs de
fwietsmekaniko!



Maar er liep iets abuss!



Dat zien we zelf ook! Geef ons maar
vlug wat te eten, lieve Petronella! We
hebben honger gekregen na zo'n
verre reis!



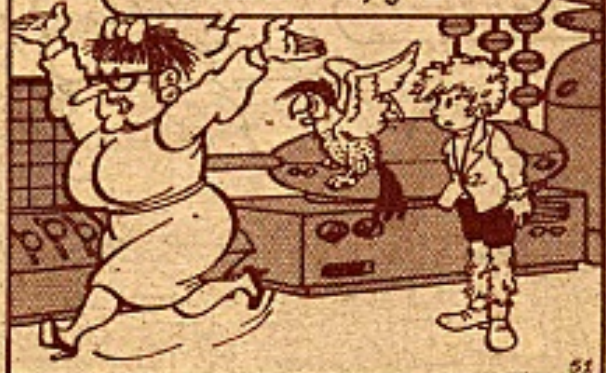
O, wat een schattige
vogel! Hij noemt mij
lievero Petronella!



Ja, en ge krijgt nog
een dikke zoen op
de koop toe!



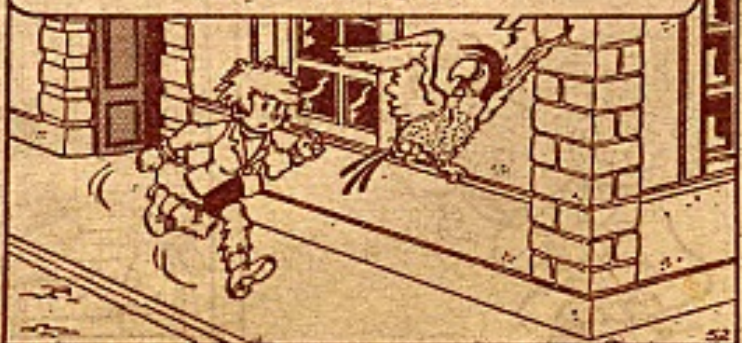
Ik haal directo
lekkere hapjes!



Komaan, Filiberke, we zijn hier
weg voor die schoonheidskoningin
terug is!



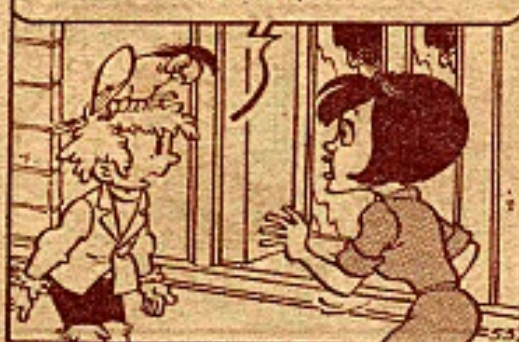
Vaarwel, schone Petronella!
Knabbel uw hapjes maar
zelf binnen!



En nu?... Waar zitten we hier
nu ergens in Italië?



Zeg, signora, kunt ge
zeggen welk stad dit
hier is?



WAAAA!!! Huulpol...
huulpol... Policia!!!



Sakkerdesakker, de mensen
bezien ons alsof we Marsbewoners zijn



In plaats van ons te helpen lachen ze ons nog flink uit!

Hahaha!

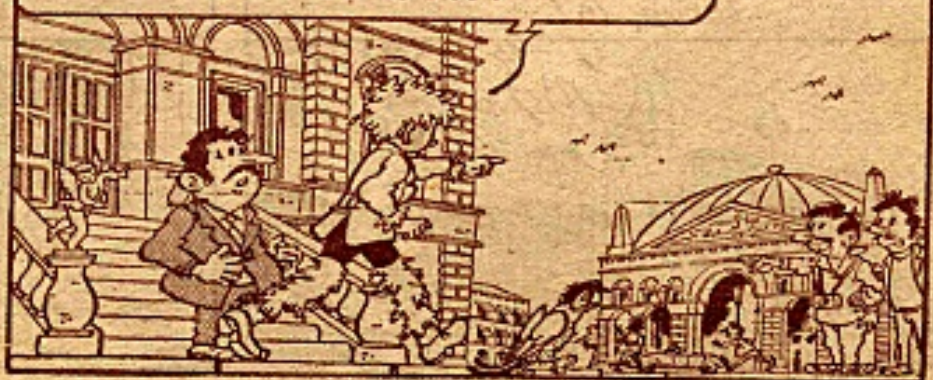
Geplukto
vogelo!



Wie zou er niet lachen!?
Ik krijg ook de lachstuipe
als ik u bekijk!



Ginder een station! Kom we
nemen de trein!



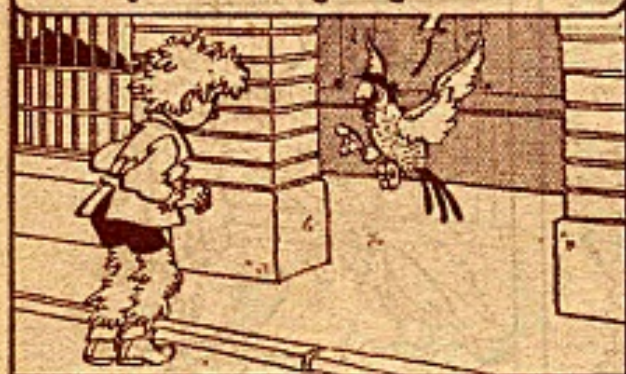
Ja maar, we hebben geen
geld om een reis naar
Belgie te betalen.

Da's waar ook!
Wat nu?

Wie geen geld heeft
moet slim zijn, Filiberke!
Kom!



We gaan doodgewoon binnen
langs de uitgang.



Kom, de weg is vrij!



Kijk de vertrekuren
van de treinen!



Rome ... Milaan ...
Bazel ... Brussel ...
Oostende ... spoor 5!

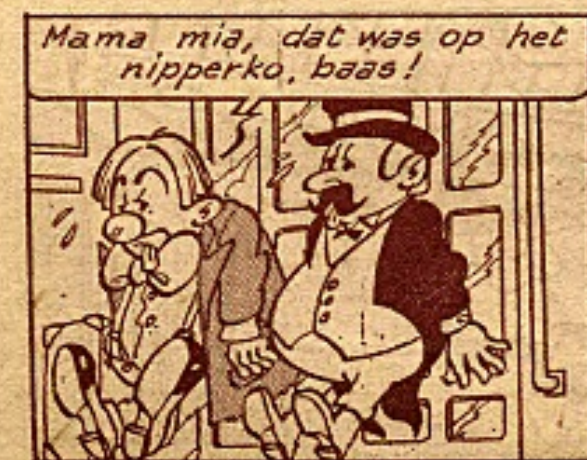


Kom, naar spoor 5!



Vlug! Hij gaat vertrekken!





Een jongen vol pluimeros!... en
'n soort mislukte gepluimde
kipos!



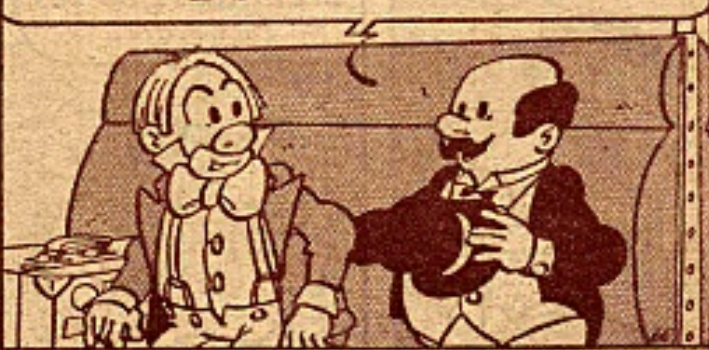
Het achtste
wereldwonder!



Die in ons circus
en ons broodje is
gebakko!



Mag ik me voorstellen? Enrico
Salado, directeur van het circus
Bibberani!



Aangenaam, Mijn naam
is Filiberke.



En ik ben Flip.
De slimste
papegaai van
de wereld!



Ook circusartiesten?



Nee!



Maar... dat haar
dan... en die
pluimen?...



O, dat was een ongeluk!
Hij heeft mijn pluimen en
ik zijn haar!



Maar alles komt wel
weer in orde met ons.



Interessanto, interessanto! ... Zeg, wilt ge
veel geld verdienen?



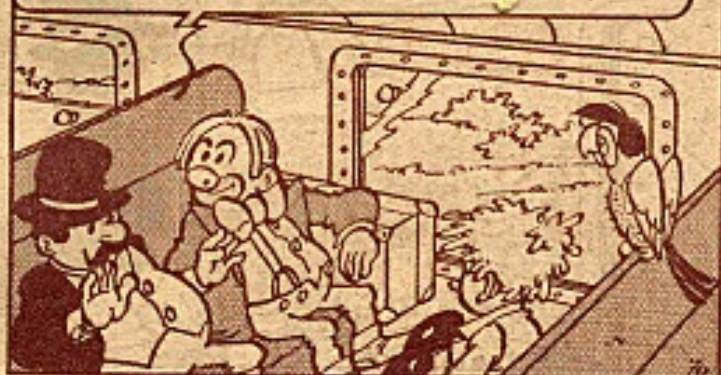
Geld? Dat is
altijd welkom!



Ja, al was het
maar om onze
treinkaartjes te
betalen.



Wel, kom een tijdje bij ons in het
circus. Ik betaal u formidabelo!



Erg vriendelijk, directeur Salado, maar dat
gaat niet. Wij zijn geen circusartiesten.



Nee, dat gaat niet.
Wij zijn mensen
van de wetenschap.



Spijtig... spijtig



Zeg baas, kom
eens mee...



Wel, wat is er?...



Ik heb een plan, baas!



*Zij hebben -
immers geen
kaartjes!*



Nee... en dan?



*In Milaan stopt de trein tien minutos.
Zorg daar voor een auto. Ik doe de rest.*



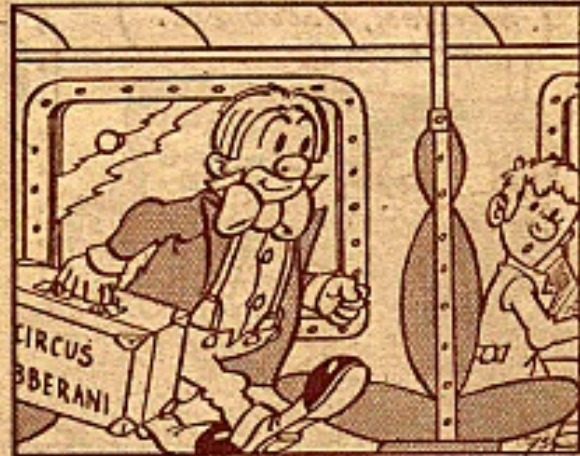
*Goed, goed, al snap ik er
niets van.*



*Een kepi en een jas
van een kaartjesknipper
heb ik nodig.*



*Ik vind dat wel vooraan
in de trein. Wacht
hier op mij!*

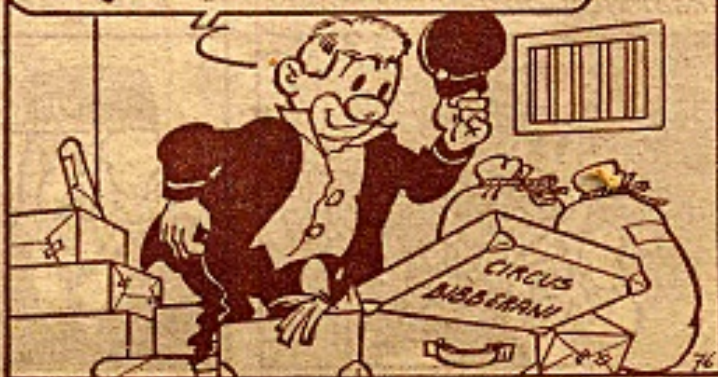


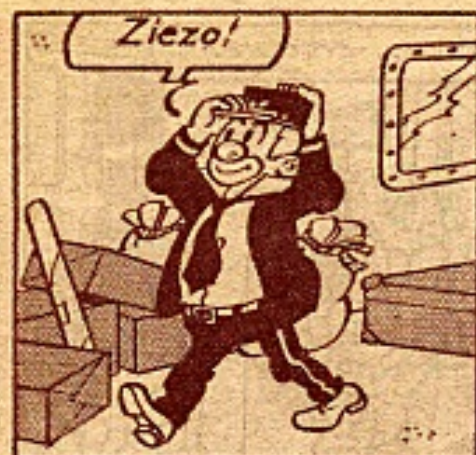
*Ha, ik dacht wel dat ik
dat hier zou vinden!*

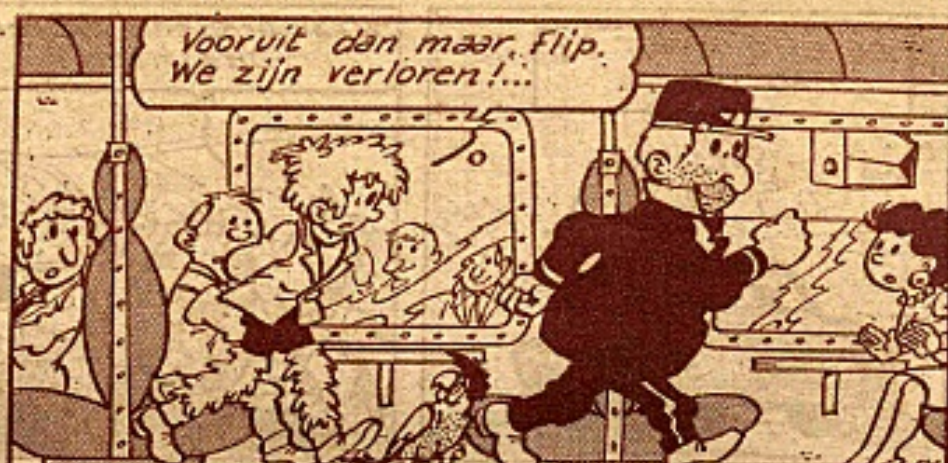


zzzzz

*En nu presto subito van
gedaante verwisselen!*







DE AUTO RAAST DE
STAD UIT...



Waar brengen die kerels
ons heen?



Dat zit niet pluis,
Filiberke!



Daar! We komen aan
een circus!



NA EEN HEEL LANGE RIT.

Circus Bibberani! We zijn in de val gelopen!



De schurken! Maar ze
hebben ons nog niet!



Als de auto stopt
springen we er uit!



Ja, nu!



Halt, jonge man! Zo niet!



We zullen u eens goed temmen!



5' AVONDS...



Hier zitten we nu!
En nog altijd vol
pluimen!



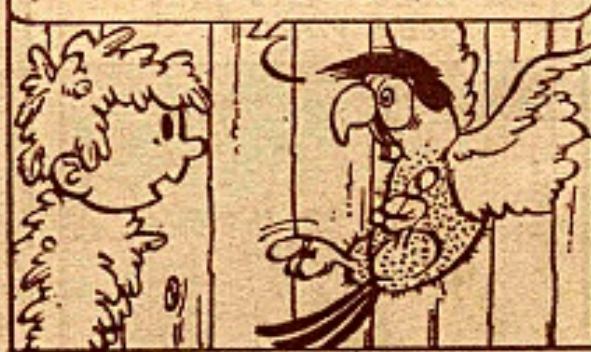
En ik dan met dat
melkboerenhondehaar
op mijn edele kop. We
moeten hier weg!



Hoe kan ik hier weg?
Ze hebben mijn kleren
afgepakt en mij in een
Tarzanbroekje gestoken.



We blijven hier niet, Filiberke.
Ik zorg dat we bij het
slot kunnen.



Mijn sterke bek
in het hout!



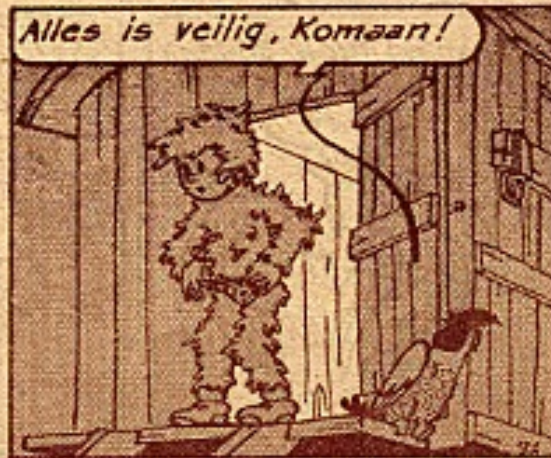
EEN UURTJE LATER.



Ziezo, Filiberke, ge kunt
aan de grendel.



Alles is veilig, Komaan!

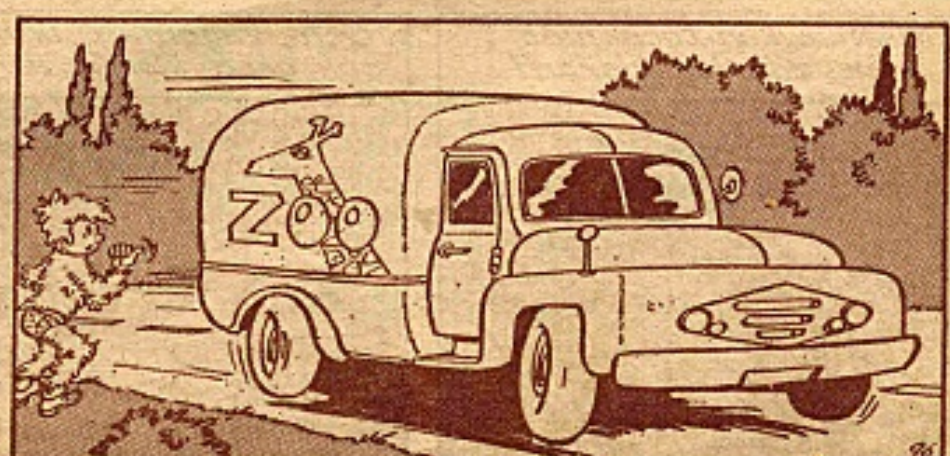
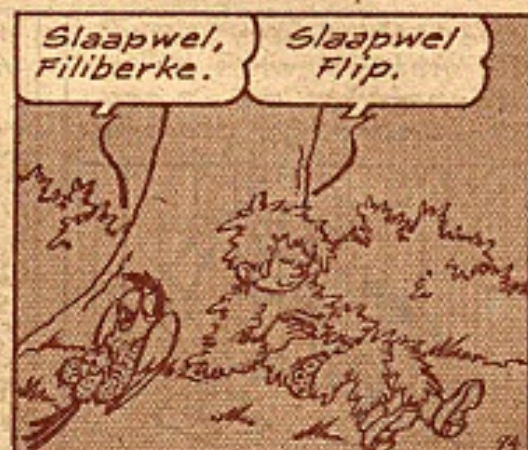


Maar ik kan toch niet
mee zonder kleren!



Och, zegeman, ik heb toch
ook geen kleren aan!





Hebt ge dat gezien?



Een aap met pluimen die autostop doet! We laden hem op!



Onze directeur zal in de wolken zijn met zo'n aanwinst!



Er is nog een soort gepluimde papegaai bij!



Hogen we mee, meneer?



Ja zeker, waar moet ge zijn?



Ergens aan een station.



Stap maar in achteraan.



Er zit toch geen leeuw of tijger in?



Nee, wees gerust, wip maar binnen!





En wat is dat
ander beest?



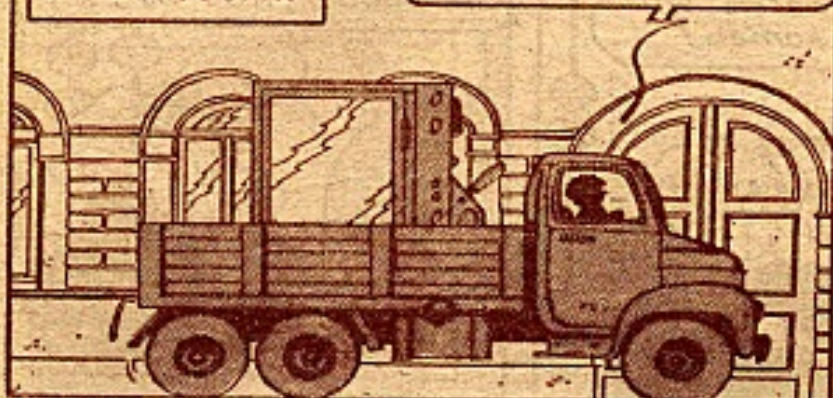
Dat is een soort mus
met haar op! Haha!



Hoort ge dat, Filiberke?
Ik ben een mus met
haar op! Ik zou ze
kunnen oppeuzelen
met huid en haar!



ONDERTUSSEN.

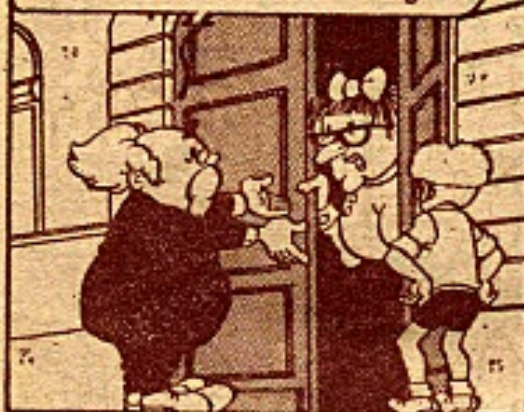


Jommeke, we zijn er!

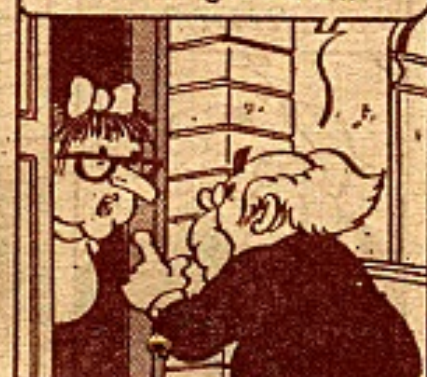
Hier woont Juffrouw professor
Petronella Carambolla.



Hier zijn we dan, collega!



We hebben dag en
nacht gereden.



Professoer Gobeljino!
Kom binno!

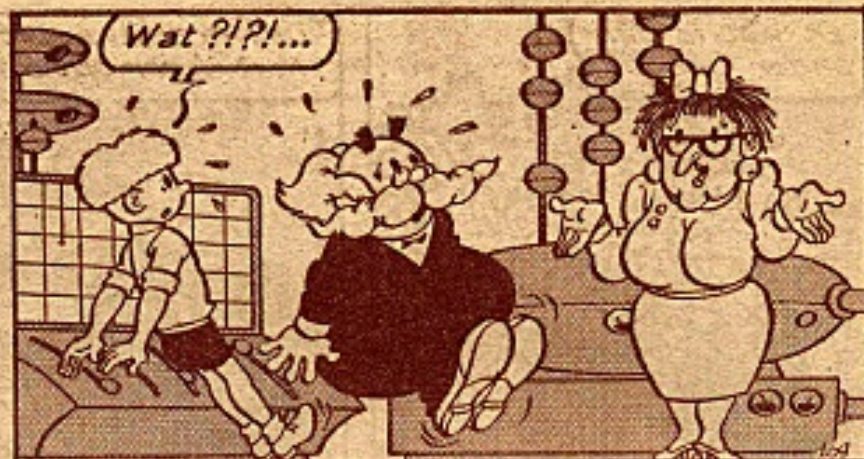


Ik heb mijn fwietmachine
meegebracht. Waar zijn onze
twee vrienden?



Ja, waar zijn ze? Ik wil Flip zijn
snuit wel eens zien onder
Filiberke zijn stekelvarkenshaar!



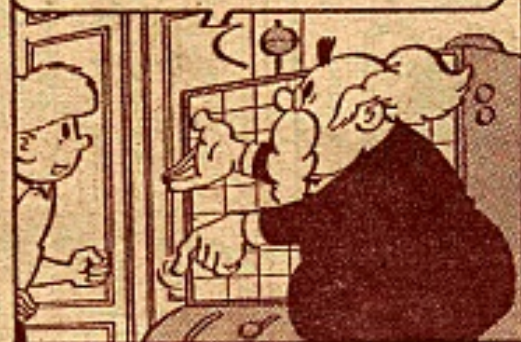




Ze moeten! Gij moet er iets op vinden om ze uit hun hok te halen.



Ik blijf buiten de dierentuin wachten met de Fwietmachines.



Eens daarin zijn ze gered. Ik maak er weer normale mensen van.



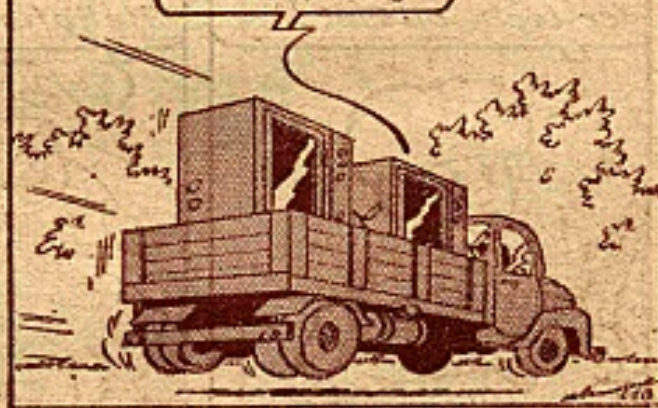
Ja, maar van Flip toch niet?..



Nee, natuurlijk, die wordt terug een papegaai!

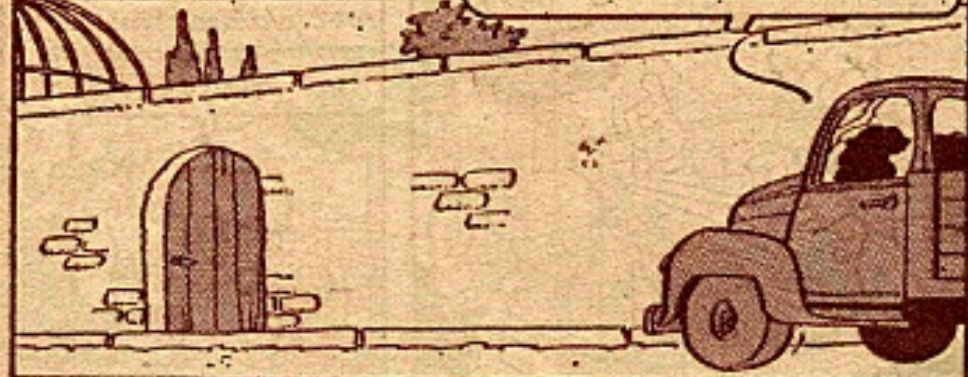


Kom, op weg!



DE VOLGENDE DAG.

Dat is hier de achterkant van de dierentuin.



Jommeke, ik blijf hier wachten.



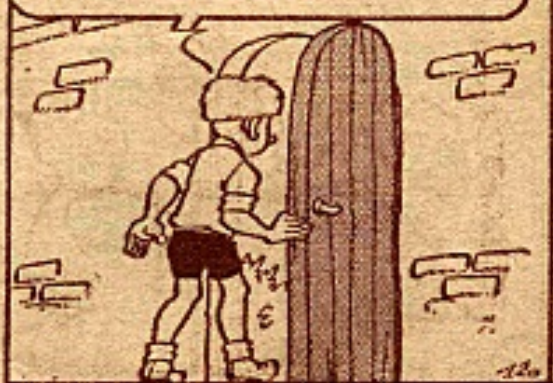
Ga ze nu vlug uit hun kooi verlossen.



Hier een pak geld om de mensen weg te lokken.



Langa het achterpoortje binnen.



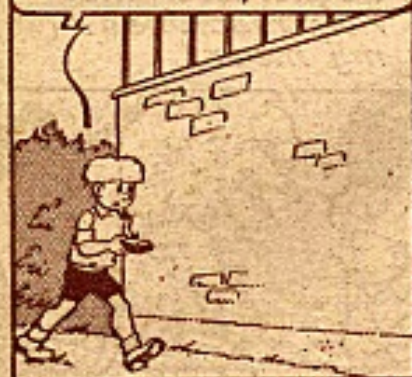
Daar, die kooi met al dat volk rond,
daar zullen ze wel inzitten.



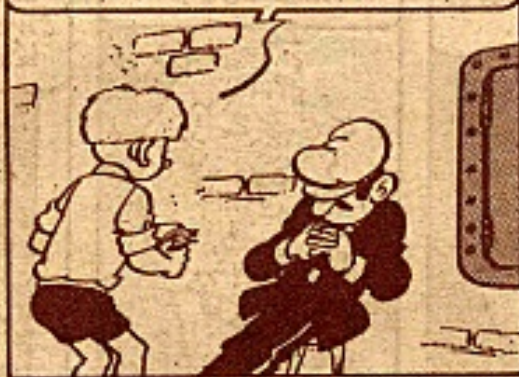
Tegenslag! Onmogelijk
er bij te geraken.



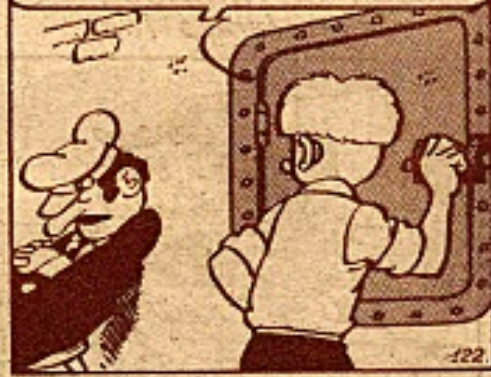
Dan maar langs de
achterkant proberen.



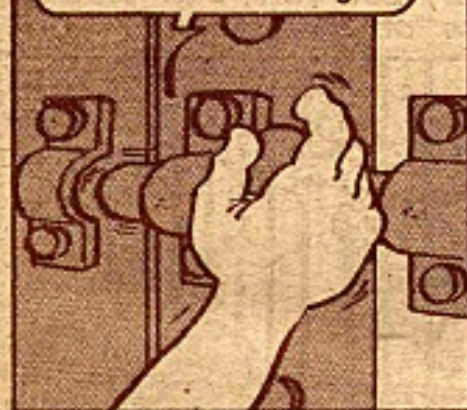
Verdikke, hier zit nu weer
een bewaker te slapen.



Ik moet dat deurtje
openen... stil...



Heel voorzichtig...



Hee, Flip!



Sapperdepitjes,
wie kent mij hier?



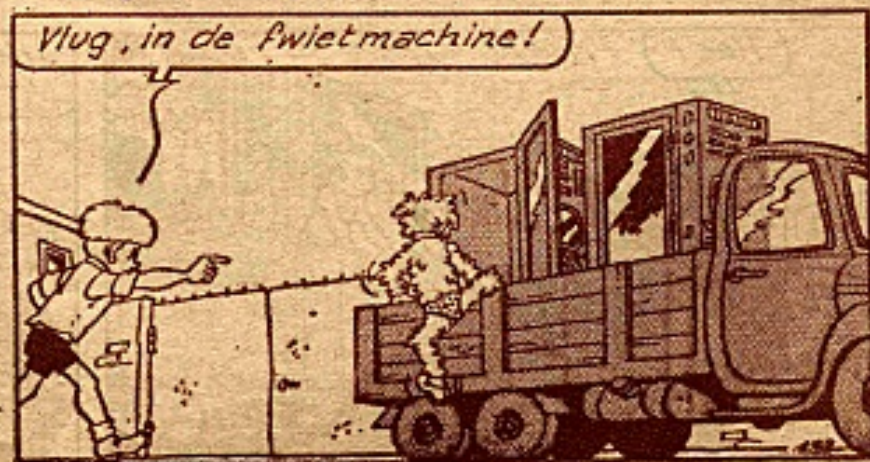
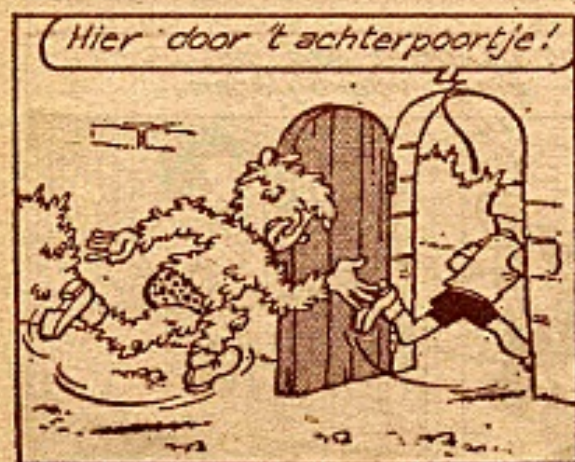
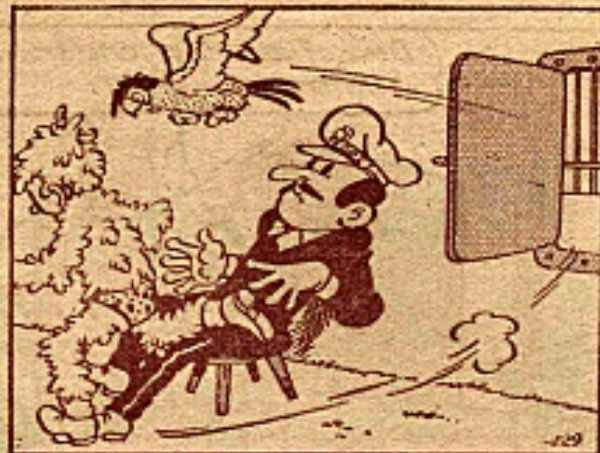
Bij al mijn verloren pluimen!...
't is Jommeke!

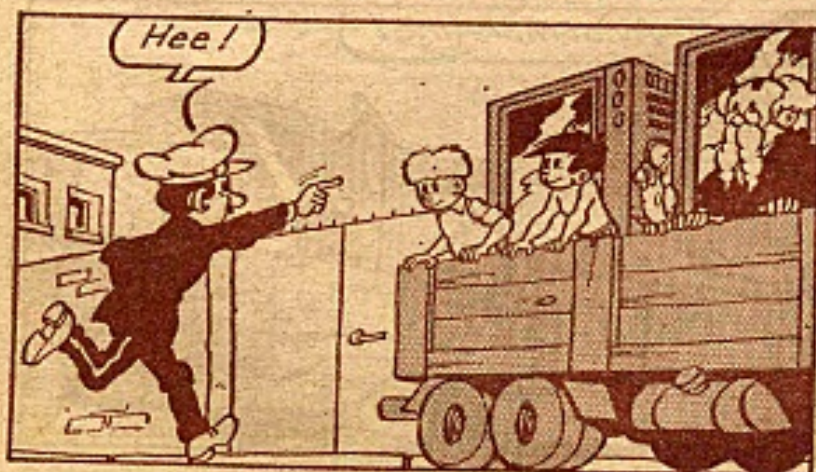
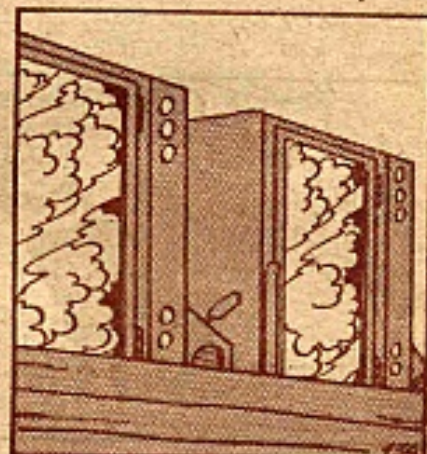
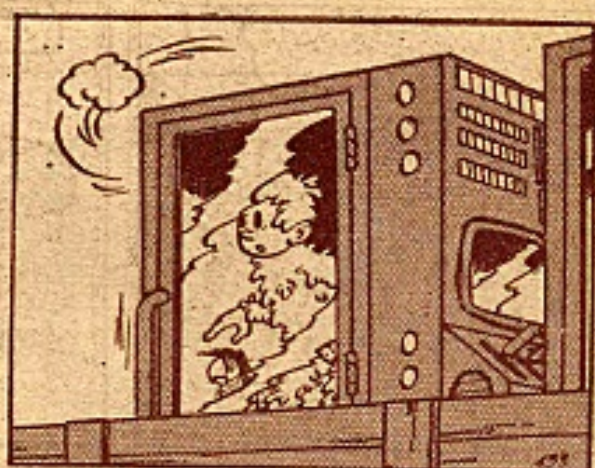


Ik houd de mensen wel
 bezig, Filiberke. Ga eens
naar Jommeke.

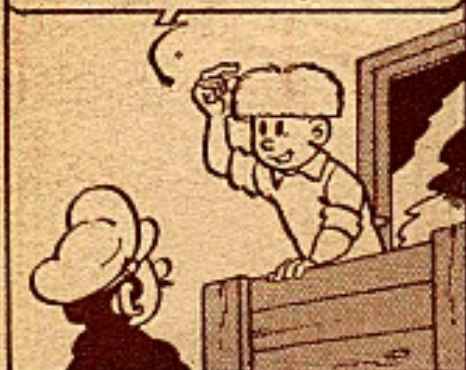








En was er een vogel bij
met haar op zijn kop?



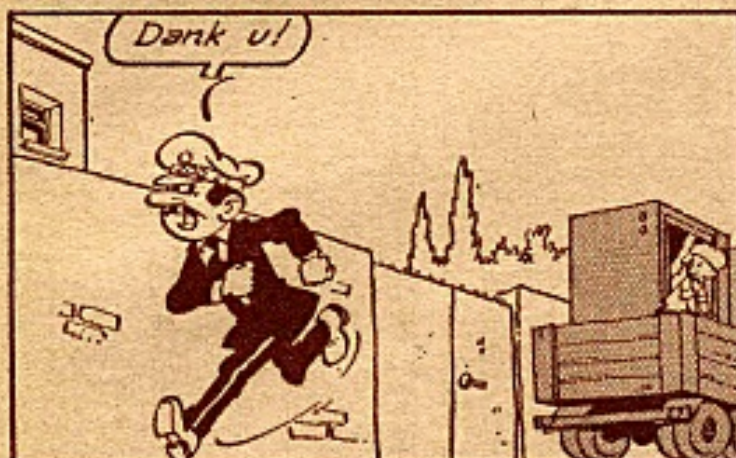
Si, si, juist! Hebt 'ge
die gezien?



Ja! Ze zijn ginder die
andere straat ingelopen.



Dank u!



Hulpo, hulpo!... de pluimenaap
is ontsnapt!

Waar?



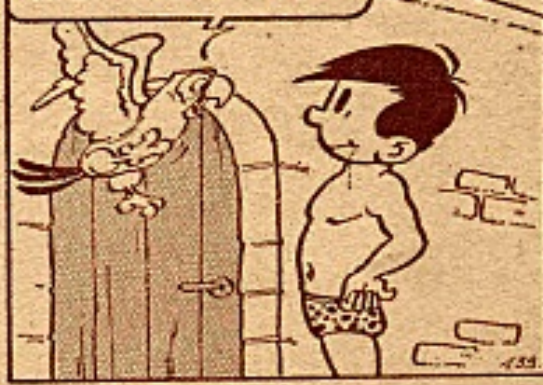
Wel, die zijn we kwijt!



Ze zullen ons niet
meer krijgen, hee
Flip!



En we zijn terug
helemaal in orde!



Dank zij de
fwietmachine!



Komaan, jongens, terug naar huis! Het avontuur
begint!... ik bedoel, 't is gedaan!



DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 De Jacht op een Voetbal | 26 Kinderen Baas |
| 2 De Zingende Aap | 27 Geheime Opdracht |
| 3 De Koningin van Onderland | 28 De Samsons |
| 4 Purpere Pillen | 29 De Vliegende Ton |
| 5 De Muzikale Bella | 30 Jommeke in de Far West |
| 6 Het Hemelhuis | 31 Knappe Mataboe |
| 7 De Zwarte Bomma | 32 In Pimpeltjesland |
| 8 De Ooievaar van Begonia | 33 Jacht op Gobelijn |
| 9 De Schildpaddenschat | 34 Jommeke in de knel |
| 10 De Straalvogel | 35 Gekke Grappen |
| 11 De Zonnemummie | 36 Neuzen bij de vleet |
| 12 Het Paradijseiland | 37 De Schat van de Zeerover |
| 13 Het Jampuddingspook | 38 Kaas met Gaatjes |
| 14 Op Heksenjacht | 39 Lieve Choco |
| 15 Het Staartendorp | 40 Anakwaboe |
| 16 De Gouden Jaguar | 41 Twee halve Lappen |
| 17 Diep in de Put | 42 De Witte Bolhoed |
| 18 Met Fifi op Reis | 43 Filiberke gaat trouwen |
| 19 Wie zoekt die vindt | 44 De Jommekesklub |
| 20 Apen in Huis | 45 De Zeepkoning |
| 21 Het Verkeerde Land | 46 De Tocht naar Asnapije |
| 22 Het Wonderdrankje | 47 Diamanten in de Zoo |
| 23 Dolle Fratsen | 48 De Zilveren Giraf |
| 24 De Verloren Zoon | 49 De Groene Maskers |
| 25 De Zeven Snuifdozen | 50 De Plastieken Walvis |

