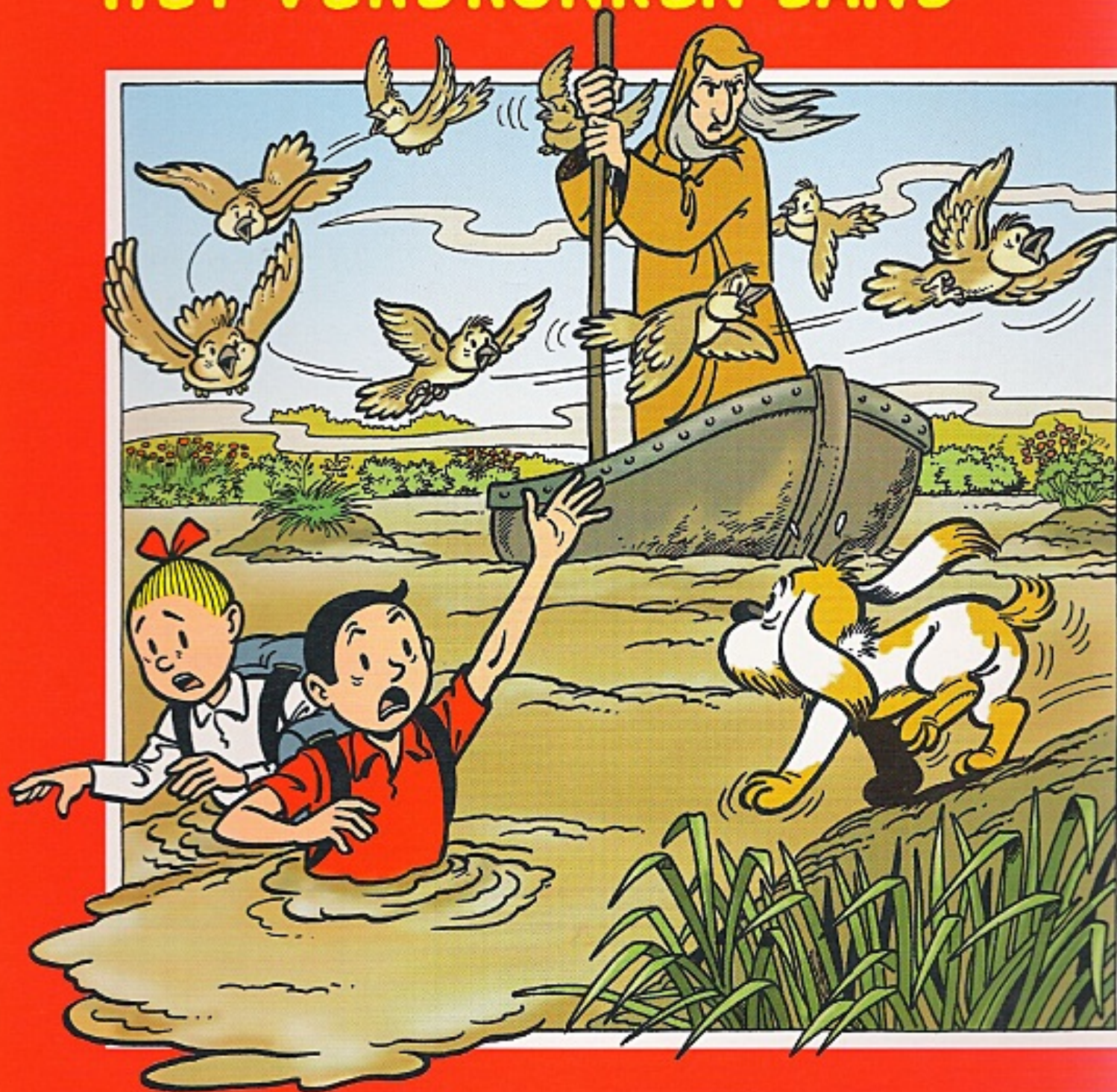


SUSKE EN WISKE

HET VERDRONKEN LAND



WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen
PAUL GEERTS

EEN NIEUW AVONTUUR VAN SUSKE EN WISKE

HET VERDRONKEN LAND

DOEL AAN DE SCHILDE... IN DIT IDYLISCHE POLDERDORP BEGINT HET AVONTUUR 'OP HET EILAND AMORAS.' WISKE EN TRITJE SINDEN ONTMOETEN ER VOOR HET EERST PROFESSOR BARBERS. AMID 1999 IS ER VEEL VER-
ANDERD. HARDE COPERS AIGEREN DE WERELD. VOOR SENTIMENT IS ER GEEN PLAATS MEER. DOEL MAKT WEG
HET IS ER NIET MEER LEEF-
BARB, ZEGGEN ZE ... ANZE BELFIDAMENSEN ...

**DONG
DONG
DONG**

SUSKE, WISKE EN TOBIAS KOPEN TERECHT IN DE 1900 HET VOOR DE SLOOP VAN
DOEL. EEN GEHEIMZINNIGE HEERMAN BRENGT HEN NAAR HET VERDRONKEN
LAND VAN SREPTIJSHE... IETS VERDROOP... DAT DORP VERDROEG IN 1970 MET
DAVE RYDENE DORPEN ONDER EEN ENDRINE WERDGOEF... HET WAS
' DIE STRAFFE VAN DIE HOOGHEID.'

**DONG
DONG
DONG**

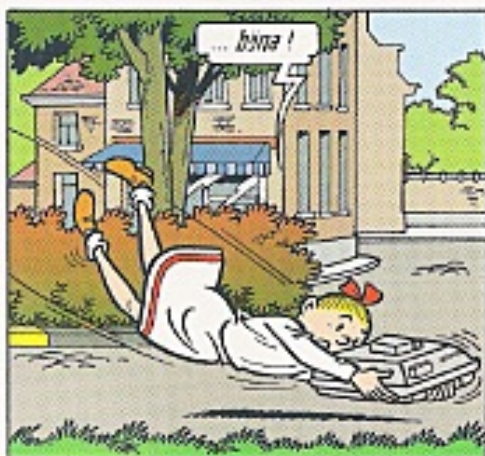
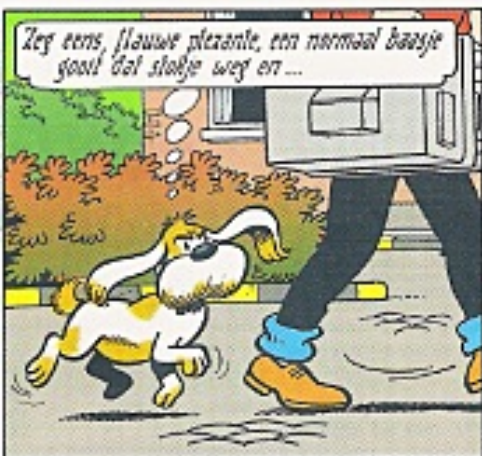
MARR WAT VINDEN ZI DORR ZELF
VAN, DE DAELENNAAS? HEN WERD
TOONS GEVANGD, MAAR ZE VECHTEN
TOT DE LAATSTE SNIK.

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

SUSKE, MIKKE EN TOBIAS BEVINDEN ZICH IN HET HARTGEBIED EN ZE BESLUTEN OM LILLO TE BEZOEKEN

Vooruit, Tobias, ... pak het stasje! ... Toe dan! Hahaha!





Wat bedoelt u, mevrouw? Moet Lillo weg?

Lillo niet, maar Doel, dat aan de overkant ligt, moet verdwijnen.



WAT? Moet Doel weg? Maar dat is verschrikkelijk! Ik heb er nog met tante Sidonia op het strand gespeeld!

Wie beslist nu zoiets?



Lap! Ik had het kunnen denken! Gaan ze een boom opzetters over een sluk goal dat moet verdwijnen, terwijl ik stik van de dorst!



De havenuitbreiding duikt hier de wal. De containers rukken op. Er wordt een nieuw dok gebouwd: het Deurgarichdok.



Kijk, dat snap ik nu niet. Moet een dorpsgemeenschap wijken voor een containerdok?

Tja, dat is de nieuwe politieke cultuur zeker? Hé... wal is er, Tobias?



Hoe maak ik die tweeveters wijs dat mijn long als een droge zeemlap aan mijn gehele plaats?



Och, dat beestje vraagt wat aandacht. Zeg, wat ben jij van plan?

O, ik ga eens wat lekkeren op de mimiletydmaschine van Barabás.



MaaK je maar geen zorgen. Er kan niks gebeuren zolang je de rode en groene knop niet tegelijkertijd indrukt!



Ah zo? Wel, als dat de enige manier is om hun aandacht te trekken...



... dan doen we dat zo! ... WAF WAF!

O, nee! Hij drukt op de rode en groene knop!

TOBIAS!



FLITS

?! ?!





Mijnheer, johoe! Kunt u ons overzetten...



Vergeef, wijkes vrijpostigheid, mijnheer. Wij kunnen betalen en...

Waarom willen jullie maar de overkant gaan?



Wij horen steeds een mysterieus klokkengelui... Wij willen weten waar het precies vandaan komt.



Goed, kom maar aan boord. Ik hoef geen geld.



Dat is erg vriendelijk, mijnheer eh... Hoe heet u eigenlijk? En waarom is het hier zo dood?



Een gek kan meer vragen dan zeven wijzen kunnen antwoorden.

Ers loch ruikt het hier naar vis!



Ha zo, die in zijn lang kleed denkt dat ik gek ben! 't Is al goed, ons wijker zegt riks meer.



We zijn aan de overkant. Daar is de aanlegsteiger.



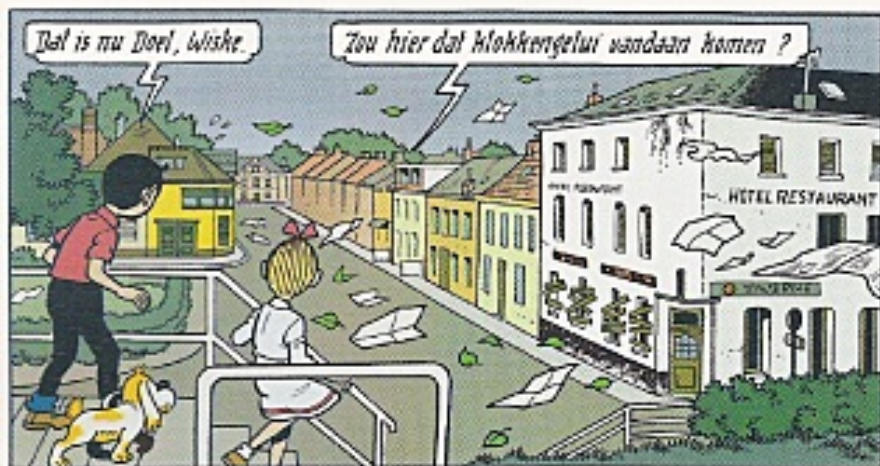
Bedankt, veerman... hoe je ook mag heten...

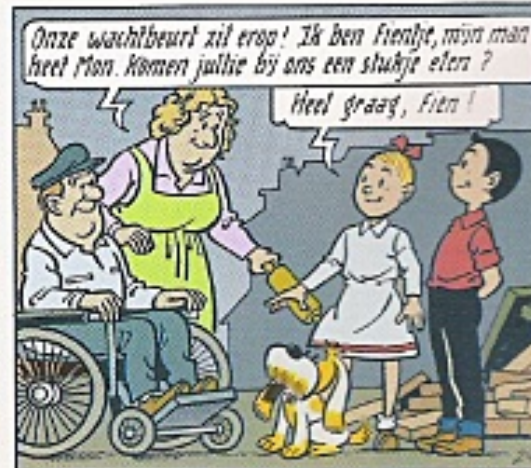


Zonder dank.



Hoe groter die hoogmoed, hoe zwaarder die straffe...













Zouden ze daarmee inspraak van de bevolking bedoelen?



Hijk! De Doelenaars vertellen de barricade.



Daar is Mon. Hij komt hierheen.



Verlaet Doel nu het nog kan, kinderen. Het wordt te gevaarlijk en jullie zijn te jong om hierin verward te raken.



Goed. Dan gaan we maar achter die geheimzinnige klokken aan. Wiet jij vanwaar dat geluid komt, Mon?

Ik hoor niet al te best... en de klokken van Doel zijn buiten gebruik, maar wacht eens...



Er bestaat een legende over een klok die tuidt in het land van Saeflinghe... Ga daar eens kijken. Suisse, kinderen!

Hetzelfde voor jullie! Hou vol!



Het land van Saeflinghe ligt voorbij die dijk, Wiske.

Wat voor een gebouw is dit? Laat ons eens gaan kijken.



Hé, een bezoekerscentrum. Zou je hier geleide wandelingen kunnen maken?

Waarschijnlijk wel, Wiske. Het verdronken land van Saeflinghe is een beschermd natuurgebied. We hebben pech, alles is gestolert!







In die tyd was Saeftinghe het voornaamste dorp in het vruchtbare land van de Schelde ...



Maar de rijkdom maakte de inwoners ijdel en hoogmoedig. Ze boeren gingen in ziele gekteed en hun paarden waren met zilver beslagen.



Zelfs de drempels van hun huizen waren van goud.



Deze welvaart trok arme mensen aan, maar zij werden niet slokken en honden verjaagd.



Deze hoogmoed en slechtheid maakte de bewoners van Saeftinghe blind voor 'die hangende straffe'...



Zo ving een visser op een dag een zeemeermis. Maar eenachter zijn schip kwam plots de zeemeermis opgedoken, smekend om zijn vrouw lief te krijgen.



De visser joeg de zeemeermis echter scheldend weg, waarop deze kwaad werd en riep: ...



Die inwoners die druk aan het feesten en plezier maken waren, vergaten hun dijen te versterken.



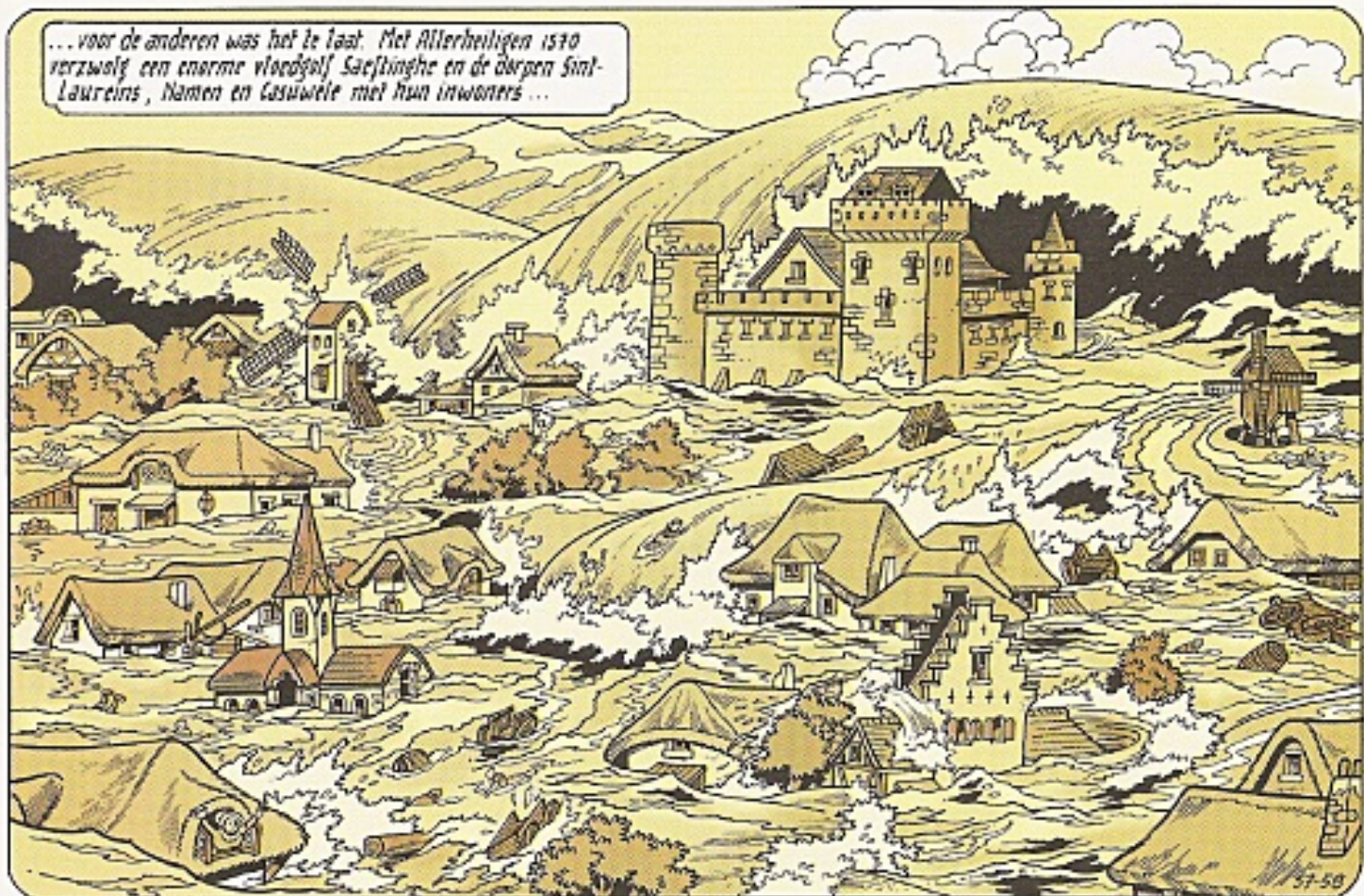
Op een dag ging een meid water uit een waterput halen, maar ze zag dat er zeevissen in zwommen ...



Het water had zich al een weg geboand onder het land. Ze boer en zijn gezin vluchtten ijlings weg, maar ...



... voor de anderen was het te laat. Met Allerheiligen 1570 verzwolf een enorme vloedgolf Saeftinghe en de dorpen Sint-Laureins, Namen en Casuwele met hun inwoners ...



De torens bleven nog enige tijd boven het water uitsteken, totdat ook zij onder de modder verdwenen.



Maar soms kan men de klokken nog horen luiden ...

Dat klopt, Trilonius. Maar let nu toe zint wij de enigen die ze hebben gehoord ... Hoe kan dat?



Het is een teken, Wiske. Ik heb gewacht op jullie, zuiveren van hart, om Irene alsnog te bevrijden.

Zit Irene dan gevangen?



Ja, in de klokkentoren van het kasteel van Saeftinghe. Zij is het die de klokken doet luiden. Zolang zij niet bevrijd wordt, zal de hoogmoed blijven heersen over de Scheidedorpen.



Trilonius, slaap op je twee oren, Irene's gevangenschap is weldra voorbij!





Hoe ontroerend. Die kleuterliefjes willen Tritonius helpen!

Bah! Die sukkel had hen beter in de modder laten zitten!



Maar wacht eens... We kunnen hen toch nog flink beetnemen. Luister... zwazwzw...

Jajaja... hahaha... dat is een goeie!

Hahaha!



Kinderen, jullie zullen dadelijk getuige zijn van een ongelooflijk schouwspel.



Dit luik geeft toegang tot een ondergrondse trap. We gaan naar beneden. Volg me maar.

Eh... goed, Tritonius!



Hé ?!

SPLASJ!

Kijk uit, Tritonius!

Daar is helemaal geen trap!



WOEHAHA! Die sukkel had niet gezien... hahaha...

... dat wij het luik van de trap verplaatst hadden naar de mespuit van de schapen! Hihitibi...



Hier is de trap, Tritonius. Jij bent ergens anders in terechtgekomen.

Zeg dat wel!

Bah! Ik ga even die stank van me afwasseren... Ik ben zo terug!



Weer opgefrist, Tritonius? Wie zou dat luik verplaatst hebben?

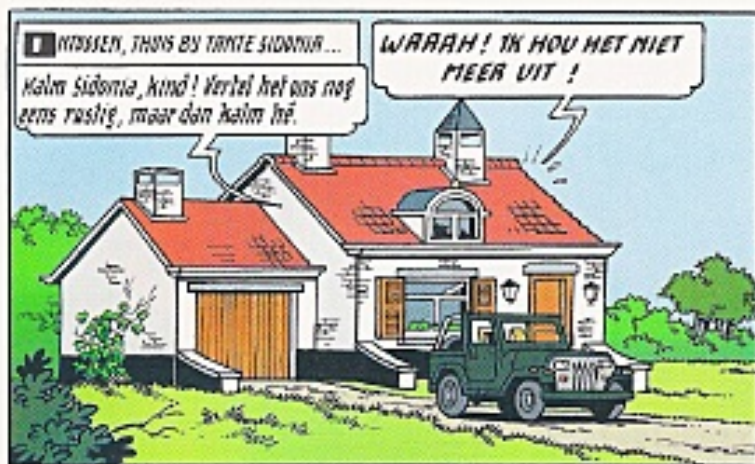
Ik heb een sterk vermoeden, Suske.



Daar heb ik het later nog wel over. Volg me!



Volg me naar het gebied onder het verdronken land... naar het echte Saeflinghe!



PROFESSOR BARBARAS BRENGT TANTE SIDONIA, LAMBIEK EN JEROM OP DE HOOGTE VAN DE SITUATIE EN MET ZIJN KIETEN RIDEN ZE NAAR LILLO.



Wij hebben het foestel vannacht wel even binnengehaald, uit voorzorg tegen diefstal!



Wij vonden uw telefoonnummer op een label aan de achterkant.

U bent een engel, mevrouw. Nu zullen we eens kijken wat die rakkers hebben uitgespookt.



Bedoel je dat ze met de teletijdmachine weggeflitst zijn, professor?



Zeer waarschijnlijk, Sidonia. Maar geen paniek, de data van het gebruik blijven 24 uur in het geheugen opgeslagen.

Alta... Hier heb ik het... LILLO 2003!



Vrienden, ik vrees dat Suske en Wiske naar de toekomst geflitst zijn...



WAT?!

Hoe kan dat nu? De toekomst bestaat toch niet? IK bedoel... NOG niet?!

Volgens sommige politici wel. Ziet er zelfs heel rooskleurig uit.



Jerom, dit is niet het moment om grapes te maken!

KALPTE, IEDEREEN! Luister eens...

Ik stel voor om Jerom en Lambiek naar het Lillo van 2003 te flitsen. Daar moet een spoor van Suske en Wiske te vinden zijn. In bijlucht met Sidonia en volop op het grote scherm jullie belevenissen.



De kinderen waren erg met de verdwijning van Stoel begaan.



Tienk daarnaast als je hen zoekt, jongens.

Jij drukt op de rode en ik op de groene knop.

Dat was en plaats ingevoerd Daar gaat we!...







MILJARA! STINKZWAMMEN! MESTHEVERS!
KOM TEVODASCHIJM ALS JE DURFT!



Hm... dat klinkt niet als een
sociale bemiddelaar...

Misschien is het een politicus,
want de verkiezingen komen
eraan!



Kom terugschijn met je han-
den in de lucht! Geen verdsch-
te beweging of je krijgt de
volle laag!



Hiet goosen. Zoeken twee kin-
deren, Suske en Wiske.
Soms gezien?

Suske en Wiske? Natuurlijk! Van-
morgen waren ze nog hier.
Zulke brave kinderen...



Ze zijn naar het Verdronken
Land van Saeftinghe getrok-
ken. Om meer te weten te
komen over een mysterieus
klokkengelui.



Zeg eens, wat spoken jullie hier uit? Is
het oorlog? Of is dit jullie manier om de
handenpoep te bestrijden?



DE DOELMARS BRENGEN
LAMBIC EN JEROM OP DE HOOGTE
VAN DE SITUATIE. DE TOESTAND
WORDT KRITIEK. DE REGERING
WIL DOEL ONTRUIVEN.



Bik, roef mee met arme mensjes. Wil hier op barricade blijven bij
'les misérables'. Kan jij Sus en Wis alleen terugvinden?



Wat een vraag! Natuurlijk kan ik dat!
Ik breng zelfs dat viervoetig marmel
van een Tobias in een mandje mee!
Slaap op je twee oren, jongen.



Prima laakverdeling. Jerom past op de oudjes en Lambic
gaat op rescue mission impos-
sible last crusade!



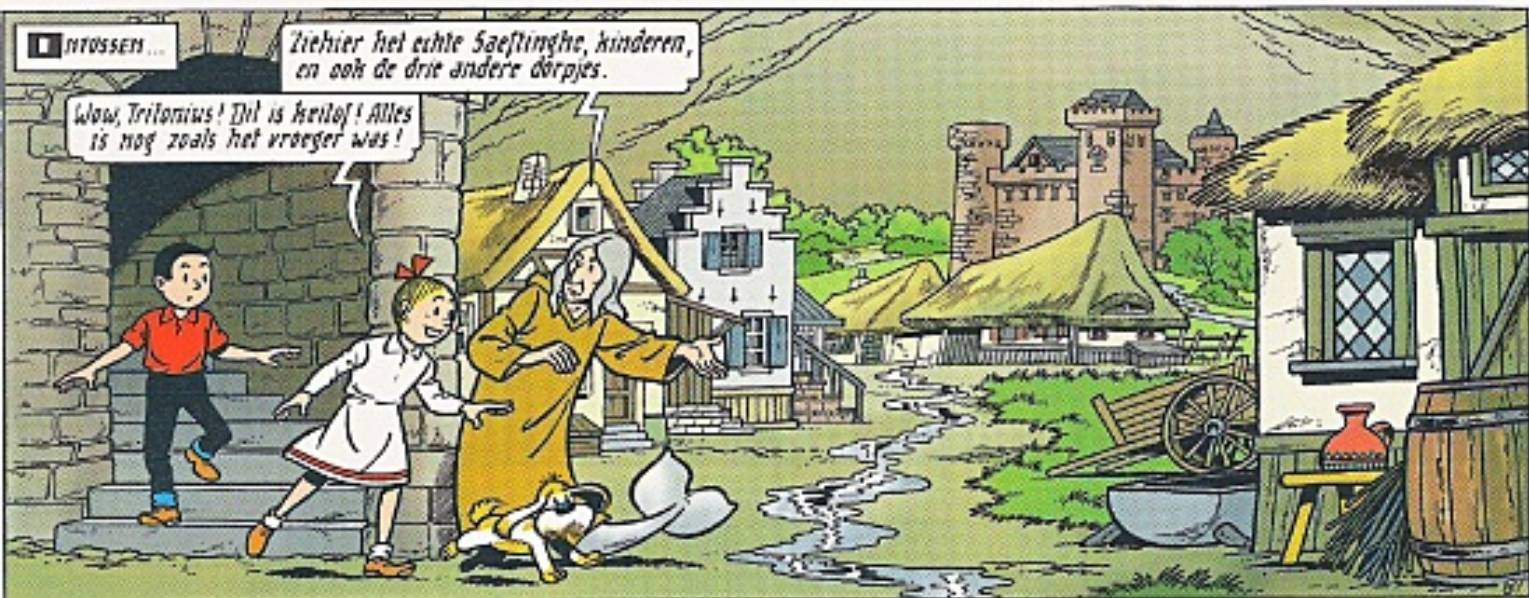
Woi! Het Land van het Verdronken Schaafoingies... Aha, daar is het
klokkengelui... en ginder ligt een sloep!

DONG DONG DONG DONG

INTUSSEM...

Ziehier het echte Saeftinghe, kinderen, en ook de drie andere dörpjes.

Wow, Trilonius! Dit is heilof! Alles is nog zoals het vroeger was!



In de klokkentoren van dat kasteel zit Irena opgesloten.

Wie houdt haar eigenlijk gevangen, Trilonius?



Dit gebied wordt onveilig gemaakt door drie salers: Slikke, Schorre en Klont. Zij hebben deze ruimte uitgegraven en zorgen er met hun toverkraacht voor dat je hier kan ademen.



Ze zijn razendsnel en kunnen van gedaante veranderen. Ze hebben jullie in het moeras gelokt en die toestand met de mestput was ook hun werk.

Dus zij hielden Irena al die tijd al opgesloten. Wat gemoeen!



Laten we ons opsplitsen. Trilonius en Tobias gaan elk hun weg wiske en ik zullen op een andere manier proberen Irena te bevrijden. De salers zullen niet weten waar 'te beginnen.



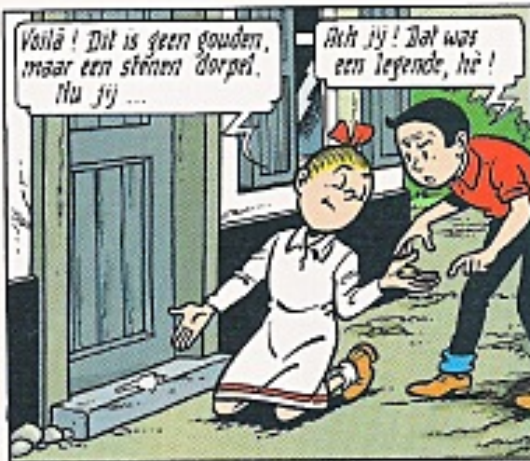
Dat is een goed idee, Suske. Maar wees uiterst voorzichtig. Zij kennen onze zwakke plekken!



Laten we over een uur weer aan deze waterput afspreken.

Prima, Trilonius! Succes!





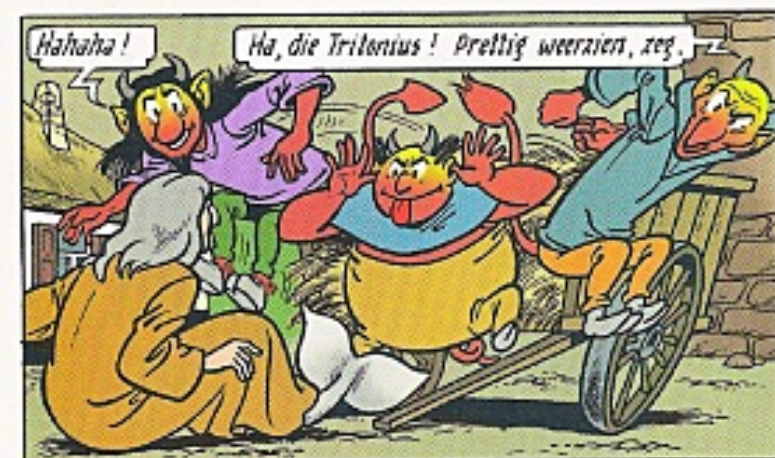












INVASIE

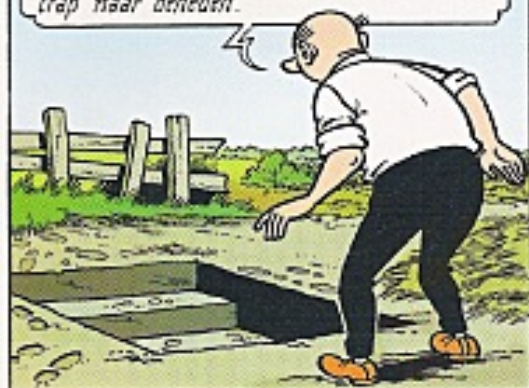
Daar leeft nog een sloep. Misschien bevinden Suske en Wiske zich bij 'deze slot' ...



Niks te zien, buiten een paar schapen ...



Aha! Voetsporen van kinderen. Ze gaan via de trap maar beneden.



Er zijn ook sporen van een hondje, ongetwijfeld van de 'gediplomeerde' straat hond Tobias!



AUW! ... Ik verbrand mijn vingers! MILJAAA! Dat was mijn laatste luitje!



Niet panikeren. Een ervaren avonturier als ik doet het wel op de last ...



Verhoop, die treden zijn hier glibberig. Ik moet oppassen of ik ... OEPS! ...



... val ... umpf ... naar beneden!



Oef! Driehonderd vijfenzeventig treden en zes gekneusde ribben later...

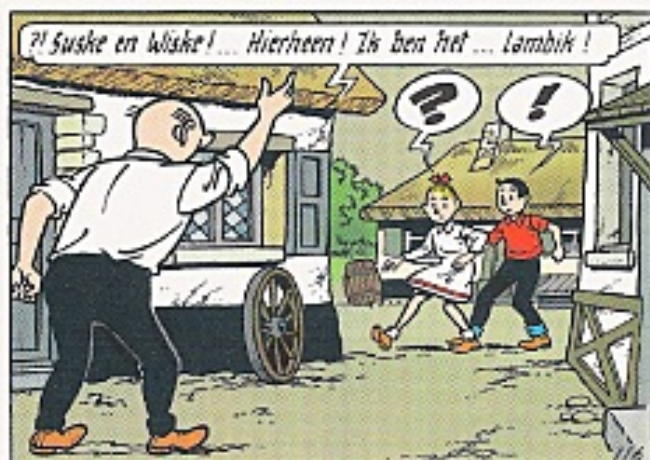


... Maar het is wel snel gegaan.

... Ongelooflijk ... een middeleeuws onderwatersmuseum!

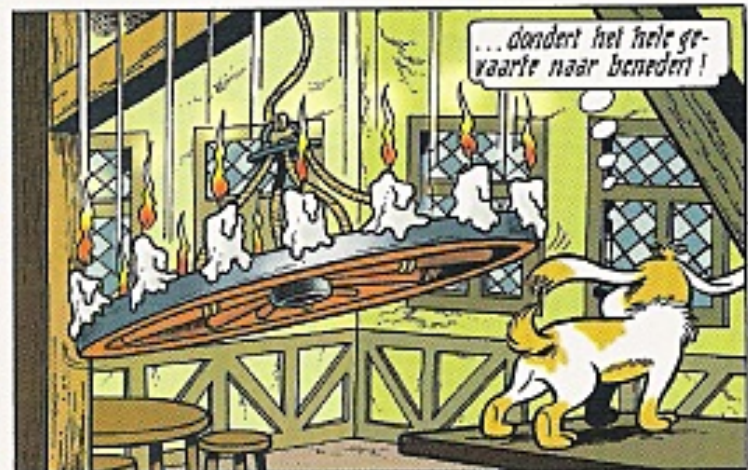


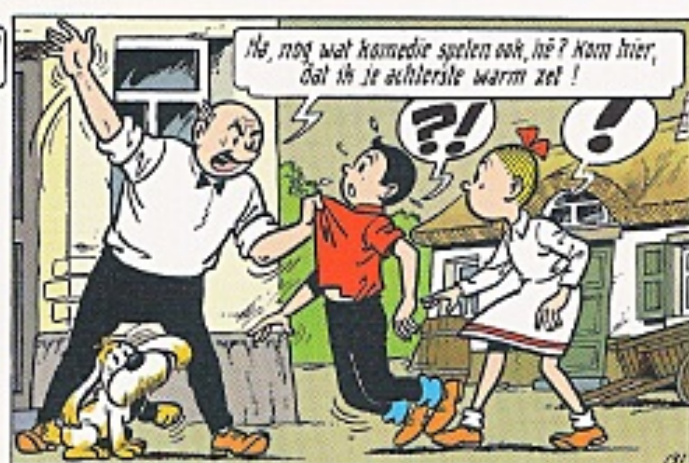
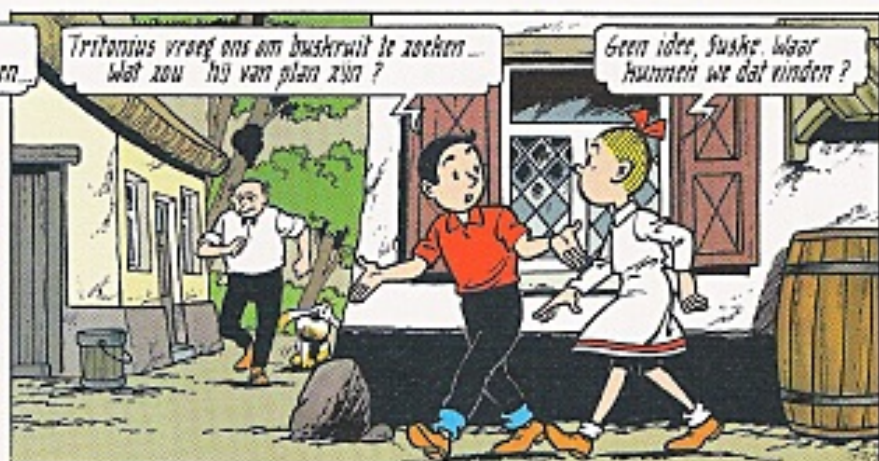
?! Suske en Wiske! ... Hierheen! Ik ben het ... Lambik!













LAMBIEK KRIJGT ZIJN VERKLARING. SUSKE, WISKE EN TRITONIUS VERTELLEN HEM ALLES OVER DE LEGENDE VAN SREFTINGHE, DE DRIE SATERS EN IREMA DIE GEVANGENZIT. MAAR ER DOET ZICH EEN ANDER PROBLEEM VOOR...



Verrek! Ihu de rook is opgetrokken, zie ik dat enkel de buitenmuur van het kasteel vernield is!



Heb je dan geen bushruit meer, Tritonius?



Hoe, het was het laatste tonnetje, Suske. Ik ... ik zie het niet meer zillen.



Kom kom ... met hier te zillen grieten hoort je geen stap vooruit Hier is een gang. Laten we eens gaan kijken

Misschien is er toch een doorgang.



De vlam verandert van richting. Het loucht hier...



Voilà, wat heb ik gezegd? Een deur! En dan nog een die vraagt om ...



... door mijn gespierde torso ingebruikt te worden.



Het moeilijk als de deur vermeld is, Iru Lambiek.

Hé, ... ongelooflijk ... dit lijkt wel de werkplaats van een alchimist!



Eek, wat een enge spiegel...

Hé, hier slaat een opschrift! Maar...?!













Dat ben ik niet. Er is een ferme wolkbreuk.



Lieve hemel... dat zijn wij helemaal uit het oog verloren... Volg me, snel!

Wat bedoel je, Tritonius? Wat is er aan de hand?



Door het verdwijnen van de saters is de belofing verbroken. Het water zal opnieuw bruis nemen van het land van Saeltjinge. We moeten hier weg... en snel!



IAENA!

AU!



Vierhonderd dertig jaren van gevangenschap hebben me uitgeput, liefsje... Ik haal het niet!

Onzin, ik zal je helpen, Irene!

Bekommer je niet om ons, Tritonius. Daar ligt een sloep. We redden ons wel!



Klim aan boord, kinderen! Het is onze enige redding!



Het water wordt steeds wilder!

Wiske, ga zitten, kind! Dadelijk krijgen we mistere!



HEËLP!

WISKE!

Lap! Het is weer zo ver! Wat heb ik gezegd?!



EEN DARRINOLK! HELP! Ik word naar de diepte gesteuurd!



Wiske, mijn liefsje beschermengel! Ik moet haar redden!



WAAAAAH!



Lieve help! Wat een klap!

Maar we teren nog, Suske. Dat is het belangrijkste!



Leg haar neer, Tritonius, ik zal haar een mond-opmond zuurstof-dioxine-ozon-kuur geven!

Ik vrees dat het te laat is... Het spijt me, Lambik...



Tritonius, de gevangenschap heeft mijn gezonde gave bekneld... maar misschien moet ik het toch eens proberen

Licht, Irena? Denk je dat het lukt?



Kind met het gouden hart, keer terug naar deze wereld! Jouw rol is hier nog niet uitgespeeld.



... Hé, waar ben ik?... Het lijkt wel of ik enkele emmers water heb uitgedronken.



WISKE! JE LEeft! We kunnen weer samen rorollen! JIPPIE!









SUSKE EN WISKE

Delen 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernoemen vanaf nummer 67.



- | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|
| 67. De poenschepper | 148. De stenenplukkers | 222. De bazen bazitter |
| 68. Het eiland Amoros | 147. De poppenpakker | 223. De klounkladder |
| 69. De neveuze Nerviers | 149. De lachende wolf | 224. De kleine posttruter |
| 70. De spokenjagers | 149. De gladdige Clipper | 225. De goolgotter |
| 71. Watman | 150. Het Spaanse spook | 226. De mysterieuze mijn |
| 72. Jeromba de Griek | 151. Het roe Bazoar | 227. Het Witte Wiel |
| 73. Het zomende ei | 152. De bevende Baobab | 228. Het wondere Wolfe |
| 74. De koddige kater | 153. De nano vanaan | 229. Tazuur en Tazijn |
| 75. Het mini-micronest | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 230. Lambik Baba |
| 76. De ijzere schelvis | 155. De poezelige poes | 231. De scherpe scharpioen |
| 77. De apiekemis | 156. Bemilde Barabas | 232. De Toetoes |
| 78. De Dulle Griet | 157. De mottige mevus | 233. De klinkende klokken |
| 79. De zeven snaren | 158. De vinnige Viking | 234. Het kristallen kastel |
| 80. De brullende berg | 159. De minloten van Kokonem | 235. De klinkende Caroes |
| 81. De circusbaron | 160. De bokkige boombardon | 236. De gulden hamoen |
| 82. De gramme haurling | 161. De blinkende boemerang | 237. De snikkende snerre |
| 83. De straatrider | 162. De gualen locomotief | 238. De slimme slacjanus |
| 84. De stemmenzeer | 163. De vijlge vinder | 239. De dierverde sjar |
| 85. De schone slaper | 164. De raap van Rubens | 240. De pottenproever |
| 86. Tedere Tronika | 165. De sputterende sputer | 241. Het Aruba-dossier |
| 87. De vliegende aap | 166. De maffe maniak | 242. Tokapua Toraja |
| 88. De tantankloppers | 167. De zingende kaars | 243. De iwechtree sap |
| 89. De dulle Musikiers | 168. De Efteling-elfen | 244. De begeerde berg |
| 90. Sjek El Rojambrot | 169. De amoreuze amazone | 245. De 7 Schaken |
| 91. De speelgoedzaaier | 170. De oljke olifant | 246. De vorkende vuurman |
| 92. De briesende bruid | 171. Wali de walvis | 247. Het kostbare kader |
| 93. De smomende Snor | 172. Het laatste dwaallicht | 248. Robotkop |
| 94. De zissende sampen | 173. Het drijvende dorp | 249. De razende race |
| 95. De Kleppende Klipper | 174. Het statige standbeeld | 250. Het Grote Gat |
| 96. Het rijmende paard | 175. De kadulle Cupido | 251. De verraderlijke Vinson |
| 97. De junglebroem | 176. De pompenplanters | 252. Volle maan |
| 98. Het hondenparadijs | 177. De adellijke ark | 253. Prachtige Ploot |
| 99. De kwakstralen | 178. De stoute steenzak | 254. Tex en Terry |
| 100. Het gouden paard | 179. De windbrekers | 255. De mompelende mummie |
| 101. De kaartdans | 180. Het kregelige Ketje | 256. De vogels der goden |
| 102. De dromendiefstal | 181. De paerprints | 257. De rebelse Reinbert |
| 103. De klinkentapper | 182. De koperen krullen | 258. De gevederde slang |
| 104. De wilde weldoener | 183. De toffe tamboer | 259. Amber |
| 105. De koning drinkt | 184. De Regenboogprinses | 260. De bonte bolle |
| 106. De charmante koffiepot | 185. De botte botakrol | 261. Het berenbeklag |
| 107. De sprietboom | 186. De zeeze reuse | 262. Het onge eiland |
| 108. Twee toffe toelms | 187. De droevige duff | 263. Het vercranken land |
| 109. De wakewars | 188. De sneezige Snow(t) Het vliegende hart | |
| 110. De zingende zwammen | 189. De Bolhamel-bando | |
| 111. De schat van Beersel | 190. De woelige wadden | |
| 112. De groene splinter | 191. De vergeten vallei Toffe Tico | |
| 113. Het geheim van de gladstoren | 192. Het Brittoense broertje | |
| 114. De fantsane helm | 193. Hippius het zeeveulen Het verborgen volk | |
| 115. De gezanten van Mars | 194. De gouden ganzeverer | |
| 116. De bronzen sleutel | 195. De hippe heksan | |
| 117. De toornige tijtjal | 196. De natte Nutsje | |
| 118. De gouden cirkel | 197. Het Delta duel | |
| 119. Het sprekende testament | 198. De leve Lillaham | |
| 120. De gewermsde zeezovers | 199. De tamme Tumi | |
| 121. De duistere diamant | 200. Amoros van Amoros | |
| 122. De kale kapper | 201. Het dreigende dingies | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 202. Angst op de "Amsterdam" | |
| 124. Het vliegende bed | 203. De ruige regen | |
| 125. De Texasrakkers | 204. De mooie millrem | |
| 126. De windmakers | 205. De kattige kat | |
| 127. De knokkersbarcht | 206. De bonkige bearden | |
| 128. Het brommende brons | 207. De glanzende gletsjer | |
| 129. Prinses zagameal | 208. De Heiligathonden | |
| 130. De steensneepers | 209. De kwade kwieten | |
| 131. Het zingende nijlpaard | 210. De jolige joffer | |
| 132. De stekentemmer | 211. De woeste wespen | |
| 133. De Tur-Tur-club | 212. De edele elfen | |
| 134. De witte ul | 213. De enzame eenhoorn | |
| 135. De gekke goeker | 214. De panl in de Lotusbloem | |
| 136. De bokkerijders | 215. De Krimson-oris | |
| 137. De ringelingschat | 216. De wonvelende waterzak | |
| 138. Silbergoud | 217. De komieke Coco | |
| 139. De boze boomzaiver | 218. De krachtige krans | |
| 140. De Zwarte Madam | 219. De speelgoedplegel | |
| 141. Het bevingen vuur | 220. Sagarmatha | |
| 142. De nettofranger | 221. De rinoeramp | |
| 143. De malle meringip | | |
| 144. Lantier | | |
| 145. De stalen bloempot | | |

ELKE WEEK TE KOOP!



€ 1,30

