

WILLY VANDERSTEEN

De Rode Ridder

CATACOMBEN



WILLY VANDERSTEEN

CATACOMBEN



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

OP EEN MISTIGE AVOND HAAST EEN JONGE SCHAPENHOEDSTER ZICH MET HAAR KLEINE KUDDE HUISWAARTS.

Snel! We zijn laat... Ik hoor de wolven al huilen in het bos!

Het gehuil komt naderbij! Zouden ze ons spoor seroken hebben? O, mijn God!

ER ONTSTAAT EEN WEDREN OP LEVEN EN DOOD...

...WAARBIJ DE WOLVEN SNEL TERREIN WINNEN.

VÓÓR HET RENNENDE MEISJE DOEMT EEN DONKERE MASSA UIT DE MIST OP.

De vervallen abdij! Zou ik daar hulp vinden?



*Dat voorspelt
weinig goeds! Weg
van hier... Ik laat
me nog liever...*



*...door de
wolven verscheu-
ren dan die
duivelsplek te
betreden!*

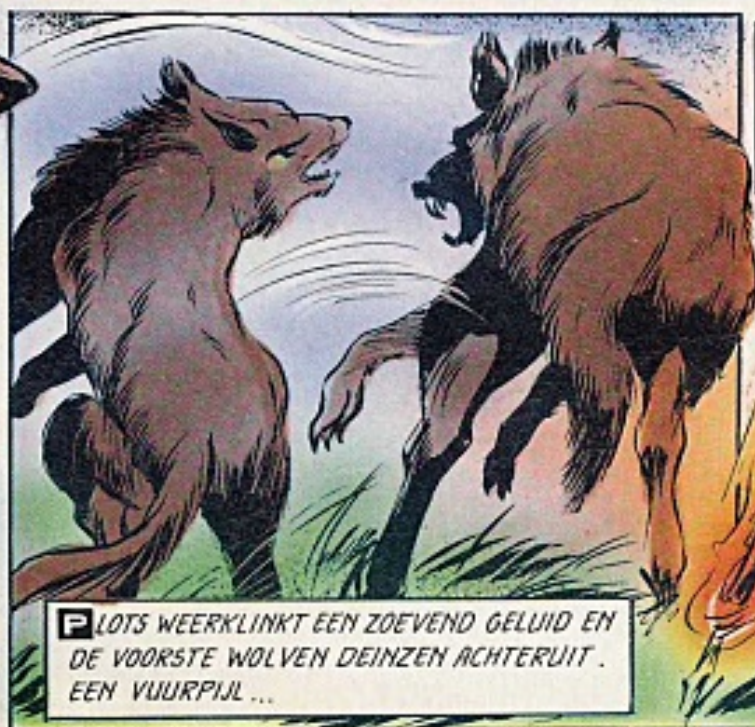
DIEP IN HET BINNENSTE VAN
DE SINISTERE BOUWVAL BEGIN-
NEN KERKKLOKKEN TE LUIDEN.



DE ACHTERVOLGING GAAT
DOOR, TOTDAT...



*Hemel, ik kan
niet meer... Dit
is het
einde!!*



*...IS VLAK VOOR
HEN IN HET
GRAS HEER-
GEKOMEN.*

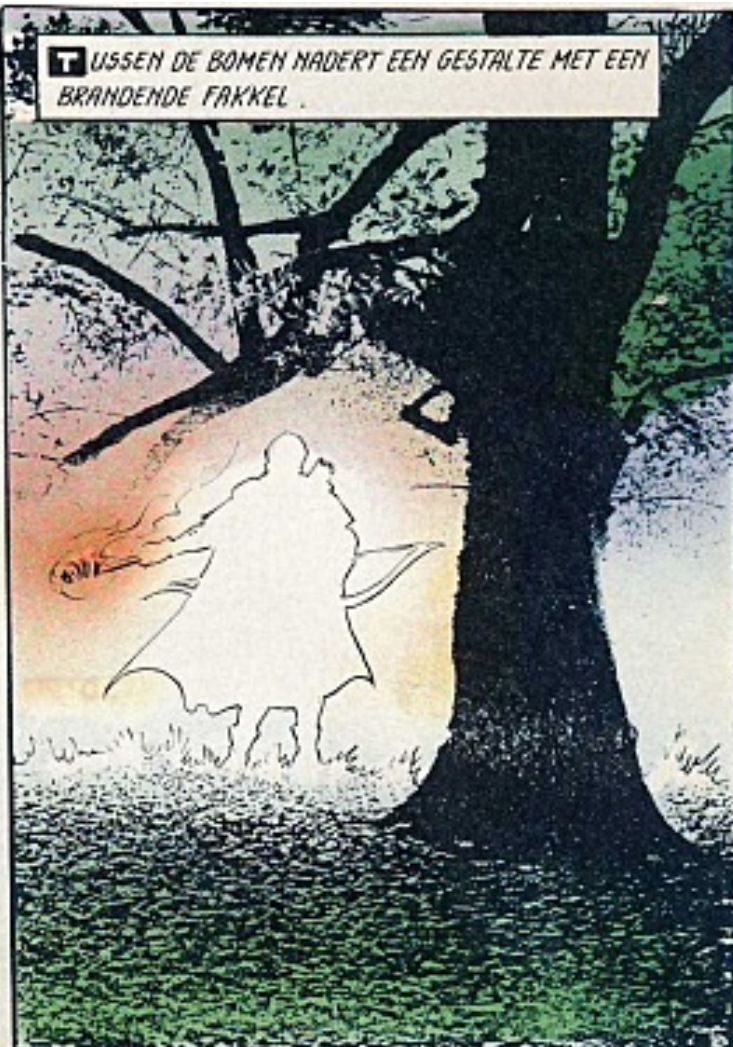
PLOTS WEERKLINT EEN ZOEVENDE GELUID EN
DE VOORSTE WOLVEN DEINZEN ACHTERUIT.
EEN VUURPIJL...



EEN TWEEDE VUURPIJL KOMT TUSSEN DE WOLVEN TERECHT, WAARNA DE MEUTE ZICH HUILEND UIT DE VOETEN MAAKT.



Dat lijkt wel een mirakel!
Aan wie dank ik mijn redding? O... daar !!!



TUSSEN DE BOMEN NADERT EEN GESTALTE MET EEN BRANDENDE FAKKEL.

Kom niet dichterbij! Wie ben je?
Ik ken je niet!



Als je iets te maken hebt met de Walburgis-abdij blijf je uit mijn buurt, begrepen?



Vrees niets, vrouwe! Ik ben Johan, de Rode Ridder, en mijn kampvuur is vlakbij!



Ik hoorde de wolven op hun prooi jagen en gelukkig kon ik tijdig tussenbeide komen! Hoe heet je?



Maryse, heer! Welnu, Maryse, wil je me bij die beruchte abdij brengen? Ik heb er vreemde geruchten over gehoord en zou dat willen onderzoeken!



Er gebeuren inderdaad onverklaarbare dingen in die oude abdij, heer Johan! Ik zou me daar niet binnen wagen!

Misschien zijn er weerloze onschuldigen in nood, en dan gebiedt mijn riddereed mij in te grijpen! Wilt me de weg naar de abdij, Maryse!

MARYSE GEEFT TOE EN ZE VERTREKT TE PAARD MET DE RODE RIDDER.



De abdij ligt die kant uit! Het is niet ver!

Jij kent de streek goed, Maryse. Wat weet jij precies van die mysterieuze Walburgis-abdij af?



De Walburgis-abdij is vele eeuwen oud en is altijd door monniken bewoond geweest! Vroeger waren zij zeer geliefd in de streek...

...ze verzorgden zieken en gewonden... Spijden de hongerigen en boden onderdak aan dolende reizigers! Maar de laatste tijd verdwijnen er mensen in de buurt van de abdij en de streekbewoners blijven uit de buurt! Er hangt meestal mist om de abdij en de klokken luiden op willekeurige tijdstippen!

Als die legende waar is, verbergen de heldermuren van de abdij een afschuwelijk geheim!

Vergeet die verdorpen plek en zet je reis voort, ridder!



NOG IETS... VOLGENS EEN OUDE LEGENDE WERD OOK EEN DUIVELS AANBIJDER LEVEND INGEMETSELD IN DE KELDERS VAN DE ABDIJ, EN ZIJN GEEST ZOU DAAR NOG RUSTELOOS RONDWAREN!





Maar ik zie aan je blik dat je toch wilt doorzetten! Welnu, dan wacht ik hier op je. Misschien kan ik je helpen!



Ik heb liever dat je huiswaarts keert, Maryse! Hier, neem mijn boog en pijlenhokker, indien de wolven moesten terugkeren... Maar dat geloof ik niet, ze zijn ver weggevlucht!



HIEROP NEEMT JOHAN AFSCHIED VAN DE JONGE HERDERIN EN BEGEEFT ZICH NAAR DE VERVALLEN ABDIJ.



PLOTSELING BEGINNEN ER KLOKKEN TE LUIDEN EN JOHAN HOORT EEN HOORZANG VAN MANNENSTEMMEN.



EEN VREEMDE OPTOCHT VAN GEESTELIJKEN TREKT NAAR EEN VERWILDERD KERKHOF IN DE BUURT VAN DE ABDIJ. ZE DRAAGEN EEN LIJKKIST MET ZICH MEE.

Een zonderlings tijdstip voor een begrafenis! Dat moet ik eens van dichterbij bekijken!

◻ NGEMERKT WEET
JOHAN DICHTERBIJ
TE SLUI-
PEN ...



8 Bij Sint-Joris,
die monniken
dragen zwaarden
onder hun man-
tels! Wat voor re-
den mogen ze
daarvoor
hebben?



Nos even
en onze taak
is volbracht,
broeders!

De zon is
onder... Jullie
twee, open de
crypte...
NU!!!



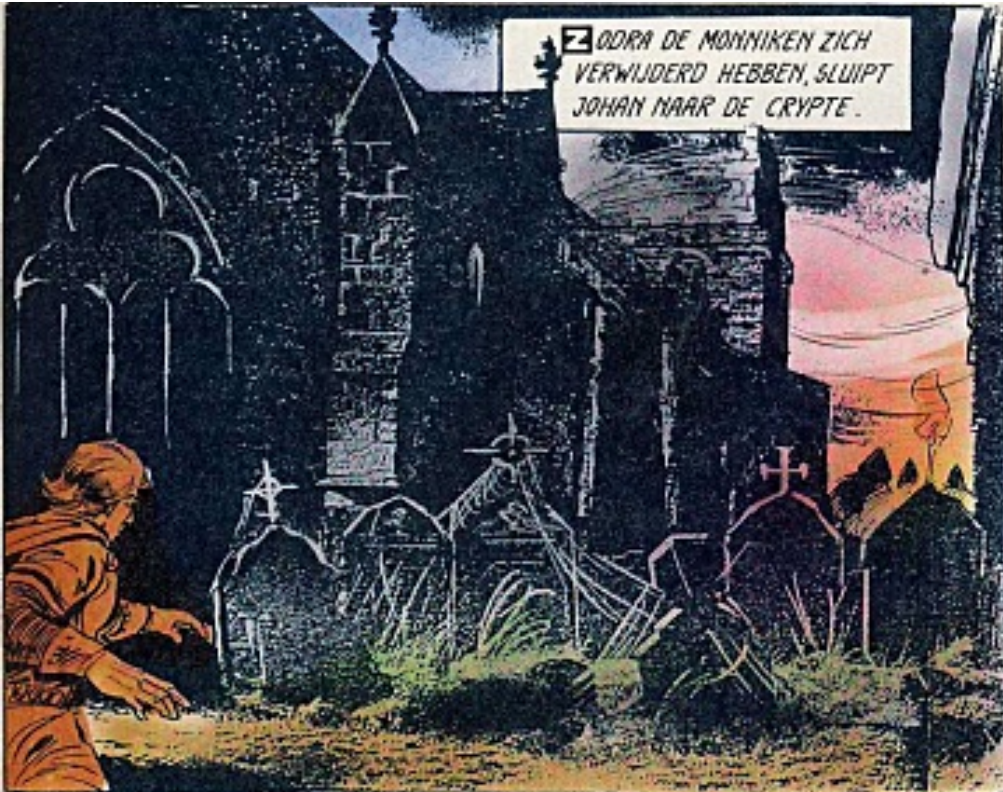
Goed zo,
de weg is vrij!
Schuif de kist
in de crypte!



EVEN LATER GLIJDT DE KIST LANGS EEN RUWE TRAP OMLAAG IN DE DIEPE
DUISTERNIS VAN DE CRYPT.



Onselooflijk! Dat was
seen gewone begrafenis.
Hier moet ik meer over weten!
Als die monniken weg zijn,
dring ik de crypte binnen!



ZODRA DE MONNIKEN ZICH VERWIJDERD HEBBEN, SUIPT JOHAN NAAR DE CRYPTE.



HU SCHLIJFT DE DEK-STEEN OPZIJ...



Ginds ...
aan het einde
van de sans ...

Een lichtschijnsel!
En een kring van
gestalten ... weer
monniken !

EN DRINGT
BINNEN IN
DE SCHE-
RIGE DIEP-
TE VAN EEN
ONDERAARD-
SE GANG.



STAP VOOR STAP KOMT JOHAN DICHTERBIJ.

Een grote,
onderaardse
zaal !

De kist die werd
neersgelaten wordt
door andere monniken
weggesleept ! Wat
heeft dit alles te be-
tekenen ?



Vooruit !
Werp de inhoud van
de kist in de schat-
kamer !



Allemachtis !
Een onderaardse
schatkamer !

Inderdaad,
maar die is niet
voor jouw ogen
bestemd, ridder !

Door hier binnen te drin-
gen heb je je doodvonnis
getekend!

Ik ben geen dief!
Breng mij bij jullie
abt!

Dat is allemaal
tijdverlies! Ik zal je
eens tonen, hoe wij
hier met indringers
afrekenen!

MAR JOHAN REA-
GEERT BLIKSEMSNEL.

Je loopt te
hard van stapel,
man!

ANDERE MONNIKEN STORMEN BRULLEND EN MET
GEHEVEN ZWAARD OP DE RODE RIDDER AF.

JOHAN MOET VER-
SCHEIDENE AANVALLEERS
TEGELIJK HET HOOFD
BIEDEN MAAR HIJ VER-
DEDIGT EEN GUNSTIGE
STELLING OP DE TRAP-
PEN.

OPEENS WEERKLINT
EEN ZALVENDE STEM
ONDER EEN GEWELF.

Welwelwel!
Is het weer
zover? Zijn jullie
opnieuw onderling
slaags geraakt?

O nee... we
hebben een
bezoeker!

Maar ik me even
voorstellen? Vader
Victorius, abt van de
Walburgis-abdij!

Steken jullie die zwaarden maar weg en ga door met het werk, hmmm?



Ik zal onze bezoeker een rondleiding en de nodige uitjes geven! Volg me, ridder!

Na een periode van diep verval is onze abdij weer in volle bloei! Elke dag treden nieuwe leden tot onze kloostergemeenschap toe en rijke edelen uit de buurt...



...schenken milde giften aan onze broeders, die op hun deuren komen kloppen! Helaas maakt een bende wrede rabauwen de streek onveilig!

Om hen te misleiden, brengen wij de giften binnen in een lijkst! Dat lukt elke keer!



Is het echt nodig dat uw monniken zwaarden dragen, heer abt?

17

Hoe anders dan met het zwaard zouden we onze schat moeten beschermen? Bovendien, de meesten van onze nieuwe broeders...



U hebt zeker al gehoord over de legende, die beweert dat hier een duivelsaanbidder werd opgesloten?



...hebben een ruis verleden achter de ruis... ze zijn opvliesend en twistziek en deden geen afstand van hun zwaard. Dat betert nog wel... maar nu iets anders!



Welnu... die legende is de waarheid! Kijk eens in de gang, recht voor u!

Bij Sint-Joris!

18



Achter die muurnis werd in een lang vervlogen verleden, een duivel in mensengedaante levend ingemetseld! Een heilig zegel behoedt de inwoners van de abdij tegen zijn wraak en mogelijke terugkeer!



Wee degene, die het zegel zou verbreken en het monster zo de vrijheid zou terug-schenken!

Vertel verder! Hoe is dit alles besonnen?

19



Vele eeuwen geleden...

...vestigde de Obscurant, zoals hij zich liet noemen, zich in de streek en begon de plannen van zijn duivelse meester uit te werken!

Het doel van deze duivelsaan-bidder was het gezag van de koning te ondermijnen op alle mogelijke manieren, en het land in een complete chaos onder te dompelen! Kortom: een HEL op AARDE tot stand brengen!

De duivelse invloed van de Obscurant deed oogsten mislukken... ziekte en hongersnood duidden de bevolking uit, terwijl plundersaars het land afstroopten!

Roof, brand, stichting en moord vierde hoestij. In zijn schuilhol juichte de Obscurant met hells plezier!

MAAR DE TOENMALIGE VORST WENCESLAS, EEN EDEL EN WIJS KONING, VERZAMELDE ZIJN LEGER EN RUKTE UIT OM DE OBSCURANT TE VERNIETIGEN.

En daarna? Koning Wenceslas is in zijn opzet geslaagd, dat weet ik, maar hoe?

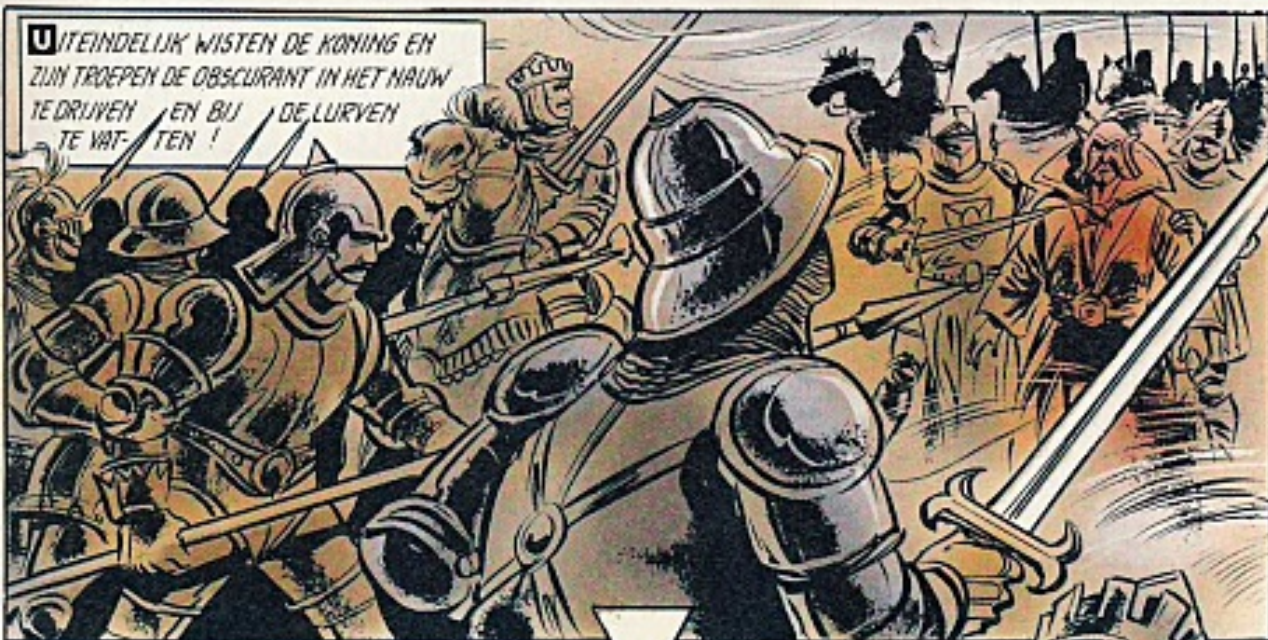
UITEINDELIJK WISTEN DE KONING EN ZIJN TROEPEN DE OBSCURANT IN HET NAUW TE DRIJVEN EN BIJ DE LURVEN TE VATTEN!

EN KORT DAAROP

Ha! Ha! Ha!
DWAZEN,
dardse wapens deren
mij niet!

TOEN SPRAK DE KONING...

Zet die man
op de brand-
stapel!



UIT DE LOEIENDE VUUR-
POEL WEERKLONK EEN BOOS-
AARDIGE SCHATERLACH !



**HARHARHAHR !
HAAAHRRR !!!**
Haarr ! Het vuur deert
me niet ! Ik voel me
thuis in de vlam-
men, dwazen !



Zwijs, Obscurant ! Ik, Brin-
status, de eerste abt van de Walburgis-
abdij, zal met je afrekenen !

AAN DE BOS-
RAND VER-
SCHEEN ECH-
TER EEN GE-
STALTE !



Sire, vertrouw mij de
Obscurant toe ! Ik zal hem
voor eeuwig vastklus-
sen in onze abdij !



De koning stemde toe en
vergezeld de abt naar de
Walburgis-abdij ... Toen
singen de monniken
aan het werk !

ZIJ SLOTEN DE OBSCURANT
OP IN EEN CRYPTTE EN METSEL-
DEN DE TOEGANG DICHT MET
ZWARE STEENBLOKKEN !



Nee,
hou op met
werken, en luis-
ter naar hetseer ik
te zessen heb!

Sneller,
man-
nen!
Door-
wer-
ken !
Nog harder,
zeg ik !



Je kunt me hier opsluiten,
maar niet voor eeuwig! Op
een dag zal ik uit de crypte
tevoorschijn komen en
weer vrij zijn, dat ver-
zeker ik jullie!

Op die dag zal
ik me wreken op de
Walburgis-abdij en zijn
bewoners! Daar zal
mijn helse Meester mij
bij helpen!

Kalmeer uzelf,
eerwaarde!

WAT?!

Hier, Satans-
gebroed, ik ver-
pletter je!



Maar ik ben
Kalm, sire! Kom,
laten wij de crypte
verzegelen!



Het zwaard
van de koning werd
van een heilis zetsel
voorzien en teden
de muur van de
crypte opse-
handen!

Kijk
eens naar de
muur, bij de
punt van het
zwaard!

Eeuwenlang
bleef de Obscurant
opgesloten en zijn
verderfelijke invloed
was aan banden ge-
legd! Maar de
laatste tijd is hier
verandering in
gekomen!



Er zijn
barsten in de muur
verschenen, heer
abt!



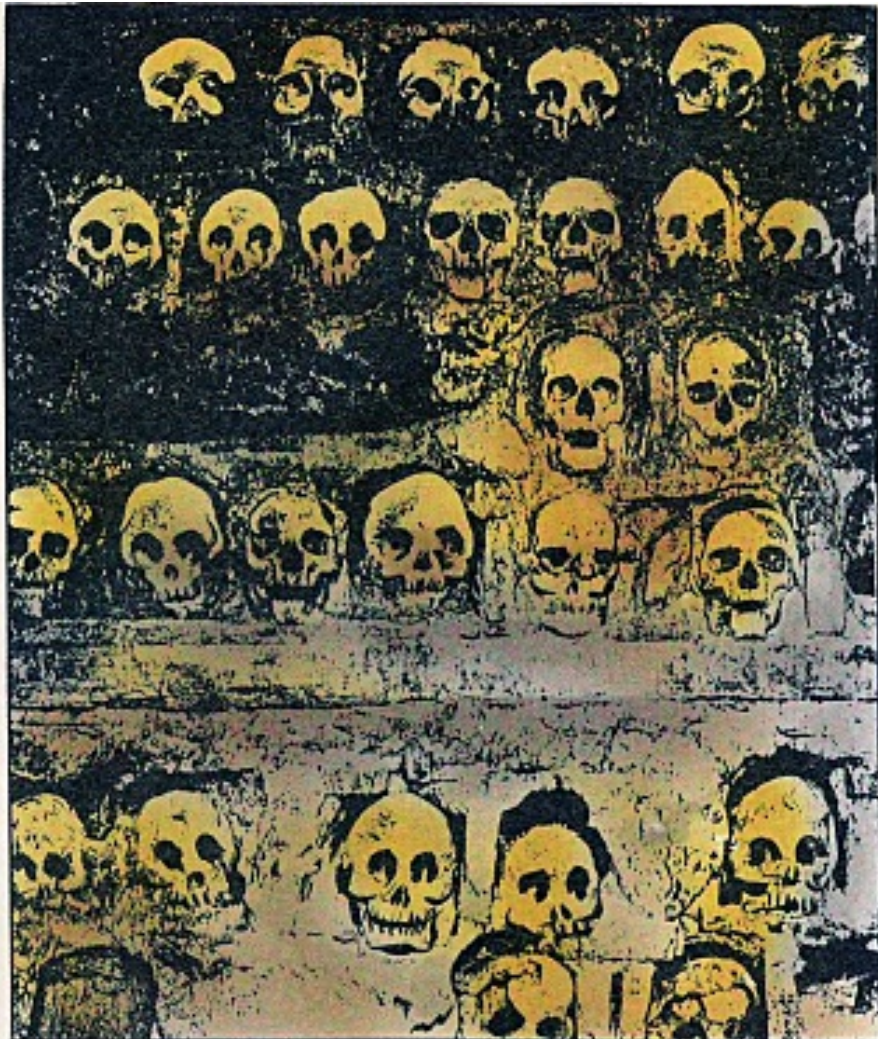
Inderdaad,
en de stenen
zijn op die
plaats witheet!
De Obscurant
probeert uit
te breken!

Zijn invloed
wordt sterker!
Het Kwade sluipt
door de gangen
van de abdij en
bedreigt ons
allen!

Bekijk de zoldering,
ridder, en schrik
niet! Dit is een oude
bedraafplaats van
de Picten!



Lang geleden was dit
een heidens oord en
de Walburgis-abdij
werd er overheen
gebouwd!



Misschien put de Obscu-
rant krachten uit deze
menselijke overblijfselen?
Wie zal het zeggen?



Misschien
kunt u mijn hulp
gebruiken, heer abt!
Laat mij als
gast in de
abdij ver-
blijven!



Ik denk dat ik
u kan vertrouwen,
heer Johan, en
neem uw voorstel
aan! U bent onze
gast!



Hoor, de avond-
klok luidt! De
bewoners van de
abdij moeten zich
ter ruste beseven!



Misschien
zult u om middernacht
een kreet horen... Het woedend
gebrul van de Obscurant in
zijn crypte! Sla er
geen acht op!

Maar kom,
ik zal u voorstellen
aan mijn drie voor-
naamste mede-
werkers!



PLOTS HOUDT DE RODE
RIDDER HALT.

Hoort u dat
rumoer? Er wordt ge-
vochten in die zijgang!

Niets bijzonders,
de nieuwe broe-
ders hebben hun
krijgshaftige
verleden nog
niet helemaal
afgezworen en
zij blijven zich
oefenen in het
hanteren der
wapens!

Kijk, in
dit vertrek be-
vinden zich
mijn drie ver-
trouwens-
mannen!

Broeder Guibertus, ... een zwijgzame
zonderling, die zich hoe langer hoe
meer met zijn verzame-
ling oude munten
bezighoudt!

Dan broeder Savinus, die
meestal aan tafel te vinden is en
wiens eetlust met de dag
groter wordt!

Perpetuus,
die onlangs een ware
obsessie ontwikkelde
voor zijn zandloper
en het verstruiken
van de tijd!

Hebt
u soms geen
oude mun-
ten bij u, heer
ridder?

De tijd gaat snel! Er
is niet veel meer over!

Wanneer
eten we, Overste? Alles
is op en ik heb honger!

De laatste tijd
gedragen ze zich hoe langer
hoe vreemder! Misschien... door
de invloed van de duivelse Obscurant?

DE ABT BRENGT JOHAN NAAR DE GASTENKAMER EN DE RIDDER BLIJFT ALLEEN ACHTER. MAAR EEN WEINIG LATER ...



WANNEER JOHAN GAAT KLIJEN TUIMELT EEN MUUNTSTUK RINKELEND DE TRAPPEN AF, IN ZIJN RICHTING.



Daarboven... drie gestalten... broeders!

Wat spoken jullie daar uit? Zoek je mij soms?



Zonderling! Ik meende rennende stappen op de trap te horen!



IN DE DRIE GESTALTEN, DIE ZWIJGEND BLIJVEN STAAN, HERKENT JOHAN PERPETUUS, GUIBERTUS EN SAVINUS.



Ik tracht een zeldzame Romeinse munt, die ik verloren heb, terug te vinden!

En ik ben op zoek naar eten, want ik scheur van de honger!



HET VOLGENDE OGENBLIK ZIJN DE DRIE GEESTELIJKEN ALS BIJ TOVERSLAG VERDWEENEN.



*Denk erom, ridder! Er blijft niet veel tijd over! **H**IJ gaat uitbreken!*



IGHAN KEERT NAAR ZIJN KAMER
TERUG EN WERPT EEN BLIK DOOR
HET RAAM.



HIJ BEMERKT EEN GESTALTE, DIE
TUSSEN DE MUREN VAN DE BOUW-
VALLIGE ABDIJ RONDSLUIPT.



Maar dat is
Marysa, de her-
derin die ik van
de wolven heb
sereed !



Zij is
niet naar huis
teruggekeerd,
zoals ik haar
verzocht had !
Wat doet ze
hier ?

33

IN DE DICHTER WORDENDE MIST ZOEKT
MARYSA BEHOEDZAAM HAAR WEG OVER
HET KERKHOF.



Het lijkt erop
alsof ze een ingang
tracht te vinden ! Ik
moet haar daar weg-
halen, eer ze zich
moeilijkheden op de
hals haalt !



MAAR PLOTSELING WEERGALMT
EEN UITZINNIG GESCHATER TUS-
SEN DE MUREN VAN DE ABDIJ !



HAARHAHAHAAR!!



Dat
selach komt
uit de kelder-
gewelven !
Zou het de
Obscurant
zijn ?

HET BOOSAARDIGE SCHATEREN
IS ZO HUIVERINGWEKKEND DAT
MARYSA WEGVLUCHT.



HARRHARRHARRHARRR!!



IN DE CRYPT STOOT JOHAN
OP VADER VICTORIUS.

Heer Johan!
Kom kijken, het
is vreselijk !

Zie toch ! De
dichtgemetselde
muur, onder het
heiligs zegel... de
stenen zijn rood-
sloeiend !



En uit
de groter wor-
dende barsten
ontsnapt een
helse walm !!

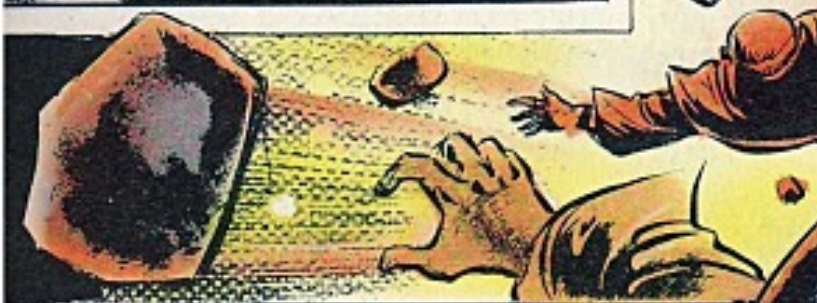
PLOTSELING KOMEN DRIE GEESTELIJKEN
DE TRAPPEN AFGESTORMD !



Opzij,
Overste ! We gaan
de Obscurant besto-
ken met wij-
water !



EEN STRAAL WIIJWATER GUTST TEGEN DE MUUR VAN DE CRYPTE EN...



...EEN VRESELIJKE
EXPLOSIË SLIN-
GERT DE GEËSTE-
LIJKE ALS LEDEN-
POPPEN DOOR DE
LUCHT!



Ongeluk-
kisen, wat hebben
jullie aangevangen? Alles
is verloren!!! De hemel
sta ons bij!

34



IN DE MUUR VAN DE CRYPTE
GAAPT EEN GROOT GAT, WAAR-
UIT EEN GELE ROOKWALM OP-
STIJGT.



OP DE VLOER LIGGEN DE UIT-
EENGEREKEN STUKKEN VAN HET
HEILIG ZEGEL EN HET ZWAARD
VAN KONING WENCESLAS.

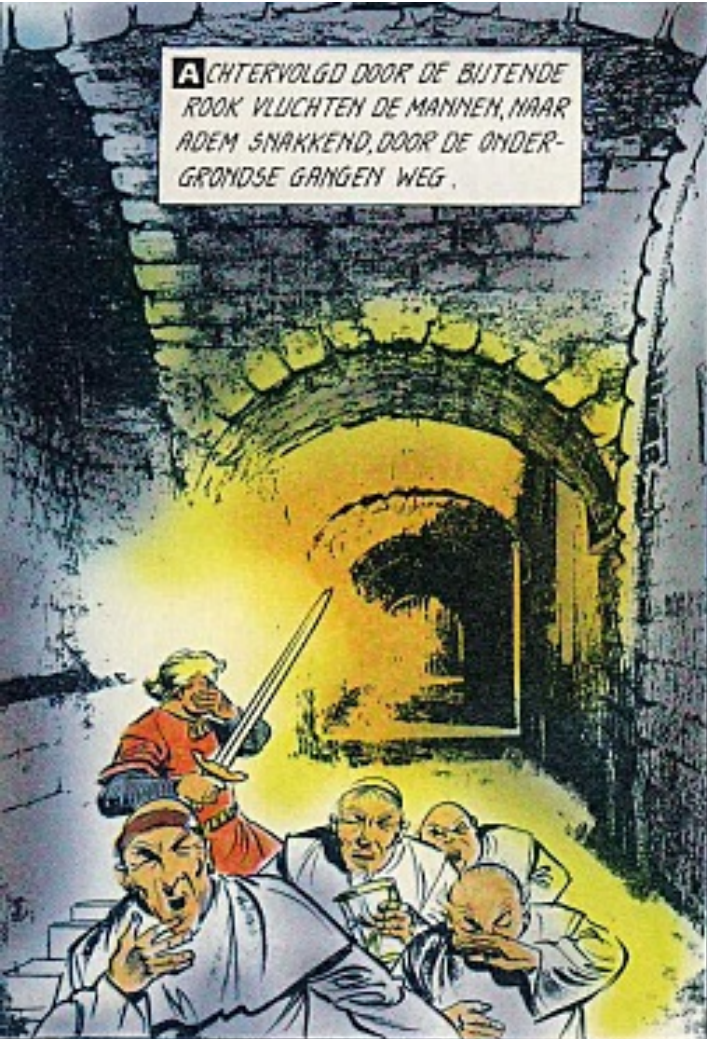


JOHAN EN ZIJN GEZELLEN WORDEN
OMRINGD DOOR DE GELE ROOKWOLKEN.

Achteruit!
Dit zijn zwavel-
dampen, dodelijk
voor ons! We
moeten hier weg!

35

ACHTERVOLGD DOOR DE BIJTENDE
ROOK VLUCHTEN DE MANNEN, NAAR
ADEM SNAKKEND, DOOR DE ONDER-
GRONDSE GANGEN WEG.



De Obscurant
zal uitbreken!
We moeten de an-
dere broeders waar-
schuwen!



**HIERHEEN!!
TE WAPEN!!
NAAR DE
CRYPTE!!!**

MAAR IN DE DONKERE
GANGEN VAN DE ABDIJ
BLIJFT ALLES STIL.



Geen teken
van leven!
Horen ze ons
niet? Waar blij-
ven de...



...broeders?
Het lijkt alsof
ze de abdij
verlaten heb-
ben!

39

Misschien zijn de andere broeders weer
eens op bedeltocht gegaan!
Zij zullen wel gauw terug-
keren... Misschien kunt
u buiten staan kijken
of ze al op komst
zijn?



Dat zal ik
doen, vader
Victorius!



En
dan kan ik
meteen Marysa
waarschuwen, dat
ze hier niet mag
blijven rond-
hangen!



WANNEER HIJ DE ABDIJ VERLAAT, BEMERKT
JOHAN EEN GROEP MONNIKEN DIE DE
BOUWVAL NADEREN.



Ze voeren
een volseladen
lastwagen mee...
en dragen kis-
ten en
zakken!



Een
bedeltocht?
Geen sprake
van!

40

DE RODE RIDDER VERBERGT
ZICH ACHTER EEN GRAFZERK
EN VANGT EEN GESPREK
OP.



Dit is onze
laatste strooptocht!
Vanaf nu zullen we de
zaken in het groot
aanpakken!

Het wachten is alleen
nog op de Obscurant!
Benieuwd wanneer hij de
crypte zal verlaten!



Dan barst
de hel los! Ah,
onze hoofdman staat ons op
te wachten! Hij heeft zeker nieuwe
bevelen van de Obscurant ontvangen!

Een gestalte tussen
de grafzerken! Wie
mag hun hoofdman
wel zijn?



DE BROEDERS VERZAMELEN
ZICH ROND HUN LEIDER, DIE
HET WOORD NEEMT.



Mannen, we hebben nu een
groot for-
met
tuin versaad
onze rooftoch-
ten!

Met dit fortuin zullen
we een sterk leger oprichten!
De Obscurant zal ons aan-
voeren en zijn heerschappij
alsmaar verder uit-
breiden! Wij zullen
zijn uitverkoren
volgelingen
zijn!



Sluw bekeken!
Die schurken zijn
helemaal geen
broeders, maar
rovers in een
monnikspij!



Nog wat dichter-
bij sluipen! Ik mag
geen woord missen
van wat ze
daar beramen!





Op hulp hoef ik niet te rekenen... ik sta er alleen voor om de duivelse plannen van die ellendelingen te verijdelen!



We keren terug naar de abdij! Versteet niet de Rode Ridder uit te schakelen, die zou ons last kunnen bezorgen!

Daar wordt dadelijk voor gezorgd, meester!



Ik weet genoeg! Onmiddellijk handelen is geboden!

Als ik met de leider kan afrekenen, dan...



43



DE RODE RIDDER VERLIEST HET BEWUSTZIJN IN EEN WERVELING VAN FLITSENDE KLEUREN.



WANNEER HIJ WEER BIJ KENNIS KOMT, IS HIJ STEVIG VASTGEBONDEN AAN EEN ZUIL IN DE CRYPT.

Aanspraak kennis te maken! Ik ben Vassago, de vertrouweling van de duivelaanbidder, hij die zich de...



... **OBSCURANT** noemt! Dit teken zal u wellicht iets verduidelijken, ridder!

OP DE BORST VAN VASSAGO IS EEN VREEMD SYMBOOL INGEBRAND.

44

Het teken
van Bahaal,
Prins der
Duisternis!



Die
hellevorst kruist
dus opnieuw mijn
pad en jij bent
zijn dienaar?

Ik laat je nu
een korte tijd
alleen met je
gedachten,...



...want het
is bijna
middernacht
en...

Inderdaad!
De Obscurant zal spoedig
uit de crypte te voorschijn komen...
Zijn geest en de mijne staan met
elkaar in verbinding. Zo kan ik zijn
bevelen ontvangen en
uitvoeren!

Om midder-
nacht zal ik de
Obscurant aanschou-
wen na zijn eeuwen-
lange gevangens-
chap!



We rekenen dan
ook af met de
abt en zijn drie
getrouwe broeders,
die wij zo mees-
terlijk misleid
hebben!



De Obscurant zal
persoonlijk met jou
afrekenen, ridder!
Je einde zal bij-
zonder gruwzaam
zijn, dat verzeker
IK je!

...Ik moet het ritueel volbrengen
dat de Obscurant uit de crypte zal
doen treden! Zodra dat gebeurd
is, zal hij graag met je kennis-
maken! Hahahaha!



Vassago
ontsteekt drie
zwarte kaarsen...
prevelt onweerstaan-
bare bezweringsen en...
Ongeloof-
rijk!



TOT JOHANS VERBIJSTERING BEGINT DE BRES IN DE MUUR VAN DE CRYPTTE FELROOD OP TE LICHTEN.



Daar is hij!
DE OBSCURANT!



Hèhèhèhè!
Zalig is het,
na enkele eeuwen
weer de vrije lucht
in te ademen!



De overige bewoners van de cryptte
hebben het er niet zo goed afgebracht
als ik, zo te zien!
HAHAHAHAH!



Aahh! Mijn beste
Vassago! Jij hebt
goed werk ge-
leverd!

Dank u, meester! Ik
moet u een geschenk overhandigen
van onze machtige Hellevorst...
Bahaal, Prins der
Duisternis!



Een zwaard met een zwart
lemmet en een vreemd sevest !
Het lijkt wel ...



Inderdaad, meester, een
oog opent zich in de knop van
het zwaard ! Een duivels
mirakel !

De blik van
Bahaal is nu op u
gericht, Obscurant !



Wellicht om erop
toe te zien dat jullie
seen blunders
maken, niet-
waar ?



Jij bent dus de
beruchte Rode
Ridder, die mijn
Meester al zoveel
last berokkend heeft !
Weet je, welk passend
einde ik voor jou
bedacht heb ?
Luister ...

49



Mijn handlangers
zullen je, levend, in dezelfde
crypte inmetelen waarin ik
zoveel jaren in leven ben ge-
bleven dankzij de hulp van
mijn helse Meester,
Bahaal !

Je zult
sterven van honger en
dorst, in volslagen
duisternis !



Ellendige
schoft !

Ik geef Vassago
de toestemming die brutale
tong van je wat korter te maken,
eer de muur van je laatste ver-
blijf op aarde dichtgemetseld wordt !
Hopelijk bevalt je dat ?



En nu ga
ik een bezoeking
brengen aan abt
Victorius en zijn
drie getrouwe
broeders ! Ze zul-
len blij zijn mij
te zien !

50

IN EEN KLEINE CEL ZIT DE APT MET PERPETUUS, GUIBERTUS EN SAVINUS OPGESLOTEN. DE APT IS RADELOOS ...

Om sek te worden!
De Obscurant is ontsnapt
en wij zijn machte-
loos!

Alles is nog
niet verloren,
Overste!

Ik
heb mijn munten
nog!

En ik heb nog net bier en worst
uit de keuken kunnen
meegraaien!

En volgens
mijn zandloper hebben we
nog wat tijd, Overste!

Ik... Ik krijg nog
een beroerte van
jullie!

Hoor! Er nade-
ren voetstappen! Wat
staat ons nog te wachten?!

De deur gaat open ...
jij... jij bent ...
DE
OBSCURANT!

Zeer juist, mijn waarde abt
Victorius!

Vrees niet voor jullie leven, ik
heb besloten dat jullie dienst kun-
nen doen als gezelars... althans
voor een tijdje!
Héhéhéhéhé!

Zo loopt
het niet af! Ik heb ge-
beden voor een mirakel, hoor
je, duivelse schurk?!!

Een mirakel? Laat
me niet lachen! Nu ga ik
toezicht houden op het inladen
van de geroofde kostbaarheden
in de wagens, waarmee we zul-
len vertrekken! Vassago, jij
bewaakt de Rode Ridder,
nietwaar?

Zeker, meester,
en ik zal er-
voor zorgen dat
hij zich niet ver-
veelt tot u terug-
komt om hem te
zien inmetse-
len!

MET KRACHTIGE PASSEN HAAST VASSAGO ZICH TERUG NAAR DE CRYPTE.



IMMIDDELS WAAKT DE OBSCURANT OVER HET INLADEN VAN DE SCHATTE IN DE WAGENS. HIJ STUURT OOK VERSPIEDERS OP PAD OM DE OMGEVING TE VERKENNEN, MAAR ZIJ KEREN SPOEDIG TERUG.



Hier, jij! Al zo snel terug? Welk nieuws heb je mij te melden?



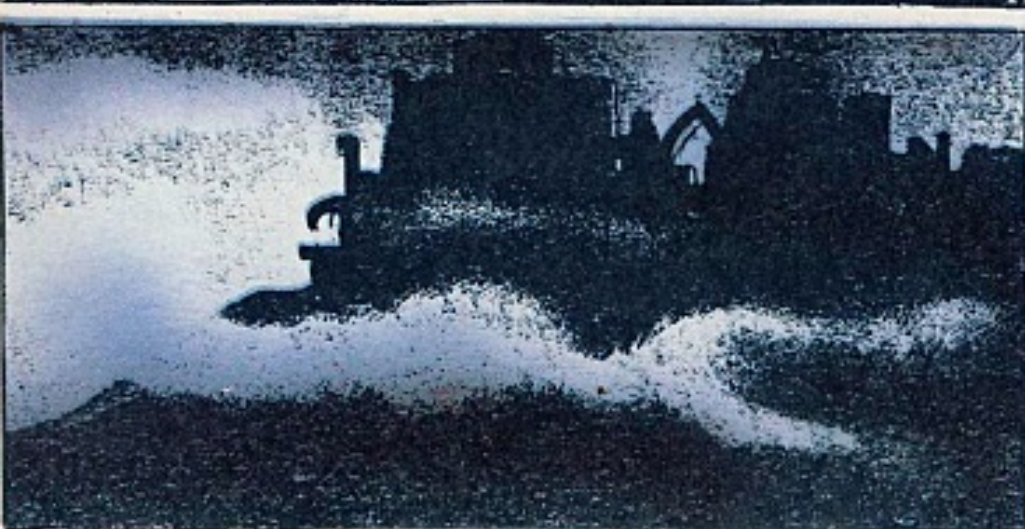
Slecht, heer... slecht nieuws... zéér slecht nieuws zelfs! We kunnen hier niet weg!!!



Wat zeg je me daar, niets is stukje aardworm? Waarom zouden we hier niet weg raken?

Mist, machtige Obscurant! Er steekt overal mist op! Zo kunnen we geen komvormen!

Hel en verdoemenis! Je hebt gelijk, de mist komt van overal!



Verdwin, onbenullig! Ik zal mijn Meester, de Prins der Duisternis, oproepen!

Heer en Meester !
Bahaal, kom
tot mij !



Ahh ! Hij
heeft me gehoord,
ik zie hem al !



Waarom
deze oproep ? Je weet
toch dat ik het druk heb ?!

DE OBSCURANT
BRENGT HAASTIG
VERSLAG UIT ...

Mist ? HHMMM!!
Zonderling, inderdaad. Dat is
niet voorzien ! Een onbekende
MACHT zit ons dwars ! Wacht tot
het dageraad is, dan weten we
meer ! Hou je manschappen
inmiddels klaar voor
actie !



En nog iets, Obscurant ! Ik
heb een meisje waargenomen dat rond de abdij
sluip ! Een herderin ! Neem haar gevangen !



Want ik voel dat die
herderin een middel zoekt
om de Rode Ridder te bevruchten !
Je mannen moeten haar
dadelijk vinden, is dat
goed begrepen ?

Ik doe
onmiddellijk het
nodige, Meester !
Wees serust !



HIEROP SLUIT HET OOG IN DE ZWAARDKNOP ZICH
WEER EN BAHAAAL IS VERDWENEN.



MEET WOEDEND GESCHREEUW
STUURT DE OBSCURANT ZIJN
MANNEN UIT OM MARYSE
TE ZOEKEN.



Laten we ons versprei-
den ! Dan vinden we
haar sneller !

Goed, maar verlies
elkaar niet uit het oog !
De mist wordt steeds
dichter !

MAAR NA ENIGE TIJD...



Verdomd, dit zoeken heeft geen zin! Ik zie geen hand voor ogen meer!

Ja, zo verdwalen we nog! Kom, we keren terug!

IN MIDDELS HEEFT VASSAGO ZICH BIJ JOHAN IN DE CRYPTE GEVDEGD.



Zo, alles is klaar. Tijd om je in te metse-len! Maar...



Ik bedoel: ik ga je tong wat in-korten! Ha! Ha! Ha!



...eer de Obscurant terugkeert en we daarmee beslissen, ga ik ervoor zorgen dat je **STIL** blijft!



PLOTS ZOEFT ER IETS DOOR DE LUCHT EN ...

...VASSAGO SPERT ZIJN MOND OPEN IN EEN GELUIDLOZE SCHREEUW, WAARNA...



Die pijl kwam uit de zijgang! Wie mag mijn redder zijn?



Ik hoop dat je blij bent me te zien, ridder? Want dit was net op tijd, seldoof ik!



Maryse! Ik waande je ver van hier! Je hebt me dus bevonden! Snel ga uw mijn boeien los!

EVEN LATER IS JOHAN VRIJ EN IS HIJ WEER IN HET BEZIT VAN ZIJN ZWAARD.

We moeten de abt en de andere broeders bevrijden! Een groep rovers bewaakt hen! Ben je klaar?

IN EEN WOESTE VERRASSINGSAAVAL SLAAT DE RODE RIDDER ONGENADIG TOE, TERWIJL MARYSE OOK VERSCHIEDENE VIJANDEN VOOR HAAR REKENING NEEMT. MAAR ELDERS IN DE ABDIJ...



ATTENTIE,
Obscurant!
Handel snel!
De Rode Ridder
is uitgebroke-
ken!



ONDERTUSSEN ZIJN DE VIER GEVANGEN GEESTELIJKEN UIT HUN CEL BEVRIJD.



PERPETTUUS, SAVINUS EN GUIBERTUS GAAN ER ALS HAZEN VANDOOR MET HUN KOSTBAARSTE BEZIT!

Tijd genoeg!



Wat bezielt jullie?!
Hier! Teruskomen,
zeg ik!!!

Laat hen maar,
vader Victorius! We krijgen met
een dringender probleem te maken!

MET RAZEND GEBRUL ZIJN VOLGE-
LINGEN AANVUREND, KOMT DE OBSCU-
RANT DOOR DE GANGEN AANGESTORMD.





ZONDER AARZELEN
RICHT MARYSE HAAR
BOOG OP DE NADE-
RENDE AAN-
VALLERS.



Jij bent geen gewone
herderin!

Maryse! Je lijkt veranderd.
Je pijlen zijn zo trefzeker...

Nog even
sedukt en dan
zul je alles be-
gripen,
Johan!

OP DAT MOMENT ARRIVEREN DE OBSCURANT
EN ZIJN HANDLANGERS.



Ah, jij hebt
dus de boeien van
de Rode Ridder
gemaakt?

Dat zal je
be-
rouwen, ellendige
deerne! Jij gaat er het
eerst aan!

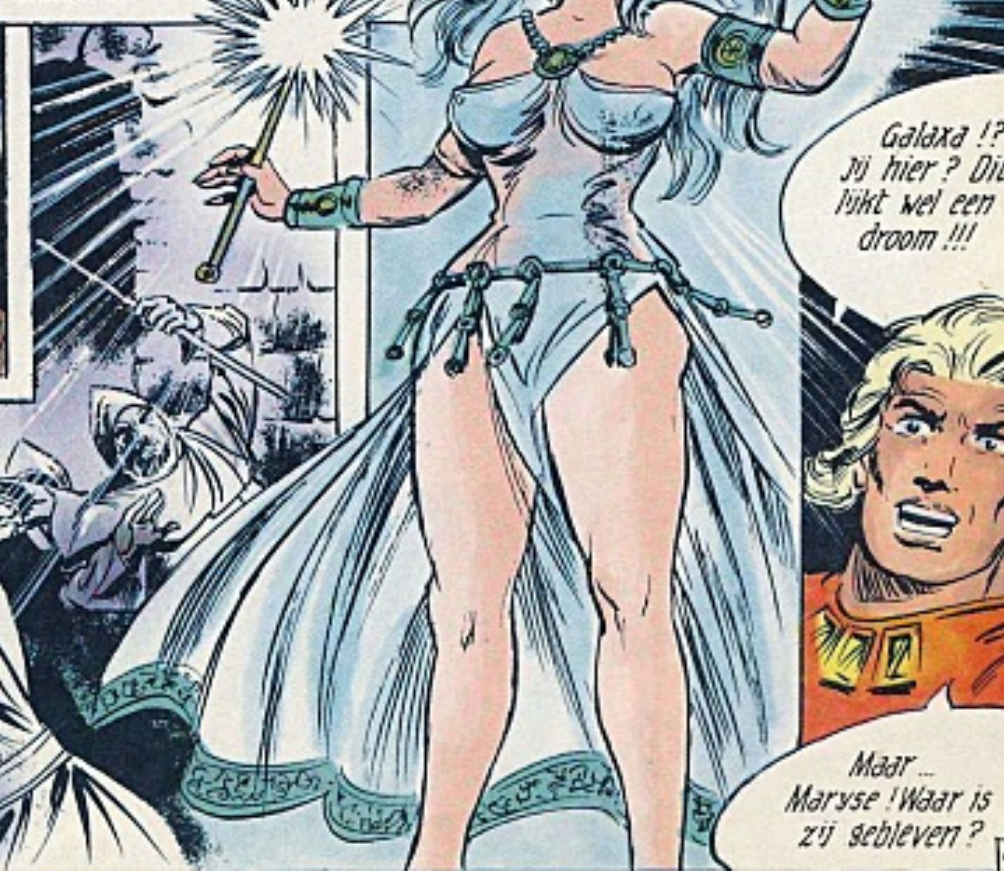
MAAR PLOTS WEERKLINKT DE STEM VAN BAHAAAL UIT HET ZWAARD-
GEVEST...



HALT.
Obscurant!
Voorzichtig!
Die vrouw is
Maryse
NIET!!!



HET VOLGENDE MOMENT DEINZEN
DE OBSCURANTEN EN ZIJN TRAWANTEN
ANGSTIG TERUG VOOR 'N SCHIT-
TEREND LICHT,
WAARIN...



Galaxa!?
Jij hier? Dit
likt wel een
droom!!!

Maar...
Maryse! Waar is
zij gebleven?

De echte Maryse vluchtte weg van hier en is veilig thuis, Johan! Net als Bahaal volgde ik op afstand de gebeurtenissen in de abdij. Om in te grijpen moest ik dichterbij komen zonder Bahaals argwaan te wekken!



In de gedaante van Maryse geraakte ik in de crypte en kon je bevrijden! Bahaal kreeg mijn list te laat door! Nu is het tussen jou en de Obscurant, Johan! Jij kunt Bahaals duivelse plannen vernietigen!



Alles hangt nu van jou af, Obscurant! Mijn duistere zwaard zal je de overwinning schenken. Vernietig de Rode Ridder en stel me niet teleur!

Reken op mij, Meester!

Ik wacht op je, Obscurant!

Moge de hemel je bijstand verlenen, mijn zoon!



BEHOEDZAAM DRAAIEN JOHAN EN DE OBSCURANT OM ELKAAR HEEN.



GESPANNEN VOLGEN GALAXA EN BAHAAH HET BESLISSENDE TREFFEN ...



Sla toe, Obscurant!



Ja, zeker, Meester!



DE RODE
TEGEN-
RIDDER WEERT EEN WILDE MOKERSLAG VAN ZIJN
STANDER OP
HET NIPPERTJE AF
EN...



HOOOOO !!!
Veel te hard! Niet
zo hevis!



Let
toch op! Zo
dadelijk breek
je je nek!

ME EGESLEEPT DOOR ZIJN VAART VLIEGT
DE OBSCURANT NAAR VOREN EN MET EEN WOES-
TE SLAG HAKT HIJ EEN PILAAR IN TWEEËN!



Kijk uit,
stommeling!

Jouw beurt,
Johan! Val aan!



KEER OP KEER BEU-
KEN DE ZWAARDEN
MET BLIKSEMEND
GEWELD OP
ELKAAR IN,
TOT...



Afstand houden!
Tegenaanval, snel!

...EEN BESLIS-
SENDE SLAG VAN
JOHAN HET ZWAARD
VAN DE OBSCURANT
MIDDENDOOR SPLIJT!

Idioot! Vooruit, sta
op! Schijnbeweising...
Afweren! Door-
vechten!



Hierzie, "Mees-
ter"! Doe het
zelf maar!



Ik heb er
genoeg van!
Weg van hier!



PLOTS GLIJDT DE
OBSURANT
UIT, OVER...

...EEN STUK
WORST EN 'N
KRIJK
BIER!

VLAK
DAARNA
KRIJGT HIJ
EEN ZWARE ZAK
MUNTSTUKKEN
TEGEN HET HOOFD
GESLINGERD !

AAHHH! Ik duizel !
Wat overkomt me
toch?

Eén ding
is wel zeker, broeders,
de tijd van de Obscurant is op !
Hij beweest niet meer !

Mijn God ! Het levenloze
lichaam van de Obscurant
saat in rook op !

En zie daar, de zon-
dise trawanten van de dui-
velaanbidder werpen hun
wapens weg en vluchten
uit de abdij weg !

Zij zullen
hun rechtmatige straf
niet ontlopen ! Buiten
de abdijmuren wacht
hen ... de dood !



De rovers rennen voor hun leven, maar
geen van hen zal
ontkomen!



Want...
buiten de mist, die onze
vijanden zo in verwarring
bracht, heb ik ook nog iets
anders opgeroepen...



... WOLVEN!

EENKELE OGENBLIKKEN LATER...



Mijn God... ik
hoor niets meer... Het
noodlot der rovers
heeft zich vol-
trokken!



Ooohh!!! Kijken
jullie hier eens!



HET OOG VAN BAHARL, IN HET
GEVEST VAN ZIJN ZWAARD,
HEEFT ZICH VOLLEDIG GESLOTEN.



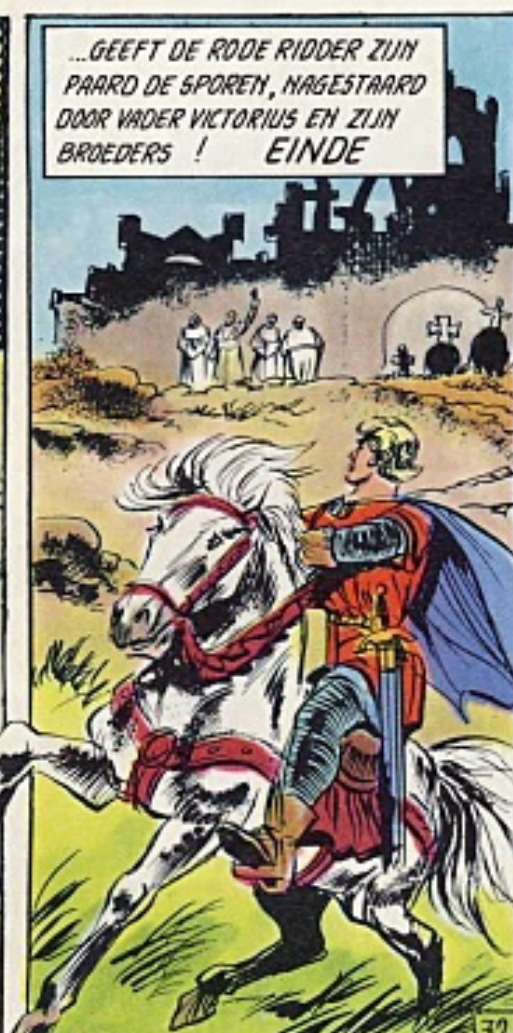
De hemel heeft
mijn gebed verhoord,
eh... mevrouw! Ik
vroeg om een mirakel,
en men zond mij
een stralende
ENGEL!



Alleen wist ik
niet, dat een en-
gel zo gekleed
zou zijn.



Perpetuus, Savinus en
Guibertus! Over jullie onge-
looflijke wansedrag is het
laatste woord nog niet ge-
sproken! Nu komt de
straf!!!





De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het Veenspoek
4. De Parel van Bagdad
5. De vrijshutler
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De Zilveren Adelaar
12. De Hoorn van Horak
13. De Vuurgeest
14. De galmende Kinkhoorn
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. De barst in de Ronde Tafel
26. De laatste droom
27. Het testament
28. Parafal
29. Drie huurlingen
30. De hamer van Thor
31. De Lorelei
32. De Weerwolf
33. De Voorspelling
34. Met masker en zwaard
35. De Terugkeer
36. Excalibur
37. De verboden berg
38. De Maloch
39. De heilebron

40. De barbaar
41. De galeelsaal
42. Het verloren legioen
43. De banneling
44. De schildknaap
45. De vluchtelingen
46. Karpax, de stalen man
47. Het spook
48. De duistere bondgenoot
49. De zwarte cobra
50. De duivelszee
51. De beelden van Djomaz
52. Het oog van Toth
53. De ontvoering
54. Het dievengilde
55. Het grote geheim
56. Zygrud en de beren v. Kragero
57. Nevelsteen
58. Xanador
59. Heerser der diepten
60. De dame van de poorten
61. De vesting
62. Het bronzen gevaar
63. De gijzelaars
64. De vervloekte stad
65. De scharstaken brigade
66. De maagdenburch
67. De gezellen van Nimrod
68. De monsterman
69. De bewaker
70. De levende doden
71. De Troglods
72. De overlevenden
73. De leeuw van Vlaanderen
74. De kraken
75. Ninja
76. De schemerzone
77. Nirwana
78. Vrykolakas

79. Prinses Kin-Lien
80. In de witte hel
81. De magische scepter
82. Galgamaes
83. Stille getuigen
84. Het verdrinken land
85. De Zwarte Toren
86. De Duinenabdij
87. Oniria
88. Necronomicon
89. Medusa
90. De duivel van de Lichtenberg
91. De rode herberg
92. De Biezenkoning
93. Hydra
94. De zoon van de draak
95. De Heren van Rode
96. De slag van Woeringen
97. De Spookkarakas
98. De koningmaker
99. De witte duisternis
100. Sol Invictus
101. De Slangegeod
102. Het Toernooi
103. Bloed in de branding
104. De doodsvlinders
105. De Tuin van Eden
106. De rattenkoning
107. Prins der duisternis
108. De Alchemist
109. De Steen der Wijzen
110. De zwarte spiegel
111. Het levensseisir
112. De Biezenkoning
113. De groene steen
114. Kingoor
115. Mysterie op Ararat
116. Lynesse
117. De toverstaf

118. De slavenmeester
119. Montsalvat
120. De Graalkoning
121. Avalon
122. De duivelstun
123. De waterdemon
124. Het gouden masker
125. Catacomben

