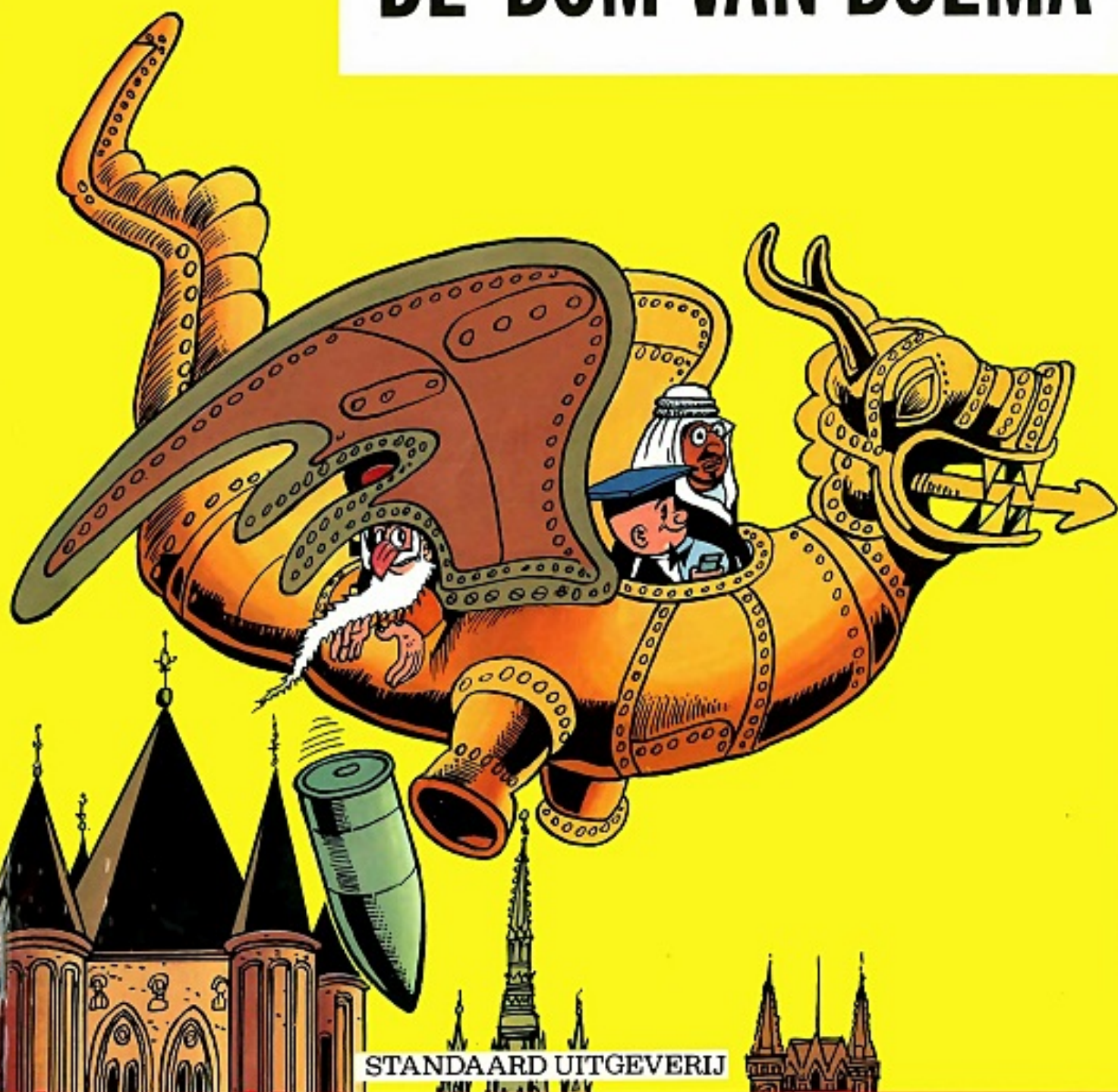


Maxe Sleen

DE AVONTUREN VAN NERO
EN C°

DE BOM VAN BOEMA



STANDAARD UITGEVERIJ

Marc Sleen

DE AVONTUREN VAN NERO EN C°

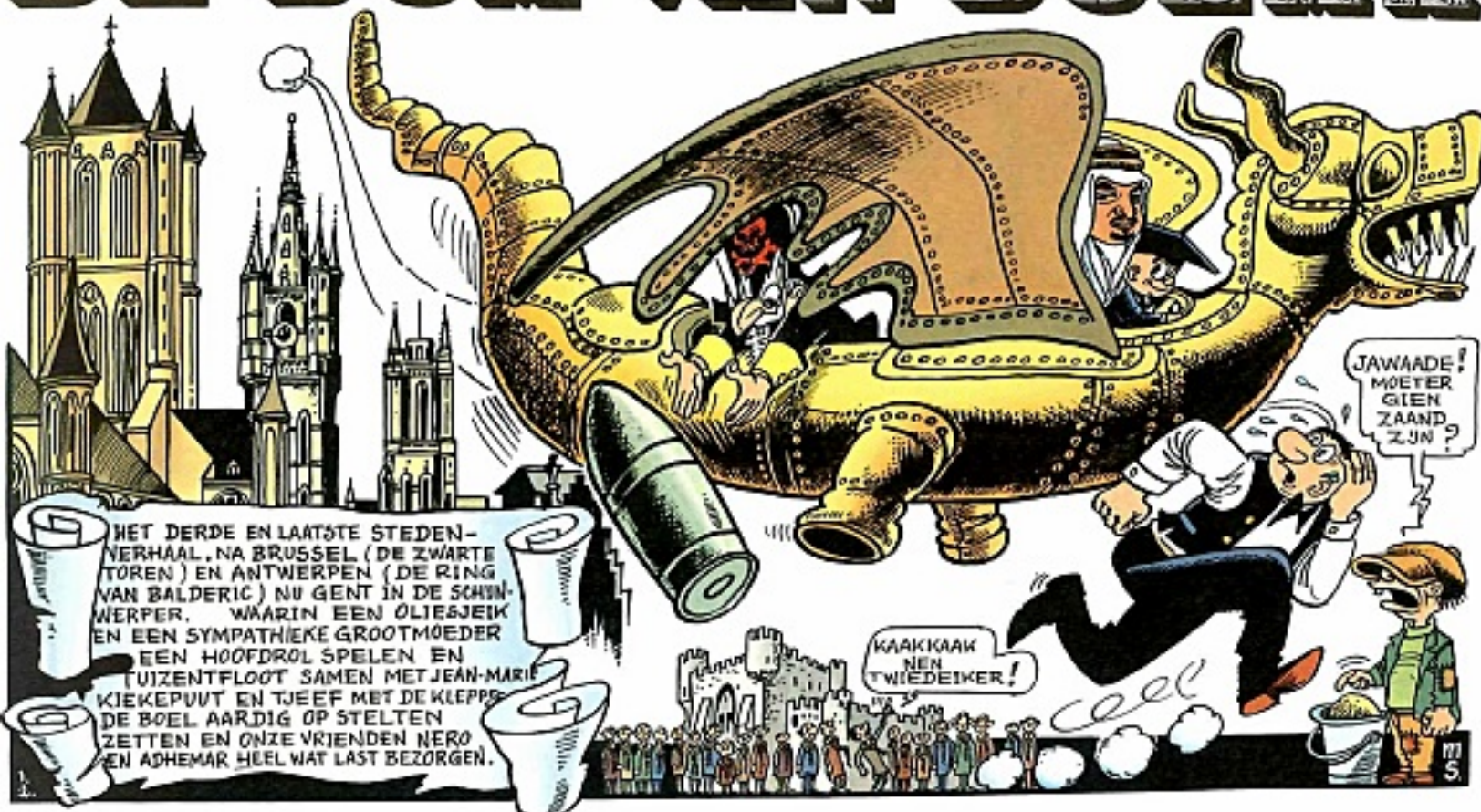
DE BOM VAN BOEMA



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE BOM VAN BOEMA



HET DERDE EN LAATSTE STEDEN-
VERHAAL, NA BRUSSEL (DE ZWARTE
TOREN) EN ANTWERPEN (DE RING
VAN BALDERIC) NU GENT IN DE SCHIN-
WERPER, WAARIN EEN OLIEGIEK
EN EEN SYMPATHIEKE GROOTMOEDER
EEN HOOFDROL SPELEN EN
TUIZENTFLOOT SAMEN MET JEAN-MARIE
KIEKEPUUT EN TJEEF MET DE KLEPPEN
DE BOEL AARDIG OP STELTEN
ZETTEN EN ONZE VRIENDEN NERO
EN ADHEMAR HEEL WAT LAST BEZORGEN.

JAWAARDE!
MOETER
GIEK
ZAAND
ZIJN?

KAAKKAAK
NIEN
TWIEDEIKER!



WAT KOMEN WE NU
IN FEITE IN GENT
ZOEKEN, ZOONLIEF?

WEL, U BENT ONTBODEN BIJ BOEMA,
DIE WENST U ABSOLUUT TE SPREKEN,
U BENT HAAR ENIGE FAMILIELID
EN DUS HAAR ENIGE ERFGENAAM.
ZE IS ZOJUIST 88 GEWORDEN EN
VOELT ZICH DE LAATSTE TJD NIET
ZO GOED, ZE WIL U HAAR GROTE
GHEIM VERKLAPPEN.

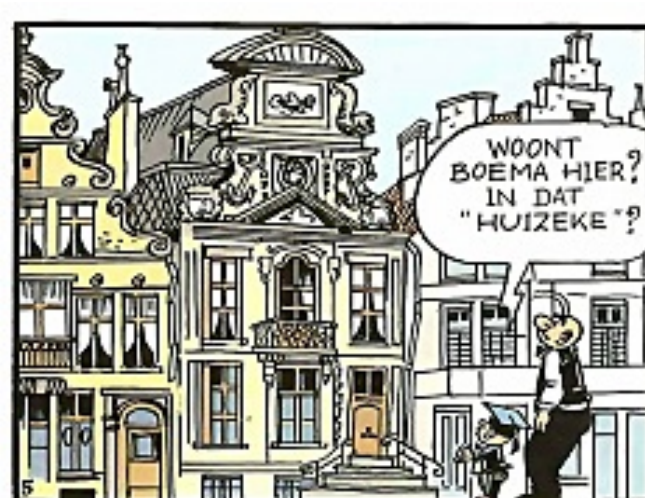
ONDERTUSSEN HEB IK
EEN RENDEZ-VOUS AAN
HET STANDBEELD BIJ
JACOB VAN ARTEVELDE, MET
EEN STEENRKE OLIEGIEK, IK
MOET IETS LATEN VLIEGEN.



IETS LATEN VLIEGEN?

ADHEMAR!!

WEL JA, 'T GAAT OVER DE DRAAK
VAN'T BELFORT,
DAT ZAL GEEN
PROBLEMEN GEVEN,
MER ZITTEN AL
VLEUGELS AAN.
ALS IK HEM KAN
LATEN VLIEGEN
KRYG IK 1
MILJOEN.



WOONT BOEMA HIER, IN DAT "HUIZEKE"?



DAT "HUISJE" IS HET GILDEHUIS DER ONVRJE SCHIPPERS, HET HEEFT EEN BAROKKE GEVEL, DATEERT VAN 1739, EN IS BEKEND ONDER DE NAAM "HET ANKER"



ENNE... MAAR FORTUIN IS ONSCHATBAAR, OM MAAR IETS TE ZEGGEN, ZE HEEFT MAAR LIEFST 17 LANDUYTS HANGEN!

MAAR WIE IS IN 'S HEMELNAAM BOEMA? DAAR HEB IK NOG NOOIT VAN GEHOORD!



IK VERLAAT U NU, TEERGELIEFDE VADER. MIJN OPDRACHTGEVER STAAT TE WACHTEN BIJ HET STANDBEELD VAN JACOB VAN ARTEVELDE. IK KOM JE OVER EEN VURTJE OPPIKKEN. O.K.?



BOEMA!



WAT EEN WILD ENTHOUSIASME VOLWASSEN VADERS KUNNEN OPBRENGEN!!



HISTORISCH, INDRIJKWEKKEND, PLECHTSTATIG!

WAT EEN MOOIE, WAARDIGE, KALME STAD!



ADHE... AHA... MAAR! DAT IS ADHEMIR! DOE JE MEE? WE ZETTEN GENT IN VUUR EN VLAM!

JAWAARDE MIJNE JOENGNEN MOET ER GIEN ZAND ZIJN?



LIEVE HEMEL! IN HET VOORGAANDE VERHAAL MOCHT IK NIET MEE SPELEN, MAAR NU KRUG IK DE VOLLE LAAG.



LUISTER EVEN, ABRAHAM, DE GENTSE FEESTEN ZIJN VOORBIJ. GENT IS EEN RUSTIGE, WAARDIGE, HISTORISCHE STAD, DIE TROTS EN VREDEZAAKHEID UITSTRAALT. LATEN WE HET ZO HOUDEN!

MIJN GOEIE, OUWE, TROUWE... AHA... TJEFF MEE DE KLEPPE



WAT EEN KANON! DAAR MOET GEBRUIK VAN AHA GEMAAKT WORDEN

NEE!



DAS IST DER GROSSE KANON.

NON MONSIEUR, C'EST LA GRANDE BOMBARDE. ET JE PEUX LE SAVOIR, PUISQUE JE SUIS GANTOIS!

MAAN URE PIROO, TAAS DIKKE BERTHA!

TUIZENTFLOOT! LAAT DULLE GRIET MET RUST!



DE STEENMORTIER DIE DATEERT VAN 1452, 16.400 KILOGRAM WEEGT EN STENEN BOLLLEN AFSCIET VAN 340 KG.

ZAL AHA... GEBRUIKT WORDEN!



ZO, AHA... DIE ZIT! EN NU DE AHA LONT ERAAN!

TUIZENTFLOOT! HEB JIJ DIE OPGETILD?



ZEG EENS, HEB JIJ MIJN "FORÇEBALLEN" AL EENS BEKEKEN?!

JAWAADA MAANE JOENGNE! TAAS TIEN EN TANDER WAAR!



BICEPS, TUIZENTFLOOT! BICEPS! NIET "FORÇEBALLEN" SCHEI IN 'S HEMELNAAM TOCH UIT MET DAT AFSCHUWELIJKE DIALECT. KUNNEN JULLIE DAN NIET BESCHAAFD PRATEN?!



BOEM

D'AS EEN !!

EN ZO ZULLEN ER NOG...AHA... VOLGEN !!

JAWAADA MAANE JOENGNE!

NEE!



FLAAK IN MAAN FITRIENE !!

ZOEDE NIE!

MOETER GIEN ZAND ZAAAN?

'K ZAL EU !!

ABEE

ANNO 1712

GENTSE MOKKEN

MOUES DE GAND
PEPERKOEK
MASTELLEN
HONINGKOEK
BEGUNESCHEETES



DOOR WIE WORDT DEZE AANSLAG OPGEEIST?

DAT IS DE AHA HAMVRAAG!



WIE ZIJN DE GETUIGEN?

HU, WANT IK HEB EEN DRINGENDE AFSpraak MET JACOB VAN ARTEVELDE!

JAWAADA MAANE JOENGNE!



TERWIJL NERO BIJ BOEMA EEN "DRUPPELKE" DRINKT EN PROFESSOR ADHEMAR BIJ HET STANDBEELD VAN JACOB VAN ARTEVELDE EEN OOSTERSE OPDRACHTGEVER ONTMOET, GEBEURT IN DE NIEUWE WANDELING - DE GENTSE STADSGEVANGENIS - EEN DRAMA WAAR WE NIET AAN VOORBIJ KUNNEN GAAN, OMDAT HET IN DIT VERHAAL ZIJN DIRECTE EN INGRUPEN-DE INVLOED ZAL HEBBEN.



17

HEER DIRECTEUR, HEER DIRECTEUR, HIJ IS **WEER** ONTSNAPT!

EN ALLEMAAL ZONDER KLOPPEN.

18

ER IS EEN GAT IN DE MUUR GESLAGEN WAARDOOR HIJ ONTVLUCHT IS!

19

ALTIJD DE ZELFDE GRAP! EN HIJ HEEFT MET ZIJN BOMMEN! ZULKE MENSEN MOESTEN ZE OPSLUITEN!!

MENEER DE DIRECTEUR, MET HET VERZOEK HEM IN UW BUREAU TE WILLEN LEZEN.

18

ZEER GEACHTE HEER DIRECTEUR, GELIEVE NIET ONDER UW STOEL TE WILLEN KIJKEN TERWIJL U DIT LEEST...

19

BOEM

20

MENEER DE DIRECTEUR, WAT DOET U NU?

DIRECTEUR

SED LEX DURA LEX

VANDERGOOT

19

"VIVE LA LIBERTÉ!" RIEP DE ROSTE WASSER EN HIJ HAD VOLKOMEN GELUK!

20

BOMMENLEGGEN IS MIJN LUST EN MIJN LEVEN! IK HAD IN TEHERAN, IN TSJAAD, IN NICARAGUA, IN NOORD-IERLAND, IN SAN SALVADOR OF IN BETROET MOETEN WONEN!

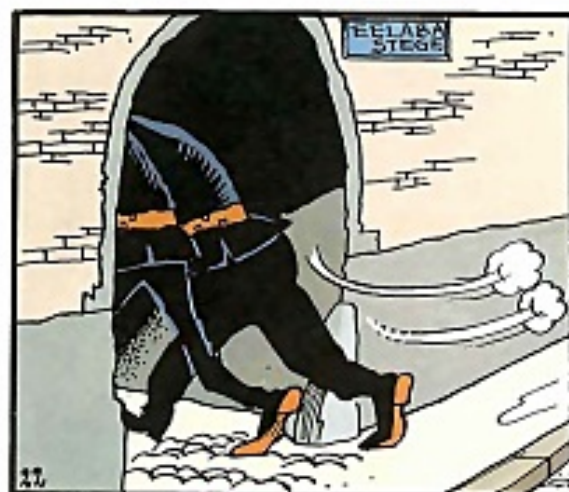
20

IK BEN DOL OP BOMMEN. HET IS EEN TEKEN DES TIJDS. IK HEB ER RODE, GELE EN BLAUWE!!

20

POLITIE! DIE WILLEN MIJ ER ALTIJD ACHTERDRAAIEN IK VRAAG ME AF WAAROM TOCH? IK ZAL HEN EENS EEN LESJE GEVEN!

20





25



KUN JE NIET UIT JE
DOPPEN KJKEN, KALF
VAN MOZES!
BLINDGANGER,
UILSKUIKEN!

HEB JIJ DAN GEEN
OGEN IN JE...AHA
KOP! KIP ZON-
DER...AHA...KOP!



POLITIE!



26

IK BEN DOL OP
BOMMENLEGGEN.
IK WAS OP DE LOOP
VOOR DE POLITIE.

TIENS, AHA, IK OOK!
IK SCHIET GRAAG
MET 'T KANON!

AANGENAAM!

EN HIER
WORDT
DAN EEN
ZEEER
GEVAARLIJKE
VRIENDSCHAP
GESLOTEN!



LANGS DE KUIRMOART
TOT TSEELES KEST EN
VAN DE BRUGSEPUURTE
LANGS DE KATER TOT
DE SARLEKUNSTROATE...
IK KAANE NIE MIER.
JUUL!

EIK UUK
NIE MIER,
FONS

ZULLEN WE HET
BELFORT OPBLAZEN.

JA
AHA



27

EXCUSEERT, MAAR IK
KAN NIET BIJ DE BEL.

WILT U MI EVEN
OPTILLEN
ASJEBLIEFT.



ALS 'T MAAR GEEN
BELLEJETREK
IS!

TINGELING



IK KOM MIJN
TEERGELIEFDE
VADER
OPHALEN,
MEVROUW.

ZEG MAAR
BOEMA,
VENTJE.



28

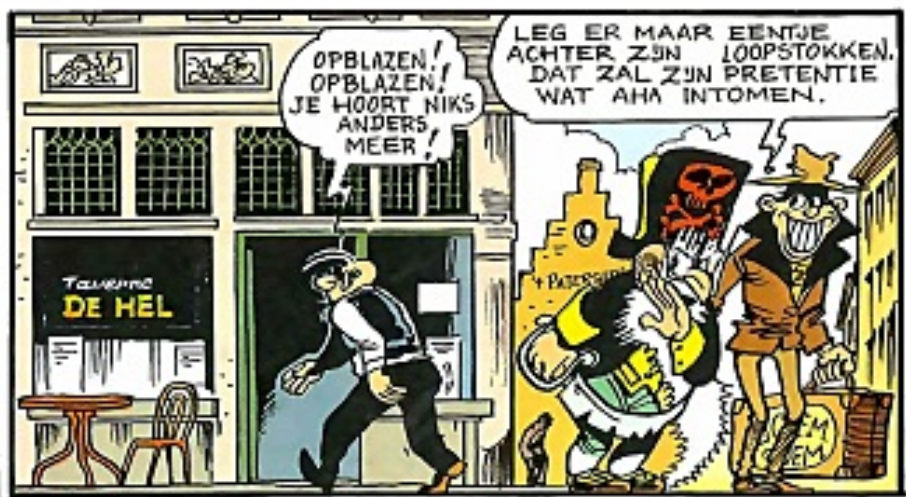
EN HIER IS ONZE NERO,
KJK...
K HEB EEN
DRUPPELKE
GEDRONKEN
MET BOEMA.
ELEXIR DE
GAND VAN TIERN-
TJN. STRAFFEN
BLINK, ZEG...HIK..



OEPS! STOERJE GEMIST!



GEDRAAG JE, WAT WILJE, ZON-
TEERGELIEFDE, LIEF, JE KRUGT
VADER, EEN SCHATRIJKE
EEN SCHATRIJKE
VADER! BOEMA HEEFT
ME IN HAAR TESTAMENT GEKET
ALS ENIGE ERFGENAAM.
ZE IS EEN SCHAT VAN
EEN VROUW, EEN PAREL!





★ZIE: DE HOED VAN GEERAARD DE DUVEL.★





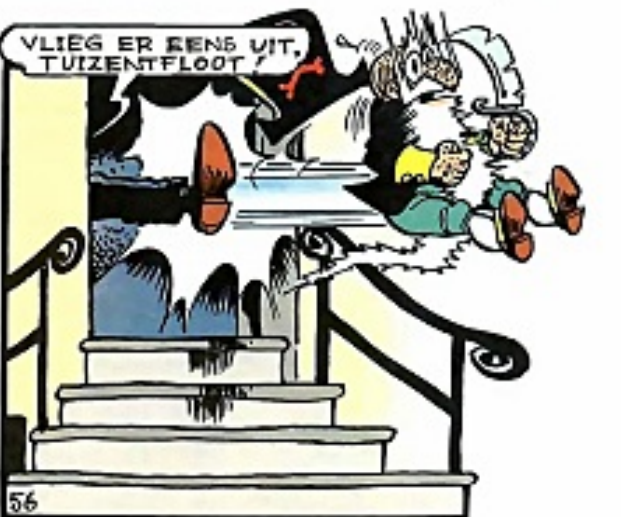






EN HUIZE BOEMA WORDT NERO VERZORGD, VERTROETELD EN IN DE WATTEN GELEGD.







WE VERBERGEN DE BOM IN DE RAADSKELDER. KLOKSLAG TWAALF GAAT HET BELFORT DE LUCHT IN!

AHA!



DAT WORDT DE KNAL VAN ONS LEVEN.

AHA! AHA!



PROFESSOR ADHEMAR, HOE STAAN DE ZAKEN? WANNEER Vlieg IK MET DE DRAAK OVER GENT?



IK HEB ER HEEL DE DAG AAN GEWERKT, MENEER DE SJEIK? IK BEN DOODOP. EEN NACHTJE SLAAP ZAL ME GOED DOEN. MORGEN MIDDAG OM DRIE UUR KUNNEN WE EEN TOCHTJE MAKEN.



HEB JE DAT... AHA... GEHOORD? MORGEN Vliegt DIE SJEIK MET ADHEMAR EN DE DRAAK OVER AHA GENT!



INPLAATS VAN HET BELFORT OP TE BLAZEN Zouden WE BETER DIE BOM VANUIT DIE DRAAK OVER DE ARTEVELDE-STAD SMITEN.

IS DAT GEEN REUZE IDEE? AHA!



GENIAAL! TUIZENTFLOOT, JIJ BENT NOG GEKKER DAN IK!

DANK, DANK, AHA, DANK.



HET BELFORT WERD IN DE DERTIENDE EEUW GEBOUWD. DE REUSACHTIGE KOPEREN DRAAK, GEGOTEN TE GENT IN 1377, TROTSEERDE DE VERNIEUWINGEN DOOR DE EEUWEN HEEN. HIJ IS EEUWENLANG DE SYMBOLISCHE BEWAKER VAN DE GEMEENTELIJKE VRIJHEDEN GEWEEST. VELE POPULAIRE LEGENDEN DOEN DE RONDE MAAR DE VRAAG WANNEER HIJ NOOR HET EERST VUUR GESPUWD ZOU HEBBEN, BLIJFT EEN TWISTPUNT.



WE LATEN DE BOM VANNACHT IN DE RAADSKELDER. MORGEN VERSTOPPEN WE ER ONS MEE IN DE DRAAK. DAT ZAL EEN VERRASSING ZIJN. DAT ZAL EEN KNAL GEVEN!

MAAR NIEMAND MAG HET WETEN. HET MOET EEN GROOT AHA GEHEIM BLIJVEN.



MORGEN Vliegt GENT DE LUCHT IN

T ERWIJ ABRAHM
TUIZENTFLOOT
EN KIEKEPUUT
AFSCHUWELIJKE
PLANNEN SMEDEN
OM GENT TE
BOMBARDEREN,
VERLAAT NERO
BLIJGEZIND
BOEMA.





3
SAMEN MET
DETECTIVE
VAN ZWAM
IS NERO NAAR
DE PLAATS DER
MISDAAD, DE WONING
VAN BOEMA, GETOGEN.



BOEMA, DIT IS DE GROOTSTE DETECTIVE ALLER TIJDEN.



HIJ ZAL IN EEN MOM VAN TSD UW BOM TERUGVINDEN. IK KEN HEM. HIJ HEEFT NOG NOOIT GEFAALD!



WEL, ZO EENVOUDIG IS HET NU OOK WEER NIET.



VAN ZWAM, UW OOTMOED SIERT U! MAAR KOM, NIET TE BESCHIEDEN ZIJN! NIET TE NEDERIG.



JY VINDT ALLES VOORUIT MAAR!



ZO, TERWIL WU EEN DRUPPELTJE TIERENTJENSE TERPENTJIN DRINKEN, BRENGT VAN ZWAM ONS FORTUIN WEL TERUG!



OP UW GOEIE GEZONDHEID, BOEMA!

WINGELINGELING



ER WORDT GEBELD. ZAL EVEN GAAN OPENDOEN. ZAL DE BAKKER ZIJN OF DE MELKBOER.



DAG MADAM.

KAN IK NERO EVEN SPREKEN?



IS DAT UW SCHOORSTEENVEGER, BOEMA?



NEE, DAT IS DETECTIVE VAN ZWAM EN JE KUNT JE OPDRACHT ZELF UITVOEREN.

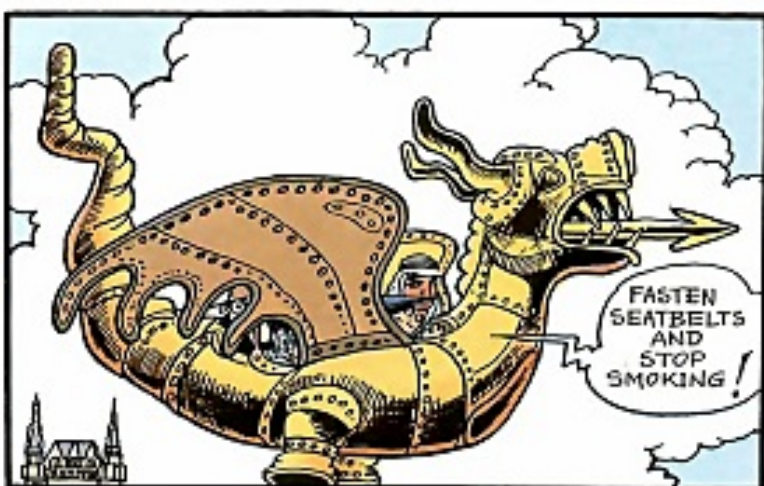


DE KEREL DIE JE FORTUIN GEPIKT HEEFT, IS EEN BOMMENLEGGER! EEN ANARCHIST! HIJ ZIT SAMEN MET DIE ANDERE GETIKTE UW VRIEND TUIZENTFLOOT-ONDER HET BELFORT IN DE RAADSKELDER. MAAR IK WIL ER NIKS MEE TE MAKEN HEBBEN!

NIETS!!

IK HAAT BOMMENLEGGERS!

NIETS!



DANK ZIJ DE MINUSCULE INGEBOUWDE STRAALMOTOREN EN HET ONGEKEKTE VERNUFT VAN PROFESSOR ADHEMAR (FLANDERS' TECHNOLOGIE) VERHEFT DE DRAAK ZICH STATIG VAN HET BELFORT EN BEGINT ZIJN VLUCHT OVER HET WONDERMOOIE GENT.

ER KAN TOCH NIETS GEBEUREN, PROFESSOR?



TOCH WEL, EXCELLENTIE, WE VLIEGEN!



KIJK, DAAR BENEDEN, DE DRUKKE VELDSTRAT EN DE SINT-MICHELISBRUG EN DAAR HET GOTISCHE MEESTERWERK, DE SINT-BAAFS-KATHEDRAAL, KEIZER KAREL WERD IN DIE KERK GEDOOPT.



EN DAAR IS DE LAKENHALLE, IN 1425 GEBOUWD, DE "MAMMELOKKER" EN HET STADHUIS - DE WEERSPIEGELING VAN ZES EEUWEN BOUWGESCHIEDENIS!



IS HET GROTE OGENBLIK AANGEBROKEN, TUIZENTFLOOT?

JA, HET OGENBLIK IS AHA AANGEBROKEN.



EN DAAR, EXCELLENTIE, HET NADER NIET TE DICHT, ELLEN-GEERAARD DE DUIVELSTEEN, IN 1245 DOOR SER GEERAARD, ZEND ZNAVEL EN VUUR OVER BIJGENAAMD DE DUIVEL, GEBOUWD. JULLIE HOOFDEN! JULLIE HU BEHOORDE TOT DE BOUWHEREN HEBBEN ME AL EENS DE LUCHT INGEBLAZEN, VAN GENT" NOEMDEN. SCHORRE MORRIE



IK WENS JULLIE NAAR DE HEL!



WIE WAS DAT?
O, EEN VRIENDJE VAN NERO. GEEN ACHT OP SLAAN. QUANTITE NEGLIGEABLE.



DE KOORNLEI WAS SAMEN MET DE GRASLEI HET CENTRUM VAN DE MIDDEL-EEUWSE HAVEN.

DE PRACHTIGE HUTZEN WEERSPIEGELEN ZICH IN HET LEIEWATER.



IS HET NIET ZONDE DAT DE MEERDERHEID VAN DE BEVOLKING DEZE PRACHT NOG NIET EENS GEZIEN HEeft EN LIEVER DRIE WEKEN OP EEN OVERVOL STUK STRAND AAN DE COSTA BRAVA GAAT LIGGEN.

JA, JULLIE WESTERLINGEN ZIJN RARE VOGELS.



HET GILDENHUIS DER
METSelaars IN BRABANT-
SE GOTIEK UIT 1527.
HET EERSTE KORE-
METERSHUIS IN
VLAAMSE

RENAISSANCE UIT 1435
EN HET STAPELHUIS.
HET OUDSTE GEBOUW
VAN DE GRASLEI UIT DE
TWAALFDE EEUW.
DE STAD GENT BEZAT HET
PRIVILEGE DAT VANAL HET
GRAAN DAT LANGS DE SCHIE-
DE OF DE LEIE VERVOERD
WERD, ZIJ EEN VIERDE
MOCHT OPEISEN. HET WERD
EEN OP TWEE WEKEN OP-
GESLAGEN EN DAARNA
VERKOCHT.

NIKS NIEUWS
DAT DOEN WIJ MET
ONZE OLIE AL
JAREN.



MERKWAARDIG IS HET HUIS "DE LINTWORM"
OORSPRONKELIJK, CA. 1200, VAN ROMAANSE
STEEN. DAT WAS HET HUIS VAN DE GRAAF VAN
EGMONT, DE HELD DIE ZICH VERZETTE
TEGEN HET SPAANSE REGIME. HI IS
DE HOOFDPERSOON IN DE EGMONT
OUVERTURE VAN BEETHOVEN.



WE ZULLEN HUN
EEN OUVERTURE
GAAN GEVEN!



WE
LEGGEN
GENT
PLAT!



DOM.. AHA.. KOP!
JE GOODE DE
BOM IN HET
AHA.. WATER..

NEE JIJ!
DOMME
KWIESTEN
BIEBEL!



WAT GEBEURT HIER
ALLEMAAL?
TUIZENTFLOOT!
WAT DOE JIJ IN DE DRAAK?



MEEVLIEGEN,
GEWOON MEEVLIEGEN
UITSTAPJE OP ZATERDAG-
MIDDAG...

A JA..
HAHA.



KALF VAN AHA MOZES!
DWAASHOOFD!

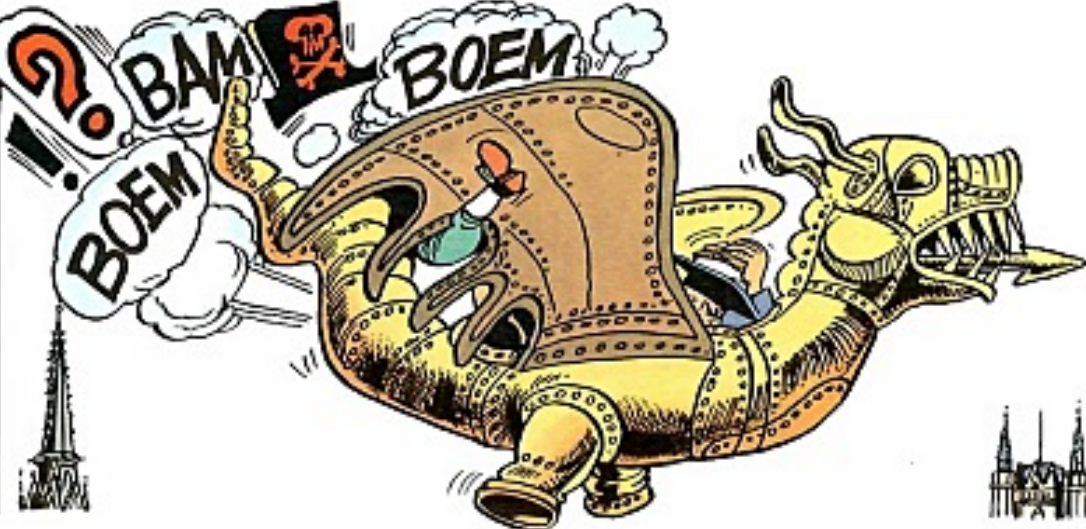
KIP ZONDER
AHA KOP!



IEMAND WIERP IETS
OVER BOORD! IK
VOELDE HET.
WE STEGEN PLOTS
ER GING BALLAST
OVER BOORD!
WAT WAS HET?



HIJ DEED HET.



DIE ONTPLOFFINGEN HEBBEN
EEN VAN MIJN MOTOREN UITGE-
SCHAKELD!

IK **MOET**
EEN NOODLANDING MAKEN!

STORTEN WE TE PLETTER,
PROFESSOR? STORTEN WE
TE PLETTER?
PANIEK, EXCELLENTIE.
DE GENTSE DRAAK ZIT
ZO STEVIG IN MEKAAR
DAT HI TEGEN EEN
STOOTJE KAN.
HI WERD AL DOOR
ALLE SOORTEN
MILTIES BESCHOTEN!

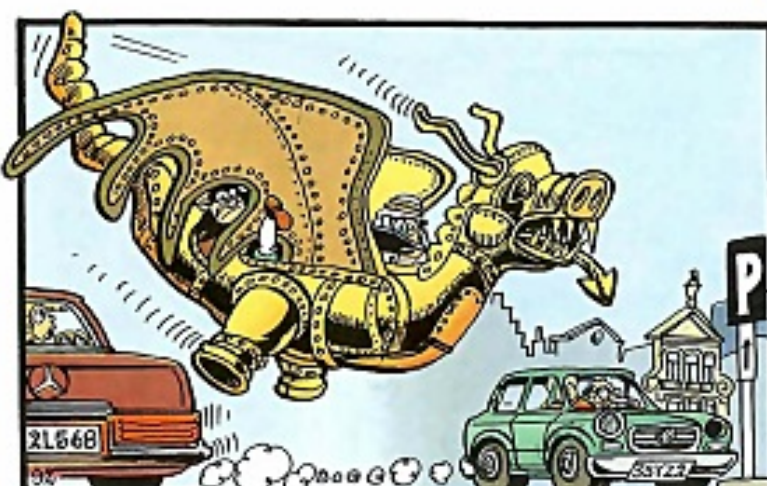
AHA! ZE STORTEN
TE PLETTER,
DAAR HEB IK
NU EEN
DUIVELS
PLEZIER IN!

AHA, AHAAHII!



OEF! 'K HEB HEM NOG TIJDIG
KUNNEN OPTREKKEN.
ALLEEN MET EEN GENTSE DRAAK
IS ZOIETS MOGELIJK!

NU MOETEN ZE VLUK
EEN VERKEERSVRIJE
ZONE KLAAR MAKEN
DAAR BENEDEN, WANT
IK **MOET**
LANDEN!



DE WAGEN MET DE DRAAK HEEFT VEEL BEKIJKS. EN WAT ER UITKOMT NOG MEER.



JOUW AHA SCHULD, EIGENZINNIGE KIEKEPUUT, BOMMENWERPER! KOLERIEKE AHA ANARCHIST!?



JOUW SCHULD, WIETEWUITEN, SPJITIG DAT IK GEEN BOMMEN MEER HEB, OF IK STOPTE ER EEN IN JE BROEK!



FONS! ZIEDE GA WADAK K'IK ZIE!

JOJEK ZUUL, TEIS KIEKEPUUT!

PAKT HEM BIJ ZIJNE SCHABERNAK!



W'HEN-EN TE STEKKEN!



JE ZIET WAT ER VAN KOMT, ALS JE DE RECHTE AHA LEVENSPADEN NIET BEWANDELT!



NIET KIKKEN, JULIA, MAAR IK GELOOF DAT WE EEN PASSAGIER OP ONS DAK HEBBEN.

NEEM ME NIET KWALJK DAT IK HIER EEN NOODLANDING GEMAAKT HEB. HET WAS EEN GEVAL VAN OVERMAGT.



LAAT JE NIET KISTEN, MICHEL, ZIJN VERZEKERING MOET BETALEN, ALS JE WAGEN BESCHADIGD IS!

JA, LIEVEKE!



KUNNEN JULLIE ME ASJEBLIEFT MET DE WAGEN NAAR HET BELFORT BRENGEN. DAT ZAL IN DE ANNALEN VAN DE GENTSE GESCHIEDENIS GEBOEKSTAafd WORDEN. DE GAZETTE VAN DE GENTSCHES SOSSETEIT ZAL ER ZEKER EEN ARTIKEL AAN WIDEN.

WAT HEBBEN WE DAAR-AAN!



EN SJEIK IBN EL SALAAD, EIGENAAR VAN 165 OLIEBRONNEN ZAL ZEKER DE AANGERICHTE SCHADE RUIMSCHOOTS VERGOEDEN.



DAT IS AL BETER! VOORUIT, NAAR 'T BELFORT, MICHEL. "GEEF GAZE"!

JA, LIEVEKE!





WILLEN JULLIE DE WAGEN HIER LATEN STAAN WANT IK MOET EEN HELICOPTER BESTELLEN OM DE DRAAK WEER OP DE TORENSPITS TE KRIJGEN.



WE KUNNEN DE WAGEN NIET MISSEN. MICHEL MOET ER MEE NAAR ZIJN WERK EN IK HEB HEM NODIG OM BOODSCHAPPEN TE DOEN.



DE OLIJSJEIK ZAL JULLIE RUIM VERGOEDEN. DAT IS WAT ANDERS.



KOM, YENTJE, WE DRINKEN ONDERWIJL EEN KOFFIETJE OP 'T HOEKJE!

JA, LIEVEKE!

PROFESSOR, MOET IK DIT ALS HET EINDE VAN ONZE VEEL TE KORTE VLUCHT BESCHOUWEN?



DOOR DE BOMAANSLAGEN IS DE DRAAK UITGESCHAKELD, EXCELLENTIE. TENSLOTTE HEEFT U TOCH DE MOOISTE MONUMENTEN VAN GENT VAN UIT DE LUCHT GEZIEN.



KON IK MET EEN HELICOPTER OOK! EEN AANSLAG OP MIJN LEVEN WAS HET! EEN REGELRECHTE AANSLAG OP MIJN LEVEN!



JA, 'T WAS EEN AANSLAG OP MIJN EERBIEDWAARDIG LEVEN!



EN JE DENKT TOCH NIET DAT IK EEN MILJOEN GA BETALEN VOOR EEN AANSLAG OP MIJN LEVEN.



تبدلت بيتك
كك كولا



EN DIE TWEEDE WATERSPORTBAAN, DAAR KUNNEN ZE NAAR FLUITEN

رنة نقل الماء



ADHEMAR, WAT STA JIJ DAAR TE DOEN?

IK STA TE FLUITEN NAAR MIJN MILJOEN!

TAXI!





TERWIJL NERO EN ZIJN VRIENDEN ZICH VERZAMELEN TEN HUIZE VAN BOEMA, WORDT JEAN-MARIE KIEKEPUUT AFGELEVERD AAN HET HOOFDCOMMISSARIAAT VAN POLITIE.



WE VINDEN ONZE VRIENDEN BIJ BOEMA. DAAR WORDT ALLES UIT DE DOEKEN GEDAAN.

IK HAD MIJN GANSE FORTUIN IN DIE GRANAAT - EEN OVERBLUFSSEL UIT DE EERSTE WERELDOORLOG - VERBORGEN, EEN VEILIGE SCHUILPLAATS, DACHT IK. WIE STEELT ER NU EEN ANTIKE BOM UIT DE EERSTE WERELDOORLOG?



HIER HÈ, MENEERKE EN ZUN HANDLANGER ZE DACHTEN DAT HET EEN ECHTE BOM WAS VOL EXPLOSIEVEN!



IK ONTBOD MEESTERDETECTIVE VAN ZWAM, DIE OP EEN "IK EN EEN G3" DE DADERS ONTDEKTE IN DE RAADSKELDER ONDER HET BELFORT. HJ SCHOOT ER ZUN BESTE PAK EN ZUN GOEDE HUMEUR BIJ IN EN STAPTE OP PLAATJE 72 UIT HET VERHAAL.



GEZWINN BEN IK DAN NAAR DE RAADSKELDER GEHOLD WAAR IK DE TWEE SNOOD AARDS ONTDEKTE ALVORENS ZE DE BOM VAN BOEMA IN DE DRAAK KONDEN SMOKKELEN.



TERWIL ZE SLIEPEN, HAALDE IK ALLE KOSTBAARHEDEN UIT DE BOM EN RUILDE DE INHOUD ERVAN VOOR TWEE EMMERS ZAND VAN ONZE VRIEND TJEFF DE KLEPPE



IN DE BOM DIE ZE IN DE LEJE KIEPTEN ZAT DUS ALLEEN MAAR ZAND.



HET FORTUIN VAN BOEMA DEDEN WE IN DE TWEE LEGE EMMERS VAN TJEFF. HIER ZUN ZE.



ZUUST, HIER ZUN ZE. MOAR NU WIL IK ER WEERE ZAND IN! 'T ES MIJN BRUUDWINNEINGE!



HJ HEEFT EEN COMBINATIE VAN ZONA OFTE GORDELROOS DE MAZELEN, WATERPOKKEN EN HONDSDELHEID. VOOR DE REST IS HJ GOED!



MAAR NAAR IK ZIE IS 'T BESMETTELJK!

JAWADDE, KET Z LODE.





HIER IS JE FORTUIN TERUG, BOEMA.



MAAR IK KAN HET TOCH NIET IN EMMERS OP DE SCHOOF ZETTEN. DAT IS TOCH GEEN GEZICHT!

JÅ, DE BANK IS BETER, NATUURLIJK. DIE HEBBEN KLUIZEN. DAAR KAN JE ALLES VEILIG OPBERGEN.

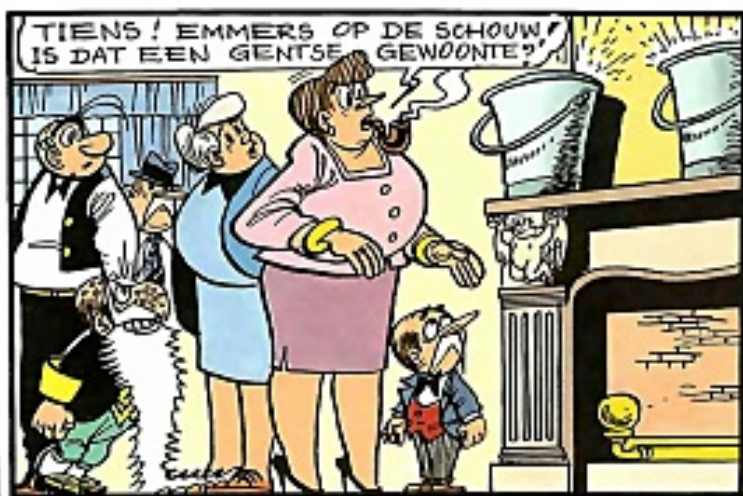


TINGELING TINGELING

ER WORDT GEBELD. IK MAAK EVEN OPEN!



DETECTIVE VAN ZWAM HIER HEEFT ONS OP HET SPOOR GEZET WAAR JULLIE ZITTEN. WIJ KOMEN KIJKEN WAT HIER ALLEMAAL GEBEURT!



TIENS! EMMERS OP DE SCHOOF IS DAT EEN GENTSE GEWOONTE?



DANK ZU DE DAADWERKE LYKE HULP VAN HET STADS-BESTUUR, DE "GENTSE SOSSETEIT" EN DE GENTENAAR WORDT DE DRAAK WEEER OP HET BELFORT GEPLAATST.



HET ECHTPAAR VAN DE CASTEELS, EIGENAARS VAN DE TRANSPORTWAGEN, IS BETAALD EN DE ZWAAR BESMETTE OLIJSJEIK IS IN HET A.Z. OPGENOMEN.

دست بيشيك
!!*!



IK HEB TUIZENTFLOOT EEN PAAR SPUITEN GEGEVEN. HIJ IS VAN ZIJN HONDSDELHEID VERLOST!



ZO. ALLES IS IN KANNEN EN KRUIKEN EN WE KUNNEN DUS HET GLAS HEFFEN OP DE GOEIE AFLOOP.

'T SPJIT ME, NERO. DE FLES IS LEEG!



MIE SEIRE EN KATASTROF!



GEEFT NIET, BOEMA. IK GA SNEL EVEN EEN ANDERE HALEN BIJ TIERENTJON.



OEPS! WEEER DAT STOMME STOERJE GEMIST.

IEDERE WELDENKENDE GENTENAAR WEET DAT JE BIJ TIERENTJON ALLEEN MOSTERD VINDT

