



Merho

30

KIEKEBOE

HET LOT VAN CHARLOTTE



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

Ik heb een treurige mededeling voor mijn vele fans !



Want ik weiger mee te spelen in dit verhaal !



Het gaat namelijk over... hou je vast... **TOILETPAPIER !**



En aan een dergelijke triviale toestand doe ik niet mee !



Stel je voor ! Een van de hoofdpersonen heet **W.C. ROLL**. Subliem gevonden ! Vind je ook niet ?



En die heeft dan een partner en die heet **STHOEL**. Dus krijg je **ROLL** en **STHOEL** ! Geestiger kan haast niet !



Maar het toppunt vind ik wel de bende van Sthoel. Die heet **DE STHOEL-GANG !**



Dus geen fanny dit keer. En toch staat de vrouw centraal, want het verhaal heet :

HET LOT VAN CHARLOTTE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...



Dus, dames, laten we alles nog eens even samenvatten...



Vanaf nu bent u volwaardige Papillon-consulentes en zult u, elk in uw sector, ons toilet papier verkopen, via onze beproefde huis-aan-huis-methode.



We nemen nog even de nieuwigheden uit onze catalogus door.



Allereerst het extra-zachte Luxe-papier, met ruitjesmotief, leverbaar in twaalf pasteltinten.



Vervolgens onze serie gebloemd toilet papier. Met naar keuze: rozen, tulpen, orchideeën en veldbloemen.



Momenteel werken we aan series rond de Tweede Wereldoorlog en Europese Vorstenhuizen. Hiermee doorbreken we alle bestaande rollenpatronen.



Dan zijn er de rollen met horoscopen, weerspreuken, recepten en kruidentips.



En tenslotte voor milieubewuste klanten, ons uniek gerecycled toilet papier!



U kunt thans de catalogussen kopen, met een minimum van vijftig stuks, bij mijn vennoot meneer Schoel.



En ik, W.C. Roll, wens u veel succes met uw nieuwe job! En dan roepen we nu nog eenmaal uit volle borst...



U gaat dezelfde kant uit. Heeft u bezwaar dat ik een eindje met u meeloop? Ik heet Annie Bal.



We zullen heel wat moeten verkopen, om de kosten van die catalogussen terug te verdienen.

Daarom scheur ik van elke rol die ik verkoop, tien blaadjes af. Zo heb ik zelf gratis toiletpapier.



Mijn man en ik nemen de rollen gewoon mee uit openbare toiletten. Dat is nog voordeliger.



Oei! Ik heb mijn handtas vergeten!

Wacht u even op mij? Ik ben zo terug!



Hallo, spreek ik met Don Juan Casanova de Sade?



Hew... neem me niet kwalijk, dat ik mijn naam niet noem...



...Ik wens voorsnog onbekend te blijven...



W.C. Roll?!

He, waar blijft ze nu?



MEVROUWTJE, WAT DOET U DAAR?

Meneer Schoel!



Wat is hier gaande?



Deze dame stond te luistervinken.

Zo, en vertel eens wat je allemaal gehoord hebt?



Hew... niets bijzonders.



Zo, ben je er eindelijk?! Ik bel voor het volgende: mevrouw Stokvis heeft een achterneef, en dat is een werkeloze licentiaat archeologische futurologie. Om iets te verdienen geeft hij demonstraties met huishoudelijke apparaten.



Je weet wel, thuis, met een paar dames op visite... Nu heb ik voorgesteld zo'n bijeenkomst te organiseren. Maar omdat het bij mij zo klein is, heb ik het bij jullie gepland.



En wanneer is dat dan?... **WAT!?**
DEZE NAMIDDAG!!!



Excuses hoor, ik was vergeten je te waarschuwen. Op mijn leeftijd vergeet je wel eens iets... Maar geen nood, ik zorg voor de dames. Zorg jij voor koffie en gebak!



Maar geen gebak met amandelnooten, want mevrouw Stokvis komt ook, en zij lust geen amandelnooten.

Nog wensen, Moemoe?



Zorg dat de boel wat aan kant is, want daar let mevrouw Stokvis op!



Kiekeboe, kun jij even naar de bakker gaan?



Neen, ik moet, voor de baas, een belangrijke klant afhalen op het vliegveld.



Kijk ondertussen eens naar mijn jasje. De ritssluiting is stuk!



LATER...

Ziezo... Alles is klaar. Alleen nog koffie zetten...



WAT SPOOK JIJ UIT?



Ik speel drive-in!

MAAK DAT DIE ROMMEL WEG KOMT!!!



Dames, het apparaat dat ik nu ga demonstreren, betekent een revolutie op het gebied van koffiedrinken!

Stel, u krijgt, zoals vandaag, mensen op de koffie. Mensen die melk gebruiken, terwijl u zelf de koffie zwart drinkt.

Heb je niets met amandelnoten?...



Hoe vaak gebeurt het dan niet dat u vergeet een kannetje melk op tafel te zetten. Dat probleem wordt voor altijd opgelost door...

He! Waarom die vieze blik? Ik kan het toch ook niet helpen dat mevrouw Stokvis heeft afgebeld!

... DE KOFFIEKAN MET TWEE TUITEN !



Deze koffiekkan bevat een ingebouwd melkpotje. Zo schenkt u tegelijkertijd de koffie en de melk.



En u spaart een lepeltje in de afwas, want roeren hoeft niet meer.

He, dat is praktisch.

Wat ze tegenwoordig toch allemaal uitvinden.



Met een knopje kun je de melktoevoer regelen.



En dan de prijs! Onvoorstelbaar hoe voordelig deze kan is. Zeker als je beseft dat je een melkkannetje uitspaart!



En voor dit charmant gezelschap doe ik vandaag een extraatje...

Hoe laat is het al?

O! Ik moet mijn bus halen.

Ja, wat vliegt de tijd.



Charlotte, je kunt niet anders dan zo'n ding kopen. Vooruit!





Zij ook! Dat loopt hier maar in en uit, alsof het een hotel is!

Ik zei toch al, dat ik niet meespeel in dit verhaal.



Ik kom alleen vertellen dat ik een nieuwe vriend heb. Hier is zijn foto.



Hij heet Don Juan Casanova de Sade. En het is een al wat oudere man...



Een meisje zoals ik heeft behoefte aan een rijpe man.

Deze lijkt me eerder overrijp!



Ik ben op zoek gegaan naar een vaderfiguur

ZO! Ben ik dan niet goed genoeg meer !!!



Hij heeft zijn vrouw verlaten. Ze begreep hem niet.

En jij wel? Dat begrijp ik nu weer niet!



We gaan nu eten bij "Comme chez moi." En daarna neem ik hem mee naar de discotheek.



Hoe is het mogelijk !!! Zie je mij al scharrelen met een meid van haar leeftijd?



DOE WAT JE NIET LATEN KUNT



IEDEREEN DOET HIER TROUWENS ZIJN ZIN! EN NIEMAND BEKOMERT ZICH OM MIJ!



EN CHARLOTTE MAAR WASSEN, Plassen EN KOKEN! EN Wachten tot het de rest belooft om naar huis te komen!



IS DAT DAN MIJN LOT?

HET LOT VAN CHARLOTTE!!





DE VOLGENDE MORGEN...

Ik heb dit alles al lang zien aankomen!
En het is jouw schuld!



Jij bent vervelend! En dat besef je niet!
Je bent nog vervelender dan je vader!
En dat wil wat zeggen!



Maar jij bent niet van huis weggelopen!

Neen, je vader heeft me
zelf verlaten!



WAT!? Daar weet ik niets van!!!

...toen hij
stierf...



DING-DOING

De bel! Zou ze terug komen?!



Van der Neffe? Ik breng het toiletpapier.



Ik heb geen toiletpapier nodig!

Tutuut! Mijn vrouw doet in
toiletpapier en jouw vrouw
heeft deze twintig rollen besteld



Kijk, Charlotte is er vandoor en haar bestel-
lingen interesseren me niet meer!

Zo, je vrouw is weggelopen! Is
het dan toch zo ver gekomen?



Wat insinueer jij daar?!

Ik zeg alleen wat ik zeg. En pak
die bestelling aan, of ik maak er
een zaak van!



Van der Neffe, handelaar in toiletpa-
pier! Om in je broek te doen!



Wat jij moet doen, is een advocaat ne-
men. Zij is weggegaan. Jij staat sterk!

Wist ik maar waar ze is!



Ik mag...snik...van mevrouw Van der Neffe...snik...niet meer met Joeksel en...snik...Froefroe spelen...omdat mijn ouders ge...snik...scheiden zijn!



Wat durft die leurster met toiletpapier te zeggen! Gescheiden! Trouwens zo ver zijn we nog niet!



Het is allemaal mijn schuld... Had ik niet zoveel rommel gemaakt, dan was ma gebleven...



Ach jongen, het is jouw fout niet... Het komt allemaal wel in orde...



Er komt helemaal niets in orde! Jij moet naar een advocaat! Een aange trouwde neef van mevrouw Stokvis is... Moeder, hou je er buiten!



EN ZOOENDE...

Meester Eiermans is momenteel niet aanwezig.



Meester Eiermans moet vandaag aanwezig zijn in zijn eigen echtscheidingszaak.



Een triest geval. Zijn vrouw had een verhouding met de man van zijn vriendin.



Dan probeer ik het morgen nog maar eens...



Wat doe jij hier... in dat uniform?

Ik regel het verkeer! Ik ben politieagente geworden.



Ik ben gisteren onmiddellijk op zoek gegaan naar werk. Want als alleenstaande vrouw had ik plotseling geen middelen van bestaan.



Ik had geluk. Omdat er een enorm tekort aan agenten is, kon ik meteen beginnen.

En waar woon je nu?



Zolang ik geen appartementje gevonden heb, verblijf ik in het vrouwenhuis.

Dus je bent niet van plan om terug te komen?

NEEN!



Ik heb de zaak grondig overdacht. Binnen het vrouwenhuis zit ik in een praatgroep, die tevens een stuk begeleiding geeft naar het individuele problemenpatroon toe.

Je hebt het al flink te pakken!



En na een grondige analyse van mijn situatie en een inventarisering van mijn moeilijkheden hebben we een evaluatie gemaakt. En ik ben tot het volgende besluit gekomen: een **L.A.T. - RELATIE**!

Een **WAT RELATIE**?



Een L.A.T.-relatie. Dat betekent Living Apart Together. Het komt erop neer dat we getrouwd blijven, maar beiden apart wonen, zodat we onze relatie opnieuw kunnen beginnen!



En dan bij mekaar op visite gaan. Dat lijkt me niets.



Je kan kiezen. Een L.A.T.-relatie of geen relatie!

O.K. Die lat dan maar...



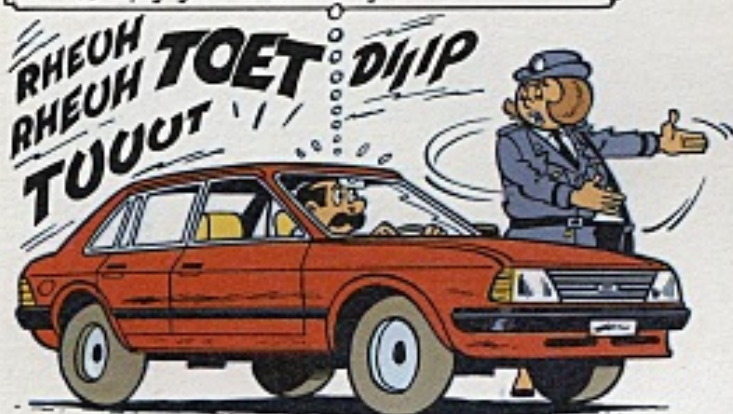
**TOET TOET
TEUT PEUT**

Wat gebeurt er allemaal?



Dat je me van mijn werk houdt! Ga nu maar, je hoort nog van me!

Dus voorlopig geen echtscheiding. Dat is al heel wat.



THUIS...

Moemoe! Ben jij er nog?

Ja, en ik blijf hier!



Ik heb besloten bij jullie te komen inwonen. En dan doe ik het huishouden!

Ook dat nog!



Maar ik heb Charlotte gesproken. We gaan niet uit elkaar. We gaan alleen apart wonen.

Dus het probleem blijft hetzelfde, iemand moet hier het huishouden doen.



Ik heb je ritssluiting gerepareerd. Wat zou jij beginnen zonder je moedertje?



DE VOLGENDE DAG...

WAAR IS DE COMMISSARIS!

Kalm aan, meneer!



Ik begrijp best dat alle middelen worden aangewend om de schatkist te vullen!
MAAR DIT GAAT TE VER!

Wat bedoelt u?



Kom maar eens kijken, om de hoek!



We zijn vandaag 22 mei! En zij beweert dat ik moet parkeren aan de overkant van de straat!



Welja, het is hier toch beurtelings parkeren. En dit betekent dat je hier alleen mag staan van de eerste tot de vijftiende van de maand.

Neen! Dan mag je er net niet staan!



Agente Charlotte, je moet het verkeersreglement eens grondig herlezen! Meneer heeft gelijk!



Onze excuses, meneer... maar ze is nog maar net in dienst...



En met dat personeelstekort moeten we onze mensen vrijwel onmiddellijk de straat opsturen, zonder een behoorlijke opleiding.



EVEN LATER...

COMMISSARIS ! DIT HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT !!!

Wat nu weer ?



Fout parkeren, en ook nog rijden zonder nummerplaat. Dat worden bekeuringen om "U" legen te zeggen !!!



AGENTE CHARLOTTE ! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ?



25

Ik stopte alleen even om de weg te vragen ! En toen gebeurde er dit ! Akkoord, ik mag hier niet staan, maar dat ding zet je niet zonder meer in een parkeergarage !!!



Met jou kunnen we niet op straat komen ! Je krijgt **BINNENDIENST !!!**



Processen-verbaal tikken ! Ik had net zo goed in mijn keuken kunnen blijven !



26



Hoe vordert het onderzoek in de zaak Annie Bal, commissaris?

Nog steeds geen nieuws, meneer Provist... Laten we zeggen, geen nieuws is goed nieuws...



U begrijpt toch wel dat het voor mij zeer vervelend is. De firma Papillon vraagt mensen via mijn uitzendbureau en één van de dames, die daar door mijn bemiddeling terecht komt, verdwijnt! Ik voel me min of meer verantwoordelijk voor haar.



Je moet de zaak ook niet overdrijven, meneer Provist. Volgens mij is ze gewoon van huis weggelopen.



Dat gebeurt tegenwoordig wel meer!



Maar één van haar collega's wist te vertellen dat ze nog eens naar binnen was gegaan om haar handtas te halen. Toen ze na een kwartier nog niet terug was, ging die collega maar alleen naar huis.



Waarom bleef Annie Bal zo lang weg? Bij de firma Papillon zegt men van niets te weten!



Ik weet het wel... Er zijn een paar duistere kanten aan de zaak... Maar wij hebben een tekort aan personeel, zodat we niet alles grondig kunnen onderzoeken.



Dit zou iets zijn voor inspecteur Sapperdeboere. Hij is, helaas, nog niet hersteld van zijn vorig onderzoek. De kidnapping van een fabrikant in baby-voeding.



Iemand zou discreet een kijkje moeten nemen bij Papillon. Zo'n inspecteur loopt dadelijk in de gaten.



Mag ik er even tussen komen, commissaris?



Zou dat niets voor mij zijn!? In burgerkleden rondneuzen bij de firma Papillon! Niemand komt op het idee dat ik bij de politie ben.

Neen, integendeel!



Het lijkt me niet zo'n slecht idee.

Ik denk er niet aan! Haar op pad sturen is om moeilijkheden vragen!



Het zou toch mooi uitkomen. Bij Papillon vragen ze me een vervangster voor Annie Bal. Op die manier zouden we haar kunnen sturen, zonder argwaan te wekken...



Toe commissaris! Het echte spuurwerk, dat is mijn droom! Daarvoor ben ik bij de politie gekomen. **TOE NU!**



Goed... je krijgt een kans. Al weet ik dat ik een stommeitje bega!



Commissaris, je bent een schat!!!
Agente Charlotte, niet zo familiair!



Nu word ik een soort van vrouwelijke James Bond!



Dan maar een James Bond zonder naam!



THUIS...
Moeder, dit is zwarte schoensmeer! Ik had bruine gevraagd!



Kijk, het zit zo. De vrouw van die winkelier was net overleden. Daarom heb ik maar zwarte genomen. Dat paste meer bij de sfeer... En nu **AAN TAFEL!**



Nopel, hoe vind jij dat brood? Droog!



Ik kom erbij zitten!
MOEMOE! WAT IS DAT?



Een kalfskoteletje met boontjes, gestoofde uitjes en gebakken aardappeltjes.



Je begrijpt toch wel dat ik op mijn leeftijd niet meer op dieet ga! Smakelijk!



Hallo, mensen. Ik kom eventjes goeiedag zeggen. Mijn nieuwe vriend had graag kennis gemaakt met mijn familie.



Ik stel je voor: **DON JUAN CASANOVA DE SADE!**

Zeg maar D.J.



Ik heb hem al verteld dat jullie gaan scheiden.

Welneen, je moeder wil een L.A.T. relatie. Ken je dat?



Natuurlijk. Living Apart Together. Getrouwd zijn en elk apart wonen. Een zeer gezond principe.

Echt iets voor jou! In en uitlopen als het je uitkomt!



Volgens mij heeft zo'n L.A.T.-relatie iets van een treinticket kopen, en dan toch te voet gaan!



Hm... Dat ruikt lekker!

Wilt u ook een beetje proeven, meneer D.J.? Er is genoeg...

Graag!!!



Foei, D.J.! Denk aan je brooddieet!!!

Hij ook al!



Hij moet wel. Zijn nieuwe broek van "Cois Naturel" spant rond zijn buikje!



Kom D.J.! We hebben nog veel te doen! Eerst een partijtje squash. En vanavond gaan we naar een optreden van de groep SYMPTOMATIC tijdens het "Hard Rock Festival van Zwamzele".



Zeg, kindje, heeft die D.J. geld?

Ik denk het wel, Moemoe...



Hij is de grote baas van de krant "De Scherpe Tong", de enige krant, die op een objectieve wijze subjectief is!

Dat is interessant.



En denk steeds aan het advies van W.C. Roll: "Laat u niet rollen!" Zorg dat je niet afgescheept wordt.

Oesnoods met de voet tussen de deur. Verzin maar een smoes, zo van: "Ik heb iets heel interessants voor u." En dat is ook zo.

Want toilet papier is een produkt met toekomst. Het zal steeds aan een behoefte blijven voldoen!



We beginnen binnenkort zelfs met iets nieuws. En dat zal een revolutie ontketenen in de distributie van toilet papier!

Kijk vanavond naar de televisie, daar wordt het voorgesteld!

De heren van de televisie zijn er, meneer Roll.

Sorry, ik moet weg. Maar meneer Schoel zal u de catalogussen bezorgen, zoals steeds met een minimum van vijftig stuks.



Verdraaid! Wat doet Charlotte hier? Die is toch bij de politie!?



Ziezo mevrouw, en veel succes.

Meneer Schoel, dat begrijp ik niet. Er zijn zoveel mensen die geen werk hebben, en nu neemt u iemand aan die al een job heeft.

Ik ken haar toevallig. Ze was tot voor kort mijn buurvrouw. Maar ze is van haar man af, en ze werkt nu als politieagente.



Bedankt voor de inlichtingen, mevrouw. Ik zal het onderzoeken.



Zozo... Hier is iets aan de knikker... Gestuurd via een uitzendbureau en al een vaste job hebben... nog wel bij de politie! Ik stuur er een van mijn mensen op af.



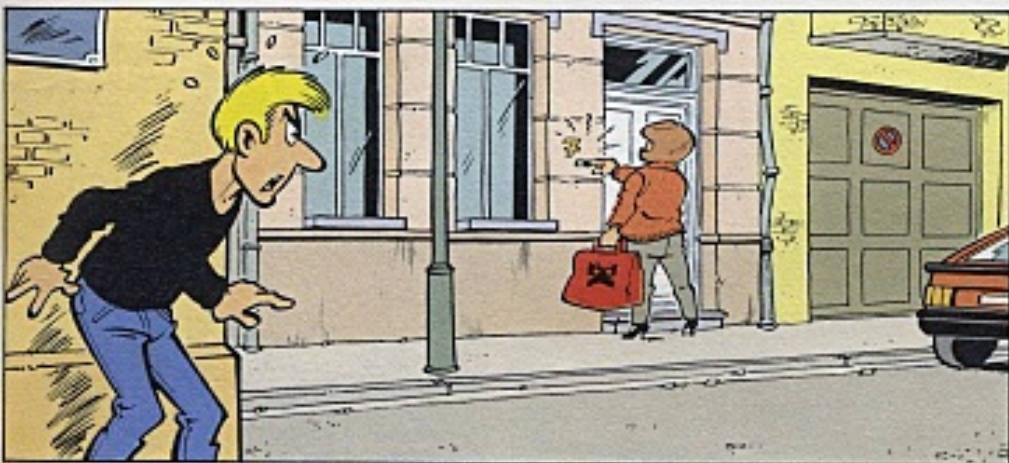
Even kijken wie er momenteel niets om handen heeft bij de Schoel-gang.



Pol. K... neen, die niet... Dan Q misschien Harry V. ! Dat is de man die ik zoek. Ik laat haar schaduwen door Harry V.



De instructies van de commissaris waren zeer strikt. De eerste dagen gewoon je werk doen, om die lui hun vertrouwen te winnen...



Mevrouw, ik heb een belangrijke mededeling voor u.

Toch niet een of andere boodschap?



Neen mevrouw, het is nog belangrijker. Dit gaat over de "grote boodschap."



Het enige echte, unieke, onverbeterlijke **PAPILLON TOILETPAPIER**. Mag ik even binnenkomen!?



Niets ongewoons... Dat mens doet haar werk schitterend.





Bij mij hoeft hij zich niet mooier voor te doen dan hij is. Geen strakke broeken. Hij mag rustig zijn buikje laten hangen!

WAT EEN SITUATIE !!!



Ik sleur hem niet mee naar luidruchtige rock-concerten. Ik speel voor hem cassettes met operettemuziek, zoals "De Lustige Weduwe". Daar begin je sterk op te lijken!



DIT IS EEN GEMENE STREEK, MOEMOE!



Wat heb jij, dat ik niet heb?

Ervaring, kindje. Heel veel ervaring...



ERVARING?! Dat is de opsomming van al je stommitaten!

Daarin heb je gelijk, maar het kan best handig zijn!

Hier komt herrie van! Ik moet de zaak ontzenuwen!



Heu... dames... Mag ik even tussenbeide komen?



Kan de zaak niet geregeld worden? Moemoe houdt O.J., maar zorgt wel voor een nieuw vriendje voor Fanny. Misschien heeft mevrouw Stokvis wel een neefje of zo iets...



Jij maakt het belachelijk!



Waarom moet jij er met alle geweld mevrouw Stokvis bij betrekken? Jij hebt iets tegen die vrouw!



Mijn vrouw loopt het huis uit en wil een L.A.T. relatie! Mijn dochter heeft een verhouding met een vent, die haar vader kon zijn! Mijn moeder snoept de vrijer van naar kleindochter af! En ik krijg van alles de schuld!



DING-DOING

OM GEK TE WORDEN !!!



CHARLOTTE!!



Zou ze daar wonen? Neen, dat klopt niet met mijn gegevens...



Kom je weer naar huis?

Neen, ik kom alleen op visite.



Hoe maak je het?

O, fijn. Prima job bij de politie. Ik heb al een speciale opdracht gekregen.



Zozo, vertel er eens wat van.

Sorry, maar dat is beroepsgeheim.



In dat verband ben ik trouwens hier naar toe gekomen. Vanavond is er iets op televisie, dat ik absoluut moet zien.

Dus kom je eigenlijk niet voor mij.



'S AVONDS...

Gezellig... Konstantinopel naar bed en wij tweetjes samen...

Mijn programma begint.



Vanavond handelt het programma "Klare Kijk" over een ietwat apart onderwerp: "TOILETPAPIER".



W.C. Roll, fabrikant van een bekend merk van toiletpapier, heeft een revolutionair plan om zijn produkt te verdelen. Aan hem het woord.



Mijn systeem is te vergelijken met kabeltelevisie. Maar in plaats van via de kabel zou het toiletpapier via een ondergronds buizenstelsel in uw toilet komen. Tenminste, als u op ons distributiesysteem bent aangesloten.



Hoe vaak gebeurt het niet dat u op het ultieme moment, zonder papier komt te zitten. Met ons distributienet blijven die teleurstellingen u bespaard.



Dus na betaaltelvisie, betaaltolietpapier. De infrastructuurvoorzieningen zullen vrij duur zijn. Maar zij zullen voor een deel bekostigd worden door reclame op het toiletpapier. Een directer contact met de consument is nauwelijks mogelijk.



Dat niet iedereen gelukkig is met deze gang van zaken, zult u merken aan de volgende reactie. Aan het woord de directeur van de krant "De Scherpe Tong", Don Juan Casanova de Sade.



He! Die naam komt me bekend voor! Is dat niet het vriendje van Fanny?

Je loopt achter. Hij is van kamp veranderd. Hij is nu het vriendje van Moemoe.



Moemoe... met de vriend van Fanny? Je meent het niet!!!

Toch wel. In deze tijd van L.A.T.-relaties en ander snoepgoed kun je van alles verwachten!



Het is gewoonweg ongehoord!

Stil nu!



Als dit systeem algemeen wordt, zullen de, nu al zo sterk ingekrompen, publiciteitsbudgetten helemaal wegvloeiën naar televisie en toiletpapier. Dat betekent de doodsteek voor de geschreven pers.



Ik zal me hiertegen met alle geweld verzetten. Mijn motto is: **W.C.ROLL KAN DE POT OP !!!**



Met deze uitspraak, die geheel voor rekening van de heer Don Juan Casanova de Sade is, besluiten we ons hoofdstuk toiletpapier.

En ??? Helpt dit je iets verder?

Misschien...



Het is tijd voor mij. Ik zal maar eens opstappen.

Blijf je echt niet?



Misschien een andere keer... De groeten aan de kinderen.



Veel wijzer ben ik door die televisieuitzending niet geworden...

...zeker op visite geweest bij haar vaste vriend...



Waarom ik die vrouw moet blijven schaduwen, is me een raadsel. Ik merk niets onregelmatigs.



VERREK! Een man! Hij volgt me!



Dat kan niet gezond zijn! En met al die aanrandingen tegenwoordig! In looppas, Charlotte!



VERDRAAID! Ze heeft me in de gaten!!!



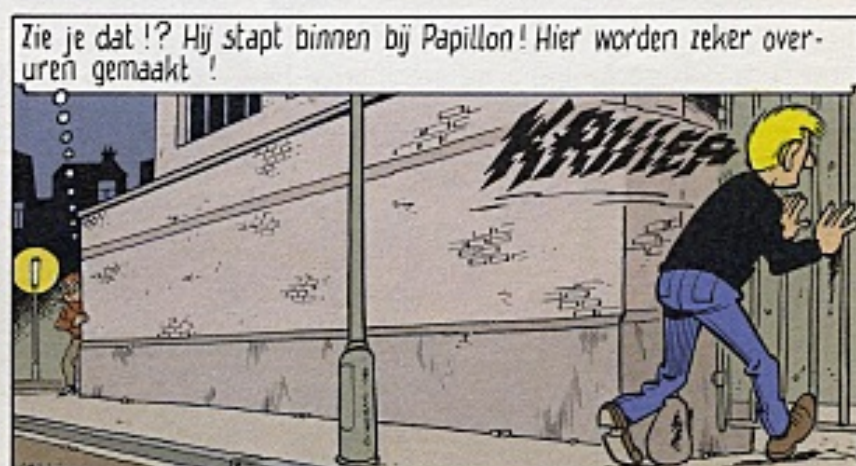
WAAR IS ZE NU??

VERDWENEN!
In rook opgegaan!



Ik waarschuw Schoel!







Kom erbij, Harry V.!



Als het schaduwen van die vrouw niet noodzakelijk is, kun je beter meehelpen bij de operatie "Vlam in de pijp".

Pol K. en Dan Q. zijn reeds enkele dagen aangenomen als arbeiders in de drukkerij van "De Scherpe Tong". Want bij zo'n krant is er op elk ogenblik van de dag en de nacht volk aanwezig, zodat we niet "ongestoord" kunnen werken.



"De Scherpe Tong"? Dat is de krant van Don Juan Casanova de Sade!



Hun aanwezigheid zal geen argwaan opwekken op het ogenblik dat de brand uitbreekt. Pol K. en Dan Q. zijn professionals. Er zullen geen sporen van brandstichting gevonden worden.



51

Dick T. heeft vandaag, vermoed als onderhoudsman, de brandblusapparaten in het bedrijf gecontroleerd. Dus die doen het niet.



Het enige probleem zou kunnen zijn dat de brandweer iets te snel ter plaatse is. Dus blokkeer jij de weg en doe je alsof je motorpech hebt. Dat zal voor het nodige oponthoud zorgen. Begrepen?!



Brandstichting bij een krant!!! In wat voor modderpoel ben ik terechtgekomen?



Dus de brand breekt uit om 16.05 u. precies. En de hele operatie zal feilloos verlopen.



Ik begin het te snappen. Die Don Juan zet zich af tegen het plan van betaal-toilet papier. En als vergeldingsmaatregel wil men hier zijn bedrijf in de fik zetten!



Ik moet die man onmiddellijk waarschuwen! Waar vind ik zijn telefoonnummer?.. **MOEMOE!** Zij moet dat weten!



52



DE VOLGENDE DAG...

Welkom in je nieuwe buitenverblijf, dame. Excuses voor de klap van gisteravond.

Maak je geen illusies. Ik weet dat je bij de politie bent... Goed bekeken. Een agente in ons bedrijf laten infiltreren, vermomd als alledaagse huisvrouw.

Een alledaagse huisvrouw! Zou ik er zo uitzien?

Ik hoop dat je het niet erg vindt je kamer te delen met Annie Bal.

Voor een eigen suite had je te laat gereserveerd! **HAHAHA!**

Wat is hij geestig!

Zo, ik laat jullie maar. Kunnen jullie gezellig kletsen. Maar denk erom...

...geen gekheden. Dick T. houdt jullie in de gaten

Is het waar dat jij van de politie bent?

Inderdaad. Mijn naam is Charlotte. Hoe ben jij hier gesukkeld?

Ik hoorde toevallig een stukje van een telefoongesprek van W.C. Roll met een zekere Casanova of zoiets.

Don Juan Casanova de Sade.

Precies, die was het!

En wat werd er allemaal verteld?

Het enige dat ik hoorde was dat W.C. Roll zei dat hij voorlopig anoniem wenste te blijven. Dat is eigenlijk alles.

Maar toch reden genoeg om je hier op te sluiten.

Roll en Sthoel willen Casanova de Sade uitschakelen!

Hoe kom je daarbij?

Don Casanova de Sade is een krantenbaas, die zich verzet tegen het plan van betaal-toilet-papier van Papillon. Om hem een flinke dreun te geven, wil Sthoel zijn bedrijf deze namiddag om 16.05u in brand steken.



...Heu... eerlijk gezegd, ik kan het niet goed volgen...

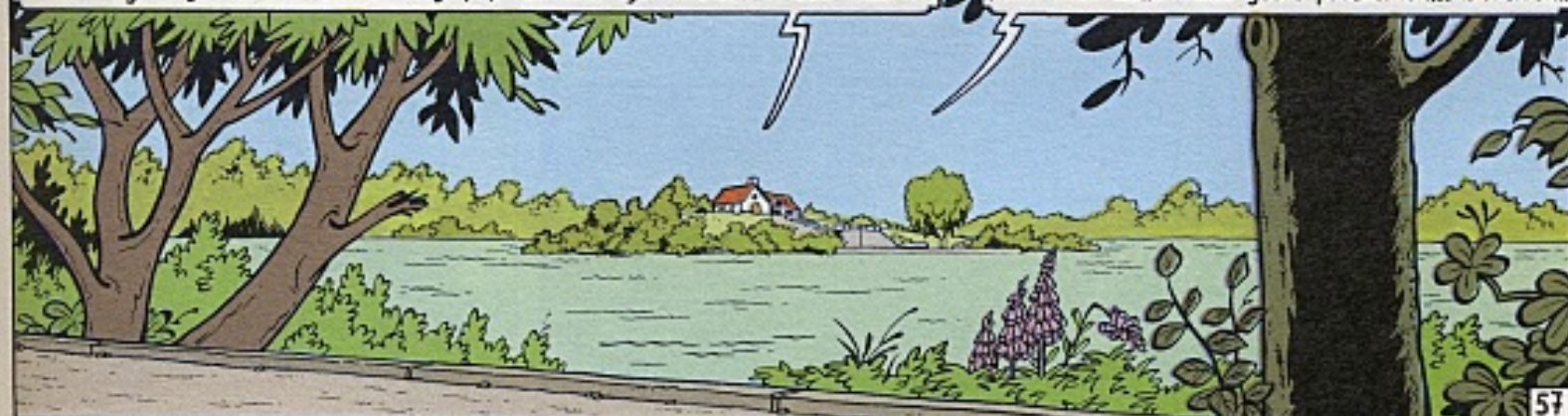


Heeft geen belang! We moeten hier weg! **VLUG!**

Gemakkelijker gezegd dan gedaan. Ten eerste, we worden bewaakt. En heb je al eens door het raam gekeken...



We zitten gevangen in een buitenhuisje, op een eilandje midden in een meer...



Hm... inderdaad... Dat geeft problemen... Alhoewel...

Kijk daar! Een mini-hovercraft. Daarmee kunnen we ontsnappen.



Maar hoe komen we uit deze kamer?



Ik heb een idee! Rook jij?

Neen, helemaal niet

Ik ook niet!... Ik verzin wel wat...



Wat is er??



Lieve bewaker, heb jij soms een sigaretje voor mij?

Niets ervan!!! Geen flauwe kul! Trouwens, roken is slecht voor de gezondheid!



O, een sigaretje is... snik snik... zou zo'n troost voor mij zijn in deze moeilijke... snik snik... situatie... Als ik geen sigaretje krijg, ga ik huilen.



WHEII!!

STOP !!! O.K.! Je krijgt je sigaret !!!



HIER !

Nog een vuurtje graag...



En nu wil ik niets meer horen !



Wat ben je nu van plan ?

Geef me die krant even ! We maken een klein brandje.



**SNIF
SNIF**



59

En dit busje haarlak maakt het feest compleet.



Dat ruikt hier verdacht !



Nu begrijp ik het !



KOM ANNIE ! De wijde wereld lokt ! Als Charlotte dan eindelijk in actie komt, houdt ze geen maat !



60



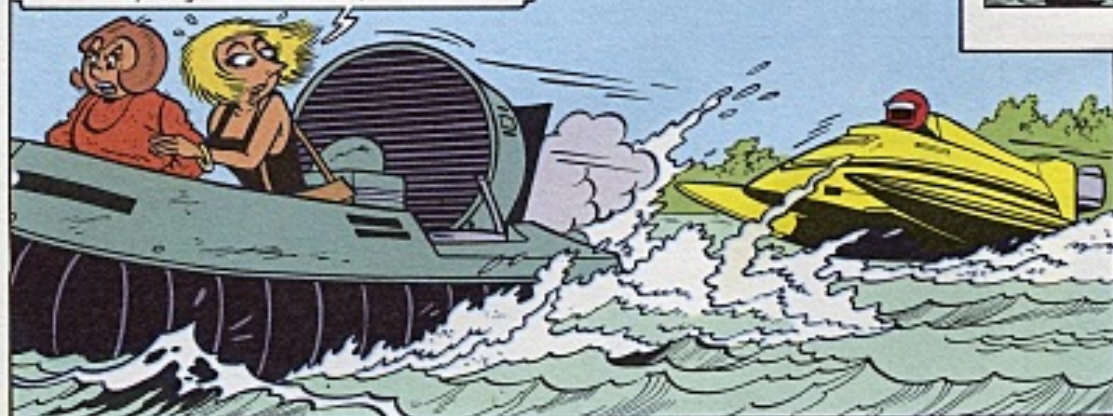
WE WORDEN ACHTERNA-
GEZETEN !!!

Dat was niet voorzien !
Maar wij liggen gelukkig
op kop !

Tegen deze snelle formule 1 hebben ze geen
schijn van kans !



Onze voorsprong wordt kleiner, Charlotte !!!



Ik heb die vrouwen onderschat...
Maar Dick T. zit hen al behoor-
lijk op de hielen.



Hij komt beangstigend dichtbij !

We zijn er bijna !



En dat hebben we op hem voor...







Het is 15.24 u. Hopelijk halen we het !



DAAR ! Een telefooncel ! We bellen hem op !



Zoek jij het nummer van "De Scherpe Tong" even op, terwijl ik wat muntjes bij mekaar scharrel !



ONDERTUSSEN...

Hallo Harry V. Hier Schoel ! Hoor je me?...over!



Hier Harry V. Ik luister... over !



... Begrepen... Ik hou die twee tegen ! Daar kunt u op rekenen, meneer Schoel... over !



En denk erom, doe het voorzichtig aan, want ze rijden met MIJN auto ! Over en out !



Hallo, juffrouw. Ik MOET meneer Don Juan Casanova de Sade spreken ! Het is erg dringend.



Meneer de directeur is in vergadering en hij wil niet gestoord worden.



Maar begrijp me dan toch ! Dit is een zaak van **LEVENSBELANG** !



Meneer de Sade maakt zelf wel uit wat voor hem van levensbelang is !



Ik krijg hem niet aan de lijn !... Verdorie, dat ik daar niet eerder aan gedacht heb...







Die man in de Range Rover was Harry V., lid van de Schoel-gang. Ik heb hem duidelijk herkend. Hij zat me gisteren ook al op de hielen!



Hij moest de weg versperren voor de brandweer. Blijkbaar werd hij van onze ontsnapping op de hoogte gebracht en moest hij ons uitschakelen. Dus wees op je hoede, Annie!



Charlotte, wat heb jij toch een opwindend leven!

Dat zou je zwaar legenvallen. Dit is de eerste dag sinds jaren, dat ik iets opwindends beleef.



Gek eigenlijk... Pas nadat ik twintig jaar hetzelfde gedaan had, ontdekte ik dat ik in feite zeer nieuwsgierig ben.

We zijn in Koevoorde...



Ik zet je hier af. Bel de commissaris, zodat ze Schoel kunnen arresteren



Ik ga intussen naar "De Scherpe Tong".



Probleem is, hoe kom ik bij Don Juan Casanova de Sade?







Jammer genoeg kwam er een kleine kink in de kabel. Toevallig hoorde één van onze consulenten een stukje van mijn eerste telefoongesprek met D.J. Het zou jammer zijn als ze later een verband zou leggen tussen Don Juan Casanova de Sade en ons bedrijf. Daarom lieten we haar verdwijnen.



Waarom vertel je ons dat allemaal ?



Omdat, omstreeks deze tijd, de brand in de drukkerij wordt aangestoken, en omdat er helaas twee dames in zullen omkomen !



Bek dicht, ouwe feeks !

Oooo ! Zo iets heeft nog nooit een man tegen mij gezegd !!!



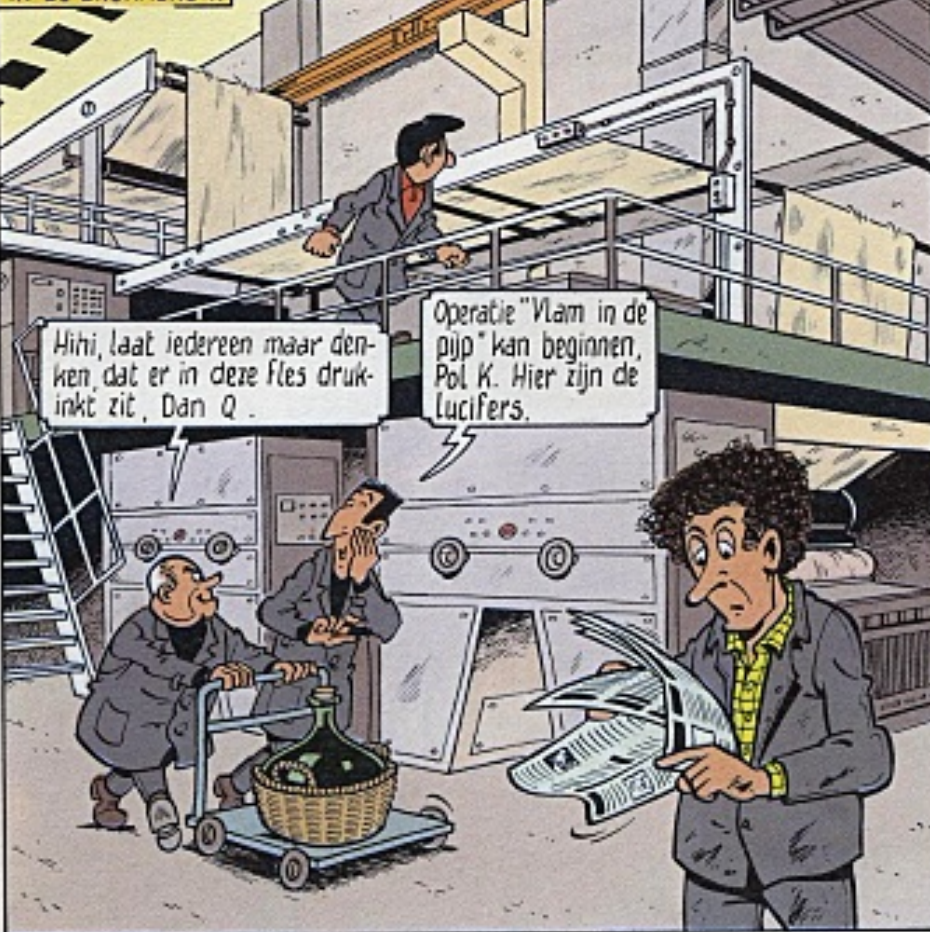
Dan werd het de hoogste tijd !

Had ik nu maar genoeg fantasie, om iets te ondernemen !!!



79

IN DE DRUKKERIJ...



Hiii, laat iedereen maar denken, dat er in deze fles druk-inkt zit, Dan Q.

Operatie "Vlam in de pijp" kan beginnen, Pol K. Hier zijn de lucifers.

Dit is de drukkerij, dames.

BOAAK ! Wat een stank !



TITOE TITOE TITOE

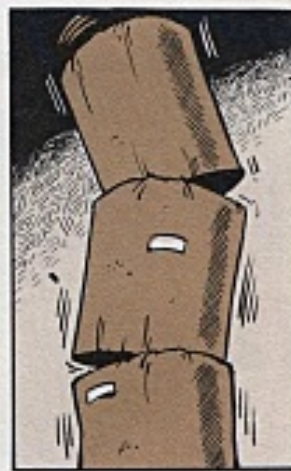
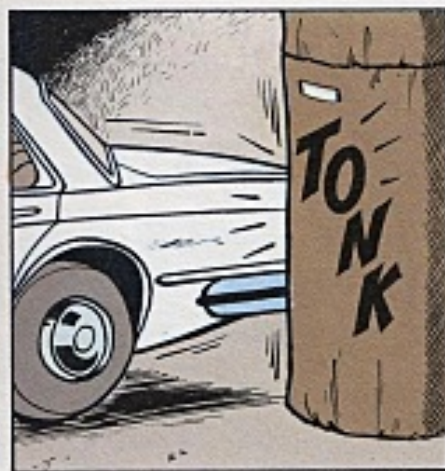


80



Nog niets van een brand te merken. De brandweer is, hoe dan ook, onderweg.







Charlotte, jou ga ik gebruiken voor de moeilijke gevallen. Ik heb trouwens al een zaak voor je...

Neen, commissaris! Ik hou ermee op!

Ik was de alledaagse sleur' beu en ik wou wel eens iets beleven. Maar een dag als deze is weer het andere uiterste. Ik neem ontslag en ik zoek een rustiger baan!

Wat jammer dat zo'n talent verloren gaat!

Mevrouw Charlotte, mag ik u een voorstel doen?

Als het maar niet oneerbaar is...

Mijn uitzendbureau "Nu en dan" heeft behoefte aan mensen zoals u, die zich snel en dynamisch kunnen inwerken in een tijdelijke job. Wat zou u ervan denken om part-time voor mij te werken?

Meneer Provist, dat lijkt me een ideaal voorstel! Ik doe het!

Mijn beste mensen komen weghalen! Mooi is dat!

THUIS...
Wees blij kindje, dat ik je uit de klauwen van die gruwelijke D.J. gered heb! Mij een ouwe feeks noemen! Ongehoord!

En ik ben blij, dat jij van die "lat" afgestapt bent! Er gaat toch niets boven het oude vertrouwde gezinsleven.

Niet zo hard van stapel lopen, hoor. Er gaat wel een en ander veranderen. Nu ik part-time ga werken, helpt iedereen mee in het huishouden.

Ik heb gekookt. Fanny ruimt de tafel af. Kiekeboe en Konstantinopel doen de afwas.

Ik denk er sterk aan om alleen te gaan wonen!

En ik denk er sterk aan om een vaatwasmachine te kopen!

Zeer juist, pa. Want dit is toch geen werk voor intellectuelen, zoals wij!

EINDE

Merko-85

Merho

KIEKEBOE

105 0194
R
722 110

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 26 Album 26 |
| 2 De duivelse driehoek | 27 De getatoeëerde mossel |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 4 De onthoofde sfinx | 29 De zoete regen |
| 5 Tegen de sterren op | 30 Het lot van Charlotte |
| 6 Kiekeboe in Carré | 31 Klavertje vier |
| 7 De schat van Mata Hari | 32 Het edelweissmotief |
| 8 De Haar-Tisten | 33 De een zijn dood |
| 9 De zwarte Zonne-koning | 34 De zaak Luc Raak |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 35 Kiekeboeket |
| 11 Spoken in huis | 36 Het witte bloed |
| 12 De Trawanten van Spih | 37 Jeanne Darm |
| 13 Kies Kiekeboe | 38 Prettige feestdagen |
| 14 Een zakje chips | 39 De fez van Fes |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 40 Villa Delfia |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 41 De bende van Moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 22 De omgekeerde piramide | 47 De taart |
| 23 De snor van Kiekeboe | 48 Black-out |
| 24 De anonieme smulpapen | 49 De Medusa-stichting |
| 25 Het plan SStoeffer | 50 Afgelast wegens ziekte |
| | 51 Met de Franse slag |
| | 52 De wraak van Dédé |
| | 53 De roze Rolls |
| | 54 Gedonder om de bliksem |
| | 55 Schiet niet op de pianist |



9 789002 164187

© 1993 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16418 1

D/1991/0034/254

01/93