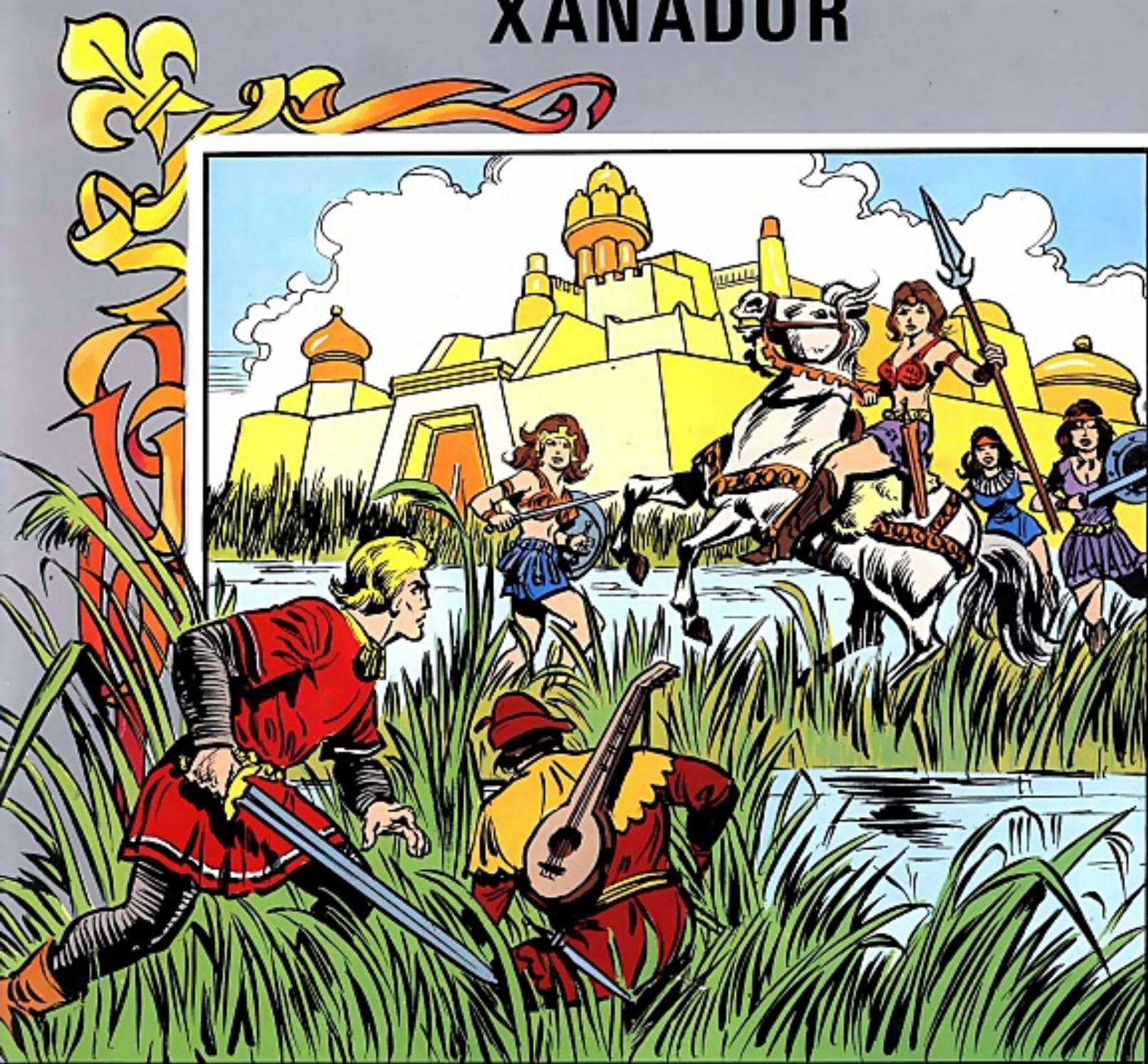


De Rode Ridder

XANADOR



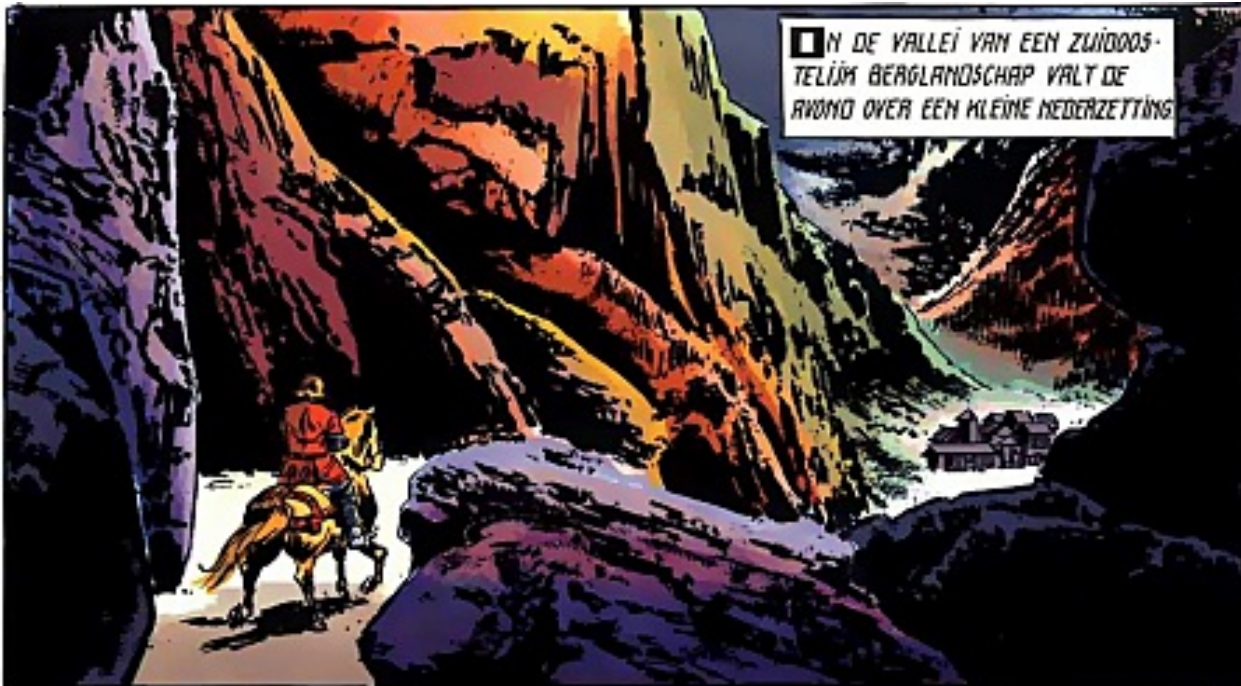
WILLY VANDERSTEEN

XANADOR



Tekeningen en scenario: Karel Biddeloo

S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam



IN DE VALLEI VAN EEN ZUIDOOSTELIJK BERGLANDSCHAP VALT DE AVOND OVER EEN KLEINE NEDERZETTING



Er is be-roering in het dorp ! Daar moet wat aan de hand zijn !



ORPELINGEN, DIE GEEN PLAATSJE KONDEN VEROVEREN IN DE OVERVOLLE HERBERG, WACHTEN BUITEN MET ZICHTBAAR ONGEDULD.



Ik hoor muziek ! Misschien wordt er feest ge-vierd...



DE RODE RIDDER SLAAGT ERIN, EEN PLAATSJE BIJ DE INGANG TE BEMACHTIGEN.



Een min-streel !

Hij heeft net een lied beëindigd en oogst veel bijval !



Wij willen de bal-lade van Xanador horen, Gaetan ! Vooruit ermee !

Ja ! Ja ! De ballade van Xanador !



Natuurlijk, vrienden! Wees gerust, ik zal de ballade zingen! Let op!



... Vervul je stoutste dromen en ga op weg over berg en rivier, door bos en dal! Naar het gouden paradijs: Xanador, Xanador!



... Wie nooit rust en geen gevaren vreest zal jou vinden, Xanador, achter de horizon! Zoek, zoek naar Xanador, naar de gouden stad!

Een vrouw tussen het publiek maakt haar kapmantel los en kijkt de minstreel strak aan.



Het ontgaat Johan niet, dat Gaetan de vrouw lukt te herkennen en hevig schrikt.



Na een korte aarzeling...

Waar men zorg noch mommer kent, maar gouden schatten en prachtige vrouwen op je wachten! Zoek, zoek het gouden paradijs!



Een later beëindigt Gaetan zijn optreden en probeert ongemerkt weg te glippen, maar...



Niet zo vlug, Gaetan! Zes maanden geleden zong je die vervloekte ballade hier ook...



Jouw onzin heeft heel wat mensen het hoofd op hol gebracht! Ook mijn drie zoons trokken erop uit om Xanador te zoeken, maar zijn sedertdien spoorloos verdwenen! Waar zijn ze?



Moet ik dat weten? De weg naar Xanador is vol gevaren! Maar misschien hebben je zoons de Gouden Stad bereikt, en denken er niet meer dan om terug te keren!



Ik, Mitje, wil net als mijn vrienden Ward en Jakke naar Xanador! Vertel ons al wat je weet, of ik sla je tot moes!





PAS OP, RIDDER !!
Rchter je!
Snel!



◻ MIDDELIJK VEERT
JOHAN OVEREIND EN
WEERT DE VERRAAR-
LIJKE MDTSSLAG VAN
JAKKE AF.



◻ BUITEN...

Hoor me dat eens
aan, Ward!

Ja, Mitje, het gaat
er ruig aan toe
in de herberg!



◻ OP DIT OGENBLIK MAAKT EEN
DEEL VAN DE AANWEZIGEN ZICH
IJLINGS UIT DE VOETEN EN KOMT
DE STAART OPGEREND.



◻ VERBAASD KIJKEN MITJE
EN WARD TOE ...

Let op!
Er wordt
iemand naar
buiten ge-
slagen!



◻ ALS OVER HOP VLEGT JAKKE DOOR
HET STUKGESLAGEN RAAM...



OEF!UW!

...EN PLOFT MET
EEN LUIDE
KREET AAN DE
VOETEN VAN ZIJN
MORBUITEN-
NEER.



Ik had die
ridder haast half-
dood geslagen... Maar
een vrouw stuurde
alles in de
var en.

Hou maar
op! We kennen
je praatjes zo lang-
zamerhand wel.
Jah... ke!

Naar de paar-
den! We zullen ons
buiten de stad in
hinderlaag leggen!



Zonderling stel!
Ze stelden veel belang in
Kandor en ze zullen het
hier niet bij
laten!

Ebert heeft zijn
beroerte niet overleefd, ridder!
Maar zijn laatste woorden waren
voor u bestemd... Een dringend
verzoek!



Ik veronderstel, dat Eberts verzoek in verband staat met zijn verdwenen zoons?

Zo is het, heer! Ebert smeekte u naar Xanador op zoek te gaan, en uit te maken wat er van zijn zoons geworden is!



Mijn riddereed noopt me ertoe, dit verzoek in te willigen! Maar hoe weet ik of Xanador werkelijk bestaat?



Daar kan IK je op antwoorden, ridder! Je hebt me van die drie lastposten verlost... In ruil zal ik je alles vertellen wat ik over Xanador weet!



Ben jij zelf ooit in Xanador geweest, Gaetan?

Zowaar ik hier zit, heer ridder, ik heb wel degelijk de gouden stad betreden!



Al wat de balade over Xanador vertelt, is de volle waarheid! Xanador is een paradijs op aarde!



Als die beroemde gouden stad dan werkelijk zo'n hemelse verblijfplaats is, waarom ben je er dan niet gebleven, Gaetan?



Ik heb Xanador verlaten omdat ik, ondanks alles, een zwerver ben in hart en nieren! Maar eens keer ik er terug!



Kijk, dit gouden muntstuk bracht ik uit Xanador mee. Het bewijst dat de gouden stad bestaat!



OP HET MUNTSTUK IS INDERDAAD DE AFBEELDING VAN EEN GROOT BOUWWERK WAAR TE NEMEN.



Hoever tijd is er nodig om van hieruit Xanador te bereiken, Gaetan?



Als je te voet reist... twee, drie weken!

Maar een paard brengt je naar Xanador in minder dan zes dagen!



Mijn besluit is genomen! Morgen vertrek ik naar Xanador! Wil jij mijn gids zijn, Gaetan?

© EURENDE ENKELE OGENBLIKKEN STAART JOHAN PEINZEND NAAR HET DODE, OPGEBAARDE LICHAAM VAN EBERT, WARNA...



Ik zal je dien-
sten behoorlijk
vergoeden! Durf je
het aan?

Misschien worden
we het eens! Maar
laten we eerst 'ns
kijken, of er nog meer
liefhebbers zijn! Wie
wil mee naar Xanador?



Hopelijk bevinden er
zich nog kerels in het
dorp, die het erop
willen wagen! Ik ga
eens kijken!

Veel geluk! Ik
verwacht je straks
op mijn kamer
om alles verder
te regelen,
Gaetan!



DE AANWEZIGEN TWIJFELEN EN MONPELEN ONZEER, MAAR GAAN NIET IN OP GAETAN'S
VOOASTEL. EEN VOOREEN VERLATEN DE MANNEN HET LOMAR...



EEN EIND VAN DE HER-
BERG WACHT IEMAND DE
MINSTREEL OP.

Deze
kant op,
Gaetan!



VIDA! Wat bezielt
je om mij hier te
komen opzoeken!

Het is aan jou
om uitleg te geven,
Gaetan! Ben je de
overeenkomst
vergeten?



Het gaat steeds
moeilijker om het ge-
vraagde te leveren, Vida...
De mensen zijn wan-
trouwig geworden!

Misschien omdat je de bal-
lade van Xanador met minder
overtuiging zingt, Gaetan!
Wij betalen je noch-
tans meer dan
genoeg!



Zoals je ziet kan
ik je overal vinden. Indien
je niet levert, onderga je het-
zelfde lot als de anderen! Zou
je dat willen?



Nee nee, Vida! Ik zal het
onmogelijke doen om
onze overeen-
komst na-
te leven!

Die ridder is
blijkbaar al in de val ge-
trapt! Hij zou een buitenge-
wone aanwinst kunnen zijn,
maar onderschat hem niet, hij
kan gevaarlijk
worden!



Die drie hervieschoppers willen ook naar
Xanador! Ik luisterde hen af... Ze wach-
ten buiten de stad en zullen
je zeker volgen. Breng
ook hen ter
stem-



■ NIJDELS, NIET VER VAN DE STAD...

Vooruit,
Jakke, haal
eens wat meer
hout voor het
vuur!

Wat denk jij
wel, Mitje? Dat ik je
knecht ben? Ik zorgde
reeds voor de paarden
en zo is het welle-
tjes, be-
grepen?



Je blaast wel hoog van de toren, voor iemand die kortgeleden nog met klinken en klakken uit de kroeg werd gesmeten, Jakke!



O, ja? Werd jij in diezelfde kroeg niet door een mokerslag neergeveld, Mitje? Hmmm?



Valse rat! Wat helet me fetselijk, om je ineens de nek om te draaien?

Wag het niet of ik heuk je met een klap tegen de grond, Mitje!



Hahahaha! Wil ik me dan maar eerst om-draaien, zodat je gewoontegetrouw in de rug kunt aanvallen, Jakke? HAHHAHAHAH!



Hou allebei op met die onzin, en luister!

Een vrouw te paard heeft net de stad verlaten... Dezelfde vrouw, die deridder voor Jakkes aanval waarde schuwde!



Ik zag haar met de minstrel praten... Had zeker iets met Xanador te maken... We nemen geen risico en houden vannacht om beurten de wacht!



Jij eerst, Jakke! Op je post... Kijk goed uit en let op het vuur!



EVEN LATER BLIJFT EEN NIJDIGE JAKKE ALLEEN BIJ HET KAMPVUUR ACHTER.

Zie hen daar liggen. Ik heb er meer dan genoeg van!



Als er iemand recht heeft op rust, ben IK het! Gedaan met die zinloze wachtbeurt!



JAKKE SLUIMERT SPOEDIG IN EN MERKT NIET HOE EEN RUITER HET KAMP NADERT.

Dus deze drie kerels willen naar Xanador! Hopelijk bezorgen ze Gaetan niet veel last!



Ik blijf in elk geval in de achterhoede om eventueel in te grijpen als het verkeerd loopt, tot we Xanador bereiken!

WAT LATER WORDT
JAKKES RUST INEENS
RUW VERSTOORD.



Sporen in het gras,
Jakkie! Een ruiter
is ons komen be-
spieden! Jij weet natuur-
lijk nergens van?



Wacht, ik zal
z'n geheugen
opfrissen!

Nee!
Nee! Ik heb
niets gezien
of gehoord!

GENOEG!

Ik zal zelf de wacht
houden! Van nu
af geen blunders
meer, of
we zullen het
goud van Xandor
nooit kunnen be-
machtigen!



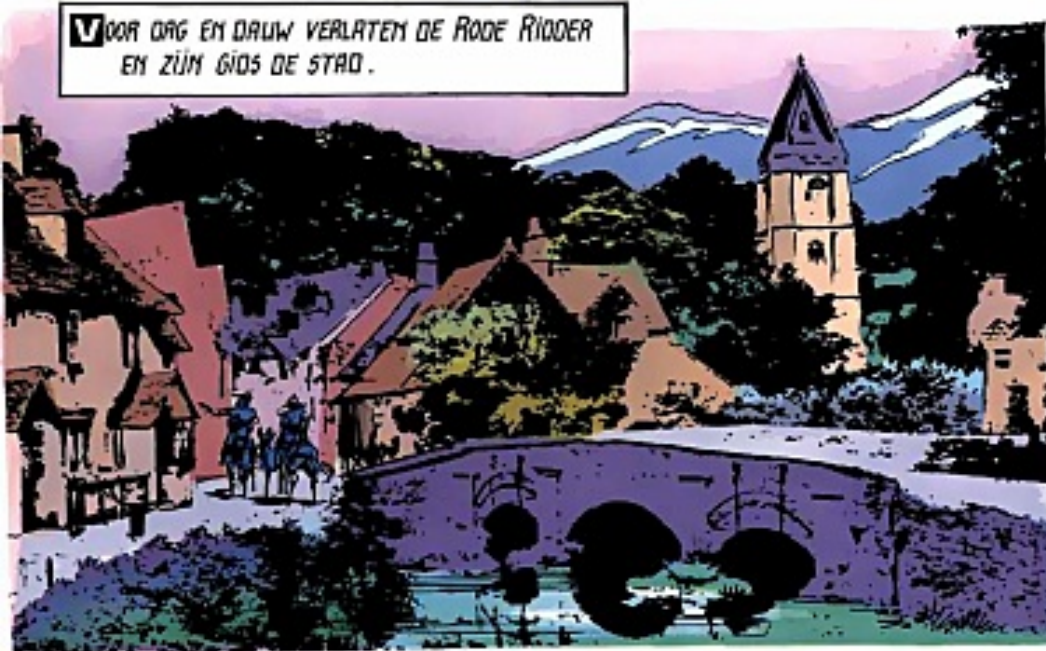
INMIDDELS HEEFT GAETAN ERIN TOEGE-
STEMD JOHANS GIDS TE ZIJN, WANT ER ZIJN
GEEN ANDERE REISLUSTIGEN EN BEIDE MAN-
NEN ZOEKEN HUN KAMER OP.



Ik vraag me af wie die vrouw is die
Gaetan lijkt te kennen...
Nu maar hopen,
dat hij een betrouw-
bare gids zal
zijn!



VOOR DAG EN DAVU VERLATEN DE RODE RIDDER
EN ZIJN GIDS DE STAD.



Gesteld
dat wij Xan-
dor ooit berei-
ken, dan moet
ik nog trachten
om Eberts drie
zoons op te spo-
ren! Beslist
een zware opgave!



OOK VIA, GAE-
TANS AARSEL-
RICHTIGE OPDRACHT
GEEFSTER, IS ER
VEER.

De teertling is
geworpen, kerels! Vanaf
nu is er geen terug-
keer. Heer, mo-
ge-
lijk!



EN ENMELE
BOOGSCHEUTEN
VAN DARR...

Daar! Gaetan vertrekt!
Maar die ridder verge-
zelt hem!

Komt mooi uit,
ik moet die be-
moel nog
betaald zetten
voorwaarts!



SPOEDIG KLAART DE NACHTHEMEL OP EN GAETAN ORIËNTEERT ZICH OM DE MEEST GESCHIKTE REISWEG TE VINDEN.

Hoe ver-
loopt de tocht,
Gaetan?

Deze bergkam eindigt
bij de Grote Grasvlakte!
Die moeten we overste-
ken, en dan komen we
bij het Moeras der Dam-
pende Meren... Erachter
ligt Xanador!

DE MINSTREEL
LIJKT GOEDGEHU-
MEURD EN MEEMT
DE LUIT TER HAND.

...DOOR DE STEPPE EN OVER DE HEUVELS
RIJDEN WE MET LOSSE TEUGELS! MAAR
OVERAAL LOERT GEVAAR EN STAAN DE VIJAN-
DEN KLAAR! NAAR XANADOR,
NAAR XANA- DOOR!

...ZOEK XANADOR, HET
GOUDEN PARADIJS... DRAAI JE
NOOIT OM EN RIJ ALTIJD VOORT,
DAN KOM JE EENS BIJ
XANADORS POORT!

Dus je bent vroeger in
Xanador geweest, Gaetan!
Hoe is dat in zijn werk
gegaan?

Dat wil ik je graag vertellen,
Johan! Enkele jaren geleden, op
een onweerachtige avond, zwierf
ik over de Grote
Grasvlakte...

...Een zwaar on-
weder verraste
mij echter en de
bliksem velde
mijn paard...

...Hopeloos verdwaald zwierf ik verder rond,
tot ik een heel merkwaardig schouwspel be-
merkte!

...In de verte, boven
een meer, stegen
grote en witgloeiende
stoomwolken op
naar de nachthemel!

...Hopend ginds een teken van menselijk
leven te vinden, besloot ik naar de over-
zijde te zwemmen! Maar hier wachtte
mij een gruwelijke ervaring!

Ga voort,
man! Wat
was het?

Moelijk te be-
schrijven, Johan!
Maar ik ving een
glimp op van de
MOERASGEEFT!



Een moerasgeest?!
Dat is sterk! Ben je
wel zeker, Gaetan,
dat...

Absoluut,
Johan!
Het was
geen waan-
voorstelling!



Uit het niets doemde er opeens een duivelse
verschijning op! Nooit zal ik vergeten hoe
die gifgroene ogen mij vol haat aanstaar-
den... En dan die muil, vol blikkerende tanden!



Goed zo! Maar als het nu eens
een dier geweest is?

Moerasmonster of moeras-
duivel, maakt dat
veel verschil uit?
Ik hoop het
nooit meer te
rugg te zien.



Blindelings dook ik weg in het
riet en nu eens zwemmend, dan
weer lopend. Kort ik onthoemen!

Tegen de ochtend ontwaarde ik
een gouden schijnsel aan de
horizon. Voorzichtig sloop ik
dichterbij en besepte
dat ik aangekomen
was bij...

...XANADOR!



19



Ik probeerde zo dicht mogelijk
te naderen, zonder mij te doen
opmerken! En het was maar
goed ook dat ik
voorzichtig te
werk ging,
want...



...Opeens verschenen de zwaarbewapen-
de wachters van Xanador, vlak voor mij
in het riet... Tot mijn sprakeloze verba-
zing waren het geen mannen, maar...

...ademtenemend
mooie vrouwen!



...Het was werkelijk de legendarische gouden stad, die
zich in al haar pracht en praal voor mijn ogen ver-
toonde! Maar hoe zou ik daar binnen raken?

20



Eén vrouw naderde mij tot op een armteugte, maar ontdekte mij niet!



Indien hun behendigheid met de wapens hun schoonheid evenaart, zijn dit bijzonder gevaarlijke dames!



Daarover zou ik snel zekerheid hebben! Een grote waterslang dook op en viel onverwacht aan!



Maar reeds schitterde het koude, scherpe staal van een werpspies in zonslicht.



...En een meesterlijke worp spijkerde het ondiert tegen de bodem!



We hebben ons vergist, het was toos alarm! Laten we terugkeren naar onze uitkijkpost!



Helaas, een paard dat mijn geur had opgevangen, werd schichtig, en...

Wacht! Hier verbijgt zich iemand in het riet!



EEN MAN! Zeker een indringer die aast op de gouden schatten van Xanador!

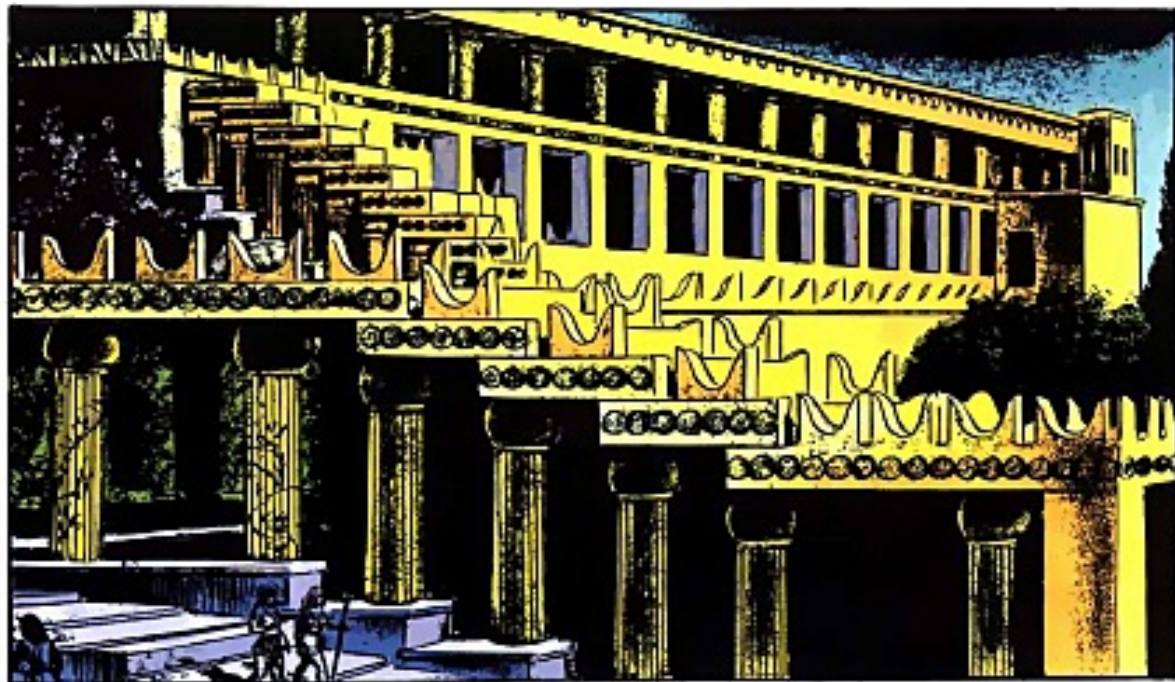


Mijn leven hing aan een zijden draad, Johan! Met veel moeite kon ik de vrouwen ervan overtuigen, dat ze met een verdwaalde minstreel te maken hadden!



Wie met slechte bedoelingen naar Xanador komt, leeft niet lang, vreemdeling!

We geven je echter een laatste kans! Onze koningin, Alena, zal over je lot beslissen!





Je hebt de troon gewonnen dank zij mijn afwezigheid tijdens de koninklijke proeven. Alena! Dat weet je best!

Je was wekenlang onvindbaar... Op jacht zoals later bleek. Dus



Erken je mijn gezag niet? Dan laten we een tweekamp beslissen. Nu dadelijk!



Hier, temidden van je lijfwacht? Ik ben niet gek, Alena! Maar mijn tijd komt nog wel!



Inmiddels hou ik de minstreet! Vanaf nu ben ik hem verantwoordelijk!



Vervult mijn verhaal je met ongelof, Johan? Ik verzeker je nochtans dat...



Welnee, Gaetan! Ik ben geneigd je te geloven, daar ik het soort vrouwen ken, waar mee je te maken hebt gehad!



Wat? Heb jij ook zulke krijgsachtige vrouwen ontmoet, Johan?

Inderdaad... AMAZONES! Verscheidene jaren geleden bevond hun gebied zich meer naar het noor. Toen was Rinilde hun koningin... Voorwaar, lustige en gelijke

strijd-ge en vaar-vrouwen!



Dus de Amazones beheersen Xanador! Vertel verder, hoe ben je daar tenslotte weggeraakt?



Ik dank je mijn redding, Vida! Waarom? Toch niet om liedjes voor je te zingen?



Ik geloof dat je verstandig genoeg bent om te vermoeden wat er hier omgaat! Ik wil Alena's bewind, dat 'n gesel is voor Xanador, omverwerpen!



Om dit doel te bereiken heb ik echter hulp nodig van buitenaf! Onverschrokken en moedige kerels, die een zwaard kunnen hanteren!



Ah, je wil dat ik zulke mannen voor jou opzoek! Een dure onderneming, Vida!

Geld speelt geen rol! Kom, ik toon je waarom men Xanador de **Gouden Stad** noemt!



Vida ging voorop...
Heel voorzichtig, en da-
delijk zou ik begrij-
pen waarom!



Ik
dacht het wel!
Alena laat me bewa-
ken! Maar wacht...



Hemel, Vida, je
hebt haar
toch niet...

Ze is slechts bewusteloos.
We zullen haar bin-
den en ver-
bergen!



HIERNA LOODSTE VIDA ME DOOR
EEN DOOLHOF VAN GANGEN EN
TRAPPEN, TOT DIEP ONDER DE GARDY.



We zijn
er! Kanadors
goudmijn!



IK KON MIJN OGEN NIET GELO-
VEN, JOHAN! EEN LEGERTJE AR-
BEIDERS DROES ONOPHOUDELIJK
ZWARE MANDEN GOUD ERTS UIT
DE MIJNSCHACHTEN NAAR BOVEN,
ZO SNEL ZE MAAR KONDEN!



Dexe slaven zijn de man-
nelijke inwoners van
Kanador! Vroeger, vóór
Alena's bewind, waren
ze vrij!



En de man-
nen die ik in
de straten
gezien
heb?

Dat zijn de
beste goudsme-
den, die op
Alena's verzoek
uit verre streken
hierheen gekomen
zijn!



Wat betekenen die dampende
ketels, Vida? En wie is die zonder-
linge, oude man met zijn
baard?



Die oude man is Hermax... een beoefenaar der Zwarte Kunsten! Als raadgever van de Koningin is hij machtig en gevreesd!



Ik zag hoe de slaven, na het drinken, in een roes van vreugde de werken.



Kijk! Het verdovende brouwsel dat hij aan de slaven uitbreikt breekt niet alleen hun wil tot verzet.



...maar schenkt die stakkerds een vals gevoel van geluk! Zij denken slechts aan één ding: delven!



Goed! Ik zal doen wat ik kan!

Mooi! Maar nu weg werken, eer we ontdekt worden!



Dit is monsterachtig, Vida! We moeten Alena...

Jij alleen kunt me helpen, Gaetan! Je weet hoe!



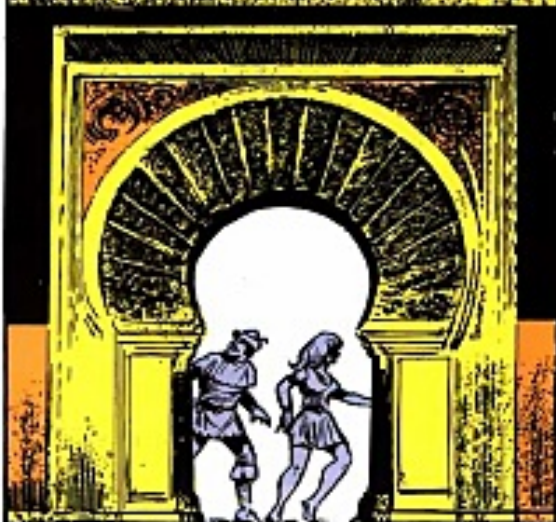
Tijdens de terugweg, Johan, viel het mij nogmaals op wat een onschatbare rijkdom aan gouden ornamenten Kanador herbergde. Het leek alsof de hele stad van dit kostbare materiaal gebouwd was!



Je moet zo snel mogelijk de stad uit, Gaetan. Nabij het moeras houden enkele van m'n vertrouwelingen een paard voor je gereed!



Je diensten zullen ruim vergoed worden... Als voorschot hebben we enkele buitels goudstukken aan de binnenkant van je sult verborgen! Later volgt meer, veel meer!



Tijdens mijn rondreizen zal ik Kanador bezingen en zo avonturiers hierheen lokken, Vida!

Loop je echter geen groot gevaar door hier achter te blijven? De koningin...



Alena durft niets openlijks tegen mij ondernemen, Gaetan! Vele Amazones staan aan mijn kant!

Mogelijk! Maar hoe is het gesteld met het monster, dat ik in de moerasen gezien heb vannacht?

Een moerasmonster?!
Daar steekt Hermax
achter! Hij zoekt al-
lang 'n middel om de
toegangsweg tot
Xanador te
beheersen!

Dan zal het
voor jou moeilijk zijn
om hulp van buitenaf
te krijgen!

Op de afgesproken
plek wachtte een
paard mij op...

... Het moeras-
monster was ner-
gens te bespeuren
en ik kwam onge-
deerd weg. Dat was
zes maanden ge-
leden!

Toch besloot ik met het plan door te gaan. Kort daarop
verliet ik Xanador door een afgelegen gedeelte
van de stadsmuren...

Mijn ballade vond grote
weerklank! Helaas! Velen
gingen op weg, maar werden
gevangen genomen en kwa-
men in de goudmijn terecht...
of vielen ten prooi aan het
moerasmonster!

Ik ben ten ein-
de raad.
Johan!
Wanhoop
niet, Gaetan! Ik
zal het slavenjuk
breken, al moet ik er
mijn leven voor
geven!

TEGEN HET VALLEN VAN DE AVOND HEBBEN
JOHAN EN GAETAN EEN ANZIENLIJKE AFSTAND
AFGELEGD. REEDS VERSCHIEDENE KEREN HEEFT
DE RODE RIDDER EEN WANTROUWIGE BLIK OVER
Z'N SCHOUDEr GEWORPEN...

Mu ben ik er
zeker van dat
men ons volgt,
Gaetan!

AAN DE VOET VAN EEN VER-
RE BERGRUG ZIJN GRIMMIGE
RUITERS VERSCHENEN...

HET ZIJN OUDE
BEKENDEN:

...JANNE, WAAR EN
MITJE!



Ze weten nu dat wij hen volgen!
Wat, als ze eens rechtsomkeert
maken, en ons aanvallen?
Dat zou ik...

Ons
aanvallen, waarom?
Ze weten best dat ze
voorlopig niets van
ons te duchten
hebben!



W
ARDS VER-
MOEDEN BLIJFT
JUIST.

Ze willen ook naar
Kandor! Die kerels
betekenen moeilijkheden,
Gaetan



Dat geloof
ik ook! Ze willen het
goud van de stad, maar zul-
len hun rekening met jou
vereffenen als ze de kans
krijgen!



K
ORT DAAROP
TREFFEN MITJE, JAKKE EN WARD DE
NODIGE VOORBEREIDSELENOMTE OVER-
NACHTEN..

... WAT NIET ZONDER
HEFTIG GEKRAAKEL
VERLOOPT.



O
P VEILIGE AFSTAND
VOLGT VIDA ECHTER
ELKE BE-
WEGING
VAN HET
DIERTEL

33



G
ERUISLOOS SUIPT DE AMA-
ZONE DICH-
TERBIJ.

Zulke ruzie-
makers... Dat klei-
ne, malte hereltje
moet de wacht
houden... Hij ziet
er woedend
uit!



M
ET DUIDELIJKE TEGENZIN WAART
JAKKE OVER ZIJN SLAPENDE GEZELLEN.



Als ze denken
dat ik hier blijf
staar tot ik afgetost
word, hebben ze het
felijk mis!



O
P ENIGE AFSTAND HEBBEN
OOK DE RODE RIDDER EN GAETAN
HUN KAMP OPGESLAGEN.

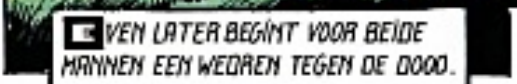


N
ADENKEND TUURT JOHAN NAAR HET KAMPVUUR
VAN DE DRIE ACHTERVOLGERS.



Warempel,
dat lichtschijnsel lijkt
snel te groeien! Wat
is daar gaande?

34





Opgelet, Johan!
Recht voor ons ... De
bedding van een uit-
gedroogde rivier! Daar
moeten we overheen
springen!



GAETAN'S UITGEPUTTE PAARD
KAN DE AFSTAND ECHTER NIET
OVERBRUGGEN EN STORT IN DE
DIEPTE.



EEN HALSBREKENDE
SPRONG BRENGT DE RODE
RIDDER ALS EERSTE NAAR
DE OVERZIJDE



DE MINSTREEL
KAN ECHTER EEN
UITSPRINGENDE
TAN GRIJPEN EN
KLAMPT ZICH
WANHOPIG VAST.

37



Grijp mijn
hand, Gaetan!
Vlug!



Helaas, veel verder
komen we niet! Mijn
paard is totaal
uitgeput!



MAAR OP HET KRITIEKE MOMENT HEERT INEENS DE WIJND
EN DRIJFT DE VLAMMEN TERUG.



Ze
hebben het
gemaakt! De
ridder is
buitengewoon
moedig ... Maar
zal hij ook de
moerasgeest
weerstaan?

38



'S OCHTENDS IS DE BRAND
UITGEWOED EN HANGT ER
EEN ROKENDE ASNEVEL BOVEN
DE GROTE GRASVLAKTE.



Die brand
was het werk van
onze achtervolgers!
Ik zie hen echter
nergens!

Ons spoor is in
deze aslaag mijlen-
ver zichtbaar, Gaetan.
Vermoedelijk zitten
ze ons nog na!

JAKKE, WAAR EN MITJE
ZIJN INDERDAAD NIET ZO
HEEL VER UIT DE BUURT.



Niet ver van
hier bevindt zich de enige
waterbron uit de streek, Johan.
Daar zal ik onze achtervolgers
iets betaald zetten!



Jouw onacht-
zaamheid deed onze onder-
neming haast mislukken,
Jakke! Mijn laatste waarschu-
wing: Bega geen blunders meer
of het loopt **SLECHT** met je af.



Die kant
uit, Johan! Daar
vinden wij de waterbron,
waarover ik ge-
sproken heb!

Je maakt
me benieuwd,
Gaetan! Hoe wil je
onze achtervol-
gers dwars-
zitten?

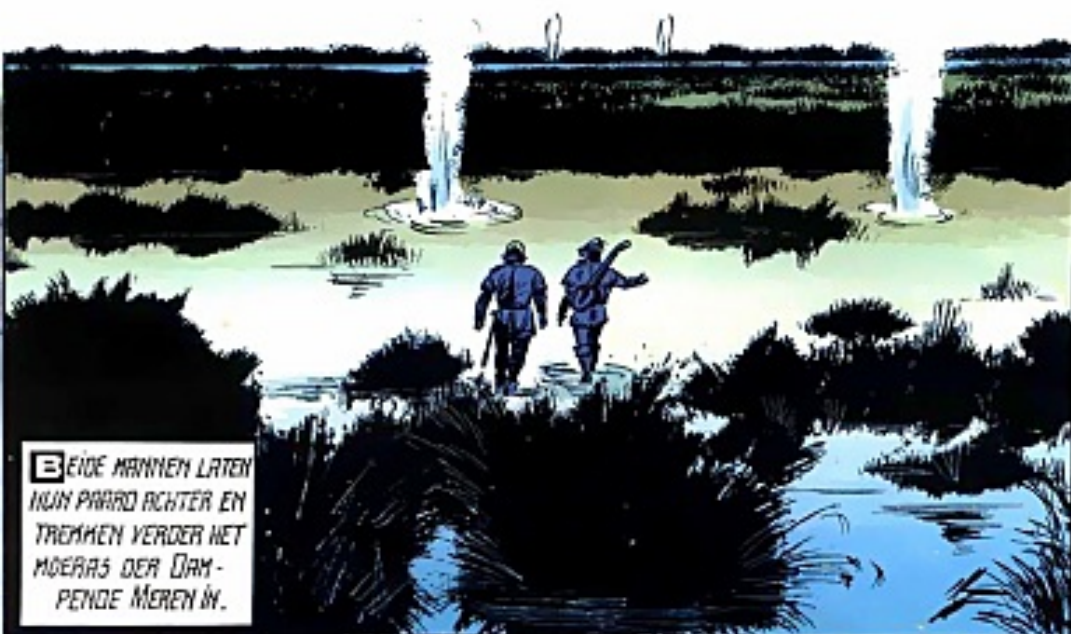
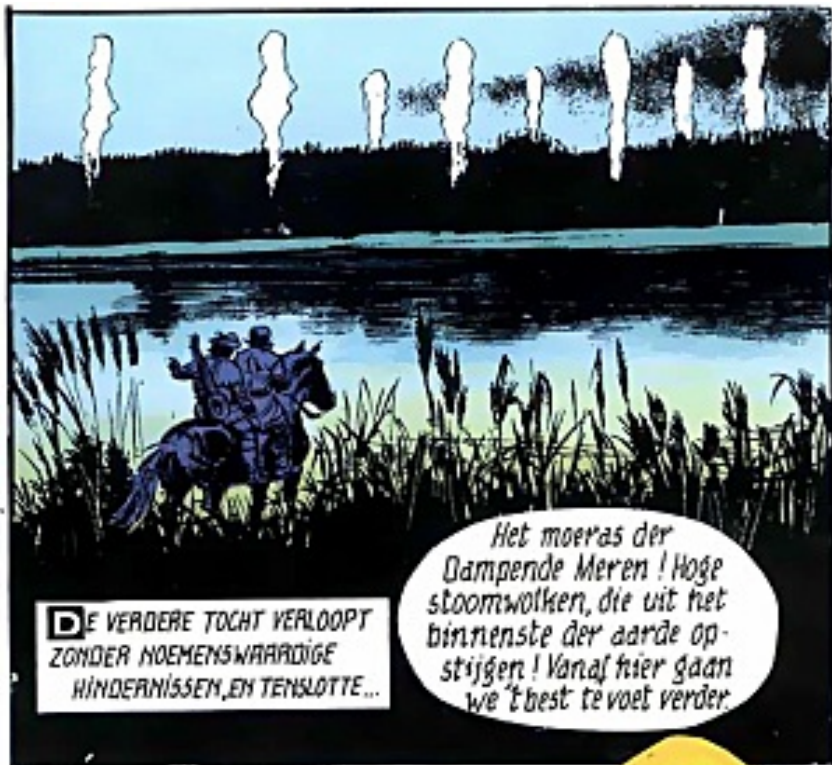


Met de inhoud van
deze buidel, Johan!
Zonder enig twijfel
zullen ze hier hun
dorst komen les-
sen en dan...



Wacht eens
even, Gaetan!

Wou je soms vergif gebruiken?
Geen sprake van! Dat zal ik niet
toestaan!



KORT DARRAP WEERMLIJKT BLOEDDORSTIG GE-
HUI EN HET RINGSTIGE HINNEN VAN EEN
PAARD VER WEG IN HET MOERS .



ONMIDDELS, VELE MIJLEN TERUG , HEBBEN
JAKKE , MITJE EN WARD VAN HET SLAPVER-
WENKENDE BRONWATER GEDRONKEN EN SNAW-
KEN OM HET HARDST .



VERSCHIEDENE UREN LATER ONT-
WAART JAKKE MET BARSTENDE
HOOFD- PIJN ...



Dat was mijn paard!
Arm dier, wat mag
het overkomen
zijn ?

De moe-
rasgeest,
Johan !



... EN SCHRIJKT GEWELDIG ALS
HIJ OM ZICH MIJKT .

43

EEN GROEP AMAZONES ONDER BEVEL VAN
HOUDT DE DRIE MAN- NEN IN BE-
DWANG .



Gaetan heeft goed werk ge-
leverd ! We zullen deze drie
nieuwelingen bij de anderen
in Xanador brengen !



Van dit slavenjuk kunnen jullie je
slechts bevrijden, indien je mij wil
helpen de macht in Xanador te verove-
ren ! Wat kiezen jullie ?



ONGEWAPEND KUNNEN JAK-
KE, MITJE EN WARD SLECHTS
BERUSTEN .



44



Wij willen
Xanadors goud! In
ruil daarvoor
vechten wij aan
je zijde!

We zullen zien,
goud jullie
waard zijn!
In afwach-
ting...

hoeveel



...Loods ik
jullie Xanador binnen als
slaven, bestemd voor de goudmijn...
Andere gevangenen wachten slechts op
mijn teken om naar de wapens te
grijpen! Het uur van de op-
stand nadert!

OMMIDDELS HEBBEN JOHAN EN
GAETAN HUN TOCHT VOORTGEZET



ACHTER BEIDE MANNEN QUIJT EEN GESTALTE OP UIT HET RIET.

HET IS
HERMAX, TO-
VENAAR EN
RAADGEVER
VAN KONIN-
GIN ALENA...



Bij de hoorns van
Bahaal! De man die Gaetan
vergeet is de Rode Ridder!
Ik moet hem uitschakelen
eer hij koningin Aleina en
mij kan dwarsbomen!

OP HETZELFDE OGENBLIK STAAN
JOHAN EN GAETAN VOOR HUN UIT-
EINGELIJKE DOEL...



Xanador
Johan! De Gou-
den Stad!



HERMAX STOOT EEN SCHRIJLLE
KREET UIT DIE OVER HET MOERAS
WEERGALMT ALS DE ROEP VAN
EEN WATERVOGEL.

OMMIDDELIJK FLIJT EEN ZWARTE SCHADUW ONDER DE
RIETSTENGELS WEG EN ...



DE MOERAS-
GEEST!



Dat monster heeft het op mij gemunt! Het water is m'n enige kans!



TERWIJL DER WATER EEN VECHT OP LEVEN EN DOOD AFSPLEET...

ZICH OMGE-



MEET AFGRIJZEN ZIET GAETAN HOE DE MOERASGEEST JOHAN ACHTERNA DUIKT.



Genoeg, Hermax! Roep dat duivels schepsel terug, of ik zal je ...

Jij hebt, zoals gewoonlijk, niets van de moerasgeest te vrezen! Maar wee je, als je mij bedreigt, dwaas!



DE STAART VAN HET MOERAS-MONSTER GESELT WOEDEND HET WATER.



ALS JOHAN HET ONDIER MEER OP KEER DODELIJK TREFT.



HIJEROE GAAT HERMAX ER IN VOLLE VAART VANDOOR.



...MAAR GAETANS DOLK ACHTERHAALT HEM. AARROGH!



OP HETZELFDE OGENBLIK...

De Amaxones! We zijn omsingeld! Hoe redden we ons hieruit, Johan?!



JOHAN EN GAETAN ZIEN VLUG HET HOPE-
LOZE VAN HUN TOESTAND IN.



Hermox en de
moerasgeest... dood!
Koningin Alena's
wraak zal verschrik-
kelijk zijn.

Dat valt nog te bezien!
Alena's rijk is
bijna uit!



HET IS VIDA, DIE MET
HAAR DRIE GEVANGENEN EN
EEN GROEP AANHANGERS
TER PLAATSE VERSCHENEN IS.

Alleen Hermox kende
het geheim van de drank, die de
slaven in de goudmijn willoos
maakte en vals geluk schonk!

Wanneer
dat brouwsel op is, zullen
de slaven tot bezinning
komen en zal een opstand
uitbreken!

Op dat mo-
ment zal ik Alena van
de troon stoten, meisjes!
Als jullie haar trouw
blijven, dan beslechten
we het met de wapens...
Nu daad-lijk!

49

We zullen jou
gehoorzamen
als je koningin
Alena overwint,
Vida!

Jullie zul-
len daar niet
lang op hoe-
ven te wachten!

De dood van Hermox en de
moerasgeest moet geheim blijven!
Breng deze mannen bij de
anderen in de goud-
mijn...

Ik blijf met jullie in
het paleis! Spoedig zul je
koningin Alena ontmoe-
ten, Johan. Wees op
je hoede!

VEN LATER
BETREEDT DE
DE RODE RID-
DER HET LE-
GENDARISCHE
KHANADOR.

50

SAKKE, WARD EN MITJE WORDEN
VAN HUN JUK ONTLAST EN BIJ DE
ANDERE SLAVEN GEBACHT.



Zal men hen het ver-
slavend trouwsel van
Hermaz toedienen
Vida?

Ja, maar spoedig
zal de voorraad
drank op zijn, en
dan worden ze
allen weer nor-
maal!



Ginds in dat ver-
blijf kunnen jullie je
wat opfrissen, eer we
de koningin opzoeken!

Denk er echter om
dat Alena's wachtposten
overal paraat zijn!



Gaetan, heb je
dat slaappoeder nog
dat we bij de water-
bron gebruikt
hebben?

Een weinig!
Wat ben je er-
mee van plan?



Het is onze
enige en kost-
baarste troef!
Met ge- weld alleen
lossen we
hier niets
op!

Hier,
Johan! Handel
ermee naar
goedunken!



Het is duidelijk dat de Ama-
zones in twee kampen
verdeeld zijn... Een machtsstrijd
tussen Vida en Alena... Ik ben
benieuwd hoe die zal
aflopen!

Dan
volgen jullie mij
maar! Koningin
Alena verwacht
ons!

Hmmm!
Elke uitweg
staat onder
zware bewa-
king, zie ik.



OP WEG NAAR DE
TROONZAAL ONTMOE-
TEN JOHAN, GAETAN
EN VIDA TALRIJKE...



...AMAZONES. HUN
BLIKKEN DRUK-
KEN SOMS DIEPE
ONVERSCHILLIGHEID
UIT OF WARME GE-
NEGENHEID...



...MAAR VRAAG OOK MINACHTING,
SPOT OF UITGESPROKEN
VIJANDIGHEID.



Dat
is jouw pro-
bleem, Johan!
Het mijne is...
koningin Alena!

Er dreigt hier
elk moment een bloedige
strijd los te barsten! Eer
het zover is moeten we de
gevangene slaven bevrijd hebben.



OMRINGD DOOR HAAR LIJFWACHT ONTVANGT
ALENA HAAR BEZOEK.

Eindelijk
zullen we een
en ander definitief
kunnen
regelen, Vida!



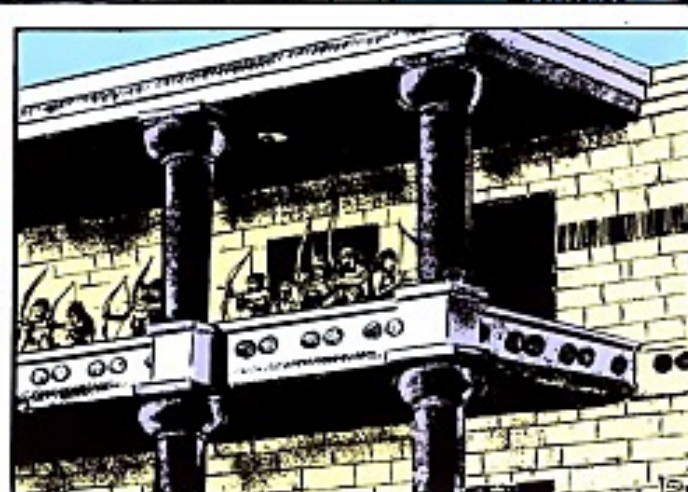
Zo, Gaetan is ook terug... En
die ridder... een nieuw- we
goudzoeker?

Al wat Jo-
han wil is de
slaven be-
vrijden.



Dan ben je ofwel 'n grote dwaas... of heel
erg moedig! Misschien kan ik een man
als jij gebruiken... Of sta je aan
Vida's kant?
Spreek vrij-
uit!

Hoe kan ik
dat, majesteit, als
uw Amazones mij
vanop die galerij
onder schot
houden?





Mijn lijfwacht
zorgt ervoor dat
niemand de
orde verstoort,
ridder!



Jullie vete om de
troon laat mij koud!
Ik wil de slaven
vrij hebben

Die op goud beluste
rovers en avonturiers?
Onmogelijk, zij hebben
hun verdienste
loon!



Bovendien
heb ik hen nodig
om Xanadors macht
uit te breiden... Dank zij
ons goud kunnen we
machtige buurstaten on-
derwerpen! Jij kunt hier
in 'n voorname rol
spelen, ridder!



Genoeg! Je
waaninnige plannen
worden onze onder-
gang! Ik laat je niet
langer begaan,
Alena!



DE SPANNING BEREIKT EEN HOOGTEPUNT.
VINGERS KROMMEN ZICH OM DE BOOG-
PEZEN, EN ALLE OGEN ZIJN GERICHT
OP VIDA EN ALENA...



...WAARDOOR JOHAN ONGE-
MERKT DE SLAAPDRANK IN
DE KONINKLIJKE BEKER
MAN STADDIEN!

55



ALLEEN GAETAN HEEFT JOHANS
MANIPULATIE MET DE BEKER OP-
GEMERKT EN BEIDE MANNEN WIS-
SELEN EEN BLIK VAN VERSTANDHOUDING.



DAN KLINKT ALE-
NA'S BEHEER-STE
VOORSTEL

Laten we elkaar treffen in de
verlaten mijnschacht, Vida!
Slechts
ons zal
naar
komen
een van
weer
buiten

Een laatste heil-
dronk dan, op Xana-
dor... en op een eer-
lijke
strijd?



Geen uitstel
meer! Dit moet zo
snel moge-lijk afgehan-
deld worden!



Mislukt!
Jammer, Gaetan...mooi
geprobeerd... Een vrede-
lievende oplossing is nu
wel uitgesloten!



EVEN LATER HAARSTEN ALLE AMAZONES ZICH DOOR
DE STARTEN NAAR DE VERLATEN MIJNSCHACHT.

56

IN DE HAARBIJHEID VAN DE MIJN NAAMEN ALENA EN VIDA ZICH KLAAR VOOR DE KOMENDE STRIJD.

Werden mijn bevelen stipt uitgevoerd?

Jawel majesteit, maar Hermax is onvindbaar!

Dat verontrust me! Blijf zoeken, hij moet weten wat hier aan de hand is!

Gaetan, niemand let meer op ons! Dit is onze kans om bij de slaven te komen!

Begrepen! Volg me, ik ken de weg!

AANGEMOEDIGD DOOR HAAR VOLGELINGEN VERDWIJNT ALENA, ZELFZEKER, ALS EERSTE IN DE MIJNSCHACHT.

EVEN LATER DRINGT VIDA OP HAAR BEURT DE SOMBERE TUNNEL BINNEN.

57

ONMIDDELIJN DRUKT VIDA ZICH TEGEN DE ROTSWAND EN WACHT, TOT HAAR OGEN AAN HET ONUITER GEWEND ZIJN.

Waar blijf je, Vida? Ben je bang?

Haar stem leek recht voor mij uit te komen maar iets bewoog in die zijgang, vreemd.

VIDA HOUDT HAAR SCHILD VOOR ZICH UIT EN DEZE REEDT HAAR LEVEN, LIST WANT...

LIST WANT...

Ik voorzag dat ons treffen hier zou plaatsvinden en ik heb mijn voorzorgen genomen, Vida!

De twee beste zwaardvechters van m'n lijfwacht! Daarna, als je nog leeft... wacht ik je op!

58



Goed dan, Alena!
Eerst jouw twee
helpsters... Daarna
kom je zelf aan
de beurt!



EN TERWIJL VIDA
DE ONGELIJKE STRIJD
BEGINT...



Zelfs als je
hen beiden uit-
schakelt, heb
je geen kans
tegen mij! Je
zult te moe
zijn!



INMIDDELS MADE-
REN JOHAN EN
GAETAN HUN DOEL.

Door deze poort
komen we in
het slavenver-
blijf, Johan!



59



TERWIJL JOHAN NAAR VOREN
SPRINGT, VANGT HIJ DE EERSTE
AANVAL OP EN...



Snel, Gaetan! De andere
is voor jou!



Als het
niet anders
kan... Waarwel
trouwe luit!



EVEN LATER IN HET SLA-
VENKWAARTIER...

Daar zijn ze! Volop
aan de arbeid, zoals
steeds! Maar-

Goede genade!
Waar komen die
gloeiende stoom-
wolken vandaan?

60



Ik begrijp het! Dit is dezelfde vulkanische ondergrond als in het Moeras der Dampende Meren! Die stoom komt uit de mijnschachten!



Dat kan gevaarlijk worden! We moeten ze doen ophouden!

Onmogelijk, ridder! Dat probeerden wij ook!



De slaven verkeren nog onder invloed van Hermax' verslavend brouwsel... Ze laten zich door niets tegenhouden en blijven als razenden doorwerken!



Maar jullie hebben niet van dat brouwsel gedronken?!

Toen Vida's Amazones ons gevangen namen, beloofden we haar te helpen om Ale na van de tro on te stoten!



Vida za-

zorgde ervoor dat onze boeien los ten toen we hier werden binnengebracht! Zo konden we onze bewaasters gemakkelijk overmeesteren!



Dan maar wachten tot de uitwerking van die slavendrank voorbij is! Help me de poorten te barricaderen!



En terwijl de Rode Ridder voorlopig tot machteloos afwachten gedoemd is...



...Als Vida's zwaard in een woeste tegengavval doel treft...



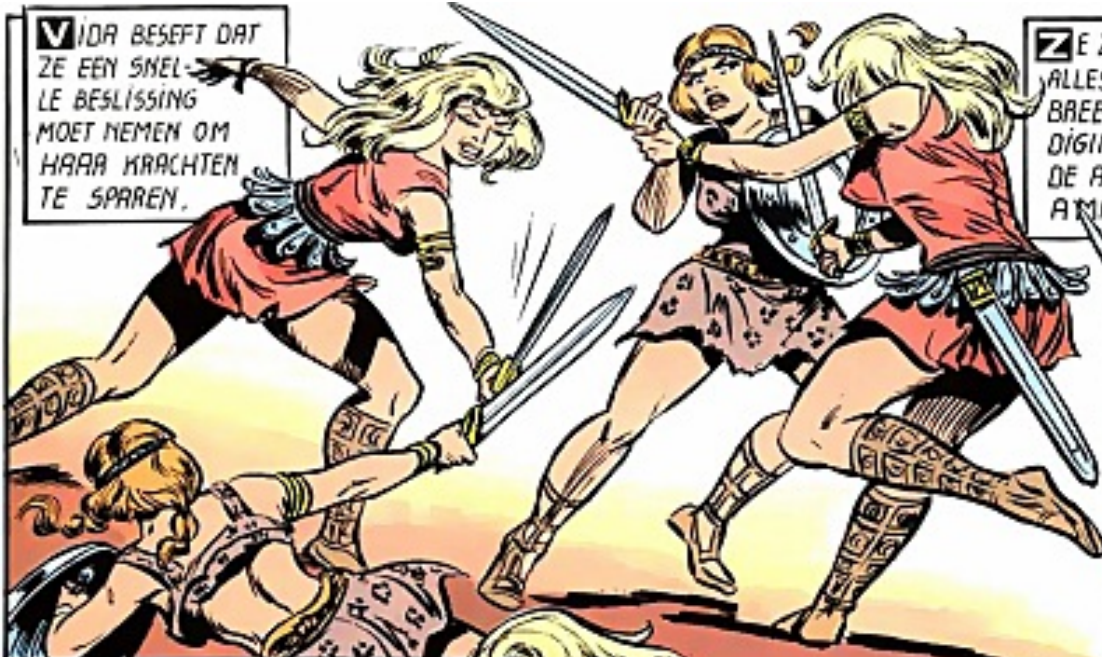
...Is Vida verwickeld in een bittere strijd, waarvan de uitkomst nog onzeker blijft.

Plots slaakt Ale na een uitroep van woedende ergernis...



Nog een weinig geduld, Ale na! Daarna is het jouw beurt!

VIDA BESEFT DAT ZE EEN SNELLE BESLISSING MOET NEMEN OM HAAAR KRACHTEN TE SPAREN.



ZE ZET ALLES OP ALLES EN ZE DOORBREEKT DE VERDEDIGING VAN DE ANDERE AMAZONE.



VIDA KAN EEN DODELIJKE TREFFER PLAATSEN MAAR WORDT HIERBIJ ZELF AAN DE SCHOUDER GEWOND.



ALENA GAAT NU TOT DE AANVAL OVER EN SLINGERT HAAAR SPEER.



EEN FIKSE DUIKSPRONG BETEKENT VIDA'S REDDING, MAAR...



...HET KOST HAAAR DE GROOTSTE MOEITE ALENA'S ZWAARDSLAGEN AF TE WEKEN.



Aahhhh... Vervloekte schouderwond... Mijn arm lijkt wel verlamd!



INMIDDELS BEGINNEN DE SLAVEN IN DE GOUDMIJN STILAAAN UIT HUN VERDOIVING TE ONTWAKEN.



Hierheen, kerels! Wapen jullie met de graafwerktuigen!



We bannen ons een weg naar de vrijheid!

Wat-alle macht! Een aard-schok?

De mijnschachten zijn veel te diep en doen de bodem verzakken! Weg, alles stort in!



IN MIDDEN VAN 'N GLOEIENDE STOOMWOLK STORMEN DE VOORMALIGE SLAVEN NAAR BIJEN, TERWIL IN XANA-DORS GOUDEN MUREN DE EERSTE BAARSTEN VERSCHIJNEN.



Alarm!
De
slaven
breken
uit!



En een aardbe-
ving!... Redde
wie zich redden
kan!



O, ja? Ik zal jullie
eerst mores
leren!
Ward, Mitje,
volg
me!

Halt,
dwaas!

MAAA...



Je pakte het alweer
verkeerd aan, Jakke!
Zul je 't dan
noot
leren?

We hebben trou-
wens geen tijd
meer om te bakke-
leien! Voel hoe de
aarde trilt!



HAAAA-DEEHAA



Breng je in veilig-
heid, Gaetan! Ik
ga op zoek naar
Eberts
zoons!

Later, Johan!
Ik moet weten hoe het
met Vida ge-
gaan is!

65

JOHAN EN GAETAN GAAN ELK OP ZOEK IN DE CHAOS. TALRIJK ZIJN DEGENEN DIE VLUCHTEN, MAAR OP VELE PLAATSEN WORDT GEPLUNDERD...



Eberts
zonen? Drie
roodharige
Ze liepen die
kant uit!



IN MIDDELS BETREEDT GAETAN MET BONZEND HART DE VERLATEN MIJNSCHAP

VIDA HOUDT NOG STEEDS MOEDIG STAND, MAAR TENSLLOTTE WORDT DE PIJN TE MACHTIG EN...



Eindelijk!
Dit keer is het
met je afge-
lopen, Vida!

66



Je bewind is voorbij,
Alena!
Hermas en de
moerasgeest
zijn
dood!



Wat? Onmogelijk!
Leugens!
Toch niet! En jij on-
dergaat hetzelfde
lot!
Je ver-
diende
loon!



DICHTBIJ...

Twee dode Amazones!
Gelukkig is Vida
geen van beide!



Ze moet
zich ver-
derop in de
gang bevin-
den! Als
ik maar op
tijd kom!



VIDA!

Terug,
Gaetan! Red
jezelf het
gewels stort
in!

67



MAAR ZONDER AAR-
ZELEN STORMT
GAETAN VOORUIT...

Ik laat je
niet in de
steek,
Vida!



VERGEZELD DOOR ENKELE VOORMALIGE SLA-
VEN KOMT OOK DE RODE RIDDER TER PLAASTSE.



IN ZIJN GEZELSCHAP BEVIN-
DEN ZICH OOK DE DRIE
ZOONS VAN ÉBERT.



Gaetan!
Mijn God,
dat haalt
hij
nooit!



68

OP HET LAATSTE NIPPERTJE
KAN GAETAN ZICH ECHTER
IN VEILIGHEID BRENGEN.



EVEN LATER, VAN OP VEILIGE AFSTAND, IS
MEN GETUIGE VAN XANADOR'S ONDERGANG.



Alles is dus voor niets ge-
weest! Beseffen jullie, dat
ginds een onmetelijk
fortuin in rook op-
gaat?

Trek het je niet
te erg aan, Jakke!
We zullen ons
geluk elders
beproeven!



Gaetan en Vida
hebben hun schat
gevonden... kostbaar-
der dan alle goud ter
wereld!



169



DE OVERLEVENDE AMA-
ZONES ZIJN ALLEN GEVLUCHT
EN DE BEVRIJDE SLAVEN
KEREN NAAR HUN THUIS-
LAND TERUG.



G AETAN EN VIDA VESTIGEN ZICH IN EEN
LEEGSTAANDE HOEVE VAN HET DAL, EN
NEMEN AFSCHIED VAN DE
RODE RIDDER.



JAKKE, WAAR EN MITJE VERTREKKEN,
KIBBELEND ZOALS STEEDS...

ZIJN BELOFTE GETROUW
BRENGT JOHAN EBERTS ZOONS
NAAR HUN OUDERLIJKE WONING
TERUG. IN ZIJN HOOFD WEER-
GALMT DE BALLADE VAN XANADOR.



V E RVUL JE STOUTSTE
DROMEN EN GA OP
WEG OVER BERG
EN RIVIER,
DOOR BOS EN DAL
NAAR DE GOUDEN
STAD ACHTER
DE HORIZON:
XANADORA, XANADOR!

Einde

Druk- en bindwerk
BREPOLS Turnhout



WILLY VANDERSTEEN

De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rhei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolven
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deerdre
27. Het graf van Rongar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mystere te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevilland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combar
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parafal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samcerai
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburch
56. Mandragora
57. De toverspiegel
58. De ijzeren hand
59. Sidarta
60. In de schaduw van de Thugs
61. Het sprekende zwaard
62. De Walkure
63. Het dodenschip
64. Het adelaarsnest
65. Het nimfenwoud
66. De verrader van Yorkland
67. Het labirint
68. De ijsvorstin
69. De riviergod
70. De lijfwacht
71. De ster van het Oosten
72. De Moloch
73. De vete
74. De hellobron
75. De barbaar
76. De galeislaaf
77. De banneling
78. De schildknaap
79. De vluchtelingen
80. Karpax de stalen man
81. Het spook
82. De zwarte cobra
83. De duivelszee
84. De besiden van Djinnaz
85. Het oog van Toth
86. De ontvoering
87. Het dervengilde
88. Het grote geheim
89. Zygmud en de beren van Kragero
90. Nevelsteen
91. Heerser der diepten
92. De vesting
93. Het bronzen gevaar
94. De gijzelaars
95. De vervloekte stad
96. De scharlaken brigade
97. De maagdenburch
98. De geuzen van Nimrod
99. De monsterman
100. De bewaker

IN KLEUR

57. De verboden berg
58. Het verloren legioen
59. De duistere bondgenoot
60. Kanador
61. De dame van de poorten
62. De levende doden
63. De Troglods
64. De overlevenden
65. De leeuw van Vlaanderen
66. De kraken

