240

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

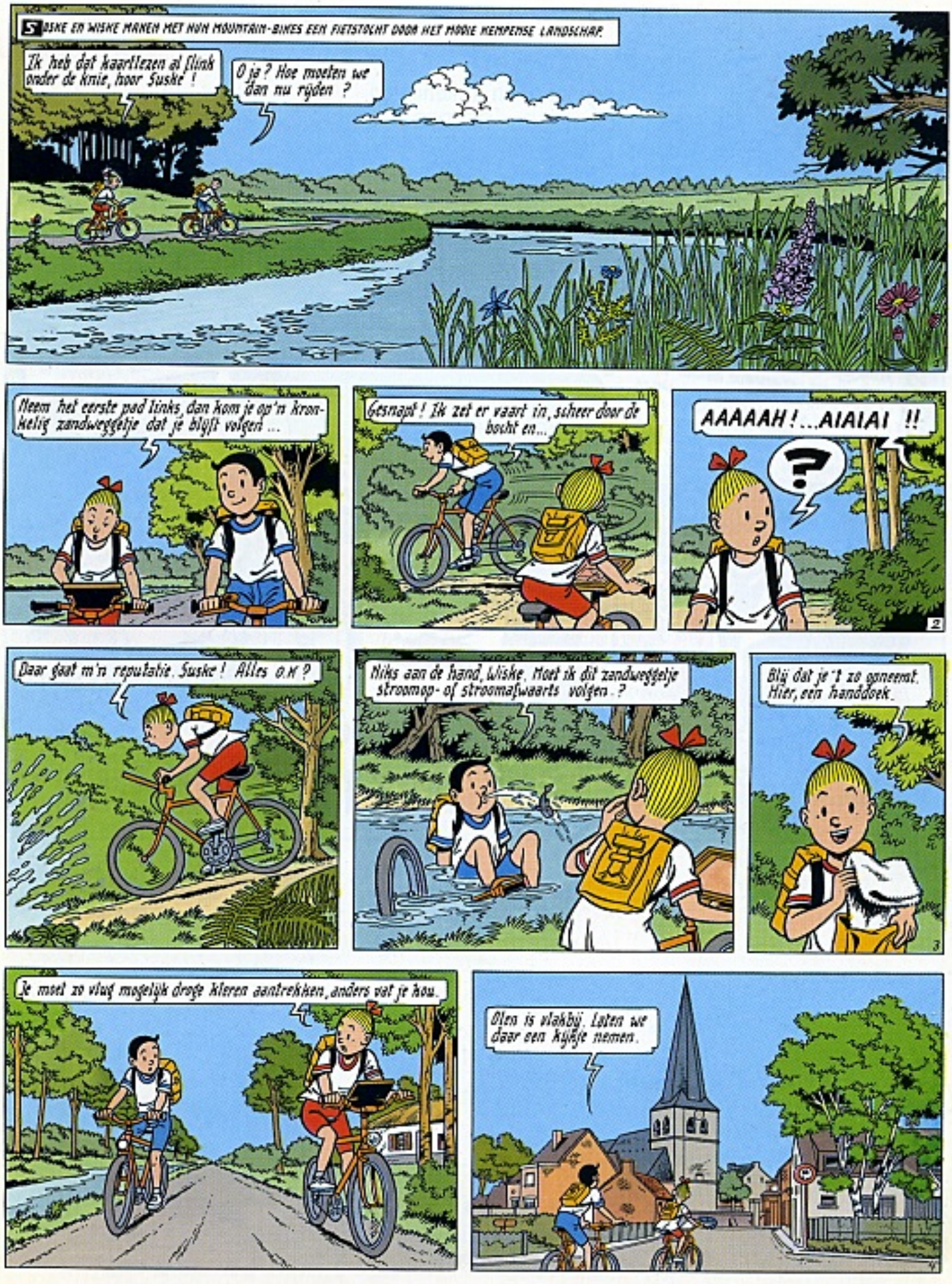
DE POTTENPROEVER

STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen
PAUL GEERTS

Standaard Uitgeverij
Antwerpen


SUSKE EN WISKE MAKEN MET HUN MOUNTAIN-BIKES EEN FIETSTOCHT DOOR HET MOOIE KEMPENSE LANDSCHAP.
Ik heb dat kaartlezen al flink onder de knie, hoor Suske !
O ja ? Hoe moeten we dan nu rijden ?
Neem het eerste pad links, dan kom je op 'n kronkelig zandweggetje dat je blijft volgen ...
Gesnapt ! Ik zet er vaart in, scheer door de bocht en...
AAAAAH !...AIAIAI !!
?
2
Daar gaat m'n reputatie. Suske ! Alles O.K ?
Niks aan de hand, Wiske. Moet ik dit zandweggetje stroomop- of stroomafwaarts volgen ?
Bij dat je 't zo gemeemt. Hier, een handdoek.
3
Je moet zo vlug mogelijk droge kleren aantrekken, anders vat je kou.
Olen is vlakbij. Laten we daar een kijkje nemen.
4

1000 JAAR OLEN

't Lijkt hier wel feest met al die vlaggen ... Maar eerst een warm onderkomen vinden.

EN EEN PLAATSELIJKE HERBERG KRIJGT SUSKE DROGE KLEREN VAN EEN VRIENDELIJKE WAARDIN. DAARNA TREKKEN ONZE VRIENDEN ERDOP UIT OM FOTO'S TE MAKEN.

Waar zou ik beginnen ?

Het dorpsplein met de pottenfontein.

Waarom zijn er eigenlijk drie potten, Suske ?

Dat zal wel een reden hebben, Wiske. Maar daar leren ze op school niets meer over ...

Laten we op een terrasje iets drinken, ik heb er dorst van gekregen.

Wacht, ik kom. Nog even een kiekje van het gemeentehuis ...

EEN LATER.

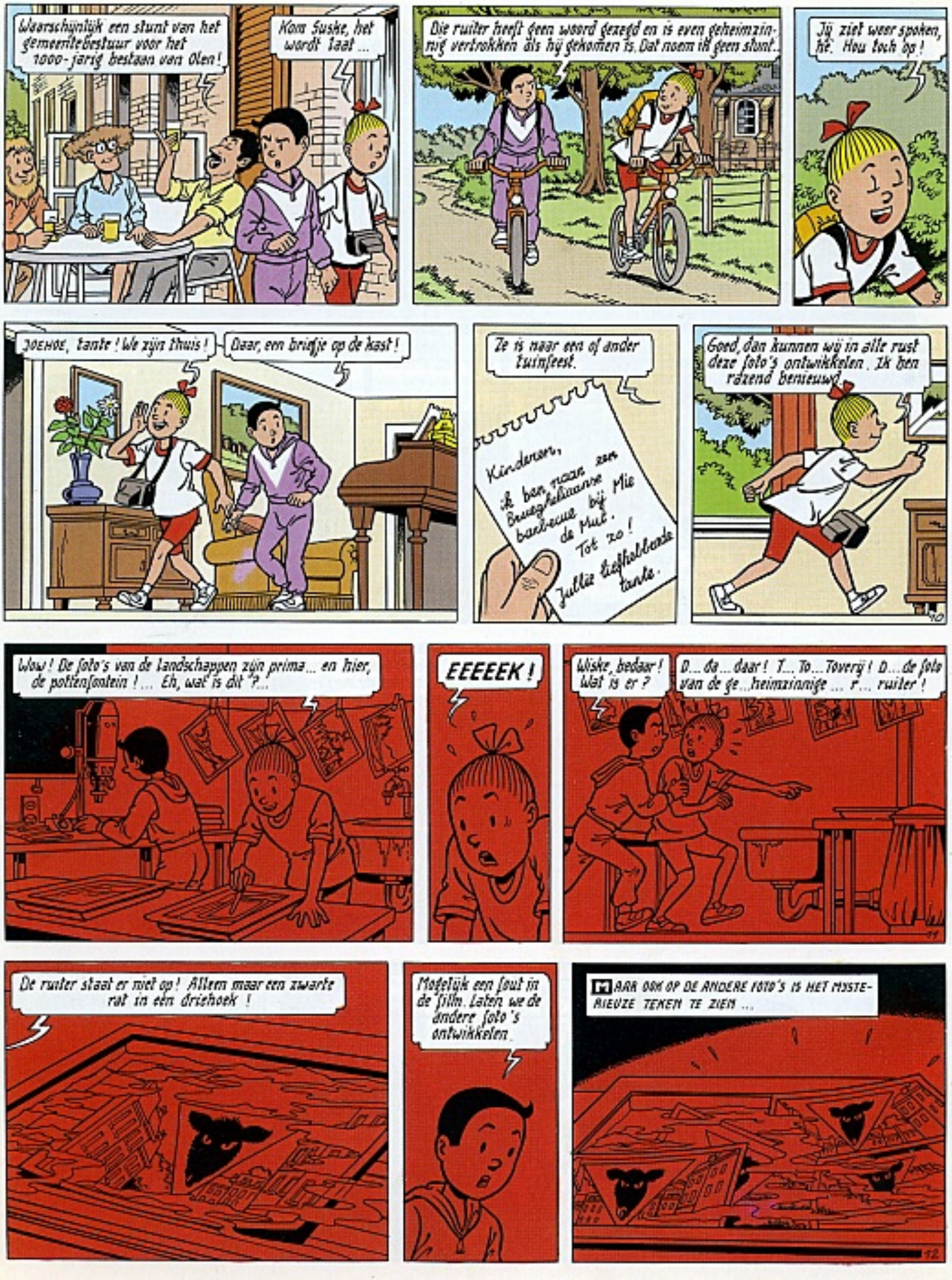
Hé, een ruiter te paard ! Waar komt die vandaan ?

Haha ! Die komt zeker de komst van keizer Karel melden ! Geef die man een glas bier !

DE VREEMDE RUITER TRACHT TE SPREKEN MAAR KAN GEEN WOORD UITBRENGEN ...

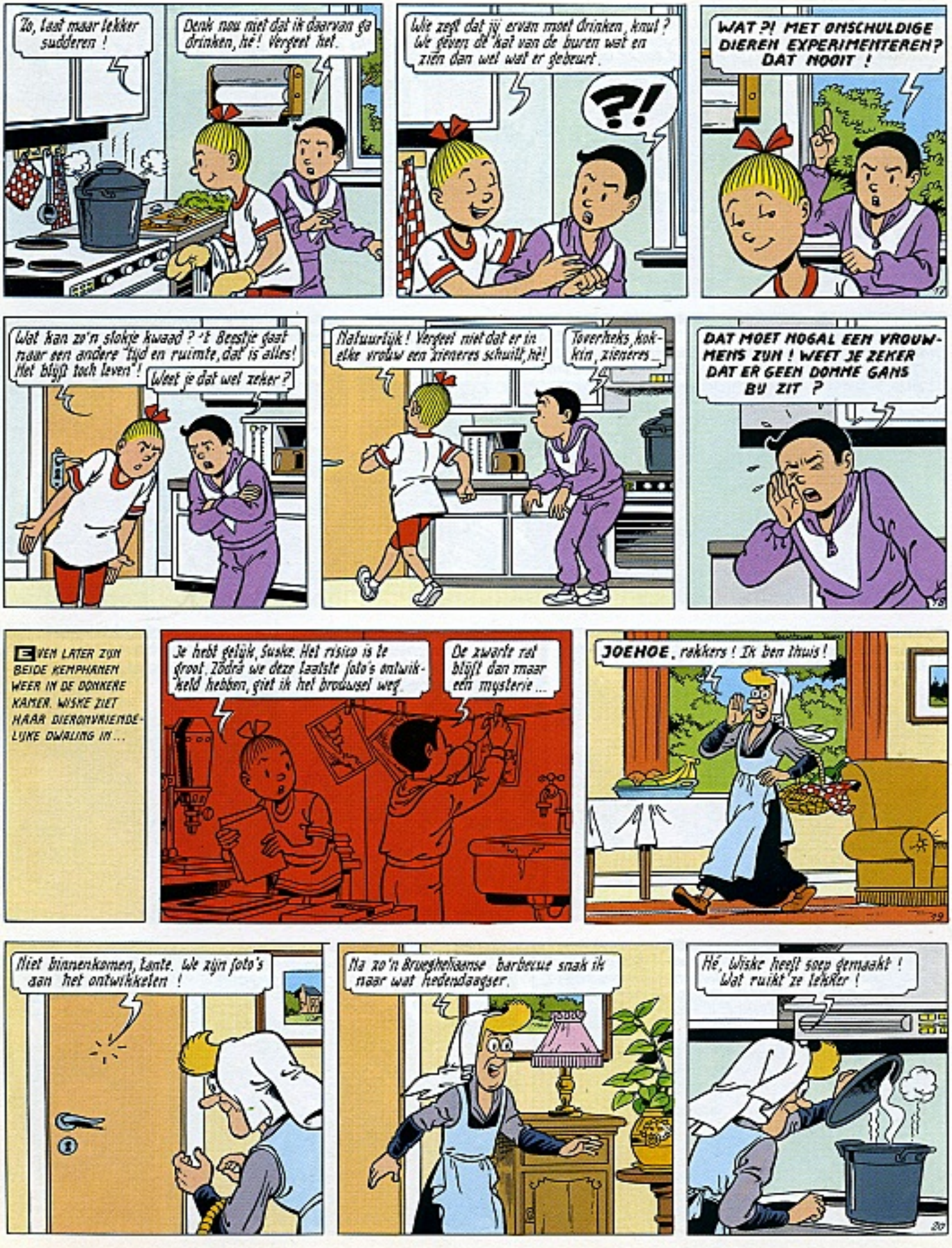
Prachtig ! Die historische kleeddracht moet ik vastleggen.

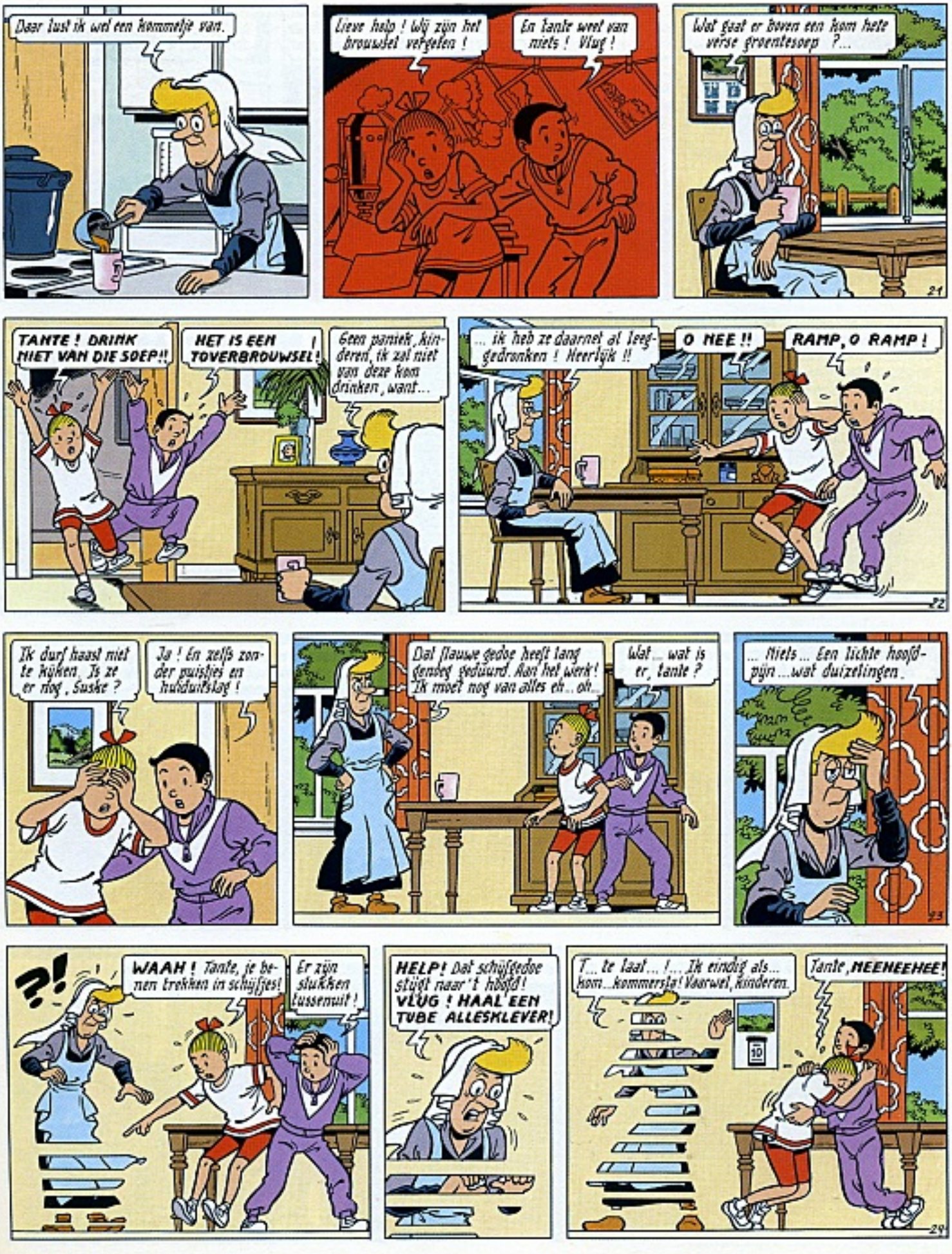
Hij gaat er vandoor. Gelukkig heb ik enkele foto's kunnen maken.


Waarschijnlijk een stunt van het gemeentebestuur voor het 1000-jarig bestaan van Olen!
Kom Suske, het wordt laat ...
Die ruiter heeft geen woord gezegd en is even geheimzinnig vertrokken als hij gekomen is. Dat noem ik geen stunt..
Jij ziet weer spoken, hé. Hou toch op!
Joehoe, tante! We zijn thuis!
Daar, een briefje op de kast!
Ze is naar een of ander tuinfeest.
Kinderen,
ik ben naar een Brueghelliaanse bandecue bij Mie de Mut.
Tot zo!
Jullie tiethalfoude tante.
Goed, dan kunnen wij in alle rust deze foto's ontwikkelen. Ik ben razend benieuwd
Wow! De foto's van de landschappen zijn prima... en hier, de potjenfontein!... Eh, wat is dit?...
EEEEEK!
Wiske, bedaar! Wat is er?
D... da... daar! T... To... Toverij! D... de foto van de ge... heimzinnige ... r... ruiter!
De ruiter staat er niet op! Alleen maar een zwarte rat in een driehoek!
Mogelijk een fout in de film. Laten we de andere foto's ontwikkelen.
MAAR OOK OP DE ANDERE FOTO'S IS HET MYSTERIEUZE TEKEN TE ZIEN ...

SUSKE EN WISKE DOORBLADEREN HET ENE BOEK NA HET ANDERE. IN EEN BOEK VAN KEMPENSE VOLKSVERHALEN ONTDEKKEN ZIJ WAT ZE ZOEKEN.

SUSKE EN WISKE TREKKEN DE NATUUR IN EN VINDEN AL SNEL DE NODIGE KRUIDEN.


Zo, laat maar lekker sudderen !
Denk nou niet dat ik daarvan ga drinken, hé ! Vergeet het.
Wie zegt dat jij ervan moet drinken, knul ? We geven de kat van de buren wat en zien dan wel wat er gebeurt.
?!
WAT ?! MET ONSCHULDIGE DIEREN EXPERIMENTEREN ? DAT NOOIT !
Wat kan zo'n slokje kwaad ? 't Beestje gaat naar een andere "tijd en ruimte, dat' is alles ! Het blijft toch leven" !
Weet je dat wel zeker ?
Natuurlijk ! Vergeet niet dat er in elke vrouw een zieneres schuilt, hé !
Toverheks, kokkin, zieneres...
DAT MOET MOGAL EEN VROUWMENS ZIJN ! WEET JE ZEKER DAT ER GEEN DOMME GANS BIJ ZIT ?
EVEN LATER ZIJN BEIDE KEMPHANEN WEER IN DE DONKERE KAMER. WISKE ZIET HAAR DIERONVRIENDELIJKE DWALING IN...
Je hebt gelijk, Suske. Het risico is te groot. Zodra we deze laatste foto's ontwikkeld hebben, giet ik het broedsel weg.
De zwarte rat blijft dan maar een mysterie...
JOEHOE, rakkers ! Ik ben thuis !
Niet binnenkomen, tante. We zijn foto's aan het ontwikkelen !
Na zo'n Brueghelkaanse barbecue smak ik naar wat hedendaagser.
Hé, Wiske heeft soep gemaakt ! Wat ruikt ze lekker !


Daar lust ik wel een kommetje van.
Lieve help ! Wij zijn het brouwsel vergeten !
En tante weet van niets ! Vlug !
Wat gaat er boven een kom hete verse groentesoep ?...
21
TANTE ! DRINK NIET VAN DIE SOEP!!
HET IS EEN TOVERBROUWSEL!
Geen paniek, kinderen, ik zal niet van deze kom drinken, want...
... ik heb ze daarnet al leeggedronken ! Heerlijk !!
O NEE !!
RAMP, O RAMP !
22
Ik durf haast niet te kijken. Is ze er nog, Suske ?
Ja ! En zelfs zonder puistjes en huiduitslag !
Dat flauwe gedoe heeft lang genoeg geduurd. Aan het werk! Ik moet nog van alles eh... oh...
Wat... wat is er, tante ?
... Niets... Een lichte hoofdpijn... wat duizelingen.
23
WAAH ! Tante, je benen trekken in schijfjes!
Er zijn stukken tussenuit !
HELP! Dat schijfgedoe stijgt naar 't hoofd! VLUG ! HAAL EEN TUBE ALLESKLEVER!
T... te laat... !... Ik eindig als... kom...kommersla! Vaarwel, kinderen.
Tante, MEENEEHEE!
1D
24

Suske, zeg dat het niet waar is! Onze lieve tante in schijfjes getrokken en in het niets opgelost!
Het IS waar, Wiske!
O, jij wreedaard! Harteloos Schepsel! WEIHEIHEI!
Liggen janken helpt tante niet. We moeten iets doen.
Wat ga je doetloehoen?...
Misschien staat er nog iets geschreven over dat brouwsel van Schrale Pier...
25
SUSKE ZOEKT NAARSTIG IN HET OUDE BOEK TERWIJL WISKE ONTROOSTBAAR OVER ZIJN SCHOUDER HANGT... MAAR WAAR IS TANTE SIDONIA GEBLEVEN?
OLEN 1537.
..Hé?... Ik...
Nee maar! Je zou zeggen dat..
Jawel hoor! Ik ben weer helemaal mijn superslanke zelf! Hahaha!
26
Maar... ik bevind me waarempel weer op de Brueghelliaanse barbecue!
Waar hebben ze ineens die oude gebouwen vandaan? Prima nagemaakt, hoor!
Wat 'n mooi pak heb jij aan, zeg. Het echt! Kun je thé even met de wagen naar huis brengen?
Jazeker, dame. Volgt u mij maar.
27
Met paard en kar! Haha! Jij houdt de sfeer er wel in, hé. Waar is je auto?
Dame, ik ben een onderdaan van keizer Karel en ik handel in specerijen. Ik heb geen auto... wat is dat eigenlijk?
Specerijen?... Keizer Karel... geen auto?... Misschien een bewuste milieumilitant die van amateurtoneel houdt?
28

Zet me maar af bij die oude eik. Zeg 'ns, vriend, vertel me in welk jaar we zijn.

Haha! U bent me er eentje, hé dame. Dit is 1537. Heeft u wat last met het geheugen? ... Ik heb een drankje dat ...
N... nee, dank u wel.
29

1537... Er was dus toch iets mis met die groentesoep!...

Wat 'n ellende... 1537... Hoe geraak ik ooit terug?... Ik heb geen geld... niets...

Niet bij de pakken blijven zitten! Eerst wat verdienen en dan moet een of andere alchimist me maar terugsturen naar mijn tijd. Aan de slag!
30

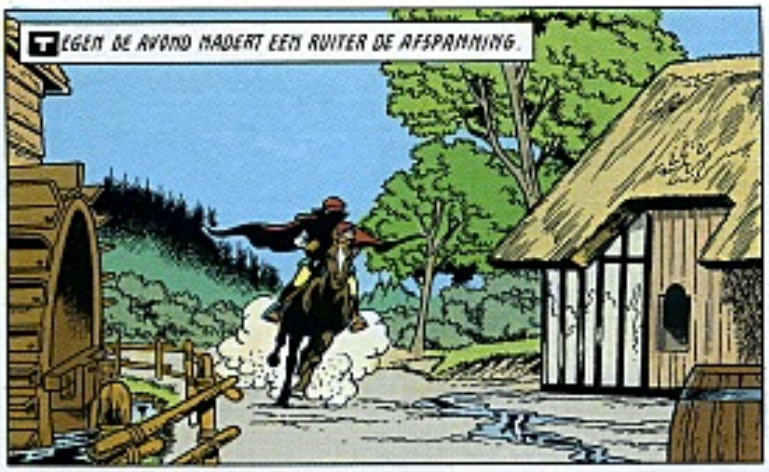
Hier werken als serveerster? IK serveer hier, vrouwe! Maar je kunt wel wat anders voor me doen!

Je mag de stallen waar mijn gasten hun paarden onderbrengen eens flink uitmesten!
Wat brengt dat op, kerel?
31

Je loon is een bord stamppot en een slaapplaats op de hooizolder! Aan 't werk!

Ik heb recht op een bestaansminimum! Hé?! Die bullebak heeft me opgesloten!

En er zit niets anders op dan de boel hier op te ruimen en te wachten tot iemand langskomt.
32


TEGEN DE AVOND MAAKT EEN RUITER DE AFSPANNING.

Prima! Die heeft de deur voor me geopend. Dadelijk glijp ik hier naar buiten! Maar... wat een rare snuiter!
33

HEILIGE JUMENAS! Die man draagt het masker van... een rat!!

Ik ben niet nieuwsgierig, maar ik weet wel graag wat er hier aan de hand is!

Die ludubere geheimzinnigaard gaat de herberg aan de achterkant binnen...
34

Ha, daar ben je! We dachten al dat je je rat... heu... je Kat zou sturen!

Ik vergeet nooit mijn afspraken!... En? Hebben jullie je taak volbracht?

Zeker, heer. Wij hebben de bode overvallen en het document buitgemaakt... Maar, waar is onze belonning?
35

Eerst de echtheid van het perkament vaststellen, galgenaas!

Uitstekend! Dit is inderdaad het keizerlijk zegel. De boodschap is gericht aan de burgemeester van Olen...

Het komt hierop neer dat Zijne Majesteit keizer Karel eerstdaags een gelegenheidsbezoek aan Olen zal brengen.
36

Wat keizer Karel uitspookt is onze zaak niet. Wij willen geld zien !
Hier is jullie vergoeding... honderd Vlaamse ponden ! Maar dat is niet alles !...
Hoe bedoelt u, heer ?
Mijn opdrachtgever heeft het tienvoudige van deze som over voor hen die ...
... Zijne Majesteit keizer Karel een kopje kleiner maken !
Hé, wat moet dat hier ! Dit is een geheime vergadering ! ALARM ! EEN SPIONNE !
VERRAAD !! Neemt jullie wapens !
Mag ik je trakteren op je eigen stamppot, kerel ?
Laat los !... Help !...
Laat haar niet ontsnappen.
Uit de weg, Kinkel !
Dat houdt hen wel even op !
BOEHOE !
Naar de stallen ! Dat paard van die rattekop leek me een snel dier.
Te laat ! Ze gaat er met uw paard vandoor, Heer.
Vlug, we zetten de achtervolging in !
Vergeet het ! Mijn paard is de snelste draver van mijlen in de omtrek ! Die halen we niet meer in !

Geeft niet! Zelfs als ze de keizer bereikt, weet ik daar wel wat op. Nu m'n plan. Iemand van jullie moet de bode vervangen en het perkament naar Olen brengen.

Alles moet precies gebeuren zoals de keizer het gepland heeft. We mogen geen argwaan wekken ...

Een aanslag op de keizer! Dat ik dat weer moet meemaken! Enfin, 'k zal de sukkelaar maar waarschuwen!

INTUSSEN (OF IS HET 475 JAAR LATER ?...) ZOEKEN SUSKE EN WISKE VERTWIJFELD EEN OPLOSSING OM TANTE TERUG TE BRENGEN.

Volgens het bidek zou tante naar de tijd van Schrale Pier verplaatst zijn.
Dan weten we toch al iets. Professor Barabas is niet thuis. Die kan ons niet helpen.

Het is laat! Een nachtje rust brengt raad.
Ik hoop het, Suske. Ik hoop het.

DE VOLGENDE DAG...
OEWAAH... wat een nacht! Ik heb akelig gedroomd!
Ik ook... Het lot van tante achtervolgt ons ook in onze slaap...

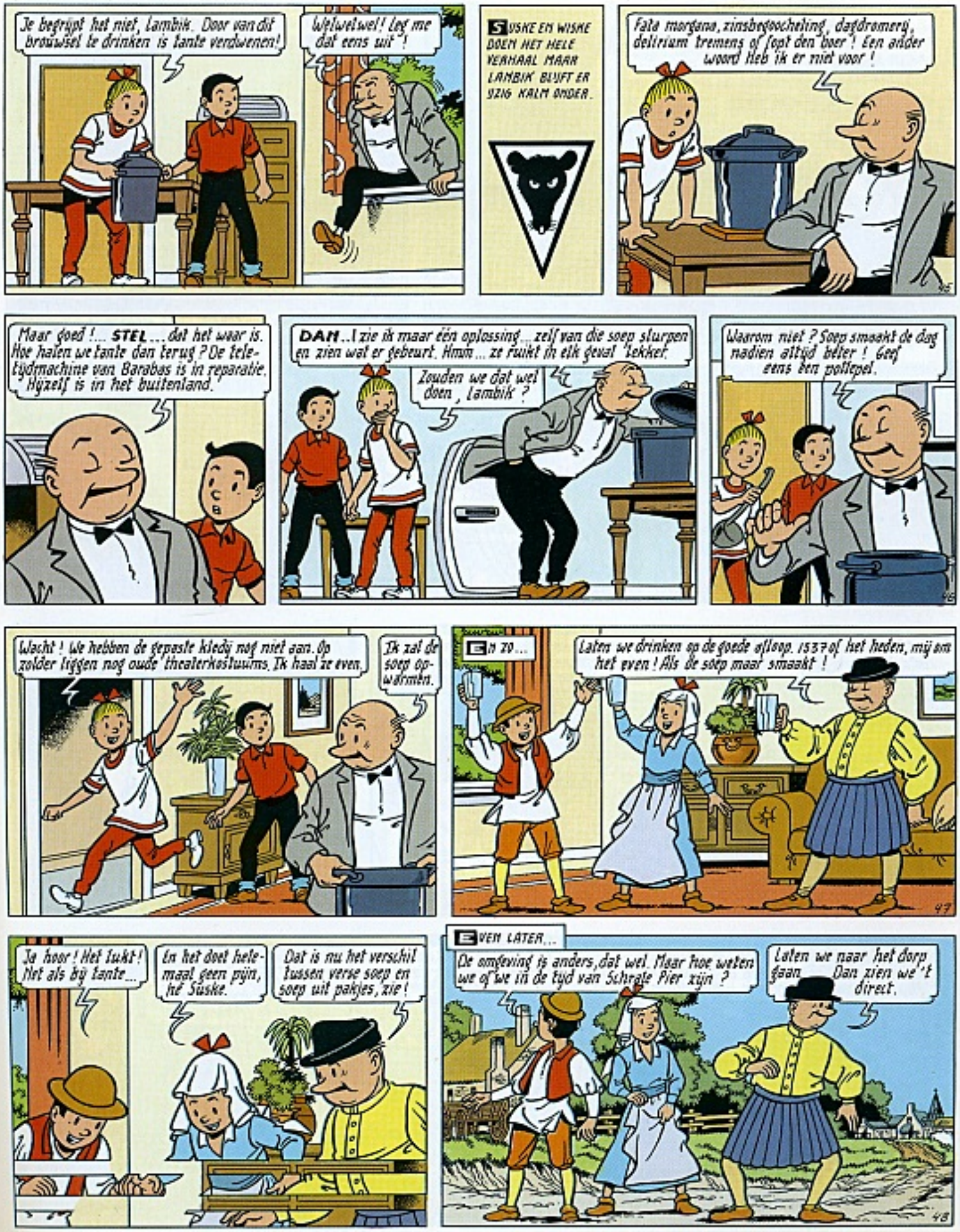
Kom, ik zal een bakje troost voor je inschenken.

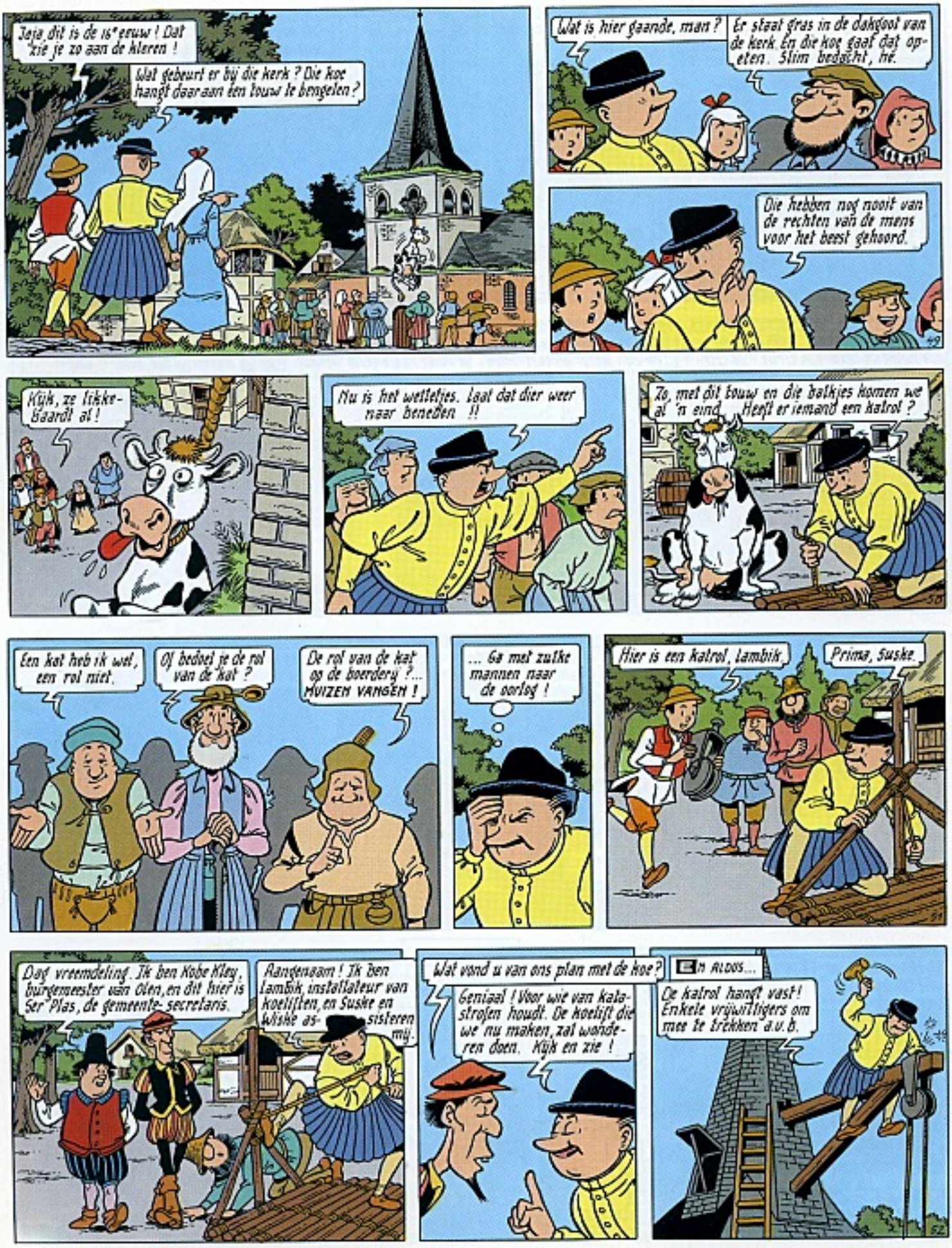
Weet je wat mij ook een flinke troost zal zijn?...

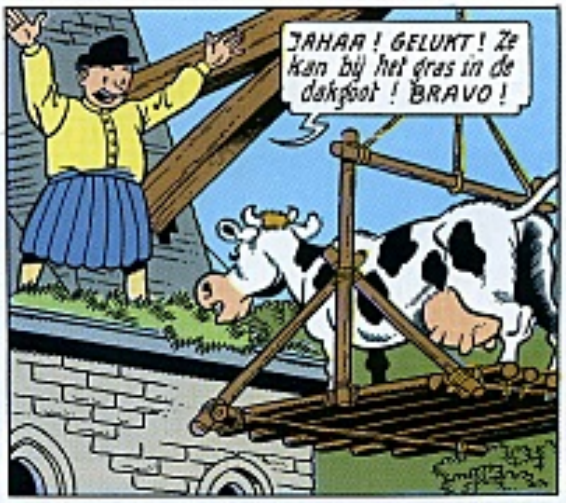
Dat ik deze vermaledijde soeppot uit het raam heb gezwierd!!

HALT!!

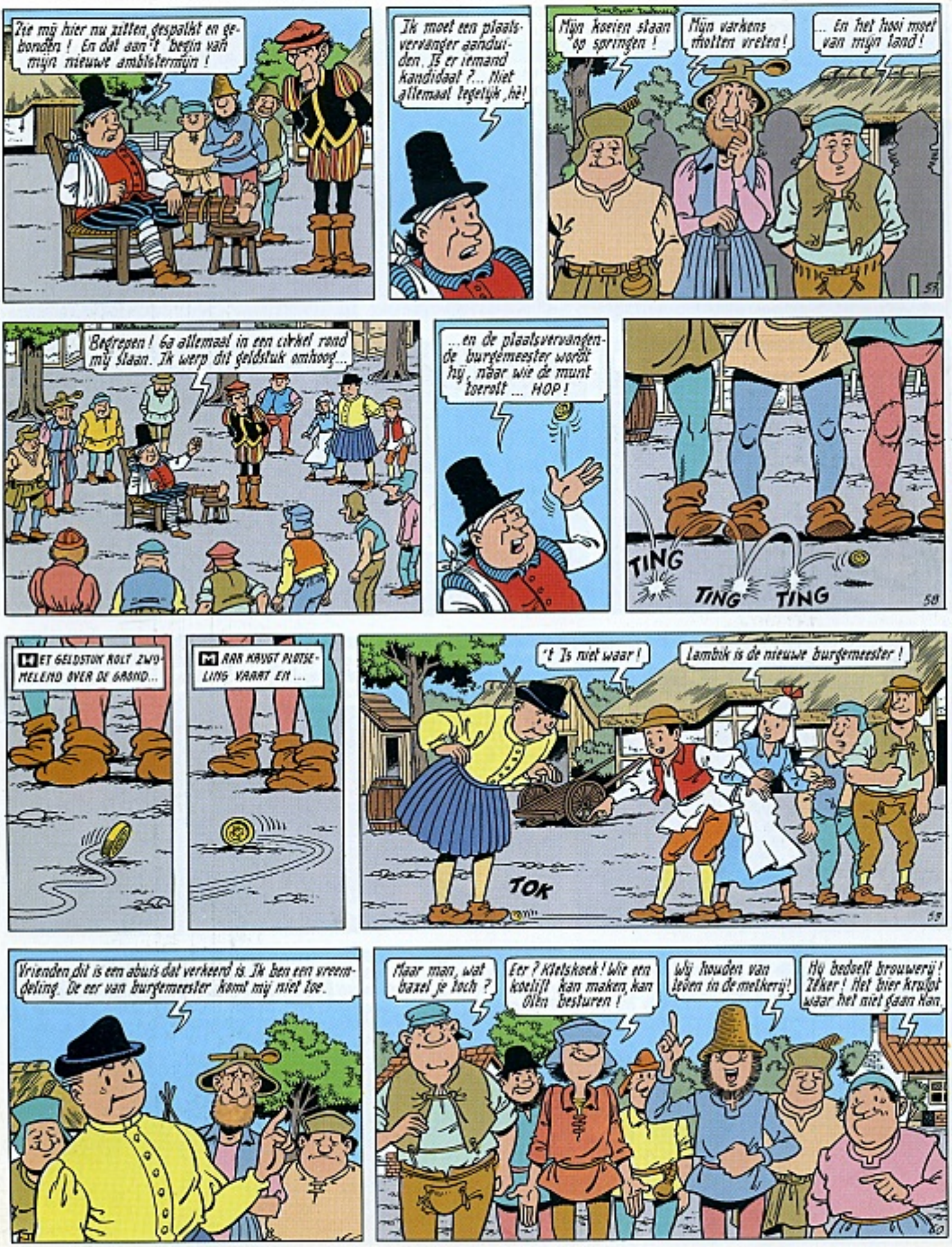
Dat is de jeugd van tegenwoordig, zie. Vitaminerijke soep door het raam kieperen als er zoveel honger wordt geleden in de wereld.


Je begrijpt het niet, Lambik. Door van dit brouwsel te drinken is tante verdwenen!
Welwel wel! Leg me dat eens uit"!
SUSKE EN WISKE DOEN HET HELE VERHAAL MAAR LAMBIK BLIJFT ER ZIJG KALM ONDER.
Fata morgana, zinsbegoocheling, dagdromerij, delirium tremens of fopt den boer! Een ander woord heb ik er niet voor!
Maar goed!... STEL... dat het waar is. Hoe halen we tante dan terug? De tele-tijdmachine van Barabas is in reparatie. Hijzelf is in het buitenland.
DAN.. I zie ik maar één oplossing... zelf van die soep slurpen en zien wat er gebeurt. Hmm... ze ruikt in elk geval lekker.
Zouden we dat wel doen, Lambik?
Waarom niet? Soep smaakt de dag nadien altijd beter! Geef eens een pollepel.
Wacht! We hebben de gepaste kledij nog niet aan. Op zolder liggen nog oude theaterkostuums. Ik haal ze even.
Ik zal de soep op-warmen.
En zo...
Laten we drinken op de goede afloop. 1537 of het heden, mij om het even! Als de soep maar smaakt!
Ja hoor! Het lukt! Net als bij tante...
En het doet helemaal geen pijn, hé Suske.
Dat is nu het verschil tussen verse soep en soep uit pakjes, zie!
EVEN LATER...
De omgeving is anders, dat wel. Maar hoe weten we of we in de tijd van Schrale Pier zijn?
Laten we naar het dorp gaan. Dan zien we't direct.


Jaja, dit is de 16de eeuw ! Dat zie je zo aan de kleren !
Wat gebeurt er bij die kerk ? Die koe hangt daaraan een touw te bengelen ?
Wat is hier gaande, man ?
Er staat gras in de dakgoot van de kerk. En die koe gaat dat opeten. Slim bedacht, hé.
Die hebben nog nooit van de rechten van de mens voor het beest gehoord.
Kijk, ze trekkegaardt al !
Nu is het wettetjes. Laat dat dier weer naar beneden !!
Zo, met dit touw en die balkjes komen we al 'n eind. Heeft er iemand een katrol ?
Een kat heb ik wel, een rol niet.
Of bedoet je de rol van de kat ?
De rol van de kat op de boerderij ?... MUIZEN VANGEN !
... Ga met zulke mannen naar de oorlog !
Hier is een katrol, Lambik.
Prima, Suske.
Dag vreemdeling. Ik ben Kobe Kiley, burgemeester van Olen, en dit hier is Ser' Plas, de gemeente-secretaris.
Aangenaam ! Ik ben Lambik, installateur van koeliften, en Suske en Wiske assisteren mij.
Wat vond u van ons plan met de koe ?
Geniaal ! Voor wie van katastrofen houdt. De koelift die we nu maken, zal wonderen doen. Kijk en zie !
EN ALDUS...
De katrol hangt vast! Enkele vrijwilligers om mee te trekken a.u.b.



DE BOEREN VAN OLEM SLAGEN ERIN HUN BURGEMEESTER UIT ZIJN NETELIGE POSITIE TE BEVRIJDEN, MAAR DEZE IS NIET BIJ MACHTE ZIJN AMBT VERDER UIT TE OEFENEN.


Ze mij hier nu zitten gespalkt en gebonden ! En dat aan 't begin van mijn nieuwe ambtstermijn !
Ik moet een plaatsvervanger aanduiden. Is er iemand kandidaat ?... Niet allemaal tegelijk, hè!
Mijn koeien staan op springen !
Mijn varkens motten vreten!
... En het hooi moet van mijn land !
Begrepen ! Ga allemaal in een cirkel rond mij staan. Ik werp dit geldstuk omhoog...
...en de plaatsvervangende burgemeester wordt hij, naar wie de munt teruglt ... HOP !
TING
TING
TING
HET GELDSTUK ROLT ZWIJMELEND OVER DE GROND...
MAAR KRIJGT PLOTSELING VAART EN ...
't Is niet waar !
Lambik is de nieuwe burgemeester !
TOK
Vrienden dit is een abuis dat verkeerd is. Ik ben een vreemdeling. De eer van burgemeester komt mij niet toe.
Maar man, wat bazel je toch ?
Eer ? Kletskoek ! Wie een koelift kan maken, kan OOK besturen !
Wij houden van leven in de melkerij!
Hij bedoelt brouwerij ! Zeker ! Het hier kruipt waar het niet gaan kan.

HET ENTHOUSIASME VAN DE OLENAREN IS NIET TE BLUSSEN EN LAMBIK WORDT IN TRIOMF NAAR HET GEMEENTEHUIS GEDRAGEN ...

Ongelooflijk, hè Lambik!

Dat het toeval jou aanduidde! Geweldig.

Dat vind ik ook, kinderen. Maar er zit een steentje in m'n schoen. Pijnlijk geval.

61

Zo, meteen uit het raam kieperen.

Ze mochten die magneten wel wat kleiner maken

BING

Heikè. Dat lucht op. Even kijken wat er op de agenda staat voor vandaag. Om klokslag elf uur: raadsvergadering!

O, maar dat is dadelijk!

Ik denk dat ze er al zijn, burgemeester!

TOK TOK

62

Komt binnen en veeg uw voeten af!

Ik ben het, Ser Plas, secretaris van uwe tijdelijke doorluchtigheid! Mag ik u de gemeenteraad voorstellen?

Ga je gang, kèrel!

U ziet van links naar rechts... Jan Kop, smid... Sus Kramiek, molenaar... Mane Gort, manusje-van-alles... Jef Pot, herbergier... en Tist Krawat, boer.

63

Lode Bol, de andere boer, ligt ziek te bed en is dus niet aanwezig!

Niet aanwezig hier, maar hopelijk wel in z'n bed. Haha! ... eh ... grapje, Plas, grapje!

Goed! Ik verklaar deze zitting voor geopend. Geef tedereen een pint op de kosten van de gemeente.

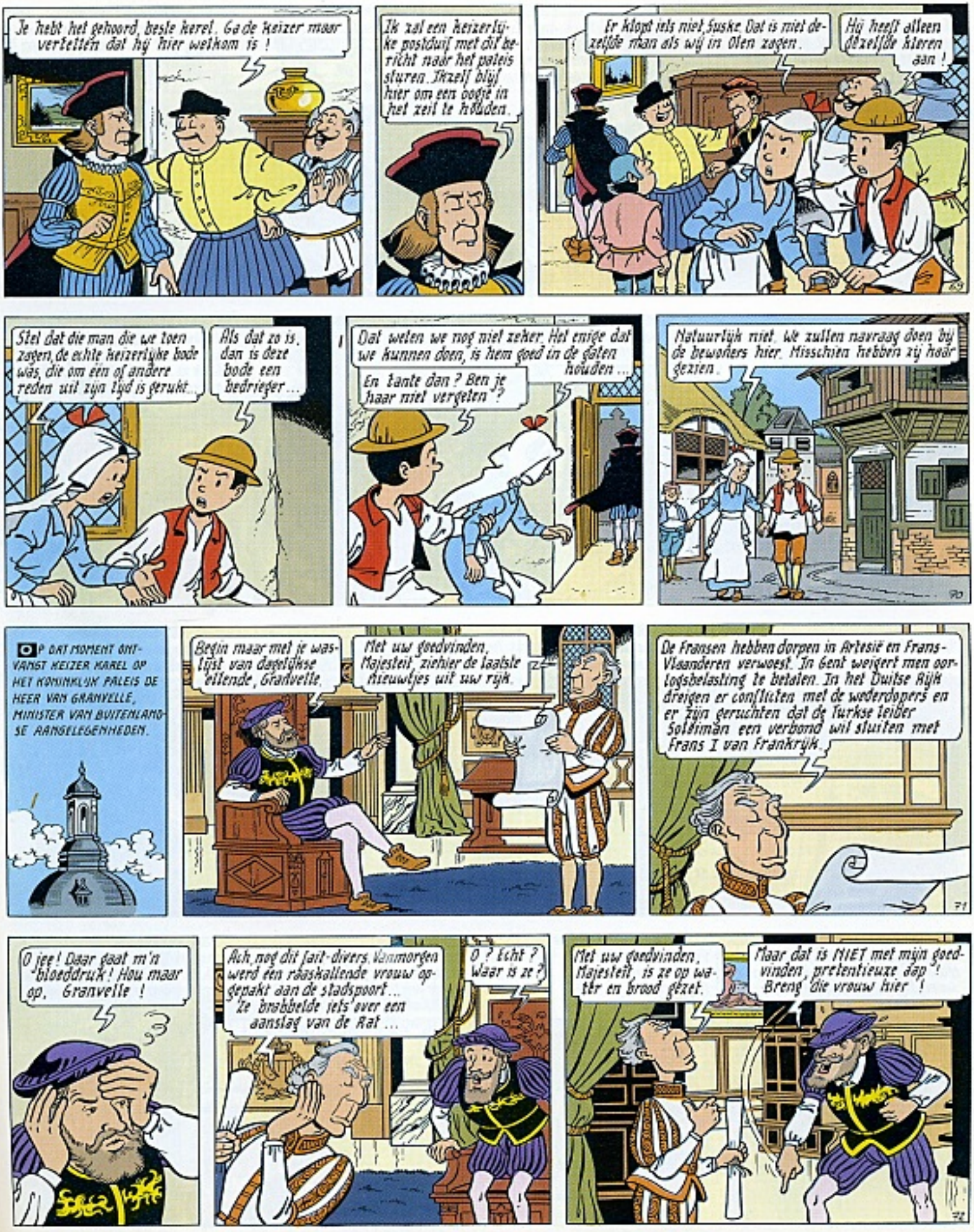
KLOP!

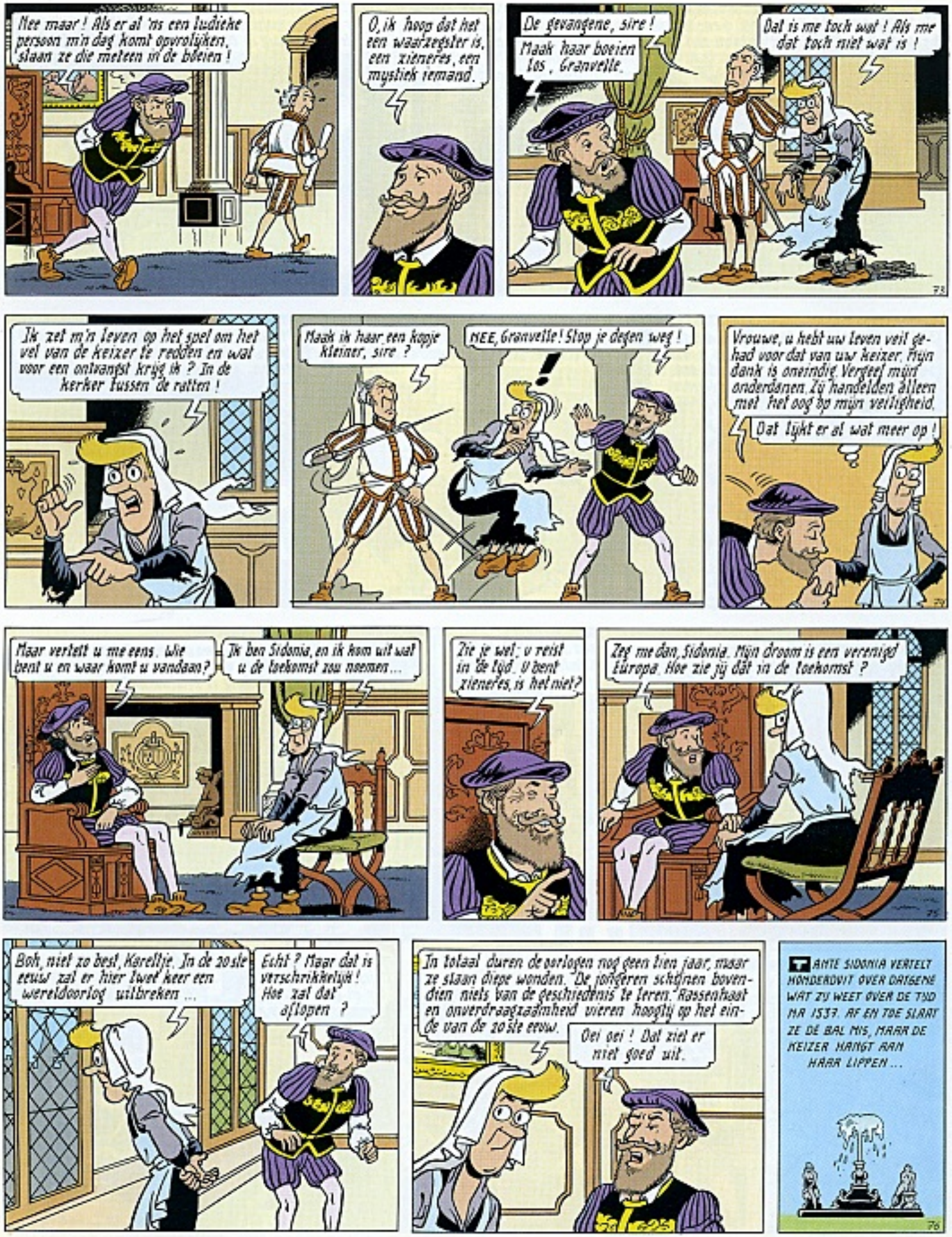
Mag ik uwe doorluchtigheid erop attent maken dat de kas van de gemeente zo leeg is als een sok met een gat erin?

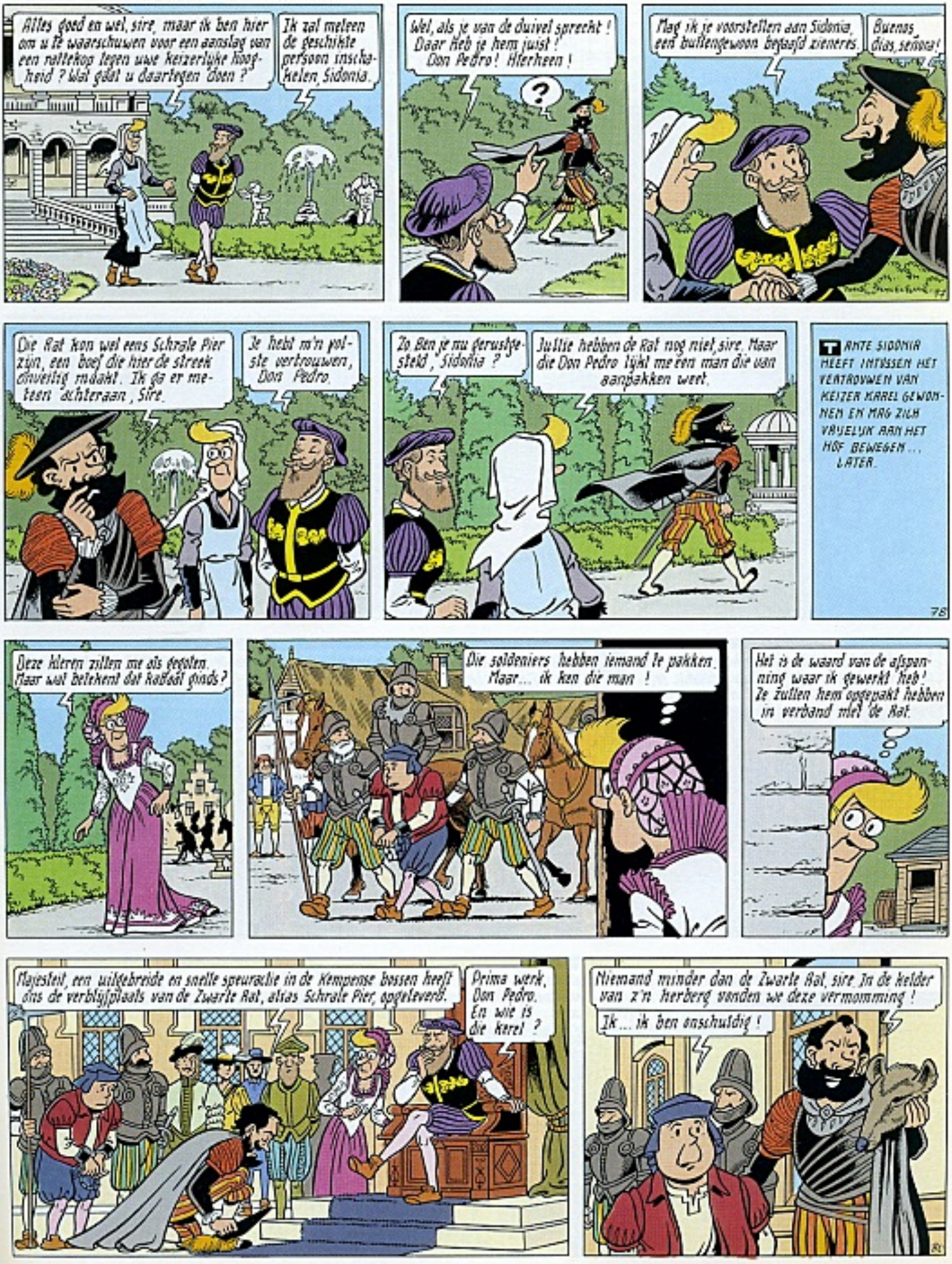
Had dat dan eerder gezegd!

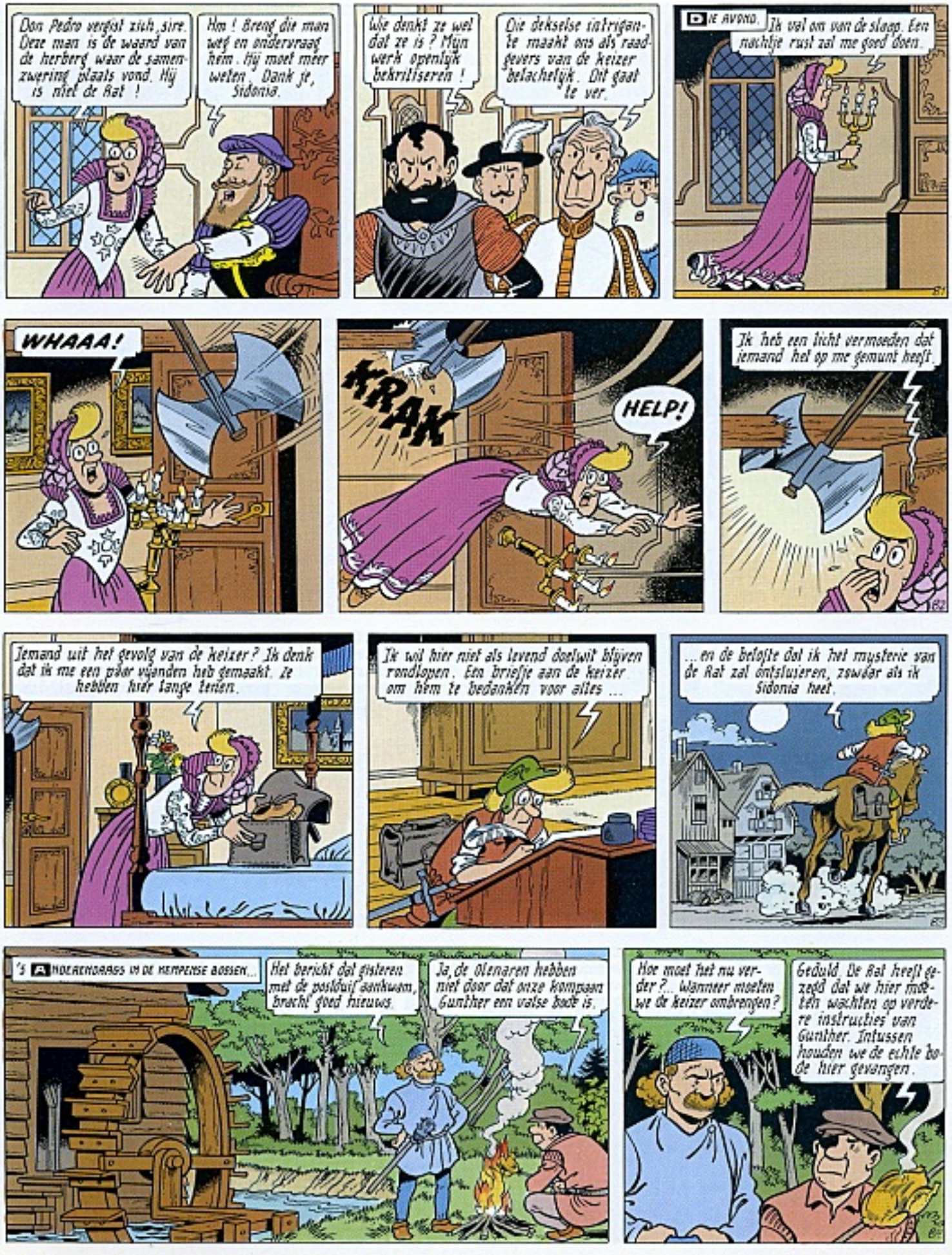
64

Jef Pot, ga in je herberg een vat bier halen ! Ik betaal je later wel terug !
Wat een burgemeester ! Hij is pas aan en hij trakteert al !
Hij laat ew geen gwas ovew gwoeien ! En dan nog wel op de poef !
Jaja. 't Zijn sterke bênen die met de hoed in de hand de kruik te water laten.
DAT IS 'T !
Burgemeester, burgemeester !
Al terug Jef ? Waar is het vat ?
Niks geen vat, burgemeester ! Er is een RUITER in aantocht !
Een ruiter in Olen ? Dat moet ik zien !
De laatst keew was met de kwoning van de keizew !
Haast en spoed heeft gould in de mond !
DAT IS 'T !
56
DE FRAAI GEKLEDE RUITER GALOPPEERT OVER HET DORPSPLEIN VAN OLEN MAAR MET GEMEENTEHUIS TOE.
Kijk ! Die man heeft dezelfde kleren aan als de geheimzinnige ruiter die ik gefotografeerd heb !
Hé, je hebt gelijk.
DE RUITER WORDT OP HET GEMEENTEHUIS ONTVANGEN EN MELDT ER PLECHTIG HET NAKEND BEZOEK VAN KEIZER KAREL ...
Keizer Karel ?... Hier op bezoek ?... Welwel ! En wannneer ? Want misschien zijn we niet thuis !
Zoals het perkament aangeeft, zal de keizer en zijn gevolg Olen over acht dagen précies bezoeken
Oei oei ! Zo vlug al ? En wat gaan we met de keizew doen ?
Ik stel voor : hem ontvangen !
DAT IS 'T !

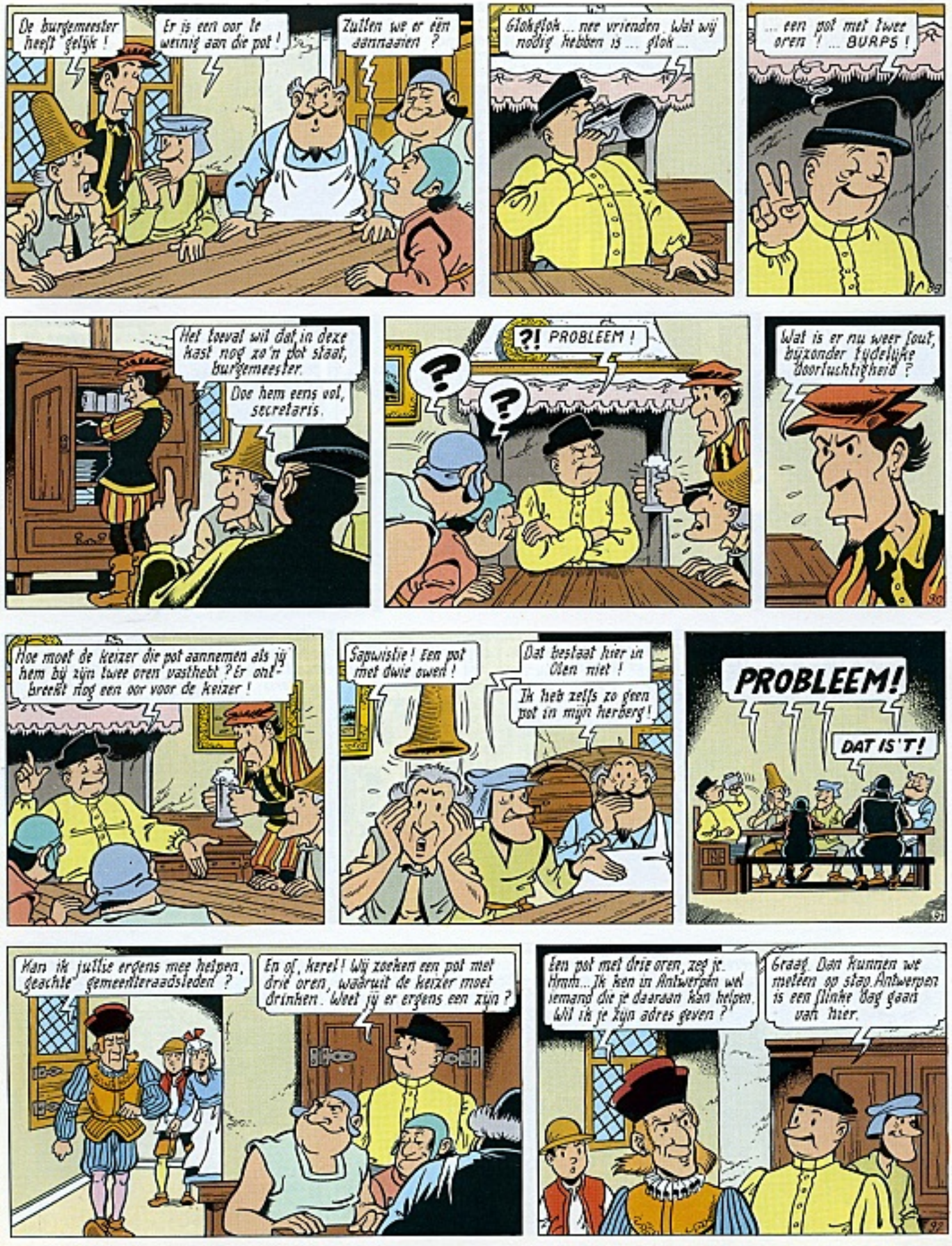

Je hebt het gehoord, beste kerel. Ga de keizer maar verzetten dat hij hier welkom is !
Ik zal een keizerlijke postduif met dit bericht naar het paleis sturen. Ikzelf blijf hier om een oogje in het zeil te houden.
Er klopt iets niet, Suske. Dat is niet dezelfde man als wij in Olen zagen.
Hij heeft alleen dezelfde kleren aan !
Stel dat die man die we toen zagen, de echte keizerlijke bode was, die om één of andere reden uit zijn tijd is gerukt...
Als dat zo is, dan is deze bode een bedrieger...
Dat weten we nog niet zeker. Het enige dat we kunnen doen, is hem goed in de gaten houden...
En tante dan ? Ben je haar niet vergeten ?
Natuurlijk niet. We zullen navraag doen bij de bewoners hier. Misschien hebben zij haar gezien.
OP DAT MOMENT ONTVANGT KEIZER KAREL OP HET KONINKLIJK PALEIS DE HEER VAN GRANVELLE, MINISTER VAN BUITENLANDSE AANGELEGENHEDEN.
Begin maar met je wastijst van dagelijkse ellende, Granvelle.
Met uw goedvinden, Majesteit, ziehier de laatste nieuwtjes uit uw rijk.
De Fransen hebben dorpen in Artesië en Frans-Vlaanderen verwoest. In Gent weigert men oorlogsbelasting te betalen. In het Duitse Rijk dreigen er conflicten met de wederdopers en er zijn geruchten dat de Turkse leider Soliman een verbond wil sluiten met Frans I van Frankrijk.
O jee ! Daar gaat m'n bloeddruk ! Hou maar op, Granvelle !
Ach, nog dit fait-divers. Vanmorgen werd een raaskallende vrouw opgepakt aan de stadspoort... Ze brabbelde iets over een aanslag van de Rat...
O ? Echt ? Waar is ze ?
Met uw goedvinden, Majesteit, is ze op water en brood gezet.
Maar dat is NIET met mijn goedvinden, pretentieuze dap ! Breng die vrouw hier !


Nee maar! Als er al 'ns een ludieke persoon m'n dag komt opvrolijken, slaan ze die meteen in de boeien!
O, ik hoop dat het een waarzegster is, een zieneres, een mystiek iemand.
De gevangene, sire!
Maak haar boeien los, Granvelle.
Dat is me toch wat! Als me dat toch niet wat is!
Ik zet m'n leven op het spel om het veel van de keizer te redden en wat voor een ontvangst krijg ik? In de kerker tussen de ratten!
Maak ik haar een kopje kleiner, sire?
NEE, Granvelle! Stop je degen weg!
Vrouwe, u hebt uw leven veil gehad voor dat van uw keizer. Mijn dank is oneindig. Vergeef mijn' onderdanen. Zij handelden alleen met het oog op mijn veiligheid.
Dat lijkt er al wat meer op!
Maar vertelt u me eens, wie bent u en waar komt u vandaan?
Ik ben Sidonia, en ik kom uit wat u de toekomst zou noemen...
Zie je wel; u reist in de tijd. U bent zieneres, is het niet?
Zeg me dan, Sidonia. Mijn droom is een verenigd Europa. Hoe zie jij dat in de toekomst?
Boh, niet zo best, Kareltje. In de 20ste eeuw zal er hier twee keer een wereldoorlog uitbreken...
Echt? Maar dat is verschrikkelijk! Hoe zal dat aflopen?
In totaal duren de oorlogen nog geen tien jaar, maar ze slaan diepe wonden. De jongeren schijnen bovendien niets van de geschiedenis te leren. Rassenhaat en onverdraagzaamheid vieren hoogtij op het einde van de 20ste eeuw.
Oei oei! Dat ziet er niet goed uit.
TANTE SIDONIA VERTELT HONDERDUIT OVER DATGENE WAT ZIJ WEET OVER DE TIJD NA 1537. AF EN TOE SLAAT ZE DE BAL MIS, MAAR DE KEIZER HANGT AAN HAAR LIPPEN...


Alles goed en wel, sire, maar ik ben hier om u te waarschuwen voor een aanslag van een rattekop tegen uwe keizerlijke hoogheid ? Wat gaat u daartegen doen ?
Ik zal meteen de geschikte persoon inschakelen, Sidonia.
Wel, als je van de duivel spreekt ! Daar heb je hem juist ! Don Pedro ! Hierheen !
?
Mag ik je voorstellen aan Sidonia, een buitengewoon begaafd zienersi.
Buenos dias, señor !
Die Rat kon wel eens Schrale Pier zijn, een boef die hier de streek onveilig maakt. Ik ga er meteen achteraan, Sire.
Je hebt m'n volste vertrouwen, Don Pedro.
Zo ben je nu gerustgesteld, Sidonia ?
Jullie hebben de Rat nog niet, sire. Maar die Don Pedro lijkt me een man die van aanpakken weet.
TANTE SIDONIA HEEFT INTUSSEN HET VERTROUWEN VAN KEIZER KAREL GEWONNEN EN MAG ZICH VRIJELIJK AAN HET HOF BEWEGEN ... LATER.
78
Deze kleren zullen me als gegoten. Maar wat betekent dat Rataat grands ?
Die soldeniers hebben iemand te pakken. Maar... ik ken die man !
Het is de waard van de afspanning waar ik gewerkt heb ! Ze zullen hem opgepakt hebben in verband met de Rat.
Majesteit, een uitgebreide en snelle speurachie in de Kempense bossen heeft ons de verblijfplaats van de Zwarte Rat, alias Schrale Pier, opgeleverd.
Prima werk, Don Pedro. En wie is die kerel ?
Niemand minder dan de Zwarte Rat, sire. In de kelder van z'n herberg vonden we deze vermomming !
Ik... ik ben onschuldig !
81


Don Pedro vergist zich, sire. Deze man is de waard van de herberg waar de samenzwering plaats vond. Hij is niet de Rat !
Hm ! Breng die man weg en ondervraag hem. Hij moet meer weten. Dank je, Sidonia.
Wie denkt ze wel dat ze is ? Mijn werk openlijk bekritiseren !
Die dekselse intrigante maakt ons als raadgevers van de keizer belachelijk. Dit gaat te ver.
DE AVOND.
Ik val om van de slaap. Een nachtje rust zal me goed doen.
WHAAA!
KRAK
HELP!
Ik heb een flauw vermoeden dat iemand het op me gemunt heeft.
Iemand uit het gevolg van de keizer ? Ik denk dat ik me een paar vijanden heb gemaakt. Ze hebben hier lange tenen.
Ik wil hier niet als levend doelwit blijven rondlopen. Een briefje aan de keizer om hem te bedanken voor alles ...
...en de belofte dat ik het mysterie van de Rat zal ontsluieren, zowaar als ik Sidonia heet.
'S NACHTS IN DE KEMPENSE BOSSEN...
Het bericht dat gisteren met de postduif aankwam, bracht goed nieuws.
Ja, de Olenaren hebben niet door dat onze kompaan Gunther een valse baard is.
Hoe moet het nu verder ?... Wanneer moeten we de keizer ombrengen ?
Geduld. De Rat heeft gezegd dat we hier moeten wachten op verdere instructies van Gunther. Intussen houden we de echte bode hier gevangen.

Wat een ramp ! Die schurken hebben iemand in mijn plaats naar Olen gestuurd.
Ze willen een vat uitzetten voor de keizer. En ik zit hier opgesloten in het hol van de Rat.
Hij maakt magische brouwsels, zeggen ze. Als ik mijn benen strek kan ik net bij zo'n kruik ... Hebbes !
ONTTOSSEN...
Vrienden, we hebben het gisteren de hele dag gehad over wat we de keizer te drinken zullen geven ...
Sommige verlichte geesten onder jullie spraken over karnemelk, anderen over appelsap of regenwater ...
Maar wat denken jullie hiervan ! We geven de keizer een flinke pot bier !
Hoewa !
Bravo !
Afspanning .. De Rode Leeuw" trakteert de keizer en z'n gevolg op een vat !
Beter één vat in de hand dan tien in de kelder !
DAT IS 'T !
He ! Ik zie dat Jef Pot het vat heeft gebracht dat ik gisteren heb gevraagd. Schenk me eens een pint uit, secretaris.
Zeker, burgemeester.
!
AHA !... Probleem !
Probleem ? Hoezo ?
Is mijn bier niet goed genoeg misschien ?
Maar nee, Jef ! Denk nu 's na ! Hoe moet de keizer die pot aanpakken als ser Plas het enige oor in z'n hand heeft ?


De burgemeester heeft gelijk !
Er is een oor te weinig aan die pot !
Zullen we er één aanmaken ?
Glokglok... nee vrienden. Wat wij nodig hebben is... glok...
... een pot met twee oren ! ... BURPS !
Het toeval wil dat in deze kast nog zo'n pot staat, burgemeester.
Doe hem eens uit, secretaris.
?! PROBLEEM !
Wat is er nu weer fout, buitenzonder tijdelijke doortuchtigheid ?
Hoe moet de keizer die pot aannemen als jij hem bij zijn twee oren vasthebt ? Er ontbreekt nog een oor voor de keizer !
Sapwistie ! Een pot met twee oren !
Dat bestaat hier in Ollen niet !
Ik heb zelfs zo geen pot in mijn herberg !
PROBLEEM!
DAT IS 'T!
Kan ik jullie ergens mee helpen, geachte gemeenteraadsleden ?
En of, kerel ! Wij zoeken een pot met drie oren, waaruit de keizer moet drinken. Weet jij er ergens een zijn ?
Een pot met drie oren, zeg je. Hmm... Ik ken in Antwerpen wel iemand die je daaraan kan helpen. Wil ik je zijn adres geven ?
Graag. Dan kunnen we meteen op stap Antwerpen is een flinke dag gaan van hier.

DE VOLTALLIGE GEMEENTERAAD ONDERNEEMT DE REIS NAAR HET VERRE ANTWERPEN. TENSLOTTE KRIJG JE NIET ALLE DAGEN EEN KEIZER OVER DE VLOER...

Morgenavond zijn we terug. Jullie blijven hier en kijken uit naar tante Sidonia. Doe niks onverstandigs, kinderen.

Blijf niet plakken, he' Lambik. Denk aan de pot!

Kijk, die keizerlijke bode verlaat Oten in de andere richting. Laten we hem volgen!

Daar! Hij heeft zijn paard bij die molen vastgebonden.

Doorzoek jij z'n zadeltas, Wiske! Ik zal uitzoeken wat hij boven aan het uitspoken is.

Postduiven! De bode is een bericht aan't schrijven!

KRAK

Eilendige spion! Maar jij zult niets verder vertellen!

Ik hoor tumult in de molen. Vlug! Kijken wat er in die zadeltas zit.

Hemel! Op de schede van de dolk staat een beeltenis van... de Zwarte Rat!

SUSKE! Kijk uit! Die bode is een verrader.

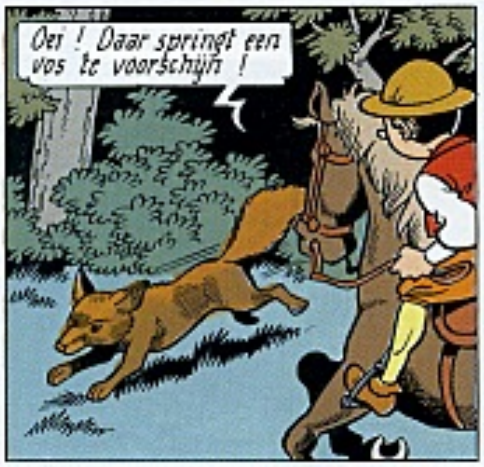
Ja, en een venijnige ook! Weggezen is de boodschap!

Hij achtervolgt ons niet. Te druk met z'n duiven waarschijnlijk!
Des te beter. We laten z'n paard lopen.
AAAAH!
HALT!
Jullie hebben m'n geheim ontdekt, maar jullie zullen het meenemen in het graf!
97
Mijn opdrachtgever betaalt goed en dat laat ik me door jullie bemoeizucht niet ontnemen.
Die dwaze burgemeester en z'n raad spelen het spel prima! Alleen jullie zitten me nog dwars.
Maar niet lang meer!
98
PAK VAST, BOEF!
KLONG
Prima werk, Suske! Ik rol z'n mantel om hem heen!
Haha! Een echte rolmops!
Vlug, we moeten terug naar Olen!
99
Verdraaid! Het is intussen stikdonker geworden. Welke richting moeten we uit?
Daarlangs!...
TERWIJL SUSKE EN WISKE HET DONKERE WOUD INRIJDEN, BEVRIJDT GUNTHER ZICH UIT Z'N NETELIGE POSITIE.
Die domkoppen gaan de verkeerde kant uit. Ik heb nog een verrassing voor hen in petto.

DRIEMAAL SCHALT DE HOORN VAN DE VALSE BODE OVER DE DUISTERE BOMEN...

Hoor je dat, Suske ? Wat betekent dat hoorngeschal ?
Dat weet ik niet, maar wat ik wel weet is dat we hopeloos verdwaald zijn.

Jouw schuld ! Jij bent de bestuurder !
Welja, van de paardetram, zeker! Wie zei er dat we deze richting uit moesten ?


Oei ! Daar springt een vos te voorschijn !

Kijk uit ! Het paard steigert !

HET PAARD WERPT ZIJN BERUGERS AF EN VERDWIJNT IN HET DICHTE GEBLADERTE.

Nu nog mooier ! Alles in orde, Wiske ?
Och, als ik knipoog rammelen m'n ellebogen, maar voor de rest gaat het.

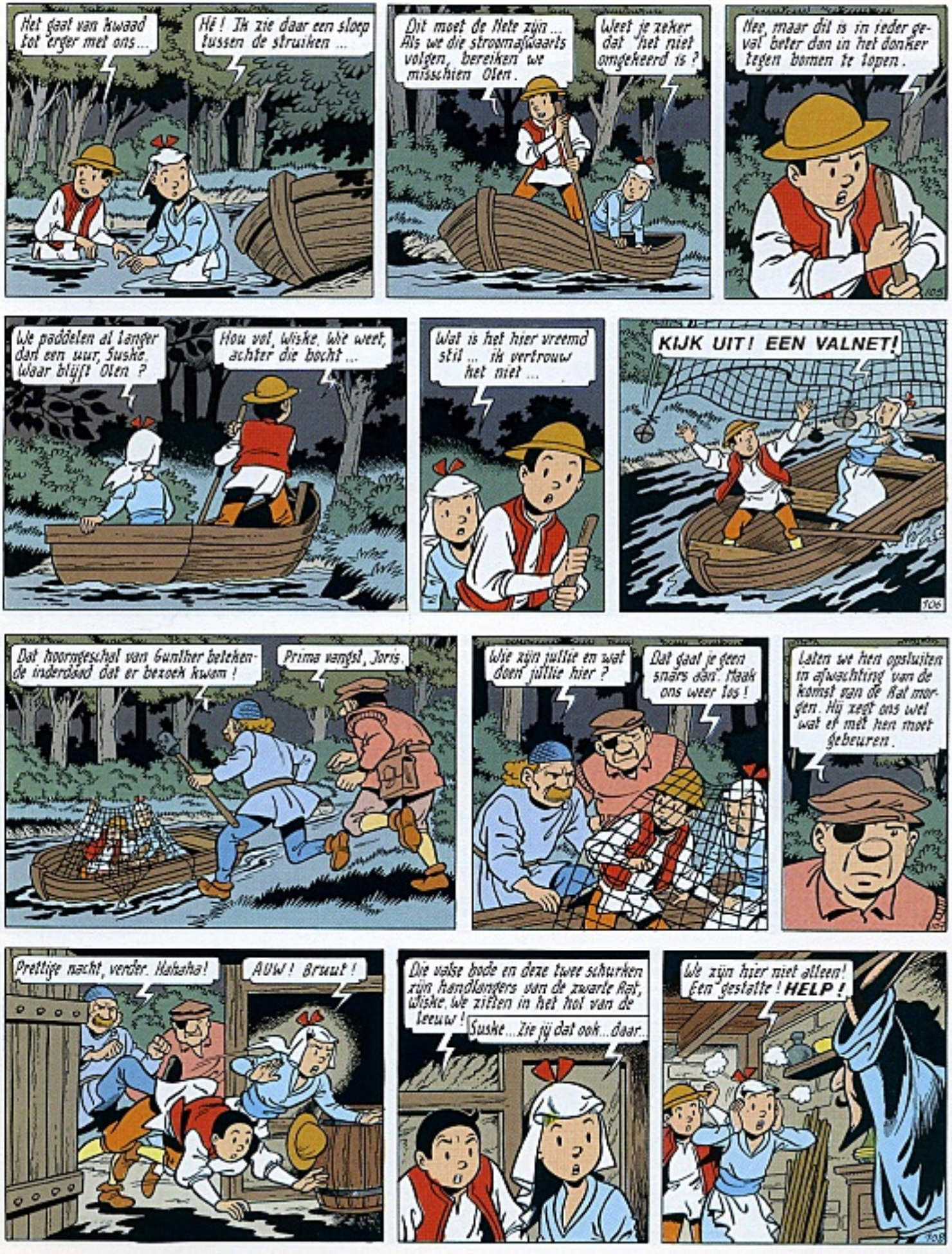
Ik heb eens gelezen dat hier vroeger wolven leefden. Moed houden, Wiske...
B... begin dan maar met je mond te houden !

Met deze stok zal ik de omgeving aftasten.. om onaangename verrassingen te voorkomen.
O... dat doet me denken aan..

... een schilderij van Brueghel. Vier blinden op een rij. De eerste heeft een stok geloof ik ...
Wat een gek onderwerp voor een schilderij ! En gebeurt er iets met die blinden ?...

Heu... ja ...
PLONS

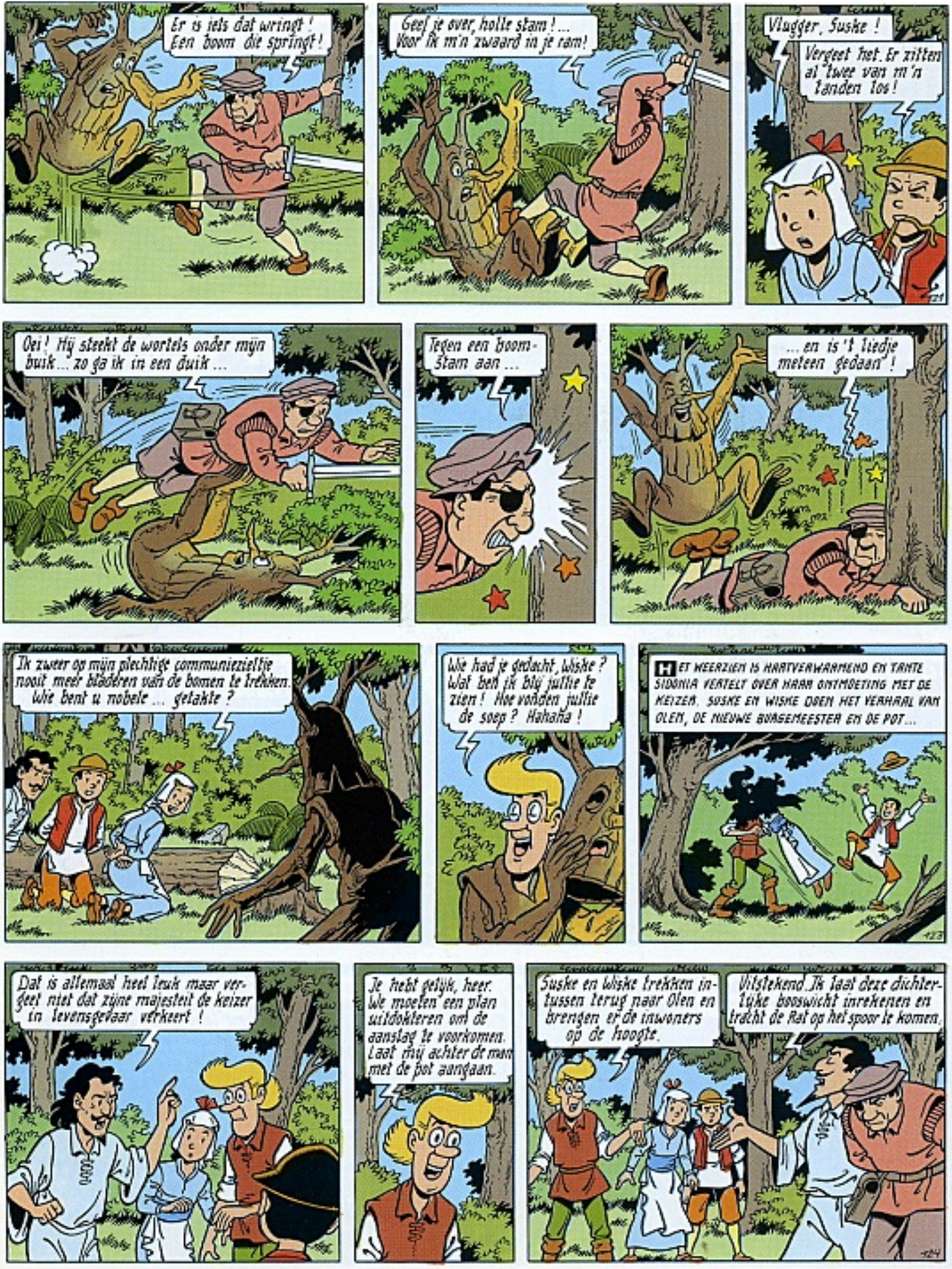
Ze sukkelen in een gracht.


Het gaat van kwaad tot erger met ons...
Hé! Ik zie daar een sloep tussen de struiken ...
Dit moet de Nete zijn... Als we die stroomafwaarts volgen, bereiken we misschien Oten.
Weet je zeker dat het niet omgekeerd is?
Hee, maar dit is in ieder geval beter dan in het donker tegen bomen te botsen.
We peddelen al langer dan een uur, Suske. Waar blijft Oten?
Hou vol, Wiske. Wie weet, achter die bocht ...
Wat is het hier vreemd stil ... ik vertrouw het niet ...
KIJK UIT! EEN VALNET!
Dat hoorngeschal van Gunther betekende ongetwijfeld dat er bezoek kwam!
Prima vangst, Joris.
Wie zijn jullie en wat doen jullie hier?
Dat gaat je geen snars aan. Maak ons weer los!
Laten we het opsluiten in afwachting van de komst van de Rat morgen. Hij zegt ons wel wat er met hen moet gebeuren.
Prettige nacht, verder. Hahaha!
AUW! Bruut!
Die valse bode en deze twee schurken zijn handlangers van de zwarte Rat, Wiske. We zitten in het hol van de leeuw!
Suske... Zie jij dat ook... daar...
We zijn hier niet alleen! Een gestalte! HELP!

Vreest niets, kinderen. Ik ben de bode van keizer Karel! Boswichten hebben me ontvoerd en een vervanger naar Ölen gestuurd.
Met die valsaard hebben we al kennisgemaakt. Maar jou hebben we ook al gezien... Op het marktplein in Ölen, in onze tijdrekening...
WAT? Dan was het toch geen visioen! In m'n radeloosheid heb ik van een kruik geproefd en...
... Plots bevond ik me in Ölen... maar die huizen waren anders... en er reden gepantserde karren zonder paarden...
... Je bedoelt auto's. Ik snap het al. Door van zo'n brouwsel van Schrale Pier te drinken heb je je verplaatst in de tijd... Hoe ben je hier terug geraakt?
Op een gegeven moment was het brouwsel uitgewerkt... ik had maar een klein slokje genomen... en hier was ik weer.
WIJKE VERTELT HOE ZE MET SUSKE IN HET ÖLEN VAN 1537 IS GERAAKT. MAAR DE BODE IS VOORAL BEKOMMERD OM HET LOT VAN DE KEIZER...
Ik vergeef het mezelf nooit als de keizer iets overkomt.
Tante is zoek, Lambik weet van toeten noch blazen en wij zitten hier vast. Mooi is dat.
ENKELE UREN LATER BREKEN DE EERSTE ZONNESTRALEN DOOR DE OCHTENDMIST. BIJ EEN SMEULEND VUUR LIGT EEN ONS VERTROUWDE FIGUUR...
KATAKLOP! KATAKLOP!
Huh... Kata wie? Kata wat?
Lieve help! Een ruiter! Die is ook vroeg uit de veren!... maar...
KATAKLOP!
DAT IS DE RATTEKOP! Gelukkig heeft hij me niet gezien!
Mijn dag begint goed. Straks serveer ik dat knaagdier op een zilveren schotel aan de keizer!
Hem vooral niet uit het oog verliezen!

Daar is de Rat. Hij is er vroeg bij vandaag.
Hopelijk is hij goed gezind. Ik krijg de kriebels van die kerel...
Wat staan jullie daar te smoezelen, pummels! Is er nog nieuws van Gunther?
Zeker, pummel! Euh... Rat! Gisteren kwam hij met een duif aangevlogen... eh... ik bedoel...
Bek dicht, Barend. Gisteren bracht een duif dit bericht... De Olenaren zoeken een pot met drie oren.
Zozo. Ze willen die keizer uit die pot laten drinken... hm... Ik heb er zo één staan. Die moet naar Antwerpen gebracht worden.
Antwerpen? Waarom?
Heb je liever dat de Olenaren de pot hier afhalen, idioot? Antwerpen is een dekmantel!
Ha zo! Dan nog iets, Rat... Gisteren kwamen hier twee kinderen aan in een bootje...
En wat hebben jullie ermee gedaan?
We hebben het bootje op het droge getrokken en eens nagekeken. Het is in prima staat nu...
WAT HEB JE MET DE KINDEREN GEDAAN, HANSWORST?
Barend! Barend is de naam, Rat. We hebben ze opgesloten bij de keizerlijke boode en ...
WAT?!
Last van hardhorigheid, Rat? Ik zei dus dat we ze hebben opgesloten bij ...
KINKELS! Ik had jullie bevolen de boode uit de weg te ruimen! Hij is een gevaarlijke getuige!
En de kinderen, Rat?
De kinderen van hetzelfde laken een pak! Ze hadden zich hier maar niet moeten wagen!
K... Komt in orde, Rat!... Nog iets, Rat?... Stukje kaas misschien?

Zit met zulke hufters opgescheept ! Voorlopig heb ik hen echter nog nodig.
Maar zodra de klus met de keizer geklaard is, ontdoe ik me van hen ... en strijk zelf de beloning op !
Ha ! Een pot met drie oren ! Ik maak hem gebruiksklaar ... Hahaha !
DE ART BEHANDELT DE POT EN GEEFT DAN Z'N ORDERS ...
Joris, jij brengt de pot naar Antwerpen ! En jij, Barend, rekent met de gevangenen af. Morgen kom ik terug en wee jullie als er iets niet in orde is !
Je hebt het gehoord ! Aan de slag !
Ik had beter naar mijn moeder geluisterd. Die zag in mij een toneelauteur.
Maak je klaar, klein gruit. Wij verlaten deze hut !
W... wat gaat u met ons doen ?
Wat ik ga doen ? Jullie doden voor de poen !
Hehè. Klinkt niet slecht, al zeg ik het zelf.
Stop hier even, en hou op met beven ! Met jullie hoofd op die stam, zodat ik ... HÈ ?
Hatt, ellendige snoodaard, je bedoelingen zijn geen stuiver waard !
Hahaha ! Een rijmende boom, 't lijkt wel of ik droom !
Die boom houdt hem aan de praat. Kun jij me losmaken, Suske ?
Ik zal het proberen met m'n tanden, Wiske.


Er is iets dat wringt ! Een boom die springt !
Geef je over, holle stam ! ... Voor ik m'n zwaard in je ram!
Vlugger, Suske !
Vergeet het. Er zitten al twee van m'n tanden los !
Oei ! Hij steekt de wortels onder mijn buik ... zo ga ik in een duik ...
Tegen een boom-stam aan ...
... en is 't liedje meteen gedaan !
Ik zweer op mijn plechtige communiezieltje nooit meer bladeren van de bomen te trekken. Wie bent u nobele ... getakte ?
Wie had je gedacht, Wiske ? Wat ben ik blij jullie te zien ! Hoe vonden jullie de soep ? Hahaha !
HET WEERZIEN IS HARTVERWARMEND EN TANTE SIDONIA VERTELT OVER HAAR ONTMOETING MET DE KEIZER. SUSKE EN WISKE OREN HET VERHAAL VAN OLEN, DE NIEUWE BOMSEMEESTER EN DE POT...
Dat is allemaal heel leuk maar vergeet niet dat zijne majesteit de keizer in levensgevaar verkeert !
Je hebt gelijk, heer. We moeten een plan uitdokteren om de aanslag te voorkomen. Laat mij achter de man met de pot aangaan.
Suske en Wiske trekken intussen terug naar Olen en brengen er de inwoners op de hoogte.
Uitstekend. Ik laat deze dichterlijke boswicht inrekenen en tracht de Rat op het spoor te komen.

BURGEMEESTER LAMBIK EN Z'N GEMEENTERAAD HEBBEN WEGENS OPONTHOUD ANTWERPEN NOG STEEDS NIET BEREIKT...
Juffie zijn me het stelletje wel! We zijn al drie raadsleden kwijt! Ser Plas wegens blaren, Jef Pot wegens droge keel en Tist Krawat is verdwaald.
Maaw wat overblijft is wel de cwêrme de la cwêrme, hé buwgemeestew!
DAT IS 'T!
Zeker! Bescheidenheid heeft diepe gronden!
Eindelijk... Antwerpen! Maar we zijn nog niet uit de problemen! We hebben geen rosse duit meer!
Ook geen blauwe en zelfs geen groene!
Kijk 's aan! Een podiummetje voor volkstoneel! Ze zijn nog niet bezig. Laten we er uitblazen!
Jef Pot was de enige die geld bij zich had! En die zijn we kwijt!
Hoe gaan we de pot dan betalen?
Ik heb het! We betalen met gesloten beurs!
Met gesloten beurs? Dat klinkt niet slecht! Verklaar je nader, Mane!
Wel, als armoede dwingt, springt de rijkdom over de balk en dan is hij die over de brug komt om een duit in 't zakje te doen, de schoonste die moet huilen als er twee ruilen!
DAT IS 'T!
NEE, DAT IS 'T NIET! Mane, houd op met twintig spreekwoorden door elkaar te haspelen en geef een fatsoenlijk antwoord!
Ondank is een parel voor de zwijnen! Wat ik bedoel met een gesloten beurs is: RUILEN!
WUILEN! Pwima idee, Mane! We wuilen de pot met dwie owen voow iets waawdevols!
DAT IS 'T!

Mama, is dat poppenkast ?
Nee, dat is toneel, Saartje !
HAHA! Dat zijn plezante manshen!
Echt volkstoneel ! Uit het leven gegrepen !
Maar WAT gaan we ruilen, jongens ?
PWOBLEEM !
De spijker op de kop uit het hood geslagen !
Hier, een verguilde knop! Wie 't kleine niet geert is een stamp onder de broek weerd !
Ik heb nog een powlte pwuirmtabak ! Slechts één keew op gekauwd !
Ik een hoefijzer ! Brengt nog geluk ook !
Geachte gemeenteraadsleden, ik vrees dat dit niet zal volstaan. Als uw burgemeester vraag ik u met aandrang uit de kleren te slappen !
Hahaha ! Hoe langer hoe zotter !
Hohoho ! Zoiets heb ik in onze Sinjorenstad nog niet gezien !
HOHO
HIHI !
En nu maar hopen dat al onze kleren samen de pot met drie oren waard zijn...
B... Burgemeester...
Wij zijn vergeten dat we op het toneel stonden ! .... Die mensen daar...
Wat een onbeleefdewikken ! Waaw is hun wespekt ?
HAHA! HOHO
BRAVO!
Trek het je niet aan ! Behoud je waardigheid en volg je burgervader !
HAHAHA ! Leuke vertoning jongens. Hier heb je wat drinkgeld !
Echte rasacteurs ! BRAVO !
HIHIHI ! Net de boeren van Olen !
TING
TING

Geachte gemeenteraad, uw burgemeester denkt dat u 'zich weer mag aankleden.
GEMEENTERAAD. DE ONVERWACHTE COLLECTE BRENGT GENOEG GELD BIJEEN OM DE POT TE BETALEN. DE GEMEENTERAAD TREKT NAAR HET ADRES DAT DE BODE GEGEVEN HEEFT.
Hier is het! Op de hoek van de Kloosterstraat en het steegsken. Maar... wat een bouwval!
Een echt kwot!
De schone schijn bedriegt het kruis van het huis!
DAT IS 'T!
OP DAT MOMENT, IETS VERDEROP...
Hel en duivel! Hopelijk kom ik nog op tijd met die Oekselse pot!
Vervallen of niet, we gaan hier binnen. Er is ons een pot beloofd en die zet ik niet' uit m'n kop!
BING
Maaw wel op uw kop, hé buuwgemeestew!
HOHOHO!
Ach! Wat boven 't hoofd hangt kan men niet onder de knie hebben!
Bedankt voor jullie medeleven, hé gasten! We zullen 'ns zien of 'r iemand thuis is.
TINGELING
Flink remmen, Arnol, dan heb ik een aanzet...
... om in volle vaart...
... misschien nog op tijd te komen!
Wetwet! Als dat geen snelle bediening is!
KNOTS!

Volgens onze informatie moet hier ergens een pot met drie oren zijn. Maar 't ziet ernaar uit dat hier 10 jaar geleden uitverkoop was. Wel?
Je vergist je, vreemdeling. Ik heb hier nog toevallig zo'n pot staan.
Schitterend! Dat is wat we nodig hebben! Wel is onze schuld, kerel?
Wij staan niet graag in't krijt op 'n schone Ith!
DAT 'IS 'T!
Niet te veel vragen, anders nemen ze 'hem niet!
Dat maakt op de kop 1 Vlaamse pond, heren!
18... 19... Wij hebben 19 schellingen!
Dat is een schelling te weinig voor een Vlaamse pond!
Vrienden, ik vrees dat er niets anders opzit dan ...
...als een aap uit de mouw uit de kleren te stappen! Zeker, wij zijn door de ton gevierd.
Neen, hou op! Ik kan met jullie kleren niets aanvangen. Hier, neem mee! Hij staat toch in de weg.
Hé, jullie vergeten de 19 schellingen. Neem er maar een flinke pint van! De groeten nog aan de keizer!
Rare kwast! Hij zou ons bijna betalen om de pot mee te nemen!
Dat ging vlot, nietwaar burgemeester?
Zeker, Sus! Zo vlot dat ik er een droge keel van gekregen heb! Ik zal die pot meteen eens testen, zie!
Vrienden, als... hik... afgevaardigd pottengroever van de gemeente... hik... Olen... keur ik deze pot goed... hik... tot op de bodem!
Bwaro! Dat is gespuwen!
Zeker, zien drinken haalt de bierbuik aan!
DE TERUGWEG WORDT AANGEVAT. DE WANKELE BURGERVADER KAN REKENEN OP DE KRACHTIGE STEUN VAN Z'N RAAD. REGELMATIG WORDT ER HALT GEHOUDEN...

Burgemeester, ew zit me iets dwaws! Hoe wist die potlenverkoper dat wij de ketzer zouden zien?
Je hebt gelijk, Sus! Heeft iemand van ons zijn mond voorbij gepraat?
Burgemeester, u kent me! Spreken is zilver, maar zwijgen trekt door merg en been het vel over de oren van de mond!
Ook ik ben uw trouwe dienaar, burgemeester. We moeten eenvoud de flapuit in ons gezelschap vewijderen.
DAT IS 'T!
Jan Kop, speel geen komedie. Jij kent meer dan drie woorden. Ben jij de achterbakse klikspaan?
DAT IS T...!
De valsaard geeft het toe! Gwijp hem!
Voel hem met wortel en al aan de tand!
Zolang hij die nog heeft!
Klikspaan!
Kakelende kip zonder kop!
Laat me toch uitspreken!
Ik wou zeggen... DAT IS TE ZEGGEN! Kleine nuance, dus! We moeten een grondige analyse van de situatie maken nadat we onze primaire instincten onder controle hebben gekregen!

Je verbaast me, Jan Kop. Leg uit, maar hou het simpel. Geen hoogdravende woorden!

Zeker, eenvoud maakt macht.

DE GEMEENTERAAD ZET HAAR TOCHT VOORT TERWIJL SMID JAN KOP, DIE IN ZIJN VRIJE UREN ERASMUS* LEEST, UITLEGT WAT HIJ BEDOELT.

DE LOF DER ZOTHEID

*ERASMUS : NEDERLANDS GELEERDE UIT DE 16E EEUW

Wie, buiten onszelf, was er op de hoogte van de keizerlijke komst?

... De bode... en de twee kinderen.

Suske en Wiske? Die staan boven alle verdenking!

Goed, de bode is dus verdacht. Stel dat hij tegen de pottenverkoper z'n mond voorbij heeft gepraat. En dan? Doet hij daar zelf ook mee?

Nee, eigenlijk niet.

Moet kunnen!

Goed, da's dan opgelost! Ik beperk mij voortaan weer tot "DAT IS 'T" want van al dat gepraat krijg ik blaren op mijn tong.

Je hebt onze instemmende toezegging, Jan!

Oef! Wat snijdt daar ons de pas en de adem af?

Een wildwaterstroom! Maar waar is die brug van de heenweg?

Dit is een kouterwe weg, buwgemeestew. Hiew is geen buwg.

Geen paniek. De mensen hebben een boomstam in de stuwiken verbowgen om over de beek te leggen.

Prima. Ik stel voor om één voor één de oversteek te wagen. Ik kom als laatste met de pot!

En zo... Uw bewust, buwgemeestew.

Opgelet! Kijk de oren uit uw doppen!

Maak me niet zenuwachtig, hè mannen!

Pot wechthouden! Wechtewoet iets naaw links!

Zoek het evenwicht van de gulden middenweg!

Jamaar zeg, is 't bijna afgelopen met jullie gezeur?

PLONS !
Jap ! Dat moest ervan komen.

HELP ! Die moordende stroming tracht mij mee te sleuren !

Voow buwgemeerstew en vadewland!
De nagel op de kepper !

Help ! Ik hewwinnew mij plots dat ik niet kan zwemmen !
't Is niet waar, hè !
Blub... blub... blub...

Alaam ! Alaam ! Gemeentewaad in ademnood !
Jan Kop doe iets ! Jij staat nog als enige op het droge !
Proest... blub... Het water grijpt ons naar de keel ! ... blub ... !

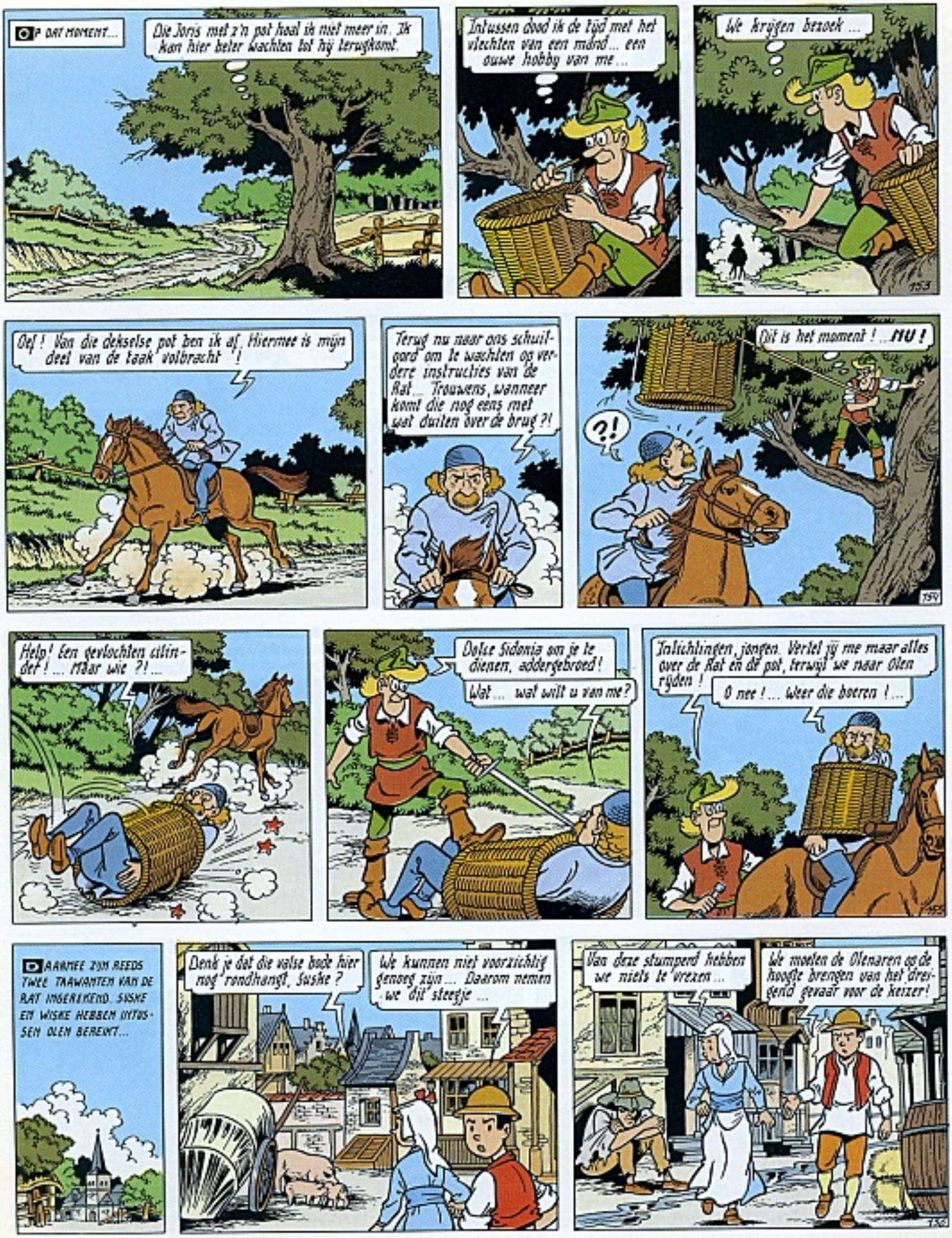
?! De boom is betoverewd ! Hij begint te vliegen !
We zijn gered ! Maar hoe...

Hoera ! Als de nood het hoogst is, is Jan Kop naby !
Fowmidabele kewel !
DAT IS 'T !

Heilige bimbam ! DE POT ! We zijn de pot kwijt !!
Met de stroming van de noorderzon de mist in gegaan !

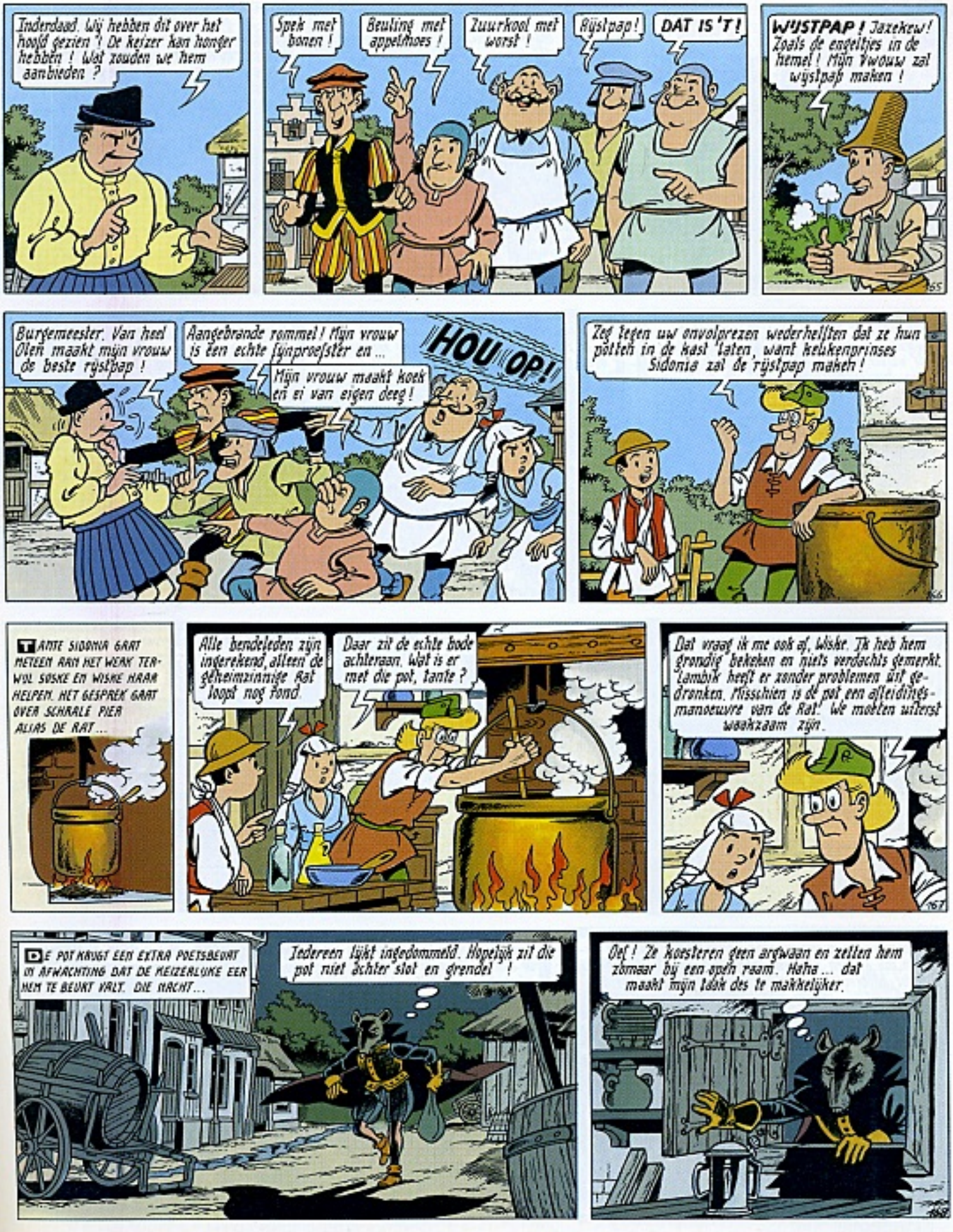
DE POT IS MET HET KABBELENDE BEEKJE MEEGEDREVEN EN UIT HET ZICHT VERDWENEN. DE GEMEENTERAAD ZET EEN SPEURACTIE OP TOUW, MAAR VINDT GEEN SPOOR MEER ...

Er zit niets anders op om terug naar Olen te gaan ... zonder pot ! Wat een afgang !


OP DAT MOMENT...
Die Joris met z'n pot haal ik niet meer in. Ik kan hier beter wachten tot hij terugkomt.
Intussen dood ik de tijd met het vlechten van een mand... een ouwe hobby van me...
We krijgen bezoek ...
Oef! Van die dekselse pot ben ik af. Hiermee is mijn deel van de taak volbracht!
Terug nu naar ons schuilgat om te wachten op verdere instructies van de Rat... Trouwens, wanneer komt die nog eens met wat duiten over de brug?!
?!
Dit is het moment! ...NU!
Help! Een gevlochten cilinder! ... maar wie?! ...
Dolce Sidonia om je te dienen, addergebroed!
Wat ... wat wilt u van me?
Inlichtingen, jongen. Vertel jij me maar alles over de Rat en de pot, terwijl we naar Olen rijden!
O nee! ... weer die boeren! ...
AANMEE ZIJN REEDS TWEE TRAWANTEN VAN DE RAT INGEREKEND. SUSKE EN WISKE HEBBEN INTUSSEN OLEN BEREIKT...
Denk je dat die valse boede hier nog rondhangt, Suske?
We kunnen niet voorzichtig genoeg zijn... Daarom nemen we dit steegje ...
Van deze stumperd hebben we niets te vrezen ...
We moeten de Olenaren op de hoogte brengen van het dreigend gevaar voor de keizer!

O ja ?! Wat een geluk dat dit steegje dan doodloopt ! HAHAHA !
DE VALSE BODE !
Inderdaad, en dit keer zal ik raak treffen ! PAK AAN !
AI !
SUSKE ! NEE !
157
EEN VERDEROP...
Ha ! Ook verdwaald, jongens ?
Euh... ik heb m'n lichaamsvocht op peil gebracht in een herberg...
... waar ik m'n voeten liet verzorgen. De anderen zijn toen verder gegaan.
HELP !
?
Hoor ik dat goed ? Iemand roept "HELP" in Olen.
Zeer eigenaardig. Laat ons met berkwame spoed gaan kijken !
158
Hela, kerel ! Wil je het openbaar bezit van de gemeente Olen wel eens heel laten !
HELP!
Ha, secretaris ! Help me deze twee boefjes te overmeesteren ! Zij hebben het op de keizer gemunt !
HIJ LIEGT!
159
Oei, oei ! De keizerlijke bode een leugenaar?...
Of de kinderen boefjes ?
Een nader onderzoek dringt zich op !
Kun je je vermoedens hard maken, kerel ?
Keihard ! Maar laat me eerst deze klus klaren !
NEEN !
160

Zeg de gebeden van de doorprikten maar vast op !
Zo, onze satélietjhebber gaat ervandoor...
...als loze vink !
Hé... WIE... WAT?! Maak me los !
Gegroet, heren gemeenteraadsleden. Deze schurken maken deel uit van de bende van de Zwarte Rat die keizer Karel een kopje kleiner willen maken !
Oef ! Dat is dan opgelost ! Er is geen volksraadpleging nodig !
Stel je voor ! Wij vroegen aan honderd Vlamingen ... blablabla !
DE TWEE BOEVEN GAAN ACHTER DE TRALIES. TANTE SIDONIA VERZORGT DE SCHOUDER VAN SUSKE DIE SLECHTS LICHT GEWOND IS. ENKELE UREN LATER ARRIVEERT LAMBIK MET Z'N RAAD.
Ja, natuurlijk ben ik blij dat je die boeven gevangen hebt, Sidonia. Maar dat heldenfeit wordt overschaduwd door een groot verlies... wij zijn DE POT kwijt !
Weet je zeker dat hij niet gezonken is ?
DAT IS 'T !
Nee, wij zagen hem wegdrijven ! Maar hoe weet jij dat hij in't water is terechtgekomen ?
Omdat ik op weg hierheen een droge Meet Kreeg en uit de Nete ging drinken. En wat kwam daar aandrijven?...
...DIT !
DE POT ! O, Sidonia, je bent een engel !
Gwote klasse !
Wij zijn als duivels uit de dode hij staart en verrassing genomen !
Zeg 'ns. Jullie hebben het steeds maar over een pot met bier. Maar wat als de keizer honger heeft ?
Goed gezien ! Jaja ! Oetoei !


Inderdaad. Wij hebben dit over het hoofd gezien ! De keizer kan honger hebben ! Wat zouden we hem aanbieden ?
Spek met bonen !
Beuling met appelmoes !
Zuurkool met worst !
Rijstpap !
DAT IS 'T !
WIJSTPAP ! Jazekew ! Zoals de engeltjes in de hemel ! Mijn Vwouw zal wijstpap maken !
Burgemeester. Van heel Olen maakt mijn vrouw de beste rijstpap !
Aangebrande rommel ! Mijn vrouw is een echte fijnproefster en ...
HOU OP !
Mijn vrouw maakt koek en ei van eigen deeg !
Zeg tegen uw onvolprezen wederhelften dat ze hun potten in de kast laten, want keukenprinses Sidonia zal de rijstpap maken !
TANTE SIDONIA GAAT METEEN AAN HET WERK TER-WIJL SJOSKE EN WISKE HAAR HELPEN. HET GESPREK GAAT OVER SCHRALE PIER ALIAS DE RAT...
Alle bendeleden zijn ingerekend, alleen de geheimzinnige Rat loopt nog rond.
Daar zit de echte bode achteraan. Wat is er met die pot, tante ?
Dat vraag ik me ook af, Wiske. Ik heb hem grondig bekeken en niets verdachts gemerkt. Lambik heeft er zonder problemen uit gedronken. Misschien is de pot een afleidingsmanoeuvre van de Rat. We moeten uiterst waakzaam zijn.
DE POT KRIJGT EEN EXTRA POETSBEURT IN AFWACHTING DAT DE KEIZERLIJKE EER HEM TE BEURT VALT. DIE NACHT...
Iedereen ligt ingedommeld. Hopelijk zit die pot niet achter slot en grendel !
Oef ! Ze koesteren geen argwaan en zetten hem zomaar bij een open raam. Haha ... dat maakt mijn taak des te makkelijker.

DE VOLGENDE DAG IS IEDEREEN VROEG UIT DE VEREN. ER HEERST EEN ZENUWACHTIGE DRUKTE IN OLEN.

Beste raadsleden. Vandaag is een heuglijke dag! Het bezoek van keizer Karel betekent eer hele eer voor deze gemeente !

Dat is 't !

Ik zal geen stommiteiten of malaligheden dulden ! De keizer is niet de eerste de beste pierewaaier en verdient het om met de nodige poespas en tralala ontvangen te worden ! Begrepen ?

Begrepen, burgemeester!

169

Burgemeester, mag ik bij wijze van eerbetoon dan de keizer de spits afschieten door middel van mijn spreekorgaan ?

Toegestaan, Mane. Maar maak het kort en duidelijk !

Kinderen. Het uur van de waarheid breekt aan. De keizer kan op onze bescherming rekenen. Ogen open en ingrijpen als 't nodig is !

Burgers van Olen ! De keizer is in aantocht !

170

KEIZER KAREL KOMT, GEFLANKEERD DOOR ZIJN VERTROUWELINGEN GRANVELLE EN DON PEDRO EN VERGEZELD VAN ZIJN KEIZERLIJKE LIJFWACHTEN OLEN BINNENGEREDEN EN WORDT ENTHOUSIAST ONTHAALD...

Bravo !

Leve de poespas!

Leve de keizer!

Tralala !

Jouw beurt, Mane. Denk erom ... kort en krachtig !

Zeker, dit is een kolfje naar mijn mosterd !

171

Geachte keizer en genodigden ! De eer en het genoegen nagelen mij als een bliksemschicht te gronde, wetende dat u in dit gastvrije Olen met de neus in de boter aan de galg valt !

Inderdaad, majesteit, dit dorp is reeds lang de aanhouder in de vergetelheid en aangezien geluk blind is, is het beter te blinken in uwe hoedanigheid dan te stinken met het hart in de moordkuil.

Ik ... OEPS !

PLOF!

172

Let niet op die raaskallen, sire. Ik ben Lambik, plaatsvervangend burgemeester, en nodig u uit een forse pint en een bord rijstpap naar binnen te komen werken!
Ik aanvaard deze uitnodiging met dank, Lambik! De reis heeft ons dorstig gemaakt. Ik heb ook erg genoten van de taalvaardige vorige spreker!
HET GEZELSCHAP TREKT TE VOET NAAR HERBERG "DE ROODE LEEUW" WAAR ZY DOOR EEN APETROTSE JEF POT WORDEN OPGEWACHT.
Eerbiedwaardige majesteit, mag ik u uit naam van Olen tracteren op deze superspeciale pot bier, waarvoor wij de halve aardbol hebben afgedweild?
U neemt hem bij het derde oor en... HUH?! MILJAAR! Waar is dat derde oor naartoe?!
?!
Dwiedubbele wamp! Ew is toch nog een oow te weenig aan de pot!!
Wij komen als modderfiguren uit de kluisten van het riet gestapt!
Ha, ik zie 't al! Het derde oor staat naar u gekeerd. Kijk, zo los ik dat op.
GLOK... GLOK... GLOK.
Ad fundum! Bravo!!
Hip Hip Hoera!
Leve de keizer!!
ARGLLGLUP...
K... k... keizer?!...
PLOF!

Majesteit, majesteit... wat is er aan de hand ?!
Niets erg, Granvelle. Het recht zegeviert. De keizer overleeft dit niet. Dit is een snelwerkend gif.
Schurk ! Wat heb jij ...
HOU JE MOND ! Koning Frans I is de enige die aanspraak kan maken op de keizerlijke titel. Karel is op de troon geholpen door het geld van de Fuggers.
Op dit moment omsingelen Franse soldaten Olen. Alle verzet is nutteloos. Geef u over !
Verrader !!
Halt ! Wij hebben nog een rekening te vereffenen ! De aanslag op mijn slanke figuur in het paleis, weet je nog ?
... De intrigante !
Dat moet jij zeggen, ellendeling. Hé... de snoodaard draagt een valse baard !
Dat komt je duur te staan, juffie !
Ik ben een leerling geweest van de persoonlijke schermmeester van Frans I.
Euh ... en ik heb alle boeken van de Rode Ridder gelezen !
Zoza, maar dodelijk maken we kennis met de rode jonkvrouw.
Ai !
BING
Niet slecht gemikt voor een vergiftigde uitgeteelde, hé Pedro ! Soldeniers ! Sla hem in de boeien !
Keizer Karel ?... Maar... maar... hoe... ik begrijp het niet ?!
Geen paniek, heer. Wij snappen ew ook niets van.
Zeker, dit Chinees gebral loopt erbij voor spek en bonen !
Mijn arrestatie zal je niet helpen, Karel ! Dodelijk vallen de Fransen hier binnen !
Zo ? Welwel !

Sire, wij hebben de franse huurlingen zonder slag of stoot opgerold. Alles is verlopen zoals gepland was!
Mag ik je voorstellen aan mijn trouwe bode Herbert. De man die door jouw trawanten werd gekidnapt.
Heren, een beetje uitleg alsjeblieft. Dit gaat ons wat te snel.
Graag, Sidonia. Kort na ons afscheid heb ik het schuilhol van de Rat doorzocht en vond deze schets van de pot met drie oren.
De pot heeft een dubbele bodem, die je met het blote oog niet kunt waarnemen.
Het is dus perfect mogelijk om ongemerkt gif in de beker te doen. Enkel als de beker kantelt, zoals bij het drinken, vermengt het gif zich via kleine gaatjes in de rand van de beker met de drinkbare vloeistof.
Herbert bracht mij hiervan op de hoogte en aangezien wij nog niet wisten wie de Rat was, zetten wij deze val op.
Ik verving alle giftige dranken in het hol van de Rat door identiek uitziende onschuldige kruidenmengsels.
Intussen liet ik m'n keizerlijke garde in verborgen stellingen rond dien postvatten. Wij waren op alles voorbereid. Toen ik zogezegd in elkaar zakte, verraadde Don Pedro zichzelf.
Mietwaar, Don Pedro Esqualido, of zullen we maar Schrale Pier zeggen, Rat?
Breng die verrader weg, de krijgsraad zal over hem en zijn trawanten oordelen.
Dat valt precies niet mee om keizertje te spelen, hé Kafel!
Zwijg, lambik! Problemen met de Fransen, onenigheid met Luther, hommeles met de wederdopers! Ja, ik snak dikwijls naar een goeie mint bij de open haard, jong.

Wel, dan bent u hier aan't juiste adres! Bier in overvloed en... laat de rijstpap aanrukken, jongens!
DE KEIZER EN Z'N GEVOLG LATEN ZICH DE OLENSE LEKKERNIJEN SMAKEN EN ZAKKEN FLINK DOOR... MAAR DAN KOMT DE GEMEENTERAAD ERNSTIG OP LAMBIK TOEGESTAPT...
Burgemeester, ons gemoed loopt de spuitgaten uit bij het aanbieden van dit standbeeld uit dank voor uw kostelijke inzet voor Olen!
Echt, jongens? ...Ik... snik...
FLITS FLITS FLITS FLITS
Nee maaw! De burgemeester en uwieners zijn wibbedebie!
Misschien was ons bier wat te sterk...
Hij werd ons als redder gezonden tot hij hals over kop uit het oog uit de hartstreek in het hazepad is verdwenen!
DAT IS 'T!
DE BOEREN VAN OLEN NEMEN LAMBIKS VERDWIJNING FILOSOFISCH OP EN ZETTEN HUN FEESTJE MET DE KEIZER VOORT. INTUSSEN...
De groentesoep van Schrale Pier is uitgewerkt!
Wat een avontuur, zeg! Pfioew!
Maar... waar is Lambik?
Hoe, er is geen standbeeld?! Maar hebben jullie al gegraven, ezels?! Er moet een standbeeld onder de grond zitten van een burgemeester uit 1537 met adellijke trekken!
HAHAHA!
DE OLENAREN ZULLEN LANG MOGEN ZOEKEN, WANT OF ZE OOIT IETS ZULLEN VINDEN...
Nog iemand beuling van de zwin van de burgemeester?
Geef mij maar zo'n kalfsworst uit z'n pens!
Zeker, vette pens behoeft geen krans!
Dat is 't!
EINDE

SUSKE EN WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen alleen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviërs
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mierennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De Dulle Griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dolle Musketiers
90. Sjiek El Rojenbiet
91. De speelgoedzaagier
92. De briesende bruid
93. De snorrende Snor
94. De sissende sampan
95. De Kleppende Klipper
96. Het rijmende paard
97. De jungleboom
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepot
107. De spriatatoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tjiftjaf
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De gevaarlijke zeeroovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De Zwarte Zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texassnakkers
126. De windmakers
127. De knokkersbucht
128. Het brommende brons
129. Prinses Zeemeeuw
130. De steensnoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De sterrentemmer
133. De Tuf-Tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bakkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De Zwarte Madam
141. Het bevroren vuur
142. De motlenvanger
143. De malle margrijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde Glipper
150. Het Spaanse spook
151. Het ros Bezhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare varaan
154. Rikki en Wiske in Chokowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meivis
158. De vinnige Viking
159. De miniloten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende sputter
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoureuze amazone
170. De olijke olifant
171. Wall de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kadulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De peninprins
182. De koperen knullen
183. De toffe tamboer
184. De Regenboogprinses
185. De botte botaknol
186. De rosse reus
187. De droevige duif
188. De snoezige Snowijt
Het vliegende hart
189. De Bethamel-bende
190. De woellge wadden
191. De vergeten vallei
Toffe Tiko
192. Het Bretoense broertje
193. Hippus het zeeveulen
Het verborgen volk
194. De gouden ganzeveer
195. De hippe heksen
196. De natte Navajo
197. Het Delta duel
198. De lieve Lilleham
199. De tamme Tumi
200. Amoris van Amoras
201. Het dreigende dinges
202. Angst op de "Amsterdam"
203. De ruige regen
204. De mooie millirem
205. De kattige kat
206. De benlige baarden
207. De glanzende glesjer
208. De Hellegathonden
209. De kwaje kwieten
210. De jolige jotter
211. De woeste wespen
212. De edele elfen
213. De eenzame eenhoorn
214. De parel in de Lotusbloem
215. De Krimson-crisis
216. De wervelende waterzak
217. De komieke Coco
218. De krachtige kirans
219. De speelgoedspiegel
220. Sagarmatha
221. De rinoramp
222. De bezeten bezitter
223. De kleurenkladder
224. De kleine postruiter
225. De gaslgeiter
226. De mysterieuze mijn
227. Het Witte Wief
228. Het wondere Wolfje
229. Tazuur en Tazijn
230. Lambik Baba
231. De scherpe schorpioen
232. De Tootooljes
233. De klinkende klokken
234. Het kristallen kasteel
235. De krakende Circus
236. De gulden harpoen
237. De snikkende sirene
238. De slimme slapjanus
239. De stervende ster
240. De pottenproever

120 FR / FL 6.50

9 789002 195082

ISBN 9002 19508 7 D/1994/0034/343 05/94

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM