

SUSKE EN WISKE

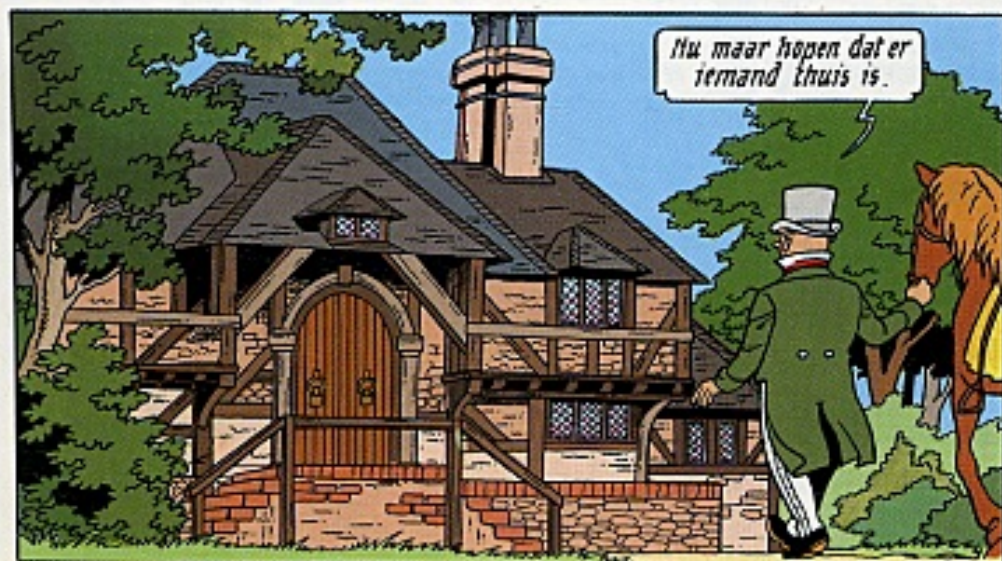
DE KRACHTIGE KRANS



WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen
PAUL GEERTS

DE KRACHTIGE KRANS



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

SUSKE EN WISKE HEBBEN EEN LUSTJE
BOODSCHAPPEN VOOR TANTE SIDONIA AF-
GEWERKT EN KEREN NU HARA HUIS.

Wat steek jij
daar in
je mond?



Een stuk
chocolade.

Dat mag niet. Tante
heeft gezegd dat je
nergens aan mocht komen.



Ik kom er niet aan, ik eet het
op! ... Trouwens, ze heeft niet
eens wat in de gaten.



Ze loopt al heel
de week zwijgzaam
door het huis met
atlassen en land-
kaarten.

Ik heb het ook
gemerkt, Wiske.
Wat zou ze van
plan zijn?



HUIS.

Ik ben nergens aan geweest, hoor, tante, ik...

Ja, 't is al goed. Zet alles maar in
de kast en laat me met rust.



Wat ben je aan't
doen, tante?



Suske, in 's hemelsnaam,
val me niet lastig!



DE GLIMLACH VAN EEN KIND
DOET JE BESEFFEN DAT JE LEEFT.



Je hebt gelijk,
Wiske. Ik heb
jullie al een
hele week
verwaarloosd.

Je begraaft
je in atlassen,
wereldballen
en landkaar-
ten.



Zeg dan eens wat er is.





Daar gaat ie!



Waar is de pyl
blijven steken?

Waar gaan we
met vakantie?

Hoop Griekenland!

Italië?

9

Het is Engeland!

Sussex! Dat
ligt in het zuiden... Het pyltje
is blijven steken in de
buurt van Brighton!



Iedereen akkoord? We gaan
naar Sussex in Engeland.

En daar zijn we toe-
vallig nog nooit ge-
weest. IK verheug me
al op deze vakantie!
Wanneer vertrekken we?



Hey, Lambikske, zou jij
iets later kunnen komen?

Later? Waarom?



10

Ik heb hier nog een lijstje van
klusjes die opgeknap't moeten wor-
den... Wil jij dat nog even doen?
Als wij weg zijn, loopt er niemand
in de weg, hè.



De dakgoot lekt! Ruit stuk
in garage! Tegeltje los in
badkamer... Da's nogal een
waslijst, zeg!



Maar jij doet het wel even, hè. Kom jij dan met de
auto, dan kunnen we ginder wat
rondtoeren.



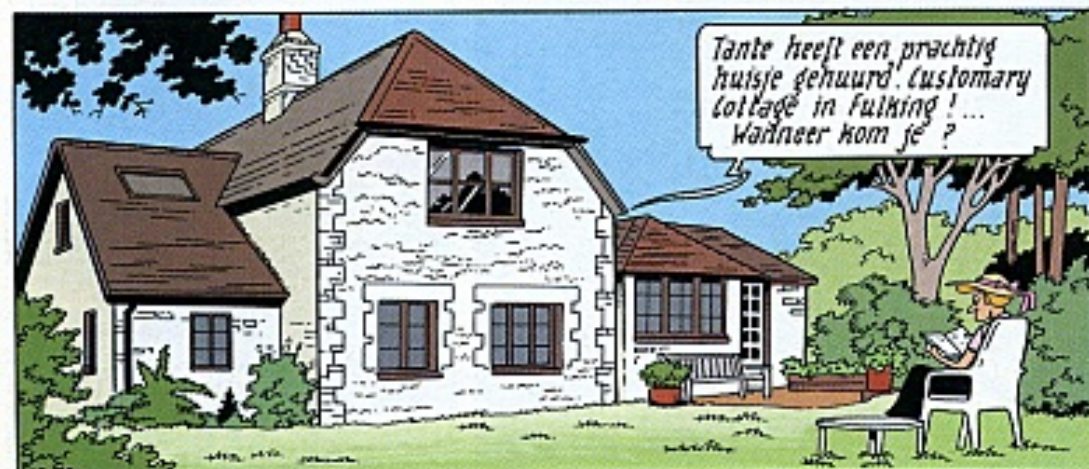
11

LAMBIEK LAAT ZICH OVERHALEN.
DE VOLGENDE MORGEN BRENGT HIJ
ZIJN VRIENDEN NAAR DE BOOT.

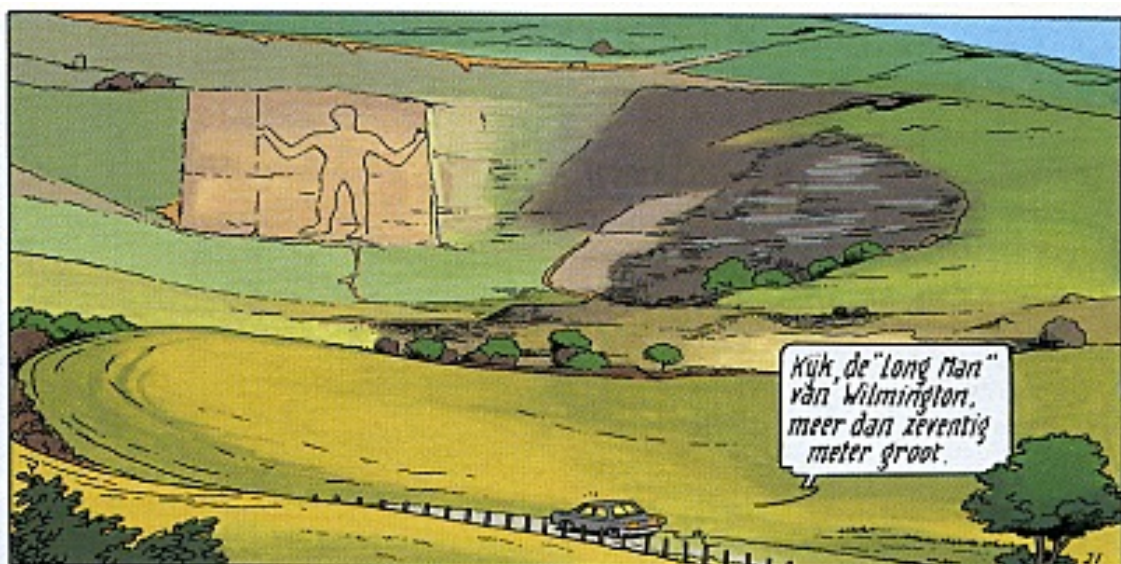


12





NA EEN RUSTIGE OVERTOCHT
OVER HET KANAAL MEERT HET
SCHIP AAN IN DOVER. VAN DAAR
RYDT LAMBIC VERDER DOOR HET
PRAECHTIGE LANDSCHAP VAN
SUSSEX, RICHTING LEWES
EN BRIGHTON.

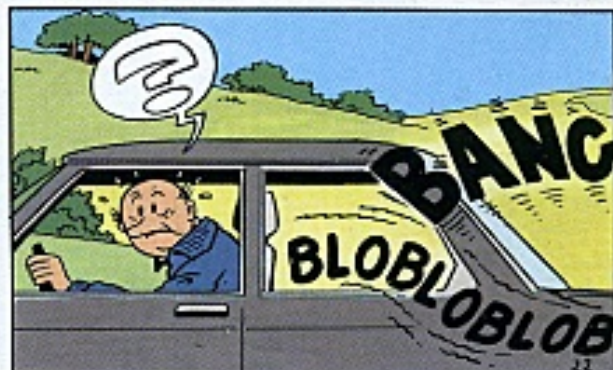


Kijk, de "Long Man"
van Wilmington,
meer dan zeventig
meter groot.

In een ver en grijs verleden
hebben mensen deze reus in de
krutbodem getouwen. Niemand kent
zijn oorsprong of doel maar hij is
er nog altijd.



Een beetje griezelig vind
ik het wel... Ik moet verder
want ik wil voor donker bij
Sidonia zijn.



Mijn achterband is naar de knoppen! Wie
legt er nu kapotte flessen op de weg?!



Miljaar! Ik heb geen krik
bij me!... nu kan ik
te voet verder.

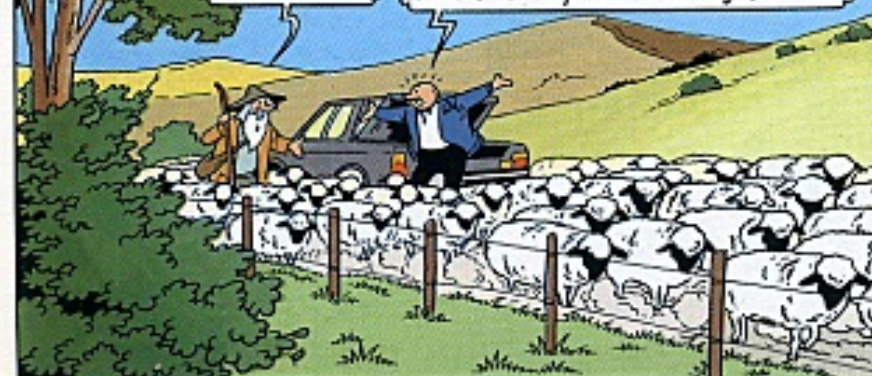


HEE! Wat is dat nu weer?



Kan ik helpen,
sir?

Neem die troep blatende bontjassen mee,
kerel! Je loopt me in de weg!



Mijn hand aan starden. In
dat bos zie ik een groot huis,
daar ga ik een krik vragen.

Dat raad ik
u bestlist af!





Het huis slaat leeg. Ik zou er nog voor geen miljoen binnengaan!

Waarom niet? Ik kan hier toch niet blijven staan, ik moet naar mijn vrienden!



Vrienden, hè! Ook hen zul je in gevaar brengen als je daar naar binnen gaat!



Hé, wacht. Laat me niet alleen!

Ik heb je gewaarschuwd!



AMBIK SLAAT DE RAADGEVINGEN VAN DE HERDER IN DE WIND EN ...

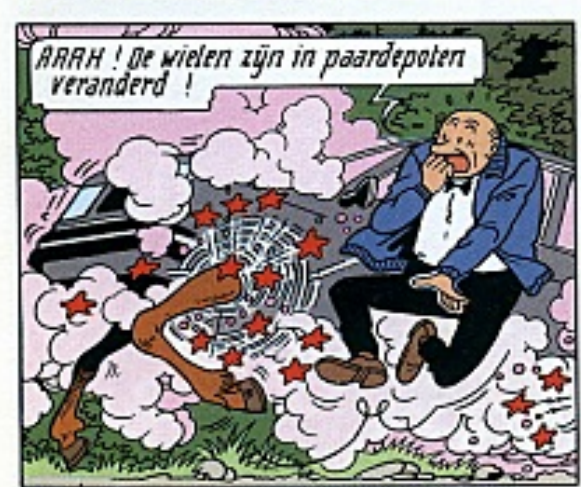
Als ik er niet naar binnen mag gaan, zal ik er naar binnen rijden!



Het ziet er inderdaad griezelig uit... Er hangt een roze wolk over de weg... Maar ik moet verder!



HEE!! ... Wa... Wat gebeurt er? Mijn auto steigert!



AAAH! De wielen zijn in paardepoten veranderd!



En mijn kleren!!

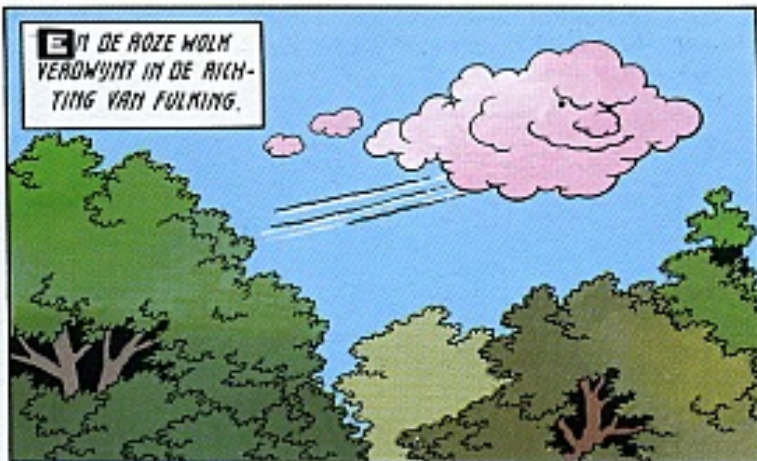


Waar ben ik?... Suske en Wiske... Mijn vrienden! Alles vervaagt... Ik kom in een andere tijd terecht!

ENKLE SECONDE
LATER HERINNEERT
LAMBIEK ZICH NIETS
MEER VAN ALLES WAT
HIERAAN IS VOORAF-
GEGAAN. ALSOF HET
NOOIT ANDERS GEWEEST
IS, WAARNT HIJ ZICH IN
DE JAAREN 1830



EN DE ROZE WOLM
VERDWINT IN DE RICHTING
VAN FULKING.



Ik zit al heel de dag in het
zadel en nu ben ik verdwaald.
Op dit landgoed kan ik de weg...



... naar Falking vragen en mijn paard laten rusten!
Het is hier mooi... Wat 'n prachtige dreef.



TERZELFDE TIJD IN FULKING

Lambiek blijft
lang weg, hè.



Kijk eens wat 'n eigenaarlijke wolk!
Heb je ooit zoiets gezien?

Ze komt op
ons toe!



Tante! Jerom! Kom
eens kijken! Vlug!



DOOR ZE HET BESEFFEN ZITTE
ONZE
VIER VRIENDEN IN DE ROZE WOLM GEVANGEN.

Suske, waar
ben je?

Ik weet het
niet! Ik
zie sterren!



En waar is tante?

Ik ben hier, Wiske.
Alles draait in
mijn hoofd.

In Jerommekes hoofd ook...
Word meegesleurd door tijd!

Waar ben ik? Ik ben alles
vergeten, ik weet alleen nog
dat ik Suske heet!



MET ZOALS LAMBIEK HERIM-
NEREN SUSKE EN WISKE,
TANTE SIDONIA EN JEROM
ZICH NIETS MEER, WAT DE
OUDE HERDER GEVREESD
HAD, IS UITGEKOMEN ...
LAMBIEK EN ZIJN VRIENDEN
BEVINDEN ZICH IN HET VER-
LEDEN, IN DE JAREN 1830.



MaaK jY je niet ongerust over het uitblijven van Lambiek, tante?
Hij had al lang hier moeten zijn.



Ach, hij zal wel
komen, Wiske.



Met de boot Het Kanaal
oversteken duurt lang,
Wiske, en dan te paard naar
Fulking is een hele reis.
MaaK je maar niet ongerust,
voor de avond hoeven we
hem niet te verwachten.



Ga je dan mee een wandeling maken in de
buurt, Jerom? Het is hier zo mooi!



Nu niet, Suske, wil eerst
krant lezen ... Staat
eigenaardig artikel in!



Over verdwijningen van beroemde
personen ... Is er weer een verdwenen!

Wie zijn dat dan?



Mister Barberij, kapper aan het hof in
Engeland, Professor Soerse van Parijs,
houdt zich bezig met onderzoek naar
oorsprong van bepaalde bronnen. Sir
Harimal, beroemd dierkenners en
bioloog, zal veel in Siberie.



En madame Swis uit Zwitserland,
iemand die alles over bloemen
afweet!



En wat is daar
nu zo speciaal
aan?

Zijn allemaal verdwe-
nen in Wilmington,
niet ver hier vandaan!



Wilmington! ... Moet Lambiek
daar ook niet voorbij op weg
naar hier? ... Laat 'hij dan
maar oppassen!

Slaan er
foto's bij?



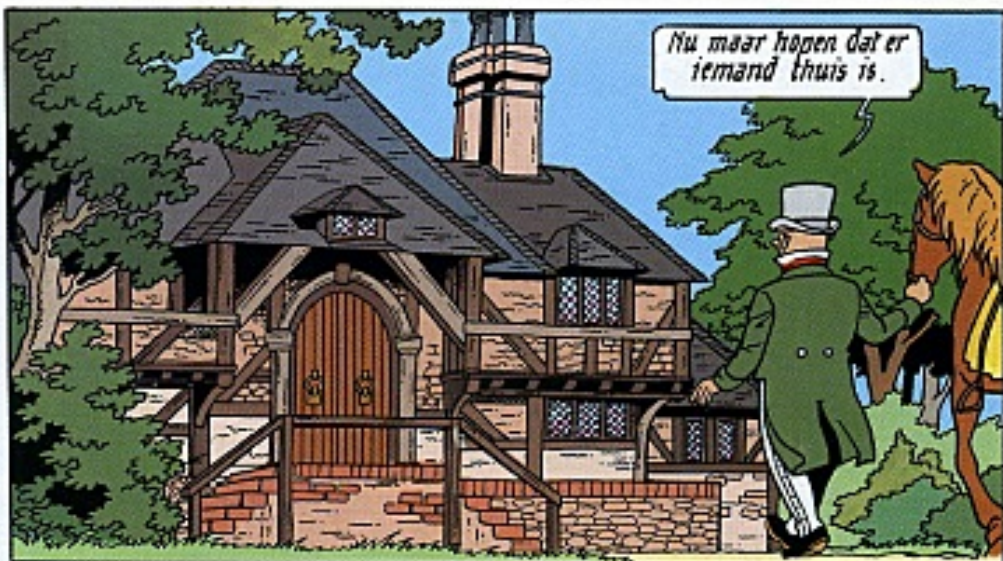
Hier, kijk maar!







ALS IN EEN WAAS VAN VERGETELHEID STAPT LAMBIK NAAR HET HUIS DAT ER DREIGEND EN SOMBER UITZIET.







Goede genade!
Dat portret daar
aan de wand ...
Die ogen!



Hev ... Dat portret,
een ver familie-
lid van u, zeker?



Das is Lord Skin-Flint. Tweehonderd
jaar geleden gestorven, maar het zal
niet lang meer duren of hij is
weer in ons midden.

Das ... Das kan toch niet!?



Natuurlijk
kan dat!



Die ogen ...
Ik word er
niet goed van!



Mag ik ergens anders
gaan zitten?

50



Gaat u weer zitten, Sir. Lord en
Lady Ferryold houden ervan dat
hun zeldzame gasten in DEZE
bepaalde stoel gaan zitten!

Maar ... ?



Gaat u ZITTEN, Sir!



Zoals ik zei, is Lord
Skin-Flint binnenkort
weer in ons midden ...
En daar gaat u
voor zorgen!



Ik? Hahaha! Die is goed!
Ik kan geen doden tot
leven brengen.



Als Lord Ferryold zegt dat u dat
wel kunt, dan kunt u het, Sir.



Ik ben in een gekkenhuis terechtge-
komen! ... Die ogen van Skin-Flint!
Ik wil hier weg, maar ik kan
niet uit mijn stoel!!

52



Ik kan niet uit mijn stoel!
Laat me gaan!

Hé! Ik zal zeggen wanneer u kunt gaan... En waarheen!!



Maar eerst zal ik u over de krachtige krans vertellen.

Krans? Maar...



Lord Skin-flint, een grootoom aan moederskant, was vroeger een zeer vrekkelig man die de macht had om, met zijn ogen, mensen...



... zijn wil op te leggen. Na zijn dood is deze gave op zijn portret overgegaan. Hij wil nog steeds de vijf symbolen die van hem de machtigste man op de wereld zullen maken... Hij heeft er al vier!



Welke symbolen?

James, breng het koffertje!



Kijk goed... Een haarlok van koning George IV, symbool van macht. Bezorgd door Barbbery, de hofkapper.



Een flesje water uit de zuiverste bron ter wereld, symbool van leven. Bezorgd door de Franse professor Soerse.

Een hoektand van de Siberische tijger, symbool van kracht. Bezorgd door Hannimal, beroemd bioloog.

De edelweiss, symbool van schoonheid. Bezorgd door Swis, een Zwitserse dame die alles van bloemen afweet.



De... De vier beelden die in uw tuin staan!!

Juist! Zij zijn niet meer, zij hebben hun taak volbracht!



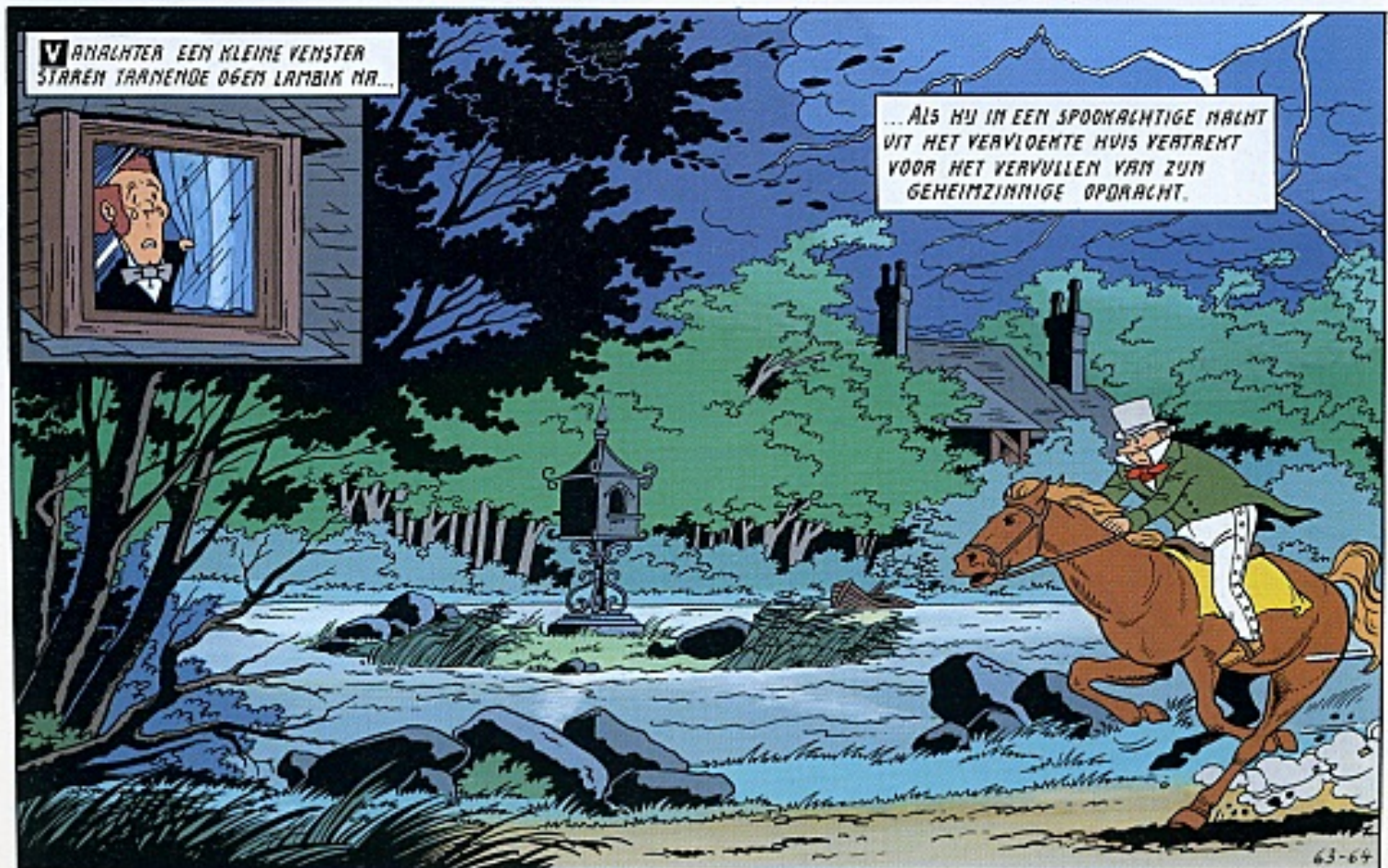
Er staat nog één sokkel leeg!!

De krachtige krans is nog niet volledig, mijn beste Lambik!



Wat is het vijfde symbool?





HET IS AL NA MIDDERNACHT, IN CUSTOMARY COTTAGE IN FULKING, BRANDT IN DE KAMER VAN SUSKE EN WISKE NOG STEEDS LICHT. BIJ GEBREK AAN RUIJTE MOETEN ZIJ EEN KAMER DELEN.



Ik kan niet slapen, Wiske, ik moet steeds maar aan Lambik denken

Slaap jij al, suske?



Ik ook. Het is al na middernacht en hij is er nog niet! ... En hoor het eens stormen buiten!



Echt een weer om schrik van te krijgen.

Ik heb het gevoel dat ons iets ergs boven het hoofd hangt, Wiske!



Slapen jullie nog niet?

We kunnen niet slapen. Lambik is...



Ik weet het, suske. Ik begin me ook ongerust te maken.



Ik heb het net met Jerom besproken. Morgen huren we een rijtuig en we gaan hem zoeken.



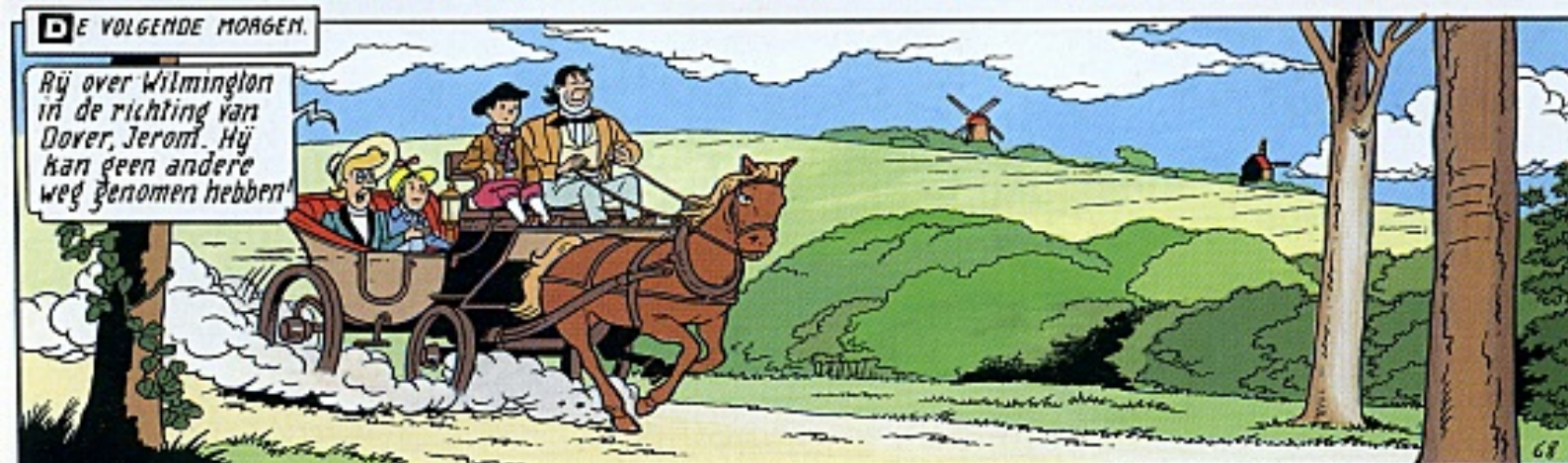
Is waarschijnlijk door slecht weer ergens blijven overnachten.

Ik weet het niet... Ik ben ongerust!



DE VOLGENDE MORGEN.

Rij over Wilmington in de richting van Dover, Jerom. Hij kan geen andere weg genomen hebben!



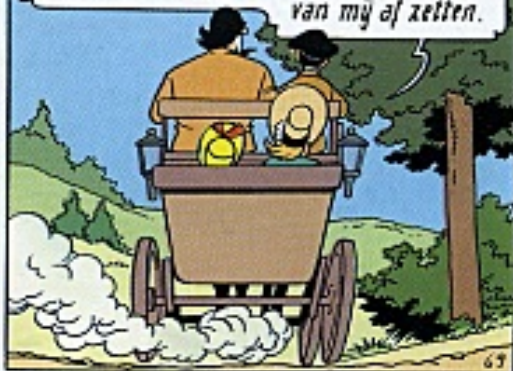
Waarom kan Lambik nu nooit eens normaal doen! Met hem heb je altijd last. Hij zal onze hele vakantie rlog verpesten.



Maak me niet zenuwachtiger dan ik al ben, Wiske!



Volgens mij zit hij weer in moeilijkheden. Ik heb een raaf gevoel en ik kan het niet van mij af zetten.



Ik krijg honger, tante. Kunnen we nergens gaan eten? Het is bijna middag.



Ik heb een picknickmand bij me, Suske. Als Jerom een rustig plekje vindt, zullen we eerst eten voor we verder zoeken.



Daar! Dat lijkt mij een geschikte plek... Daar bij die lange man!

Welke lange man, Wiske?



O, dat is de "Long Man" van Wilmington, Wiske... Zet de hoels hier maar aan de kant, Jerom.



Help me even, Wiske. Daar onder die boom kunnen we in de schaduw zitten.



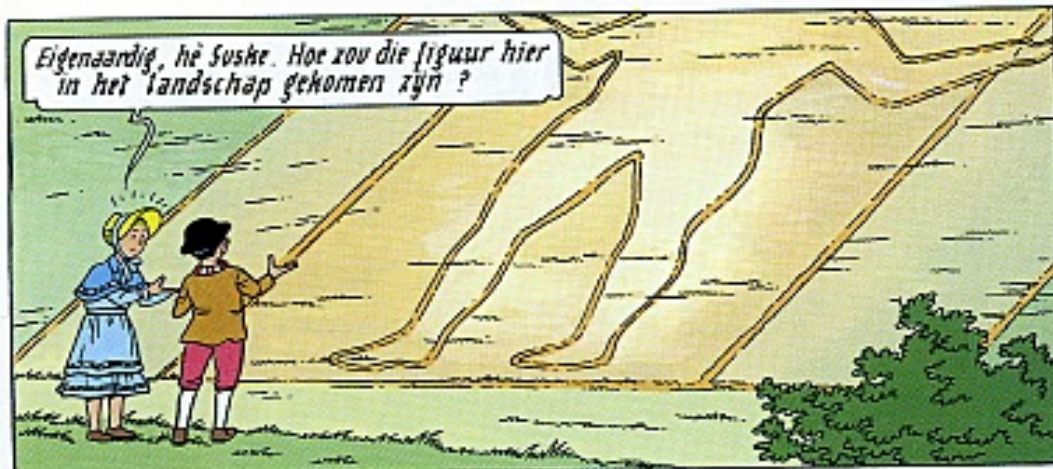
Mag ik met Suske wat rondwandelen, tante?

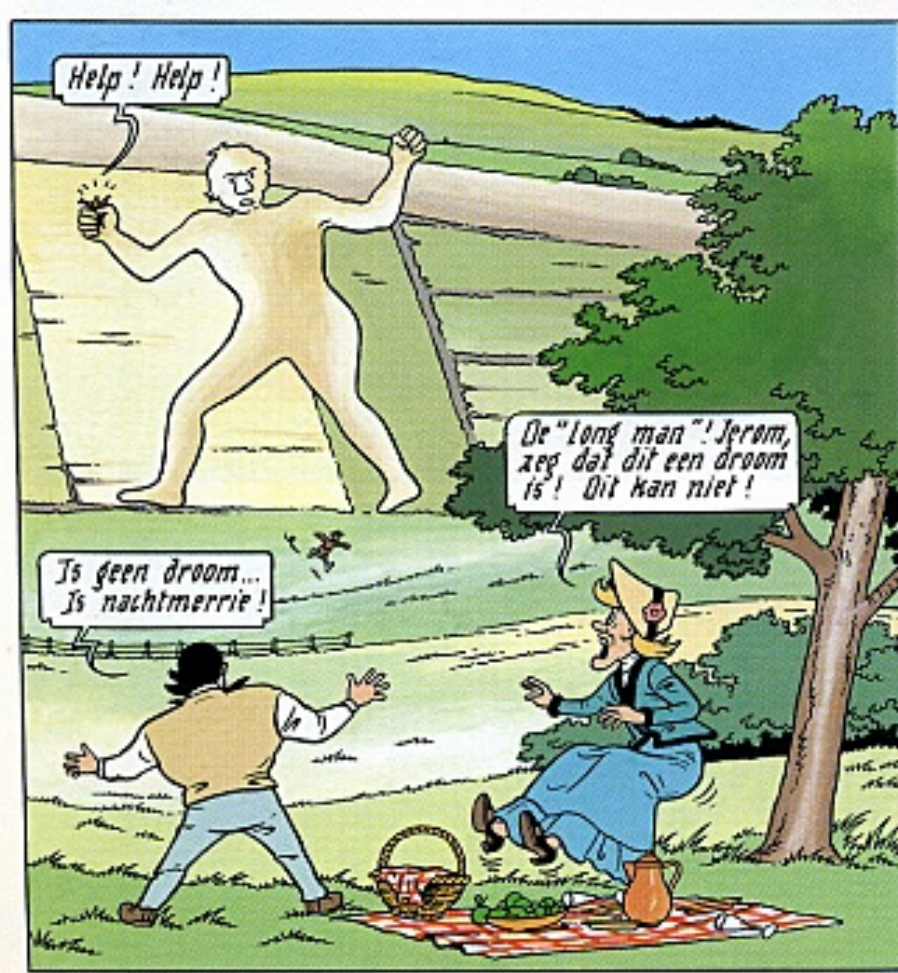
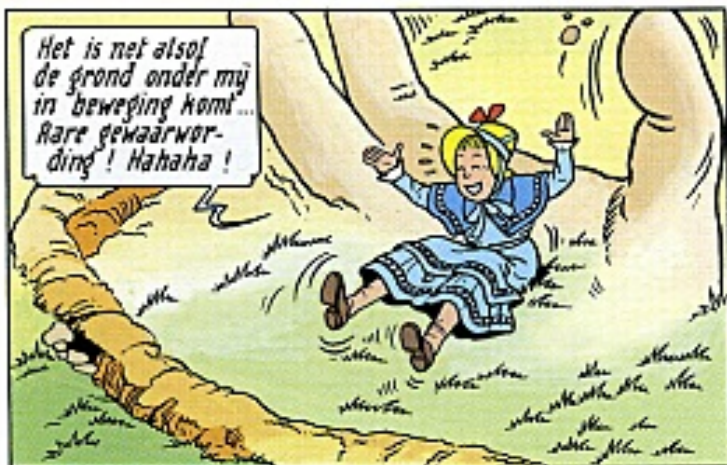
Niet te ver weg, hoor.

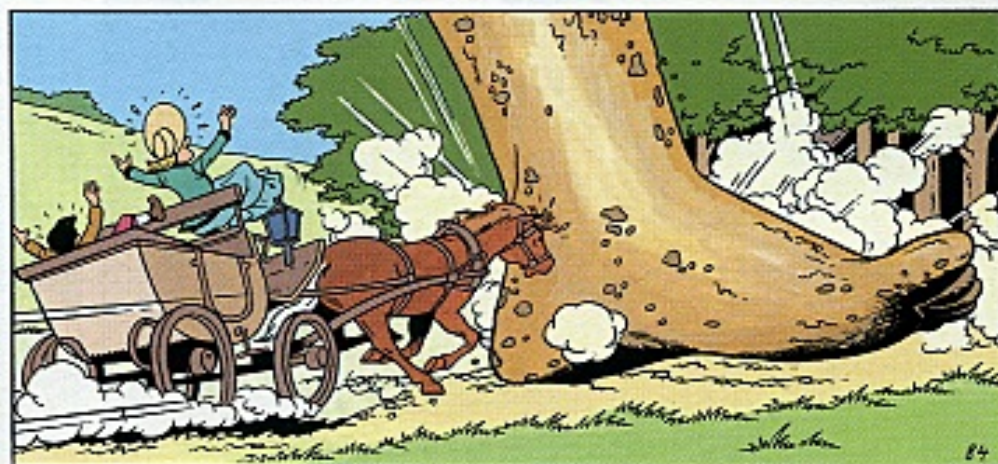


Kom, Suske, we gaan eens naar die lange man kijken!













Ik moet ervoor zorgen dat ik weg kom, en vlug! Long Man hoeft maar één slap te zellen tegen Jerommeke tienduizend!



Heb al stordige vijftig kilometer afgelegd... Reus volgt nog altijd!



Ginds stroomt rivier, kan misschien redding brengen!



Is meevaller! Licht roeiboort!



Wat is er gebeurd? Waar zijn wij? Jerom, waarom zitten we in een boot?



Zijn met koets tegen achterpoot van reus gebotst! Wilde ons plattrappen, is mislukt!



Maar waarom dan die boot? Jij bent toch de sterkste man ter wereld! Waarom ga je hem niet te lijf?



Makkelijker gezegd dan gedaan... Reus voelt geen pijn.



Wat bedoel je met geen pijn? Reus is samengesteld uit...



DE LONG MAN !!



Hij heeft ons gezien!
Hij komt op ons af!

Hij heeft wiske nog
altijd vast!



Vlugger! Vlugger, Jerom,
kan ik helpen?

Hee roeien!



Roeien? Waarmee?

93



Niet iets dat veel
water verplaatst!
Gebruik je schoenen!

In andere omstandig-
heden zou je daar een
oorvijs voor krijgen!



Niet
zeuren! **ROEIEN!!**



We halen het nooit! Hij heeft bijna
de rand van de rivier bereikt!



Kon ik maar helpen. Als hij
zijn voet op de roeiboot zet,
zullen ze verdrinken!



Zeg eens, lang maar lomp,
wil je nu eens ophouden,
of ik bijt je in je duim!



Hij stapt het water in!!

Dan zijn we erbij!



Maar... ??...
Wat doet hij nu?



Niet te geloven! Hij...

Wat is er dan?
Zeg het!

95-96



ALS DE HYOND VAIT GALOPPEERT
LAMBIC DOOR ALFRISTON, HOG
ALTIJD OP ZOEK NAAR DE
"SEVEN SISTERS"



Ik zit al uren in het zadel
en nog steeds geen spoor
van de zeven zusters...
ik ben mezelf niet meester.
Ik moet en ik zal ze vinden!



Daar onder die boom zit een man.
Misschien kan hij me helpen.



De zeven zusters? Hahaha!



Wat is daar zo
leuk aan?



Je bedoelt één zuster. De zes
andere zijn al dood!

Wat? Ben
ik dan
te laat?



Te laat
voor wat?

Zeur niet, kerel,
en zeg waar ik
die zuster kan
vinden!



Altijd recht door
tot aan de zee,
maar zwim niet
van de klippen.

Bedankt! ...
Hoe ziet ze
eruit? Hoe kan ik
haar herkennen?



Aan haar
lange haren!
Hahaha!



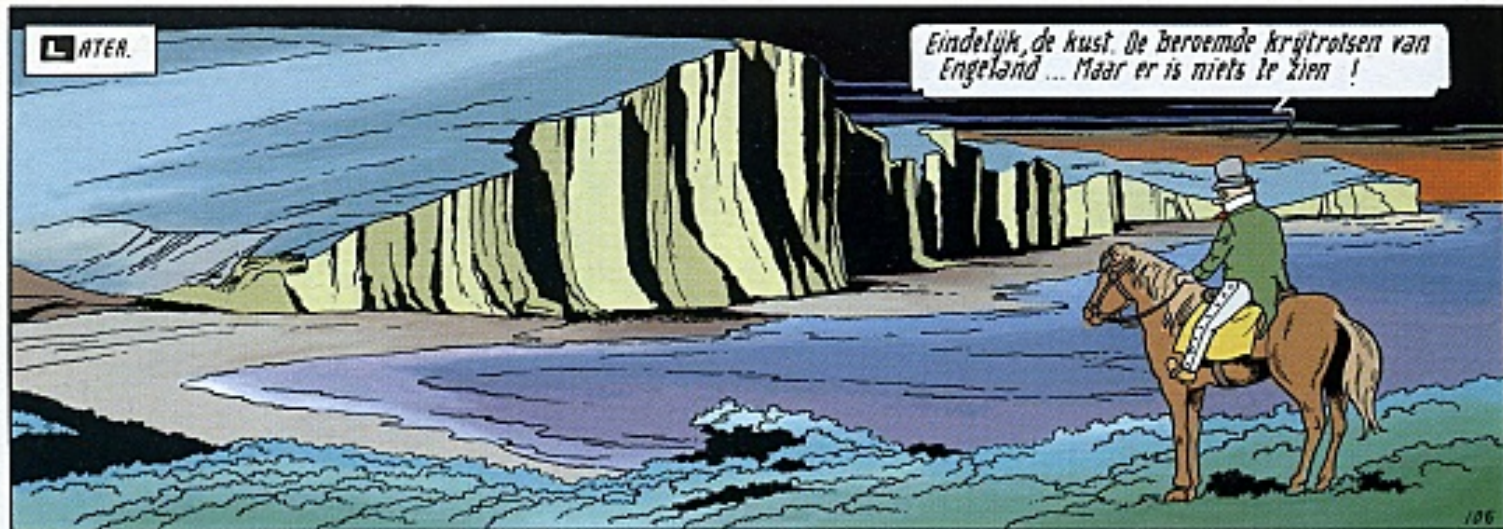
Hahaha!

Wat 'n stommeling! Ik had
met de dorpsgek te doen!



LATER.

Eindelijk, de kust. De beroemde krijtrotsen van Engeland... Maar er is niets te zien!



106

Of toch?... Ginds in de verte zie ik een licht!



Daar moet ik op af!



?



106

Daar staat iemand met een lantaarn op de klippen!



Het is een vrouw met lange haren! DE ZEVENDE ZUSTER!



107

Ik ga te voet verder om haar niet aan het schrikken te maken.



O, wondermooie dame, bent u het die ik zoek? Laat mij uw schoonheid aanschouwen.



?



108



Zeg me wie je zoekt, noble heer, en ik zal zeggen wie ik ben.



Heu...Ik zoek de zevens zusters!

Dan zit u goed. Ik ben de zevende!



Mijn andere zes zusters zijn reeds overleden. Ik zet als laatste hun taak voort.

Taak? Welke taak?



Het licht, noble! Het licht dat nooit dooft!

Dat nooit dooft! Maar dan...



Al jaren staan wij hier als een bakken om te verhouden dat de schepen te pletter varen op de krijtrotsen van de kust.



Maar mijn knoken worden oud en stram. Het is een zware taak iedere dag bij nacht en onty op deze klippen te staan!



Stop er dan mee!

Dat gaat niet. Met mijn zes zusters heb ik gezworen dit werk nooit op te geven.



O jawel, zij zijn er nog steeds... Kom mee naar ons huisje, dan zul je het zien!



Maar uw zusters zijn er niet meer, die weten van niets!



De tafel is voor zeven gedekt ?? Wat doen die zes potten daar op tafel?



Dat zijn de urnen die hun as bevatten! Wilt u de maaltijd met ons delen?



Wat brengt u naar hier, nobele heer?

Ik durf het haast niet te zeggen. U bent zo vriendelijk voor mij.



Voelt u zich niet goed? U zit te beven op uw stoel en u zweet!... Spreek vrijuit, heer, u lijkt een rechtschapen borst.



Ik ben gestuurd door Lord en Lady Ferryold. Ik... ik... kom u het licht... ontnemen.



WAT?

ONGEHOORD!

DIE HEEFT LEF!

HOOT!

SMUT 'M ERUIT!

WAT 'N SCHUAK!



Zusters! Zusters! laten wij onze waardigheid niet verliezen. Dit is enkel maar een grap, is het niet, heer?



Ik vrees van niet zuster zeven. Ik ben gekomen om het licht en ik zal het meenemen ook, maar...



GEEF 'N Z'H VET, ZUSTERS!

Hov op! Zuster zeven, laat ze ophouden!

DIEF!

KNOTS

HOOT!

KANNZINNIGE!



Wat wil je, je wilt ons levenswerk komen stelen. Vind je het dan niet normaal dat mijn zes zusters zich verzetten?



Ik begrijp het maar ik kan niet anders. Ik ben in de macht van Lord Skin-Flint!



Maar ik heb een plan! Luister!



Maar laat je zes zusters ophouden. De eerste pot die zich beweegt, sla ik aan scherven!

Wij luisteren.



Je zegt dat je knoken oud en stram worden en dat het een zware taak is bij nacht en ontij op de klippen te staan.



In ruil voor het licht zal ik een vuurtoren bouwen! Nooit meer op de klippen staan, een rustige oude dag en de schepen zijn veilig!



Wat zeg je daarop?

Het is een edelmoedig aanbod. Ik voel dat je een goed mens bent.



Ik heb geen gemakkelijk leven achter de rug. Ik heb nog slechts één vurige wens maar die zal nooit meer vervuld worden.

Wat... voor een W... wens?



Wat is er? U heeft weer!

Lord Skin-Flint roept me! Ik... kan niet... ontkomen...! Wat voor een wens heb je?



Ik heb een zoon maar ik weet niet waar hij is. Hij is als knaap de wijde wereld in getrokken met de belofte ooit eens rijk terug te komen om voor zijn arme moeder te zorgen. Als kind hield hij veel van vogels.



Hij moet nu al een man zijn. Sinds die dag heb ik hem niet meer teruggezien.

Ik wilde dat ik u kon helpen.



Wil je echt die vuurtoren bouwen?

Ik beloof het!



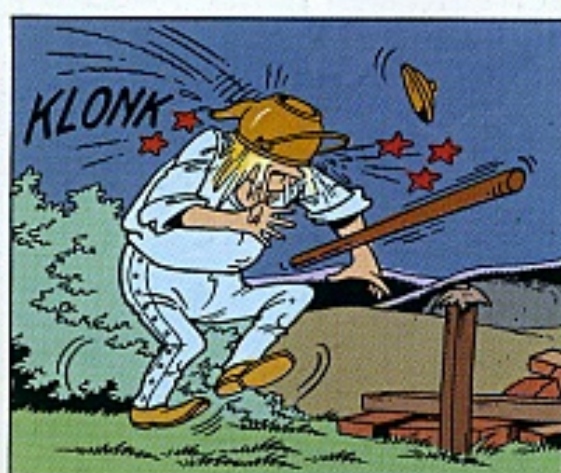
Laat mij dan met mijn zusters overleggen... Wacht in de kamer hiernaast.



EEN HALF UUR LATER.

Komt u binnen!









Goed kijken, hè! Ik ga de wijk aansteken.



Hoe? En ze brandt al!
Wát?



WHOUA! Ik heb m'n eigen hemd in brand gestoken!



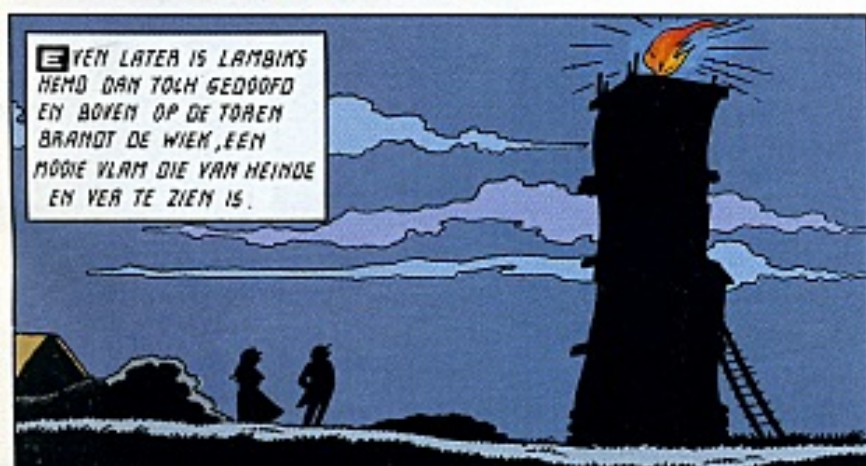
Zet een regenton klaar!



Is er water in?



Ha, nee! Moest dat dan?
BAF



EEN LATER IS LAMBIKS HEMD DAN TOLH GEDOODD EN BOVEN OP DE TOREN BRANDT DE WIEK, EEN MOEIE VLAM DIE VAN HEINDE EN VER TE ZIEN IS.



Je staat weer te beven als een riet. Is het weer die stem die roept?



Ja... Skin-Flint! Hij roept mij! Mag ik nu het licht hebben?



Je hebt je belofte gehouden. Ik ook! Hier is het!



Uw wens is vervuld maar de mijne zal nooit vervuld worden. Ik zal mijn enige zoon nooit weerzien!

ALS DE NACHT VALT GALOPPEENT LAMBIX VIERKLAUWENS IN DE RICHTING VAN WILMINGTON...



NAAR LORD EN LADY FEAYOLD EN DE PRIEMENDE OGEN VAN SKIN-FLINT.



LATE WANDELARAS WORDEN DOOR ZYN DOLLE RIT ONDER DE VOET GELOPEN.



TUSSEN ZWERVEN TANTE SIDONIA EN JEROM MET SUSKE EN WISKE ROND, OP ZOEK NAAR LAMBIX.



Ik ben moe, tante!

Mijn voeten zijn versleten tot aan mijn knieën!



Ik kom... Ik kom! Skin-Flint, ik kom!



Ik denk dat we allemaal moe zijn, Wiske. Maar wacht, ik zie daar iets waar we kunnen uitrusten!



Op een kerkhof? Weet je niks gezelligers?



?



Vooruit! We zullen het er wel gezellig maken! Het begint te gieten!



Hee! Horen jullie dat ook? Sus, jij gaat niet beginnen, hé! We zitten in een donkere stormnacht midden op een kerkhof en meneer hoort iets.



Hoor ook iets... Kom dichterbij!

Een typische Engelse vlag... 't Zal wel af-trekken.





Het lijkt op hoefgetrappel!
Ik ga eens bij de weg kijken!

Dat is Pietje de dood
die met zijn zeis door
de nacht rijdt!



Ik kan bijna ruzet op m'n benen blijven? De regen heeft
het kerkhof tot een modderbad gemaakt!...



Ai!



Heeelp! Heeelp!
De stem van Suske!
Hij is in handen van Pietje
de dood gevallen!



Oef! Hij leeft
nog!
In 't graf, hè! Nu zie je
wat erin komt als je
te veel rookt!



Ik heb nog
nooit een sigaret
aangeraakt!

Ik hoef dat allemaal
niet te weten... Slecht
voor de gezondheid
zeg ik!



Maar ik zeg je toch dat ik...

Stil! Het hoefgetrappel
weer... Heel duidelijk nu!



En een licht! Het komt
nu snel op ons af!



Gaan we eromheen of erover,
Jerom? ... Waarom treuzel je?



Weet niet... Is iets eigenaardigs
aan berg! Niemand legt zomaar
hoop zand op de weg!



Blijf hier... Ga alleen
eens wat dichterbij
kyken! Kunt mooi wrten.



Hm... Niets speciaals aan.



Zal me vergist hebben,
is gewoon zand met keien.



JEROM, PAS OP! ACHTER JE!!



ROEST! Heb
het zitten!
Is weer
vervelende
zandreus.



Vlieg er dan toch op af, Sus, en
sla hier niet zo te lummelen!



Kunnen we iets doen,
Jerommeke? Knijpt
hij niet te hard?



Kunt niets doen! Is alleen te ver-
slaan met water... Is hier niet in de buurt!



Lorejas begint harder te knijpen!
Schijnt het deze keer te merken!





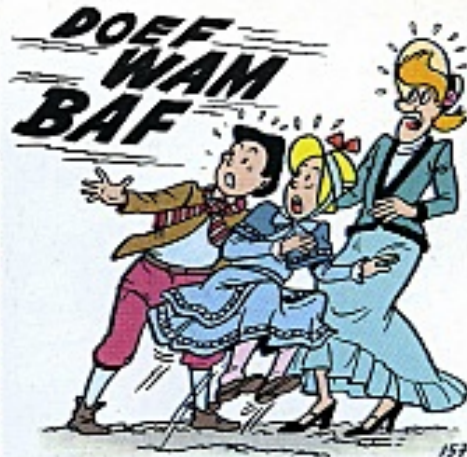


Wat lig jij hier te doen?

Door iemand met een rood strikje in d'r haar neergemept!



Een rood strikje... Een rood strikje? Ken jij zo iemand, Suske?



DOEF WAM BAF

157



HUK! Jerom heeft de Long Man van Wilmington verslagen!!

Lang leve ons Jerommeke! De sterkste man van ons zonnestelsel!

BAF DOEF



Is verslagen, ja, maar niet voorgoed. Raapt zichzelf steeds weer bijeen!... Beter maken dat we hier weghomen!

158



We hebben in ieder geval Lambik gezien.

Met die hansworst wil ik niets meer te maken hebben! Die halve gare reed mij gewoon overhoop!



Ik denk dat we hem dat niet kwalijk kunnen nemen, Wiske. Ik ben er zeker van dat hij ons niet gezien heeft!

Ik was er anders dicht genoeg bij... Ik lag tussen zijn paardepoten!



En die lantaarn die hij bij zich had. Welke ruiter rijdt er nu met een lantaarn in zijn hand?... Ik begrijp er niets van!

159



1 MIDDIGS.

Ik kom, Skin Flint! Ik jaker mijn paard af zo hard ik kan... Het is niet ver meer! Sneller! Sneller!



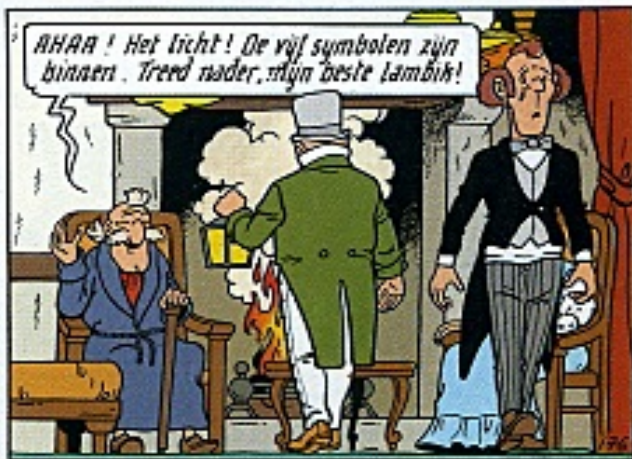
2 AAN SCHUIMBENKEND EN MET EEN WILDE BLIK IN ZIJN OGEN STORT LAMBINKS PAARD UITGEPUT NEER.

160











Moet ... Moet ik weer in deze bepaalde stoel gaan zitten?

Haha. Je hoeft geen angst meer te hebben voor Lord Skin-Flint!



Je hebt je taak goed volbracht, je hebt je standbeeld verdiend!

Standbeeld? Standbeeld?



Mijn hemel! Alles begint weer terug te komen ... Het wordt duidelijker! De standbeelden in het park! De vijf symbolen die Skin-Flint de absolute macht moeten geven. De haarlok, de Eijgertand, het bronwater en de edelweis en ...



Het licht... Ik moest het licht dat nooit dooft halen!... Skin-Flint de vreh zou weer herrijzen!

Goed! Zeer goed, Lambik! Je weet het allemaal nog precies!



Wat heb ik gedaan?! Jullie hebben mij erin geluisd! Nonsters!

FOEI! Wat n taal!



Maar denk maar niet dat je van mij af bent! Jullie hebben het licht nog niet!

Zo?



Ik neem het weer mee en geef het terug aan zuster zeven!



Maar, zo zul je nooit een standbeeld hebben, Lambik!
Ik wil geen standbeeld!
Ik ... DE LEGE SONNEN!!!



Misbaksels! Ik zal jullie ... NEE!!



Ik kan mijn benen niet meer bewegen! Ze zijn van ... STEEN!!

Hihhi!



Natuurlijk! Je standbeeld is in de maak, Lambik! Hahaha!



MIJNDOELS.

Ik snap er niets meer van, Lambik is nergens te zien.

Ik ben moe, tante.

Kunnen we niet wat rusten?



Hoe lang moet dat rond-dolen nog blijven duren?

Tot we Lambik hebben gevonden, maar we zullen daar in die laverne wel rusten.



Ik zeg je dat ik het niet zou geloven als ik het niet zelf gezien had.

Het was de duivel in eigen persoon!



En dan die wilde blik in zijn ogen toen hij zijn paard afranselde. Hij zou het arme dier 'dodgeslagen hebben'!

Ach, de duivel hale hem!



De duivel?... De Long Man van Wilmington is hem komen halen!



Neem me niet kwalijk, heren, maar hoe zag die man eruit waarover jullie het hebben?

Een hoge hoed en een slippas... Een echte duivel!



En hij had een lan-taart bij zich! Die liet hij voor geen goud los! Ken je hem?

Wij zijn op zoek naar hem! Vertel ons alles wat je weet.



VEEN LATER. *Dus de Long Man heeft hem meegenomen... Waarnaartoe?*



Niemand weet het maar daar in de buurt staat een heel oud huis in een groot park. Het is bewoond door een oud koppel en een butler... Oude adel, zegt men.



Niemand durft er komen! Beoefenaars van zwarte kunsten!... Ga daar eens kijken als je durft!



Vandaag toch niet meer, hé tante?

Nee, we blijven hier overnachten, 'Wiske, ze hebben hier kamers.





En daar!
Lambik!!

Kijk naar die uitdrukking!
Het lijkt wel of hij van
angst versteend is!



Ik durf hier niet
naar binnen, Jerom!
Wat als wij ook ver-
steend worden?

Geen andere keuze, moeten
door zure appel heen bijten!...
Dicht bij mij blijven... Kom!



De deur
slaat open.

Wat is dat voor een vreemd
geluid... horen jullie het ook?



Dat zijn m'n knieën die knikken en m'n
tanden die klapperen, Suske!



Hoor stemmen
achter deur!

Trap ze maar open,
Jerom! Vooruit, met de
moed der wanhoop!



WAT?... Wat doen jullie hier? Scheer je weg!



Komen Lambik halen!
Hokus-pokus onge-
daan maken of gaat
hier iets beleven!

Hahaha... Wil je
Lambik?... Hierin
zijn stenen beeld
meer! Dat is al wat
je kunt krijgen!



Lambik is voor
jullie verloren!
En maak nu dat
je weg komt!

Begin me kwaad
te maken!
Verlos Lambik
of breek hier
heel de boel af!



OP DIT OGENBLIK BERDEET DE EERSTE
STRAAL MAAKLIJCHT HET PORTRET.



WHOEHAAHAHA!!







IS HIER DAN GEEN DUIVEN-
MELKER IN DE BUURT ?!



Misschien kan ik u van
dienst zijn, juffrouw



Zeg maar Wiske,
jongen. Heb jij
witte vogels ?

Zeker, Wiske. Ze zijn zelfs offeracht.
De diertjes zijn het enige lichtpunt
in mijn kleurloos bestaan ... Ik
zal ze gaan halen. Maar de stand-
beelden staan nogal ver uit elkaar!



Geen probleem.

Zullen ze wat dicht-
ter bijeen zetten.



DOERTUSSEN.

Kom ... Kom ... !!

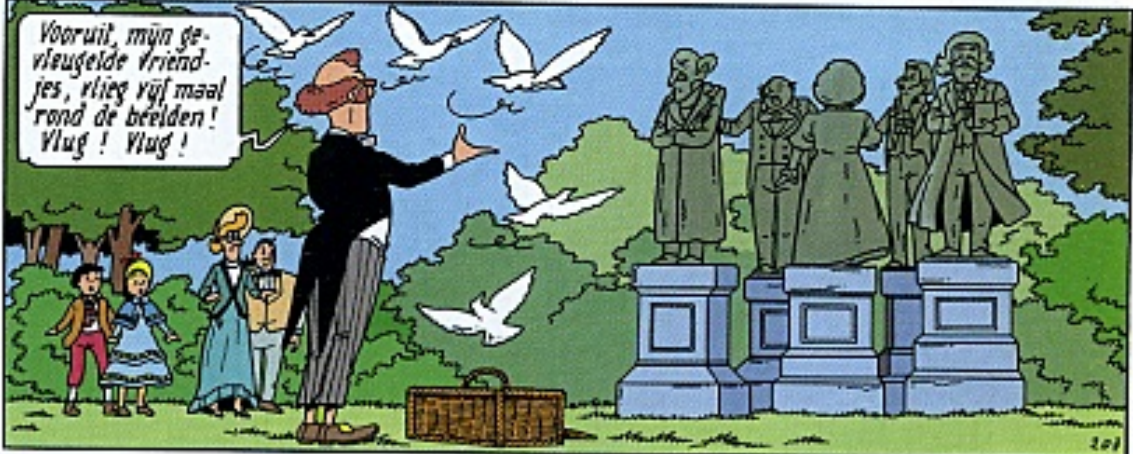


Daar is James.
Ik ben benieuwd
hoe het zal
aflopen.

Anders
zien we
Lambik
nooit meer
terug.



Vooruit, mijn ge-
vleugelde vriend-
jes, vlieg vijf maal
rond de beelden!
Vlug! Vlug!



Kijk! Ze doen
het! Het lukt!

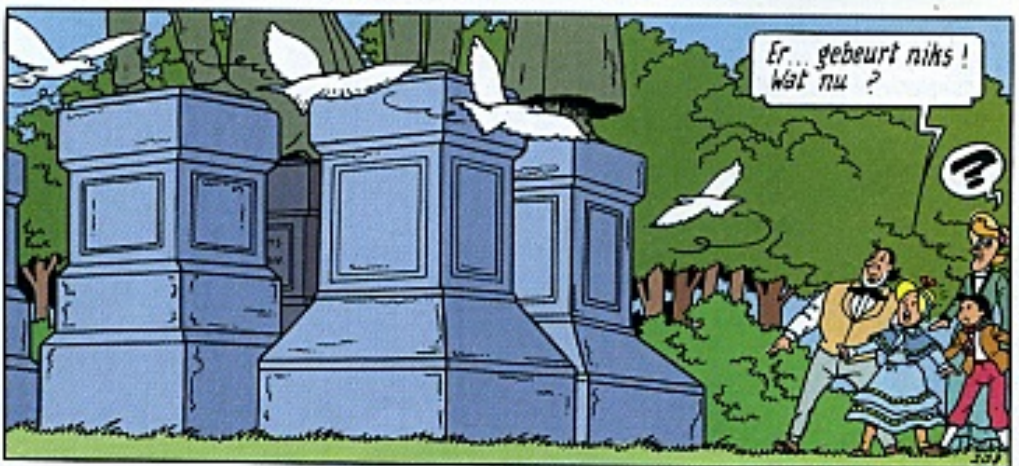
En of! Eenmaal ... twee-
maal ... drie ... vier ...



Ik word gek! ... VUF!!



Er... gebeurt niks!
Wat nu?

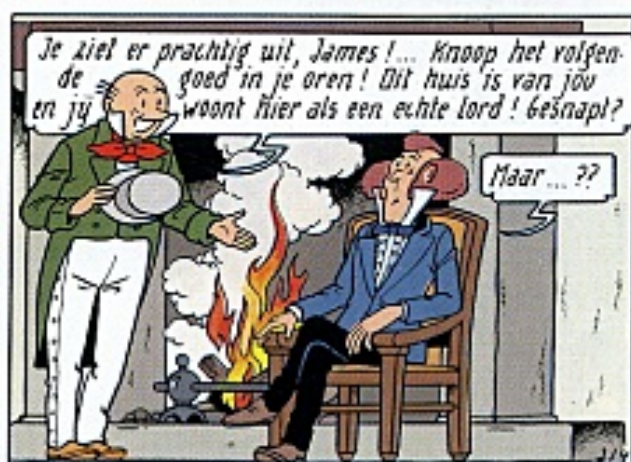




Hoera! We hebben onze Lambik terug! De krachtige krans is overwonnen. De wille duifjes van James hebben hun werk schitterend gedaan.

Kom in m'n armen, Lambik!









SUSKE en WISKE

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschapper | 132. De stierentemmer | 194. De gouden ganzeweer |
| 68. Het eiland Amorras | 133. De tuf-tuf-club | 195. De hippe heksen |
| 69. De nerveuze Nerviers | 134. De witte uil | 196. De nette Navajo |
| 70. De spokenjagers | 135. De gekke gokker | 197. Het Delta duel |
| 71. Wattman | 136. De bokkerijders | 198. De lieve Lilleham |
| 72. Jaromba de Griek | 137. De ringelingschat | 199. De Temme Tumi |
| 73. Het zoemende ei | 138. Blobergoud | 200. Amorras van Amorras |
| 74. De koddige katar | 139. De boze boomzalver | 201. Het dreigende dinget |
| 75. Het mini-mierenneet | 140. De zwarte madam | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 76. De ijzeren schelvis | 141. Het bevroren vuur | 203. De ruige regen |
| 77. De apekermis | 142. De mottenwanger | 204. De mooie millirem |
| 78. De dulle griet | 143. De mille mergpijp | 205. De kattige kat |
| 79. De zeven snaren | 144. Lambiorix | 206. De bonkige baarden |
| 80. De brullende berg | 145. De stalen bloempot | 207. De glanzende gietsjer |
| 81. De circusbaron | 146. De sterrenplukkers | 208. De heilgathonden |
| 82. De gramme huurling | 147. De poppenpakker | 209. De kwasse kwieten |
| 83. De straatrider | 148. De lachende wolf | 210. De jolige joffer |
| 84. De stemmenrover | 149. De gladde gilpper | 211. De woeste wesp |
| 85. De schone slaper | 150. Het Spaanse Spook | 212. De edele ellen |
| 86. Tedere Tronica | 151. Het ros Bazhaar | 213. De eenzame eenhoorn |
| 87. De vliegende aap | 152. De bewende Beobab | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 88. De tamiaklopers | 153. De rare Varzan | 215. De Krimson-crisis |
| 89. De dolle musketiers | 154. Rikki en Wiske in Chocowakija | 216. De wervelende waterzak |
| 90. Sjeik El Rojenbiet | | 217. De komieke coco |
| 91. De speelgoedzaaiër | 155. De poezelige poes | 218. De krachtige kraan |
| 92. De briesende bruid | 156. Beminde Barabas | |
| 93. De snorrende snor | 157. De mollige mevis | |
| 94. De sissende sampan | 158. De vinnige Viking | |
| 95. De kleppende klepper | 159. De minilotten van Kokonera | |
| 96. Het rijmende paard | 160. De bokkige bombardon | |
| 97. De junglebloem | 161. De blinkende boemanang | |
| 98. Het hondenpersdij | 162. De gouden locomotief | |
| 99. De kwakstralen | 163. De vijltige vlinder | |
| 100. Het gouden paard | 164. De reep van Rubens | |
| 101. De kaartendans | 165. De sputterende spulter | |
| 102. De dromendielstal | 166. De matte meriek | |
| 103. De klankentapper | 167. De zingende kaas | |
| 104. De wilde welcener | 168. De Efteling-elfjes | |
| 105. De koning drinkt | 169. De amoreuze amazone | |
| 106. De charmante koffiepot | 170. De olijke oifant | |
| 107. De sprietstoom | 171. Walli de walvis | |
| 108. Twee toffe totems | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 109. De wolkeneters | 173. Het drijvende dorp | |
| 110. De zingende zwemmen | 174. Het statige standbeeld | |
| 111. De schat van Beersel | 175. De kadulle Cupido | |
| 112. De groene splinter | 176. De pompenplanters | |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 177. De adellijke ark | |
| 114. De Tartarische helm | 178. De stoute steenezel | |
| 115. De gezanten van Mars | 179. De windbrokers | |
| 116. De bronzen sleutel | 180. Het kregelige Ketje | |
| 117. De toornige tijtjal | 181. De Perenprins | |
| 118. De gouden cirkel | 182. De koperen knullen | |
| 119. Het sprekende testament | 183. De toffe tamboer | |
| 120. De gevormiste zeeroovers | 184. De Regenboogprinses | |
| 121. De duistere diamant | 185. De botte botaknol | |
| 122. De kale kapper | 186. De rosse reus | |
| 123. De zwarte zwaan | 187. De droevige duif | |
| 124. Het vliegende bed | 188. De snoezige Snowijt | |
| 125. De Texasrakkers | 189. Het vliegende hart | |
| 126. De windmakers | 190. De woelige wadden | |
| 127. De knokkersburcht | 191. De vergeten vallei | |
| 128. Het brommende brons | 192. Toffe Tiko | |
| 129. Prinses Zagemoel | 193. Het Bretoense broertje | |
| 130. De steensnoepers | 194. Hippius het zeevaulen | |
| 131. Het zingende nijpaard | 195. Het verborgen volk | |

