

SUSKE EN WISKE

DE ZAPPENDE ZIEL



WILLY VANDERSTEEN

Scenario: PETER VAN GUCHT

Tekeningen: LUC MORJAEU





www.suskeenwiske.be

© 2011 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be
www.studiovandersteen.be
www.suskeenwiskefameuzefanclub.nl

Vertegenwoordiging in Nederland:
WPG Uitgevers België
Herengracht 370/372
NL-1016 CH Amsterdam

D/2011/0034/23
ISBN 978 90 02 23728 7

luxe-album:
D/2011/0034/24
ISBN 978 90 02 24378 3

1 IJ EEN TEST MET DE VERNIEUWDE TELETIJDARBANDEN VAN DE PROF KOMT LAMBIK PER ONGELUK IN DE PRE-HISTORIE TERECHT.



...Lieve help! Een kudde ehh dingies... marmotten! Vlug weg hier!

2 VAN HET HEDEN...



Waar wacht hij op?! Zo dadelijk lopen die mammoetten hem overhoop!

Hij is bezig met het instellen van zijn teletijdarmband!



Euh... Naar welke datum moest ik mezelf alweer terugflitsen?



Even denken... Ik ben niet van gisteren en ook niet van eergisteren, dus moet het de dag daarvoor zijn, maar dan over een jaar of 600 000!



Die digitale spullen van tegenwoordig zijn zo ingewikkeld dat alleen een kind ze kan gebruiken...



Oei! Ze grijpen me! Vlug op het knopje drukken!

Hé, wat is dat?!

FLITS!!!!



MILJAAR!

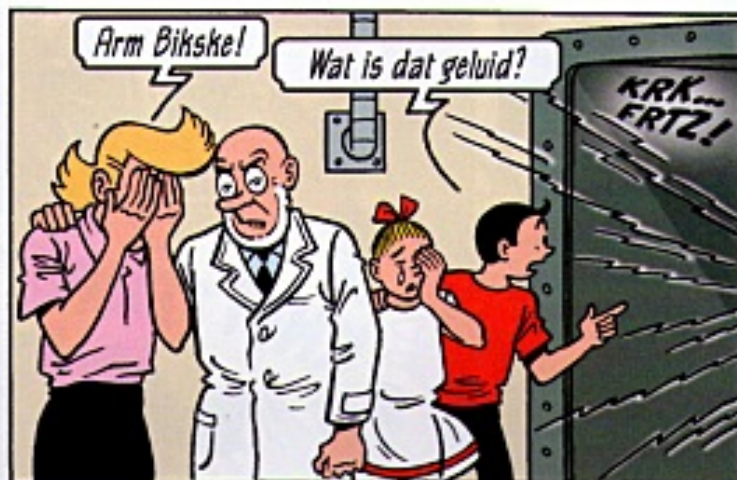
KNETTERR!!!



WIEOEWIEOE!!!

Wat is dat?!

De machine slaat alarm!





Hoera! Misschien komt Bikske wel...

KREZZ!
FLTZ!
PUFF!
KRTZ!



...terug!

BNAPP!



Lambikske! Je bent terug!

Hggg... de volledige
92 kilo...hgg!



**DE PROF ONDERWERPT LAMBIK
METEEN AAN EEN ONDERZOEK.**

Kijk! Hij wordt wakker!

D... dorst...
drinken...
geen
water...



Hij heeft de armband
geherprogrammeerd...

Dat kan niet! Hij
was bewusteloos!

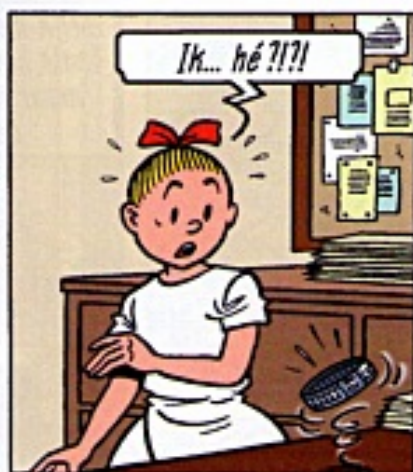


Vreemd, ja. Ik zal hem
later onderzoeken!



Ha! Hij is alweer helemaal de oude!

Ja, de oude klare, zeker!



Ik... hé?!?!



Hebben jullie dat gezien?
Die armband bewoog!



Ik zie niks! Je hebt
je vast vergist!

Mja...
misschien!



ARABAS NODIGT ONZE VRIENDEN UIT OM TE BLIJVEN ETEN. OOK JEROM WORDT ERBIJ GEHAALD.

Hier, tast maar
flink toe!

O, geweldig...
wat is dit?

Barabas' kervelsoep!
Het recept is heel eenvoudig:
 $(Ce, Ca, Y, La, Th)_2(Al, Fe^{3+})_3$
 $(SiO_4)_3(OH)$, maar dan met
ballen!



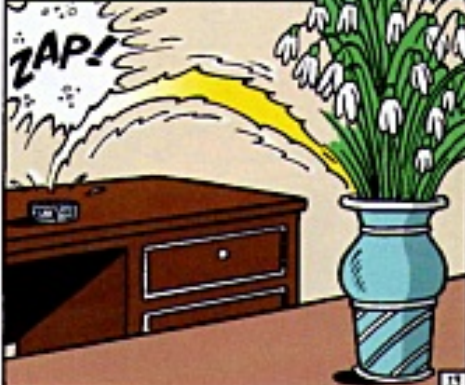
ERWIJL IEDEREEN GENIET VAN DE KOOKKUNST
VAN DE PROF...

Zal ik nog eens opscheppen, Lambik?

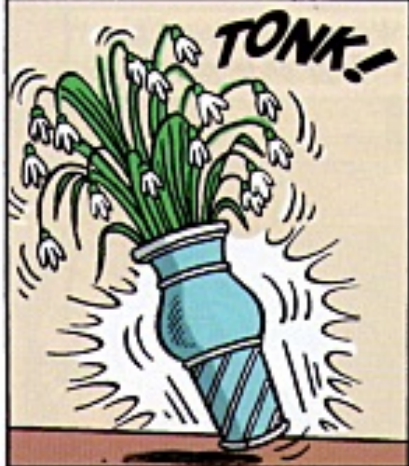
Over
de soep?



... GEBEUREN ER ECHTER VREEMDE
DINGEN IN HET LABO!



TONK!



Wat is dat?

KLADZING!



Eet rustig verder! Ik ga wel even kijken.



Mijn meiklokjes! De
lente hing in de lucht,
maar nu ligt hij op
de grond!



Waarschijnlijk is de kat van
de burens weer binnengeglijd en
heeft ze de vaas omgestoten!
Even bij elkaar vegen!



KLIK!
Stikdonker in die
kast! Ik zie
geen steek!



ZAP!
Waar heb ik die
stoffer en blik
weer gelaten?



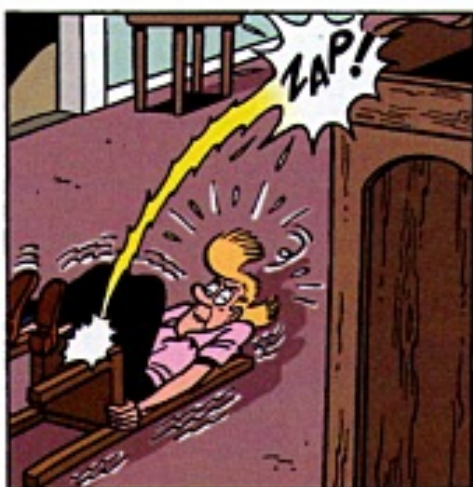
Oei, de lamp is stuk!

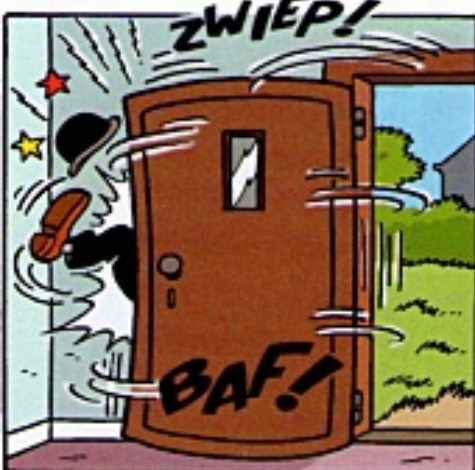


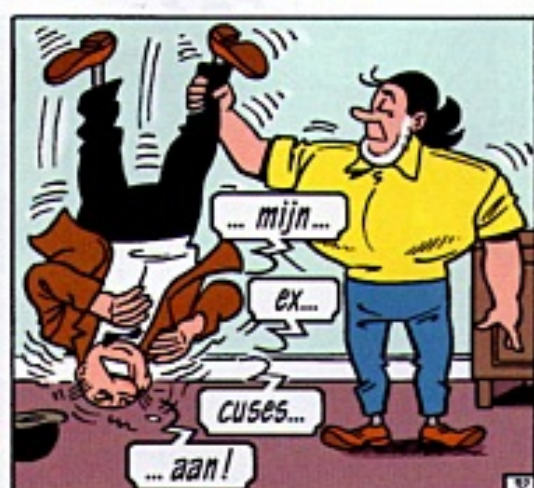
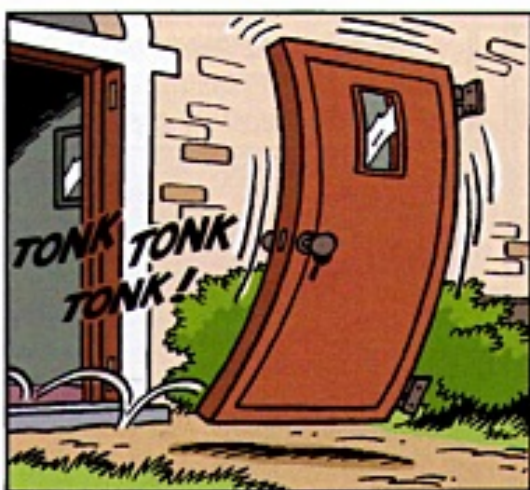
KLIK!
Nee, toch niet! Tiens!
Kan die kat nu ook
al het licht uitdoen?

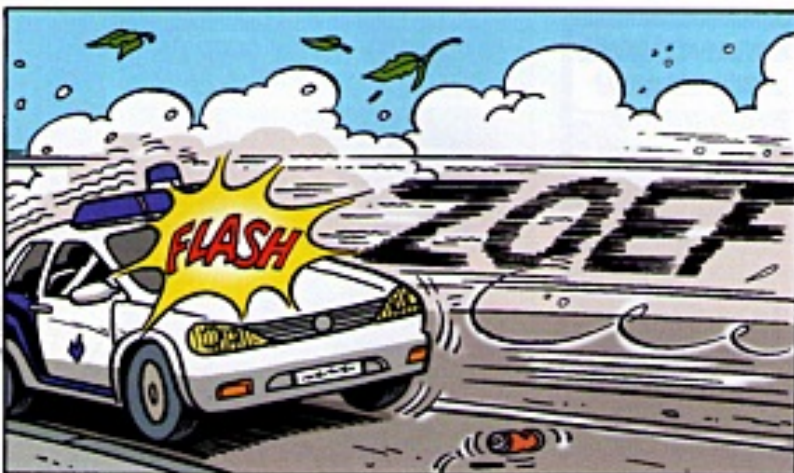
















Dat beeld is zo dood als een pier, Beitelmans!
Er zit geen leven in!



Een kunstwerk moet kracht
uitstralen! Energie!

Huh?

KRK!



De illusie van beweging!

KLOM!



Het moet de kijker
raken... AUW!!!

SJOT!



Euh...



Bij nader inzien zit er juist
heel véél leven in! Tien op
tien, Beitelmans!



Uitkijken naar bewegende
voorwerpen, Jerom!

Euh... Rommeke hier
even blik werpen!



Daar! Een levend kunstwerk!
Dat is onze ziel!

Roest! Zal
voor andere
keer zijn!



Deze keer
heb ik je, vriendje!!

Waw! Dat is pas de dialoog
met kunst aangaan!



KLOP!



Geef mij maar kunstwerken
in papier-maché!

EROM EN LAMBIEK LOPEN DE ACADEMIE UIT EN VINDEN HET LEVENLOZE BEELD TERUG BIJ EEN BOUWERF!

Hij heeft het beeld verlaten!

Waar kan ziel zitten?

Gebruik je zintuigen optimaal! Horen, zien en voelen! Laat je niet...

... verrassen! MILJAAR!

Bik lijkt wel knuffel uit kermiskastje!

AAAAAH!!

Ik heb geluk! Een zachte landing!

PLOF!

Ziel is in geen velden of wegen te bespeuren!

DOEF DOEF DOEF DOEF!

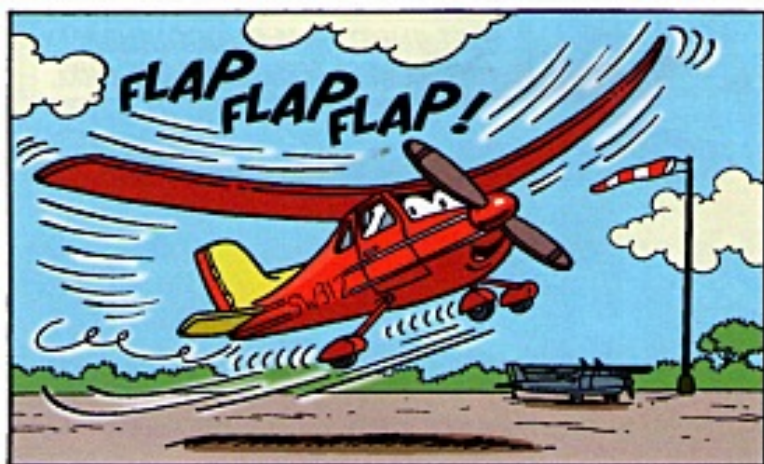
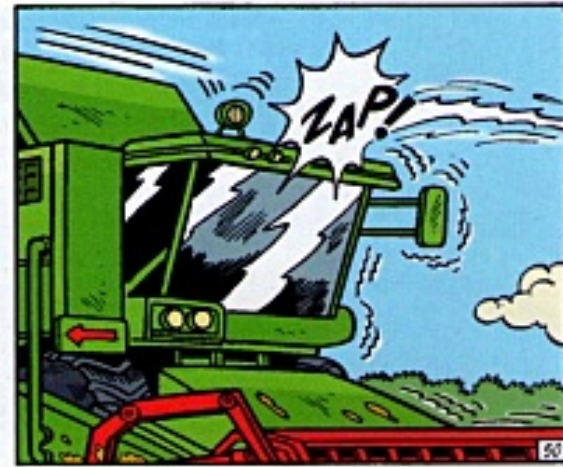
Roest! Heeft zich in strobaalmachine gezapt!

DOEF DOEF DOEF DOEF!

Pfftr! Rommeke baalt van stro!

Pffthihihi! Ben jij nu wat men noemt een stroman"?!

Niet bij de pakken blijven zitten, Jerom! We moeten de achtervolging verder zetten!







En?

Ziel zit in bolhoed van Bik! Vraagt onze hulp!
Wil naar Griekenland! Zal uitleggen!



Maar eerst wil hij
overzappen naar iets
waarmee hij onder de
mensen kan komen!

En met
spraak-
functie.



Hij mag wel tijdelijk
in Schanulleke!

Ja, maar Schanul
heeft geen middel
om te praten!



Euh... ik heb
misschien iets...



Jij?

Ja... maar de ziel moet
beloven dat hij er zorg
voor zal dragen!



Dit is Einsteintje, mijn teddybeer.



Whoehahaha!
Onze geleerde professor
slaapt met een knuffel!



Bik niet lachen!
Hebt zelf pyjama
met konijntjes!

Alleen omdat het euh...
zo'n warme is... Hm!



Maar hoe
kan die ziel
daarmee praten?

Ik heb er ooit een
transistor en een
luidsprekertje
ingebouwd.



Einsteintje dicteert
allerlei wiskundige
formules tot ik in
slaap val.

Daar zou ik ook
moe van worden!



DE ZIEL ZAPT METEEN
IN HET BEERTJE EN...

Geweldig! Dit is prima!



Hoewel... voor ik
begin te vertellen,
zou ik toch graag
nog wat kleren
aantrekken!



Bij elk wezen werden het mannelijke en vrouwelijke deel van elkaar gescheiden.



Maar Complementa en ik waren de leiders van ons volk en wij werden verantwoordelijk geacht voor de opstand, hoewel we steeds geprobeerd hadden om die te verhinderen!



Wij kregen een zwaardere straf dan de andere wezens.



Onze zielen werden uit ons lichaam gehaald en voor eeuwig gescheiden.



Ik, Totallos, werd verbannen naar de grenzen van tijd en ruimte.



Complementa, mijn zusterziel moest over de aarde zwerven en de mensheid helpen bij het goede.



Dat is reeds duizenden jaren geleden. Sindsdien hebben wij mekaar nooit meer gezien of gehoord!

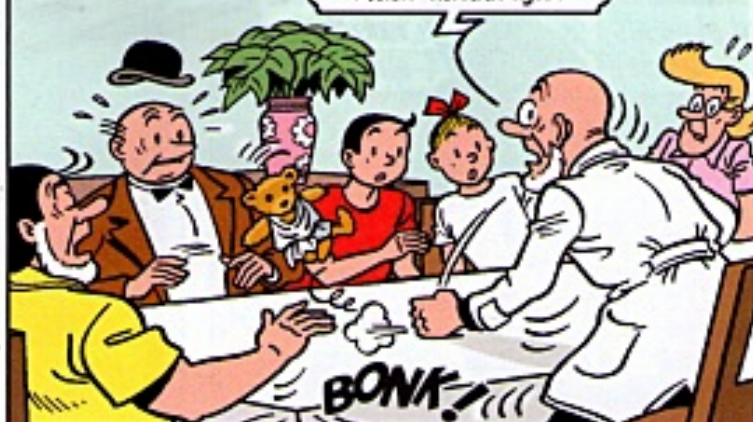


En hoe moest Complementa de mensheid dan helpen?

Ze kan net als ik dode voorwerpen leven in blazen dus...



Maar natuurlijk!



Dat doet een belletje rinkelen!



In dit oude boek vertelt de Griekse filosoof Alouvaizestonlos een zeer vreemd verhaal!

Kennen jullie de geschiedenis van het paard van Troje?



Uiteraard! Dat was een reusachtig hobbelpaard vol fetakaas waarmee de Grieken de Trojanen een indigestie lieten krijgen!

Heu, niet helemaal...



Tien jaar lang probeerden de Grieken de stad Troje te veroveren. Dat wilde maar niet lukken en toen bedachten ze een list...!



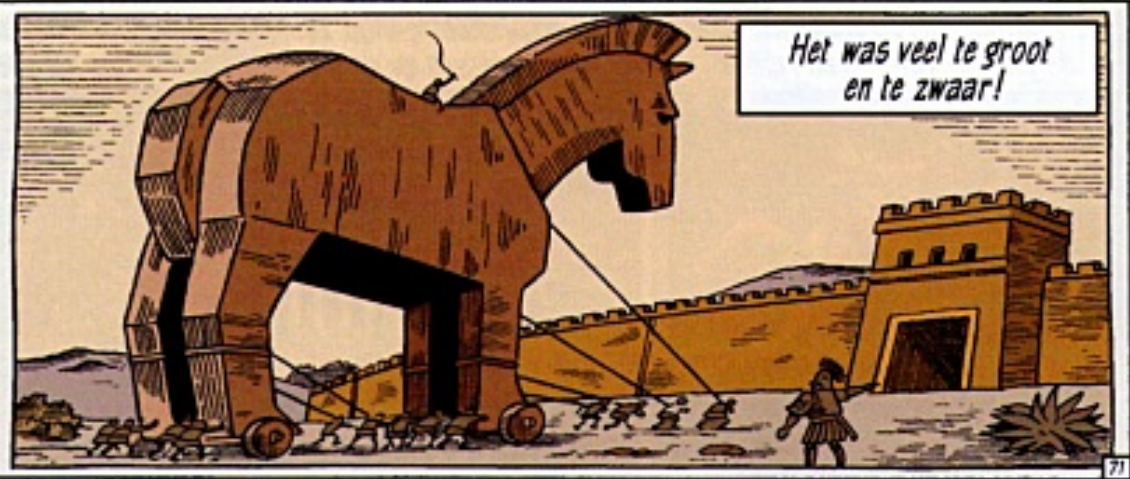
De Grieken deden alsof ze de strijd opgaven en bouwden een groot houten paard. Ze maakten de Trojanen wijs dat het een afscheidsgeschenk was voor hun stad.



De Trojanen aanvaardden het paard, maar kregen het gevaarte amper in beweging!



Het was veel te groot en te zwaar!



Tot er iets onverklaarbaars gebeurde!



Na een felle lichtflits bewoog het paard plots als vanzelf in de richting van de stadspoort!



De Trojanen openden de stadspoorten en lieten hun geschenk binnen!





Alouvaizestonlos! Hij vertelde mijn man dat muren niet bestaan als je je ogen sluit!

En hij heeft gelijk! Ik vraag me alleen af waar ik dan tegenaan ben gelopen?

Maar dat is de filosoof die we zoeken!

DE VRIENDELIJKE GRIEK WIJST ONZE VRIENDEN DE WEG EN NA EEN KORTE WANDELING...

Kijk daar! Alouvaizestonlos!

... ook in zijn aarzeling moet men vastberaden zijn!

Geldt dat voor iedereen, o wijze?

Ah neen, want alle veralgemeningen zijn fout!

Zo, meisje, genoeg filosofie voor vandaag!

Wie morgen niets meer leren kan, blijft voor altijd even dom!

Dank u, o wijze!

Ga en onthoud: ademhalen is het beste middel tegen verstikking!

Excuseer, bent u Alouvaizestonlos?

Anderen beweren dat, zelf is men nooit zeker wie men is!

Waarvoor dient die loopband?

Daarop hou ik mijn filosofische wandelingen! Erg makkelijk. Vroeger moest ik altijd nog een heel eind te voet naar huis! Filosofie is slecht voor je sandalen!

En wie zijn jullie? Nieuwe studenten?

O, geeft u les?

Neen, ik verkoop les! Hij die les gééft, leert enkel hoe hij niets verdient!



ONZE
VRIENDEN
LEGGEN DE
SITUATIE UIT
EN STELLEN
ALOUVAIZESTONLOS
VRAGEN OVER
ZIJN KENNIS
BETREFFENDE
COMPLEMENTA.



De Grieken maakten Complementa wijs dat het Trojaanse paard een geschenk voor de vrede was!

Hmm! Dit zal mijn meester zeker interessant vinden!

Ze dacht dat ze er goed aan deed! En de rest is geschiedenis.

Ze werd dus in de val gelokt! En waar is Complementa nu?

Ach, die is voorgoed verloren!

Wat?!

Wat... wat is er met haar gebeurd?

Oppergod Zeus geloofde niet in haar onschuld en...

... strafte Complementa een tweede keer! Met een magische bliksem veranderde hij haar ziel...

... in een eeuwig brandende vlam en zette haar gevangen in een bronzen vuurschaal bovenop de Olympusberg!...

We moeten haar bevrijden! Ik mag mijn zusterziel niet aan haar lot overlaten!

Onmogelijk!

Dacht je maar! Wij hebben al voor hetere vuren gestaan!

Waanzin! Je vergeet dat de Olympusberg de woonst is van de goden!

En die wordt bewaakt door... de Minotaurus!

Een supersterk wezen! Half mens, half stier.

Ik weet genoeg!

ONZE VRIENDEN
MAKEN ZICH KLAAR
OM COMPLEMENTA TE
BEVRIJDEN. INTUSSEN
BRENGT SPIONNE
MATAHARA VERSLAG UIT
BIJ DEMETRIOS, ZOON EN
KANDIDAAT-OPVOLGER
VAN ANTIGONUS DE
EERSTE VAN
MACEDONIË.



Twee zielen met magische krachten, zeg je?



Jawel, heer! De ene zit in een speelgoedbeertje en de andere in een vlam op de Olympusberg!

Toch niet, heer!

Wat een flauwekul!



Ik heb die geschriften ook gelezen. Deze zielen blazen leven in voorwerpen en kunnen van het ene voorwerp naar het andere overspringen. "Zappen" zo gezegd.

Werkelijk? Interessant!



De strijd om Rhodos gaat helemaal fout! Mijn vader was niet tevreden toen bleek dat de stad mijn aanvallen kon weerstaan!



Maar met die magische krachten kan ik Rhodos eindelijk op de knieën dwingen! Dan zou mijn vader weer trots zijn op mij! Wraak!!!



Dit wordt een prachtige historie! Schrijf dit allemaal op voor mijn biografie, Stenodactylos.

Ik begin er meteen aan, heer!



Jij gaat die vlam halen!

Wat?! Ik kan die Minotaurus toch niet bevechten?!

... be...vecht...ten...



Natuurlijk niet! Maar je zei toch dat die vreemdelingen ook op zoek zijn naar de vlam?

Jawel, heer!



Dan laten we hen toch het vuile werk opknappen! Hahaha!

...ha...ha...ha...

EN PAAR DAGEN LATER. NA EEN VOORSPOEDIGE REIS KOMEN ONZE VRIENDEN AAN BIJ DE OLYMPUSBERG!

Wow! Indrukwekkend!

93-94

We moeten door het labyrint om bovenaan de berg te geraken. Maar opgepast! De Minotaurus waakt!

Pfft! Ik ben niet bang van een loslopend koebeest!

Ik verorber elke dag een flinke rundersteak en...?!

HALT!

Euh... ik bedoel... ik eet uitsluitend rauwe groenten!

Vooruit, Totallos! Zap naar één of ander rotsblok en sla dat rund buiten westen!

O nee!! De Minotaurus is familie van de goden! Zeus zou het me nooit vergeven!

96



Scheer je weg!
Stervelingen hebben
niets te zoeken
op de berg der
goden!



Rommeke niet
zomaar sterveling!



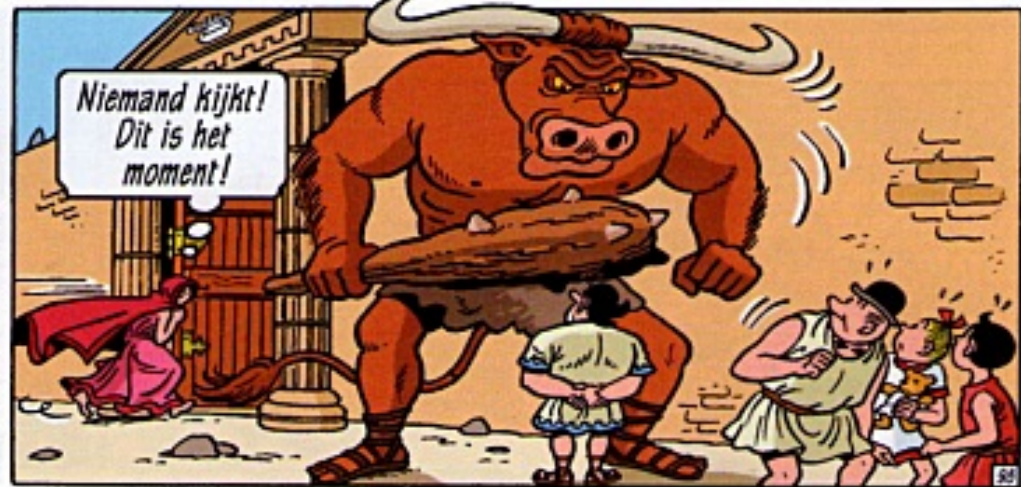
Jij durft de Minotaurus
uitdagen tot een gevecht?!

Durf alles!
Stieremans mag al
beginnen janken!



MAAR ONZE VRIENDEN ZIEN NIET DAT
ZE IN DE GATEN GEHOUDEN WORDEN...

Het lukt! Ze leiden
de Minotaurus af!
De poort wordt
niet bewaakt!



Niemand kijkt!
Dit is het
moment!

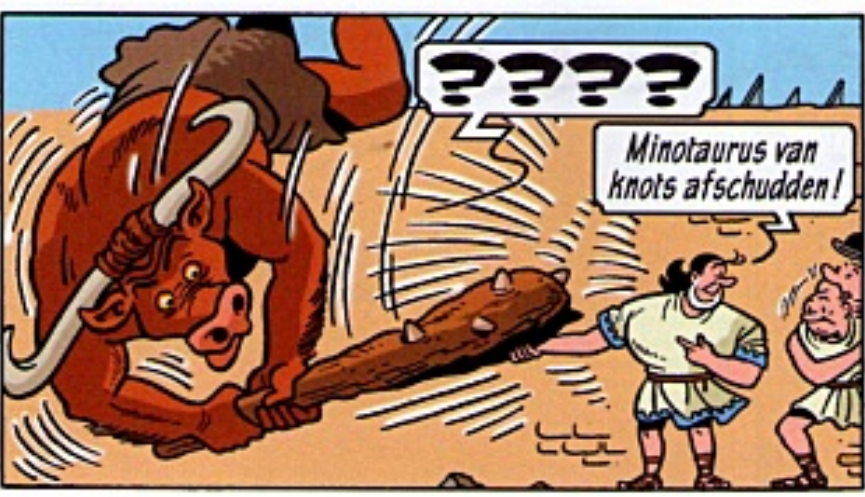


Haha!
Maak kennis
met mijn knots!



BAM!

Brandhout opvangen.

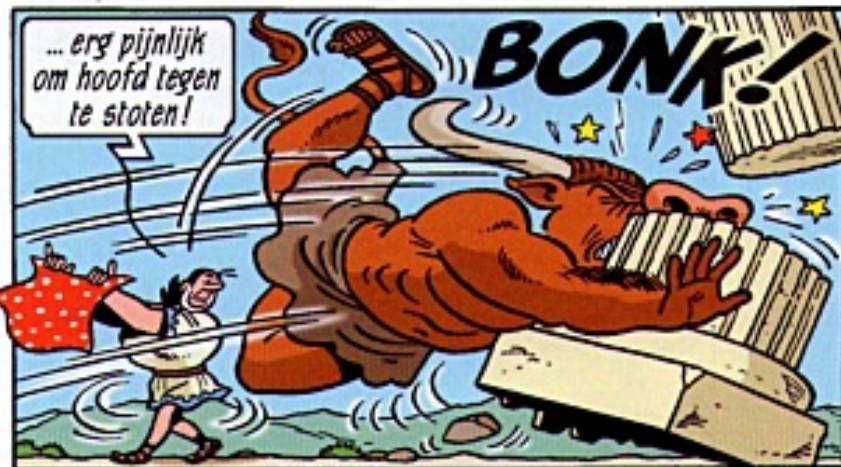


?????

Minotaurus van
knots afschudden!



Stok opknabbelen.
Smaakt beetje
naar zoethout!







WANDERTUSSEN HEEFT MATAHARA DE VLAM LATEN OVERSPRINGEN OP EEN FAKKEL.



Zijn buiten!



Nou, daar gaat monumentenzorg ook niet blij mee zijn.



Steengruis uit haar kammen.

Hé, jongens, kijk eens!



Een bronzen vuurschaal!

Ze rookt nog!

Complementa!! Ze... ze is verdwenen!



ONZE VRIENDEN HAASTEN ZICH TERUG NAAR DE ANDERE KANT VAN HET LABYRINT EN ZIEN NOG NET HOE MATAHARA IN DE VERTE VERDWIJNT...



Dat is die leerlinge van Alouvaizestonlos!

Waarom heeft die meid de vlam gestolen?



Geen idee! Maar we moeten erachteraan!

Hoe dan?! Toch niet te voet, zeker?!



Wacht! Hier staat een paard!



Hé, knollemans!

KLETS!



Wil jij wel eens je manieren houden?!

Een centaur!*



Excuseer, mijnheer de paardmens...

Bontenos is de naam! Wat is uw probleem?

*GRIEKS MYTHOLOGISCH DIER, HALF MENS, HALF PAARD.





Fakkel teruggeven of Rommeke uit vel springen!

Laat dat!



Eén verkeerde beweging en ik doof de fakkel van Complementa!

AAHH!!



Nee! Niet doen! Dan is haar ziel verloren!



Juist! Probeer dus ook niet naar haar vlam te zappen!



Luister! Mijn meester Demetrios van Macedonië wil ook Totallos in zijn macht! Met diens magische krachten kan hij dan eindelijk de stad Rhodos veroveren!



Oorlog? Maar dat kan ik niet doen! Zeus zal me straffen en...



Goed... ik geef me over!

Mooi!



Als je niet meewerkt, blijft er van je liefje enkel nog een sissende rookpluim over!



Laat Iclotnielos uit zijn kooi!



Haal Totallos op!



Stap in! Ik weet dat je enkel kan wegzappen naar levenloze voorwerpen!

Je kan dus niet ontsnappen uit de bek van een levende pelikaan!



ONZE VRIENDEN KIJKEN MACHTELOOS TOE HOE MATAHARA EN HAAR GEVOLG AAN BOORD GAAN EN IN DE VERTE VERDWIJNEN.



Stad in gevaar! Moeten actie ondernemen!

Wat kunnen we doen?!



ONZE VRIENDEN BEDANKEN DE CENTAUREN EN OVERLEGGEN. ZE BESLUITEN DE TAKEN TE VERDELEN. SUSKE EN WISKE TREKKEN NAAR MACEDONIË OM COMPLEMENTA EN TOTALLOS TE BEVRIJDEN...

... TERWIJL JEROM EN LAMBIK NAAR RHODOS VAREN OM ER DE STAD TE HELPEN VERDEDIGEN TEGEN EVENTUELE AANVALLEN VAN DEMETRIOS!



Met dit slappe briesje zullen we zeker een week onderweg zijn!

Valt te bezien! Rommeke windkracht tien uit longen halen!



Oeioei, hoog tijd om me goed vast te klampen!

SSRRNNNNNNFFFF!!!!



7 TWE E D A G E N L A T E R I N H E T P A L E I S V A N D E M E T R I O S.

Totallos! Eindelijk!

Waar is Complementa?! Ik wil haar zien!

...haar... zien...



En dan meteen samensmelten en verdwijnen, zeker? Geen denken aan! Je lieve vuurtje zit veilig achter slot en grendel! Jij krijgt

haar pas te zien als je mijn plannen tot een goed einde hebt gebracht!

Niet te snel graag!



Geen tijd te verliezen! We vertrekken meteen! Trosselos, zet koers naar de bouwwerf!



7 E T S C H I P B R E N G T H E N T O T B I J E E N N A B U R I G E I L A N D...

Kijk! Hier wordt de laatste hand gelegd aan mijn geheime wapen! Een wapen dat jij zal bedienen, Totallos!

...be...die...nen!



Bij Zeus! Wat is dat?!



DE NACHT KOMEN SUSKE EN WISKE AAN BIJ HET PALEIS VAN DEMETRIOS.

Ok, we zijn er. Doe alsof je vist.
Er kunnen bewakers zijn.

Aye aye, kapitein!



SUSKE KAN ONGEMERKT DE TEMPEL BINNENKLIMMEN!



Lieve help, dit paleis is enorm!
Waar vind ik Complementa?



Xendeklos!
Waar zit je!?



Ga de lamp van Complementa vullen!

Wat?! Ik weeral?! Maar dat krenge
brandt al mijn vingers!



Doe wat ik zeg, Xendeklos!
En geen gezeur!

Al goed, al goed...
grmmblmmm...!



Erachteraan!...



Hij gaat naar de kerkers.



Haha, weer van dienst, Xendeklos?



Voorzichtig! Ze is
heetgebakerd hoor!

Pffrrt!



Ik moet daar binnen zien te geraken! Maar hoe...?



Scheer je weg! Barbaar!

AUW! AWAWAW! AAAAAH!

WOOFF!



Snf! Snff! Hmm! Barbecue! Héérlijk!

Zwijg!



Dat is het!



Oeioei, wat doe jij aangebrand, zeg! Hahaha!



Ik ben altijd de pineut! Wie weet wat hangt me nog meer boven het hoofd!?

Hahahaha!



Hahaha! Hoor! Hij laat nog alles vallen ook!

TONK!
BOF!
KLINGELING!



Snel uit het zicht trekken en omkleden!



EVEN LATER...

Wat nu? Al terug?

Mja... iets vergeten...



Daar hoeft je niet zo voor te mompelen hoor! Ik weet heus wel dat je een warhoofd bent! Hahaha!



Complementa!



Ben je daar nu weer?! Jij...!



Nee, niet doen! Ik ben Suske! Een vriend van Totallos!

Totallos?! Waar is hij!?







Oh nee!
De Nikè van
Samothrake!

*BEREEMD BEELDHOUWWERK.
STAAT IN HET LOUVRE TE PARIJS.



Cultuurbarbaren!
Sorry!
Hou daar mee
op en kom
liever helpen,
humpf!



SUSKE EN WISKE RAKEN HEELHUIDS WEG!
DE VOLGENDE DAG LENEN ZE HET ZEILSCHIP
VAN EEN OUDE GRIEK. DAARMEE ZETTEN ZE
KOERS NAAR RHODOS...



... WAAR OOK DEMETRIOS NAARTOE TREKT MET
IN ZIJN KIELZOG EEN DONKERE SCHADUW.

Hou hier halt. We blijven uit de buurt!
Totallos weet wat hem te doen staat!



ONDERTUSSEN ZIJN JEROM EN LAMBIK IN RHODOS GEARRIVEERD
EN BRENGEN ZE DE HAVENMEESTER OP DE HOOGTE.

Demetrios? De gevreese poliorcetes
oftewel 'stedenwinger'!

*DAT WAS ZIJN BIJNAAM.



Hij heeft ons een jaar lang belegerd maar wij gaven niet op!
Haha! Die sukkel zien we hier nooit meer terug!

Ben niet zeker. Heeft plannen.
Vooral snode.



EN INDERDAAD... NET OP DAT MOMENT BEGINT
DE ZEE VOOR DE HAVEN ONRUSTIG TE DEINEN!



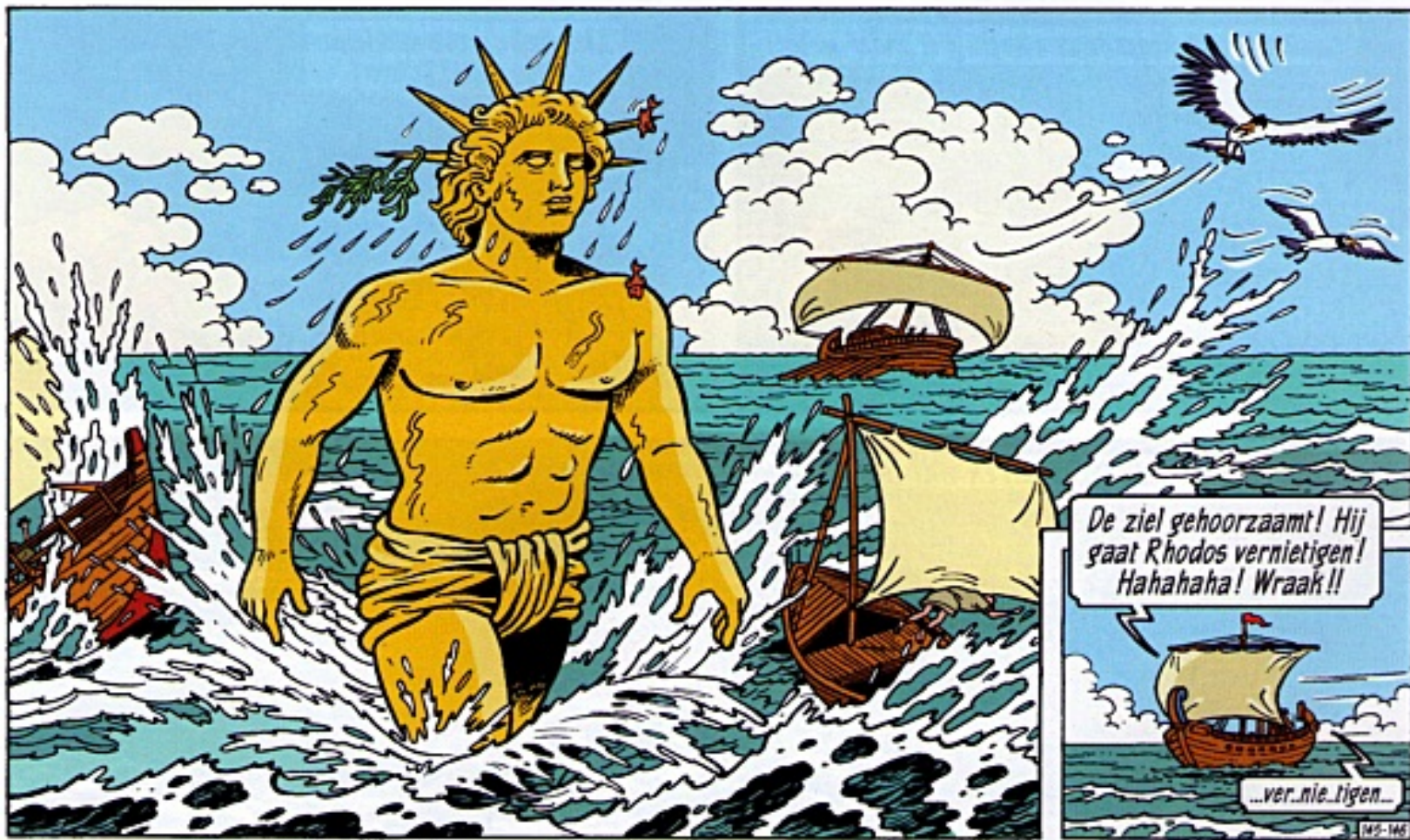
Wat krijgen we nu?
Onweer?

Bij dit weer?!
Onmogelijk! Het
zonnetje schijnt!

BROMMM!



?!?



De ziel gehoorzaamt! Hij gaat Rhodos vernietigen! Hahahaha! Wraak!!

...ver.nie.tigen...



ONDERTUSSEN ENKELE KILOMETERS VERDER OP ZEE...

Er is maar één manier om hem te stoppen! Ik moet tot bij hem geraken!

Mijn hemel! Dat is Totallos!



Vooruit, Suskel! Zeil zo vlug als je kan!



Stokje voor steken! Dikke stok! Kolos goeiedag gaan zeggen!



Gigant leeft op grote voet!



Eens kriebeldekriebel doen aan teentjes.

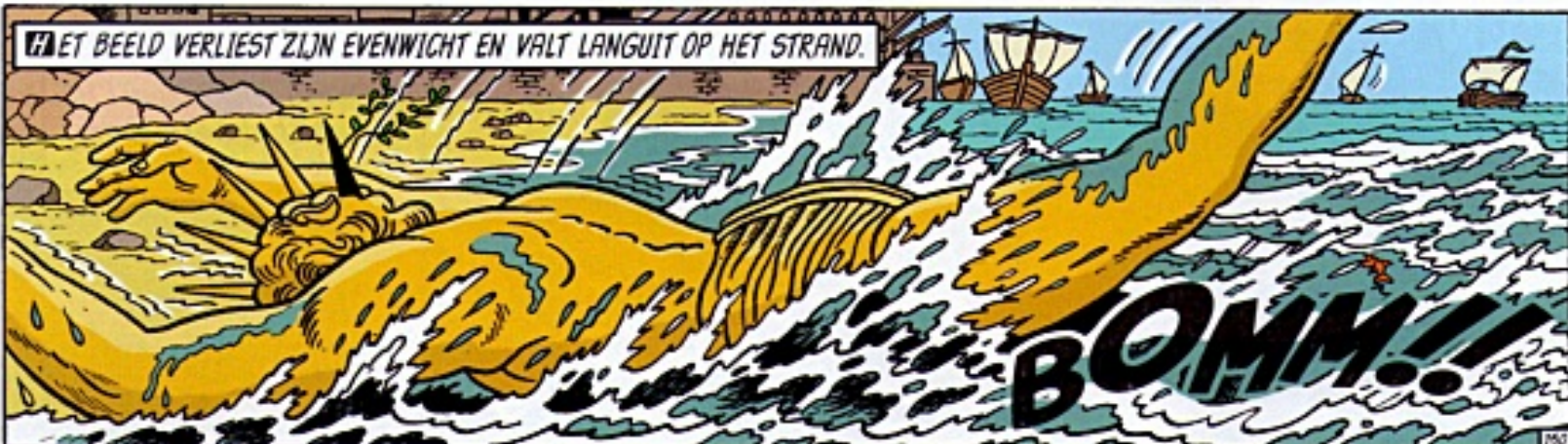
Haalt niets uit. Droge humor werkt niet onder water!



Dan maar grove middelen.
Reus voetje lichten!



HET BEELD VERLIEST ZIJN EVENWICHT EN VALT LANGUIT OP HET STRAND.



Wat krijgen we nu?
Hij is gevallen!

Misschien wil hij wat
in het zonnetje liggen.



Huh? Waarom zou hij
dat willen doen?

Ik weet niet,
het lijkt
me leuk.



O ja, natuurlijk! Waarom
bouwen we geen hotels
zodat iedereen hier op het
strand kan komen liggen!
Idiot!



Reus beetje groggy!
Snel van profiteren
om gerief te halen
uit vissersbootjes
in haven.



EN VLIJF MINUTEN VAN
HARD WERK LATER...!

Rommeke vroeger altijd graag boek
gelezen over Gulliver!









Laat die ouwe zeur maar leuteren! Ga door met je taak, Totallos! Denk aan Complementa!

... leuteren... hmm, kan je dat wel zeggen over een god?

EVEN LIJKT DE REUS TE TWIJFELEN...

... MAAR STAMPT DAN RESOLUUT EEN VOLGEND HUIS AAN GRUZELEMENTEN!

BRAF!

Ik waarschuw je, Totallos!

SKRAAK!

Oh nee! Totalloske offert zich op voor mij!

We zijn nog steeds te ver van het strand om te waden of te zwemmen en...

Hij kan elk ogenblik neergebliksemd worden!

Natuurlijk! Hoe kon ik dat vergeten!

Wat?!

Die oude visser gaf ons pijl en boog mee!

En dan?

Complementa, spring over op deze pijl!

Hé! Wat ben jij van plan?!

Goed!

Ik schiet Complementa tot bij Totallos!
Dan kunnen ze bij elkaar komen en
wordt de vloek verbroken!

Ben je gek?! En wat als
je mist? Of als de pijl
in het water valt?!



OP DAT OGENBLIK KRAAKT EEN
VOLGEND HUIZENBLOK ONDER DE
VOETEN VAN DE REUS...!



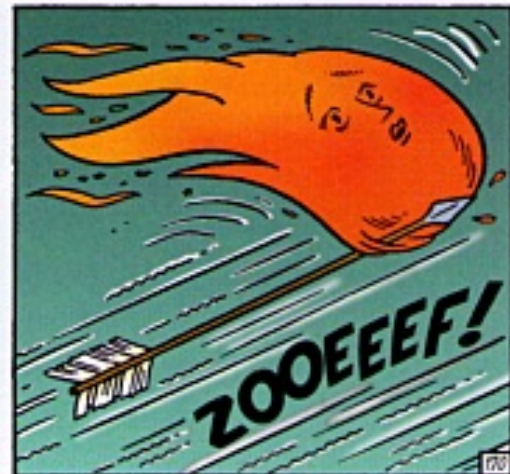
WAAR EEN TWEEDE BLIKSEMFLITS TREFT
DOEL EN DOET DE REUS WANKELEN!



Doe het! Schiet
mij weg voor het
te laat is!



Goed dan! Hier ga je!



Wat krijgen
we nu?



Die pijl is
afkomstig van
die vissers daar!

Totallos!
Ik ben het!
Complementa!

C... Complementa?!



DE PIJL SCHIET RAKELINGS LANGS
HET HOOFD VAN TOTALLOS DIE ER
VERSCHRIKT NAAR KIJKT EN...

... BELANDT IN EEN DODE
BOOM DIE METEEN VUUR VAT!



Haha! Die visser wil mijn reus
te lijf gaan met vuurpijlen!

Bij Zeus! Dat is geen
gewone vuurpijl!



Is Complementa!

Hoera! We
zijn gered!



Wat?! Hoe...
hoe kan dat!?





Complementa!
Eindelijk!

Totallos!
Eindelijk!



U hebt Complementa en mij van elkaar gescheiden!



Zeus, oppergod!
Aanhoor mij, Totallos!



Maar onze liefde heeft
ons weer samengebracht! Onze
zielen versmelten weer en...



DE LICHTBOL STIJGT OP EN VERDRIJFT DE DONKERE WOLKEN!



Wat een licht!

Zielen herenigd!





Ze keren samen terug naar rijk der zielen!



Μισλυκτ/ Βενδε πρυταεργς!

Euh, u vloekt in historisch niet-correct Grieks! Moet ik dat zo noteren, heer?



Noteren?! NOTEREN?! Van heel dit verhaal komt niets in de geschiedenisboeken!

SKRATS! SKRATS!

SKRATS!



Voor mijn part hebben ze dat beeld zelf gemaakt, begrepen!?

Euh meester, kijk daar eens!



SCRAATCH! BAOEM!



Dat zal hem leren!

Heb ik toch nog wat plezier beleefd aan dit uitstapje!



EMETRIOS VERDWIJNT WEER TERUG NAAR MACEDONIE WAAR HIJ LATER ZIJN VADER OPVOLGT. MAAR DE GESCHIEDENIS LEERT ONS DAT ZIJN KONINGSCHAP HEM SLECHT ZAL BEKOMEN...

DE KOLOS VAN RHODOS BLEEF NOG EEUWEN IN DE HAVEN STAAN TOT HIJ IN DE DERDE EEUW VOOR CHRISTUS VERNIETIGD WERD DOOR EEN AARDBEVING. HET BEELD GELDT NOG STEEDS ALS EEN VAN DE ZEVEN KLASSEKE WERELDWONDEREN UIT DE GESCHIEDENIS.



ONZE VRIENDEN WORDEN BEDANKT DOOR DE BEVOLGING VAN RHODOS. ER WORDT EEN GROOT FEEST GEHOUDEN!



Wat aan het lezen, Alouvaizestonlos?



Ik heb net een perkamentrol gekregen van een zekere Plato! Een collega-filosoof.



Moet je horen! 'De mens leeft slechts in een schijnwereld die een afspiegeling is van de reële wereld!'



Pfft! Wat een onzin! Van die Plato zullen we niet veel meer horen!

Moest eens weten...



Kijk eens, Wiske...



Het lijkt alsof die ene ster daarboven feller schijnt dan de andere!



Misschien zijn het wel Complementa en Totallos! Ze zijn nu voor eeuwig bij elkaar.



Komaan! Hoog tijd om naar huis te vertrekken! Ik moet mijn planten water geven!



31 juni, here we come!



EINDE



SUSKE EN WISKE

www.suskeenwiske.be



IN DIT ALBUM:

Op een dag flitst Lambik, zonder het te beseffen, een onzichtbare geest met zich mee: de ziel van een vreemdsoortig wezen dat ooit in het oude Griekenland leefde. Hij is al jaren vruchteloos op zoek naar zijn geliefde en de wanhoop nabij. Natuurlijk willen Suske en Wiske en hun vrienden de arme ziel helpen: ze vertrekken naar het oude Griekenland. Daar wil koning Demetrios koste wat het kost de stad Rhodos veroveren waarbij hij geen enkel middel schuwt, ook al leidt dit tot de ondergang van de verliefde zielen. Wat volgt is een wervelend avontuur waarin onze vrienden het opnemen tegen allerlei gevaarlijke Griekse creaturen!

Heb je deze al gelezen? Voor al onze andere avonturen, kijk je maar eens aan de binnenzijde.



Consumentenadviesprijs: € 5,25

ISBN 978 90 02 23728 7

