



KIEKEBOE

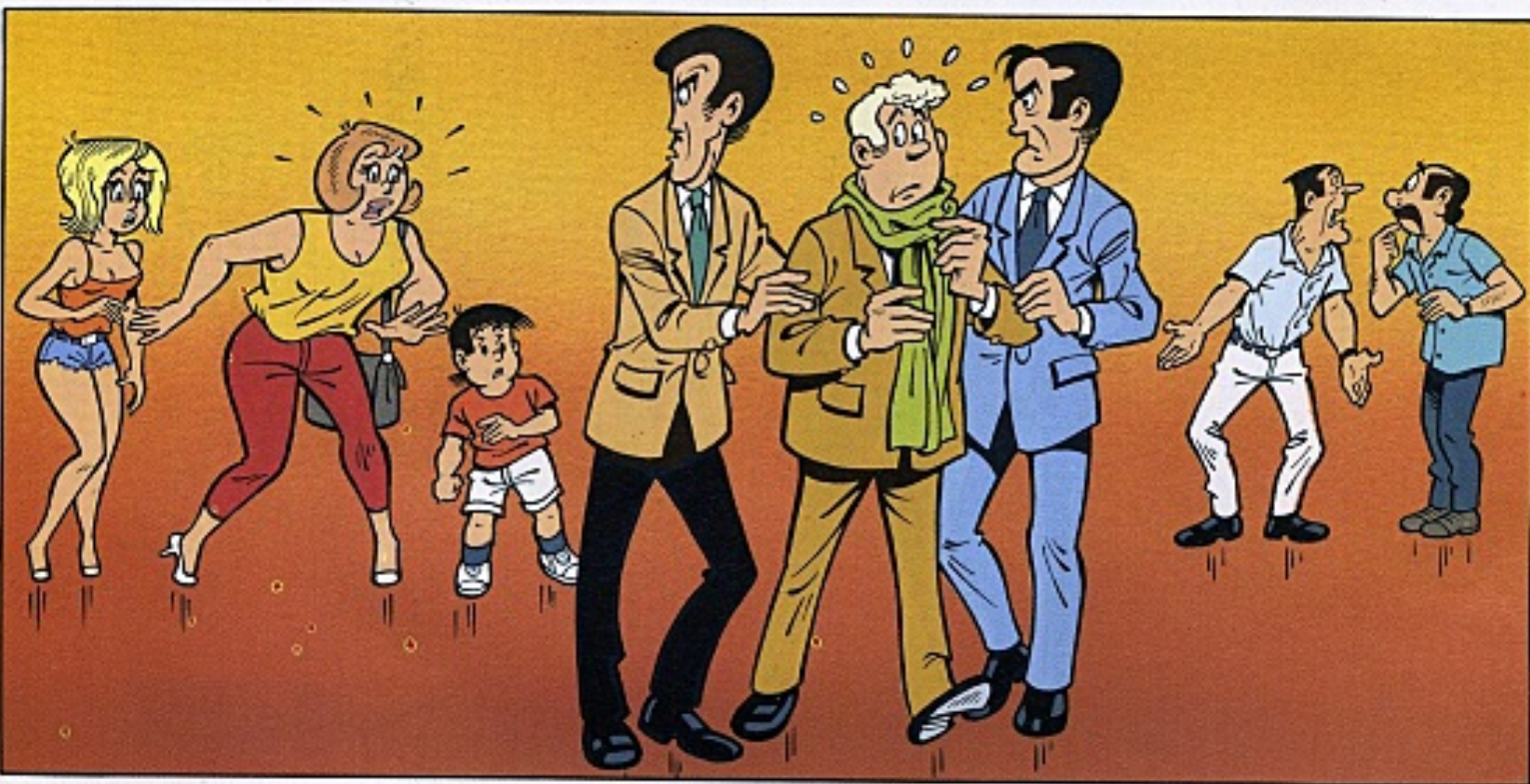
DE HOOFDZAAK



Merho

KIEKEBOE

DE HOOFDZAAK



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Een paar dagen Ardennen! Is dat jullie vakantie voor dit jaar?



Geen denken aan! Met al die diefstallen van buitenlandse auto's! Nee, onze huurauto staat klaar op de luchthaven.



We hebben nogal wat kosten gehad aan het huis. Vandaar...

Ja, en als je dan opgescheept zit met een man met twee linkerhanden!



En na de rondreis nog een weekje zonnen aan de rand van het zwembad van een luxehotel! Morgen vertrekken we!



Alvast een prettige vakantie!

De mijne doet alle klusjes zelf. En zo kunnen wij ons een rondreis door Sicilië permitteren!

Een rondreis? Gaan jullie dan met de wagen?



Voor jullie hetzelfde, in de Ardennen. En vergeet vooral je paraplu niet!



Met Kiekeboe...



Meneer Van de Kasseien!!!



Marcel, ik zit in grote moeilijkheden! Je moet onmiddellijk naar me toe komen!



O.K. Waar kan ik u vinden?



IN SICILIE!!!



Wie is het?

Ssst!!! Van de Kasseien.



Ik moet hem dringend gaan helpen. In Sicilië!!!



SICILIE!!!

Geef eens hier!

Voorzichtig! Let op je woorden! Hij is mijn baas.



Van de Kasseien, nu moet je eens goed naar me luisteren! Ik weet niet wat je dit keer weer in je schild voert, maar...



...als je wilt dat mijn man naar Sicilië komt om één van jouw dubieuze zaakjes op te lossen, dan gaat heel de familie mee! **OP JOUW KOSTEN !!!**



...En? ...Wat zegt hij? Dat het in orde is!



Dan moet hij wel in zeer grote moeilijkheden zitten!



Kom! Inpakken! We vertrekken naar Sicilië!

Nu zal ik eindelijk bloemen kunnen zetten op het graf van mijn neef Lex.



ZWIG DAAROVER !!!
Je weet dat ik de naam van die leegloper hier niet wil horen !!!



Neef Lex? Ken jij die geschiedenis?



Lex Tok was een neef van ma. Als kind speelden ze vaak samen. Maar Lex is later verkeerd terecht gekomen.

Hij zat voor zaken op Sicilië. En daar is hij overleden aan een hartaanval.



Nadat de maffia er eerst een gaatje in had geboord!

Dat zeg jij!

Je weet best dat je neef niet voor het mooie weer in Sicilië zat.



O.K. Hij was misschien wat labiel van karakter. Maar het blijft tenslotte mijn neef.



Ziezo. Die is dicht!



Sij hebt inderdaad twee linkerhanden !!!



DE VOLGENDE DAG...

Van de Kasstien lo-
geert in het Palace
Hotel in Taormina.



Wij naar Sicilië! Zij ook!!!

... Puur jaloezie!



EEN UUR LATER...

Gelukkig hebben we geen plaats meer
over. Dus hoeven we jullie geen lift
aan te bieden.

Niet nodig! Ik ben op zakenreis. Al onze
onkosten worden vergoed!

TAXI!



Zeg, chauffeur, hoe zit dat hier
nu met de maffia?

Maffia? Nooit van gehoord,
signore. Allemaal fabeltjes.



TOET TOET



Geef hem de volle laag, Mario!!!



TAKATAKATA
TAKATAK



WAT GEBEURT HIER ALLEMAAL?!

O, die jongens
houden gewoon
een siësta,
signore!







We hadden een boeiend gesprek over kunst en cultuur. Maar omdat het zo lawaaiig was in die dancing, nodigde ik Paulina uit voor een drankje hier in de bar.

Toen kwam haar ware aard boven. Ik had misschien iets te veel wijn gedronken. En daar maakte ze misbruik van! Ze heeft me verleid!

Ik, een toonbeeld van deugd en van trouw! Ik ben onschuldig in de val gelopen van een geslepen vrouwspersoon.



Maar het ergste komt nog. Nu wil haar familie, dat ik met dat meisje trouw. Voor de eer!... Hoe moet ik dat aan mijn vrouw gaan vertellen?



Ik kan het hotel niet meer uit! Want de familie Allemalari bewaakt de ingang! Als ik niet met Paulina trouw, steken ze me een mes tussen de ribben! Vandaar die onpure types bij de poort...



Ik heb geprobeerd om via de achterdeur weg te glippen, maar daar staan ze ook!

En kunnen ze u beneden aan de balie niet helpen?



De receptionist kan alleen maar bevestigen dat dit een lokale gewoonte is... Ik zit gevangen in deze kamer!



Daarom heb ik jou laten komen, Marcel! Jij moet me hieruit smokkelen! Bedenk iets! Laat je fantasie werken!



Wegwezen !!! Laat bij de barman een boodschap na voor onze gast. Afspraak afgelast wegens onvoorziene omstandigheden !



LEX ? Jij hier ! We dachten dat je dood was !



Dit is een vergissing, mevrouw. U heeft de verkeerde voor. Deze heer kent u niet ! Capito ! Begrepen !

Ik zal toch wel weten wie mijn eigen neef is !

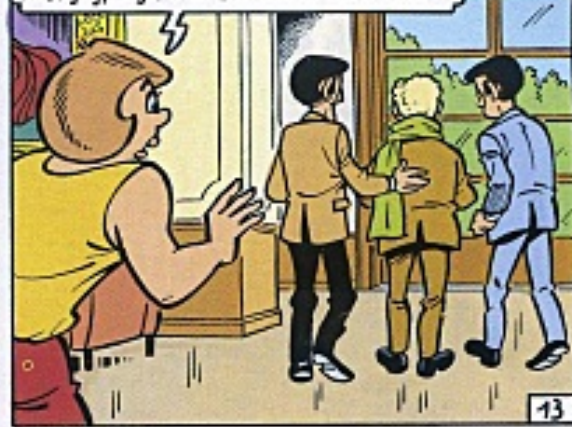


Lex, wat is er met je gebeurd ? Ik ben het ! Je nicht, Charlotte.

Laat meneer met rust, of we moeten onaangenaam worden !



Onbegrijpelijk ! Ik ben lucht voor hem !



Ben je wel helemaal zeker, ma ? Misschien is het iemand die erg op hem lijkt.

Hij is het ! Ik ken Lex al van toen we nog luiers droegen !



Kijk ! Ze stappen in die zwarte BMW ! De auto die onderweg betrokken was bij de aanslag !



Orijf je het nu niet te ver, ma ? Er zullen nog wel meer zwarte BMW's zijn in Sicilië.

Eindelijk ! Ik heb overal naar jullie gezocht !



Van de Kasseien zit in een zeer lastig parket. Ik moet hem helpen. Ik ga... Hé ! Luister je wel naar wat ik zeg ?



Ma denkt dat ze haar neef Lex zag in de bar van het hotel. Maar de persoon in kwestie herkende haar niet.







Lief van je, dat je met me meegaat.



Santa Mozzarella is een heel eind hiervandaan. Ik vraag me af, hoe we daar moeten raken.



KUK! JOEKSEL EN FROEFROE !!!



Wij zijn in dit pension gestrand. Onze huurauto is gestolen.



We wachten op een vervangwagen...



En, ma, nu maar hopen dat hij niet gestolen wordt!



Daar ligt Santa Mozzarella!



Het kerkhof! Nu nog het graf van Lex vinden.



Misschien kan die man ons helpen.



Lex Tok?... Natuurlijk weet ik waar die ligt. Ik ben hier opzichter.



Hij is bijgezet in de wand achteraan.



Een opzichter op een kerkhof? Wat zou die zijn taak zijn? Zorgen dat er niemand vandoor gaat?



Hier ligt hij!



Zo'n naamplaatje is nog geen bewijs dat hij er werkelijk ligt. Ik ga die opzichter eens aan de tand voelen!



Hij is gewoon begraven, zoals iedereen!



Ik stond er niet met mijn neus bovenop. Ik heb wel wat anders te doen. En maak nu maar dat je wegkomt. Zo dadelijk sluiten we!



Die kerel weet meer dan hij loslaat. Ik voel het!



Pronto! Hier Giovanni! Er kwam zojuist iemand informeren naar het graf van Lex Tok... Een vrouw. Ze beweerde dat ze een nicht van hem was...



ONDERTUSSEN...

Meneer Van de Kasseien! Met deze vermomming zal niemand u nog herkennen.



Vrouwenkleden! Voor wie houd je mij, Marcel? Ik ben geen travestiet!



Kom, we gaan terug naar het kerkhof !



Maar dat is nu toch gesloten.

Precies ! 's Middags houden die Italianen een lange siësta. Het moment om het graf van Lex eens grondig te onderzoeken.



Ma, dat kun je niet maken ! Dat is grafschennis !

Nood breekt wet !



Verdorie ! We zijn hier niet alleen !



Zie je dat ! Ze maken het graf van Lex open !



De kist wordt verwisseld !

Opgepast ! De opzichter !



Ziexo ! Het is gebeurd ! Deze hadden we nog over. Een werkongeval...



Zo voel ik me al een stuk geruster. Voor het geval er te veel vervelende vragen gesteld worden. Zin in een borrel?



Ik heb nog een fles Amaro.



Daar slaan we niet af.

Eens kijken wie of wat er in de oorspronkelijke kist ligt.



Niets! Ze is leeg!



**HALT!
BETRAPT!**



Zie je nu wel, dat ik een verdacht geluid hoorde!

Dezelfde vrouw van daarnet!!!



Jij bent blijkbaar zeer nieuwsgierig. En dat is een heel vervelende eigenschap in Sicilië!

Kom! We nemen haar mee!



Waar is Konstantinopel?

Hij moet zich verstopt hebben in de doodskist!



TERZELFDEER TIJD...

**MARCEL! ZO GA IK
DE STRAAT NIET
OP!!!**



U ziet er nochtans breedig uit, meneer Van de Kasseien.







Kijk eens wat we op het kerkhof gevonden hebben.



Dezelfde vrouw van gisteren !



29



30

Wij zijn Mario en Federico, de zonen van de helaas te vroeg gestorven Don Pantalone. U bevindt zich in zijn residentie.



Don Pantalone? Die naam werd vermeld in het televisieverslag over die schietpartij!



Wij houden er niet van dat buitenstaanders hun neus in onze zaken steken.



Officieel is hij overleden. Maar ondertussen ben ik er al wel achter gekomen dat daar niets van klopt!



De man met wie ik jullie gisteren in het Palace Hotel in Taormina zag, is mijn neef! Ik wil hem spreken!



De persoon in kwestie... laten we hem voor alle gemak uw neef noemen, vond het beter om zich een tijdje uit het openbare leven terug te trekken!



En nu genoeg gekletst. U weet al meer dan goed voor u is!



Laat haar verdwijnen!



Wat zijn die twee met haar van plan?



Deze techniek heet in vaktaal "zelfwurging"!



Een methode waaraan de persoon in kwestie nog een hele tijd plezier kan beleven.

Alles hangt ervan af, hoe lang je je benen opgetrokken kunt houden.



En praktisch is het ook. Want op deze wijze kun je daarna veel compacter in een autokoffer!



Maar nu laten we je alleen, want wij zijn nogal gevoelige jongens! **CIAO !!!**



MA ! Wat hebben ze met jou aangevangen?

Help me ! Vlug !



Toch een goed idee, om mij mee te nemen als lijfwacht !



Maken dat we weggelopen! Deze omgeving is zeer schadelijk voor de gezondheid!



BLIJVEN STAAN, OF IK SCHIET!!!



VLUG DE STRUIKEN IN!!!



Eigenaardig! Hij is ons niet achterna gekomen!



Waar bleven jullie toch? Ik was net van plan de carabinieri te waarschuwen!



Dat is een heel verhaal. We konden ontsnappen uit de handen van de Pantalone-clan. En toen hebben we moeten liften tot Santa Mozzarella, waar onze huurauto stond.



Maar nu wil ik eerst en vooral in bad!



ONDERTUSSEN...

Hij was al ondergedoken toen ik arriveerde, Don Calzone.



Daarom heb ik die nicht en haar zoon-tje discreet een beetje geholpen bij hun ontsnapping. Ik ben ervan overtuigd dat zij ons naar Lex Tok kan leiden.



Goed, Martino. Neem een kamer in hun hotel en schaduw haar.



TERZELFDER TIJD...

ZE IS VERDOWENEN!?

Hoe kan dat?



En op de koop toe heeft ze twee van onze bewakers uitgeschakeld!



Dat mens weet van aanpakken!



Voor een vrouw ten minste...

IN TAORMINA...

Het is me een raadsel wat er met Lex aan de hand is! Hoe dan ook, hij leeft! En ik wil er het fijne van weten. Want dat zaakje stinkt!



Precies! En daarom hou je er je handen af! Je gaat die maffiosi niet voor de voeten lopen. Want daar kunnen die kerels niet om lachen!



Ach, zo'n vaart zal het wel niet lopen!



Dus je kent je opdracht, Antonio Fiasco. Geen halve maatregelen. Het hele gezin **LIQUIDEREN** !!!



DE VOLGENDE OCHTEND...



WIE IS DAAR ?



Dank je wel !



Nog een geluk dat we die theaterkostuums telefonisch konden bestellen !



Die kerels hebben gezien dat wij samen zijn. We zitten in hetzelfde schuitje, Marcel !



Dus ik ben de kardinaal en jij een onderpastoor !



Op hoop van zegen !



Bella donna, kunnen uw hemelse lippen me vertellen waar de familie Kiekeboe logeert, per favore ?



Heu... kamers 220 en 224. Maar ik denk dat u ze nu bij het zwembad kunt vinden.



Grazie, dank u wel, goddelijke schoonheid ! Nog nooit zag ik ogen die zo fonkelden als diamanten ! Arrivederci !



Opletten dat u deze keer niet meer valt, meneer Van de Kasseien.



LA! HOU ZE TEGEN !!!



Waarom moest jij zonnodig over je soutine struikelen, Marcel !?

Omdat hij te lang is, Monseigneur !



Zou je de telefoon niet opnemen, Claudia ?

Mi scusi, neem me niet kwalijk, signor Paulo. Ik was even verstrooid.



Die vent met zijn zonnebril zit me al de hele tijd aan te staren. En als ik ergens een hekel aan heb, is het aan mannen die gluren !



Niet mis dat kind. Zo wil ik er nog wel meer schaduwen. Zo waar als ik Martino Grappa heet !



De Kiekeboe's ? Daar hebt u de mama met het zoontje en de dochter !



DE DOCHTER !!! Wat een bella ragazza !!! Een prachtmeid !!!



Echt zonde om zo'n heerlijk kind uit de weg te ruimen.



Laat ik mijn opdracht nog even uitstellen. Eerst wil ik dat meisje een beetje beter leren kennen.



Buongiorno, signorina! Mag ik me voorstellen, mijn naam is...



ROMEO FIASCO! Bijgenaamd de romantische killer! Wat doet die hier?



U bent een goddelijke schoonheid, met hemelse lippen en ogen die fonkelen als diamanten!

Wat een charmeur!



Fiasco is een man die het vuile werk opknapt voor de familie Pantalone. Dat betekent niet veel goeds...



Waar is Fanny?

Die is zojuist begonnen aan een snelcursus Italiaans!



Dit is Romeo. Come sta? Hoe maakt u het?



Romeo gaat me Taormina laten zien, ik was het trouwens toch beu om aan het zwembad te liggen.



Ik ook! Maar je vader wil dat ik hier blijf!



EVEN LATER...

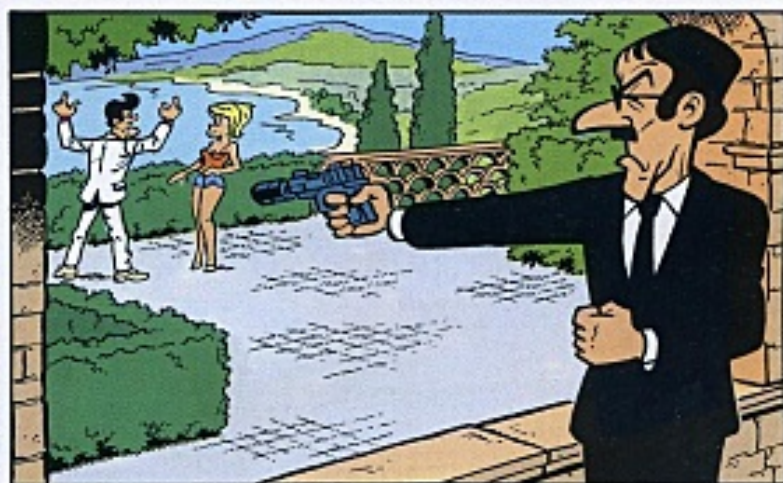
Wat zou de concurrentie van plan zijn?



Fanny, ben ik de eerste man in je leven?

Gek, hè! Maar dat vragen jullie nu allemaal!





Een kleuterklasje op wandel ! Hoe schattig !



Allemaal lieve kleine bambino's.



Ze gaan in de richting van het Grieks theater...



EVEN LATER...

Het leuke aan het Teatro Greco is het feit dat er nog altijd voorstellingen in gespeeld worden. Want de akoestiek is hier fantastisch.



47

Vorig jaar werd hier nog Romeo en Julia opgevoerd.



Fanny, prinses mijner dromen. Mag ik, Romeo, jouw Romeo zijn, per favore ? Dan word jij mijn Julia.



De akoestiek is hier inderdaad fantastisch.

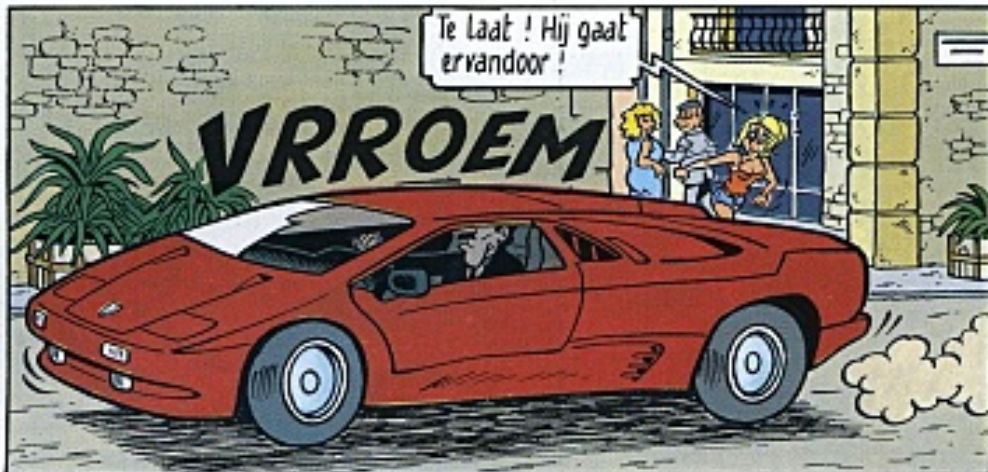
48



Het is dezelfde kerel die al de hele ochtend aan het zwembad naar mij heeft liggen gluren.



Te Laat ! Hij gaat ervandoor !



Alhoewel...



MAMMA MIA ! MIJN VESPA !!!



Die meid geeft het niet op ! Plankgas !



NIET VER DAARVANDAAN...

Wat zitten jullie nu toch met je spaghetti te klooven !



Hij gaat natuurlijk een heel stuk sneller dan ik !



Ik neem een binnenweg !



Ai!!!





EVEN LATER...

Deze keer moet het lukken...



LA ! PER BACCO ! Voor de drommel, daar heb je ze !!!



MALEDIZIONE ! VERVLOEKT ! Weer gemist !



Ze hebben ons herkend ! Hoe is het mogelijk !?

Die kerels zijn helderziende !



PA ! Er gebeuren hier vreselijke dingen !!!



Romeo, mijn nieuwe vriendje, is neergeschoten in het Grieks theater ! Door een kerel die me hier al de hele morgen aan het zwembad lag te begluren !



Ik hoor het al. Een passioneel drama !

Maar dat is nog niet alles !



Ik probeerde de dader te volgen. Maar dat mislukte. En toen ik terugkwam, was Romeo verdwenen !



Typisch een verhaal voor een goedkoop televisiefeuilleton. Ga daarmee maar naar je moeder. Die heeft toch niets om handen.



Want, zoals je ziet, wij zijn bezig met ernstige zaken !!!



Dus die kerel van het zwembad is jullie blijkbaar gevolgd. En dan schiet hij pardoes Romeo neer. Het wordt menens!



Het lijkt er sterk op dat wij van alle kanten in de galen gehouden worden. Het moet iets met Lex te maken hebben.



Ik vraag me af in wat voor een wespennest hij terechtgekomen is!



En Romeo. Wat zou er met hem gebeurd zijn?



TERZELFDER TUD...

FIASCO! IMBECILE! JIJ HEBT JE NAAM NIET GESTOLEN! JE BENT EEN FIASCO!!!



In plaats van meteen je opdracht uit te voeren, wordt meneer verliefd. Come è possibile? **HOE IS HET MOGELIJK!**



Het was zo'n bella ragazza. Een hemels figuurtje, amandelvormige ogen en vlasblond haar. Magnifico! Romeo smelt nu eenmaal voor blond!



Nog een geluk dat je maar een schampschot hebt!

Dat meisje was mijn engelbewaarder, Madre Madonna!



En gelukkig was de bewaker een lid van de familie, zodat hij je ongemerkt kon laten verdwijnen. Want anders hadden er wel eens lastige vragen kunnen worden gesteld. Capito?



Per Dio, wie kan me dit geleverd hebben? Romeo Fiasco heeft geen vijanden... Tenminste geen vijanden die het kunnen naverteren.



Wees maar zeker dat die diavolo, die duivel van een Calzone hier de hand in heeft.



ONDERTUSSEN...

Romeo Fiasco... De clan van Pantalone grijpt naar de grote middelen! Dan gaan wij het ook hard spelen, Martino. Per Bacco!!!



Marcel, nu overdrijf je toch!

Volgens het verhuurbedrijf is dit hun beste vormgeving. En Italianen zijn nu eenmaal dol op kinderen.

Ik begrijp trouwens nog altijd niet hoe ze ons in die Arabische vormgeving herkend hebben.

Dus zo'n schattige baby zullen ze zeker geen haartje krenken.

Vooruit dan maar. Hoe vlugger ik hier buiten ben, hoe liever.

Pronto, hier Alfonso! Ze komen naar buiten, als mamma en bambino!

Capito, Alfonso! Wij houden ze tegen.

Attenzione, Rudolfo! Ze zijn op komst.

Dit keer komen ze niet voorbij de porta.

De eer van de familie Altemalari zal gewroken worden! Per Bacco!!!

Gaan jullie zo de straat op? Dat meen je niet!

Zie je nu wel dat we er belachelijk bij lopen, Marcel!

Niks van aantrekken, meneer Van de Kasseien! Wat kennen zij daar nu van!?

Telefoon voor mevrouw Kiekeboe ...



Hallo, met Charlotte.



LEX?!



Ben je het echt, Lex? Dus je leeft nog! Vertel eens! Wat is er met je gebeurd? En waar zit je nu?



Niet zoveel vragen tegelijk, Charlottje. Om misverstanden en verder bloedvergieten te vermijden, heb ik besloten je alles uit te leggen. Ik nodig jullie uit!



Kom tegen zonsopgang naar het Capucijnenklooster in Palermo. En vraag daar naar Fra Gilo. Hij weet ervan! **KLIK!**



Hij heeft opgehangen!

Was het je neef Lex, ma?



Ja, en hij wil ons vanavond spreken in Palermo. Maar het klonk allemaal zo geheimzinnig...

Als het maar geen valstrik is.



KLANG ★ DZANG

HELP!



61

LOPEN, MARCEL!

Dat was op het nippertje!



Ze stonden ons op te wachten bij de poort! Net of ze ons geroken hadden!

Misschien een vuile luijer...



De kinderwagen hebben ze buitgemaakt. Maar de baby kon ik nog net redden!



Kalm, Rudolfo! We krijgen ze nog wel!



We moeten het over een andere boeg gooien, Marcel. Zo komen we er niet uit. Letterlijk en figuurlijk!



Als je wat gevonden hebt, laat het me dan weten.



62

Bedenk maar een oplossing, Marcel... Van de Kasseien heeft makkelijk praten!



Lex heeft me net gebeld. Hij wil ons vanavond ontmoeten in Palermo.



GEEN SPRAKE VAN!
Je denkt toch niet dat ik op visite ga bij dat maffia-knechtje!



En daarbij, ik moet nog een nieuw ontsappingsplan voor Van de Kasseien uitwerken!



O.K. Dan gaan we zonder jou naar Palermo.

Naar Palermo? Dat is veel te gevaarlijk!



Ik loop niet in zeven sloten tegelijk!

Zeker niet als wij erbij zijn!



63

EVEN LATER...

OP NAAF PALERMO!



Ze beginnen me al te kennen bij dat verhuurbedrijf!



Kijk daar! De Van der Nefes!

Zou dat hun vervangwagen zijn?

'S AVONDS IN PALERMO...

Daar is het Capucijnenklooster...



64



Hier bevinden zich ongeveer achtduizend
lijken. Ze zijn nu gemummificeerd, of
vergaan tot skeletten...



67

De doden werden door hun familieleden
af en toe in nieuwe kleren gestoken, of
van houding veranderd. Een wijze van
begraven die duurde tot ze in 1884 ver-
boden werd.



Overdag is dit een van de toeristische toppers van Palermo.



Allemaal erg interessant, fra Gilo. Maar
wat heeft mijn neef Lex hiermee te
maken?



Even geduld, signorina...



Entrate! Treed binnen in de onder-
wereld! Hihi!



68



Ik ben Don Pantalone, of Lieve, wijlen Don Pantalone. Op laffe wijze neergeschoten door leden van de Calsone-clan.

Dat noemen ze het opruimen van een concurrent. Want we zaten in dezelfde business. De organenhandel!

Organen voor een prikje opkopen in de Derde Wereld, die dan zeer winstgevend van de hand gaan in mijn privé-klinieken in Europa en Amerika.



Maar Calsone nam me te grazen. Mijn halve gezicht werd weggeschoten en zonder dottore Asperini was ik nu dood geweest.



Dottore Asperini staat aan het hoofd van mijn privé-klinieken en is een autoriteit op het gebied van hart-, lever- en niertransplantaties. Maar vertelt u zelf verder, dottore.



In mijn vrije tijd en dankzij de steun van Don Pantalone kon ik hier in het geheim werken aan een revolutionair medisch experiment, iets waarvan de medische wetenschap tot nog toe dacht dat het onmogelijk was.



DE HOOFDTRANSPLANTATIE !!!



Hier heb ik jarenlang in het geheim kunnen werken aan mijn proefnemingen.



En ik zorgde voor de proefpersonen. Want een werkongeval is in onze sector vlug gebeurd.



Als er iets misliep, en er is heel wat misgelopen, verdween het slachtoffer naar het kerkhof van Santa Mozarella.



Dat is mijn eigendom. Daar staat trouwens mijn praalgraf.



Na jaren van intensieve arbeid lukte het me eindelijk om een hoogwaardige techniek voor hoofdtransplantatie te ontwikkelen.

En toen werd ik neergeschoten.



Het toeval wilde dat mijn jongens bijna gelijktijdig een handlangertje van Calzone te grazen hadden. En dat was Lex Tok!



Een buitenlandertje dat op een hoogst onhandige manier probeerde te infiltreren in onze familie. En dat kostte hem letterlijk en figuurlijk zijn hoofd!

...Arme Lex...



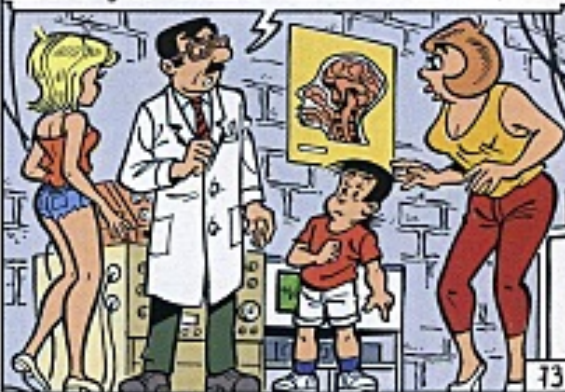
Dottore Asperini wist mijn kop deskundig te vervangen door die van jouw neef. Een geslaagde operatie.



Het grote probleem bij dit soort ingrepen zijn de hersens. Een deel van het brein van Don Pantalone was beschadigd door het ongeval en reddeloos verloren.



Daarom heb ik het nog bruikbare deel van zijn hersens gecombineerd met die van uw neef.



Zodoende beschik ik nog over mijn eigen geheugen, maar ook over dat van Lex Tok. Een enorm voordeel.



Daardoor herkende ik jou dadelijk in Taormina, en herinnerde ik me zelfs je naam. Zo weet ik ook dat je man me niet kan luchten.



Maar het belangrijkste is, dat ik me ook nog alles kan herinneren van Lex' contacten met Calzone. Waarvoor ik precies weet hoe zijn organisatie werkt en welke daar de zwakke plekken zijn.



Waarom vertelt u dat allemaal? Liet u ons daarvoor hierheen komen?



Ik ben misschien wat te loslippig. Mi scusi, maar ik beschouw jullie toch een beetje als familie.



Maar je wilde toch vooral je neef zien... Wel, daar is hij! LA!



Gemummificeerd zoals de rest van de bewoners van de catacomben. Ik heb hem trouwens aan Fra Gilo beloofd, voor de collectie.



Zo, ik hoop dat je nieuwsgierigheid nu bevredigd is. Fra Gilo zal jullie naar de uitgang begeleiden. **SALUTE !**



Hij liet ons gewoon gaan! Dat had ik niet verwacht!



Zorg dat ze de catacomben niet levend verlaten! Capito, Fiasco?



Ik zal blij zijn als ik hier buiten ben...

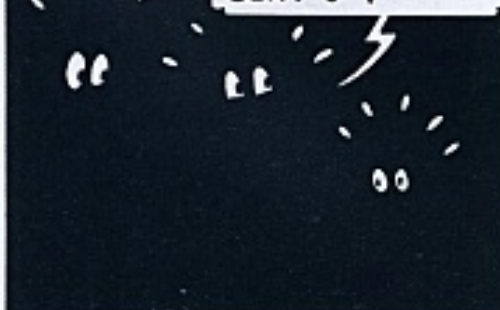


HE! WAT KRIJGEN WE NU?



IEMAND HEEFT HET LICHT UITGEDAAN!

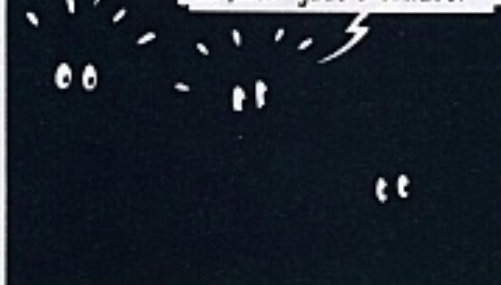
FRA GILO! WAAR BENT U?



DAB DAB DAB DAB DAB DAB DAB

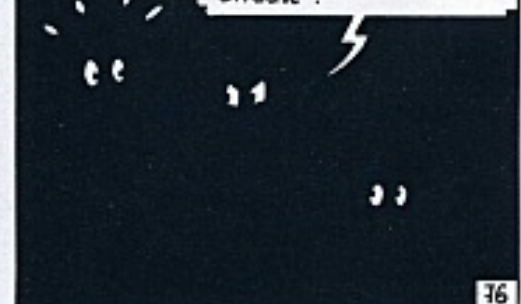
Hoor je dat? Voetstappen die zich verwijderen!

De pater gaat ervandoor!



Dus we zijn er toch ingeluisd!

En ik heb zo het idee dat hier nog iemand rond-dwaalt!









HEBBES !!!



MALEDIZIONE ! Ze ontsnappen !!!



NAAR DE AUTO ! HU MAG ONS NIET ONTGLIPPEN !!!



Vlug ! Dat bestelwagentje achterna! Ze willen er tussenuit knippen !



Mario Pantalone loopt terug naar de auto!
Ze vertrekken ! **VOLG HEN !!!**



DANNAZIONE ! VERDRAAID ! Zie je dat ! Lex Tok!!!



Ze geven het niet op ! Raak ik die heethoofden dan nooit kwijt ?



Mamma Mia ! Wat een onbeschofterik !



De familie Pantalone !
Die hebben het op ons gemunt !!!





TAKATAKATA

Nog een familie wier eer hij heeft geschonden !



Lex Tok laat op zijn bloedeigen niet schieten ! Non capisco ! Dat begrijp ik niet !

Ik neem die verrader wel te grazen !



PANG PANG PANG



We worden zelf beschoten !



DON CALSONE !!!



HA HA HA HA HAA !!!
Wie het laatste lach, lacht
het best !



EEN HALF UUR LATER...



Die drukmakers zijn we kwijt !

Maar de Allemalari's geven het niet op !



Ziezo ! Een splinternieuwe huurauto. Vanaf nu kan
de vakantie niet meer stuk !



KUK UIT !!!



WHEI!!!

87

Waar zijn ze nu ? Zouden ze het dan toch opgegeven hebben ?



Mij zien ze voorlopig toch niet meer in Sicilië !



Eén ding blijft me een raadsel.
Romeo Fiasco ! Wat zou er
met hem gebeurd zijn ?



ONDERTUSSEN IN SANTA
MOZZARELLA...



Arrivederci, Giovanni !

ROMEO
FIASCO

LEX TOK

ENDE

Mexico '95

Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 31 Klavertje vier |
| 2 De duivelse driehoek | 32 Het edelweissmotief |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 33 De een zijn dood |
| 4 De onthoofde sfinx | 34 De zaak Luc Raak |
| 5 Tegen de sterren op | 35 Kiekeboeket |
| 6 Kiekeboe in Carré | 36 Het witte bloed |
| 7 De schat van Mata Hari | 37 Jeanne Darm |
| 8 De Haar-Tisten | 38 Prettige feestdagen |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 39 De fez van Fes |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 40 Villa Delfia |
| 11 Spoken in huis | 41 De bende van Moemoe |
| 12 De Trawanten van Spih | 42 De spray-historie |
| 13 Kies Kiekeboe | 43 De spookfirma |
| 14 Een zakje chips | 44 Hotel O |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 45 Een koud kunstje |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 17 Fanny Girl | 47 De taart |
| 18 Bing Bong | 48 Black-out |
| 19 Geeeeef acht! | 49 De Medusa-stichting |
| 20 De Ka-Fhaar | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 21 De pili-pili pillen | 51 Met de Franse slag |
| 22 De omgekeerde piramide | 52 De wraak van Dédé |
| 23 De snor van Kiekeboe | 53 De roze Rolls |
| 24 De anonieme smulpapen | 54 Gedonder om de bliksem |
| 25 Het plan SStoeffer | 55 Schiet niet op de pianist |
| 26 Album 26 | 56 Het Stokvis-incident |
| 27 De getatoeëerde mossel | 57 Zeg het met bloemen |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 58 Haaiman |
| 29 De zoete regen | 59 De kus van Mona |
| 30 Het lot van Charlotte | 60 Het gat in de kaas |
| | 61 De zes sterren |
| | 62 Doorgestoken kaart |
| | 63 Moet er nog sneeuw zijn |
| | 64 De onweerstaanbare man |
| | 65 De come-back van Dédé |
| | 66. De hoofdzaak |



9 789002 196232

© 1985 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19623 7

D/1995/0034/155

08/95