

W. VANDERSTEEN

# SUSKE EN WISKE

## DE VLIEGENDE AAP



W. VANDERSTEEN

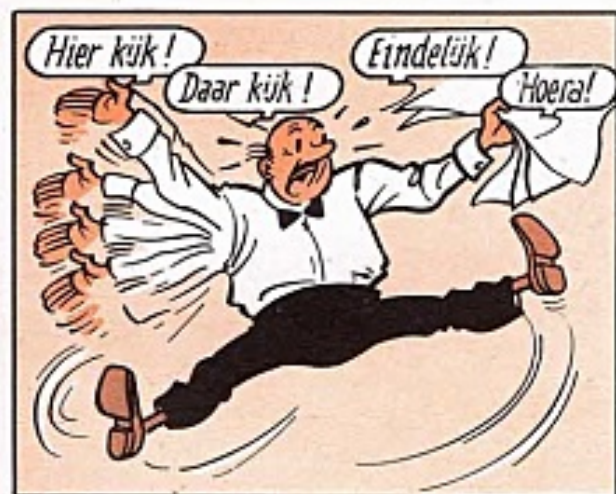
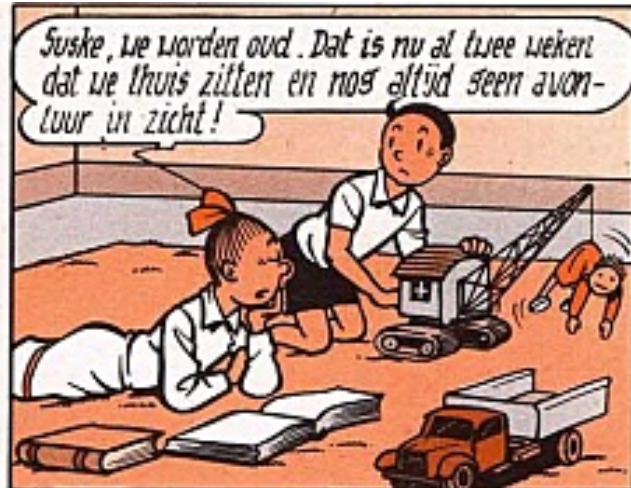
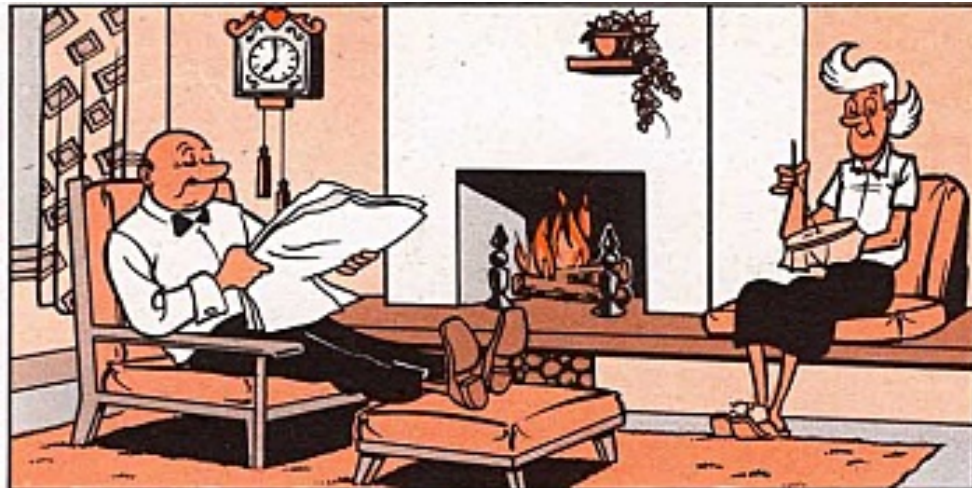
DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE

# DE VLIEGENDE AAP



sb

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL — ANTWERPEN  
HET KARVEEL N. V. — UTRECHT



NIEUWS UIT DE KOLONIE.

Een zonderling wezen in de Wouden van Doriso. — Het vreemde wezen boven in een hoge bambi-boom gekiekt met een afstands-camera. Zie foto op keerzijde.



Wel, dat is een aap, dat zie je toch!

Ja, en een leuke zelfs!

Een aap? Een aap? Dat is mijn broer Arthur, van wie ik al jaren niets meer heb gehoord!



Nu ze't zest, hij lijkt als twee druypels water op je!



En nu schiet het mij te binnen... Hij heeft een geweldige geheim!



Welk geheim?

Je zult mij toch niet geloven!



Nou, zeg het dan!



Hij kent het geheim om te vliessen!

Hoe vliessen?



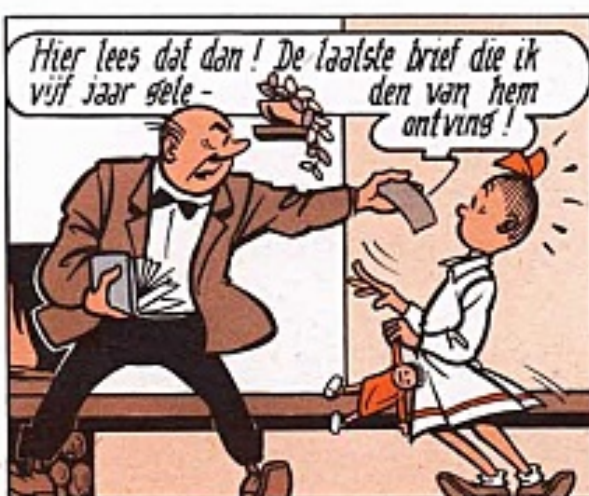
Nu ja, zo maar vliessen, zonder machine of iets. Door het sap van een plant te drin-ken!



Lambik, jij hebt zeker te lang in de zon gezeten vandaag?



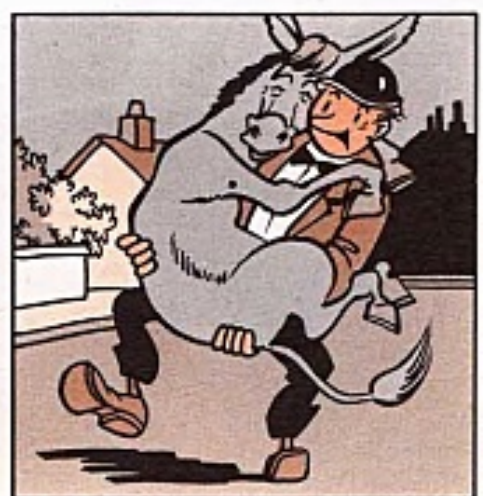
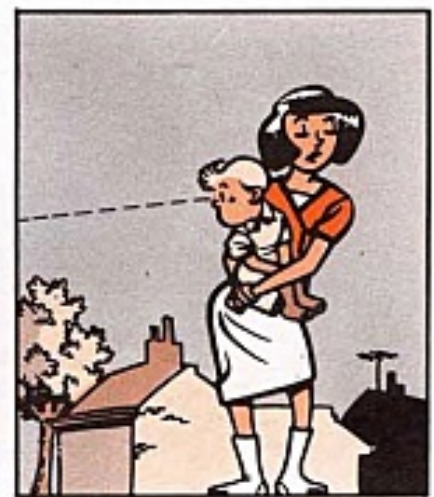
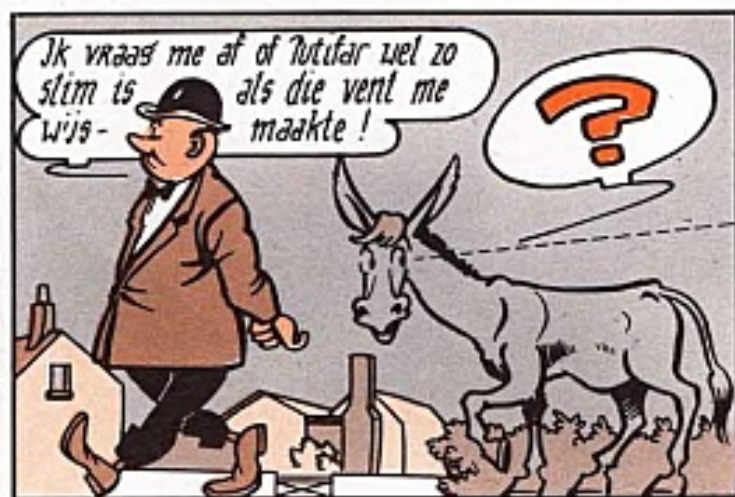
Je gelooft mij niet, he? Je denkt dat ik weer verstrooid bent!!!



Hier lees dat dan! De laatste brief die ik vijf jaar geleden van hem ontving!



Hey! Ik beweer niet dat je verstrooid bent, Lambik. Maar... heu... dat is je tramkaart!





Heb je al gekunstjes zien wat voor moete hij kan, Liske?



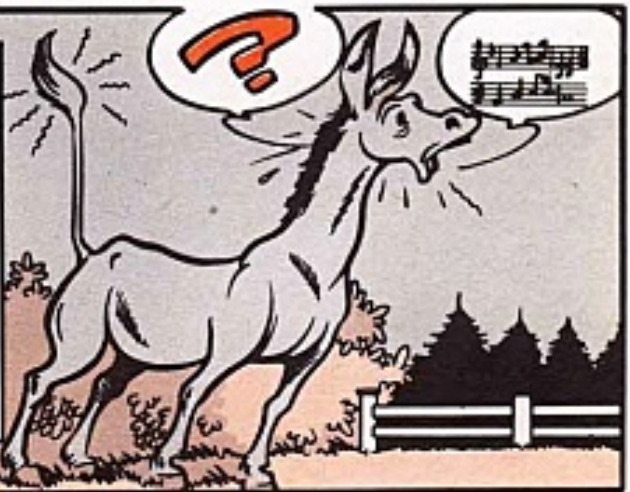
Kijk! ... Als ik hem een stuk brood toewerp, dan....



Oei, Lambik! Dat is onze miniatuur-radio!



HET BLIJKT DAT PUTIFAR VAN ZIJN ZONDERLINGE MAALTIJD GEEN HINDER HEEFT. DOCH ONZE VRIENDEN DOEN WELDR A DE VERRASSENDE ONTDEKING DAT, TELKENIS ALS HIJ ZIJN STAART IN DE HOOGTE STEEKT, DEZE ALS ANTEENIE WERKT NIET ALS BEVOLG...



ENKELE DAGEN LATER VERTREKKEIT SUSKE EN LISKE MET LAMBIK EN PUTIFAR PER VLIEGTUIG NAAR DE KOLONIE.



Snyttig dat ik hen niet kan vergezellen. Naar mijn rug doet me zo'n zeer dat ik mijn armen niet kan bewegen om mijn benen te verzorgen!

IN DE KOLONIE AANGEKOMEN BRENGT EEN BOOT ONZE VRIENDEN DIEP IN HET BINNENLAND. HIJ VINDEN HEM TERUG OP HET OGBEBLIK DAT ZIJ HUN EERSTE KAMP IN DE WILDERNIS OPSLAAN.



Aie! ... Jk heb op mijn duim geslagen!



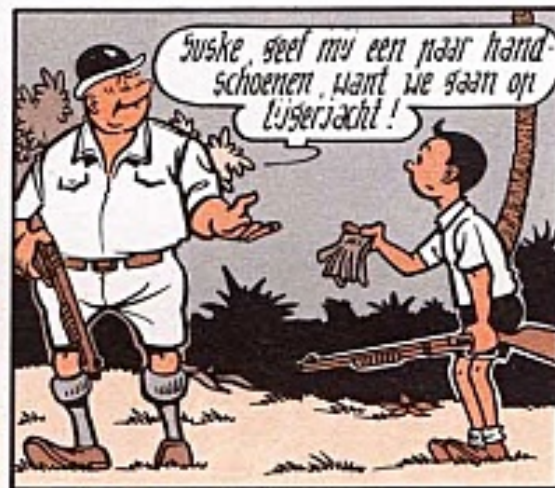
Licht even! Lambik! Jk weet een middel om niet meer op je duim te slaan!



Je moet de steel met twee handen vasthouden!









Waarom kom je niet bij ons, Lambik?

Pff! Ik ben niet bang! Ik zal dat tygerhuid eens ontsien!



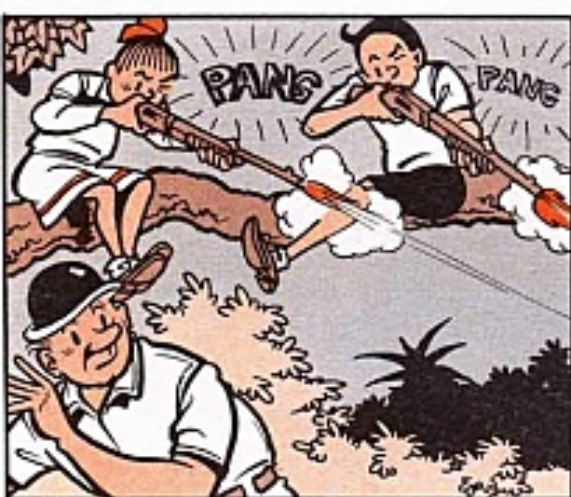
Dus tot straks, hé! Je zult hem zien springen!



Verdorie, Wiske! Ik geloof dat Lambik er zijn huid bij gaat ontschieten!



Zijn huid niet, Suske! Maar toch zeker voor een meter, stof uit zijn broek!



PANG

PANG



Prachtig! Ik maak een foto om naar tante Sidonia te zenden!



DE VOLGENDE DAG.

KLIK



Suske! Wiske! De foto!



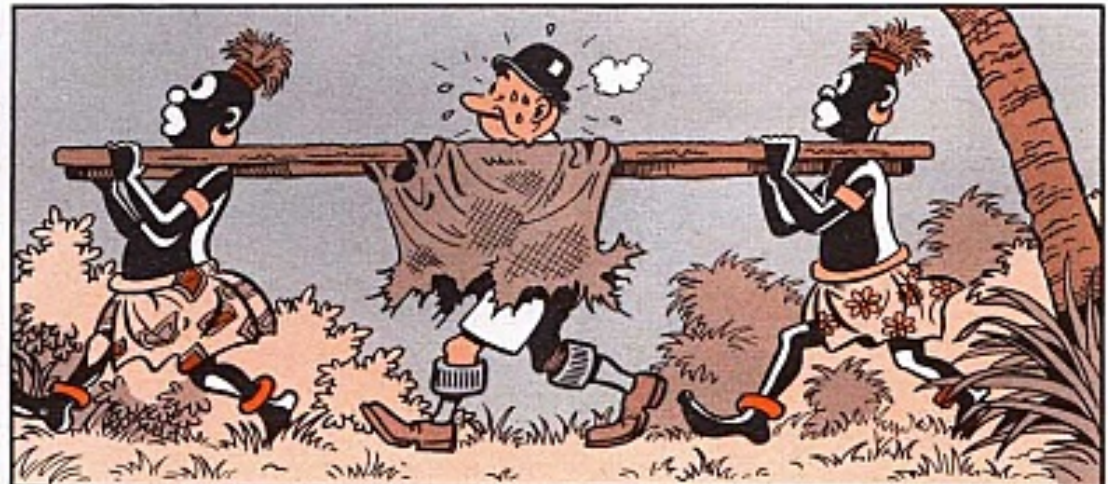
LIEDRA ZET DE KLEINE KARAVAAN HAAR TOCHT VOORT.  
BOUWBALA STELT HUN EEN PAAR DRAAGSTOELEN TER  
BESCHIKKING.



Plezierig, hé, Lambik,  
zo'n ritje in een  
draagstoel?



Wat? Plezierig? Ik weet niet wat jullie  
eraan vinden! Ik ben op! Ik ben se  
broken!



WANNEER DE KARAVAAN HET GRONDGEBIED VAN  
DE SAAM DER JAMBABA'S BEREIKT, LIJGERTEN DE  
DRAGERS HARDTEKKIG VERDER TE GAAN.  
VOLGENS HEIT IS NOG NOOIT IEMAND UIT HET  
GEBIED DER JAMBABA'S TERUGGEKEERD EN GE-  
BEUREN ER ALLERLEI GEHEITZINNIGE DING-  
GET. ONZE VRIETDEN LATEN ZICH ECHTER  
NIET AFSCHRIKKEN EN BRETIGEN DE EERSTE  
NACHT IN HET GEHEITZINNIGE OERLUID  
DOOR.



Die negerljes zijn vlug bang, hé!  
Ik vraag mij af wat er in  
zo'n woud zou kunnen  
gebeuren?



Waar zit mijn zakdoek nu  
weer?



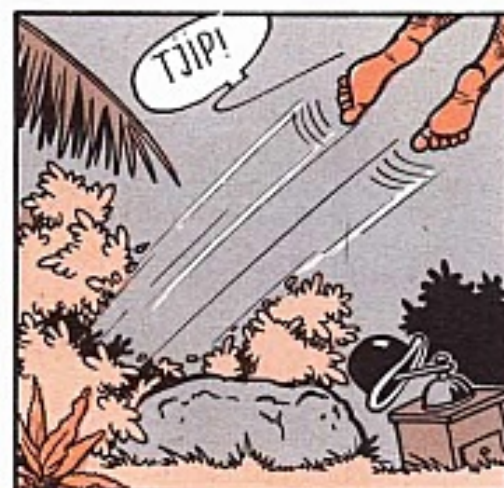
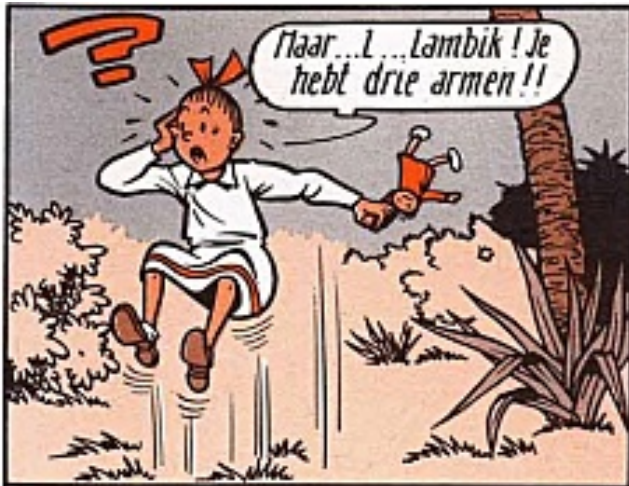
He! ... Wat is dat ???  
Suske !!!! ..... Miske !!!

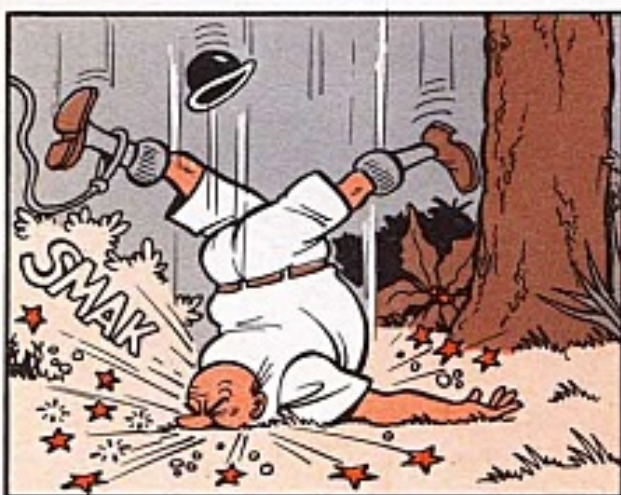
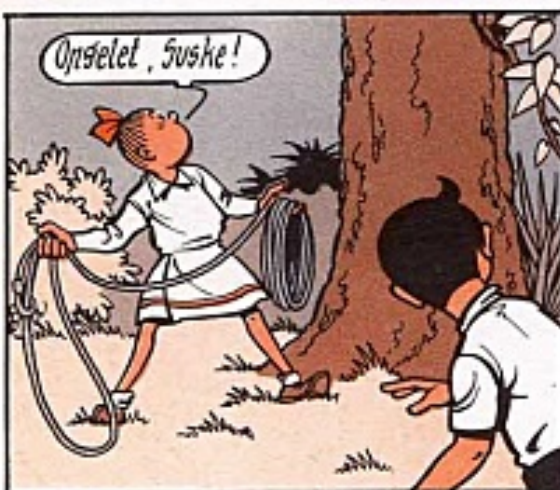


Kom eens kijken,  
rechterarm is  
gegroeid !!!



het haar op mijn  
polsseling

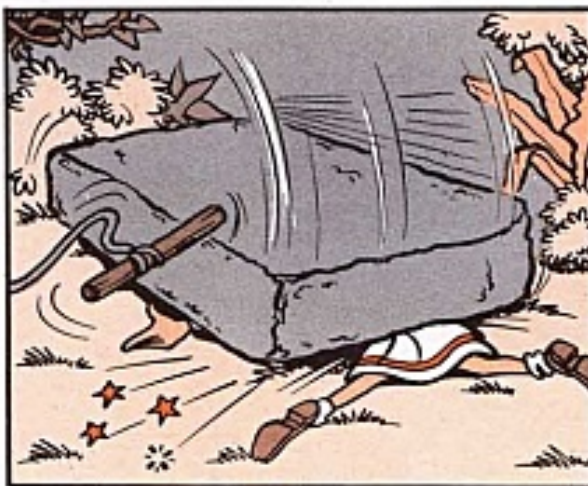


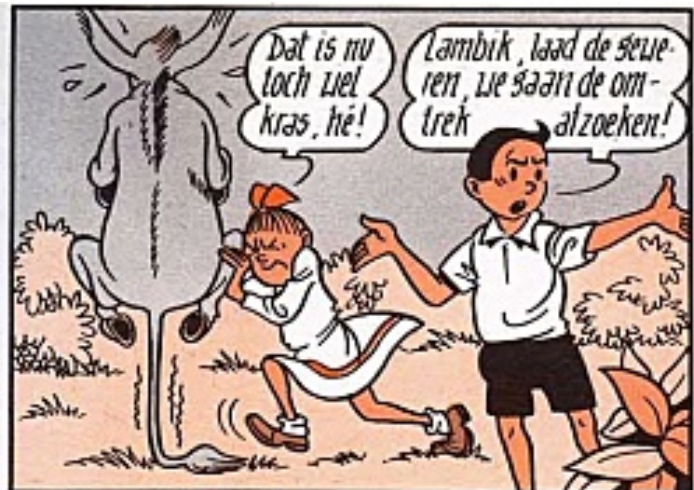




**N**ADAT SUSKE EN LISKE, LAMBİK UIT DE PUT HEBBEN GEHAALD, TRACHTEN ZIJ TEVERGEEFS ARTHUR MAAR BEDEDEN TE LOKKEN. DEZE BLIJKT HALSSTARRIG IN GROTE KRIMPEN BOVEN HET LOUD TE ZWEVEN.







Dat is nu toch wel kras, hé!

Lambik, laad de geweren, we gaan de omtrek alzoeken!



Ze schijnen niet gauw bang te zijn! Ik zal de grote middelen moeten gebruiken!



ZODRA DE GEÏZZINTE OGEN VERDJIJEN LIJDT PUTIFAR LIEER MORTIAAL.



Ssst! Ik hoor iets!

Ssst! Zuis toch, Lambik!

Doe nu toch niet zo zenuwachtig omdat Totifar één keer raar deed!



Aie!



Ssst! Stil zijn, Lambik!

Aie! Oei! Jk ben ...!



Houd hem stil, Liske! Ik heb ook iets gehoord!

Ua! Oei!... Jim!!!



?



Liske! Kijk!



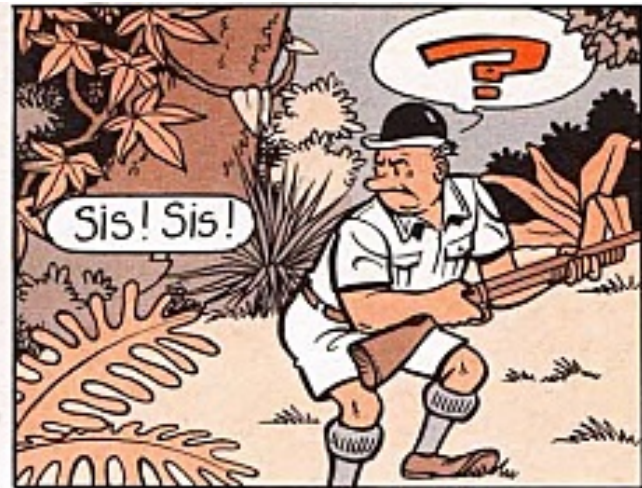
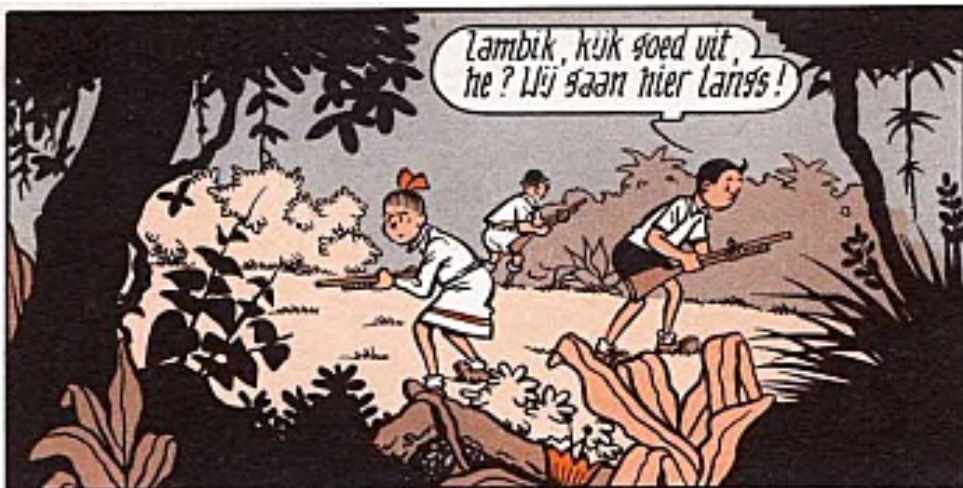
Een ruyl met een briefje eraan!

Arme Lambik! Precies in zijn zitvlak en zonder eerst te verdoven!



Wel allemachtig! Dat ziet er weer gezellig uit!

Indien u wenst  
Verlaat dadelijk het  
grondgebied der Jim-  
baba's, of een vreselijke  
dood wacht u allen.  
Het geheim van de  
vliegende aap zal  
mij alleen toebe-  
hooren. Geronimo  
de wreede!

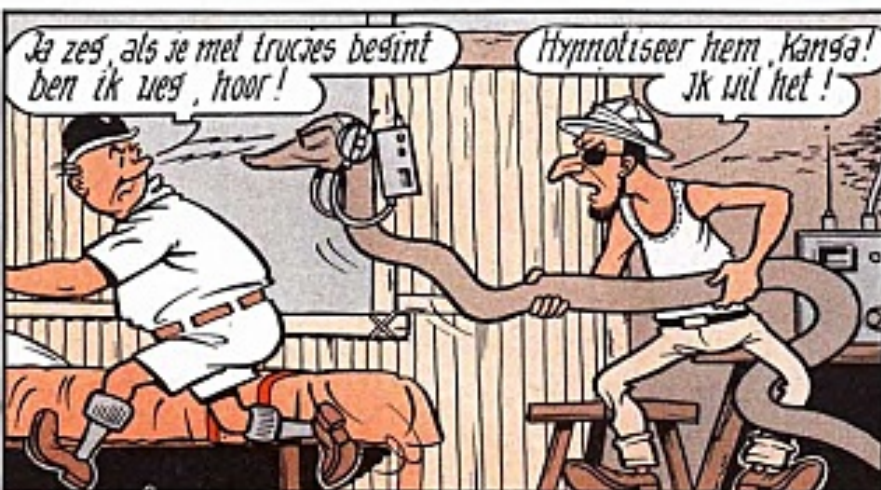


**D**IEP IN HET OERWOUD BEVEELT EEN GEHEITZIJNIGE STEFF, OVER DE RADIO, DE SLAG, WELKE LAMBİK MET HAAR BLIK GEVANGEN HOUDT.



**L**ANGZAAM SCHUIFT KANGA, DE SLAG, ACHTERUIT EN DOOR HAAR HYPNOTISERENDE OGEN WORDT LAMBİK ONWEERSTAANBAAR GEDWONGEN HAAR TE VOLGEN.





DOOR DE SLANG GEHYPNOTISEERD IS LAMBİK ZICHZELF NIET MEER EN HIJ IS EEN KLAARDARDIG EN GEVAARLIJK MENS GEJORDEN. SERPENTOS STUURT HEM TERUG NAAR SUSKE EN WISKE IN DE HOOP DAT HIJ HUIJ KLAAD ZAL BEROKKENEN.





OP HET OGENBLIK DAT KANGA, DE SLANG, ZICH OP HET DIEPBEDROEFDE SUSKE WIL STORTEN VERSCHIJNT EEN NIEUW PERSOONTJE TEN TONLE. MET BEHULP VAN LIANEN SLINGERT ZIJ ZICH VLUIG VAN BOOM TOT BOOM.



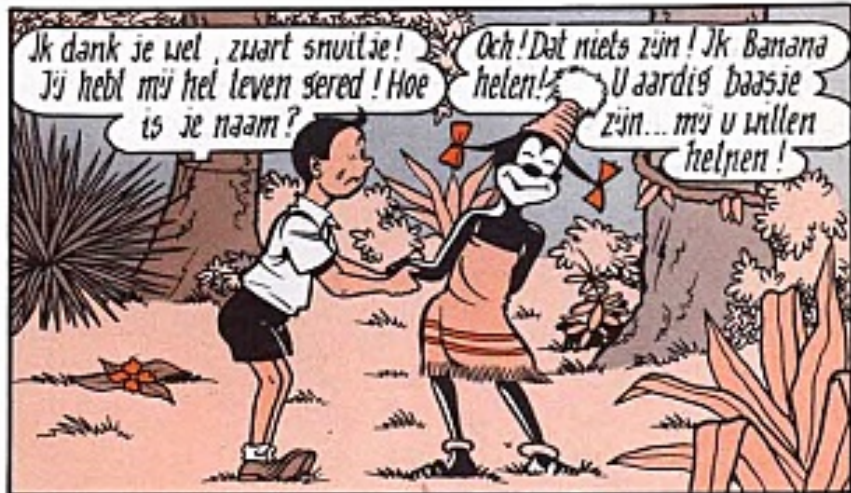
Dat Kanga, de slang van mijn vijand Serpentos zijn! Ik blank baasje helpen!



Ik de slang met cactusblad bekogelen!



KANGA NEEFT DE VLUCHT EN SLEPT ZICH DODELIJK GELOND MAAR DE HUT VAN SERPENTOS.



Ik dank je wel, zwart snuitje! Jij hebt mij het leven gered! Hoe is je naam?

Och! Dat niets zijn! Ik Banana helen! U aardig baasje zijn... mij u willen helpen!



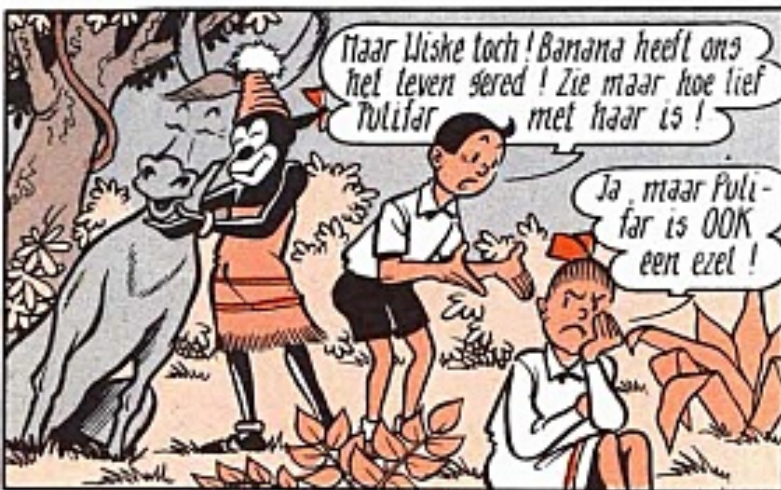
U veel verdriet hebben voor die bleekneus daar, hé? Maar zij wel zeker zijn dood zijn? zij?



Wat!? Zou jij soms kunnen toveren en haar weer levend maken?



Nee! Ik niet toveren kunnen!... Maar ik zojuist gezien hebben zij tong naar mij vitsle... ken!



**T**ERWIJL SUSKE TRACHT HET JALDERSE WISKE NIET BANANA TE VERZOENEN, HEEFT KANGA, DE SLANG, ZICH TOT AAN DE HUT VAN SERPESTOS KUNNEN SLEPEN.





**B** ANAMA VERTELT 'S AVONDS HAAR GESCHIEDENIS. VROEGER WAS ZIJ KONINGIN DER JAMBABA'S EN TROONDE IN EEN TEMPEL, BOVEN OP EEN STEILE ROT, WAAR EEN GROTE SCHAT VERBORGEN IS. DAAR ZIJ ALLEEM DE GEHEIME TOEGANG TOT DE TEMPEL KENT, LIJF SERPENTOS DE VLIEGENDE AAP VANGEN OM NAAR DE TEMPEL TE KUNNEN VLIEGEN EN DE SCHAT TE ROVEN. ZIJ WERD EENS DOOR KANGA GEHYPNOTISEERD EN SERPENTOS PROFITEERDE ERVAN OM DE JAMBABA'S TEGEN HAAR OP TE HITSEN.



Als u mij helpen willen Serpentos te verslaan, zal ik u helpen vliegende Arthur te vangen en uw vriend Lambik weer normaal te maken!



In orde, Banaantje! Maar wat was dat?

Oei! Een geritsel van naderende voetslaggen!



**V** OL SPANNING KIJKEN ONZE VRIENDEN TOE HOE DE STRUIKEN LANGZAAM UIT EEN WORTEN GESCHOVET.



Tjip!  
Tjip!



Ditmaal hebben we hem! Ik zal hem lokken met broodkrummels



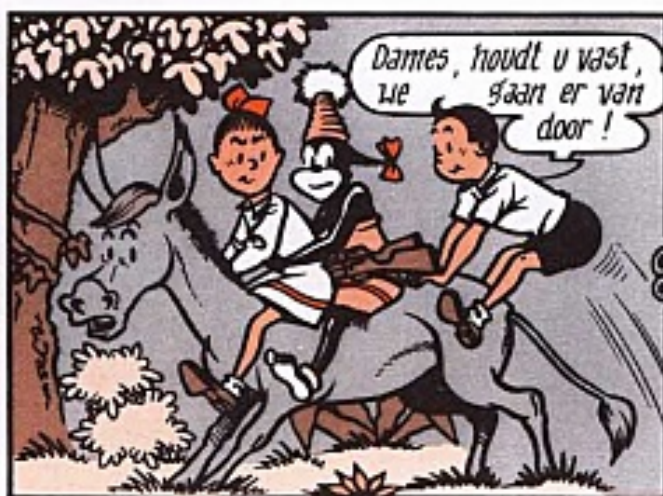
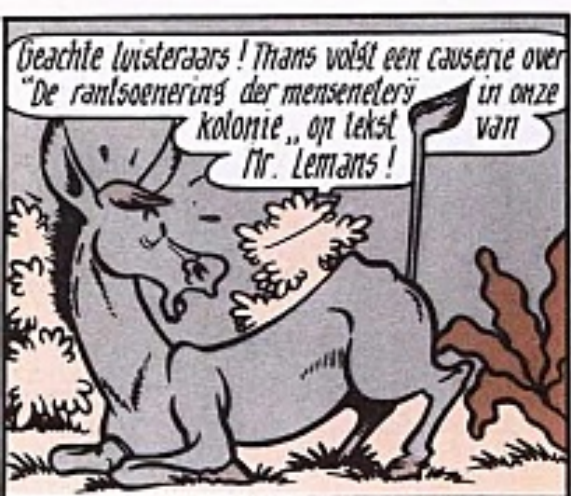
**O**P HET OGBEBLIK DAT SUSKE ARTHUR LIJF BESPRINGEN WORDT DEZE DOOR EEN LIJLD TANTAMGEROFFEL OPGESCHRIKT.

TAM!  
TAM!



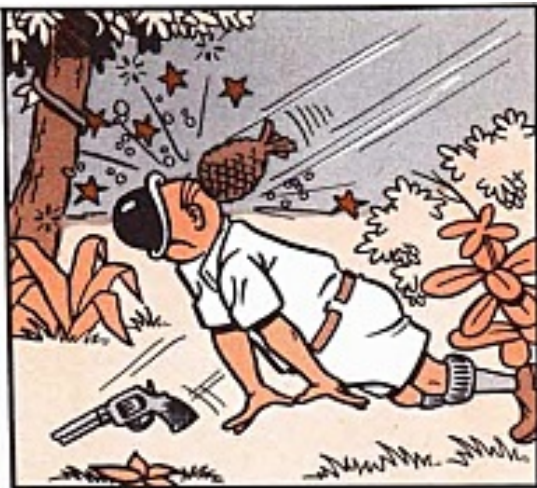
Weer niets!

Dat kruisstrommel der Jambaba's zijn!





*Ik heb jullie niet meer nodig!  
Sergentos zal mijn lieve broeder  
Arthur voor mij vanden!*



*Suske! Liske! Bij met mij in bomen klim-  
men! Wij ontsnappen  
aan Jambabas!*



*Hier heen dantere Jambabas! Ze zullen met z'n  
drieën in die boom daar! Jullie hebben  
ze er maar uit te schieten!*



*Kom! Wij naar andere  
boom zuieren!*

*t Is verdorie  
hoog!*

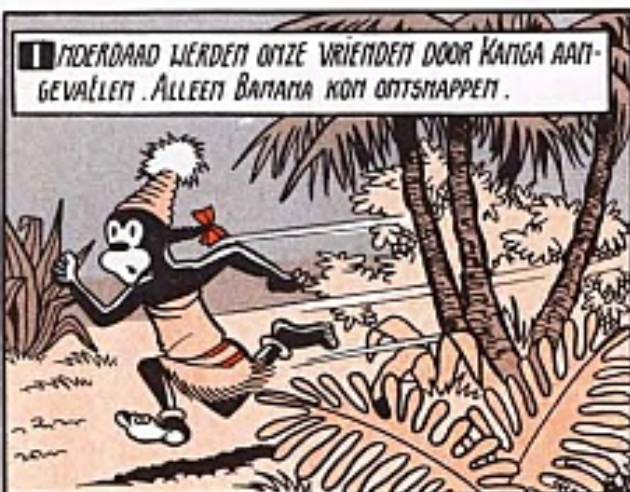
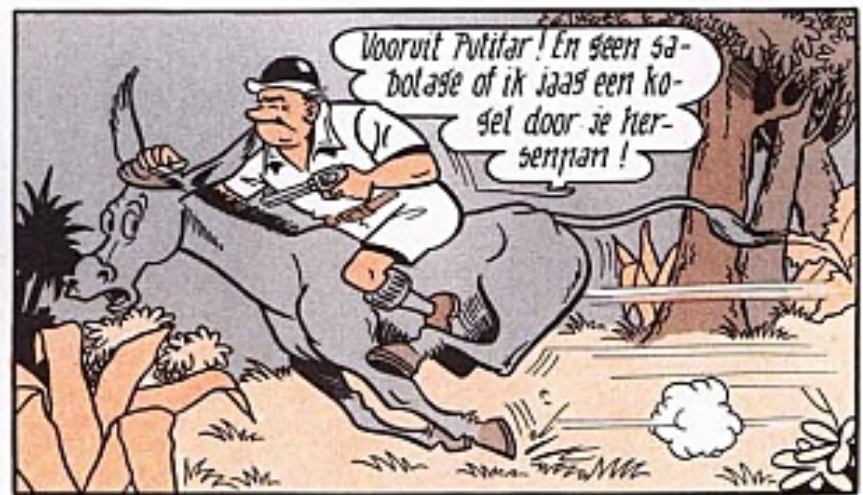


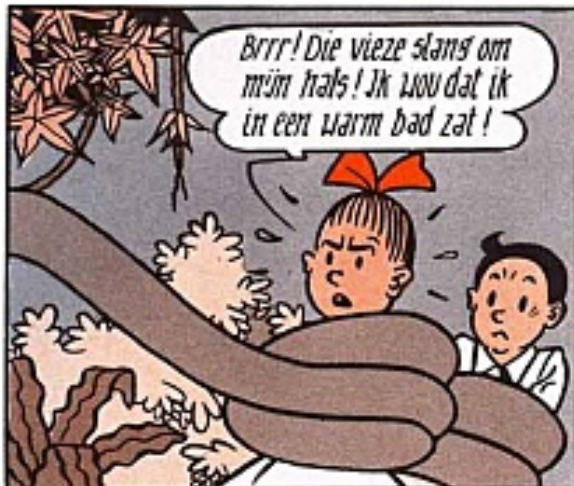
*HELP!*



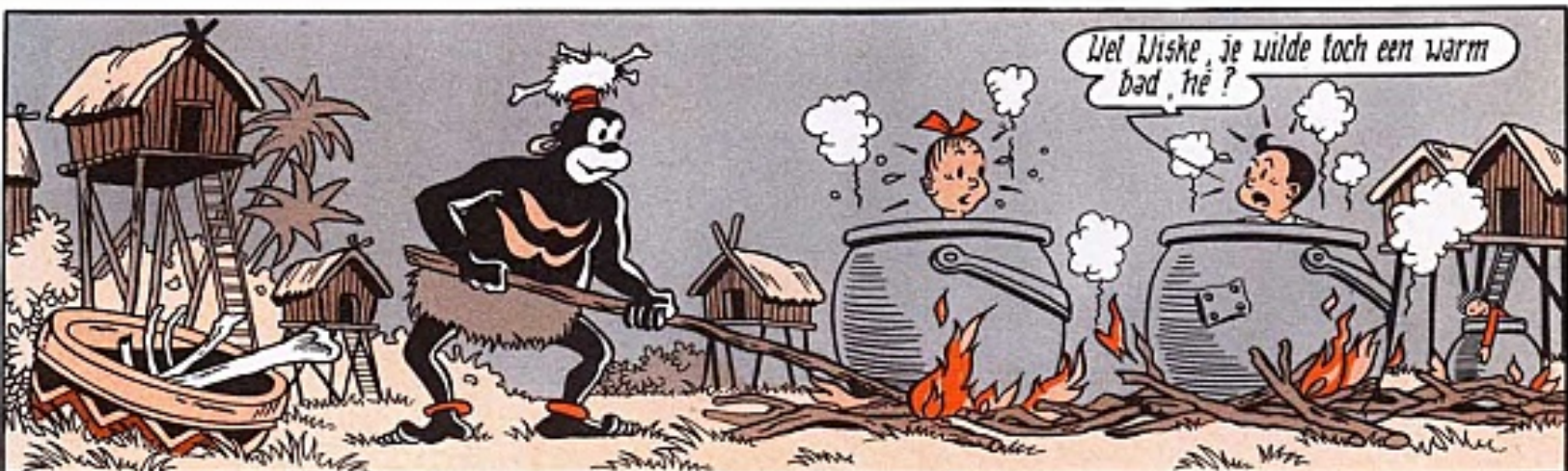
*Bij loslaten! Jk  
u rakkert!*

*WAT!*

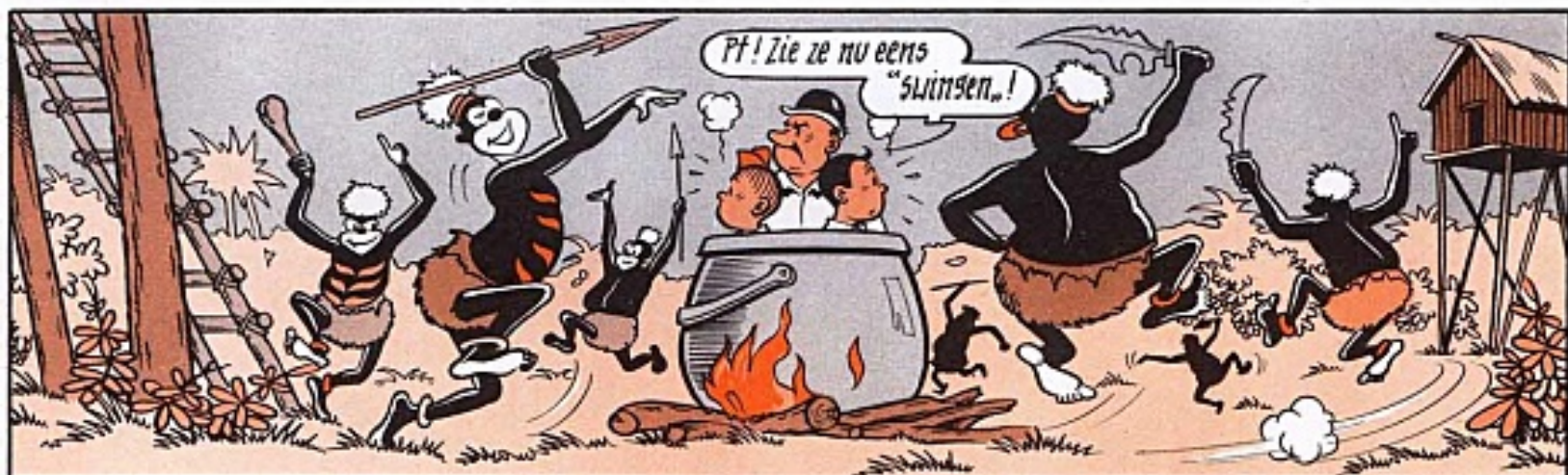




**S**USKE EN LISKE WORDEN DOOR LAMBIK GEWAPENELIJK NAAR HET DORP DER JAMBABAS GEVOERD. BIJ HUN INTRED E WORDEN DE KRIGSTROMMELS GEROFFELD EN ZETTEN DE JAMBABAS GROTE KETELS OP HET VUUR OM ONZE VRIENDEN GAAR TE KOKEN.



**N**u Suske en Wiske gevangen zijn, wil Serpentos zich ontdoen van Lambik en laat hem door de Janbabas in de ketel bij Suske stoppen. Doch zodra Lambik in het water gedompeld is, wordt hij weer normaal, omdat, hierdoor de hypnose verbroken wordt.





**O**NDERDAAD, BANANA HEEFT OP EIGEN HOUTJE ONS DRIETAL GERED. TERWIJL LAMBIK MET SUSKE EN WISKE IN DE KETEL ZATEN TE KOKEN, BEGON ZIJ VANUIT HET STRUINGELAS EEN TUNNEL TE GRAVEN TOT ONDER DE POT.

**M**ET EEN BLIKOPENER SNEED ZIJ DE BODEM OPEN. KREEG HIERDOOR...



... EEN WARM STORTBAD, DOCH KON ZO ONZE VRIENDEN LATEN ONTSNAPPEN.





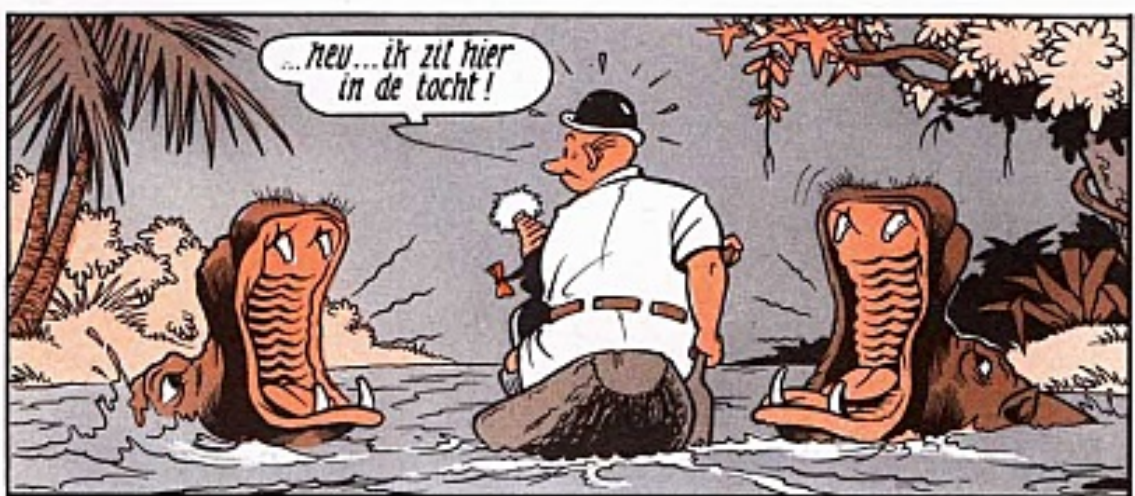
Ik weten waar kano verborgen zijn! Wij langs rivier ontsnappen zullen!



Hier pas op zijn! Veel mûngaerden en krokodillen!



Juske... heu... niet dat ik bang ben, hoor! Maar... heu... roei eens wat vlotter, ..... want .....



...heu... ik zit hier in de tocht!



Vooruit, Kanga, vol gas! Ze trachten langs de rivier te ontkomen!



Maar ik springs in deze kano en zal hen vus inhalen!



**KRAK**



**TAM! TAM! TAM!**  
Dat is de tamtam der Jambabas!



**TAM, TAMMETAMTAM... TAMTAM**, hier zijn zender roenen!  
Jambaba! Wij Serrmentos Wij  
Hij komen naar dorp! Uij  
een gevangene heb- den!



Sst! Jambabas seinen zij een gevangene hebben!

Wie zou dat kunnen zijn?



Dat moet Scharulke zijn! Ik moet naar haar reddend!



Jk!... Heu!!!... Oei!... Dinses!



Gelukkig heb ik in mijn tijd.....



...nog Tarzanfilmpjes gezien!



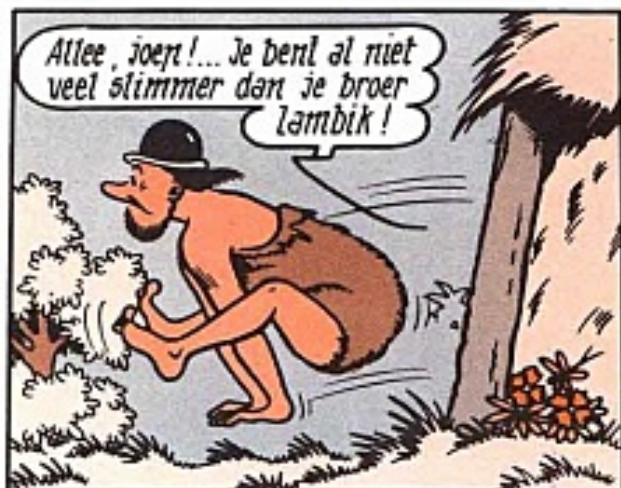
Kon ik mijn kousband maar afdoen!



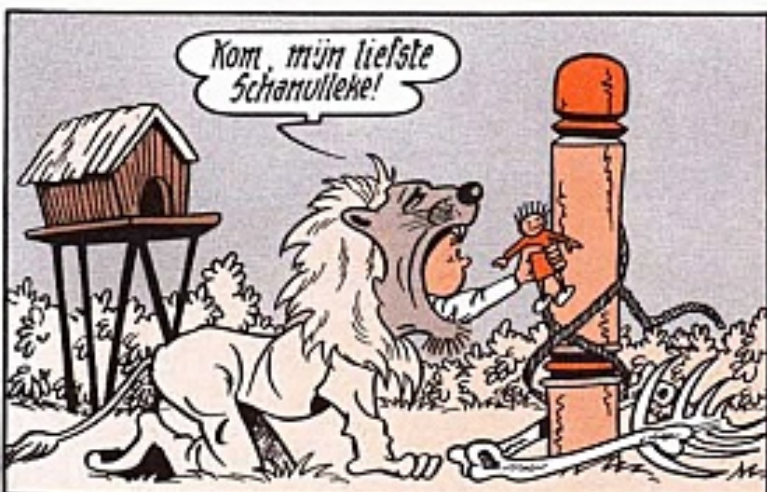
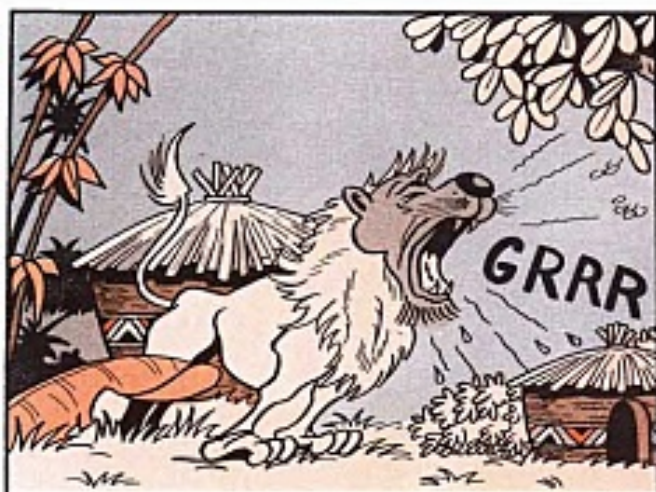
Die zal zich wel tweemaal bedenken eer hij nog eens een beschaafd mens aanvalt!

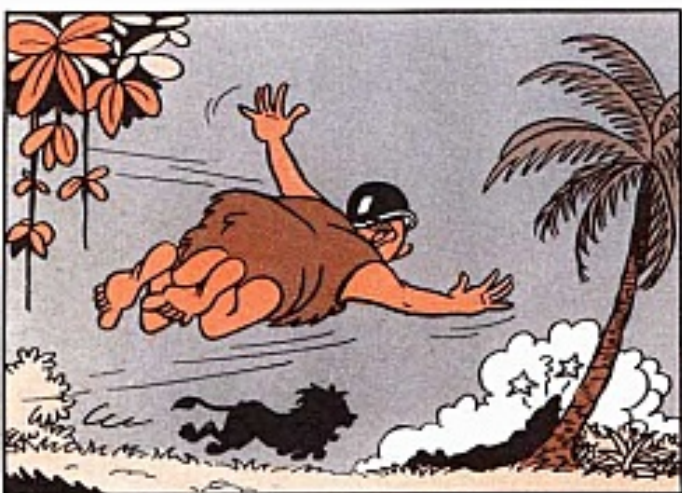
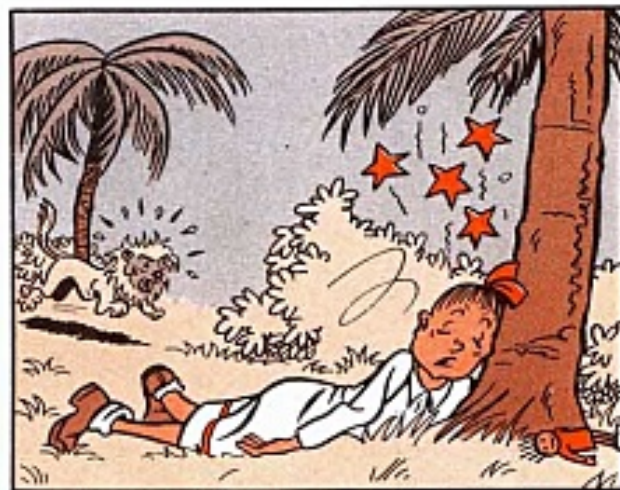


Wel! Wel! Dat is sterk!

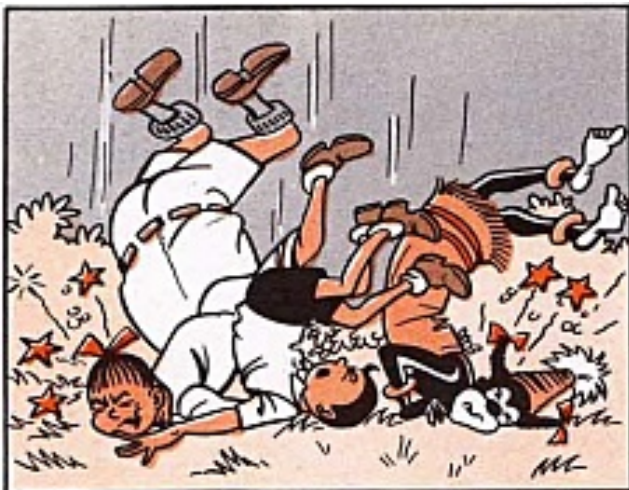


Wiske slaapt tot in het dorp der Jambabas, die een wilde kringsdans rond Schanulleke uitvoeren. In een hut vindt Wiske een oud leeuwenvel waarmee zij de Jambabas wil verschalken.









☐ NZE LUCHTREIZIGERS KOMEN OMZACHT IN HET OERLOJD TERECHT EN STAAN WEL-DRA VOOR EEN BREDE STROOM.



Wij vlot bouwen om stroom over te steken en aan tempe... rots te komen!



Tjip! Tjip! We kunnen ons in twee groepen verdelen! Tjip! Tjip! Ik zal met mijn broer hier de wacht houden! Tjip! Tjip!



Dat soed zijn! Ik met Suske en Wiske langs geheime insand in temel drinsen en nu aange-nomen meisje zoeken! Hoe wij haar her- kennen zullen



Zij heeft een tjip! tjip! witte vlek op haar rechter voetzool! En nu sa ik met mijn broer nu in een mijn vogelmesten dekt opstel- ver- len!



Ik zal hun nog een tamtam geven!...



... dan kunnen ze ons tjip! tjip! seinen! Pak aan, Wis- ke!



En dan mag een mens zijn geduld...

... niet verlie- zen



TAM! TAMMETAM, TAM! Aan villa Arthur, boom 1, tak 6! Wij mid- den van stroom bereikt hebben! Stop! TAMMETAM! TAM!



Heu!... Arthur!... Heu!... Mag ik eens... heu!... iets vra- gen?





TAM! TAMMETAM! TAM! Wij in gevaar zijn! Help! Help!

◉ **INDANKS HUN VERWOEDE TEGENSTAND MOETEN ONZE VRIENDEN HET TEGEN DE TALRIJKE AANVALLERS AFLEGGEN EN ZE WORDEN GEVANGEN GENOMEN. SERPENTOS BESLUIT HEN AAN HET AFGODSBEELD TE OFFEREN.**



Ha! Ha! Gij zult sterven in de armen van de riviergod!



Wij nog niet verloren zijn! Lambik en Arthur tamtam wel zullen gehoord hebben!



ZZZ!  
ZZZ!



Kijk! De Jambabas varen af!



Wel, nu hoeven we alleen maar te wachten tot Lambik en Arthur ons komen verlossen!

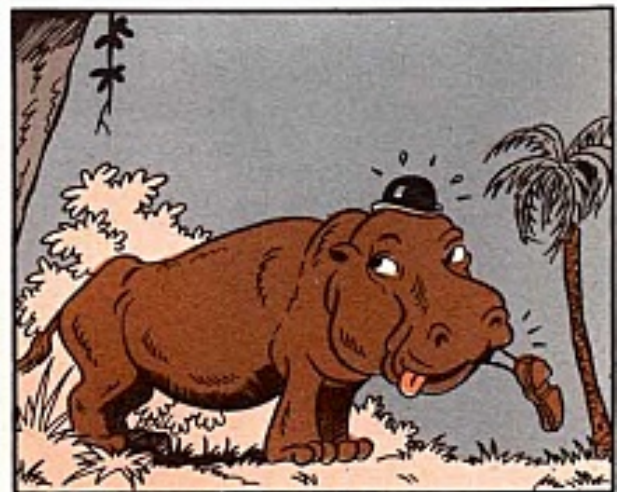


SIS! SIS!  
SIS! SIS!

◉ **OCH ALVORENS TE VERTREKKEN HEEFT SERPENTOS IN DE VOET VAN HET BEELD EEN MECHANISME IN WERKING GEBRACHT. LANGZAAM ZINKT HET BEELD MET ZIJN GEVANGENEN IN DE STROOM.**



Help! Lieve hemel!  
We zinken! Help!



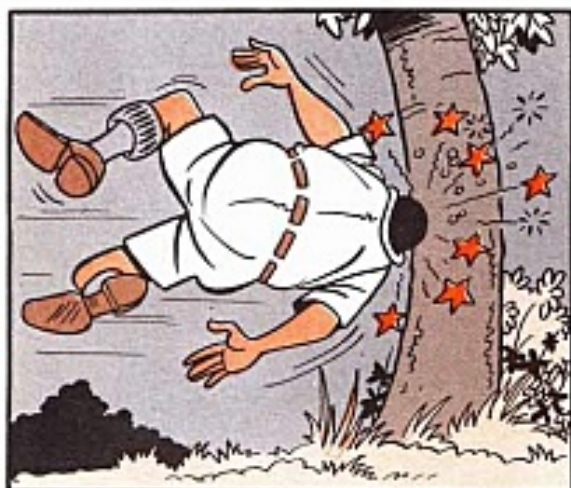
O! O! Een beetje tijn! tijn! gulzig geweest, ouwe jonsen! Kom, Arthur zal dat eens tijn! tijn! reselen!



A! A! A!



ASHIE!



Arme tijn! tijn! broer, jü hebt toch allüd tijn! tijn! tesenslag!



**T**ERWIJL SUSKE, WISKE EN BANANIA DE TEMPELROTS NADEREM, WORDEN ZIJ DOOR EEN JAMBABA-KRÜGER OPGEMERKT DIE DADELÏK SERPENTOS OP DE HOOGTE BRENGT.

Bij de staart van Kansa! Wij moeten hen beletten de Tempetrots te bereiken!

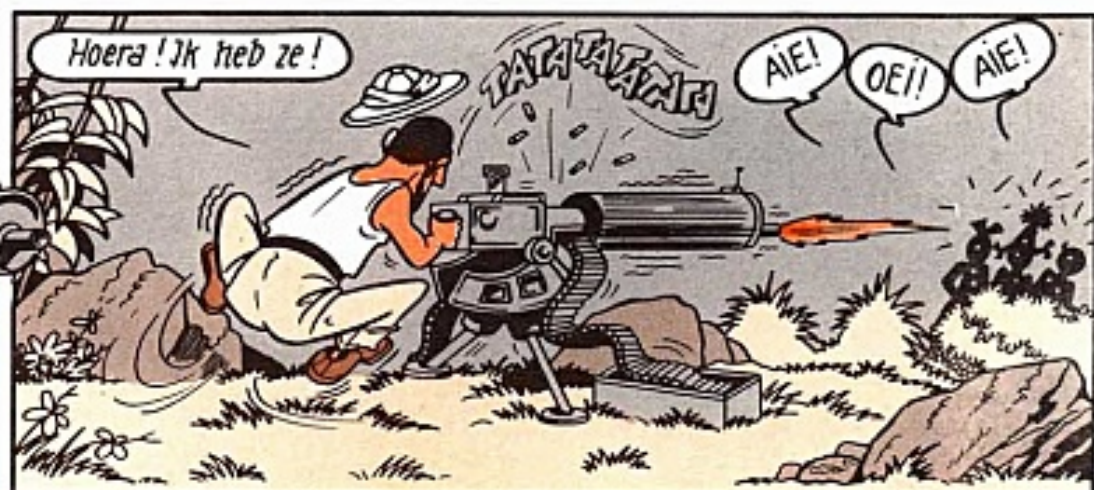
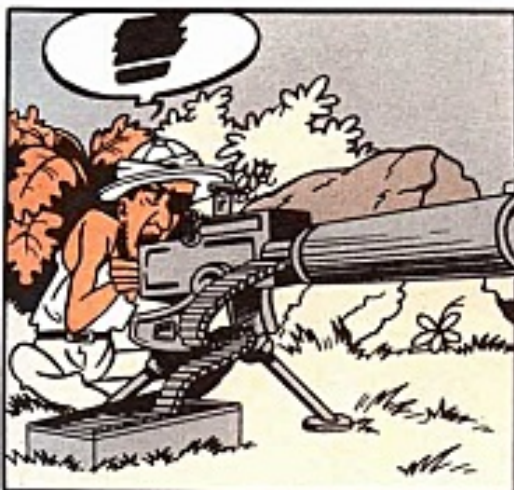


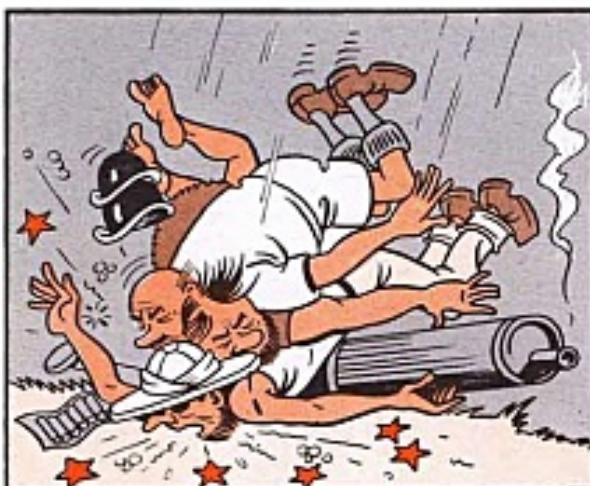
Drijf ze deze kant uit ...



... ik zal hen op machinesgeweevuur onthalen!







**T** ERWIJL ARTHUR EN LAMBİK HUN  
VRIENDEN BEWENEN ONVOERT KANGA  
STIL DE BEWUSTELOZE SERPENTOS:





Onze silhouetten in palmbladen  
uitsnijden en in het struikgewas  
plaatsen was nog zo'n  
slecht idee met, hé!

Zeker Wiske! Maar  
kom wij hier  
aan Tempel  
zijn!



Nu opletten! Ik op paddestoel duwen  
dan geheime deur in rotswand open  
gaan!

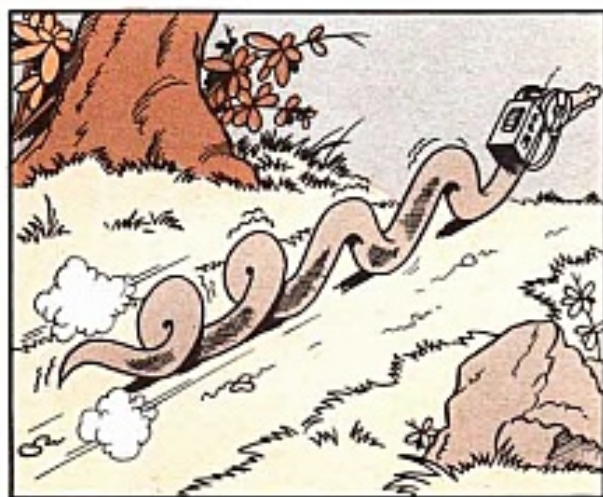
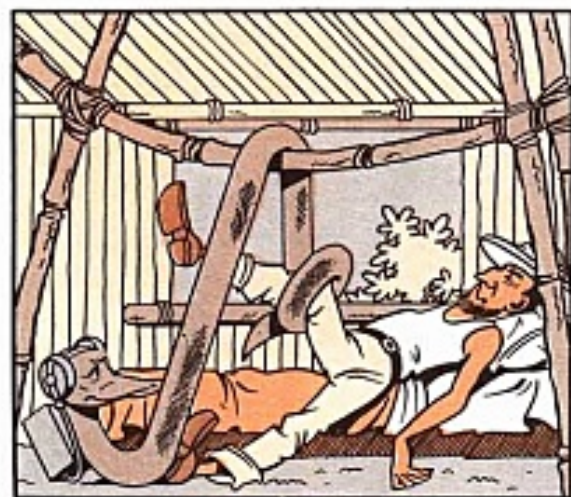


ANGZAAM DRAAIT DE GEHEI-  
ME DEUR OPEEN ...



... EN BEGINNEN ONZE VRIENDEN  
EEN TOCHT DOOR DE TEMPEL

**K**ANGA LEGT DE BE-  
LIJSTELOZE SERPENTOS  
IN BED EN KEERT JIJNGS  
TERUG OM HAAR MEESTER  
TE WREKEN. ARTHUR EN  
LAMBİK VOLGDE HET  
SPOOR VAN HUN DOOD-  
GEWAANDE VRIENDEN EN  
KOMEN ZO BIJ DE GEHEI-  
ME INGANG VAN DE TEM-  
PELROTS.



Lambik! Kijk, tijn! tijn!  
daar! Laat ons ook tijn!  
tijn! naar binnengaan!

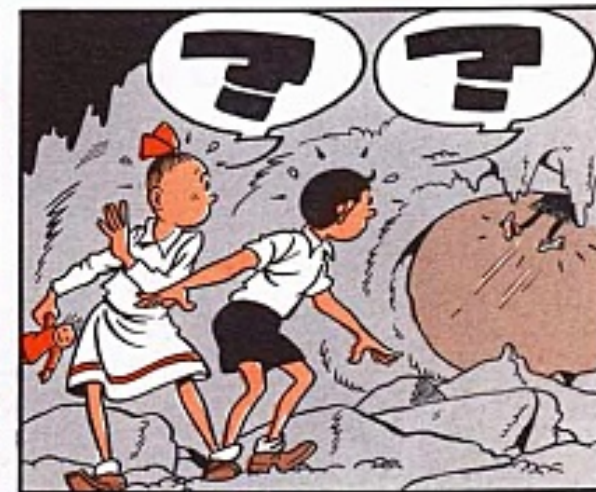


Na jou mijn tijn!  
tijn! broeder!



**T**ÛDENS ZÛN STRÛJD MET KANGA SCHOPT ARTHUR DE GEHEÏME DEUR DICHT EN ZITTEÛ OMZE VRIÛDENÛ OPGESLOTEN. KANGA OVERMEESTERT ARTHUR EN SLEÛPT HEM NAAR DE HUT VAN SERPENTOS. DOOR DE AKELÏGE GANGEN VAN DE ROTÛS TRACHT ÛNS VIÛRTAL NU DE TEMPEL TE BEREIKEN.







Wanneer ik nu in elke vangarm een steen werp, zullen die dingen zich sluiten en kan ik zonder gevaar naderen!



VERDORDE! ZODRA EEN STEEN IN EEN DER VANGARMEN PLOFT...



... SLUITEN DEZE ZICH BLIKSEM-SNIEEL OM HUNN PROOI NIET TE LATEN ONTSMAPPEN.



Verdorie! In welke vangarm zitten nu Suske, Lambik of Banana?



Ik zal er eens met dit been op slaan! Ze zullen dan wel antwoorden!



Dat is nu al de vierde en nog steeds geen antwoord!



Weer niks!



Dan gaan we maar weer een stapje verder, Schanulleke!



Een! Twee! en...



Dat is sterk!... Ik heb daar toch al op geslagen!

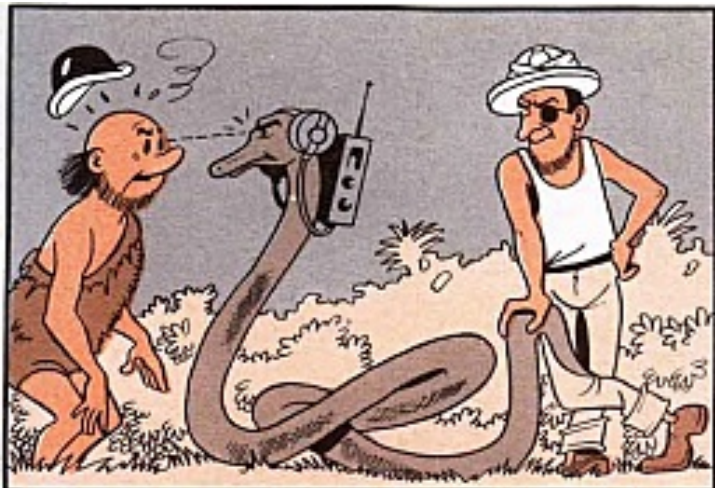


Hallo! Wie zit daar in?

't Is Lambik, Wiske!







DOOR KANGA GEHYPNOTISEERD VLIET ARTHUR MET SERPENTOS MAAR DE TOP VAN DE TEMPELROTS.



INGERUST OVER HET LAN-  
GE UITBLIJVEN VAN ONZE  
VRIENDEN IS TANTE SIDO-  
NIA MAAR DE KOLONIE AF-  
GEREISD EN CIRKELT IN  
EEN HELICOPTER BOVEN  
HET OERWOUD VAN DONGO.





Thans is het de beurt aan het orkest Straus uit Oostende met walsen van Beveumen!



Ha! Ha! Dat is wat anders dan jullie vallende ziekte-dans hé! Vooruit zwartkop! Een... twee... drie! Een.....!



Een...! Twee...! Drie...!



Ha! Ha! Die zal wel bibbergeld aanvragen alvorens nog eens met mij te walsen! En nu ga ik die muzikale afsod eens bekijken! Twee! Drie!



Hier rapen en wortelen voor u zijn, meester! Gij dan nog muziek maken!



Putifar! Mijn lieveling! Mijn ezel!!



?



Te wapen! Blanke kanslok wil ezel ontvoeren!

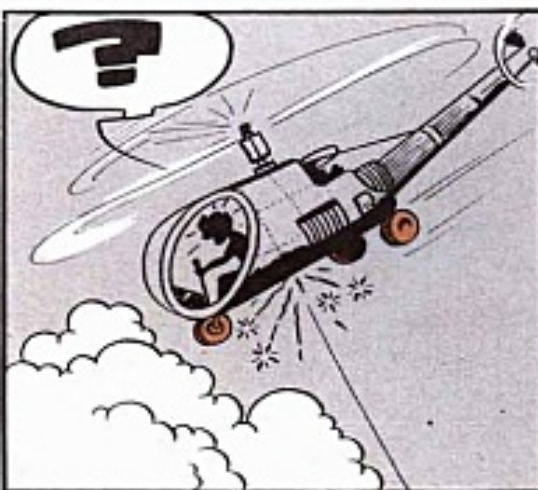


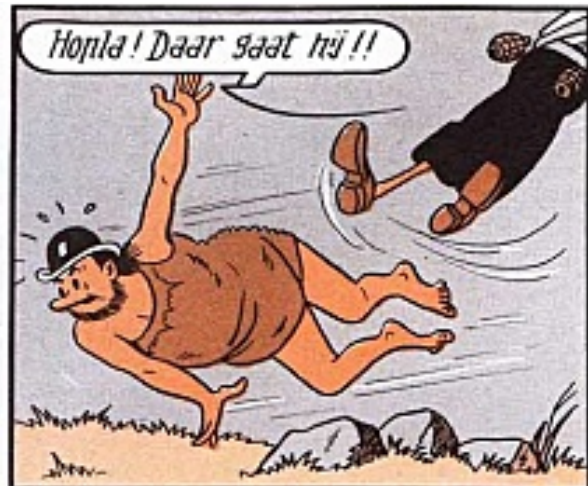
Blijf kalm, Putifar! Ik zal die schurken met mistgras-naten beko...

gelen!



**W** ANMEER DE ROOK VAN DE MISTGRAMATEN OP - TREKT KIJKEN DE JAMBABAS RAAR OP. TANTE SIDONIA ZWEEFT MET PUTIFAR IN DE HELICOPTER REEDS BOVEN DE TEMPELROTS.





Nu we die tijd! tijd! palingsbezweerder overmeesterd hebben zal ik u eens tijd! tijd! vertellen wat er zoal gebeurd is



TERWIJL ARTHUR TANTE SIDONIA VAN DE TOESTAND OP DE HOOGTE BRENGT, HEBBEN ONZE VRIENDEN DE TOP VAN DE TEMPELROTS BEREIKT EN BELANDEN ZE IN DE TROONZAAL.

Ik hier vroeger over Jambabas heerste!



Ja, nu zit Banana weer op haar troontje, maar daarmee hebben we het neigemeisje van Arthur nog niet gevonden. Trouwens wie weet waar dat wicht is? Ik heb al gedacht ...



... Banana voor haar te talent doorstaan door een ster op haar voet te schilderen!



Dat hadden jullie niet gedacht van Lambik, he?



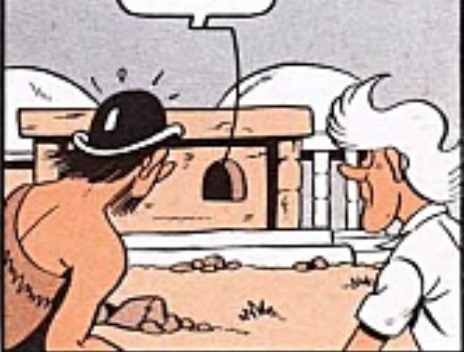
Maar ze heeft een ster op haar voetzool! Banana is het aangenomen meisje van Arthur!!!



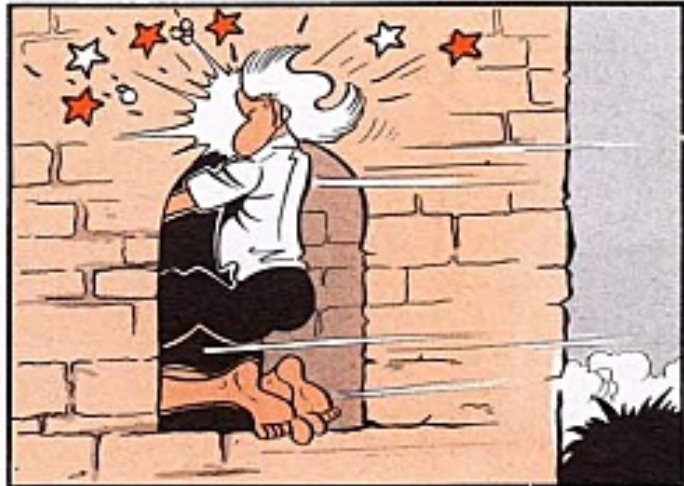
Hoera! Hoera! En dan te bedenken dat we haar al die tijd bij ons hadden!



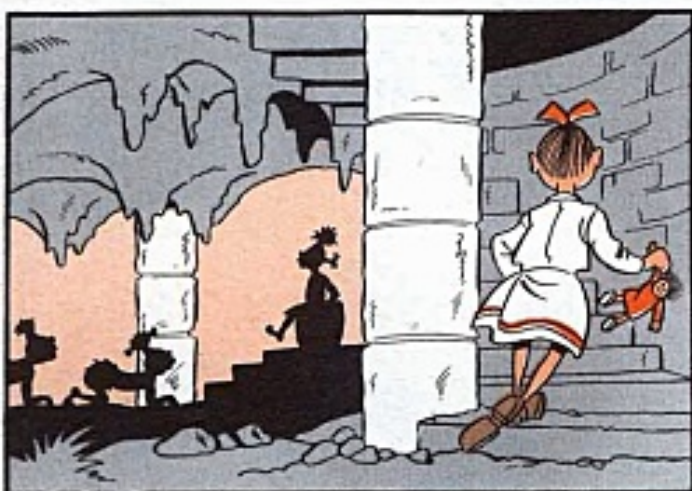
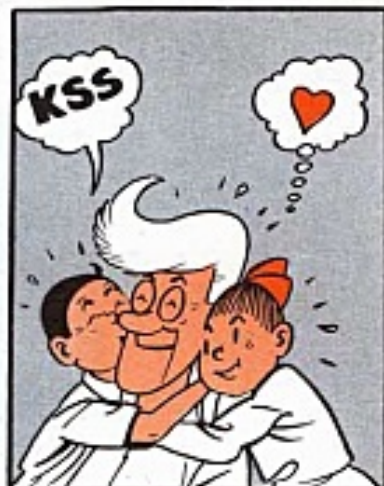
Hoera! Als we nu Arthur nog vinden is alles in orde!



Tijd! tijd! Hoera! Tante, pas op, we vlieden anders het tijd! tijd! venster naar binnen!

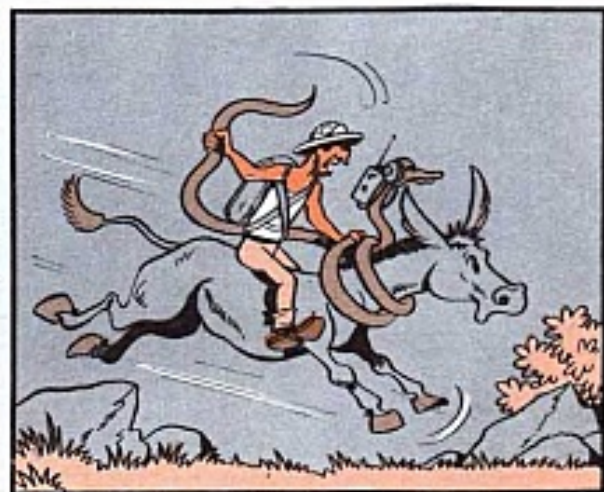
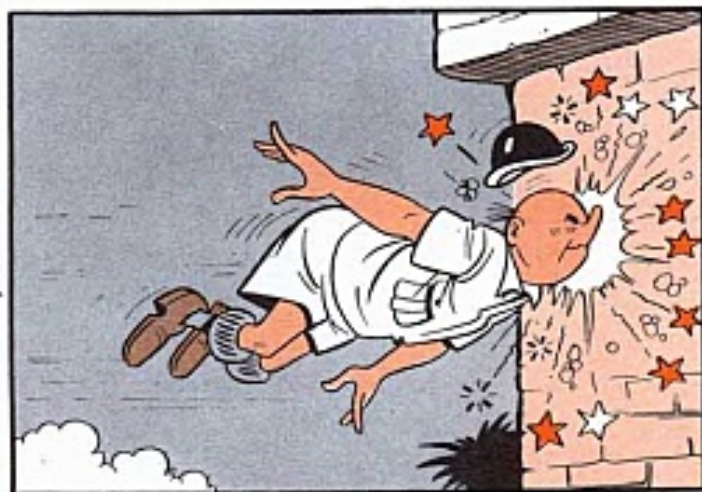


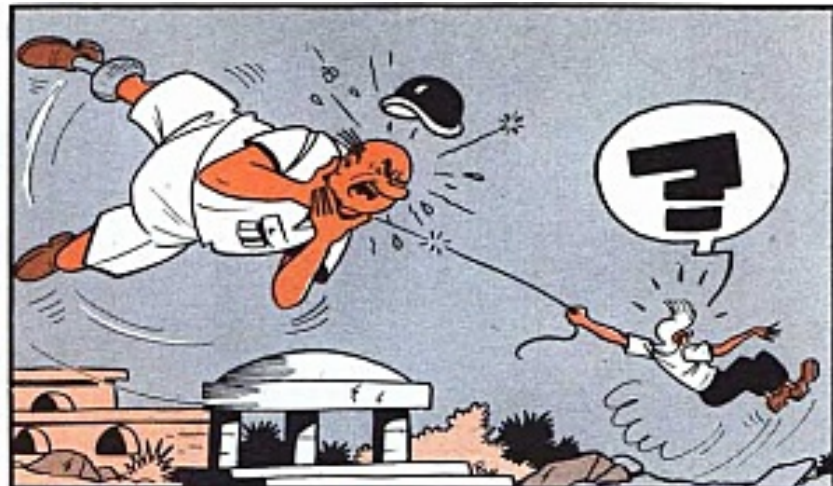
**O**NZE VRIENDEN ZIJN NU ALLEEN VERENIGD EN ARTHUR SLUIT ONTROERD ZIJN TERUGGEVONDEN MEGERMEISJE, BAMANA, IN DE ARMIEN. PUTIFAR HOUDT BIJ DE GEVANGEN SERPENTOS DE LACHT.



**N**U BAMANA WEER OP DE TROON ZIT KOMEN DE JAMBABAS ZICH ONDERWERPEN. ONDERTUSSEM NEEMT ARTHUR ONZE VRIENDEN MEE NAAR HET DAK VAN DE TEMPEL OM HUN DE PLACIT TE TOEMEN DIE HEM DE KRACHT GEEFT OM TE VLEGEM.









Mijn laatste kogels voor dat anensevo-sette!



Vooruit Arthur, we doen alsof we getroffen zijn en dalen in "vritte"?!



Een vliegende "buffetstoot" vlak in zijn gezicht!

**S**ERPENTOS IS TIJ GEVANGEN EN ONZE VRIENDEN BESLUITEN TE VERTREKKEN. IN DE TROONZAAL WORDT AFSCHIED GETIEMEN. BANAMA BLIJFT KONINGIN DER JAMBABAS EN ARTHUR ZAL BIJ HAAR BLIVEN ALS TEMPELHOEDER. LAMBIK, TANTE SIDONIA, SUSKE EN WISKE ZULLEN MET DE WONDERBARE PLANT NAAR HUIS TERUG KEREN. DE LAATSTE OGENBLIKKEN ZIJN AANGEBROKEN.



Dus jij gaat met mee, Arthur?

Och tijn! tijn! broeder, ik heb hier een goede tijn! tijn! kruk en een vol zaad-bakje, waarom zou ik meesaan en een onnozele belas-tinsbetaler worden?



KSSS!

Flauwe



Zodra gij weg zijn, ik Serpentos aan tigers laten werpen!



Nee hoor! Hij heeft al lang berouw over zijn streken! Wij zullen hem meenemen en een goede knul van hem maken! Al wat hij nodig heeft is vast werk!

MIJZE VRIENDEN SCHEPEN ZICH NU WELDRA IN  
EEN WERPEM, NA EEN VOORSPOEDIGE REIS, HET  
ANKER UIT VOOR DE REDE VAN ANTWERPEN.



Ga maar vast aan wal, kinderen!  
Ik ga Putifar en de plant halen!



Hemel, de plant  
is opgegeten!!



Putifar!!!



PU.. TI.. FAR



**P**UTIFAR DIE DE PLANT  
NAAR BINNEN HEEFT GE-  
WERKT, TOERT EEN TIJDJE  
BOVEN DE STAD EN VER-  
DWAALT DAN IN DE WOLKEN.  
HIJ WAS TENSLOTTE NIET  
VOOR NIETS EEN EZEL EN  
ALS HIJ NIET GEVALLEN IS  
VLIEGT HIJ NOG...!  
EENKELE DAGEN LATER TEN  
HUIZE VAN TANTE SIDO-  
MIA.

Wel Wiske, weet je niet wat je moet  
doen? Telefooneer nog eens naar de  
dierentuin!



Hallo! Met de bestuurder van  
de diertuin? Hier Wiske!...  
Ik heb u een slang laten be-  
zorgen en er was nog een  
vent bij ook. Hoe gaat het  
daarmee?



...In orde juffrouw! Ik  
heb hem in de slangen-  
zaal als bewaker ge-  
plaatst!!



EINDE



# SUSKE EN WISKE

DE RINGELINGSCHAT  
DE DOLLE MUSKETIERS  
DE TAMDAMKLOPPER  
DE KNOKKERSBURCHT  
DE CIRCUSBARON  
DE IJZEREN SCHELVIS  
DE BRULLENDE BERG  
DE SPOKENJAGERS  
DE MOTTENVANGER  
HET SPREKENDE TESTAMENT  
DE GEVERNISTE ZEEROVERS  
DE DUISTERE DIAMANT  
DE ZWARTE ZWAAN  
HET VLIEGENDE BED  
DE TEXAS-RAKKERS

DE WINDMAKERS  
DE ZINGENDE ZWAMMEN  
DE WOLKENETERS  
DE KLANKENTAPPER  
DE WILDE WELDOENER  
HET HONDENPARADIJS  
DE KAARTENDANS  
DE SISENDE SAMPAM  
HET ZOEMENDE EI  
DE KODDIGE KATER  
DE SCHONE SLAPER  
DE APEKERMIS  
JEROMBA DE GRIEK  
DE SNORRENDE SNOR

## DE RODE RIDDER

In deze reeks tekenverhalen  
van Studio VANDERSTEEN  
zijn reeds 27 delen verschenen

In de nieuwe succesreeks

## JEROM

zijn reeds verschenen :

HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN  
DE VERBORGEN KROON  
KONING VAN DE WILDERNIS  
DE BRONZEN KABOUTER  
DE VREEMDE VERZAMELING  
DE STAD ONDER WATER  
DE RINGEN VAN JUPITER

## KARL MAY

Weer een nieuwe reeks van  
Studio VANDERSTEEN !

Reeds verschenen :

OLD SHATTERHAND  
WINNETOU  
DE BEREJAGER  
DE PELSJAGERS  
DE ZWARTE MUSTANG  
LLANO ESTACADO  
JENNIFER EN PHOWI

OLD SUREHAND  
DE OUTLAW  
DE DUIVELSKOP  
VUURWATER  
DE TOTEM VAN WINNETOU  
HET MASKER  
DE ZILVERBUKS

