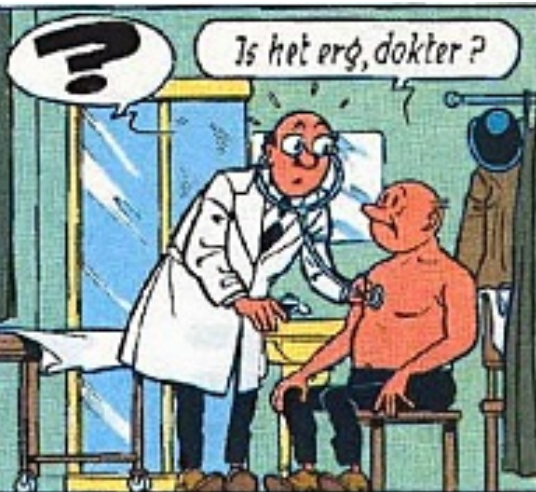


SUSKE EN WISKE

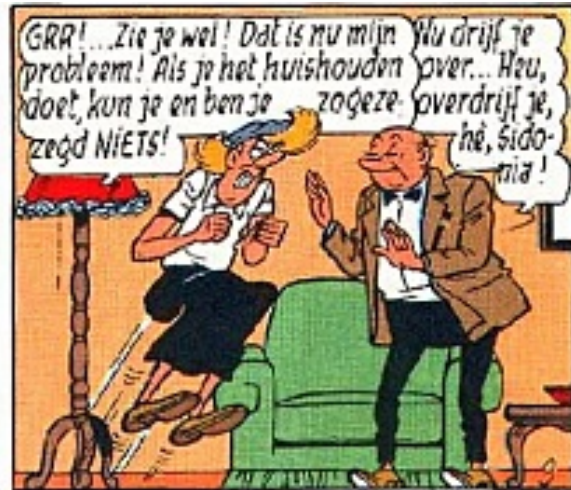
BEMINDE BARABAS



OP EEN DAG BEGEEFT LAMBÏK ZICH WAT SLAPJES NAAR EEN DOKTER.









Hé, knap grietje! Ga je vanavond mee dansen?



Moet ik naar beneden komen?



Oei, daar is de melkboer, vlieg m'n kan halen!



? Nog nooit iemand zien schoonmaken, nee?



Een kleine zelfstandige heeft het nog niet moeilijk genoeg! Ik ben helemaal van de kook!



TEGEN DE MIDDAG

Ik rammel van de honger, Suske! Ik hoop dat tante teels naar mijn zin heeft klaar gemaakt.



Jakkes! Dat stinkt hier... Tante!



Tante, tante! Van nu af is het moeder Lambik, hè! Het was jouw idee!

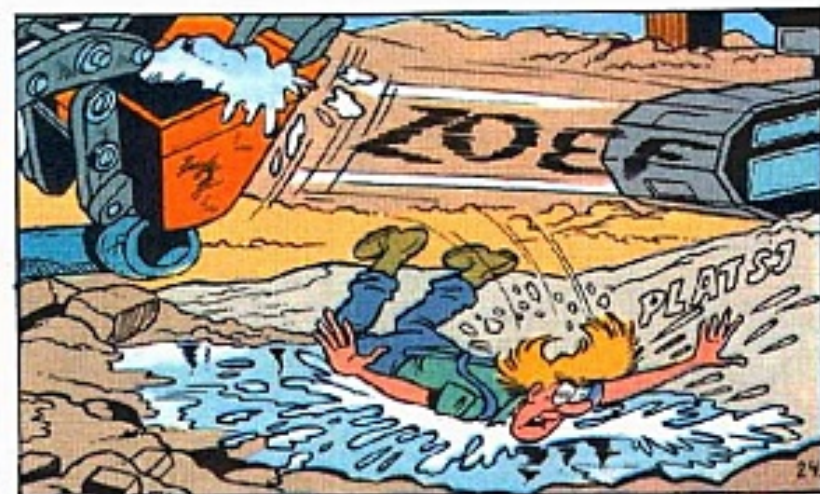
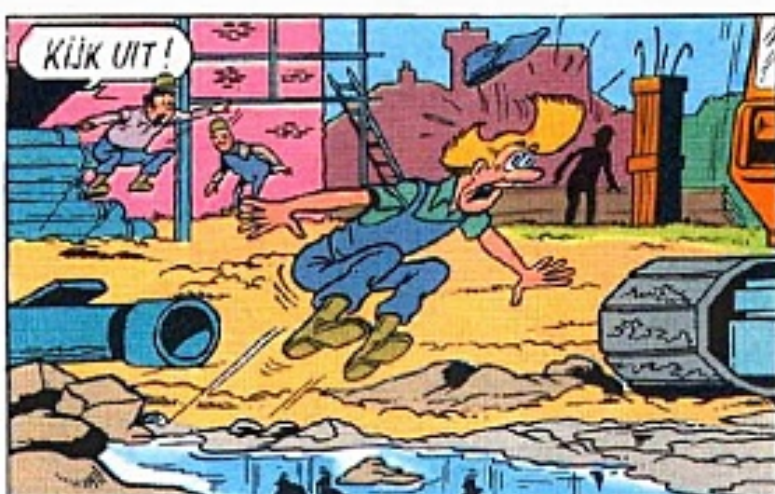


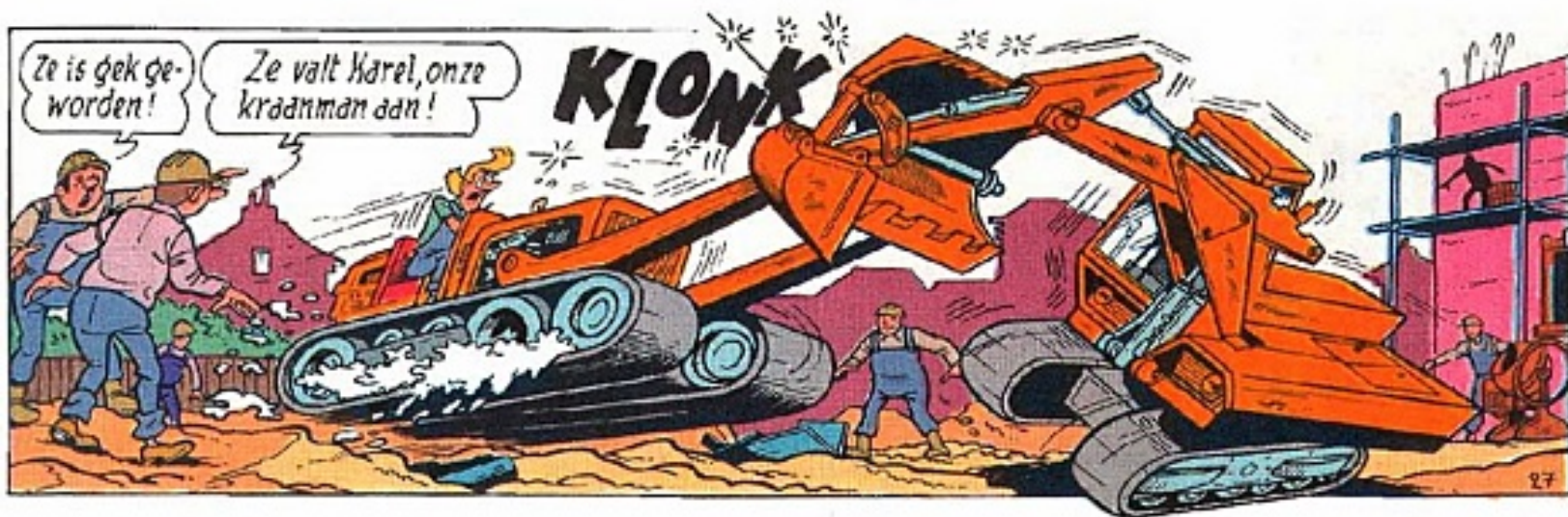
En je handen wassen voor je aan tafel gaat, hè!



Wat stinkt hier? Ben je de vuile was aan't afkoken?











Hardappelen, pom petat d la kroket op z'n Lambiks!

Ik ben benieuwd!



Na een zware dagtaak komt een stevige maaltijd mij toe!



Daag, tante! Hoe was het op het werk?

Zwoeren, hè, Wiske! Vechten voor de boterham en tegen de inflatie, hè!



Ik zal jou eerst bedienen, Sidonia!



?



BWAA!!... Dat is niet naar binnen te krijgen! Dat is beton!

Soms iets op dan te merken!

Wat zit erin, Lambik?



Van dit! Het beste wat er te krijgen was! Eén kopen... één gratis! Daar sta je van te kijken, hè!



Hou... Lambikske, ik wil geen spelbrekerster zijn, maar, heu... Dat is waspoeder!



WEEKEN GAAN VOORBIJ. TANTE SIDONIA PAST ZICH AAN EN LAMBIKS KOOKKUNST WORDT STEEDS BETER.



EN OP EEN AVOND!

Morgen geef ik een etentje. Nu Jerom op reis is, hoef ik zulke enorme hoeveelheden niet te maken!

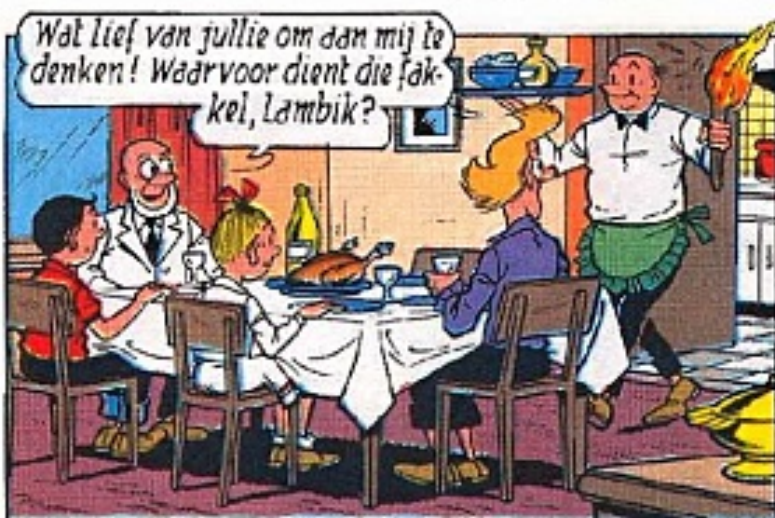


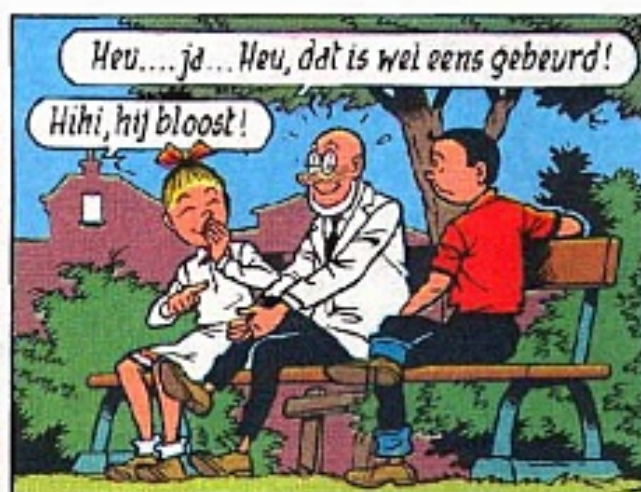
Dan zijn we maar met z'n vieren! Ik heb een idee!

Oei, als jij een inval hebt, kan er van alles gebeuren!



Kom er eens mee voor de dag, Wiske!





Daar sta ik nu! Geen levende ziel te bespeuren...! Maar ginds brandt een lichtje!



Een lemen hutje en verder nog een kasteel in de mist!



Kom maar binnen!



Heu, dag... Ik ben Barabas. Ik wou vragen of ik...



Ik ben Lotje! Kan ik iets voor u doen?



Heu... Ja... nee... ik... prtsjkr...



En u was natuurlijk direkt van Lotje getikt, hé!

Ja, Wiske, ze was zo mooi!



Ze was net bezig een mooie jurk te maken, toen ik binnenkwam. Naast haar stond een prachtige roos! Ik weet het nog héél goed!



Ze kwam bij mij aan het haardvuur zitten! Ik was helemaal weg van haar!
En toen?



TOEN GEBEURDE ER IETS VERSCHRIKKELIJKS!







En Lotje?

Die was ook weg! Jk heb er nooit iets van begrepen!

Maar hoe kan dat?



Door een der vele geheime krachten die zweven tussen tijd en ruimte, kwam ik in een 17de eeuwse landschap terecht!



En bent u nu nog altijd verliefd op dat naaistertje?

Ja, Wiske!



Wie zal ooit mijn verliefdheid pellen! Want al komen ze met honderd bijlen, steeds zal ik blijven houden van Lotje! Want onder ieder dekseltje past een potje!



Waar gebeurde dat allemaal, professor?!

Kom, ik zal het eens wijzen op een kaart van de streek!



LATER.

Willen we...

Hou op, hè! Begin je weer?



Wil jij soms een eenzame ziel belletten, ook eens verliefd te zijn?

Maar de professor heeft gezegd dat alles weg was! Je bent weer nieuwsgierig, dat is het!



Niet waar, maar ik weet graag alles!



In ieder geval, bedankt voor je medewerking! Komaan, we gaan daar eens rondneuzen!

?



NA EEN SNELLE RIT KOMEN SUSKE EN WISKE OP DE PLEK!

Hier moet het zijn! Waar wil je nu beginnen te zoeken?



Wel, zeg je niets meer?

Hé, Waar ben je?... Wiske! WISKE!!

ALLEMAGHTIG! Waar is ze nu gebleven?



Doe nu niet flauw, Wiske!
We zijn niet gekomen om
verstopperijtje te spelen!



Ha, daar ligt Schanulleke!
Dan zal Wiske
ook niet ver zijn!



EEK! Schanulleke
is ook weg!



Daar is maar één verklaring voor!



DRIJFZAND!....

HELP!!



HEMEL! Muren en een stuk van een
gewelf!



HATCHIE!



Ben jij dat, Wiske? Wat doe
je daar?



Nee, ik ben Marie-Antoinette en ik
zit te wachten tot alle bomen even
dik zijn! Mag ik er nog uit of niet?



Gaat die deur
niet open?



Nee! Ik heb me al een
ongeluk geduwd!



Ga op zij, ik beuk
'm open!











We hebben door hier te komen graven duistere machten wakker gemaakt!

Daar geloof ik niet in! Wees nu maar kalm! Het is toch maar een hand.



Een hand? Een afschrijfelijke klauw is het... van een afzichtelijk monster!



Ik zal altijd lief voor je zijn, Suske! Ik zal alles voor je doen... als dat hier goed afloopt!



?



Ai! Het valt aan!



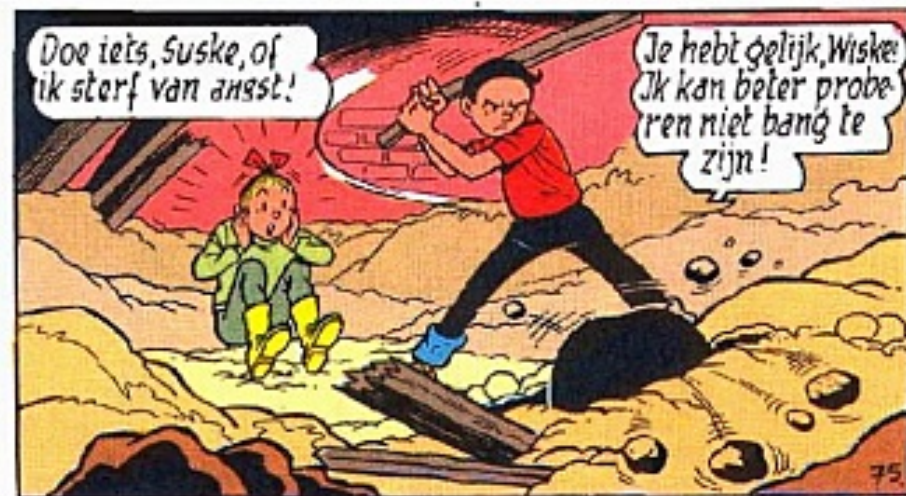
Het... het monster!



Pas op! HET KOMT!



Het ziet zwart! Dan komt het zeker uit de hel!!



Doe iets, Suske, of ik sterf van angst!

Je hebt gelijk, Wiske! Ik kan beter proberen niet bang te zijn!



Daar, pak aan!

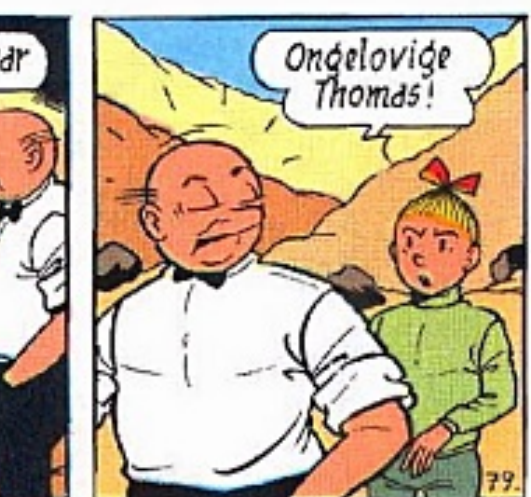
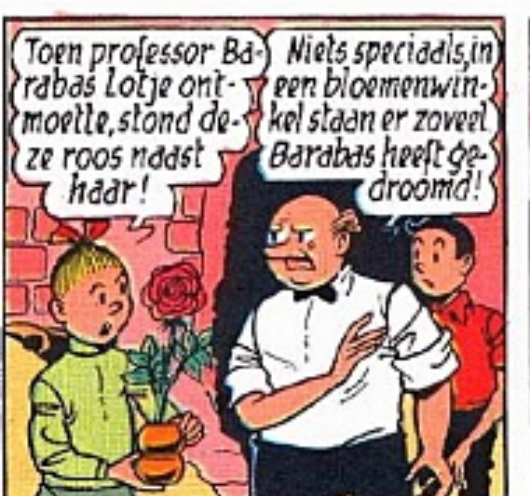
WOEA!

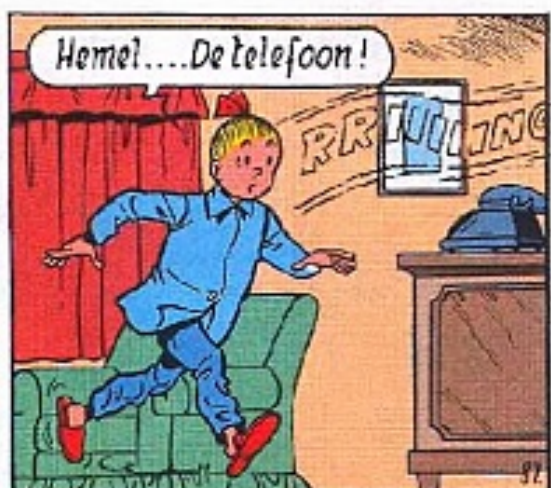


LAMBİK!!

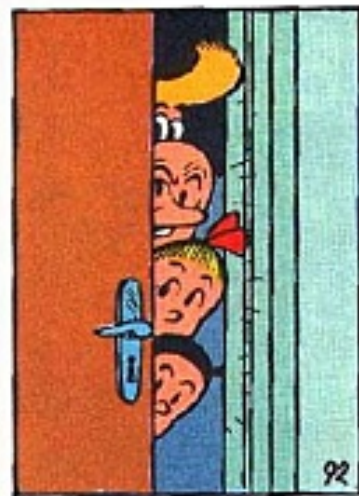
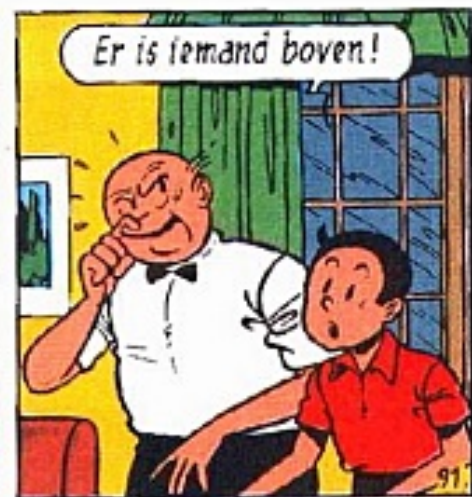


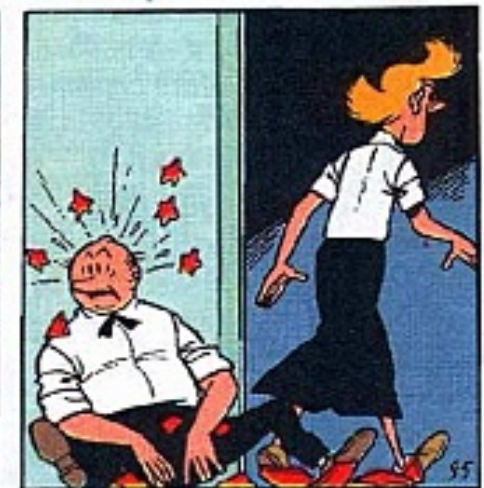
Wat doe jij hier?



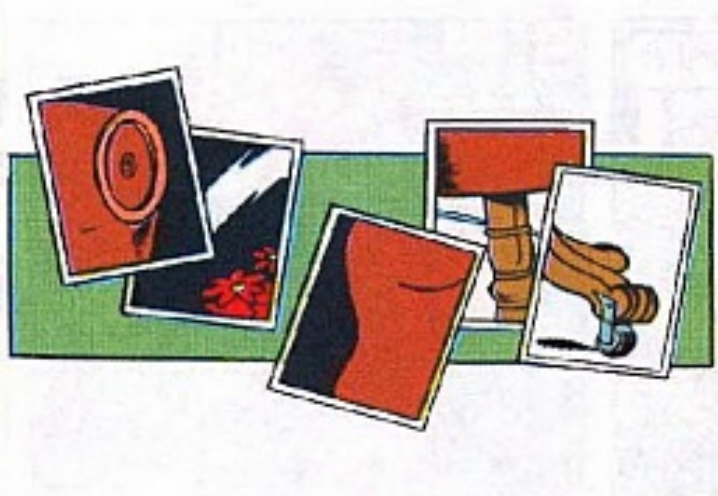




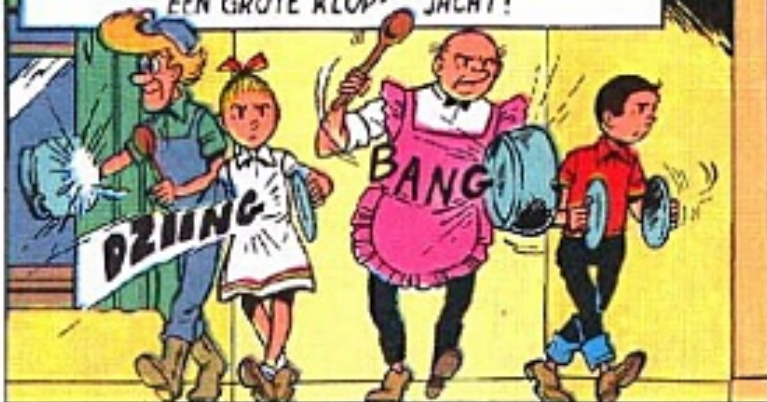




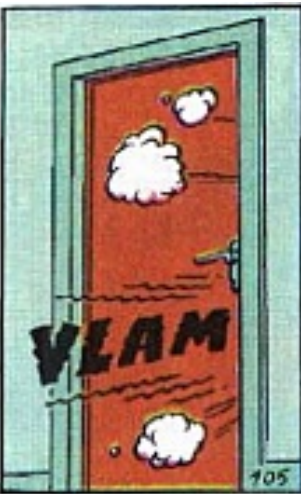




DE PROFESSOR ORGANISEREN ONZE VRIENDEN
EEN GROTE KLOP- JACHT!



Jk heb iets gezien!
Er achteraan dan!



Het is hier binnen! Ssst!... Stil!
We...



...pakken het!



Allemachtig, het is een modelpop
van een naalster!... Pak ze, Lam-
bik!



Jaaq ze maar op, Sidonia! Hier komt ze
niet voorbij!



Vlug, Suske! In de-
ze kamer is maar een
deur! Ze kan niet
weg!



Tante, Lambik,
we hebben
haar!

Een betoverde model-
pop!

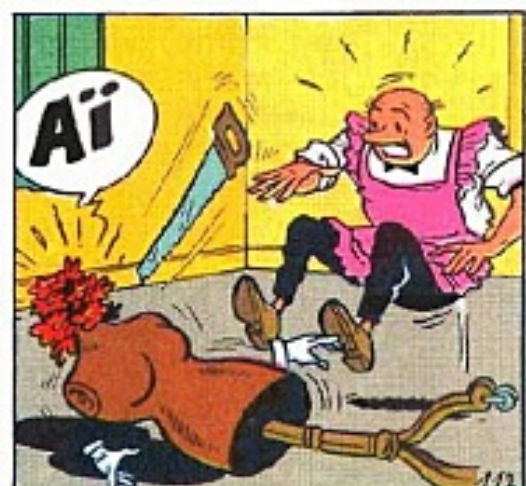
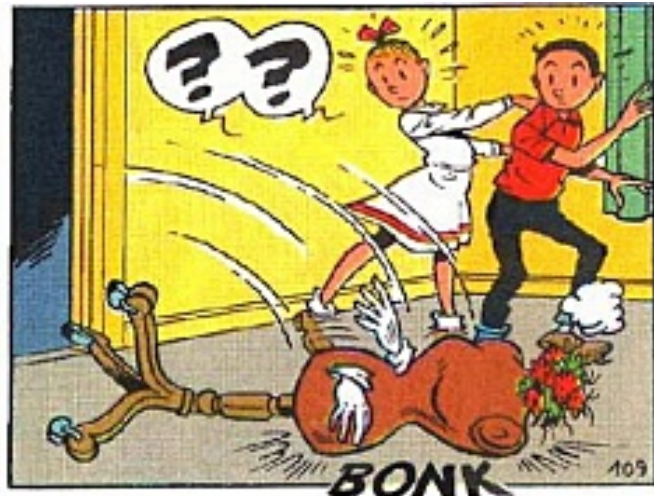
Sprek-
en kan ze niet!

En een ei leggen ook
niet! Hahaha... Niets
anders dan een slauwe
grap van een goocher-
laar!



RIIING
RIIING









Maar natuurlijk, lief kind, ik maakte maar een grapje!



HET BETOVERDE LOTJE WORDT ZONDER VEEL MOEILIKHEDEN NAAR HET ZIEKENHUIS OVERGEBRACHT. ONZE VRIENDEN SCHAFFEN ZICH DE NODIGE KLEREN AAN EN DE VOLGENDE DAG AL...



...OVERSCHRIJDEN ZIJ DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE!



We zijn er! Maar, waar zijn we en welke kant moeten we uit?

Dat los ik wel even op!



Moedertje, waarom draag jij die takkenbos?

Dacht je soms dat die bos mij zou dragen?



Waar is het kasteel van de Markiezin?

Je kunt de kortste weg nemen, maar dan moet je door het roversbos!



Dan nemen we die! Met mijn manhaftige verschijning lopen we geen gevaar!



Ik ben er niet gerust op! Stel je voor dat we worden overvallen!



Dat komt maar alleen voor in sprookjes, Sidonia! Kleitspraat!



TJAK





WOEA! Nu ik dan eindelijk eens haar op m'n mooi gevormd hoofd heb, laat ik het er door niemand afschieten!



Waar zit die achterlijke, achterbakse, averechse kermis-schutter?

Kalm, Lambik! Het is een verdwaalde pijl!



Verdwaalde? Nee, ik heb hem gevonden! En nog wel HIER!!



Zie je wel... Heel het model is er uit!



Die pijl was niet voor jou bedoeld! Stil en luister!



Allemachtig! Krijsgewoel!... Wat zou daar aan de hand zijn?

HELP! HELP!



Die koels wordt aangevallen!

Het is een vrouwenstem die om hulp roept!

Zit m'n haar goed?

Niet aarzen, er op af!

HELP! HELP!



Met mijn loodgietersgereedschap jaag ik ze wel op de vlucht!



DAAR! Wie z'n achterste verbrandt moet maar op de blaren zitten!

WOEA!



Noë even geduld, mevrouw, we zullen u even van dat gespuis afhelpen!



DAAR NIEMAND LET OP EEN GEMENE BOOGSCHUTTER DIE AANLEGT.







En... Is alles naar wens?

Wij hebben het altijd koud!



Maar daar kan wat aan gedaan worden. Ik leg hier overal centrale verwarming aan!

O... En wat gaat dat kosten?



Even kijken... Het materiaal, waar ik dan het dubbele voor reken. Per werkuur 300 goudstukken, maar omdat het een slechte tijd is, komt dat op 500.



De installatie gaat dan geregeld kapot. Dat brengt aan reparatiekosten nog een flinke duit op!



Kom. Terwijl Sidonia de Markiezin bezighoudt, kunnen wij ontsnappen!



Wij zijn al beneden! Kom je, Lambik?



Die klimopranken kunnen mijn gewicht niet houden. Ik doe het op mijn manier. Met een stevig touw!



HOP! Met een flinke sprong!



Net of ik iets vergeten heb! Maar wat?



KWAK



Nu weet ik het... Vergeten het touw vast te maken!



Hier is het
loversbos!

We houden ons schuil tot het
donker wordt! Daar gaan we
verder!



U
REN WACHTEN SUSKE EN
WISKE MET LAMBIEK, MAAR
ALS DE AVOND VALT EN HET
DOISTER WORDT IN HET RO-
VERSBOSS, TREKKEN ZIJ VERDER.



We lopen nu al een hele
tijd in het bos rond en nog
alijd geen spoor van de
lovenares!



Geduld, Wiske! Wanneer we de
schuilplaats van dat mens gevon-
den hebben, kunnen we verder
een plan opmaken om haar in een
hindertaag te lokken!



SST! Ik zie ginds een licht-
schijnse! tussert de bomen!



We sluipen stilletjes dichterbij!
Zorg dat je nergens over stui-
kelt, hoor! Anders zijn we ver-
raden!



KNOTS



SMAK



HA...HAA...HATCHIE!!



Nu heb je er ons
mooi bijgelapt!
Ben je op je achter-
hoofd gevallen?

Nee, op m'n ge-
zicht... En m'n
snuifdoos viel
open!



Er komt een gestalte naderbij!



Geef die snuifdoos
hier, vlug!



Sorry, meneer de
uil, maar dit kan
ons leven red-
den!

?



Jk meende een ge-
rucht te horen! Als
iemand mij bespiedt,
zal hij het met zijn
leven bekopen!



ATCHOEM!!

!



OEF! Het was maar
een uil!

ATCHAA!



HEMEL! Het is een
vrouw! Zou het die
beruchte tovenares
zijn?

Laten we haar
volgen, dan we-
ten we het zo!



LEIHOEDZAAM SLUIPEN
ONZE VRIENDEN ACHTER,
DE GESTALTE AAN!



Zij is het! Ze zit in
een heksenkring
en brabbelt tover-
formules!

Zij woont zeker in
die hut!



De toverstaf die ze in haar
handen heeft moeten we be-
machtigen.

Ga hem dan
halen!



Nu niet. Het wemelt hier van de
rovers! We gaan terug naar
het kasteel en maken een plan
om haar in de val te lokken!

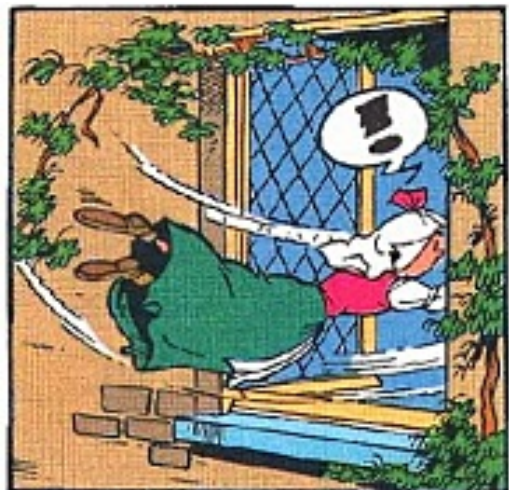


TERUG BIJ
HET KASTEEL.

Opschieten, het wordt
al licht!



HELP! Die tak
laat los!!



ZODRA IEDEREEN WEER BINNEN IS, BESPREKEN ONZE VRIENDEN HOE ZE DE TOVERSTAF IN HANDEN KUNNEN KRIJGEN! TANTE SIDONIA VERKLAPT PER ONGELUK HET PLAN AAN DE MARKIEZIN EN TOT IEDERS VERBAZING...



ALS DE AVOND VALT, RIJDT DE KOETS IN VOLLE VAART HET KASTEEL UIT!





ALLEMAGHTIG! Er ligt een boom over de weg!

Dan ruimen we hem uit de weg!



WOW!! Het is een valstrik!

Massakker met z'n bende!



EVEN LATER WORDEN ONZE VRIENDEN, STEVIG GEBOEID, MEEGENOMEN



De tovenares!



Wie mij dwars-boomt, zal er-voor boeten!

Wat moet er met hen gebeuren?



Sluit die drie op in de grot!

Heu... En ik?



Voor jou hebben we nog een leuke verrassing! Een prachtkerel zoals jij stoppen we zomaar niet achter tralies, hé! Hier, pak aan! Een kroes wijn!



Vind je mij werkelijk een prachtkerel? Dat wist ik al, hoor! Hou dus maar op met je vlieierij!



En doe 'm nog maar eens vol. Als goeie Vlaming, kan ik wel wat verstouwen!



LATER.

Begin je al te waggelen?

Ja, ik is een koppig wijn-tje! Maar... hik... Hier moet je niet... hik... in 't zakje blazen, hé!



Kom, dan ben je gereed!

Ge... gereed... HIK... waarvoor?





ALS JEROM BIJ HET HUIS VAN PROFESSOR BARABAS AANKOMT, VINDT HIJ ALLE DEUREN GESLOTEN!



Eventjes dak optillen. Leven van vrienden staat op spel!



Noeg even automatische terugflitsers aanzetten en...



OP DIT OGENBLIK.



HEMEL! De knoop begeeft het!

WANG! Ik mag van geluk spreken dat ik een gewichtige figuur ben!...Dat is er al een!



Maar wat doe ik met de andere?

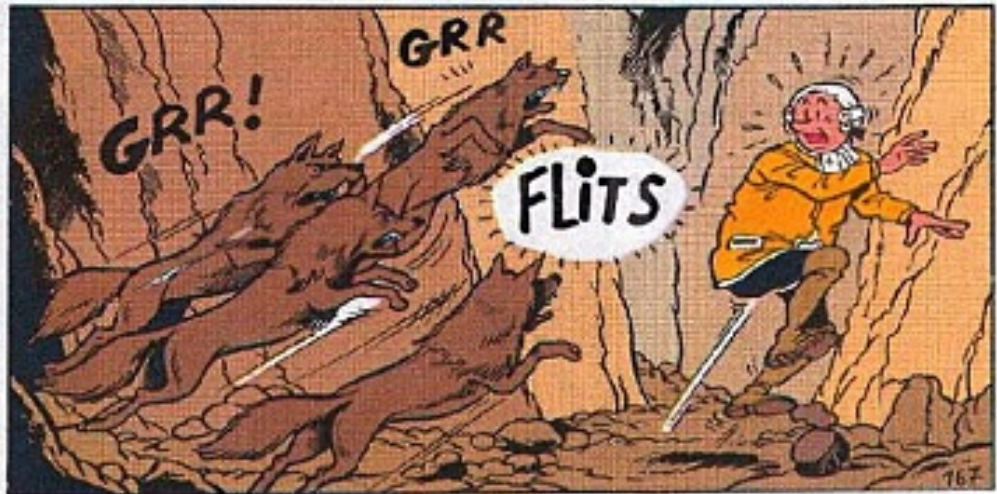


Wat nu?...Ze gaan overleggen hoe ze mij het best kunnen oppeuzelen!



GRR!

FLITS



Moed niet opgeven! Ben er ook nog!

Jerommeke!



Pas op, Jerom, ze zullen je verscheuren!



Zal niet meevallen voor tandjes van wolfbeestjes... Heb stalen spieren!



Is zelfs een bij met slechte adem!
Zeker rotte kies!



Jneens vanaf helpen... Andere ook!



Geweldig, Jerom! Met één slag! Maar, heu... boven is nog meer volk!



Zwaar gewicht pakken om anderen mee af te rossen!



Gaat het nog Lam-bik?



Ja, maar het moet vlugger gaan. Ik krijg er hoofdpijn van!



HEMEL! Ze hebben Massaker verslagen! Ik moet me uit te voelen maken, vóór ik eveneens in hun handen terecht kom!



Zo, dat is klaar! Eventjes kooitje openmaken... Bent vrij!



HEMEL! De tovenares slaat op de vlucht!



DROMMELS! Ik heb mijn toverstaf thuis laten liggen!



Ziezo, ik heb de leidsels doorgesneden. Laten ze nu maar eens proberen me te volgen!





VORT! Maak dat je weggomt!
Jou heb ik niet nodig!

PATS



Ze gaat er te paard
vandoor!

En het andere heeft ze wegge-
jaagd! Daar staan we nu!



Allen in koets.
Gaan haar achter-
volgen!

Met de tram, zeker! Wij
halen haar nooit in!



Niet janken voor je
geslagen wordt! Mij
al eens goed bakken,
VOLBLOEDHENGST!!



Wat nu? Waarom stop je, Jerom?

Knappe marrie
gezien!

?



PANG PANG

Wat gebeurt er? Jk
hoor pistoolschoten!



WOEA! De bende van Mas-
sacker is bijgekomen!
Ze vallen weer aan!



Goed vasthouden..
Ga sportief op-
trekken!



Uitkijken, Jerom, er steekt
een hooiwagen de weg over!

MAAR EEN BOTSING IS NIET MEER TE VERMIJDEN EN IN VOLLE VAART BEUKT DE KOETS OP DE HOOFWAGEN!



Nog goed afgelopen!... Daarachter nog alles O.K.?



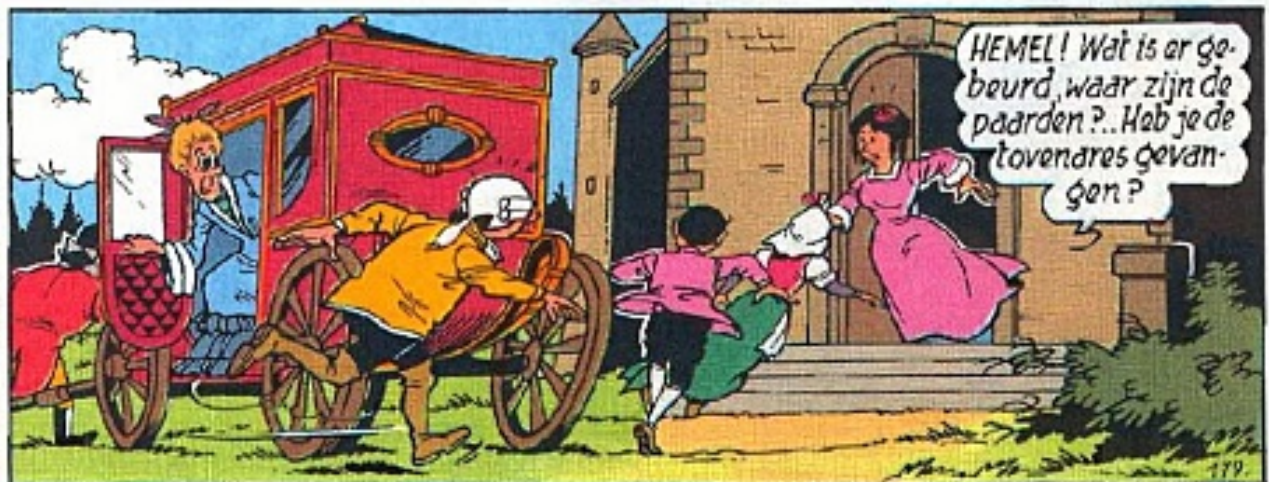
Bik beetje mottig, of Suske krijgt baard in keel!



Vershil is niet groot maar is toch Lambik niet die op de bok zit!... Moet terug!



ALS HET VIERTAL WEER BINNEN IS, GAAT HET REGELRECHT NAAR HET KASTEEL VAN DE MARKIEZIN. DE ROVERS KONDEN JEROM NIET BIJHOUDEN EN ZIJN INMIDDELS ACHTERGEBLEVEN.



Nee, ze is met een van de paarden deze kant uit gevlucht! Hebt u haar niet gezien?



Hoe zou ik dat kunnen. Ik ben niet buiten geweest!



Maar kom mee naar de torankamer. Daar vandaan heb je een prachtig uitzicht! Misschien zie je haar nog!









Dat is een meevaller! Heel de bande van Massakker uitgeschakeld!

!



Van Massakker moet ik dus geen hulp meer verwachten!



Dat zal jullie duur te slaan komen!

HEMEL! De Markiezin gaat er van door!



Wacht tot ik mijn toverstaf heb!

Zorg dat ze niet ont-snapt! Er achteraan!



Wel, doe je niet mee aan de achtervolging, Sidonia?



O, ik maak me geen zorgen! Zet je oren maar eens open!



BALANG
KLANG
KLONG



Wat was dat la-wadi?

Kom maar mee!



Vakmanschap is meesterschap, hè!

Jakkas, ze is in jouw centrale verwarming blijven vastzitten!



HEMEL! Tijd is om!

Hoe om? Wat om? We moeten de toverstaf nog vinden!





HOERA! Ons Wiske heeft de toverstaf bij zich!



Hoe heb je dat gedaan, Wiske? Je hebt er haar zeker van langs gegeven, hè!



We hebben de toverstaf.... Wat nu?



Kalm blijven! Hier neem ik de leiding!

Gewoon naar ziekenhuis bellen... Zeggen dat we komen!



Wie had hier de leiding? Jij of ik?



Bent meer waterleiding, met hoofd als vergaarbak!



Hallo, met de vergaarbak van de waterleiding... Heu, met het ziekenhuis?... Hoe is het met professor Barabas?



Helaas, de professor ligt op sterven! Er is geen hoop meer!



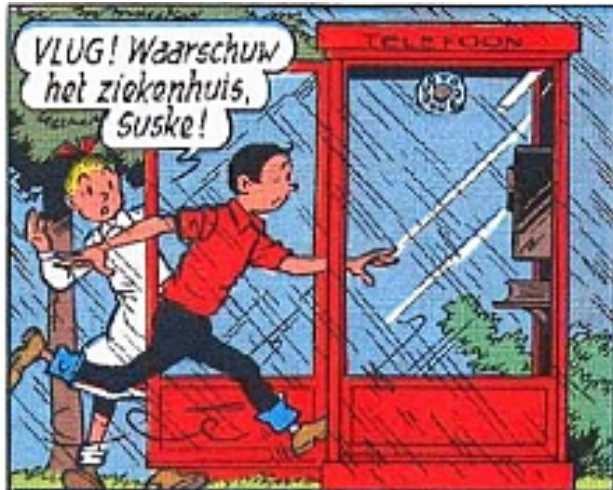
WAT ?? Hoe lang heeft hij nog te leven?... Nog vijftien minuten!!



Er is geen ogenblik te verliezen! Het zijn de professor z'n laatste uren! Allemaal de auto in!!







VLUG! Waarschuw het ziekenhuis, Suske!



Een ongeval? Dan kunnen jullie hier nooit op tijd zijn! De professor heeft nog maar vijf minuten te leven!



Verroest wat 'n pech! Ik moet mijn collega's raadplegen!



De arme Barabas zou uit liefde voor mij sterven! Dat nooit! Ik moet zelf handelen!



Als ze met de toverstaf niet hierheen kunnen komen...



...Gaan wij naar de toverstaf!



ONMIDDELS

Gaat het nog, tante?

Ja, maar ik had mij het jaar van de vrouw toch anders voorgesteld!



HOERA! Kijk eens wie daar aankomt!



De modelpop met de professor! We zijn gered!



We kunnen hier niet in de regen blijven. Laten we naar die schuilplaats voor koeien gaan!

Wie gaat er nu toeveren?





SUSKE EN WISKE

Delen 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.



- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 146. De sterrenplukkers | 222. De bezeten bezitter |
| 68. Het eiland Amoris | 147. De poppenpakker | 223. De kleurenkladder |
| 69. De nerveuze Nerviers | 148. De lachende wolf | 224. De kleine postruiter |
| 70. De spokenjagers | 149. De gladdie Glipper | 225. De goalgetter |
| 71. Wattman | 150. Het Spaanse spook | 226. De mysterieuze mijn |
| 72. Jeromba de Griek | 151. Het ros Bazhaar | 227. Het Witte Wief |
| 73. Het zoemende ei | 152. De bevende Baobab | 228. Het wonderse Wolfje |
| 74. De koddige kater | 153. De nare varaan | 229. Tazuur en Tazijn |
| 75. Het mini-mierennest | 154. Rikki en Wiske in Chokowakije | 230. Lambik Baba |
| 76. De ijzere scheive | 155. De poezelige poes | 231. De scherpe schoploen |
| 77. De apekermis | 156. Beminde Barabas | 232. De Tootootjes |
| 78. De Dulle Griet | 157. De mollige melvis | 233. De klinkende klokken |
| 79. De zeven snaren | 158. De vinnige Viking | 234. Het kristallen kasteel |
| 80. De brullende berg | 159. De minloten van Kokonera | 235. De krakende Carcas |
| 81. De circusbaron | 160. De bokkige bombardon | 236. De guiden harpoen |
| 82. De gramme huurling | 161. De blinkende boemerang | 237. De sikkende sirene |
| 83. De straatrider | 162. De gouden locomotief | 238. De slimme slapjanus |
| 84. De stemmerover | 163. De vijftige vlinder | 239. De stervende ster |
| 85. De schone slaper | 164. De raap van Rubens | 240. De pottenproever |
| 86. Tedere Tronica | 165. De sputterende spouter | 241. Het Anuba-dossier |
| 87. De vliegende aap | 166. De maffe maniak | 242. Tokapua Tonaja |
| 88. De tarmtiklopers | 167. De zingende kaars | 243. De avéchtse aap |
| 89. De dote Musketers | 168. De Efteling-eftjes | 244. De begeerde berg |
| 90. Sjak El Rojenbiet | 169. De amouzeuze amazone | 245. De 7 Schaken |
| 91. De speelgoedzaaiër | 170. De oljke oliant | 246. De vonkende vuurman |
| 92. De briesende bruid | 171. Wali de walvis | 247. Het kostbare kader |
| 93. De smomende Snor | 172. Het laatste dwaallicht | 248. Robotkop |
| 94. De sissende sampan | 173. Het drijvende dorp | 249. De razende race |
| 95. De Klappende Klipper | 174. Het stafige standbeeld | 250. Het Grote Gat |
| 96. Het rijmende paard | 175. De kadulle Cupido | 251. De verraderlijke Vinson |
| 97. De junglebloem | 176. De pomperplanters | 252. Volle maan |
| 98. Het hondensparadijs | 177. De adellijke ark | 253. Prachtige Pjotr |
| 99. De kakstralen | 178. De stoute steenezel | 254. Tex en Terry |
| 100. Het gouden paard | 179. De windbrekers | 255. De mompelende mummie |
| 101. De kaartondans | 180. Het kregelige Ketje | 256. De vogels der goden |
| 102. De dromendiefstal | 181. De perenprins | 257. De rebelse Reinaert |
| 103. De klankentafel | 182. De koperen knutten | 258. De gevederde slang |
| 104. De wilde weldoener | 183. De toffe tamboer | 259. Amber |
| 105. De koning drinkt | 184. De Regenboogprinses | 260. De bonte boien |
| 106. De charmante koffiepoot | 185. De botte botaknol | 261. Het berenbekjag |
| 107. De sprietatoom | 186. De rosse reus | 262. Het enge eiland |
| 108. Twee toffe toetsen | 187. De droevige duif | 263. Het verdronken land |
| 109. De wolkeneters | 188. De snoezige Snowij | 264. Jeanne Parne |
| 110. De zingende zwammen | 189. Het vliegende hart | 265. Papa Razzi |
| 111. De schat van Boarsel | 190. De Belhamel-bende | 266. De kermmonsters |
| 112. De groene splinter | 191. De vergeten vallei | 267. Lili Natal |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 192. Het Bretoense broertje | 268. De koelcommissie |
| 114. De Tartaarse helm | 193. Hippius het zeeveulen | 269. De stugge Stuyvesant |
| 115. De gezanten van Mars | 194. De gouden ganzeweër | 270. De ongehooflijke Thomas |
| 116. De bronzen skeutel | 195. De hippe heksen | 271. Big Mother |
| 117. De toornige tijtjaf | 196. De natte Navajo | 272. De blote Belg |
| 118. De gouden cirkel | 197. Het Delta duel | 273. De Europummel |
| 119. Het sprekende testament | 198. De lieve Lilleham | 274. De fleurige Floriade |
| 120. De gemiste zeerovers | 199. De tamme Tumi | 275. Heilig Bloed |
| 121. De duistere diamant | 200. Amoris van Amoris | 276. In de ban van de Mit |
| 122. De kale kapper | 201. Het dreigende dinget | 277. De verdweenen vreteler |
| 123. De Zwarte Zwaan | 202. Angst op de "Amsterdam" | 278. De kunstkraker |
| 124. Het vliegende bed | 203. De ruige regen | 279. De laatste vloek |
| 125. De Texasridders | 204. De moodie millirem | 280. De kus van Odofela |
| 126. De windmakers | 205. De kattige kat | 281. De gevangene van Prisonov |
| 127. De knokkersburcht | 206. De bonkige baarden | 282. De breinbrekers |
| 128. Het bronnende brons | 207. De glanzende gietsjer | 283. Pariëk in Palermo |
| 129. Prinses zagemeel | 208. De Hallegathonden | 284. Karpsse kaalkoppen |
| 130. De steensnoepers | 209. De kwaale kwieten | 285. Verraad op de Veluwe |
| 131. Het zingende rijpaard | 210. De jolige joffer | 286. De flierende fluter |
| 132. De stierenemmer | 211. De woeste wespen | 287. De formidabele fantast |
| 133. De Tuf-Tuf-club | 212. De edele elfen | 288. Het slapende goud |
| 134. De witte uil | 213. De eenzame eenhoorn | 289. De kaduke kloren |
| 135. De gekke gokker | 214. De parel in de Lotusbloem | 290. De bliken blutser |
| 136. De bokkenrijders | 215. De Krimson-crisis | 291. De bangschieters |
| 137. De ringelingschat | 216. De wovelfende waterzak | |
| 138. Bibbergoud | 217. De komieke Coco | |
| 139. De boze boomzaher | 218. De krachtige krans | |
| 140. De Zwarte Madam | 219. De speelgoedspiegel | |
| 141. Het bevroren vuur | 220. Sagarmatha | |
| 142. De mottenvanger | 221. De thoramp | |



Su Standaard Uitgeverij

4 136