



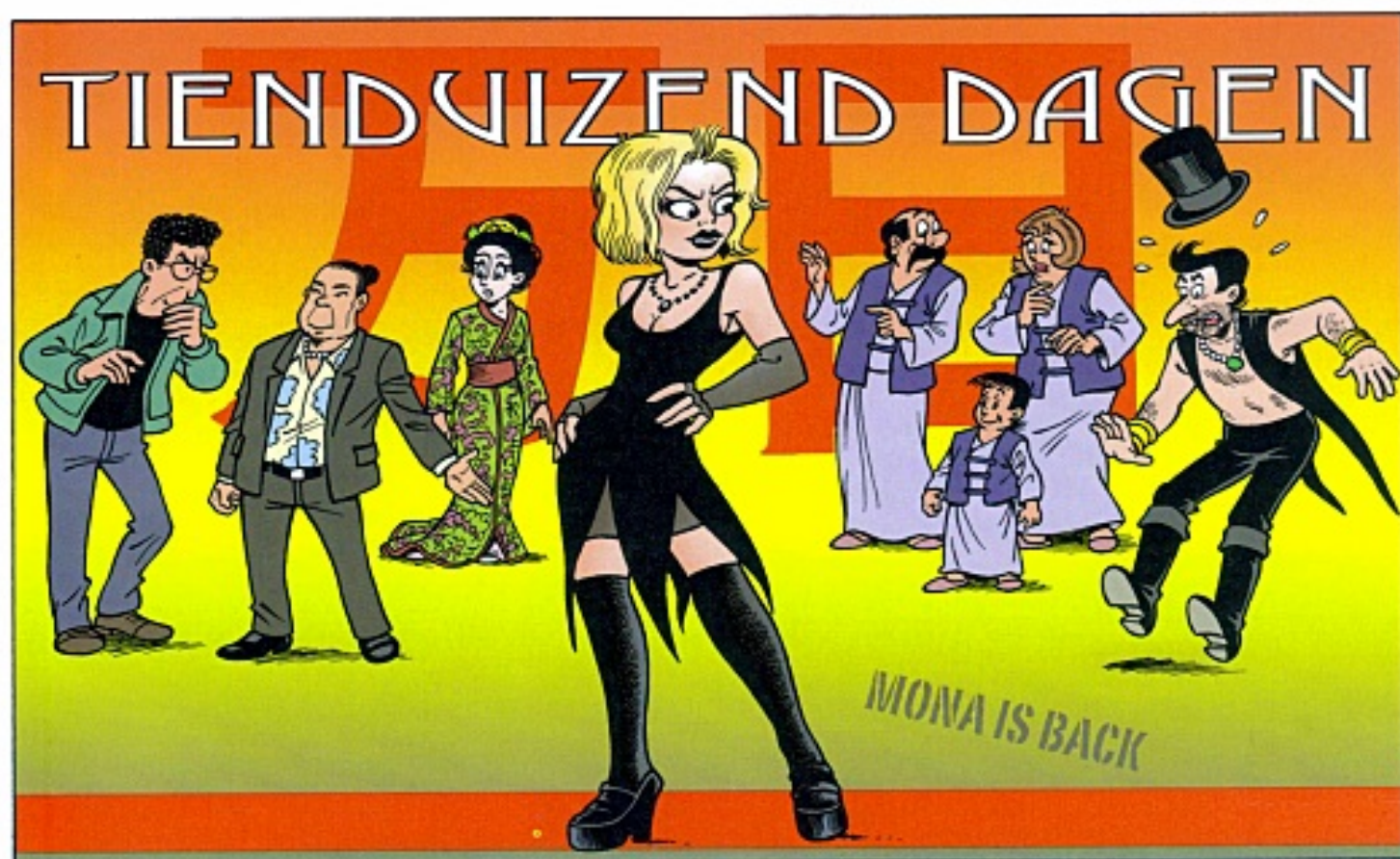
de **KIEKEBOES**

TIENDUIZEND DAGEN



Merho-

de KIEKEBOES



Met medewerking van Thomas Du Caju en Peter Koeken

Inkleuring: Ria Smits

Adviezen: Glenn Casaer

Volg nu ook mijn blog op www.dekiekeboes.be

© 2010 Standaard Uitgeverij,
Merho

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

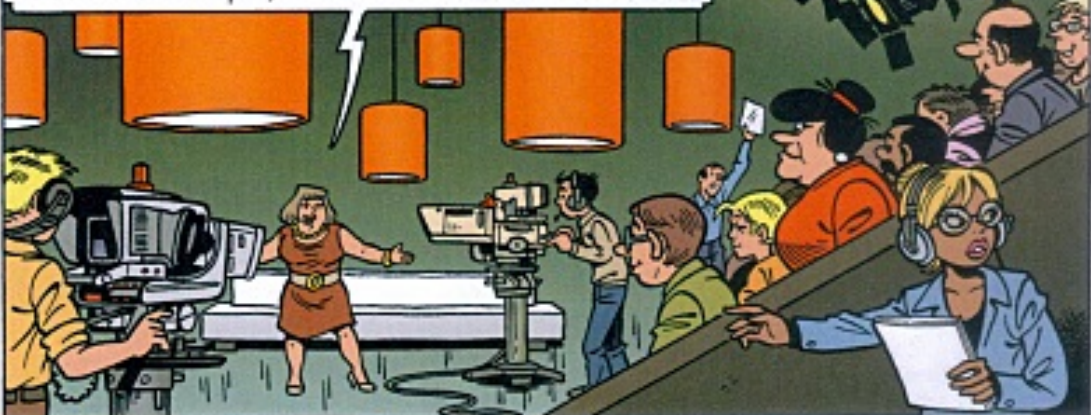
Foto omslag: © Koen Broos

D/2010/0034/111
ISBN 978 90 02 23893 2

Live vanuit onze studio, uw dagelijkse laat-
avondshow **BANKGEHEIM** !!! Uw gast-
vrouw is **WINIFRED CAES** !!!



Vanavond hebben we wel een zeer speciale gast!
Rechtstreeks uit Japan, één van de mensen achter ROBOSAN...



De heer No How!



Konnichiwa, Winifred
san!

Robosan is koploper op het
gebied van robottechnologie. En
No How is een van hun belang-
rijkste ingenieurs.



Die vent heeft wel wat...



ZWIJGEN! Dit kan
interessant worden!

SKRONSH
SKRONSH

Robosan is het levenswerk van Senseyo sensei.



Jij moest allang in je bed liggen!

**MENS! HOU TOCH
JE MOND !!!**

SKRONSH
SKRONSH

'Sensei' betekent professor, is het niet?

Zeer juist, Winifred san.

En 'san' staat voor meneer of
mevrouw. Maar gaat u verder...



Onder leiding van Senseyo sensei
maken wij levensechte robotten.
Met spraaktechnologie, artificiële
intelligentie en bekleed met
artificiële huid.



Door ze te voorzien van warmtesensoren voelen
deze robots aan als levensechte mensen.



Verbluffend!

SKRONSH

Mag ik u dan nu mijn dubbelganger voorstellen, Winifred san?



Een robot ?!!

Nee! Ik ben de robot... No Body. Mag ik u voorstellen aan No How san!

Konnichiwa, Winifred san.

Ongelofelijk! Net echt!

Deze robots bieden ongekeende mogelijkheden.

In Japan werken we nu volop aan 'zorgrobots', om in te schakelen in de bejaardenzorg.

DOKTER VAN PIER
- ZUSTER
BLOEDWIJN

Bejaardenzorg?!... Ik zou al blij zijn als het niet binnenregende!

RONK
RONK

Ouwe grompot! Wees blij dat dokter Van Pier ons hier laat logeren. Anders stonden we mooi op straat.

Wat een viriele kerel! Die van mij slaapt tegenwoordig de godganse nacht.

U logeert in het Merry Diën Hotel. Heeft No Body daar een aparte kamer?... Grapje!!!

Ga je nu nog uit, Mona? Met dit weer?

Even een stapje in de wereld zetten, dokter Van Pier. Opa let wel op Vladje..

Babysitten! Da's zowat het enige waar ik nog voor dien!

Tatata...

Dit is echt super! Robotten die net mensen lijken!

Nu naar bed, jij! Dadelijk komen pa en ma thuis en dan zwaait er wat!

Maar ruim eerst die rotzooi op!

Geen slecht idee! Want als ma dit ziet...

Drie pakken chips en twee zakjes pinda's. Het bewijsmateriaal laat ik best verdwijnen op de bodem van de vuilnisemmer!

HÉ?! Wat is dit?

Papiersnippers?... Een brief!



Zou je met me mee willen naar Japan, Mona-san?

Meen je dat echt, snoesje ?!!!



Met wat ik in gedachten heb, word je vast beroemd!

Wereldberoemd in Japan! Dat lijkt me wel wat!



Er is wel een klein probleempje. Ik reis alleen 's nachts... Maar dat lossen we wel op... Ik leg het voor aan dokter... heu mijn manager!

Krijg ik dan nu dat zoentje?



Laten we daar beter even mee wachten... Ik ga nu! Ik moet thuis zijn voor het licht wordt.



DE VOLGENDE MORGEN...

Het is dan eindelijk toch gestopt met regenen.



He! Wat een gezichten! Heb ik soms iets van jullie aan?

Laat me dit even voorlezen...



Geachte Familie Kiekeboe. Mijn naam is Rik Terrizan. Al jaren woon en werk ik in Japan. Tevens ben ik voorzitter van Laja, dat staat voor 'Landgenoten in Japan'.



Om de band met het vaderland te behouden, nodigen wij ieder jaar enkele interessante mensen uit om voor onze verschillende afdelingen te komen praten over hun activiteiten. Zo ontvangen wij al politici, wetenschappers en kunstenaars.



Een van onze leden kwam met het originele idee om dit keer een bekende stripfamilie uit te nodigen. De keuze viel op u.



Zou u naar Japan willen komen? Reiskosten en verblijf worden uiteraard vergoed. Uw antwoord hoopvol tegemoet ziende, groet ik u met de meeste hoogachting.



Een normaal mens springt bij zo'n voorstel een gat in de lucht! En jij moffelt het weg in de vuilnisbak!

Zo ver vliegen om rauwe vis te eten met stokjes! Da's niks voor mij...



Die brief is wel voor ons allemaal bedoeld!

Zo'n buitenkans laat je niet liggen!

3 tegen 1! We gaan naar Japan!



Het is momenteel veel te druk op de zaak. Van de Kasseien laat me nooit gaan.

O, nee?! Zal ik eens met hem praten?



Deze ziet er best snoezig uit...

万日



Misschien met langer haar!

万日



Of blond?

Ik vind zwart haar mooier.

万日



MARCEL !!! Ik had je niet horen binnenkomen.

Excuseer me voor het storen.



Ik was aan het surfen op de site van Mannichi. Da's een Japans bedrijf gespecialiseerd in... hoe zal ik het noemen...



Zag je gisteren toevallig die robot op televisie?

Heu, nee. Wij waren naar de film.



Mannichi maakt vrouwelijke robotten op maat. Hightech. Ze heupwiegen als echte vrouwen, spreken niet tegen en hebben nooit hoofdpijn. Ik ga er eentje bestellen.



Als gezelschapsdame?

Nee, als secretaresse! Maar wat kom jij hier eigenlijk doen?



Ik zou graag een paar weken vakantie nemen.

Geen denken aan, Marcel! We verzuipen in het werk.



Geen probleem! Ik moest het alleen maar vragen van mijn vrouw. We zijn uitgenodigd in Japan en ...

JAPAN ?!!!



Dat verandert de zaak. Op de site van Mannichi lees ik dat verzendingen naar Europa wel eens lang kunnen duren.



Als jij in Tokio mijn bestelling ophaalt, mag je naar Japan. Meer zelfs... **JIJ MOET NAAR JAPAN !!!**



... Zucht...

TWEE WEKEN LATER...

Ik zal de overledene persoonlijk vergezellen naar haar laatste rustplaats.

CARGO

Ze bracht een groot deel van haar jeugd door in Japan. Het was haar laatste wens om daar begraven te worden.

Wat een onzin! Ik wil weten wat Van Pier en Mona gaan uitspoken in Japan! Hij mag dan wel beweren dat we er rijk van zullen worden, die hele zaak bevalt me niet.

Wij regelen de administratieve kant, dokter Van Pier. U kunt rustig inchecken.

Benny Slim gaat mee naar Japan!



Een prettige reis, meneer!

Zuster Bloedwijn?

Net na jullie vertrek ging hij naar de nachtwinkel! Om sigaretten!



Maar hij is wel al meer dan twee uur weg!

Zeg maar dat ik geen zin heb om die kleine bij te houden!

Hij wil ons toch niet achterna naar Japan!... Hoe zou hij trouwens ginder geraken?

Hm... Een lading exclusieve wijnen voor Kyoto... Chateau Bouchon!



De Japannertjes zullen een glaasje minder moeten drinken!



Met Benny is het altijd wat!



DE KIEKEBOES !!!

Ik haat nachtvluchten!

Als we in Japan arriveren is het daar avond. Kan je meteen naar bed!



Hoe is het mogelijk?! Ik met Mona naar Japan en zij ook! Hier moeten hogere krachten in het spel zijn !!!



Een beetje vermomming kan geen kwaad!



13

KYOTO. KANSAI INTERNATIONAL AIRPORT.



Rik Terrizan wacht ons op in de hall.

Zou Benny al terecht zijn?



国際線 到着
International Arrivals



Verrek! Geen verbinding!

Hé! Wat een gek petje!



出発口
Departures



Mona! Zo snel al uit de kist!

Als ik mijn tanden ergens in zet!

お手洗
Toilets



棺桶わ空!



14

死体が消えた! SHIT !!! Mona is al weg!



Daar heb je ons vervoer.

Hé! Die kerels mankeren elk een pink ?!

Irasshai!



Hier staan we dan! Geen Rik Terrizan te zien! We hadden er nooit aan moeten beginnen!



Ha, de Familie Kiekeboe! Sorry, dat ik jullie liet wachten!

Meneer Terrizan?



15

Zeg maar Rik. Ik importeer Franse wijnen in Japan. Er was een vracht meegekomen met jullie vlucht en daar blijkt een deel van verdwenen.



Bizar! Want Japan is één van de veiligste landen ter wereld. En die verdwenen wijn is niet het enige vreemde!



Er was ook een overledene in het laadruim.

Een lijk aan boord? Griezelijk !!!



Vooraf aangezien het lichaam ook verdwenen is: de kist was leeg!

Misschien een lijk met een drankprobleem!



U logeert bij mij. Mijn vrouw is Japanees. Thuis leven wij op traditionele Japanse wijze.



16

Nergens een Mona te zien! Die is al lang de luchthaven uit!



Maar ik zal haar vinden!
Al moet ik heel Kyoto
binnenste buiten keren !!!



Kyoko, mijn vrouw, staat ons al op te wachten.



Konnichiwa!



Konnichiwa!

Konnichiwa!



Konnichiwa!

Konnichiwa!

Konnichiwa!



Tiramisu!



17

Kutsu o nuide kudasai.



O, ja. In Japan is het de gewoonte
om in huis je schoenen uit te doen.

Maar er zijn slippers voor iedereen.



Geen probleem.

Dan lopen we maar op slippers!



Ik zal jullie
kamers tonen.

Waar zijn de bedden?



Wij slapen op een futon.

Tatami no ue de wa surippa o
tsukawanaide kudasai.



Tatamimatten betreed je enkel op sokken of op
blote voeten.



18

Ligt dat niet heel erg hard?



Dat valt best mee. Er liggen trouwens nog futons in de kast.

Twee op elkaar is al een stuk zachter!



Kijk eens wat er in onze kamer ligt!



In huis dragen wij een yukata.
Moet ik ook zo'n yukatan aan?



Yukata, pa! Yucatán ligt in Mexico.



Ik ga naar het toilet!



Toire ni iku toki wa, chigau surippa o tsukate kudasai.



Op het toilet dragen we weer andere slippers. Geniet ervan want Japanse toiletten zijn de meest geavanceerde ter wereld.



Hé! Als je de deur opent, gaat het deksel vanzelf omhoog!



Waarvoor dienen al die knopjes?



Dat Japans is Chinees voor mij! Gewoon proberen.



Een muzikaal toilet! Grappig! En dit?



Niet grappig!



Welkom Mona san! Heeft de reis u niet te veel vermoeid, Van Pier san?



Helemaal niet Fukyu san. Wij zijn er klaar voor!

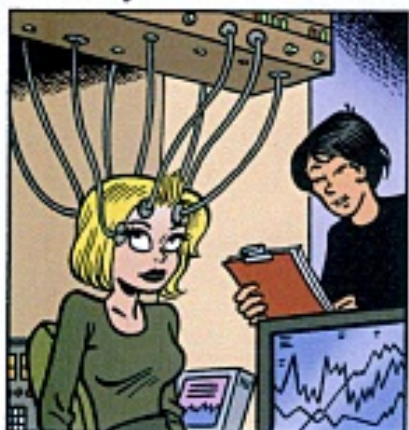




Mona wordt helemaal ingescand.



Daarom is een grondige hersenscan noodzakelijk.



... zodat we haar motoriek volledig kunnen nabootsen.



Naast de fysieke gelijkenis, streven we ook naar karakterovereenkomsten.

Interessant...

Die informatie brengen we over op ons basismodel. Nu nog een paar foto's van haar gezicht.



KLIK
KLIK



KLIK



KLIK



KLIK



KLIK

23

Tot slot een paar spraaktests, zodat mijn ingenieurs aan de slag kunnen voor een eerste prototype.



Het Spaanse graan heeft de orkaan doorstaan.

Zo dadelijk gaat de zon op. Ik zorg voor een kist waarin ons topmodel de dag kan doorbrengen.



Ik heb geen oog dicht gedaan op die futon!



Dat is niet de schuld van die futon, maar van de jetlag!

Wat ik nodig heb, is een lekker ontbijt. Geurige koffie, een omeletje met spek, knapperige broodjes, een croissantje...



Goedemorgen iedereen! Ik denk dat jullie een typisch Japans ontbijt wel zullen appreciëren!

24

We serveren Nori, dat is zeewier. Hanjuku tamago, ofte halfgebakken eitjes...



... Shirasu, babysardientjes. Yakisakana, de gebakken vis. Tofu,...



... rijst. Miso shiru, een soepje van gefermenteerde sojabonen...



... Umeboshi, gepekeld pruim. Tsukemono, pickles...



Vanavond hebben jullie een afspraak met de leden van onze vereniging.



Overdag bezoeken we een paar interessante plekken.



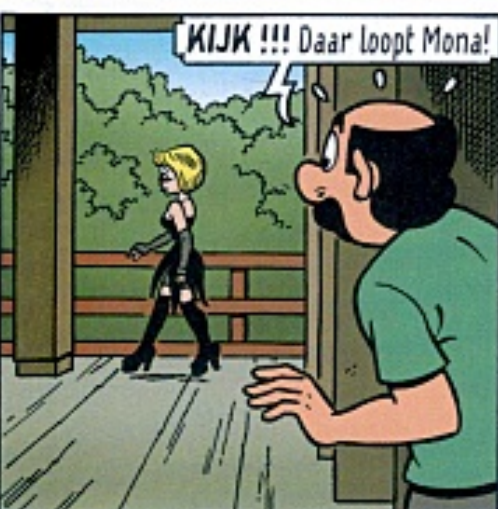
Voor de lunch heb ik een verrassing.



Biefstuk met frieten?

Nee, bento. De Japanse variant op een broodtrommel.





NEE MAAR !!! DE KIEKEBOES!



Oude bekenden die me telkens opnieuw voor de voeten lopen! Dit kan geen toeval zijn!



Niet slecht voor een test. Kom mee.





Dit is Gion, de oude geishawijk van Kyoto.

Dus ik had toch een kimono moeten kopen!



Dit is nog een authentiek theehuis. Een avondje met een geisha, zang, dans en theeceremonie kost zo'n slordige 8000 dollar.



Hierover vindt onze bijeenkomst plaats.



Er stopt een wagen voor het theehuis. Zeker iemand met heel veel poen.



Moet je zien wie we daar hebben! Het wordt hoe langer hoe gekker!

Dokter Van Pier! In Kyoto? Kan die zich een avond met een geisha permitteren?



Van Pier is een oude kennis van ons.

Was die vrouw aan de tempel dan toch Mona?

O, nee!



Maar dat is Fukyu! Een oyabun! Een chef van de Yakuza, de Japanse maffia!

Je herkent ze meteen. Yakuza-leden rijden altijd in dure geïmporteerde wagens. Ze zijn meestal over hun hele lijf getatoeëerd. En vaak ontbreekt aan hun hand een pink.



Om zich na een fout weer te verzoenen met de bendeleider, knippen ze hun eigen pink af. Wat een charmante gewoonte.



Fukyu ontvangt dikwijls zakenrelaties in dit theehuis. Er wordt zelfs beweerd dat hij er de eigenaar van is.



Waarom trekt Van Pier met zo iemand op? Zouden die twee zaken doen?

Gaan jullie alvast naar binnen. Ik zoek wel even uit wat ze te bespreken hebben.

Niet doen! Dat is veel te gevaarlijk!



Ik heb al een plannetje klaar.

Marcel, hou haar tegen! Jij bent tenslotte haar vader!



Alsof dat iets uitmaakt! Als zij iets in dat hoofdje van haar heeft... Wees in elk geval voorzichtig, kindje.

Ja natuurlijk, ma!



Nu kan ik toch een kimono dragen...



Precies wat ik nodig heb!



Beste vrienden! Als voorzitter van Laja, heb ik de eer en het genoegen u voor te stellen...



DE KIEKEBOES !!!



Het verbaast me telkens weer hoe populair ik ben!



Wij willen Fanny zien!

We zijn naar hier gekomen voor Fanny...

FANNY!
FANNY!



Fanny is er zo. Een vedette laat nu eenmaal op zich wachten!



Ziezo! Net echt!



Ben ik geen schattige geisha?



Zo kan ik probleemloos dokter Van Pier bespieden.



あなたわお茶をお客用にいれる。



Ik vrees dat ze het tegen mij had.



こい! 速く!

Ik veronderstel dat het de bedoeling is dat ik de thee serveer...



Nu ik hier toch in Japan ben, wil ik wel eens een geisha ontmoeten!



Volgens kenners is geisha-bloed een echte Oosterse delicatessen!



Als Mona's manager dacht ik aan een voorschot van 1 miljoen yen. Plus 25% royalty op elk verkocht exemplaar. Het beeldrecht, als u begrijpt wat ik bedoel.



Ik begrijp u maar al te best, Van Pier san. U stelt hoge eisen. Maar laten we eerst genieten van de thee.



どうやってする? 全然違う。

Zou ik iets verkeerd doen?



おい! 知らないやつ!

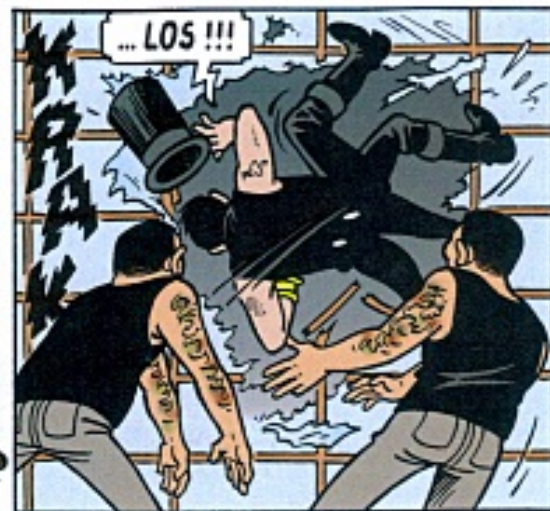
お前だれ?



Hola! Ze hebben me door.

Hé, meiden! Zin in een portie hardcore fun met Benny?!





Verdorie! Nu weet ik nog niets! Ik moet hen achterna.

Fanny Kiekeboe?! Dat ben jij toch?



Oke! Maar dan ben je me wel wat uitleg verschuldigd!



Het fijne weet ik er ook niet van. Maar tijdens één van haar nachtelijke uitstapjes leerde Mona een Japanner kennen.



Die stelde ze voor aan dokter Van Pier...



Mona san is precies de vrouw die ik zoek. Ze heeft ook de perfecte leeftijd.

Ze is 27 en dat zal ze altijd blijven!



Mona san kan veel geld verdienen. Maar dan moet ze meekomen naar Japan.

JAPAN!!!

Bemoei je er niet mee, Benny!



Ik werd er compleet buiten gehouden. Het enige wat ik opving, was dat ze het hadden over 10 000 dagen.

10 000 dagen? Enig idee wat ze daarmee bedoelen?





We konden haar niet tegenhouden, Fukyu san!

Ik wilde ook zo'n leuke outfit!

En dus vond je er maar niets beter op dan je evenbeeld uit te kleden? Foei, Mona san!

Een robot! Dat verklaart alles! Wat wij deze namiddag zagen was een Mona-lookalike!

それは何ですか

INDRINGERS !!! Hoyo! Shoyo! Ingrijpen!

Dit is geen toeval meer! Benny, samen met Fanny Kiekeboe!

Van die familie bij de tempel?

Wie van die mannen ontmoette Mona in Europa?

Dat was nog een andere.

HALT!

Oei! Ze hebben ons al ontdekt!

動くな!

降参しろ!

Ik ga even uit de wind staan!

やつわ逃げた!

お前わ勝てる!

Ik heb ooit nog een cursus Japanse gevechtstechnieken gevolgd!

Karate! Kung Fu! Judo!

Aikido! Kendo!

Ik kan het je van harte aanbevelen!

PANG PANG







Dus jij bent die beruchte Fanny, waar alle mannelijke leden van onze club dol op zijn!

Dat getuigt van hun goeie smaak! In alle bescheidenheid: ik ben waanzinnig populair!



Sorry, hoor. Mijn dochter is een braaf kind. Maar ze heeft wel een ego van hier tot in Tokio!

We zijn in Tokio!



Hebben jullie bepaalde wensen? Dingen die je absoluut graag wilt bezoeken?



Ik weet iets! Zo'n lab waar men aan menselijke robots werkt. Dat zou ik wel eens willen zien!



O, ja! Mij interesseert dat ook al een hele tijd! Zeker sinds gisteravond!



Dat treft. Eén van de grootste deskundigen op het terrein van robotica is toevallig een collega van mij aan de universiteit. Senseyo sensei, de oprichter van Robosan.



Het bedrijf waar No How voor werkt? Dat was bij ons op televisie!

Ik probeer een afspraak te regelen. Als je me even wil excuseren...



Wat ik me afvraag... Bij een begrafenis, eten Japanners dan halfstok?



Jullie hebben geluk! Senseyo sensei wil jullie deze namiddag al een rondleiding geven!



Kiekeboe san en familie, wees welkom bij Robosan
Mijn oprechte dank voor uw interesse in het
werk dat hier verricht wordt. Ik ben dan ook
uitermate blij u te mogen ontvangen in mijn
bescheiden atelier.

Het genoegen is geheel aan
onze kant, Senseyo sensei.



Japan is het land met de hoogste levensverwachting. Maar
dit brengt ook specifieke problemen met zich mee.



Het oudere bevolkingsdeel
wordt alsmaar groter.
En wie staat in voor de
verzorging?



Het aanbod aan bejaardenhulp is beperkt en vrij duur.
Daarom werkt Robosan aan een betaalbare oplossing:
zorgrobots!

Nee, maar ?! **NO HOW !!!**



Waaraan dank ik de eer dat de
charmante juffrouw mij kent?



Ik zag u op tv bij Winifred Caes!

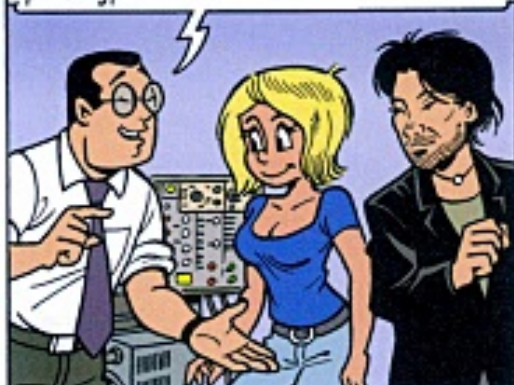
Die show herinner ik
me nog, ja.



No How is mijn rechterhand. Een zeer talentvol ingenieur.
Alleen raakt hij van de kook telkens hij een mooie jonge dame
ontmoet.



Laat Kiriwito een demonstratie geven voor
onze gasten. Kiriwito is ons nieuwste
prototype.



De powertoets zit op zijn rug. Eens
geactiveerd, werkt hij zelf standig.



Kiriwito, til die man uit bed!





Dat is ongelooflijk!

Knap gedaan, Kiriwito!



Opgesmukt en aangekleed merk je geen verschil tussen onze robots en mensen van vlees en bloed.

Verdorie! Mijn boodschap!



Senseyo sensei, in Tokio is er toch nog een bedrijf dat robots vervaardigt? Mannichi!



Helaas, Kiekeboe san. Het bestaan van Mannichi bedroeft me zeer.

Mannichi? Dat is Japans voor 'tienduizend dagen'!?



Tienduizend dagen? Daar had Benny het ook over!

Als u me even wilt excuseren. Ik moet dringend telefoneren...



Van waar ken jij de naam Mannichi?

Meneer Van de Kasseien had het erover. Ik moet daar voor hem een bestelling ophalen.



Mannichi gebruikt onze technologie voor minder nobele doeleinden. Ze maken love dolls.

Love dolls? Hoe bedoelt u?



Ik kan hier moeilijk op ingaan, met die kleine jongen in de buurt.

Voor mij hoeft u zich niet in het houden. Ik ben helemaal mee!



Love dolls in combinatie met Van de Kasseien! Daar kan ik me wat bij voorstellen!

Mannichi heeft onze technologie gestolen.



En waarom stapt u dan niet naar de politie?

Omdat Mannichi in handen is van de Yakuza. Me daarmee moeien zou harakiri zijn.



Er zit een mol in mijn team. Een bendelid dat onze kennis heeft doorgegeven.

Kijk gewoon of er bij iemand een pink ontbreekt, dat zie je toch vaak bij die Yakuza?



Al mijn mensen hebben nog twee pinken. Maar nogmaals, problemen met de Yakuza kunnen de gezondheid schaden.

Sorry. Hier ben ik weer.

Goed nieuws, Van Pier san. Ik kreeg zonet telefoon van No How. Hij heeft de Kiekeboes gevonden!... U had gelijk! Ze zijn inderdaad op zoek naar Mannichi!



Het is niet de eerste keer dat ze mij in moeilijkheden brengen!



Hadden jullie reeds het genoeg van de Mount Fuji te aanschouwen?

Oh, die berg moet je echt gezien hebben om je Japan-ervaring compleet te maken!



Mijn huis kijkt uit op de Fuji. Ik wil u met genoeg uitnodigen om bij mij te logeren.



Dat aanbod zou ik niet afslaan! Jullie hebben nog enkele dagen voor jullie de leden van onze club ontmoeten.

En ons hotel dan?



Geen probleem. Ik annuleer deze nacht in de ryokan.

Ryokan? Wat is dat nu weer?



Een traditioneel Japans hotel. Je slaapt er op een futon, je eet er traditionele gerechten en je loopt er de hele tijd gekleed in een yukata.



Meneer No How, heeft u thuis gewone bedden?

Jazeker, Kiekeboe san.

Messen en vorken?

Zondermeer, Kiekeboe san.



Dan wil ik die Mount Fuji van u wel eens zien!



Fantastisch, pa! Want ik heb nog een heleboel vragen over robotten!

Ik ook !!!



Ik zal u dat met alle plezier uitleggen, Fanny san.

Fanny is natuurlijk de reden van deze uitnodiging!



Jullie gaan mee met No How san. En wij spreken morgen af in Tokio.



Volgens mijn ingenieurs staat de Mona-robot helemaal op punt, Van Pier san.



Wat dacht u van een paar demonstraties?

Ik had het liever eerst gehad over de financiële kant van de zaak.



Door de interventie van Benny is dat er gisteren niet meer van gekomen.



Ik stel voor dat we dat morgen regelen, na een partijtje golf!



Vindt u de zonsondergang bij de Mount Fuji niet wondermooi?

Zeker bekeken van op zo'n exclusieve plek als deze...



U heeft best een aardig optrekje hier, No How san.

Ik neem er vrede mee, Charlotte san!



Wat dacht u van een verkwikkend warmwaterbad voor het diner? Een typisch Japans ritueel!



Zalig! Dat zal deugd doen!

Allemaal samen in bad? Dat meen je niet!



In Japan gebruiken mannen en vrouwen de warmwaterbaden strikt gescheiden.



Doen jullie maar. Ik heb geen zin om met mijn vader in bad te gaan. Ik bekijk ondertussen wel een paar manga's...

Zal ik even uitleggen hoe u te werk gaat?



Legt u uw kleren maar in een mandje.



Vooraf eerst een grondige wasbeurt.



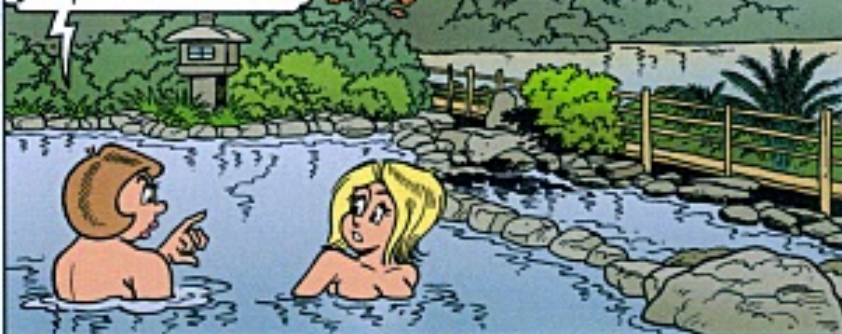
Wat een joekel van een tatoeage!... Was dat niet typisch voor leden van de Yakuza?



Wat een luxe! Baden met zicht op Mount Fuji! Waarom kijk je zo bedrukt, ma?



Die uitnodiging... Dat hele gedoe... Hier klopt iets niet. Vind je dat trouwens niet vreemd? Zo'n groot luxueus huis en helemaal geen personeel?



Geniet ervan, Kiekeboe san.

Nu je nog de kans hebt...

Verdorie! Zou No How de mol zijn binnen Robosan?





Robotica is mijn lust en mijn leven. Daarom heb ik voor mezelf een elektronische pink ontworpen. Niet te onderscheiden van een echte.



Soms is het handig als de buitenwereld niet alles van je weet.



Wat is hiervan de bedoeling?



Fukyu? Ik ken helemaal geen Fukyu!



Ziet u wel dat u Fukyu kent. Meer zelfs! U bespioneerde en volgde hem! Benny san heeft alles verteld.



Mona en dokter Van Pier zijn oude bekenden. Ik was gewoon nieuwsgierig...



Japan heeft een eeuwenoude traditie van gezelschapsdames: iedereen kent onze geisha's. Mannichi produceert levensechte gezelschapsdames voor welgestelde heren.



Love dolls voor welgestelde zielenpoten! En dankzij de gestolen technologie van Senseyo worden ze griezelig realistisch!



Vanwaar de naam Mannichi, "Tienduizend Dagen"?



De uitkomst is 27,39726. Met andere woorden 27 jaar en enkele maanden. De ideale leeftijd voor een vrouw in volle bloei. Daarna gaat het alleen maar bergaf...



Bedankt voor het compliment!



Voor onze robotten staan bloedmooie vrouwen model. Niet alleen hun uiterlijk wordt gekopieerd, ook hun karakter wordt overgenomen. Voorwaarde is wel dat ze 27 jaar oud zijn.



Tot nu toe hebben we alleen Japanse modellen in ons aanbod. Voor de internationale markt willen we onze catalogus uitbreiden met westerse types.



En toen liep je in Europa toevallig Mona tegen het lijf. En je stelde haar voor...



Zo is het gegaan. Boven-dien is Mona exact 27 jaar.

Zal ik de fugu bereiden, No How san?



NO BODY ?!!!



U kent hem?... Natuurlijk, hij was ook op televisie.

No Body, mijn elektronisch evenbeeld, is in zijn eentje het voltallige huispersoneel. Eigenlijk is dit de woning van Fukyu san.



No Body doet de huiselijke taken. En in ruil mag ik hier af en toe gasten ontvangen.. Maar gaat u toch aan tafel!



No Body is er met de fugu, ook gekend als kogelvis. Een delicatessie in Japan.



In die ene Engelstalige mangastrip uit de stapel ging het over kogelvis als moordwapen. Hij bevat een dodelijk gif!



Inderdaad! Gif, duizend maal sterker dan cyaankali.. Uw Engels is vrij goed, Nopel san.



Als de giftige organen slecht verwijderd worden, is het gerecht dodelijk. Het slachtoffer krijgt spierverlamming en sterft na enkele minuten.



Een tegengif bestaat er niet. Enkel speciaal gekwalificeerde koks mogen fugu bereiden. Smakelijk eten!



Heu... Is No Body zo'n gekwalificeerde kok?

Nee, noem hem eerder een hobbykok. Maar laat dat de pret vooral niet bederven.



Tast toe! En gebruik gerust mes en vork voor uw laatste avondmaal!

Ik weiger te eten van die gifbom!



Aan u de keuze. De dood met de kogel of de dood met de kogelvis!



Een ogenblikje... No Body, hou de gasten onder controle!



Die robot is niet gewapend. We smeren hem.



Je denkt toch niet dat dit stuk speelgoed mij gaat tegenhouden!



Zo, Kiekeboe san... Al gedaan met eten?



Er is een probleempje met het prototype van Mona. Ik moet dringend naar Tokio om het op te lossen.



LAAT ME LOS! VUILE BITCH !!!



De powerknop blokkeert. Zeker een kortsluiting!





Dat hebben mannen en robotten gemeen: ze zitten heel simpel in mekaar!



Ik ga haar zoeken !!!



Met die Japanners valt 's avonds ook niet veel lol te beleven.



Na het werk vliegen ze in de drank onder leiding van hun chef. Maar erg goed kunnen ze er blijkbaar niet tegen.



Was Snoetje maar in de buurt. Dat is tenminste een leuke knul.



Hê? Toch eentje die nog nuchter is.



Een visitekaartje?... Leggen ze hier zo contact met een vrouw?



Scheetje, kan jij me naar Mannichi brengen?



Wat is hier gebeurd? Ons nieuwe prototype lijkt iets te goed op het origineel! Het is een vampier!



Is Mona dan een vampier? Had je dat nu echt niet door?



Vreemd? Is het hier dat Britt Padt woont?



Ze zuigt het bloed uit de hals van elke man die ze te pakken krijgt! Op die manier wordt het nieuwe model onverkooptbaar!



Gelukkig konden Hojo en Shojo haar overmeesteren.

Wat hoor ik daar?



Hé! Hier klopt iets niet!

Waar zijn we?



Zozo, jullie wisten No Body te verschalken. Dat verdient mijn respect. Maar ik had nog een extra veiligheid ingebouwd.



De taxi voor de deur. Dat was iets te toevallig.

Een valstrik. En wij zijn er met open ogen ingelopen!



Welkom bij Mannichi! U wilde ons bedrijf toch zo graag bezoeken!



De Mona-robot heeft Hojo en Shojo aangevallen!

Iedereen in dekking!



We moeten haar tegenhouden voor ze nog meer schade aanricht!



Hier moet ik zijn. Bedankt, scheetje. Dat verdient een zoentje!



Dit keer ontkom je me niet! Ik laat je niet meer los!



DAAR !!! Ze loopt die speelzaal binnen!



Ginder heb je ze!



MARCEL, PAS OP !!!



81

Kijk toch uit je doppen !!!

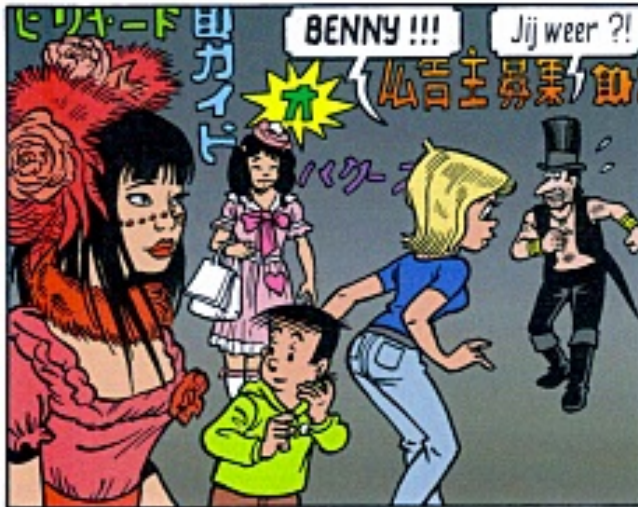


Wow! Wat hebben ze lekkere meiden in Tokio! En allemaal feestelijk uitgedost!



BENNY !!!

Jij weer ?!



We zijn op zoek naar de kopie van Mona!

En ik zoek Mona zelf. Ze moet hier in Tokio rondhangen.



Alles onder controle?
Waar is No How?

Achter de robot aan. Met de echte Mona. Want die heeft ons blijkbaar gevonden.



82

O, NEE !!! Die vrouwengek op stap met Mona! Als dat maar goed afloopt! **KOM MEE !!!**



Snoetje, jij hebt nog altijd een zoentje van mij te goed...



Kijk wie we daar hebben !!!

MONA ?!

... Of de robot!



Benny? Je gaat toch weer geen scène maken!

Meekomen, jij!

Het is Mona!



Wat een uithoudingsvermogen heeft die meid!

Wat wil je! Het is een robot!



Een school voor sumoworstelaars?

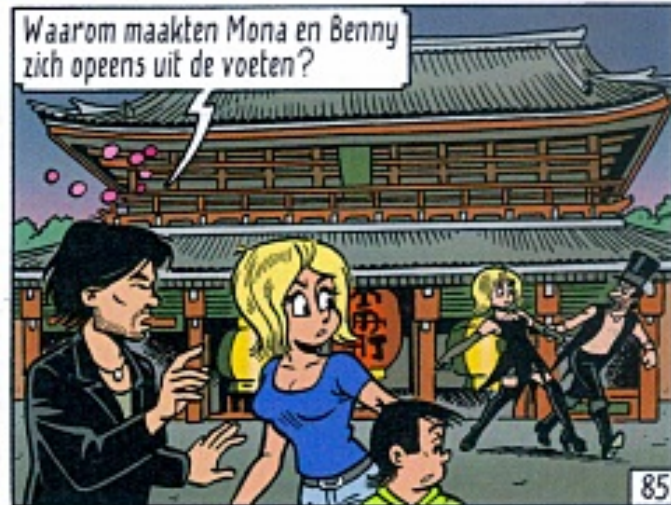


Ze vlucht richting vismarkt!



Die van Tokio is de grootste ter wereld. Ze probeert ons daar kwijt te spelen!





Het was een genoegen jullie te mogen ontmoeten. Ik wens jullie een fijne terugreis.



Meneer Van de Kasseien zal niet tevreden zijn!



Zijn bestelling kan hij vergeten!



Meneer Van de Kasseien!



O! U bent bezig!



Marcel, wanneer leer jij nu eens eindelijk om aan te kloppen?



Heu... Het ging volledig fout bij Mannichi.

Mannichi?... O, ja, die robot.



Ach, ik had die pop toch al geannuleerd. Uiteindelijk gaat er niets boven 'the real thing'!



En laat ons nu alleen, Marcel. Ik moet dat meisje nog opleiden.



Hoe lang moet ik nog voor kindermid spelen?



Ze blijven inderdaad wel erg lang weg.



Ze maken er gewoon een plezierreisje van!

Er komt geen einde aan die trip! Hadden we geen cruiseschip kunnen kiezen?



Mona, hou op met dat gezeur !!!

Benny heeft gelijk. Of ken jij een goedkopere manier om thuis te geraken?

Merko '10

EINDE



126. TIENDUIZEND DAGEN

De Kiekeboes worden uitgenodigd om een reis te maken naar Japan. Zij zijn echter niet de enigen die naar het verre Oosten trekken: ook Mona gaat naar het land van de rijzende zon! De bekende Japanse robotspecialist No How wil haar gebruiken voor het top secret project Tienduizend Dagen waar ook de yakuza, de Japanse maffia, bij betrokken lijkt te zijn...

Merho-



Consumentenadviesprijs: € 5,25



© 2010
BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM
D/2010/0034/111

09/10

www.dekiekeboes.be

Su Standaard Uitgeverij