

0/10

Godi + Zidrou

8

Dokus, de leerling

HOERA, STRAF!



LE LOMBARD

Godi + Zidrou

Dokus, de leerling

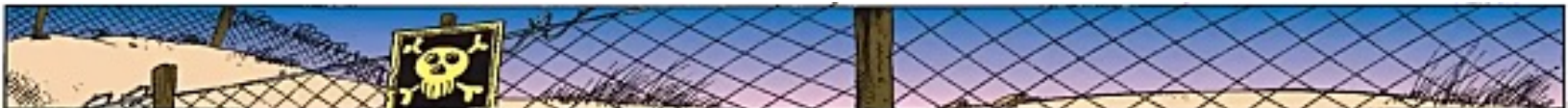


*insp. lewring:
technique Zidrou*

LE LOMBARD







HET ZINT ME HELEMAAL NIETS!

ALS HET ONDERWIJZEND
PERSONEEL AAN KRACHT-
TRAINING DOET, WORDT
HET EEN ONGELIJK-
KE STRIJD.



NIET ZO DEFAITISTISCH, SOLDAAT HEIN!
WE MOETEN EEN WEERWOORD VINDEN...

EN SNEL!



BIJNA HALF TWAALF!



WAAR BLIJFT IEDEREEN? ZE HADDEN
HIER AL DRIE LIJN GELEDEN MOETEN
ZIJN!

DE SITUATIE WORDT
ZORGWEKKEND!



AH, EINDELIJK!
EEN LEERLING!

DAT IS LEONIE,
MEVROUW DE
DIRECTRICE: DE ROLLS
ROYCE ONDER DE
SCHOLIEREN!



WAAROM KOM JE NU PAS
OPDAGEN, MEISJE?

OMDAT IK EERST NET ALS IEDEREEN
GELOOF HECHTTE AAN DE TEKST OP
HET BORD DAT AAN DE POORT IS
BEVESTIGD, MAAR M'N MOEDER
HEEFT HET MINISTERIE GEBELD OM
NAVRAAG TE DOEN EN...



HET BORD?
WELK
BORD?



GEVAAR!
GA NIET VERDER!
BEZMETTE
SCHOOL!
EPIDEMIEGEVAAR!
GESLOTEN IN
OPDRACHT
VAN HET
MINISTERIE



EN WEER HEEFT INTELLIGENTIE
GEZEGEVIJRD OVER BRUTE
KRACHT!

GEVAAR!
GA NIET VERDER!
BEZMETTE
SCHOOL!
EPIDEMIEGEVAAR!
GESLOTEN IN
OPDRACHT
VAN HET
MINISTERIE



HET LEVERT JE HOOGUIT
EEN DAG UITSTEL OP!

EEN DAG NIET NAAR SCHOOL
STAAT GELIJK AAN EEN BEUWIGHEID
VAN GELUK!

294c

EINDE











Elke zomervakantie bracht ik door bij tante Komma Punt KOMMA de weduwe van generaal Punt KOMMA die zijn naam dankte aan het feit KOMMA dat hij graag de puntjes op de i zette PUNT NIEUWE REGEL



Generaal Punt KOMMA gezegend met een komisch puntbaardje KOMMA hanteerde daarvoor een punctueel puntensysteem PUNT



Die neiging om van elke komma een punt te maken KOMMA bezorgde tante Komma KOMMA hoewel zelf altijd tot in de puntjes gekleed KOMMA veel kommer en kwel PUNT Uiteindelijk raakte generaal Punt KOMMA na het eten van een puntbroodje met komkommersla KOMMA in coma en zet er een punt achter PUNT Voortaan was tante Komma weduwe Punt PUNT Punt uit KOMMA einde bericht PUNT



Het was oorlog KOMMA maar tante Komma Punt stond op het punt dat KOMMA met wat kummel en komijn KOMMA zelfs een kom maggisoep uit culinair oogpunt een puntgave prestatie kon zijn KOMMA waar een koksmaatje een puntje aan kon zuigen PUNT



Kom maar aan tafel KOMMA komediant KOMMA riep tante Komma PUNT KOMMA ik stond namelijk op het punt KOMMA mijn puntenslijper op het puntje van mijn puntneus te zetten PUNT Dag in dag uit KOMMA had ik op geen enkel punt te klagen PUNT



Tante Komma KOMMA de weduwe Punt KOMMA putte zich uit om mij te laten voelen KOMMA dat ik bij de familie Punt welkom was PUNT KOMMA kortom KOMMA die hele oorlog was voor tante Komma Punt geen punt LAATSTE PUNT



WOW, DAT IS PAS EEN DICTEE!



AARG! IK KRIJG EEN PUNTHOOFD VAN DIE PUNTEN EN DIE KOMMA'S KOMMA DIE ME VAST GEEN PUNTEN OPLEVEREN PUNTJE PUNTJE PUNTJE.







IK WACHT, DOKUS! WAT BETEKENEN DEZE AFKORTINGEN?



P.V.C....



P.V.C....

LAAT ME NADENKEN!



PIZZA VOORDEEL COUPON!



ALS IK DAT IN M'N MEMOIRES VERTEL, ZAL NIEMAND ME GELOVEN!



D.V.D.? DAGELIJKSE VOORDEEL DELERS?

DONKERGROENE
VENEZOLAANSE
DWERGAAP?

NEE? WEET U DAT
ZEKER? ANDERS
EEN ERG LIEF DIER-
TJE, DIE VENEZO-
LAANSE DWERGAAP.



S.V.P.?

O, MAAR DAARVAN KEN IK DE BETEKENIS!

EEN WONDER!



SLOME VARKENSKOP PEETERS!



Q.E.D.!

IK VIND DAT JE SOMS
BEHOORLIJK GEMEEN BENT
TEGEN DIE ARME MAN!











GOEDENAVOND, BESTE LUISTERAARS VAN RADIO DOKUS EN WELKOM OP ONS TRADITIONELE OUDEJAARSCONCERT.



VANDAAG KUNT U LUISTEREN NAAR HET "CONCERTO VOOR 4 HANDEN" VAN VLADIMIR GODZIDROV, BETER BEKEND ALS HET "CONCERTO VAN DE SPIEKER".



HET FILANTROPISCH ORKEST STAAT ONDER LEIDING VAN LORD PEETERS.



DE SOLISTEN ZIJN: LEONIDA LEONISKAJA, WINNARES VAN ALLE INTERNATIONALE WEDSTRIJDEN...



EN AKIRA DOKUZO, DE VASTE HEKKENSLUITER OP HET CONSERVATORIUM VAN TOKIO.



STILTE! HET CONCERT GAAT BEGINNEN.



LEONIDA LEONISKAJA ZET IN MET EEN KRACHTIG ANTWOORD IN C GROTE SCHERTS.



OVERGESCHREVEN DOOR 'N AKIRA DOKUZO IN GROOTSE VORM.



WOEDEND VERBERGT LEONIDA LEONISKAJA HAAR PARTITUUR!



MAAR ZO GEMAKKELIJK LAAT DE PAGANINI VAN HET SPIEKEN ZICH NIET ONTMOEDIGEN.



WAT GEBEURT ER NUP LORD PEETERS ONDERBREEKT DE VERBLUFFENDE SOLO VAN DE JAPANESE VIRTUOOS.



AKIRA DOKUZO KRIJGT NIL OP HET REKEST!



EN TERWIJL LEONIDA LEONISKAJA WORDT TOEGEJUICHT VOOR HAAR VLEKKELOZE VERTOLKING VAN HET CONCERTO VAN GODZIDROV...



WORDT AKIRA DOKUZO VERDOORDEELD TOT HET 100 X SPELEN VAN DE ZOGEHETEN "STRAF"-SONATINE.





Wij stelden een charmant boeket samen van chrysanten...



dahlia's, orchideeën...



MAG IK WETEN WIE JOU TOESTEMMING GAF OM JE PLAATS TE VERLATEN, DOKUS?



NOU, IKZELF.

OMDAT IK AL ENIGE TIJD GEEN LUIER MEER DRAAG, MOET IK ME SOMS EVEN TERUGTREKKEN OM ALLE ZERO-COLA'S DIE IK GEDRONKEN HEB, TE LOZEN...



VOOR JE DE KLAS KUNT VERLATEN, DIEN JE MIJ OM TOESTEMMING TE VRAGEN!



WAAROM?



ANDERS KOMT ER REVOLUTIE!
ANARCHIE!

GEEN WOORDEN
GEBRUIKEN
DIE U NIET
BEGRIJPT!

MOET IK DUS EERST EEN FORMULIER IN DRIEVOLD INVULLEN?



IK STA OP
KLAPPEN, HOOR.

EH, VOOR DEZE KEER
MAG HET. MAAR VER-
GEET VOORTAAN NIET
OM VOORAF TOESTEM-
MING TE VRAGEN.

MENEER PEETERS!
MOETEN WE OOK
TOESTEMMING VRAGEN
OM TE NIEZEN?



OF ALS WE
JELUK HEBBEN
EN WILLEN
KRABBEN?

EN OM TE
GESLWEN?

EN ADEM
TE HALEN?

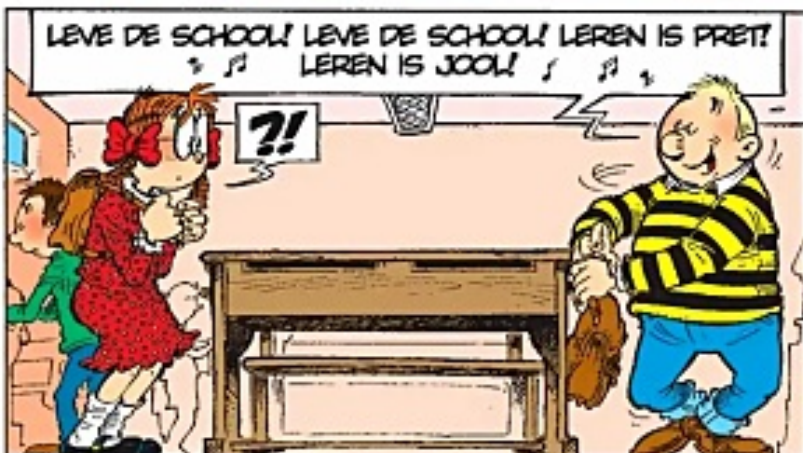
DRIKKE BOEL
VANDAAG!

WEDDEN DAT DOKUS
WEER ONRUST HEEFT
GESTOOKT?









Wij stelden een charmant boeket samen van chrysanten KOMMA



dahlia's KOMMA orchideeën
KOMMA...



MAG IK WETEN WAT DAT IS, DOKUS?

EN HET DICTEË? WAAROM
SCHRIJF JE NIETS OPP?

WAAROM
ZOU IK?

HET STAAT IN KOEIJENLET-
TERS OP DE OMSLAG. U
MOET LEREN LEZEN, DAT
ZAL U IN UW BEROEP
GOED VAN PAS KOMEN.



HOEZO "WAAROM ZOU IK"?
JE MOET TOCH FOUTLOOS
LEREN SCHRIJVEN!

WAAR ZIJN DIE ELEK-
TRONISCHE ZAKCORREC-
TORS ANDERS VOOR?



EL... ELEKTRONISCHE CORRECTORS?

TYP EEN WILLEKEURIG WOORD IN...

o n d e r w e i s e r

MUT MUT
MUT MUT
MUT MUT
MUT MUT



... EN DE CORRECTOR GEEFT ONMIDDELIJK
DE JUISTE SPELLING!



MAAR... DA'S ONEERLIJKE CONCURREN-
TIE! WAT MOET IK DAN NOG?

IK ZEG NIETS, WANT IK
WIL U NIET VAN UW
LAATSTE ILLUSIES
BEROVEN.



IK BEN NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN. WE SCHAKELEN OVER
OP EEN REKENPROEFWERK!

SCHRIJF OP: 904.873
GEDEELD DOOR 77.904.

MOMENTJE,
EVEN M'N
SLIMME CHIPS
ZOEKEN.





WAT? GA ME NIET VERTELLEN DAT U NIET WEET DAT ER OOK ELEKTRONISCHE ZAKREKENMACHINES BESTAAN!



SOM INTIKKEN EN HOPLA! HET BRAVE BEESTJE GEEFT JE IN EEN FRACIE VAN EEN SECONDE HET JUISTE ANTWOORD.



AARDRIJKS-
KUNDE
REPETITIE!

GOED IDEE, DAN
KAN IK EINDELIJK
M'N ELEKTRONISCHE
ZAKATLAS
UITPROBEREN!



GESCHIEDENIS-
REPETITIE!

KENT U DE "HISTORICA
1515", DE ELEKTRONISCHE
ZAKENCYCLOPEDIA DIE
ALLE FEITEN OP EEN
RIJTJE ZET?

HET
NIEUWSTE
VAN HET
NIEUWSTE.



EH... PROEF-
WERK
ENGELS.

AL VERTELD OVER
M'N ELEKTRONISCHE
ZAKVERTALER? EEN
WONDERTJE VAN
TECHNIEK!



GEEFT U HET MAAR
RUSTIG TOE, MET UW
VEROUDERDE ONDER-
WIJSMETHODEN KUNT
U DEZE VOORT-
DUREND VERANDE-
RENDE WERELD NIET
MEER BIJBENEN.



ZOALS EEN MALAIS SPREEKWOORD ZEGT: "TERWIJL DE OUDE ORANG-OETAN ZICH WANHOPIG AAN DE TAK VAN DE DODE BOOM VASTKLAMPT, KLIMT DE JONGE ORANG-OETAN BEHENDIG NAAR DE KRUIN VAN DE BOOM VAN DE VOORUITGANG."



NOU DOKUS, WAAR
WACHT JE OP OM
JE ELEKTRONISCHE
ZAKTOUWKLIMMER
TEVOORSCHIJN TE
HALEN?

ZINGT ONZE
JONGE ORANG-
OETAN NU EEN
TOONTJE
LAGER?



10 METHODEN

OM EEN PROEFWERK
ENGELS TE LEREN



METHODE 1: HARDOP LEZEN



METHODE 2: MEERMAALS OVERSCHRIJVEN



METHODE 3: SAMENVATTINGEN MAKEN



METHODE 4: DOORNEMEN MET EEN ANDERE LEERLING



METHODE 5: GEHEUGENTRAINING



METHODE 6: WANDELEND LEZEN



METHODE 7: EEN VAN JE OUDERS VRAGEN OM JE TE OVERHOREN



METHODE 8: OP DE BAND OPNEMEN EN ER IN JE SLAAP NAAR LUISTEREN



METHODE 9: 'S OCHTENDS EEN LAATSTE KEER DOORLEZEN OM JE GEHEUGEN OP TE FRISSEN



METHODE 10: EEN BUURVROUW DIE DE NEGEN VORIGE METHODEN KENT







WIE WEET WANNEER DE LINIE VAN ATRECHT WERD GESLOTEN?

IK, MENEER!



DOKUS!

POTVERDORIE, ZIET U NIET DAT IK ZIT TE LEZEN?



WIE WEET HOE DE INHOUD VAN EEN VIERVLAK WORDT BEREKEND?

IK, MENEER!

Ik mag in de klas geen Rijk Spoorblad Magazine lezen.
Ik mag



DOKUS!

LIEVE HELP! HOE KAN IK NOU STRAFREGELS SCHRIJVEN ALS U ME STEEDS ONDERBREEKT?



WIE KAN DE VIJF BELANGRIJKSTE ZIJRVIEREN VAN DE ZAMBEZI NOEMEN?

IK, MENEER!

Ik mag in de klas geen strafregels schrijven
Ik mag in



DOKUS!

HET IS NIET WAAR, HË! IS ER GEEN ANDER ONSCHULDIG SLACHTOFFER DAT U OP HET ALTAAR VAN UW ONDERWIJS KUNT OFFEREN?



ALGEHELE VERLAMMING VAN DE ARM TER HOOGTE VAN DE SCHOULDER, WAARBIJ HET OFFERARMBEËN KLEM ZIT IN DE GEWRICTS-HOLTE VAN HET SCHOULDERBLAD, ZEER PIJNLIJK!

WIE WEET HOE ZE DAT HEEFT OPGELOPEN...

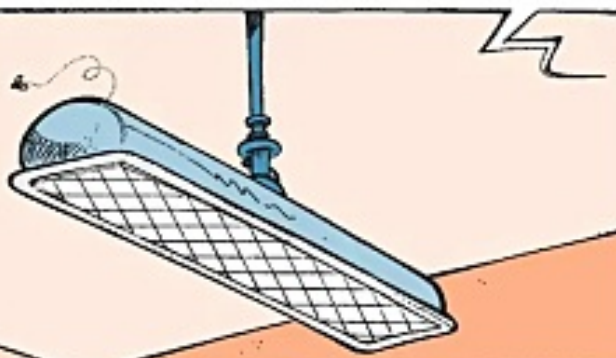
IK, AL! MENEER!







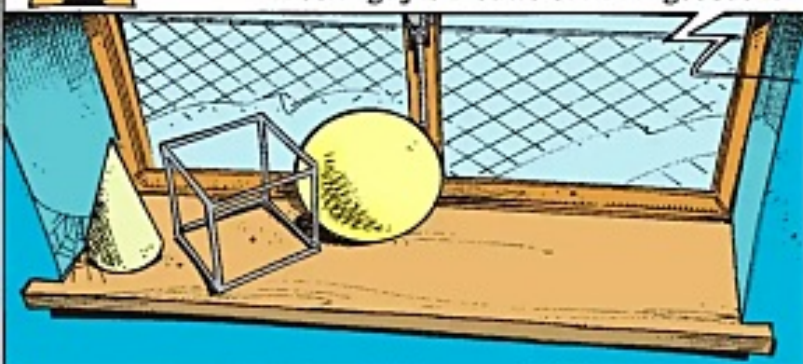
Ram: u behaalt opnieuw het ene professionele succes na het andere.



Tweelingen: een consequent stijgende lijn.



Kreeft: een grote sprong voorwaarts: u krijgt 'n belangrijke nieuwe baan aangeboden.



Schorpioen: uw inspanningen worden op waarde geschat: uw baas verdrievoudigt uw salaris.



Leeuw: uw collega's blijven u benijden en bewonderen.



Steenbok: eindelijk krijgt u die lang verwachte promotie!



Ezel: één grote ramp. U moet nogmaals bij nul beginnen.



IK BEN ONDER EEN SLECHT GESTERNTTE GEBOREN!

WAT ZEGGEN ZE OVER DE "GRATENMAN"?

BEGRIJPT U, DOKTER, IK HEB AL BIJNA DE HOOP OPGEGEVEN
DAT Z'N CIJFERS OIT NOG ZULLEN STIJGEN...



DE NIL IS HET HOOGSTE DAT BINNEN
Z'N BEREIK LIGT!



HMM! AFWEZIGHEID VAN DE MOEDER... VERZET
TEGEN HET ONDERWIJSSYSTEEM... GECOMPENSEERD
DOOR OVERVOEDING...



DIT KIND LIJDT AAN
HET KANGOEROESYNDROOM!



K... KANGOEROE-
SYNDROOM?

DE JONGEN IS ZONNEKLAR OP ZOEK
NAAR DE BUIDEL, DE OORSPRONG VAN
DE KOESTERENDE WARMTE. EN WELK CIJFER
SYMBOLISEERT DE MOEDERBUIK BETER
DAN DE NIL, ZO VRAAG IK U?



EH... DE ZES
MISSCHIEN?

OPGEKRULD IN Z'N EEUWIGE NULLITEIT
VOELT UW ZOON ZICH ALS IN DE
BUIKHOLTE VAN Z'N MOEDER.



IK VOEL ME
VOORAL DE NIL
VAN DE KLAS!

Z'N GEVAL VRAAGT OM TWINTIG
THERAPIESESSIES, TWEE PER WEEK.



TJA, ALS DAT
'M KAN HELPEN.

DE PRIJS IS 300
EURO PER SESSIE!

HOE...
HOEVEEL?



IK KEN NOG IEMAND DIE AAN HET KANGOEROE-
SYNDROOM LIJDT: HOPLA, DAAR SPRINGEN
DE CENTJES ANDERMANS BUIDEL IN!





HAD IK JOU VOOR VANDAAG GEEN STRAFWERK GEGEVEN, DOKUS?



STRAFWERK?

DAT IS HEEL GOED MOGELIJK OPTEWEL BIJNA ZEKER.



WAT WAREN DE INGREDIËNTEN VAN DAT STRAFWERK OOK ALWEER?

EH, JE MOEST DE TAFELS VAN VERME-
NIGVULDIGING
OVERSCHRIJ-
VEN EN...



"S.O.S. STRAFWERK"? IK WIL GRAAG EEN "EXTRA SPECIAAL" BESTELLEN.

MET OF ZON-
DER? WACHT,
DAT VRAAG
IK EVEN.



WAS DAT STRAFWERK MET OF ZONDER HANDTEKENING VAN DE OUDERS?

ZONDER
MAAR...?



ZONDER.

AFLEVEREN OP HET
GEBRUIKELIJKE
ADRES, JA: LEER-
LING DOKUS, SINT-
HILARIUSSCHOOL,
KLAS VAN DE HEER
PEETERS, DE HOEK.



KUN JE ME UITLEGGEN
WAAR DIE KOMEDIE OP
SLAAT, DOKUS?

"S.O.S. STRAFWERK",
DE EERSTE STRAF-
WERKKOERIER
DIE AAN HUIS OF
SCHOOL BEZORGT.

EEN DOORSLAAND
SUCCES, GELOOF
MIJ MAAR!



HAD LI EEN
"EXTRA SPECIAAL"
BESTELD?

?!



DAT IS DAN
5 EURO!

WAT... WAT
KRIJGEN
WE NOU?

VOOR WIE IS DAT
STRAFWERK? VOOR
LI, OF NIET SOMS?
LI DENKT TOCH NIET
DAT IK ZOIETS UIT
EIGEN ZAK GA
BETALEN



KEN JE HET ONTROERENDE
VERHAAL VAN DE SCHOOLBEL?



AL SINDE MENSENHEUGENIS HING DE
SCHOOLBEL AAN DE MUUR. DAG IN, DAG
UIT KONDIGDE HAAR GEKLINGEL HET BEGIN
EN HET EINDE VAN DE LESSEN AAN.



DINGELINGELING!

OM EN OM WAS
DE BEL DE BESTE
VRIEND VAN DE
LEERLINGEN...



EN HUN
ERGSTE VIJAND.



DINGELINGELING!



IN DE
RIJ, KIN-
DEREN!

IN DIE TIJD ZAT ER EEN MEISJE OP DE
SINT-HILARIUSSCHOOL DAT HELEMAAL IN
DE BAN VAN DE SCHOOLBEL WAS.



ZE BRACHT AL HAAR PAUZES BIJ
DE BEL DOOR EN VERTELDE HAAR
ALLERLEI VERHALEN.



HET MEISJE KON HAAR GELUK NIET OP
TOEN MENEER DE DIRECTEUR HAAR TOE-
STEMMING GAF OM ELKE MORGEN HET
BEGIN VAN DE LESSEN IN TE LUIDEN.



DE JAREN GINGEN VOORBIJ. HET MEISJE BEREIKTE DE LEEFTIJD
WAAROP ALLE LEERLINGEN DE SCHOOL VOORGOED
VAARWEL ZEGGEN.

NOU JA, AFGEZIEN VAN
DEGENEN DIE LIEVER BLIJVEN
OM HUN KENNIS NOG WAT
VERDER UIT TE DIEPEN.



ZE NAM AFSCHIED VAN HAAR VRIENDIN DE SCHOOLBEL
EN BELOOFDE OOIIT NOG 'NS TERUG TE KOMEN.









$2 \times 7 = 14$
 $6 \times 9 = 54$



ERG LIEF DAT JE JE ZO INTERESSEERT
VOOR WAT IK DOE, DOKUS...



... MAAR BIJ M'N WISKUNDIGE BEZIGHEDEN
WIL IK GRAAG WAT PRIVACY!



ALS DOKUS NIET NAAR
DE ANTWOORDEN KOMT,
KOMEN DE ANTWOORDEN
NAAR DOKUS!



JA HOOR, JE FLUIT EVEN
EN M'N PROEFWERKBLAAD-
JE HUPPELT BLAFFEND
NAAR JE TOE, ZEKER?



GNNII!



GNNIIII!



ASJE-
MENOU!

"WIJ ZIJN ZOJUIST GELAND IN
DOKUSIE. DE BUITENTEMPÉRATUUR
IS MOMENTEEL NIJ GRADEN, MAAR
KAN ELK MOMENT NAAR TIEN STIJ-
GEN. DE GEZAGVOERDER EN Z'N
BEMANNING HOPE DAT LI EEN
AANGENAAM
REIS HEBT
GEHAD
AAN
BOORD
VAN
LULAK
AIR."

HOE DEED JE
DAT?



DAT STAAT
ALLEMAAL IN DIT
OPMERKELIJKE BOEK.

ALS JE
WILT, MAG
JE HET
VAN ME
LELEN.

AH, DAAR
STAAT 'T.

"Hoe maak ik mij geliefd?"



GEWELDIG WAT JE KUNT DOEN
MET EEN STUKJE DOORZICHTIG
NYLON DRAAD, EEN BEETJE
OEFENEN... EN EEN GOED-
GELOVIGE BLURVROUW!



PLOING!

PLOING!

DOKUS, NAAR HET BORD!



NEE!



W... WABLIEF?



IK ZEI NEE! WAT HEEFT HET VOOR ZIN OM MIJ TE VRAGEN VOOR DE KLAS DE PIAS LIT TE HANGEN, EN VAN DIE TAFELS VAN VERMENIGVULDIGING WEET IK ZO GOED ALS NIETS.



EVEN WEINIG ALS GISTEREN EN NIET MEER OF MINDER DAN MORGEN.

DOKUS IS HET SPUIJGZAT OM ALTIJD UW KOP VAN JUT TE ZIJN! HIJ WIL TERUG IN HET GELID, DOKUS!



LUISTER GOED, JONGE VRIEND, IK...



BOVENDIEN VERZOEK IK U OM MIJ NIET TOT UW VRIENDEN TE REKENEN.

HËP WAT?



ONZE BETREKKINGEN ZIJN LOUWER PROFESSIONEEL. WANNEER U DE DREMPEL VAN DIT LOKAAL OVERSCHRIJDT, BENT U VOOR MIJ ENKEL NOG EEN ONBETEKENEND, ONDERBETAALD AMBTENAARTJE.

OP UW "HOEVEEL IS 6 X 7?" EN "WAT IS DE HOOFDSTAD VAN HOEBALAND?" ZAL VOORTAAN MIJN ENIGE ANTWOORD EEN IN WAARDIGHEID GEHULD STIL-ZWIJGEN ZIJN!



MENEER KAN HET KRIJGEN ZOALS HIJ HET HEBBEN WIL!

IK ZIE NIET IN WAT JE MET DIE HOUDING OPSCHIEFT: JE WAS NUMMER LAATST EN JE BLIJFT NUMMER LAATST!

ECHTER OP STIJLVOLLE WIJZE!













HET ZOU TOCH JAMMER ZIJN ALS
JE NIET MEE KON!



HUN NIEUWSTE ATTRACTIE
SCHIJNT SENSATIONEEL TE ZIJN!



LUISTER NIET NAAR DIE
BETWETER, DOKJE!

IN HET LEVEN GAAT ER
NIETS BOVEN VALSSPELEN!



WEES VERSTANDIG!
BEWIJS JEZELF DAT
JE HET KUNT!



EN Z'N REPUTATIE, HOE
STAAT HET DAARMEEP
ALS IE DIE STOMME
TAFEL VAN ZEVEN
LEERT, KAN IE HET ALS
LULAK VERGETEN!

LEEGHOOFD!
EELWIGE LIJNTREKKER!



HEILIG BOONTJE!

LAAT ME MET RUST, JULLIE!

KLIK!



VEEL
PLEZIER,
MAKKER!

DANK
JE,
RIK!

GEGROET, NOBELE
BEZOEKER! OM HET RIJK
DER LITVERKORENEN
TE MOGEN BETREDEN
HOEF JE SLECHTS HET
HEILIGE GEBED AAN
DE GOD ZEVEN OP TE
ZEGGEN!



HET
HEILIGE
GEBED?
WELK
HEILIGE
GEBED?



WAT?!
KEN JIJ HET
HEILIGE GEBED
NIET?!?

MOGE DE VLOEK
VAN ZEVEN DAN
OP JE NEER-
DALEN, ARMZALIG
SCHEPSEL!







HA! HA! NET
GOED VOOR DIE
SMERIGE SPIEKER!



WAT SNEL!
DIE ENE KEER
DAT HIJ Z'N
GOEDE WIL LIET
BLIJKEN!

IK VOEL DAT ONZE VRIEND
DOKUS POPELT VAN ONGEDULD
OM ONS IN VERRUKKING TE
BRENGEN MET ZIJN ZEER
PERSOONLIJKE VERTOLKING
VAN DE TAFEL VAN ZEVEN!



HA! HA!
HA!

VAARWEL, WREDE WERELD!
VAARWEL, RIK SPOETNIKLAND!



JE ZEIP LUIDER PRATEN,
DOKUS! MET HET KLIMMEN
VAN DE JAREN WORD IK 'N
TIKJE DOOF...



HA! HA!
HA!



$1 \times 7 = 7$ $2 \times 7 = 14$ $3 \times 7 = 21$
 $4 \times 7 = 28$ $5 \times 7 = 35$



$6 \times 7 = 42$ $7 \times 7 = 49$ $8 \times 7 = 56$
 $9 \times 7 = 63$ $10 \times 7 = 70$



EH...
GOED! HEEL
GOED!

KENNELIJK HEEFT IEDEREEN ZIJN PRIJS.
IK MOEST DIE EZEL EEN WORTEL VAN
FORMAAT VOORHOUDEN.



JE KUNT DUS MET EEN
GERUST GEWETEN MET
ONS MEE NAAR RIK
SPOETNIKLAND!

EH...
TJONGEJONGE.



