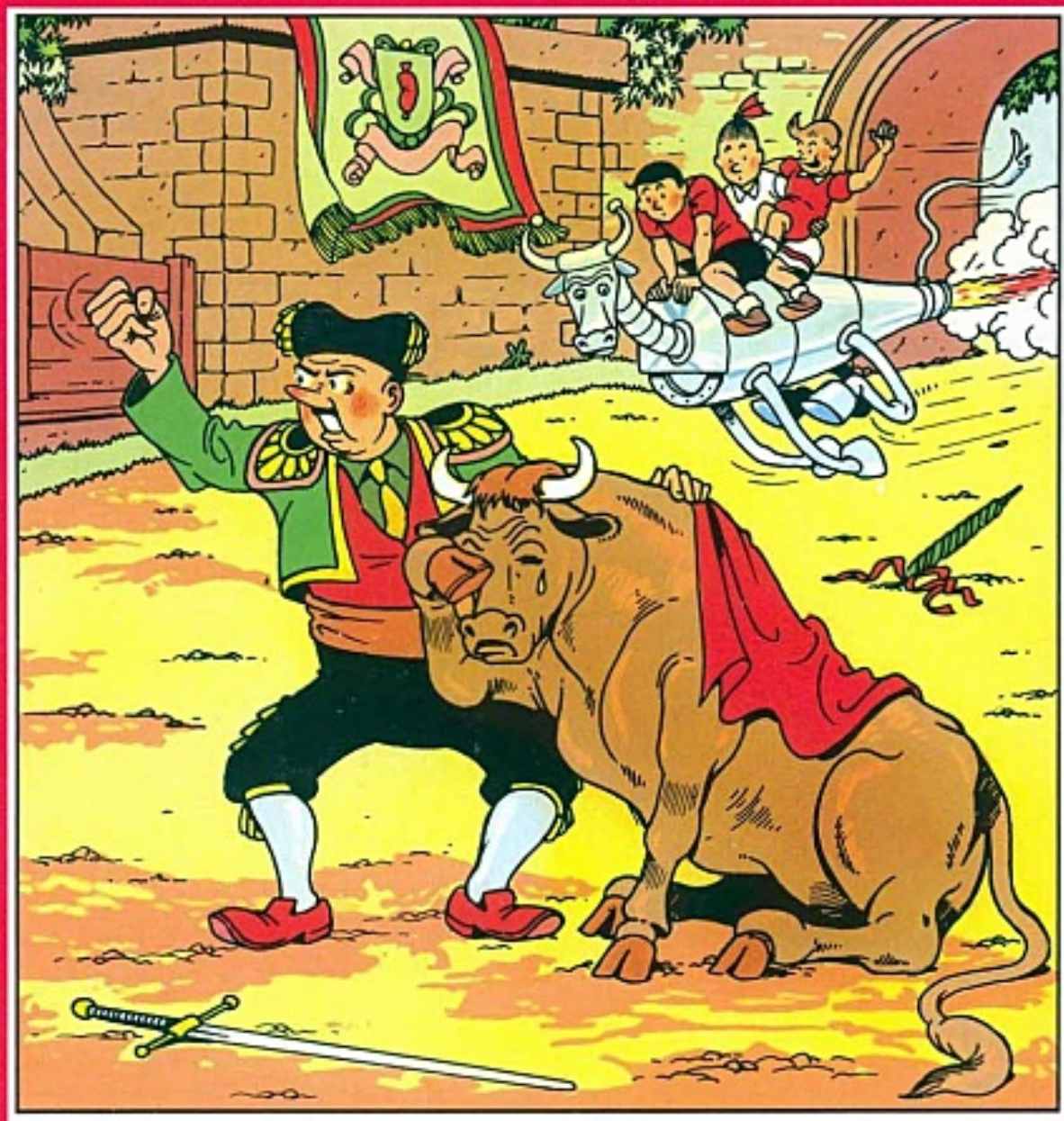


DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

DE STIERENTEMMER



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

★ ★ ★

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE STIERENTEMMER

★

door
WILLY VANDERSTEEN



★

STANDAARD UITGEVERIJ

VER DE AUTOSTRADÉ BRUSSEL-ANTWERPEN SNORT EEN AUTO MET GEDOOFDE LICHTEN



TWEE GEMASKERDE KERELS WACHTEN HEM OP EN PLAATSEN EEN KOFFER WAAROP TWEE KOPLICHTEN STAAN OP DE BAAN.



Caramba! Daar is de auto al! Laat hem naderen en ontsteek dan plots het licht!



VERBLIND DOOR DE LICHTSTRALLEN REHT DE VOERDER UIT ALLE MACHT



Par diablos! Plus die hoedendoos als uw leven u lief is!



PLOTS NADERT EEN NIEUWE WAGEN



Verdorie, Lambik, daar is iets saande op de baan! Stop eens!



Dat heeft veel weg van een aanranding!



Nee! Nee! Neem al mijn geld, maar laat mij die doos!



Kom hier, baanstroper, dat ik uw neus op half zeven sla!!



HET KRANIG OPTREDEN VAN LAMBİK DOET DE BANDIETEN VLUCHTEN



Sancta Madolla! Wat een seluk! Mijn hoedendoos!

Die zullen niet rap terug komen!



Wel lieve deugd! Die zegt nog een merci!



Doe dan al iets voor de mensen!

Wie zat er in die auto, Lambik?





Pf!... Dat heb ik zelfs niet kunnen zien!

DE VOLGENDE DAG, OP BEZOEK BIJ TANTE SIDONIE, VERTELT LAMBIK IN GEUREN EN KLEUREN HUN NACHTELIJK AVONTUUR.



...ik gaf er ene een marjop en uit de auto riep een stem "Sancta Madolla!"



Allee, Lambik, doe zo nerveus niet, seffens doeft se nog op Tante!



Wat? Ben ik nerveus?

't Is misschien maar een sedacht van mij Lambik, maar se zit al een kwartier met uw hand in uw soep!



Hemel! Tante Sidonie is flauw gevallen!



Oei!.. Dat is zeker van de zucht van mijn wistslas!

Nee, ze sloes paraplu toen se Sancta Madolla zesde. Maar waarom?



Lambik was dat geen vrouwenstem die "Sancta Madolla" zei?

Ja zie dat kan zijn! Maar ik kan ook zijn dat 't niet kan zijn! waarom?



wel... Ik heb een nicht die vroeger met vis leun de maar later met een Spanjaard trouwde en...



...met hem naar Spanje trok. Zij heeft mij nog dikwils geschreven maar sedert de burgeroorlog heb ik niets meer van haar gehoord!



Je kon echter niet al te best Spaans en schreef altijd Sancta Madolla inplaats van Madonna! En nu dact ik zo....



Toe toe... Dat zal maar eent oevalig toeval zijn... Hier zie, sa uw zinnen wat verzetten. Ik heb een kaart voor een Lanateest!

STEDELIJKE KUNSTBOND
UITNODIGING TOE HET
BYWONEN VAN EEN
LANGRECITAL.

OPTREDEN VAN
DE SPAANSE ZANGERS
M^{me} CARMENCITA
FALASOL!

DIE AAN DE OPERA VAN PARIJS DE
NAAM VAN "LA CHANTEUSE
RITOTIQUE".

VERWIERT.



Och, nee, Lambik, ik zal niet gaan...!?... of... ja toch!!!



IN DE FEESTZAAL

Dames en heren!... Zoals reeds in de pers werd mededeeld heeft mevrouw...



..Carmenrita Doremi... heu...ardon...falasol de gewoonte met een doos op te treden waarvan niemand de inhoud kent! Gelieve haar hiervoor te verontschuldigen!



Een doos?... Zoals bij die overval?... Lou het dan toch mijn nicht zijn?

Ssst!.. Ramundo, het ogenblik is daar! Ga!



Hemel! Geen twijfel! Dat is Net de Anker! Mijn nichtje... M'n nicht!



Saludos amigos!... Ik zal ik eens beïnvloeden met dat lieke van de Toreador uit de Bel Canto van de radio!



Personen met gevoelige trommelvliezen hebben nu justekes de tijd om de zaal te verlaten



OP DIT OGENBLIK WORDT ACHTER DE SCHERMEN EEN MACHINIST NEERGESLAGEN



Caramba! Dat is soed verlopen!



Toré-jador, ziet uit uw ogen, Jons! Toréjador! Toréjador! En denkt maar eens efkens terwijl zij daar staat...



Nog altijd die zelfde orkaan stem als in de tijd toen ze met vis leurde!



Jonne, 'tis tijd om te schaffen; ik hoor de sireen blazen!



... dat een zwart oos u beloert! En dat uw moeke wacht! **Wacht!** Toréjador!!! Uw moeke wacht! Wacht! Wacht!

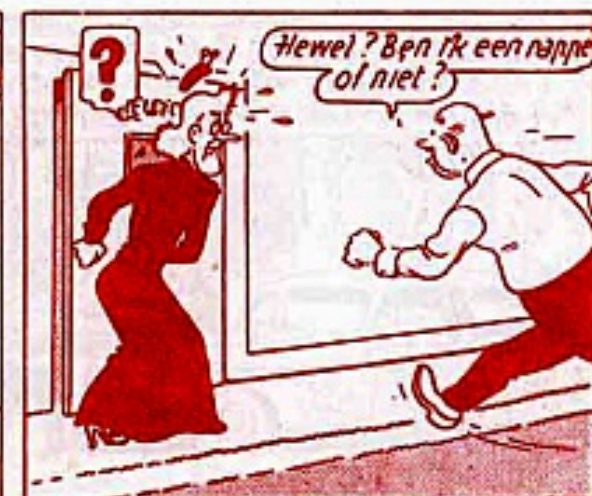


Dat is nos enkel een kwestie van rapnisheid en duisternis!



EN PLOTS... GAAT HET LICHT UIT!

HULP!





Nu zijn we al een heel eind buiten de stad en 't is precies of ze hebben ons kwijtgespeeld, he, Wiske?



Halt! Stop! Ze staan daar op die zijweg!



Maar ik nu die doos eens openmaken Schramoelio?



Nee, straks, Ramundo! Ik ga eerst de nummerplaat veranderen anders zouden we aan de grens last kunnen hebben!



Goed, ik zal zolang de wacht houden!



MAAR WAT NOCH DE BANDIETEN NOCH SUSKE EN WISKE ZIEN, IS DAT IN DE AUTO LANGZAAM HET DEKSEL VAN DE DOOS SCHUIFT.



Dajda!.. Komt gij mij jook ontvoeren eije konke?

Lieve hemel! Een baby!!



Ssst! De stoute minnen mogen ons niet horen! Ik ga u terug bij uw moeke brengen!



Jamaaj Jamaaj, hebt gij wel een jautomobile?

Ja ja! Stil nu maar!



Wat voor ene is 't? 't naarden vooraandrijvins! Maar zwijg nu toch!



Traction avant!..? Ikke moet niet jebben!.. Ikke wil in dikke voittouj rijden!!!



Caramba!!... Ze zijn met het kind weg Schramoelio!



Verdorie! Ze hebben ons gezien, Wiske! Vluht! Ik zal ze wat tessenhouden!



Joep! Dat is er al een!



Waar blijft die andere bletekwiet nu?



Wacht eens, hij zit misschien achter deze boom!



Caramba! Gehebt gelijk! Ge zult het saan gewaar worden ook!



Hemel! Suske is in gevaar! Hier speel wat met Schalulleke tot ik terugkom!



Schalulleke? Pf. Vioddenop! Ikke lievej spelen met automobile!



't Wordt tijd dat ik mij daar wat sa moeien!



Eerst zijn biljartbol wat afstoffen en dan....



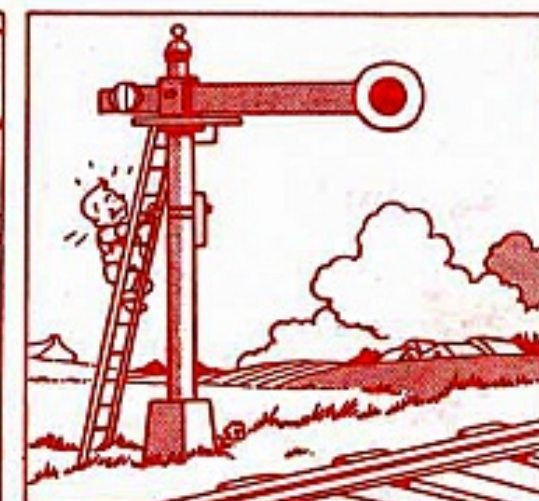
...Vlam!... Goed doortjoeken!



En daarmee zijn we weeral baas van de situatie, he, Suske!



Cariambaba!!! Dat zal, not-verkoffios, niet voor lans zijn!





Tkke gaan een gaan!



Maar ikke onkjuid en onkjuid verjaat niet!



Hemel! Dat schaanke is met die trein mee! Wat nu sedaan?

NA SIDONIE EN DE ONTROOSTBARE ZANGERES THUIS TE HEBBEN GEBRACHT, IS LAMBIEK PER FIETS NAGEKOMEN EN WORDT DIRECT OP DE HOOGTE GEBRACHT.



Verdorie! Dat kind heeft aanles voor saboteur te worden!



Allee, laad eens mee in! We moeten achter die trein aan! Er moet met die baby iets speciaals zijn anders...



...zouden die bandieten zich zoveel moeite niet geven om het te kidnappen!

INMIDDELS HEEFT TANTE SIDONIE DE ZANGERES MEE NAAR HUIS GENOMEN EN LUISTERT VOL BELANGSTELLING NAAR HAAR GESCHIEDENIS.



...we zijn dan getrouwd en naar Spanje gaan wonen. Don Jose del Rondello heet hij... Jöske zei ik altijd... 'n echte goeie sloet...



Hij was horlogemaker of uitvinder of zo iets. Hij was tenminste altijd met ressortes en kamwieltjes bezig! Kort na de geboorte van ons...



... Sprotje... dat is mijne kleine... brak de burgeroorlog uit! Tijdens een bombardement raakte ik mijne vent kwijt in de paniek en heb hem niet meer weer gezien!



Om de kost te verdienen voor mij en Sprotje ben ik dan gaan zingen... en sukses make!... formidabel... In Londen! In Parijs! Overal sukses, bloemen, en gesproongen trommelvliezen!



En dan zijn die bandieten mij gaan achtervolgen... ze wilden Sprotje ontvoeren... de duvel weet waarom... Maar... Caramba!! Als iker ooit ene beet krijg...



...zins ik de oren van zyne kop!!



Sprotje! Mijn klein lief verschaap! Lambiek zal het wel weer brengen!



Yerdorie! Daar komt de trein!... Eris maar een middel!



Geef eens rap een vijf frank stuk!... Want ik weet niet of ik het jou doen of niet!



Hopla!... Kop of letter?



Kop! Dat is Legenslaag! Want moest ik komen te mankeren ben ik misschien voor mijn leven ongelukkig!



Onderuit! Ik ra op de trein springen!!

Lambik pas op!!... My is...



...al voorbij!



Toch maar justekeshe!



Maar een lambik geeft het zo rap niet op!... Eens slijk op mijn benen.



bijten en mijn tanden eens reppen en. Hop!... en ik heb hem!



Vo Bjava, dikzak! Gij loopt zeker zo goed als Gaston Jeif!

Reif?... Dat is nog een leerling van mij geweest!



De trein vertraast! Kom, we springen er af en gaan terug tot bij Suske en Wiske!



Ikke den modejn kind! Ikke wil jauto rijden!



Allee 't is goed! klat eens auto-stop doen!



Caramba!... Schramoelie! Het kind! Stop!...

Dat is die kerel die ons op de autostrade verjoes! Maar hij zal ons niet herkennen want we waren toen zemas-kerd!



Meerijden tot aan de brug?... Maar met zenoesen, vriend! Zelfs heel veel zenoesen!



Ikke niet meewillen!! Wee' Wee'!! Ikke zien dat zijn de stoute mijnhejen die mij ontvoeiden!!



Ge moet daar niet op letten, he heren! Dat kind werd ontvoerd...ardon... ontvoerd en lijd aan...dinges... heu... allee... ..vervolgingsvaanzin!



Wel, waarom zoudt u al niet telefoneren dat u het gevonden hebt!



Och! dat is een vriendelijk gedacht, zie!.. Als het de heren niet geneeft van elkens te wachten?



Wadliet, madammieke?.. Geen telefoon?.. Dat is spijts Maar allee 'tis zo goed alsof ik 't gehad heb hoor!..... Dag madam!



Versaeefse moeite, heren! te hebben hier een telefoon!



Ik verexcuseer mij voor 't derangement! Kom! kStan gauw in!



Klak!.. De deur toe!.. En we zijn er mee weg!



Hemel!! De auto is weg! Ze hebben het kind mee!



Zouden dat dan toch de kidnappers geweest zijn?... Wat is dat nu weer? Zeker uit hun auto sevalen!



Lambik! Lambik!! Rap!.. Stap in!



SUSKE EN WISKE HEB-
BEN DE BOEVEN ZIEN
VOORBY RIJDEN MAAR
KONDEN NIET VLUIG GE-
NOEG KEREN ZODAT
ZE HEN ONTSNAPTEN.
DITMAAL IS SPROTJE
VOOR GOED ONTVOERD

...en daar komt
nog bij... dat ik mijn
Schalulleke kwijt
ben!

Och! Dat zal ik
mee in de motor
seschept hebben!

Let maar eens op
de uitlaatbuis! Ik
zal de motor....

....eens doen
knallen!



Dank u, Lambik! Als ik
voor u eens iets kan doen!

EEN WEINIG LATER.

Eerst mijne... snik... snik... halve
trouwboek kwijt!... En nu... mijn
klein lief Sprotje!!

Als we nu maar wisten waar
ze met die Sprot naar toe
zijn!

Maar.... Hemel!! Dat
we daar niet eerder
aan sedacht hebben
Daar zie!!



Hier zie! Die landkaart
die uit hun auto se-
vallen is...

.. Heel hun reisplan staat er
op aangeschipt!

Wel ja, verdorie!
Ze zijn naar Andoulasie
in Spanje!

Caramba! En ik kan hier
niet weg met mijn kontrakten!
Sprotje! Klein lief vers
Spr...oooo...ot je!!!



Madam Sibémol! Dat
neem ik op mys! Wy
trekken naar 't land
waar de appelsienen
sroeven... en 't zal zijn
wan... Vene! Vindi! Vich!
Komen! Zien en win-
den!

Ik sa direct plaatsen
in 't vliestuis
bespreken!

't Is al sebakken! Plaatsen in 't vliestuis van 9 uur 30!
Morgen avond zijn we sinder! Als... heu... We niet kanseizen
bij 't onstjisen niet tesen een bersvliessen, de mo-
tor niet stilvalt, er geen orweer is en we niet te
pletter vallen bij 't dalen!



ES ANDERENDAGS DOET CARMENCITA FALASOL ONZE VRIËNDEN UITGELEIDE TOT AAN HET VLEIGTUIG DAT...



... WELDR A MET BESTIEN-
MING NAAR SPANJE VERTRÉKT.



'n sandwichke,
mijnheer?
Oei, neen, juffra!



Ik eet nooit sandwiches.
Ik lust ze niet! Ik ver-
draag dat niet! Ik heb
een maagzieveer! Nee...
nooit seen sandwichkes
voormij!



Dat is anders wel knap
dat dat allemaal
gratis is, he, Lambik!



Ge moest dat in 't vervols
wel wat eerder zessen,
he, Sidonie!



MAAR NAUWELIJKS BOVEN SPANJE
SUKKELT HET VLEIGTUIG IN EEN VRE-
SELÏK ONWEER



Alle donders! Als we
over die berstón seraken,
mosen we van seluk
spreken!



EN HET VLEIGTUIG GAAT
ER OVER DOCH RAAKT
NIET ZÏN STAART DE TOP.



Het achterroer is seblok-
keerd! Klim op de romp
maar neem een valscher-
m, het is levensgevaarlijk!



Wat is 't makker?
Gaet er iets
ruet?



Ik sa op de romm
kruipen om het
achterwiel te de-
blokkeren
of we vallen!



Niks van!... Gij zijt piloot!! Geef
hier dit valscher-
m! Lambik zal
't doen!



Maar Lambik
jonzon! Gij zijt
een held!



Bylange niet!... Maar ik heb
betaald om aan te komen en
ik heb seen soestins om nos
eens tram te be-
talen!





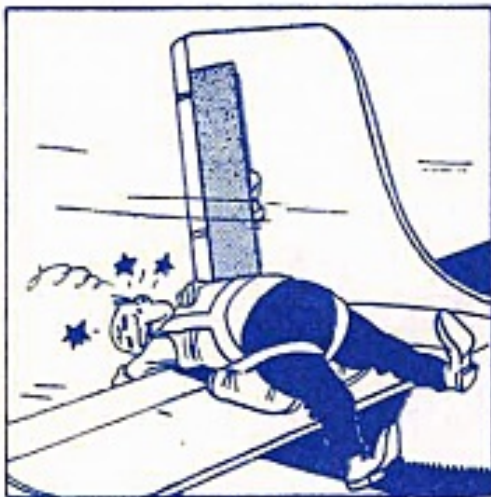
Hewel, Lambik, zal het saan?



Pf!... 't Is een kleintje! Werp me daar eens een hamer!



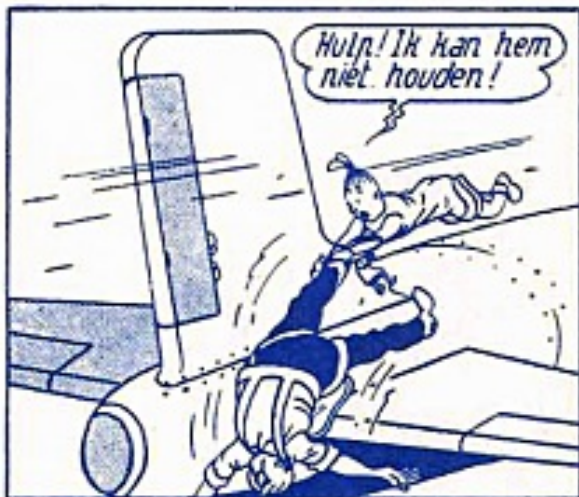
Hier zie, pak aan! Maar ik bedoel aanpakken, he!



Hemel! Hij schuift er af! Lambikske, Lambikske! Blijf liggen... ik kom!



MAAR LAMBIK IS KNOCK-OUT EN SCHUIFT LANGZAAM VAN DE VLEUGEL TERWIJL WISKE ER VOORZICHTIG HEEN KRUIPT.



Hulp! Ik kan hem niet houden!



Wiske!!... Lambik!! Ach wat een vreselijk einde!

MET GEBLONKEERD ROER SUIST HET VLEGTUIG VERDER AL KAN HET ELK OGENBLIK NEER STORTEN.



Hemel! Ik kan mijn valscherp niet openen!



Trek met uw tanden aan het touwtje, Wiske!



Al!?!... Nee! Dat is mijne neus!! Het touwtje, rap!!



Niks sekort, hij gaat niet open, Lambik!!





Smokkelaars, he? Vamos - Vooruit! Naar het prison!

Zes carabinieri, niet zeveren, he, jons!



Doet die spruiten maar weg! Wij zijn luchtschijpbreukelinsen!

Vamos! Of een stamp tezen uw "asentaderas"-zitvlak!



DANKS AL HUN UITLEG WORDEN WISKE EN LAMBIEK NAAR HET GEVANG GELEID EN OPGESLOTEN.



Nu moeten ze eerst inlichtingen nemen!... Dat se niet zou doodwallen!.. En zessen dat mijn nobele trekken alle dazen in de sazet staan!



Stil eens, Lambiek! De radio van de commandant geeft de laatste berichten!

Hier radiofonia Madrida! Hier volsen de namen van de overlevenden der....



...vliestuisramp met het toestel der Spanish-Airways dat, naar wij daarstraks meldden, ten sevulse van een se-blokkeerd roer, te pletter stortte!



Hemel!?... En... Tante Sidonie en Suske?

Stil! Ze saan de namen van de overlevenden af-lezen!



... en wij sluiten de ligit met de passagiers, Sidonie en Suske die met lichte kneuzinsen in het hospitaal van Servela verblijven! Worden dus enkel vermist: de senaamde Lambiek en Wiske!



IN GEVOLGE DIT BERICHT WORDEN ONZE VRIENDEN VRIJGELATEN EN BEGEVEN ZICH NAAR SERVELA OM TANTE SIDONIE EN SUSKE OP TE ZOEKEN.



Zes, Wiske, nu saan we in die herbers toch eens een Spaanse pint drinken, he!



He, Senorita, een demios en een waterke en rap, he, want we moeten nos naar Servela!



Sancta Madonna! Zo laat nos, Senor? De bessen zijn vol sevaren!

Pf! Die wil ons bans maken omdat we zouden overnachten!



Zie Senorita, met zo 'n force-bollio als de mijn moet se van niks bans zijn! Wij saan!!!



Maar er zwerft een zwaar sewapende roversbende rond, Senor! Banditos!!

... Rovers?... Zwaar?... Bende?... Banditos?



Luister eens, muchacha-meisje, rovers of bandieten, sewapend of niet, wij... heu... blijven hier slapen!

24 IDDEN IN DE NACHT HOUDI EEN TROEP
GETASKERDE RUITERS VOOR DE HER-
BERG STIL.



Pedro, dring daar binnen en
laat iemand het karweitje
in die zak opknappen!



En laat levens delles vullen! De reis
naar ons Gierenest is nog ver!
Presto!-Vlus!!



DE ROVER DRINGT
DE HERBERG BINNEN
EN SLUIPT NAAR DE
BOVEN VERDIEPING
WAAR HÛ IN DE KA-
MER VAN WISKE
TERECHT KOMT.



Caramba! Dat wicht slaapt
vast! Maar ik ken wel...



...een middel! Een karabijn-
schot zou een bediende
van t ministerio wekken!



Oef! Ik heb precies
een wekker horen
aflopen!



DE ROVER DRIJFT
WISKE VOOR ZICH
UIT NAAR DE KEU-
KEN EN ZET HAAR
AAN T WERK.



Yamos!.. Roer 180 gram melk met
twee klontjes suiker en twee kof-
fielienis maizena en doe
dat in die fles!



Dat is, verdo-
rie, kinderpap!
Welke rover
vult daar nu
zijn buik mee?



Bueno!.. Goed!.. Was nu
die doeken terwijl ik dere
fles naar onze hoofdman
brens!



Brrr!.. Dat riekt naar
ammoniak...



Het een wasspeld op m'n
neus houd ik het wel uit!
...? Dat zijn... maar ja,
kinderdoeken!! Ik ken
dat te goed!! Ik heb er zo...



... met tientallen per das sewas-
sen toen Schalluleke nog klein
was... Nu wil ik toch eens zien
waarvoor dat moet dienen!



De eerste die lawaai maakt ter-
wijl de nena-baby eet, schiet
ik omver!





Sprotje!!!!



De nena heeft soed setutterd!
Haal de proper doeken en we
zijn er mee wes!



Hemel! Lambik krijs
ik niet wakker! Ik
moet iets doen!!



Caramba! Waar is dat
mormelio nu?



Hier zie, onnozele
bandito!!

SMAK



En nu saar se hier eens
iets zien, zie!



Alleman afstijgen! Handen omhoog
Kind hier seven!... Presto! Presto!
Caramba!



Vooruit, Sprotje, sa Lambik
wekken. Hij moet die mannen
komen ontwapenen!



DOCH DOOR HUN HAN-
DEN OP TE STEKEN, VAL-
LEN DE HANTELS VAN
TWEË ROVERS AF.



Alle donders,
Schramoelio en
Ramundo!!

Eneffecto-Inderdaad
wij zijn oude
bekenden!



Dan saar se mij nu eens
dadelijk zessen waarom
se absoluut dat arm schaap
wilt ontvoeren!



Ikke zou lieves bij de
jovers bliuen... Pseian
te mannen... Peejd rij-
jen en para para
doen!



Ikke val te ondejeen eens laten aflappen.
En als Jambik en Wiwis de stejkste
zijn, sa ikke mee. of anders met de
jovers!



Ikke ben nu
eens echtis
kujieus!



DE KOGEL SLAAT ENKEL WISKE
KARABJN UIT HAAR HANDEN.



Caramba! Ze is ontwapend!
Vamos! -Vooruit!



Hier zie, uw Jannise Pedro er nos
by, dan is 't spel compleet.



En dat was met
een hand, he
sjamfoeters!

Vooruit Jambik!
Doeft er op!



Houd ze in bedwang
he! Ik sa mijn
Schalluleke halen!

Ga maar
en....



...breng een ander karabijn mee!
Deze hier is kapot!



Jambik, se jebt
een slomiteit
sezest!?

Vamos! Atacar!
Aanvallen!!



Verdorie wacht eens...? Wat
zei Lambik weer?... Karabijn
...kapot...!?! ...



Hemel! Als die rovers
dat hoorden zullen ze
er wel van seprofiteerd
hebben!



't Is van dat!... 'k Heb hem weer eens efkens alleen
selaten! De Schramoelio en zijn "bitskoemmers",
zijn natuurlijk met ons Sprotje schuppens!



WANNEER LAMBK EEN WEINIG
LATER ONTWAKT IS WISKE
WEG.



Ze heeft een briefke
in mijn polen sestopt!
!!? *!?



Beste vriend Lambik
Daar als dat sij
knockout waart heb
ik een paard se-
pakt dat als dat sij
wel zult betalen
en ten achter de
rovers gereden.
Tot in Berwela by
Eente didonie en
buske.
Wiske
Schalluleke

LOOG OP DE BERGEN IS WISKE IN-
DERDAAD DE ROVERS ONGEMERKT
GEVOLGD TOT DEZE HALT HOUDEN.





Ze slaan een kamp op!
Ik zal wat nader slui-
pen!



Caramba! Zo saar het niet
Lanser! Vamos Ramundo!
Maak er een emd aan!

Het kind?..
Nee..Ik..Ik
kan niet!



Cobarde-lafaard! Wat!..
Het was uw plan! Zes dat
Gy moet het doen! nos eens!



Alto! Alleen ik, Schramoelio de
Gier der bersen, den huer meester!



Presto, Ramundo! Knap dat op met
de blote handen! Wij zullen even
wes saan!



Een sreep... een
sil... en 't zal
sedaan zijn!



Halt! Schurk! Beul!
Wat saar se doen?!?



Schurk! Zoudt sij nu
echt dat schaapke
kunnen dood doen?

Dood doen?.. Daar
is seer sprake
van!



Maar we zouden het
een propere huer
moeten aandoen en
...Caramba.. Wij kun-
nen daar niet mee
uit de voeten!



O! Die srote slunsels van venten!
Wat zoudt sij toch besinnen
zonder vrouwen!



Gy kunt dat wel
he, Wiwis! Wij
komen uit 't land
dej kjoostsjke
sezinnen, he!



Hewel, is dat nu zo moeilik?
Bij ons kan 't kleinste
kind dat!



Als se mij de kost seeft,
blijf ik bij dat boeieke
om het te verzorsen!



Bueno-Goed! Hier in de bersen
kunt sij toch niet
vluchten zonder
te veronselukken!



DES ANDERENDAGS WORDT DE SCHUILPLAATS
DER ROVERS, DIE INDERDAAD ALS EEN GIE-
RENNEST IN DE ROTSEN IS INGEBOUWD,
BEREIKT.



Ge ziet, op elke berstop staat een schildwacht! Tracht dus niet te ontsnappen!



's Avonds. Allee mijn afwas is ook weeral uit de voeten. Nu sa ik nos een luchtje scheppen en dan slapen!



Tiens, dat licht sinder ver moet de stad Servela zinn. Maar in die bouwval op die rots brand'ook licht! Wie mas daar nu woren?



ONDERTUSSEN IS LAMB- BIK OP WEG NAAR SER- VELA.

Ja, hier loon ik weera!



Moederziel alleen! Geen duit op zak!.. Wat een leven!!

Maar 't zal gedaan zinn! Geen avonturen meer! 'k Zal rustig thuis blijen selik een andere mens!



Pff!.. Maar tesen wie loon ik nu feitelijk mijn ziel af te draaien?!



Een plakkaat?? Wat zou daar on staan??



Ik ben nosal een kuri- euze van aard! Ik sa dat eens lezen!



GUIDADO! TORO PELIGROSO EN EL CAMPO!

Onse past! Gevaarlij- kestier in de weide!

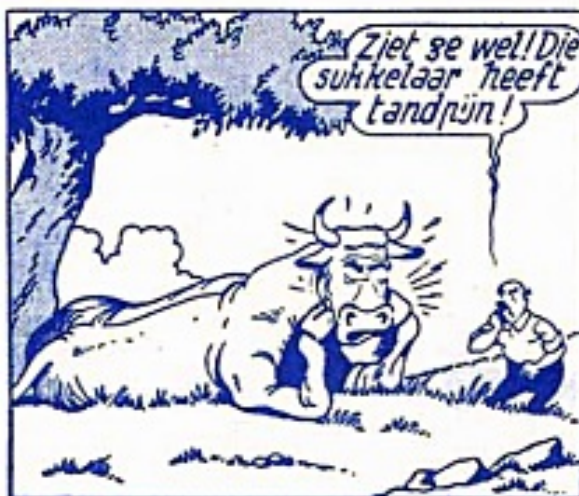


Gevaarlijk?.. Dat beest list steen en been te klasen!

Beu! Beu!!



Hij ziet zelfs eerder bleek!



Ziet se wel! Die sukkelaar heeft tandpijn!

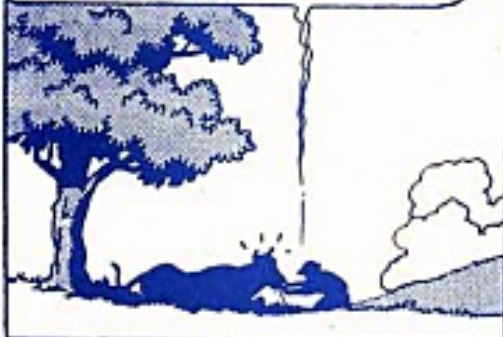


Oei, joi, joi! Een rotte kies! Met twee souden kronen en een "bridge", in plastic komt u dat on 1500 fr., makker!

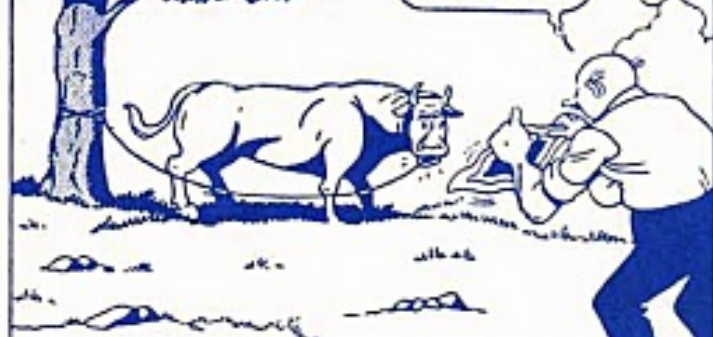


Kom hier 'k zal u eens helpen! Wie goed is voor de dieren is ook een goed beest voor de mensen!

"k Heb hier nos een rolleke staal- draad! We doen dat aan die boom en uw tand en... Ja, ja, Mijnheer Lambik kent zo wiet van alles!



Nu een beetje opjaven met mijn rode zakneusdoek en hij zal hem zelf trekken!



't Heeft niet se'nakt! En nu is hij precies nos nujdis ook!



Ondank is de porselein- winkel van moeder-sloon Maar ik laat me niet doen!



Vlam!.. Die niet voelen wil, moet horen!

BONK



Val nu om! Zijn tand is er uit!



Ja maar nee he manneke! Niet te 'familjair, he!

LAMBİK LAAT DE STIER WAAR HJ IS EN STAPT WIT VERDER EEN HERBERG BINNEN EN BESTELT EEN STEVIGE MAALTIJD



Pf! Ik kan niet meer! Dat heeft me nu sesmaakt



Hemel!?!... t Is waar ook!! Ik heb seen rooie duit in mijn zak!



Zwister eens, fondista-herbersier! Dat kan aan iedereen overkomen enne in de tijd van de Alva van Hertos hebben de Spanjolen toch ook hun kas komen volslasen bij ons, he!



?! *

Rechinare en puchero!
In spuis kloppen!



Ja maar, hela, wacht ekkens!
Dat is seen manier van
discuteren, he!



Alto! Ik betaal de
rekenings van die
extranjero-vreemdelings!



Dat is heel vriendelijk,
makker! Wie heeft er
de eer met mij ken-
nis te maken!



Ha zo! Inrichter van
stierensevechten!

Exacto! Juist signor!
U ziet er nosal een
kloeke uit!



Kloek?... Mens toch!... Als't niet
was dat mijn hemdsmouwen
zouden scheuren, zou ik mijn
bicenskes eens spannen! En
wat zou Signor Stobbelaro van
my willen?



Luister, ik zoek een Toreador om een
uiterst wilde stier te bevechten in
de arena van Servela!



Blaas uit, he, zes! Ik
ben mijn leven nos
niet beu!

Kom, kom! We zul-
len onder wes
wat verder praten!



Als't nu nog met de
duiven lopen
was, zie!

Maar denk eens
aan de eer en
de roem!



Het juichende publiek! Bloemen!
Gejubel! Geld!!... Uw naam in bro-
te letters op de muren...



van Servela!
El Lambik!

Serius?..?ts
nu niet dat
De grote Toreador!
ik loel ben
.....maar...



...hoe groot zijn
die letters?

Een hele
halve
meter!
Maak er van een
meter en ik ben
uw man!



EEN HAGEL VAN KOGELS DOET DE ROVERS ZICH ACHTER DE ROTSSEN VERSCHUILEN



De sege die nos een proper hemd heeft, bindt het aan een stok!



Wat betekent dat? Hebben ze nu hun vuile was bij?



Caramba! Ik zal het electrisch machinesewer maar afzetten! Het moest zo eens een witte vlas zijn!



Geef u over, Professor Rondello! Uw hijo-zoon Sprot is in mijn macht !!



Vaya! Och kom!.. Dat kan niet!... Venir proximo!-Kom dichter! Want ik ben ers....



...corto de vista-bijziend!



Kom buiten, Rondello! Overtuis u dat ik uw zoon heb! Ik zal de witte vlas eerbiedigen zolang we onderhandelen



Sancta Madonna!... Sprotje!!... Mijn zoon! Kom aan mijn vaderhart!



Caramba! Wat zit sy sroot geworden!!! Ik voel uw barbaard steken!



Vake!! Ikke ben hiej!! Dat is een cactus!



Alto Rondello! Gij kryst uw zoon slechts als ge ons uw uitvinding levert! Zo niet seven wij hem...



...als aas aan de buitres el montanas-de beressieren!





Hier, neem het kind wes!

Sancta Madonna! Welke uitvinding moet ik u leveren? Ik heb er zo veel!



Caramba! Dat weet se wel, Rondello! Gij zit uit Servela sevlucht omdat wij ze wilden roven!



Ik weet niet hoe het tuis er uit ziet, maar ik weet dat zij het "T.A..." noemt en het moselijk is daar stierensevechten.....



mee te houden zonder dat de stier sedood wordt! Mijn bende leeft echter van het stelen van stieren die wij aan de inrichters van stierensevechten verkopen.



Gij kunt onze zaak ruïneren! Ik heb tot in Belsica uw spruit Sprot opsespoord om u in mijn macht te krijgen!

Mijn "T.A." zal het martelen en slachten van stieren in de arena doen ophouden!



Dat wansmakelijk schouwspel zal ik beletten met mijn "T.A.", waarvan ik het geheim nooit zal prijs geven!

Ik seef u drie dasen, zo niet seef ik Sprotje aan de stieren!

DE ROVERS KEREN WEER NAAR HET GIERENNEST WAAR SPROTJE HET GEBEURDE AAN WISKE VERTELT.



Als we konden ontvluchten, he! Kom sa nu maar slapen Sprotje!



Jamaar, nee... zo niet, he!... Allee rap. Eerst uw avondsebed, he Sprotje!



Danke. De zeke, zoete minneke, maak van Sprotje een bjaaf kindje...



...en laat de Schjamoelio een van dees dasen eens van zijn neejid vallen en zijn nek bjecken! Amen!



Toel! Dat moost se niet zeggen Sprotje! Gij moost uw vijanden niet hateren! Ge moet hen vergeven!



Allee t kind slaapt weeral! Nu eens pieheren hoe we hier wes se-raken!



Wiwis!.. Luister eens! Ikke heb de Schjamoelio vergeven, hoorj....



Maaj als ikke nog eens op zijn schoot zit moet se toch niet verschieten dat hij sedoopt wordt, he.



?

BROEM



Een onweer op komst! Verdorie daar zouden we moeten van profiteren om te ontsnappen!



Hiernaast slapen de rovers en de wachters zullen gaan schuilen!

Kom, Sprotje tis alles of niks! We zijn ermer weg!



Ik scheur de lakens en dekens en knoop ze aan elkaar...



... en we laten ons zakken. Daarna vluchten we naar de bouwval!

? Is toch niet gezeveid, he Wiwis!



RARUNDO DIE OPSTOND OM EENS TE DRINKEN, KRIJGT ARGWAAN



Miljardos de carambas! Zij zijn escaparo-ontsnapt! Maar wacht...



... de lijn is nog gespannen! Ze hangen er nog aan!



He? Wiwis we zakken naar omhoog



Schramoelio!! Vamos kom mij ter hulp!



Caramba! Wat een saena-harweij. Die bensels wesen zwaar!



Par diablo! Zij hebben ons ensanaro-beet senomen!!



Dat was een goed tjukske met die jotsblok, he, Wiwis?



Echt dramatisch, he, Wiwis! Als ikke naar de papschool sa, zal ik nosal kunnen veztellen, he!



Vamos! Er achter in naso de carrera-looppas!



Caramba!... Vamos, zopencos! Vooruit, lummels!! Aan de voet van de rots kunnen wij ze nos inhalen!

Veidojie, daaj rijn ze al!
Tien jovers in hun hemd!!



Tk zal proberen ze hier wal
tesen te houden! Zoek wat keien,
Sproetje, dat is minder wreed
dan kosets om mee te schieten!



En die het tesen rijn knikker
krigt, weet ook hoe laat het is!



Caramba! Ze zit daar soed verscholen!
We kunnen haar niet naderen!



Auwarder-wacht, Schramoello!
Ik heb hiernoxren hand-
granaat in de binnen-
zak van mijn
nacht hemd!



Alto! Doe
dat niet,
Ramundo!



DOCH HET IS TE LAAT, DE
HANDGRANAAT PLOFT IN WIS-
KE'S STELLING NEER



BANG



Par diablo, Ramundo! Hoe kondze het over
uw hart krijgen die kinderen met een
granaat te doden?



KNOTS

PANG



Trueno y relampazo!-Donder en blik-
sem, zy rijn nog in leven?!.....Volle
dekkings en vuren naar believen!!



Ge riet, he, Sproetje! Een touwtje aan de haan
van t beweert en we konden van op afstand
schieten anders waren we er aan
gewees!



WANNEER DE ROVERS DE LIST ONTDEKKEN,
IS WISKE AL BIJNA AAN DE BOUWVAL
WAAR PROFESSOR RONDELLO SCHUULT



N AUVELIJKS ZIJN WISKE EN SPROTJE VEILIG IN DE BOUWVAL OF HET ONVEER BREEKT LOS EN DE ROVERS DIE IN HUN NACHTHEID ZIJN, MOETEN JIJNGS VUCHTEN.



I NMIDDELS HEFT LAMBİK OPKOSTEN VAN STOBBELARO AVONDLESSEN GEVOLGD VOOR TOREADOR, EN ZAL DES ANDERENDAGS ALS STIEREN VECHTER IN DE ARENA VAN SERVELA OPTREDEN.



Pf!... t is zo simpel als iets!... Ik sta in de arena... De stier komt binnen... Hij maakt my woest met een rode doek... Ik schep hem op mijn horens en...



O P DIT OGENBLIK KOMT EEN KNECHT LANGS DE RECHTERDEUR BINNEN EN FLUISTERT IETS IN T LINKEROOR VAN STOBBELARO.



Senor Lambik, er zijn bezoekers voor mij! Kom morgen namiddas naar hier! Ik zal u in triomf door de stad naar de arena rijden!



Afgesproken Stobbelaro! Ik ga nog wat in de stad wandelen dan kunnen de mensen mij nos bewonderen!



Ha! Schramoelio en Ramundo! Wat goed nieuws?... Spreekt stil want niemand mag weten dat ik van u gestolen stieren koop!



Wij hebben een zeer wilde stier buit gemaakt! De Toreador die er moet mee vechten is ten dode opgeschreven! Wie is die rampzalige?



Een extraniero-vreemde Ling Lambik senaamd!

Caramba! Die ken ik! Luister, wat er gebeurd is.....



S CHRAMOELIO VERTELT NU HOE WISKE SPROTJE VERLOSTE EN PROF. RONDELLO MET ZIJN GEHEIME "T.A." UITVINDING DE WREDE STIERENGEVECHTEN WIL VERHINDERN.

Par diablos! Maak u seen zorsen! Die Lambik zal door de stier gedood worden... enne..... als se die "T.A." uitvindins niet h... buit maken..... blaas den h... sie bouwval met dynamiet op!



M AAR ONDER HET RAAM LUISTERT EEN GEHEIMZINNIGE OUDERLING HET KOMPLOT AF.



EIER ALS EEN PAUV TOERT LAMBİK INTIJDELS DOOR DE STAD



Ha! Zou de Stobbe-
laro woord gehou-
den hebben?



VILLA SERVELA
GRANDE CORRIDA
POR
EL LAMBİK
LOS GRANDE
TOREADOR EXTRAJERO

Hm! Daar is nie-
mand!



En daar ook niet!



Allee 't is godd!... 98 cm... Op een
haar ga ik nu niet discuteren!

GRANDE CORRIDA
POR
EL LAMBİK
LOS GRANDE
TOREADOR EXTRAJERO



EEN WEINIG VER-
DER TREKT HET
UITHANGBORD VAN
EEN CABARET DE
AANDACHT VAN ON-
ZE NIEUWBAKKEN
TOREADOR.

De gemaskerde danseres Carmen Snijbonia!
't Zal wat zijn! Haar, allee... 'k zal toch maar eens gaan
zien!



Senoritas, Senores! De directie van La
Castanetta heeft de eer u voor te stel-
len Carmen Snijbonia!!...



...de gemaskerde
danseres, in enkele
Spaanse volksdan-
sen!



Die snijbon doet mij aan
Antwerpen denken!
't is kurieus...??



Hoe zou dat komen?...! Ja!... Het
zullen haar voeten zijn die mij aan de
overzetpoot doen
denken!



Tabaco!
Cisarillos!
Goma de mascar-
kauwsom!



Ze danst te rap!
Ik zie ze niet meer!

Cisarillos, señor? Nee, mak-
ker! Een torea-
dor rookt niet!



Señor, u **MOET** een
pakje nemen!





U moet het zelfs niet betalen, señor! Lees enkel het briefje dat tussen de cigarillos zit!



Wat betekent dat?? Van waar komt dat?? Waar is die lusubere ouwe kraaker??



Cramba!!! Ik kan niet tesen geheimzinnigheid!!!... Dan moet ik denken!!! en daar word ik zot van!



Doe voort, Snijboon! 't Is niet tesen u! Ik heb het alleen wat op mijn zemelen!



Volg hem! Hij gaat dwaasheden doen! Si, senorita!



DE GEHEIMZINNIGE GEBARDE SUIPT LAMBİK NA DIE HET WREED OP ZIJN ZENUVEN HEEFT EN BIJ EEN KAARTLEGSTER GAAT.



Bueno extranjero! Moeten de magische kaarten u de toekomst of het verleden verklaren?



De toekomst, natuurlijk! Mijn verleden ken ik al! Ik was er zelf bij!



Klaveren twee! Daarom zult si met een beest met twee hoorns vechten!

Dat weet ik ook! Maar hoe zal het voor mij aflopen?



Caramba!!!... Schuppenvrouw!! Dat betekent... Muerto!!! De dood!!!



Ge zijt een zeveres! Opnieuw!! Het kan niet dat een stomme stier mij overwint! Opnieuw!!!



DOCH DRIEMAAL ACHTER ELKAAR VIELDEN DE KAARTEN LAMBIKS DOOD!



Pf! Ik seloof haar toch niet! Allemaal kwatsh...! Wat kent zo'n schuppendam nu van een stierensevecht!



Maar wacht! Morgen ben ik die stier tot op de straat uit! De mensen zullen juichen...



...en zinsen van... Toréjador...



Op een kletskep staat seen haar!!



't Zal niet helpen! Er moeten grote middelen sebruikt worden of hij laat zich morgen vermorzelen!



OMSTREEKS DIE TIJD SLUIPEN DONKERE GESTALTEN NAAR DE BOUWVAL WAAR PROF RONDELLO MET WISKE EN SPROTJE VERBLIJFT.



DE BENDE VAN SCHRIMTOELIO VOERT AAN DE ACHTERZIJDE VAN DE BOUWVAL EEN GROTE LADING SPRINGSTOF AAN



De bouwval is te goed verdedigd! We saan een mijngans graven en die halve sare Rondello met zijn uitvin



..ding je lucht in blazen! Yamos werkt vluw Jan zijn we morgen serust tijdens de corrida!



ONBEWUST VAN HET GEVAAR DAT HEN BEDREIGT, ZITEN DE PROFESSOR, WISKE EN SPROTJE AAN TAFEL IN HET KASTEEL.



En nu, kinderen, sa ik u verlaten tot morgen vroe's!

Jamaar, allee... Ugaat ons loch niet alleen laten, Professor?



Vrees niets! Ge zijt hier veilig! Maar ik moet absoluut naar Servela, er is morgen een stierensevecht en ik moet trachten dat te...



...verhinderen want ik ben voorzitter van de geheime vereniging L.A.T... Los Amigos toros... De vrienden van de stier!

Maar hoe saat u in de stad seraken? In de beraen wemelt het van rovers?



Segundo! Seconde! Eerst nas een slok drinken en vols mij dan op het terras...



.. dan zal ik u tonen hoe ik van hier vertrek!



Maar pas op voor Sprotje want



...ik sseloof dat het resent!
Dat is niet ejs, hoos Wiwis! Mijn vake is maa wat corto-de-vista buziend!



Ziet se! Dit is een zweefvliestuis dat ik zelf in sans loop! Daar zweef ik mee tussen de bersen tot in Servela!



Kom tijdens mijn ausencia-afwezigheid niet in mijn werkplaats waar mijn seheime T.A. uitvindins staat he!



Tot morgenvroes! Ik sa de stierenbeulen bestrijden! Adios!



DE PROFESSOR ZWEEFT SIERLIJK TUSSEN DE BERGEN EN LANDT VEILIG TE SERVELA



De semaskerde danseres heeft beloofd mij hier op te wachten! Ha! Daar is ze!



Bueno, Senorita! U zyt soed op tyd!



Corto de vista, natuurlijk!
Hé, Prof! Hier ben ik!



Disculpar-excuseer mij, Senorita! Ik hield u voor de Senorita hierover!



We moeten dadelijk handelen, Professor! Er zal maar één middel zijn! De Toreador Lambik onlichten!



DE PROFESSOR EN DE GEHEIMZINNIGE DAN-
SERES HET ECH-
TER NIET BEMERKT
DAT STOBBELARO HEN
TOEVALLIG GEZIEN
HEEFT.

*Caramba! Rondello is in de stad! Die voert
wat in 't schild! Gelukkig kan ik het
Gierenest met mijn radiozender bereiken!*



*Hallo!... Gierenest?
Ha!... Hier Stobbelaro!
Rondello is in Servela
denkelijk om de Corri-
da van morgen te sa-
boteren! Zendt ver-
sterkers naar mijn
huis!*



*Hier Ramundo! O.K! Stobbel!
Ik verwittig dadelijk Schra-
moelio! Reken op ons!*



*Ik snel Stobbelaro ter
hulp, Ramundo! Zodra
se een rode vuurpijl...*

*...boven de stad ziet laat se
de bouwval in de lucht
vliegen!*



ONDERTUSSEN SLUIPEN DE PROFESSOR
EN CARMEN SNUJBONIA NAAR DE WONING
VAN STOBBELARO WAAR LAMBİK RUST!



BJ HET RAAM VAN
LAMBİKS KAMER VOEGT
DE GEHEIMZINNIGE
BAARD ZICH BIJ DE
SAMENZWEEDERS.

*Hacer guardia-Houdt de wacht, ter-
wijl ik binnen sluip en El Lambik
wakker maak en mee lok!*



*Wij zullen hem overtuigen dat
hij beter mijn geheime "T.R.",
uitvindings gebruikt dan een
arme stier te martelen en te
doden!*



OP ZICHTIG BETREEDT
DE PROFESSOR DE KA-
MER VAN LAMBİK.



*Ssst! Alles is veilig!
El Lambik slaapt en
ik heb wapens mee-
gebracht!*



*El Lambik! Sta op en vrees
niets! Ik ben een amis-
vriend!*



*Wat nu nos allemaal!
Precies een reclame van
Sandeman in mijn
kamer?*



*Zeg eens, aardise! Wat staat sij daar in
mijn kamer tesen mijn lampet kom
te zeveren?*



Perdonar-Verschoning, Senor! Ik ben een beetje corto de vista-bijziende!

Ja en nosal een beetje veel, he, makker!



En wat wilt se feitelijk? Ik heb mijn rust nodig! Ik moet 't morsen af-lappen met een stierbeest!

Ik kom u dat afraden, Senor! De stier zal u doden...



Ja, das-Jan! Ik!...zal de stier doden en als 't moet zijn, zelfs in bouillon-blokjes kappen!



Dat is het juist, Senor! Bloed! Altijd maar bloed! Gy of de stier zult voor 't plezier van die domme toeschouwers het zand der arena rood kleuren!



Gy doet wat gy wilt maar die arme stier heeft seen-keuze! Hij wordt door u gesard, genijst en tenslotte afgeslacht! Gy zijt daarvoor een te edel mens!



Stobbelaro is een bedrieger die met de rovers heult! Voets mij naar de bergen! Zonder u kan hij seen stieren sevecht inrichten! Ik zal u mijn "T.A." uitvindins tonen waarmee wij het volk een beschaafde ontspanning zullen seven!



OP DIT OGENBLIK STORMT SCHRAMOELIO MET ZIJN BENDE ALS EEN WERVELWIND SERVELA BINNEN



Zeg dingsens, laat mij ook eens iets zessen, he! Wat is dat voor iets, die "T.A."?

Kom mee! Ik zal het u-lonen! Het is een seheim!



't Is moeilijk, jons! Ik weet zelfs niet of ik wel zo'n edel kreatuur ben als sy denkt!

Caramba! Waarom niet, Senor?



Wel ik eet doodseren een soere malse beafsteek, en daar moeten ze toch ook een koe voor dood doen, he?



O! Maar dat is 't zelfde niet, Senor! Ik zal.



Sancta Madonna! Kijk daar, Senorita! Er komen ruiters hierheen!



Professor, maak er komal mee! Er naderen ruiters!!!



Toe, Senor, kom mee voor het te laat is!

Stil! Ik ben bezig met denken en bij mij saat dat niet rap!







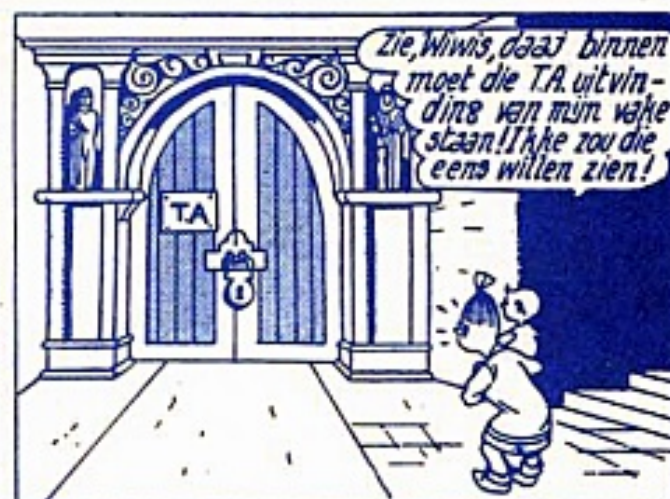
HEEL HET GEZEL-
SCHAP WORDT GE-
VANKELIJK IN
DE KELDER VAN
STOBELARD OP-
GESLOTEN EN
DOOR DE BENDE
VAN SCHRAME-
LIO BEWAAKT.



SIDONIE VERTELT NU
HOE ZE MET SUSKE NA
DE VLIEGTUIGRAMP IN
HET HOSPITAAL VAN SER-
VELA TERECHT KWAM,
DAARNA ALS DANSE-
RES AAN DE KOST GE-
RANKE EN TOEVAL-
LIG PROF. RONDELLO
ONTMOETTE....



ONDERTUSSEN HEB-
BEN DE ROVERS DE
MÏNGANG ONDER DE
BOUWVAL GEGRAVEN
EN BEGINNEN DE
LADING SPRINGSTOF
TE PLAATSEN. WIS-
KE EN SPROTJE VER-
MOEDEN NOG ALTIJD
NIETS





Neel! Neel! De Professor heeft ons verboden daar binnen te gaan. We weten wat voor een gevaarlijk huis dat is!



Allee, Wiwis, laten wij eens gaan piepen! Mijn vake is er toch niet!



Neel! Ge moet niet onsehoorzaam zijn!

Bespreken Sprotje? He?...



!?! Wel almachtig is! Die beugel is er van door!



Ha! Ha! Ikke het sejeim van de T.A. uitvindings kennen! Ik slimme kadee worden!



Dat is een jam! Ikke was veriseter dat er een slot op de deur was!



Sprotje! Waar zit se? Sprotje!! Sprotje!!! Sprot!!!



Oei! Wiwis is kolejis! Ik ga op mijn poep kuisen! Waar kan ikke mijn eisen weesteken?



Verdekke, dat sat is pje-cies semaakt om Sprotjes te laten dookjuipen. Wiwis zal mij hiez niet vinden!



Zou dat schaan nu door dat venster sekropen zun?



Nee, dat kan niet!...!?!... Hemel! Wat ziet mijn oosske?



Hulp! We moeten hier uit! Hier wes!! Sprotje!!! Sprotje, kom hier!!



De rovers!! Zy graven een mijn bans! Zy gaan ons laten ontploffen!



Als se belooft van niet op mijn poep te timmejen moest se hiez binnen! Ikke ben bij de T.A.!!



Waarachtig is! Langs hier komen we bij de uitvindings!

Indjukwekkend, he Wiwis? Duift sij die doek er aftjekken?

TE SERVELA WORDT LAMBIK BIJ DAGERAAD UIT DE KELDER GEHAARD WAAR SIDONIE, SUSKE EN PROF. RONDELLO ECHTER ONDER BEWAKING OPGESLOTEN BIJVEN.



Lambik, de grote das is daar! Binnen enkele uren zult gij uw krachten met de stier meten! Zo se weisert.... Muerto!!

IN DE NAMID-
DAG WORDT LAMB-
BIK, VERGEZELD VAN
STOBBELARO EN
SCHRAPTOELIO, NAAR
DE ARENA VAN
SERVELA GEREDEN
WAAR DE CORRIDA
ZAL PLAATS HEBBEN.



Goed besprepen, he Lambik!
Uw vrienden zijn in onze
macht! Vecht voor hun le-
ven en het uwe! Schra-
moelio zal u in 't oos hou-
den... en bij de minste
aarzels... Muerto!



Onze Toreador ziet er
niet erg combatiwo-strydlustig
uit! Ik zal hem dronken
maken!

Zeg hem
niet dat het
alcohol is!



Hier, Lambik, neem een slok
koude koffie!



Imm! Als ik nu
niet wist dat het
koude koffie was,
zou ik peinzen dat
't cognac is!



OP DIT OMBLICK KONDIGT KLAREN-
GESCHAL HET BEGIN VAN DE CORRIDA
AAN



VANIEINDE EN VER KOPPT HET VOLK FEESTELIJK
UITGEDOST NAAR DE ARENA VAN SERVELA.



IN DE OPTOCHT DER CUADRILLAS-GROEP-DEELNEMERS...



...DOET LAMBİK ONDER STORMING GEJUICH ZIJN INTREDE.



Hik... 'k heb...
te veel... hik!
koude koffie
gedronken!

HIK!

Allee... hik!... Hoe zit het nu! Dood ik de stier,
dan ben ik een dierenzeul! Doe ik het niet,
dan lapt hij het mij en saan al mijn
vrienden het... hik!... bekopen!



't Is niet dat ik bans ben!
Bulanse... hik... niet!



Waar is de hik... stier!? Laat
hem komen!!



Hik!... Daar hebt se hem!!? Had
ik maar al sezwesen!!



Grrr!

EEN GROTE STIER
STORTT DE ARENA
BINNEN EN BLIJFT
PLOTS, VERDWAASD
DOOR DE JOELENDE
MENIGTE EN VER-
BLIND DOOR DE
ZON, PAL STARN.



Hallo is bang he?
Wij! Mine frak uit
en in twee srespen
is hij sevloerd!!



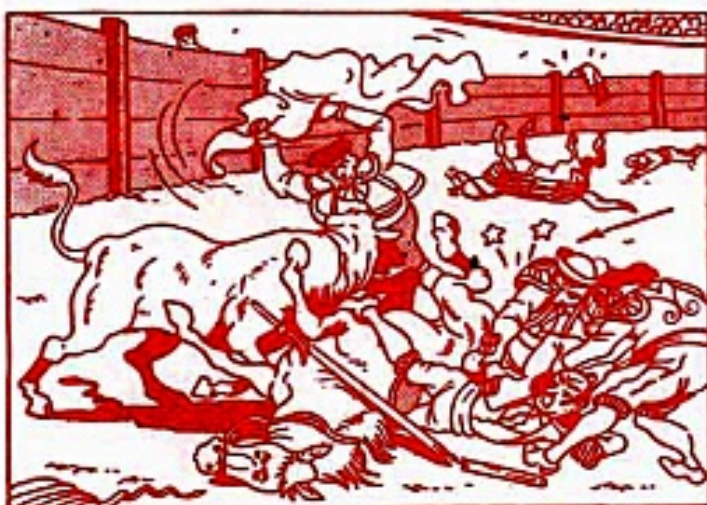
En houd uw jas aan! Een
dode Toreador is schoner
met zijn jas aan!



Zoals ge wilt! Ik sneel
anders nooit voor de
tribune!



EEN PICADOR RIJDT
OP DE STIER AFOY
HEM MET EEN LANS-
STOOT WREST TE
MAKEN DOCH RUI-
TER EN PAARD WOR-
DEN DOOR DE STER-
KE STIER IN DE
LUCHT GESLINGERD.



VERSCHIEDENE Pi-
CADORS TRACHTEN
NOG DE STIER MET
HUN LANS TE PRIK-
KEN DOCH MOETEN
ALLEN IN HET ZAND
BÛTEN.



Zin dat hier slanne pikkers
ja! Kom hier! De lorea-
dor zal t doen!



Alto, El Lambik!!
Pas op! Ge...



Niks op te passen!
Stewis in t zadel, de
speer onder de arm
seklemd en...



Maar se zit achterste voor
te paard!



Gij vanst, herel!

t Is t paard dat ver-
keerd onder mij
staat!

NAUWELIJKS ZIT LAMBIEK NORMAAL IN 'T ZADEL OF DE STIER STORMT ALS EEN BOLIED VOORUIT.



Laat hem..Hik!... komen! 'k Zal hem daar eens een tikkuur geven, zie!



Maar 'k moet me..Hik!.. st ruus houden! De..Hik...schok zal hevis zijn!



Mijn knol onder mijn rus uit! 't Is om tesen de grond te slasen!!



Mot! 'k Had dat niet mosen zessen!



Maar een dins is zeker! De Lambiek is de pist in en nosal rap zelfs!



Geen vacilacion -aarzelins, Lambiek... of.. Pans!..ruerto!!



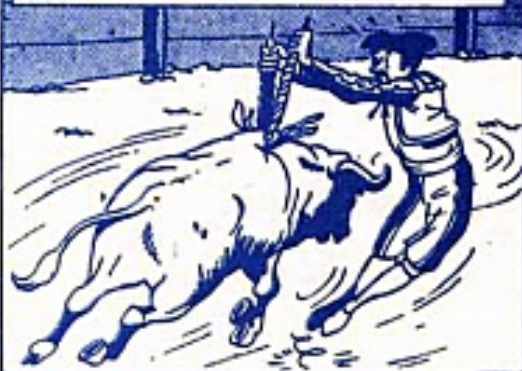
Vamos-Vooruit, vecht! Of uw amisos-vrienden zullen het bekopen!



Allee dan maar! Een slofske, koude koffie zal mij er..Hik!.. doorhelpen!



INMIDDELS HITSEN DE "BANDERILLAS, DE STIER OP DOOR HET KORTE SPEREN IN DE RUG TE PRIKKEN.



Wat hoor ik hier rammelen?

Tikketik...Dat zijn mijn Landen, Senor...Tiktik... van de schrik...



..Ik moet de.. rikketik.. banderillos plaatsen en de stier is al zo woest!



Banserik! Geef hier! De Toreador zal 't doen!



Kch!Kch!Kom hier "meuteko..!Gj met uw horens! 'k met de banderil-dinsens!



Dicht laten komen! Met gratie en bevalligheid op zij sprinsen en de banderillos in zijn rus planten!



Hm!.. "Met gratie en bevalligheid" was natuurlijk maar bij manier van spreken!



INDERTUSSEN ZIT- TEN DE PROFESSOR, SUSKE EN TANTE SIDONIE NOG RIJD IN DE KELDER GE- VANGEN ONDER DE BEWAKING VAN EEN GRIMMIGE ROVER

Zeg, professor of gij Suske, ik heb hier nog een pak juwelen in mijn moederkeszak! Waar zou ik daar mee blijven?



Caramba, Senorita Sidonia, dat is toch simpel! Verberg ze onder deze vloersteen!



Ze hebben er niet aan gedacht dat ik hen kon horen... en juwelen kan ik best gebruiken!



Vamos Vooruit! Onder welke steen hebt se die juwelen verstoken?



Heu... Hier meneer de rover!



Caramba! Ik zie niets! Waar zijn ze?



't Was maar een trukske om u binnen, en ons buiten te kryssen!



ET DRIETAL ONTSNAPT EN SPOEDT ZICH NAAR DE ARENA WAAR MEN LAMBIEK JUIST DE "TULETA", EEN..



...RODE DOEK, OVERHANDIGT WAARTEE HIJ DE STIER MOET TERGEN ALVORENS REMT DE GENADESTOOT TE GEVEN



ONDER INVLOED VAN DE "KOUDE KOF FIE", EN HET GEJUICH DER OPSENSATIE BELUSTE MENIGSTE VAT LAMBBIK HET LEVENSGEVAARLIJKE SPEL MET DE HORENS VAN DE STIER AAN.



Kich! Kich! Pak de beestjes! Geef maar katoen!



Gat in de lucht!!...Kom hier, nu zal ik eens serieus met uw horens spelen!



En voilà, Señoritas, Senores! Een van mijn klein toerkens!



MET PUBLIEK JUICHT DAPPER TOE EN WERPT BLOEMEN WAARONDER EEN ROOS MET EEN GEHEITZING BRIEFJE AAN.



KLARDENGESCHAL KONDIGT HET GROTE OGENBLIK AAN WAAROP DE TOREADOR DE DOORRAZERNIJ VERBLINDE STIER MOET AFMAKEN MET EEN DEGENSTOOT

Tiens, een briefke?



Dat sa ik eens op mijn semak lezen! De stier moet maar elkens wachten!



Beste Lambik. Wij zijn ont-snapt..



en bevinden ons tussen 't publiek.



Dood in seën seval die arme stier!

Los Amigos Toros! Rondello, Sidonie Suske!



Die zijn in mijn botten! Dat beest is blind van woede!! Dat saat hier op leven en dood!



MIDDELS NEEFT WISKE IN 'T KASTEEL BESLOTEN HET DOER VAN DE T.A. UITVINDING WEG TE NEMEN



Allee, kom! Geen bang!
Ik wil weten hoe die T.A.
uitvindins er uitziet!



!?! Hemel! Een
mekanische stier!



Nu begrijp ik
waar de Profes-
sor naartoe wil.
Een sevecht
met die T.A. =
Toro Aciero-
Stalen stier
zal...



...even spannend
maar onbloed-
dis zijn!

Ik was mij af of
het een tjaction-
avant is of niet!



Sprotje, pas op!
't Is een reactie-
motor!

Waarom
niet!



Wij moderne jeugd
kennen niks anders!

BANG



Niet sekwetst,
Sprotje?

Neeje, maar
nu ben ik zo
haid veischo-
ten dat se mij een
njonje doekske
zult moeten jandoen



TERWIL WISKE EN
SPROTJE DE STALEN
STIER BESTUDEREN,
LUISTERT SUSKE IN
DE ARENA EEN GE-
SPREK AF TUSSEN
STOBBELARD EN SCHM-
MOELIO.

Caramba! Het publiek wordt on-
seduldig! Als hij de stier niet
doodseef ik het signaal met
de vuurpijl en zal Ramundo
de bouwval onblazen!



Wat?.. Neem vlus mijn
zweefvliegtuis en sa Wiske
redden!



Wij zullen de carabinieri-
sendarmen verwittisen!



SUSKE VINDT EVEN BUITEN
SERVELA HET ZWEEFVLIEG-
TUIS EN LOOPT HET VAN OP...



...EEN BERG IN GANG EN CIR-
KELT WELDRA BOVEN DE BOUWVAL
TERWIL IN DE ARENA LAMBIX.....



...NIET WEEET WAT HJ MOET DOEN.
DE STIER KRIJGT HIERDOOR WAT RUST
EN KOMT OP ZIJN POSITIEVEN.



Beu! Ik zie weer klaar door mijn
ogen!.. Wat staat die galias daar
nu te melken? Hij is precies bang! Dat
is hetmoment om 't offensief te nemen!



LAMBİK VANGT DE EERSTE AANVAL VAN DE STIER IN ZIJN RODE DOEK OP.



Zo zou ik hem fijn kunnen steken zie...Maar...



...ik kan het niet over mijn lever krijgen!!



Lambik, gas op, he! Steek of ik schiet de vuurpist af!!



Hemel! Wat moet ik doen?!



En daar komt hij weer in volle vaart af!



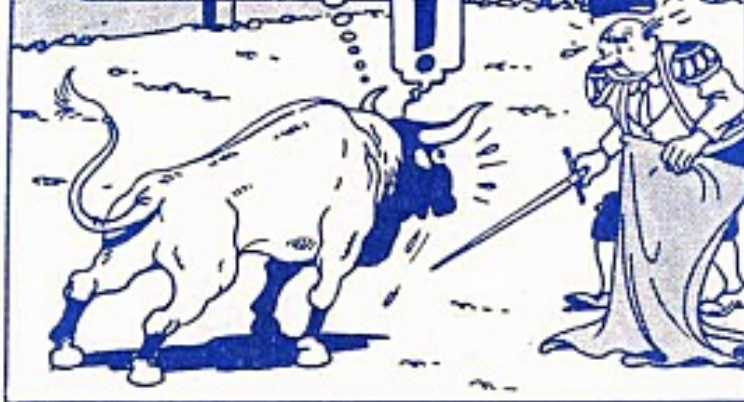
LAMBİK ZIET GEEN UITWEG! PEZEN EN SPIEREN GESPANNEN RICHT HIJ DE GLINSTERENDE DEGEN VOOR DE DODELIJKE STOOT! DE MACHTIGE GEHOORNDE KOP GEBUKT, VALT DE STIER AAN EN...



OP ENKELE PAssen VAN LAMBİK RICHT DE STIER DE KOP OP EN... BLIJFT PLOTS PAL STAAN.



Verdorie! Dat is... de tandentrekker!!!



Almachtis, dat is de stier die ik in die wei van een zere tand verlost heb! Kom hier soeie ouwe loebas!



DIT VREEDZAAM EINDE BEVALT DE MASSA NIET DIE EEN OORVERDOVENDE GEJOUW RANNEFT.



Domme bloeddorstige massa! Gij zijt allemaal dezelfde en als se moest zien hoe leuk se nu zijt, zoudt se allemaal direct uw bakoven toedoen!



Wij zijn proper geseven burgers maar 't is in de mode wij willen bloed zien!!





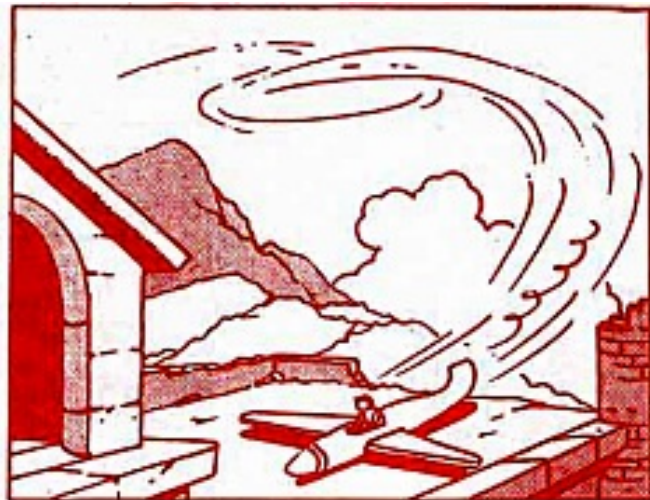
OP DIT OGENBLIK BEVINDEN PROF. RONDELLOEN TANTE SIDONIE ZICH BIJ HET STADSHOOFD OM DE HULP VAN DE OPENBARE MACHT IN TE ROEPEN.



EEN WEINIG LATER DRAAFT EEN AFDELING CARABINEROS NAAR DE ARENA.



EEN WEINIG DAAR-
VOOR LANDDE SUS-
KE MET HET ZWEEK-
VLIERTUIG OP DE
BOUWVAL EN ONT-
DEKTE VLUG HET
GAT IN DE MUUR OM
IN HET LABORATO-
RIUM TE GERAKEN.



WISKE!



Och, mijn Suske toch!
Blij u te zien!! Dit is
Sproutje!



We moeten hier
direct weg...

Ja, die mijnsang, he? Maar ik
kan die Stalen Stier nu wel in
sanz krijsen, maar we kunnen...



ELET IS OP DIT OGENBLIK DAT
RAMUNDO DE VUURPUL ZIET
OPSTIJGEN.



Maakt u uit de voeten! Ik steek
de lont aan en laat heel het boel-
tje in de lucht vliessen!



niet buiten! De deur
is op slot!

Ah! Daar
weet ik ook
seen raad op!



Wat komt zij
hiez dan doen,
Suske?



EN DE LONT BRANDT.....



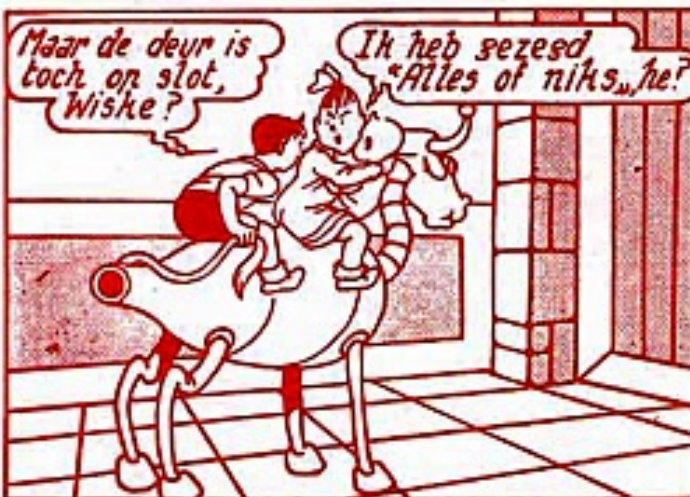
EN AFWACHTING VAN DE ONTPLOF-
FING HEBBEN DE ROVERS ZICH OP
VEILIGE AFSTAND TERUGGETROKKEN.



Dat is st.jaf, he? Hemel! Dan
De jove is (Jeh-
ken ej uit! saan ze ons
laten sprinsen!



Vooruit Suske, 'tis alles
of niks! Springs op de
rus van de Stalen Stier!



Maar de deur is
toch op slot,
Wiske?

Ik heb sezeed
"Alles of niks", he?



Caramba! We kunnen
serust zijn! Zij zijn
nos binnen en de
lont moet nu ver op zijn!



BOEM

DOCH OP HET AL-
LERLAATSTE NIP-
PERTJE SCHOOT DE
STALEN STIER IN
GANG EN VROEG MET
ZIJN RUITERS DWARS
DOOR DE DIKKE DEUR.



*Kiak! Boem!! En
we zijn weeral de
rust in!*

ONDER EEN REGEN VAN VALLEND
PUIN SNORT DE STALEN STIER ALS
BIJ WONDER ONGEDEERD VOORT.



*Miljardos de ca-
rambas! Zij zijn
ontsnapt!!*



Allen achter elkaar! En als ik....



.....fluit, omhoos sprinsen caramba!



DOORHEEN DE WOESTE BERGEN
BEGINT EEN WILDE ACHTER-
VOLGING.



*Terwijl mijn mannen de achtervolgers
voort zetten, sa ik trachten de
berst op te bereiken alvorens....*



*...de vluchtelingen voorbij zijn!
Deze rotsblok zal hen dan wel
vermorzelen!*



*Vejdojie! Ze
n jobejen ons met
een jotsblok te
vejplettejen!!*



*Jap! Laat de
je jactie mo-
toj knallen!*



*Hoeha!! De ajena!!
Hoe zou het met Jambik
zyn?*



INMIDDELS KREEG LAMBIK HET IN DE ARENA AAN DE STOK MET DE TOESCHOUWERS DIE WAAR VOOR HUN GELD WILLEN EN DE DOOD VAN DE STIER EISEN.



Lamtlendise bloedzuigers! Ik zal dat beest niet doden!!..Ik ben seen dierenbeul, ik ben....Ik ben...een dingsens...Een stierentemmer!!!



Caramba!!...Schramoelio, kijk daar! De carabinieri!!



ENDERDAAD DE CARABINEROS STORMEN DE ARENA BINNEN.



Alles is verloren! Vamos! Lanss deze poort kunnen we nos ontsnappen!

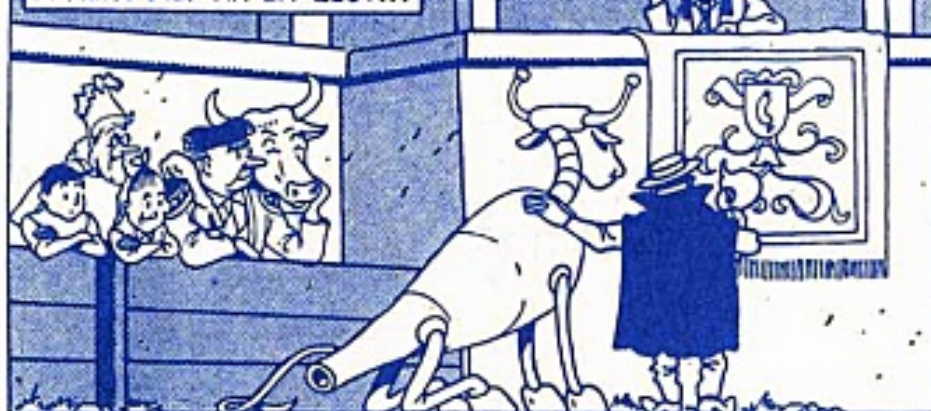


Ha! We komen juist op tijd!



SCHRAMOELIO EN STOB-BELARO WORDEN GESNAPT EN PROFESSOR RONDELLO KLAAGT IN EEN TOESpraak TOT HET PUBLIEK DE ROVERS AAN, VERKLAArt ZIJN UITVINDING EN VRAAGT DE BURGERVADER EEN OORDEEL TE VELLEn.

DE BURGEMEESTER DENKT EFKENS DIEP NA EN ZEGT...



Vermits die twee banditos zo graas uw T.R.uitvindings wilden hebben, zullen zij voor hun straf de eersten zijn om met de Toro-Aciero-Stalen Stier op te treden!



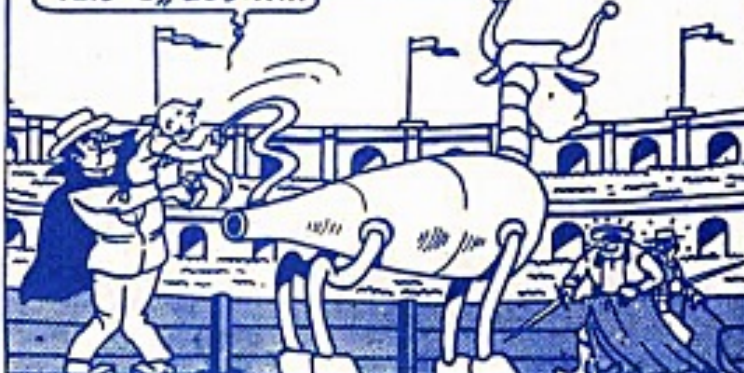
DE CARABINEROS DRÛVEN DE TWEE BOEVEN IN DE ARENA TOT GROOT JOLÛT VAN 'T PUBLIEK.



Indien zij de Stalen Stier tussen de horens raken, valt zijn mecanisme stil en hebben zij sewonnen!



En ihke zal 't vejtjek seven! Van "a", jeen!... Van "a", twee!... Van "a", dji!!!...



1 N VOLLE VAART STORMT DE STALEN STIER OP DE BEIDE BOEVEN AF.



Asir tu lo? U asir yo lo? Pakt sj hem? Of pak ik hem?

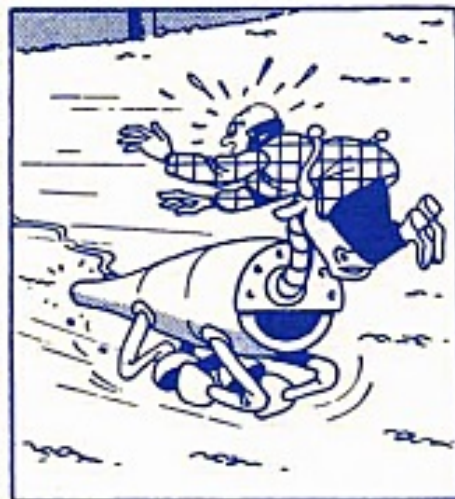


Laat hem door, ik zal hem steken!

Cuidado! Onreepast! Hier is hij....



...heu.... al voorbij, caramba!!



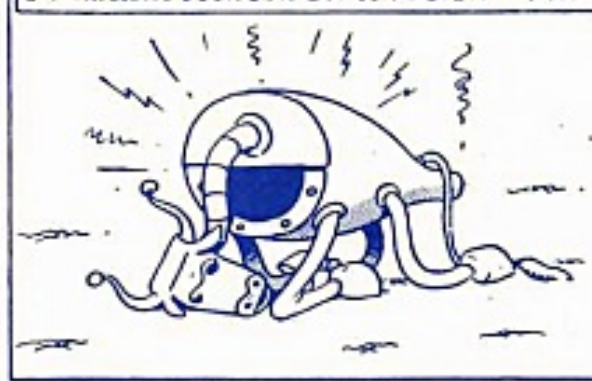
Asir tu lo pero! - Pak sj hem maar!



Caramba! Dat zal misschien helpen, al mas het niet!



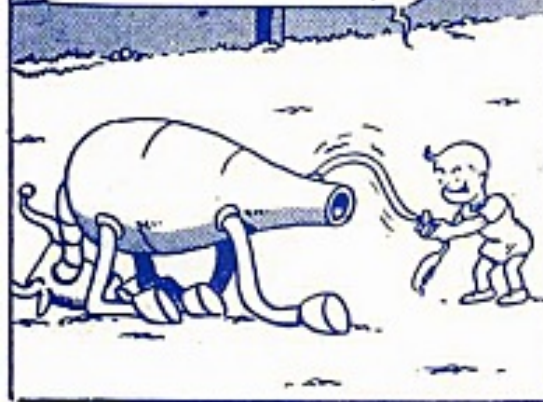
5 CHRAMOELIO WERPT EEN MAGNEETIJZER IN DE MOTOR VAN DE STALEN STIER DIE ONKLAAR WORDT EN TRILLEND DOOR ZIJN STALEN POTEN KNIKT



Ze doen haajtak! Dat mas niet! Ik ga hem tejus insans tjecken!



Allee voojuit, slappe list! Sta secht en vles es op!



Miljardos de carambas! Dat is onze laatste kans!!



SCHRANDELIJ EN STOBBELARO SLINGEREN ZICH OP DE RUG VAN DE ONTREDDERDE STALEN STIER, GRABBELEN SPROTJE BEET EN STUIVEN DE ARENA UIT.



Alto! Niet schieten! Ge zoudt Sprotje kunnen raken!



De carabinieri zitten er al achter te naard! Wij nemen de auto van de Stobbel! Wie mij lief heeft rijdt er mee!



Sidorie, zie niet opzij want met die neus van u zou men kunnen denken dat se uw arm uitsteekt om rechts in te draaien!



DE ROVERS HEBBEN VOORSPRONG MAAR IN DE BERGEN VALT DE STALEN STIER DITMAAL VOOR GOED STIL.



Hoera! Ze lissen in pan!! We hebben ze te pakken!



Bitskoemmers! Nabjars! Galsenaas! Geet dat kind hier of ik rammel uw ribben in brandhout!



DOCH PLOTS DAGEN AAN DE ENE KANT RAMUNDO EN DE ROVERS EN AAN DE ANDERE KANT DE CARABINEROS OP DIE DADELÏJK BËGINNEN TE SCHIETEN.



Verdorie! Nu zit ik tussen twee vuren die saam vuren!



Vamos! Schiet dat de stukken er af vliessen!



Hemel! Lambik staat midden in de hose!-resen!!!



Vamos! Vuur naar believen!!



Schei uit met er naast te schieten! Ze slaan op de vlucht!!



ONDERDAAD DE ROVERS ZIJN ONDER DEKING VAN DE BUSKRUITDAMP NAAR HUN GIERENNEST GEVLUCHT EN....

..WORDEN ER WELDR A DOOR DE CARABINEROS HEVIG BESTOOKT.

Caramba! Het wordt hier te warm! We zullen het kind als afweermiddel gebruiken!



Alto! Ze hebben het kind buiten gebracht!

Ha! Haios! Nu zullen ze zich wel wachten van te schieten!

Verdorie! Ze hebben ons in de valies! Nu zijn we machteloos!

Hemel!?! Kijk daar boven!!!



Dat is zo'n vliegtuig waarmee wij naar hier gekomen zijn!

WAN UIT HET VLEGTUIG BEMERKT IEMAND DE HACHELÏKE SITUATIE.

Geef u over! Alle tegenstand is nutteloos!



Tij deber ahora frequentar! - Ge moet eens komen!! Zolang wij het kind hebben durft sy niet meer schieten!

Caramba! Ze hebben se!ik We kunnen niets doen!

LOTS SPRINGT IEMAND MET EEN VALSCHERM UIT HET VLEGTUIG.

Mil Jardos de carambas. Een aanval uit de lucht! Opent het vuur!





Sancta Madolla! Ze schieten naar mijn stembanden!



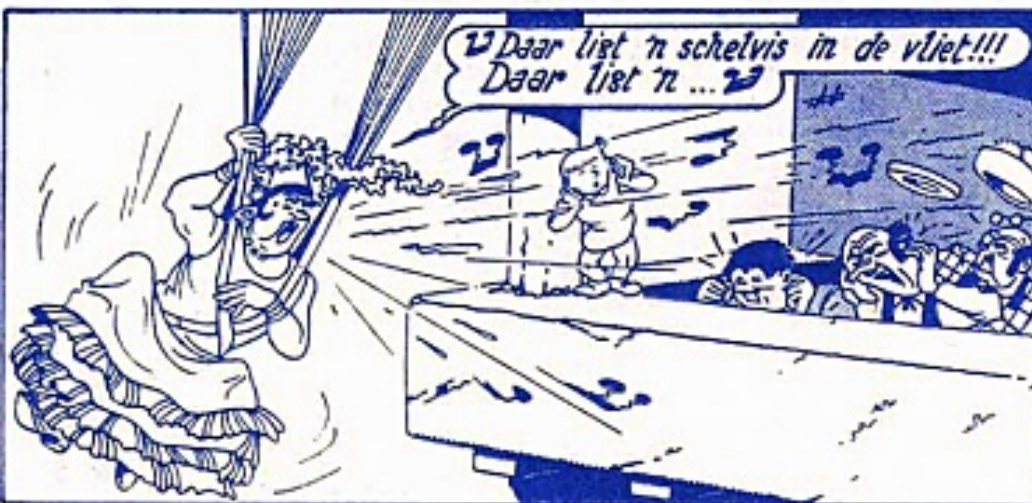
Hoeja! Ons moeke!! Ajme Joveys nu heb ik serieus compassie met u!



Sprotje! Ston uw oortjes toe!! Moeke saet uithalen



O.K. moeke! Ik zal mijn tjommelvliezen beschejmen!



Daar list 'n schelvis in de vliet!!! Daar list 'n ...



Caramba! Ze seven zich over!!



PHET GIERENNEST EIST MEN INDERDAAD DE WITTE VLAG UIT.



TERWIJL CARMENCITA FALASOL NEERDAALT, STORMEN DE CARBINEROS NAAR HET GIERENNEST.



Doet dat schiet izej maaj weg, makkej! Ze lissen hieje allemaal knock-out van de schele hoofdpijn en gesponnen tjommelvliezen!



Maaj..heu... Vooj dat se die in de bak steekt om zakskes te plakken zou ik nos eens op zijn schoot-willen zitten!



Zo zie... wacht!/? Zo zie... 't Is al lans soed! Waarom moest se nu absoluut op zijn schoot zitten?



K'Had nos een elke te pellen met die kejel! Enne... als se ej mee in 't sevans komt, laat dan maaj diject zijn bjoek eens wassen!



INMIDDELS HEEFT EEN STORMACHTIG WEERZIEN PLATS.

RONDELLO



Joske, mijn echtgenoot kom toch bij uw Carmencitake!!!

Caramba! Doe dan die windmolen toe, Senorita!



Carmencita Falasolleke....



...mijn liefste sade!!



Caramba! Nog altijd corto de vista-bijzende, Joske?

ONZE VRIENDEN BEVINDEN ZICH WELDRA WEER IN SERVELLA WAAR DE ROVERS IN DE GEVANGENIS GRATIS LOGIES KRUGEN.



Ge ziet wel, he... Wie laatst lacht als de put sevuld is, is het half van de porselein-winkel, zoals het spreekwoord zest!



Zes, he! P... Waar is ons Wiske!

WISKE IS ER STIL VAN ONDER GETROKKEN EN RAAST IN DE AUTO VAN STOBELARO DOOR DE BERGEN NAAR HET VERLATEN GIERNENEST.



We hebben de familie Rondello weer bijeen sebracht en...



...de stierensevechten zullen voortaan met Stalen Stieren sebeuren! Dat is allemaal soed werk...



Maar ik sa toch niet terus naar huis...



...zonder mijn klein lief Schalluleke dat ik met al die ambras bijna verseten was!



En daarmee ben ik weeral terus!



Tiens! Met wie staat Professor Rondello het daar nu uit te lessen?



Caramba! Wablief?? Sla toe, Professor, en se zyt een rijk man!



Wel... heu... Kom ik zal u even aan mijn vrouw voorstellen!



Zo Minheer Vinkers van Stronbarm?... U is zeker impressario?

Wel... heu...



Wacht, ik zal mijn blaasbals eens efkens open zetten, zie!



?



Sancta Madonna! Die zal niet vus weerkomen!



Was dat dan geen impressario?

Nee, het was een agent van een wapenfabriek die de Stalen Stier wou kopen om hem met sprinsstof te vullen...



... en er in serie oorlogsmateriaal van te maken. Die heren zijn er altijd als de kippen bij om van een praktische uitvinding een moorduis te maken!

AAN ALLES KOMT EEN EINDE. ZO OOK AAN HET VERBLIJF VAN ONZE VRIENDEN IN SPANJE. OP HET VLEGVELD VAN SERVELA WORDT NA EEN HARTELJK AFSCHIED HET VLEGTUIG GENOMEN VOOR DE TERUGREIS.



Waarvoor dient dat groot papier, Lambik?

Dat zult se wel zien als we boven Belsie zijn!



HET VLEGTUIG VERLAAT WELDR HET LAND WAAR DE APPELSIENEN GROEIEN...



...EN ZWEEFT NA EEN GOEDE REIS BOVEN HET LAND VAN JA EN NEEN.



JA...MORGEN BEGINT ONS NIEUW AVONTUUR: DE STALEN BLOEMPOT!



?



Zou dat OOK zo lang duren, Lambik?



EINDE

Beste jongens en meisjes,

W. Vandersteen

tekende voor U reeds de volgende albums :

DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE



Elf albums, alle om ter plezierigst :

1. OP HET EILAND AMORAS
2. DE VLIEGENDE AAP
3. DE SPRIETATOOM
4. DE KONING DRINKT
5. PRINSES ZAGEMEEL
6. DE ZWARTE MADAM
7. DE WITTE UIL
8. BIBBERGOUD
9. LAMBIORIX
10. DE STIERENTEMMER
11. DE STALEN BLOEMPOT (in voorbereiding)

DE FAMILIE SNOEK

Zes albums waaraan ook uw ouders pret zullen beleven :

1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN
3. SNOEK EN ZIJN KLEINKINDEREN
4. LAAT SNOEK MAAR LOS
5. SNOEK IN DE BOTER
6. SNOEK TEN AANVAL

