

De Rode Ridder

DE ZWARTE BANIER



WILLY VANDERSTEEN

DE ZWARTE BANIER



Inkleuring: Hannelore Vantieghem



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

1 IN HUN BURCHT AAN DE KUST HER-
DENKEN KONING ARTHUR EN GUINEVERE
DE OVERWINNING OP DE PICTEN, EEN
VELDSLAC NAARIN DE RODE RIDDER
ZICH BIJZONDER ONDERSCHIED-
DE. *



ZIE ALBUM DE WILDE HORDE

2 TIJDENS DEZE PLECHTIGHEID KOMEN ALLE
GETROUWEN DE KONING HUN WENSEN AAN-
BIEDEN EN WORDT HUN PARCIVAL, DE ZOON
VAN DE KONING, GETOOND.



3 LOTS BREEKT BOVEN ZEE EEN
HEVIG ONWEER UIT.

Merlijn, dit is toch geen slecht
voorteken dat de toekomst
van
Parcival kan
beïnvloeden?



Iemands lot wordt niet door de natuurelemen-
ten bepaald, edele vrouwe. Maar ook Parcival
zal eens de stormen van het leven
moeten door-
staan!



Stil! Hoorde ik daar niet de hoorn
van de torenwachter?



4 JOHAN EN LANCELOT SPOEDEN
ZICH NAAR BOVEN.

Daar, heer! Een schip
met losgeslagen zeilen!



Het is stuurloos en
stevent recht op de
klippen af!





De regen valt te dicht, ik kan hen niet meer zien!

We kunnen voor die stakers niets doen! God sta hen bij!



Daar! Ik zie het schip opnieuw! Het vaart terug naar open zee!



Loch zal het aanraderen zijn om morgen een locht langs de kust te maken!

DE VOLGENDE MORGEN RIJDT DE RODE RIDDER ALLEEN UIT EN ONTDEKT WELDRA HET SCHIP, DAT OP EEN KLIP VASTGELOPEN IS



Dus toch pech gehad! Eisenaardis, dat ik niemand aan dek zie!



Zouden ze misschien aan wal geslagen zijn? Daar wil ik zekerheid over hebben!

JOHAN ROEIT MET EEN BOOTJE TOT BIJ HET WRAK EN KLIMT AAN BOORD.



Niemand! Dat is vreemd! Hu, het wrak kan elk...



...oomblik doorbreken en misschien is de bemanning daarom aan wal geslagen!



IN EEN KAJUIT DOET DE RODE RIDDER EEN EIGENAARDIGE ONTDEKKING





DE SCHEPEN VERDWINEN IN DE NACHT EN DE RODE RIDDER WORDT 'S MORGENS DOOR HET KRIJSEN VAN DE MEEUWEN GEWEKT.



ZEER VROEG IN DE MORGEN KOMT LANCELOT HEM MET EEN BOOT ZOEKEN.



Een verlaten wrak en drie schepen zonder vlag! We moeten meteen de koning waarschuwen!



IN CAMELOT IS ALLEEN MERLIJN AL UIT DE VEREN.

Twee op elkaar gebonden schilden? Ik heb gehoord van een volk op het vasteland dat op die wijze zijn perkamenten bewaart!

Die schilden intrigeren me! Ik wil naar het wrak duiken om ze op te halen!



Je bent verkleumd, Johan! Rust eerst wat. We zullen morgen samen naar de schilden duiken!



DE VOLGENDE MORGEN VAREN DE RIDDERS NAAR DE KLIP.



Hier is de plek waar het wrak zomk, Lancelot!



Het wrak kan diep liggen, heren. Neem stenen, dan kun je sneller duiken!



DE RIDDERS DUIKEN NAAR HET WRAK EN ZWEMMEN TUSSEN DE LOSGESLAGEN...



...SPANTEN NAAR DE KAJUIT WAAR DE SCHILDEN LAGEN.

5 POEDIG BEMERKEN DE DUIKERS DAT DE SCHILDEN
UIT DE KAJUIT VERDWENEN ZIJN.



Ze kunnen wes-
drenen zijn en die-
per in de romp van
het schip
lispen!



Dat zou me ver-
wonderen, Lancelot!
Maar we zullen
zoeken!

7 ERHAALDE MALEN DUIKEN DE
RIDDER'S NAAR HET WRAK ...



... MAAR KEREN TELKENS MET
LEGE HANDEN TERUG.



6 BIJ HET OPSTIJGEN ZIET JOHAN EEN
TOUW DAT AAN EEN
ROTS BENGELT.



Een duikerstouw met knopen!
We seven het op! Iemand is
ons voor geweest!



4 HET RAADSEL BLIJFT ON-
OPGELOST EN HET LEVEN
OP CAMELOT HERNEEMT
ZIJN GEWONE GANG ...



... TOT OP EEN DAG KONINGIN GUINE-
VERE MET EEN GEZELSCHAPSDAME
EEN WANDELING IN HET WOOD MAAKT.



Edele vrouwe, we zijn te ver van de
burcht geraakt!



In orde, Anne! Ik pluk nog wat
bloemen en dan gaan we
terug!



Allemachtig! Een
slapende trou-
badour!



DE SLAPER ONTWAAKT BESCHAAMD DOOR HET NADEREN VAN DE VROUWEN.



Verontschuldig me, edele vrouwe. Maar ik maakte een lange tocht en ...



Je hoeft je niet te verontschuldigen! Maar ik hoor een minnezanger liever zingen dan snurken!



GEBOEID LUISTEREN DE VROUWEN NAAR DE LIEDEREN VAN DE TROUBADOUR.



Edele vrouwe, nu moeten we werkelijk gaan!



IN HET STRUIKGENAS LOEREN BEGERIGE OGEN NAAR DE JUWELEN VAN DE KONINGIN.



Als ze leven je lief is, geef je ons die sieraden zonder tessenstribbelen!



Verdwin, galsenaas! In mijn bijzijn zal geen vrouw beroofd worden!



Kom op, maat! Die snoeshaan zal ons niet lang tegenhouden!



ANGSTIG VOLGEN DE VROUWEN DE ONGELIJKE STRIJD.





DE TROUBADOUR BLIJKT ZIJN MAN TE KUNNEN STRAAN EN STELT NA EEN KORTE SCHERMUTSELING EEN DER AANVALLERS BUITEN GEVECHT.



DE BEIDE BOEVEN KIEZEN VLOEKEND HET HAZEPAD.



Je hebt je schitterend verdedigd ! Vergezel ons naar Cornwall !



Naar Cornwall ? Het spijt me edele vrouwe, maar dat moet ik weigeren !



Ik begrijp je niet ! Je optreden zal door de koning rijkelijk beloond worden !



Nosmaals, het spijt me ! Maar ik sa liever verder op weg ! Ik deed slechts mijn plicht !



Vreemde man ! Waarom wil hij niet naar Cornwall ?

Hij mankt ! Misschien is hij wel gewond !



DE TROUBADOUR VERVOLGT ZIJN WEG ZONDER NOG OM TE KIJKEN.



EEN BEETJE VERDER ONTMOETEN DE VROUWEN DE RODE RIDDER.

...en hij mankte. We vrezen dat hij gewond is en ons niets wilde zeggen !



Hij kan niet ver zijn, edele vrouwe ! Ik sa dadelijk achter hem aan !

DE RODE RIDDER GEEFT ZIJN PAARD DE SPOREN EN KRIJGT DE TROUBADOUR SPOEDIG IN HET ZICHT.



He, ik moet je spreken! Wacht op me!

MAAR DE TROUBADOUR ZET HET PLOTS OP EEN LOPEN.



Ik moet mijn paard achterlaten! Hij vlucht in het struikgewas!



JOHAN GAAT DE VLUCHTELING ACHTERNA EN VINDT HEM WELDRAG UITGEPUT AAN DE VOET VAN EEN BOOM.



Hij werd ernstig getroffen in de zij! Waarom wou hij zich niet in Cornwall laten verzorgen?



Ben ik... ten dode... opgeschreven?

Helemaal niet, kerel! Maar ik moet je naar Cornwall brengen om je te laten verzorgen! Waarom wil je er niet heen?



Ik gaf mijn woord... Maar nu de dood dreist... bindt mij niets!



DE TROUBADOUR DOET MET HORTEN EN STOTEN ZIJN VERHAAL MAAR VERLIEST UITEINDELIJK HET BEWUSTZIJN.



Wat hield hem tegen om naar Cornwall te gaan, Johan?

Hij ontdekte iets vreemds en vreesde in Cornwall onder-vraagd te worden!

Wat heeft hij dan ont-dekt?

Het spijt me, edele vrouwe, maar dit kan ik u slechts met toestemming van de koning zeggen!



DE TROUBADOUR WORDT DOOR MERLIJN VERZORGD, TER-
WIJL JOHAN BIJ DE KONING VERSLAG UITBRENGT.



De troubadour zag de schepen landen
die ik in de bewuste nacht opmerk-
te heer!



Een vreemde volksstam
ging met karren en paarden
aan wal nadat ze hun sche-
pen op het strand had-
den laten vastlopen!



Hij werd gepakt en de vreemdelingen dreigden
hem te doden. Een meisje uit de stam smeekte
de aanvoerder om hem in leven te
laten als hij beloofde te zwijgen!



Ze voeren de op elkaar gebonden
schilden als een relikwie in een
wagen mee!



Vermoedelijk vreemde nomaden!
Waarom willen zij ongemerkt
het land binnen dringen?



Johan, ik reken op jou en Lancelot om
achter hun bedoelingen te komen!



ALVORENS TE VERTREKKEN GAAN DE
RIDDERS NAAR MERLIJN.



Die man zal genezen maar
haasten jullie je toch! Ik
heb er een voor gevoel van
dat hij ons voor een groot
gevaar heeft
behoed!



IN EEN KREEK VINDEN DE RIDDERS DE VERLATEN SCHEPEN
EN VOLGEN OP HET STRAND HET SPOOR VAN DE GEHEIN-
ZINNIGE NOMADEN.



Zij trokken door het moeras
dieper het land in! Vooruit
Johan!



IN HET UITGESTREKTE MOERAS KUNNEN DE RIDDERS HET SPOOR VAN DE NOMADEN GEMAKKELIJK VOLGEN.



De zingende zuilen! Ze danken hun naam aan het fluiten van de wind tussen de stenen!



Vroeser woonde hier een zwak-zinnige kluizenaar maar ik zie hem nergens!



Bedoel je die rare baas? Hij kan ons misschien meer vertellen!



Verdwijn, ridders! Dit oord is ontwijd door vreemde indringers!

Hoe bedoel je, kluizenaar?



De kraaien vlogen kruisend weg en de zuilen zongen een klaaslied!



Akelige voortekenen van naderend onheil en tegenspoed! De vreemdelingen zullen het land in rouw dompelen.



Heb je met hem gesproken, kluizenaar?

Ik hoed me voor duivelskinderen! Maar ik zag dat ze twee op elkaar gebonden schilden angstvallig bewaken!



Steeds weer die schilden! Wat zouden ze bevatten?

We halen hem vlieg in, Lancelot!





DE DUISTERNIS VALT ALS DE RIDDERS HET KAMP VAN DE NOMADEN ONTDEKKEN, AAN DE RAND VAN HET KREUPELHOUT.



ALS DE BEIDE MANNEN DICHTERBIJ SLUIPEN, ZIEN ZIJ DONKERE GE-
DAANTEN ROND EEN KAMPVUUR
GEHURKT ZITTEN.



De duisternis heeft het licht
verdreven! Breng de schilden
die ons lot zullen be-
palen!



EEN MEISJE MET STARRE BLIK HAALT DE SCHILDEN
UIT EEN BEWAARDE TENT.



Volk van de zon, moet ik de
schilden openen?



Heen! Wij zullen
dolen tot wij ver-
lost worden!

Heen! Laat als
iedere nacht het
groene vuur
beslissen!

Het vuur! Het
vuur zal be-
slissen!

Castior, open
de schilden! We
kunnen niet
eeuwig zwer-
ven!



GAGLIOR, DE AANVOERDER, ONTSTEKT
EEN VUUR. GROENE VLAMMEN KRON-
KELN ROND PALEN WAAROP SKELE-
TEN VAN DIERENKOPPEN PRIJKEN.

Wat zou die geheim-
zinnige ritus bete-
kenen? Laten we
nog dichterbij
sluipen, Johan!



B EGELID DOOR FLUITEN EN TAMBOERIJEN
DANSEN MANNEN EN VROUWEN WILD RONDOM
HET VUUR....



.....TOTDAT VELEN ONDER HEN UITGEPUT NEER-
VALLEN.



Het vuur verteert de
symbolen! De schilden
mogen nog niet se-
opend worden!

Het meisje
brenst de schilden
terug naar de
tent!

Laten we de tent binnen
slippen! We moeten het
erop wassen!



DE RIDDERS SLUIPEN VOORZICHTIG DOOR
HET KREUPELHOUD EN DRINGEN DE TENT
LANGS DE ACHTERZIJDE BINNEN.



HET MEISJE SCHRIKT NIET EENS,
MAAR STAART DE MANNEN MET
WEZENLOZE BLIK
AAN.



Wij zijn ridders van de koning! Met welk recht
drongen jullie het land binnen en
wat betekent die ritus die jullie
voeren?

Het noodlot.... De
schilden.... Het groene vuur....
Steeds zwerven!



Waarachtig! Ze spreekt
wartaal en ziet ons blij-
baar niet eens!



Heb je dat gehoord? Waar-
schuw Caslior!

LOTSELING WORDEN DE
RIDERS DOOR GEWAPEN-
DE MANNEN OMRINGD.

Wie zijn jullie en wat doen
jullie hier?

Wij zijn ridders van koning Arthur
wiens land jullie zonder toestemming
binnensedron- den zijn!

Ridders van de Koning!
Wees welkom in mijn
kamp, heren!

Ik ben Caslior, stamhoofd van een nomadenvolk
uit het zonnige zuiden!

De storm verplichtte ons aan
wal te gaan en ik wacht op een
geschikte gelegenheid om de koning
om asiel te vragen!

De schilden... Het groene
vuur... Het noodlot!

Wat bedoelt het meisje
met die woorden, Caslior?

Let niet op haar woorden, heer!
Zij is Ziadora, een zwakzinnige
wees voor wie ik zorg.

Mijn volk heeft veel eerbied voor-
zwakzinnigen en vertrouwt hun de
bewaking van onze relikwieën
toe!

Wat zit er in deze op
elkaar gebonden
schilden!

Hierin bewaren we relikwieën van
onze gestorven stamhoofden,
heer!

Wees mijn gasten, ridders!
Morgen vroeg zal ik jullie
naar de koning ver-
gezellen!

Waarom verlieten
jullie je land en
wat zoek je hier
Caslior?

Dat is een vraag die ik
enkel aan de koning
zal beantwoorden!
Goede nacht!

De antwoorden van Caglior zijn vaag en zijn ogen hebben iets onheilspellends Lancelot!



Ik vertrouw hem ook niet, Johan. Kijk, er is wat gaande!

Caglior, waarom heb je de schilden niet geopend?



Ik ben hier de leider, Ziglora! Ga naar je tent en blijf bij de schilden!



Over die schilden heeft hij ons de waarheid niet verteld! Laten we vannacht eens proberen om de inhoud te ontdekken!



NAAR HET MEISJE KEERT TERUG NAAR DE TENT...



...EN CAGLIOR LAAT HAAR DOOR GEWAPENDE MANNEN STRENG BEWAKEN.



27

DE VOLGENDE MORGEN GAAN DE RIDDERS MET CAGLIOR OP WEG NAAR CORNVAL.



Niemand mag het kamp verlaten en iedereen is verantwoordelijk voor de schilden!



DE HELE WEG IS CAGLIOR WEINIG SPRAAKZAAM EN WEIGERT OVER ZIJN STAM TE SPREKEN.



Zal de koning mijn verzoek inwilligen Johan?



Dat zal van je bedoelingen afhangen, Caglior!



De ruïne van een seintoren! Daar kunnen we het best de nacht doorbrengen!



28



De oren van Caglior beangstigen mij, Johan. Zijn houding lijkt me ver-

Ik heb precies dezelfde indruk, Lancelot. Laten we om beurten de wacht houden!

LANCELOT NEEMT DE EERSTE WACHT VOOR ZIJN REKENING EN ZIJN GEZELLEN SLAPEN VLUIG IN.



Wat nu? Slaap je niet Caglior?



MAAR CAGLIOR ANTWOORDT NIET EN BLIJFT LANCELOT MET GLOEIENDE OGEN AANSTAREN.

29



Caglior, staar me niet zo aan! Ik... Ik...

LANCELOT VOELT ZIJN BEWUSTZIJN VERVAGEN EN TRACHT TEVERGEEFS AAN DE STEKENDE BLIK TE ONTSNAPPEN.



ZIJN LEDEMATEN SCHIJNEN TE VERLAMMEN EN KLETEREND SCHUIFT ZIJN ZWAARD OVER DE ROTSEN.



Te laat! Het zwaard heeft de Rode Ridder gewekt!



Maar seen van jullie beiden zal Cornwall bereiken!

30

Johan, die man zijn ogen hebben een duivelse macht! Ik voelde mij als verlamd!



Probeer je te beheersen, Lancelot! Hier is je zwaard!



Ik ga de verrader achterna!



PLOTS ZIET JOHAN DE PAARDEN HINNIKEND WEGLOPEN.



LANGS ALLE KANTEN DOEMEN DREIGENDE GEDAANTEN OP.



Omsingeld! Wij zijn in de val selokt!

DE RODE RIDDER ZET ZICH SCHRAP EN VANGT DE EERSTE AANVALLEERS OP.



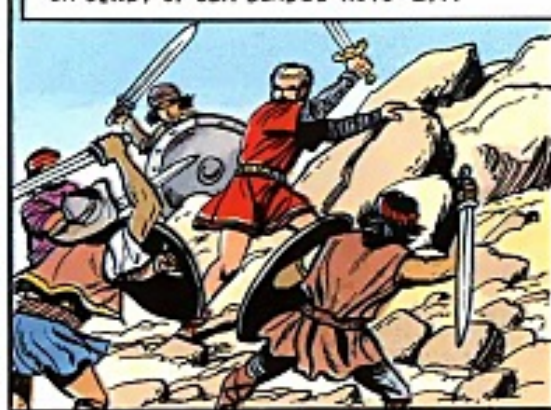
AN DE VOET VAN DE HIEUVEL MOE-
DIGT CAGLIOR ZIJN
MANNEN AAN.



Vooruit, zonen van de zon! Zij
mogen hier niet levend
vandaan komen!



JOHAN MOET WIJKEN VOOR DE OPRUKKENDE AANVALLEERS
EN GLINDT OP EEN GLADDE ROTS UIT.





PLOTS ZOEFT EEN PIJL OVER ZIJN HOOFD EN ZIJN AANVALLER VALT MET EEN LUIDE KREET NEER.



Neem je boos en pijlen, Johan!



Ze zijn te talrijk! We moeten proberen hen op afstand te houden!



We moeten zuinig met onze pijlen omspringen! Het kan nog lang duren, want we zitten in de val!

GAGLIOR LAAT ZIJN GEWONDEN WEGBRENGEN EN ZET EVEN-EENS ENKELE BOOGSCHUTTERS IN.



Drijf hen naar binnen! Ze kunnen ons niet ontsnappen! De toren heeft een ingang!



De schietsaten zijn te smal om hun toegang te verlenen! We moeten ons opsluiten Johan!



DE RIDDERS VERSPERREN DE INANG MET BALKEN EN STENEN EN WACHTEN DE GEBEURTENISSEN AF.



Geen water en maar weinig voedsel! Lang houden we het niet uit Lancelot!



De beslissing zal snel vallen! Ze vallen weer aan!

MET AANEENGESLOTEN SCHILDEN ALS DEKKING BEKLIMMEN DE NOMADEN MET EEN STORMRAM DE HEUVEL.



DE STORMRAM BEUKT OP DE VERSPERRING EN DE ...



...BELEGERDEN KUNNEN MET VEEL MOEITE DE BARRIKADE IN STAND HOUDEN.



Volhouden, Lancelot! Ik zal hun een warme ontvanst bezorgen!



DE RODE RIDDER KLIMT LANGS ENKELE BALKEN NAAR BOVEN EN ...



...VERSCIJNT OP DE RAND VAN DE TOREN.



Booschutters hierheen! Neem hem onder schot!



DANKS DE PIJLEN DIE HEM OM DE OREN SUIZEN, WRIJKT JOHAN ENKELE STENEN LOS.



Goed werk, Johan! Ze trekken zich terug!



Ze zijn te goed verschanst! We zullen te veel verliezen lijden!



Je hebt gelijk! Achteruit! We zullen hen uithongeren!



We hebben hun voorlopijtesen kunnen houden!



Ja, maar hij zal wachten tot we door honger en dorst verzwakt zijn!



DE NOMADEN SLAAN EEN KAMP OP EN HOUDEN DE TOREN OMSINGELD.

*Ze worden bevoorraadt Johan!
Onze mondvoorraad zal
spoedis op zijn!*

*Als ik nu aan deze draad wat
brood kon krijgen Lancelot! Wens
me goede jacht!*



JOHAN SLAAGT ER IN ENKELE VOGELS TE VANGEN.



*Wat zou de bedoeling van Casthor
zijn? Het gaat hier blijkbaar niet
om een aanval, daarvoor zijn ze
met te weinig volk!*



DE TWEEDE NACHT SLUIPEN DONKERE SCHADUWEN NAAR DE VOET VAN DE TOREN.



9 MORGENS.
*Ik zie minder belegeraars
maar... allemachtig! Johan
sta op!*



*Hoor je
dat!*

*Ja! Ze ondergraven de
voet van de toren aan
de rand van het duin!*



AN DE ACHTERZIJDE VAN DE TOREN GRAVEN DE NOMADEN DE GRONDVESTEN VAN DE TOREN UIT.



NAARMATE HET WERK VORDERT WORDT DE MUUR MET BALKEN GESTUT.



*Hiertegen kunnen we maar
een dins doen Johan! Een
laatste wanhopige uitval!*



Ben je klaar Johan? Vooruit! Eén van ons beiden moet Cornval bereiken!



Pas op! Ze beschieten de uitgang!



C AGLIOR HEEFT ZIJN BOOGSCHUTTERS GOED OPGESTELD EN ...



...ENKELE BELEGERAARS GAAN DADELIJK TOT DE AANVAL OVER.



D E RIDDERS ZIEN ZICH VERPLICHT DE TOEGANG HAASTIG WEER TE SLUITEN...



...EN VERDRIJVEN DE AANVALLEERS MET PULEN. MAAR DE MUUR BEGINT GROTE SCHEUREN TE VERTONEN.



We zitten als ratten in de val! We moeten hier uit!

Ja, we moeten het er op wagen! Ze proberen de stutten al weg te trekken!



E OP VEILIGE AFSTAND RUKKEN DE BELEGERAARS MET TOUWEN AAN DE BALKEN.

F EN TIJDJE LATER WORDEN DE STUTTEN WEGGERUKT EN STORT DE TOREN MET DONDEREND GERAAS IN.



Lancelot, wacht! Kijk wat ik hier ontdekt heb!



1 VERIG DOORZOEKEN DE NOMADEN HET PUIN, ZONDER ECHTER HUN SLACHTOFFERS TE VINDEN.



Het puin opruimen kost te veel tijd! Maar niemand kan zo'n instorting overleven! De schilden zullen niet geopend worden!

2 DE NOMADEN TREKKEN ZICH TERUG EN EEN DOODSE STILTE HANGT OVER HET PUIN.



3 MAAR EVEN VOOR DE INSTORTING ONTDEKTE JOHAN EEN LUIK DAT NAAR EEN ONDERAARDS GEWELF LEIDDE...



...WAAR DE RIDDERS HUN TOEVLUCHT ZOCHTEN OM DE INSTORTING TE OVERLEVEN.



We zijn niets verder gekomen, Johan! Ik krús het luik niet meer open!



Wij zullen spoedig gebrek aan zuurstof krijgen, Johan!



Maar het gewelf moet aan de plaats grenzen waar zij begraven hebben!



Aan het werk! Het is onze enige kans op redding!

4 DE RIDDERS GRAVEN ONVERPOOSD VERDER EN SLAGEN ER IN UIT TE BREKEN.



Ze zijn weg! Ze denken zeker dat we dood zijn! Onze paarden grazen sinder in de duinen!



Lancelot, er is geen tijd te verliezen! Wij moeten uiteensaan!





Rijd naar Cornwall Lancelot,
en haal versterking! Ik
volg de nomaden op
hun tocht!



Onze taak is
volbracht! Niemand
zal ons
hinderen!

INTUSSEN BEREIKTE CAGLIOR
ZIJN KAMP IN HET MOERAS.



Caglior, we kunnen niet eeuwig
zwerven! Wanneer komt er een
einde aan onze tocht?

Verseet niet waarom we
zwerven! Maar gehoorzaam
mij en ik zal je een land
en een haard
geven!



Waarom niet in het moeras! Nie-
mand zal ons hier hinderen!
Waarom zwerven en
strijden?



Wij zijn geen lastige dieren
die in het slijk ploeteren!
Onze verkenners hebben
een nederzetting van
manniken ontdekt!



Daar zullen we ons vestigen!
Daar kruis je land en huizen!
Daar zal ons lot zich
voltrekken!



Dat kan je niet doen,
Caglior! De schilden zullen ons
heim niet lang meer
bewaren!



CAGLIOR'S OGEN BLIKSEMEN EN KIUEN
HET MEISJE STRAK AAN.

Jij zult je niet verzet-
ten, Zisliora!



Ik kan je echter niet voortdurend
in mijn macht houden! Brems haar
naar de wagen en
keten haar!



WILLOOS LAAT ZIGLIORA ZICH NAAR DE
WAGEN LEIDEN EN KETENEN.

DIE NACHT DANSEN DE NOMADEN
EEN LAATSTE MAAL ROND DE VUREN
IN HET MOERAS.



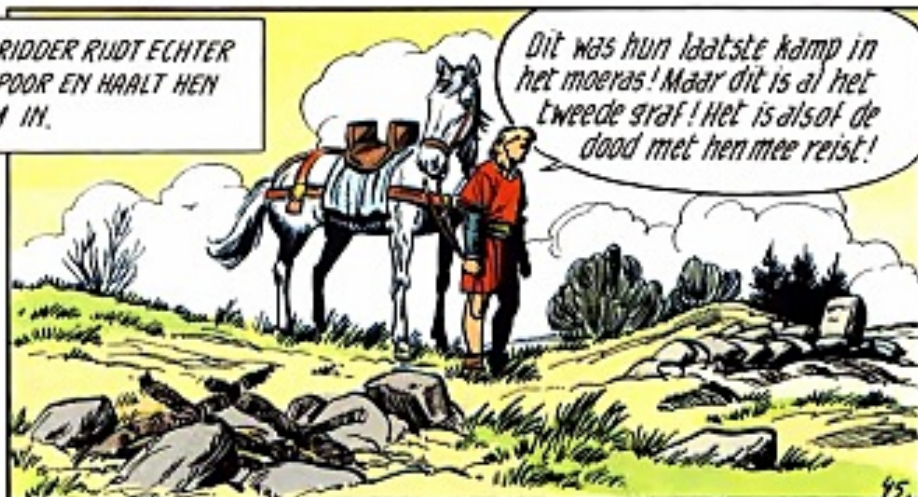
IN DE VROEGE MORGEN TREKT DE SOMBERE KARAVAN
VERDER EN BEREIKT DE RAND VAN EEN UITGESTREKT WOLD.



DE ROEDE RIDDER RIJDT ECHTER
IN HUN SPOOR EN HAALT HEN
LANGZAAM IN.



Dit was hun laatste kamp in
het moeras! Maar dit is al het
tweede graf! Het is alsof de
dood met hen mee reist!



VERKENNERS VAN CAGLIOR BESPIEDEN AL ENKELE DA-
GEN EEN ABDIJ AAN DE RAND VAN HET WOLD, EN BRENGEN
VERSLAG UIT.



Een dertigtal mon-
niken, voorraadschu-
ren en een grote
veestapel!

Daar zullen we ons
vestigen! Met of
zonder hun toe-
stemming!



De schilden... Het noodlot... Wee
ons... Het groene vuur liest!



EEN OGENBLIK TRACHT EEN DEEL VAN DE NOMADEN ZICH TEGEN
HET PLAN TE VERZETTEN MAAR CAGLIORS HANDLERS DRIN-
GEN DE ANDEREN HUN WIL OP.



OFF HET VALLEN VAN DE AVOND BEGEEFT CAGLIOR ZICH
MET EEN GROEP GEWAPENDE MANNEN NAAR DE ABDIJ.



DE KRIJGERS VERBERGEN ZICH IN HET STRUIKGEWAS EN CAGLIOR GAAT VERGEZELD DOOR SLECHTS TWEE MANNEN NAAR DE POORT VAN DE ABDIJ.



OP ZIJN HOORNGESCHAL KOMT EEN MONNIK AAN HET KIJKGAT.



Wat verlaas je op dit late uur, mijn zoon?



Drie verdwaalde vreemdelingen verzoeken nederis om onderdak voor de nacht!



Kom binnen. Ik zal de abt waarschuwen.

NAUWELIJKS HEEFT DE MONNIK DE POORT GEOPEND OF DE DRIE MANNEN WERPEN ZICH OP HEM.



Geen woord of je gaat eraan!



ONMIDDELLIJK STORMEN DE OVERIGE NOMADEN DE ABDIJ BINNEN EN...



...DRIJVEN DE VERSCHRIKTE MONNIKEN TERUG IN DE GEBOUWEN.



DE ABT WORDT IN ZIJN WERKKAMER DOOR DE KRIJGERS VERRAST.



Wat betekent dit? Dit is een oord van vrede.

Het is vrede wat we zoeken, abt! Het zal van jou afhangen of hier geweld gepleegd wordt!



Wat verlaas je van vreedzame monniken? Schatten zijn hier niet te vinden!

Ik zoek onderdak en de kans om te leven voor een volk dat tot zwerfen gedoemd werd!



Waarom vraas je hulp en bijstand met een getrokken zwaard?





*Ik wens je een ver-
klaring te geven, abt!
Wij zijn in nood en pro-
beren ons te redden!*

*Dan is geweld overbodig, vreemdelings!
Het is onze plicht jullie te helpen!
De abdij is jullie huis tot het lot
anders beslist!*



DE MONNIKEN ZIEN GELATEN TOE HOE DE NOMA-
DEN DE ABDIJ BEZETTEN.



EEN BODE VAN CAGLIOR WAARSCHUWT DE NOMADEN DIE IN
HET KAMP ACHTERBLEVEN.



MAAR DE RODE RIDDER HEEFT HEN INGEHAALD.

*Zislora zit in de laatste
wagen! Ik moet haar
spreken!*



DE RODE RIDDER SLAAGT ERIN ONGEMERKT IN DE
WAGEN TE KOMEN.



*Zislora, wat is hier aan de hand? Caglior
heeft geprobeerd ons om te brengen!*



*De schilden... Naar
de abdij... Alleen
vuur...*



*Cagliors ogen hebben je weer willeloos ge-
maakt! Wees stil, ik neem je mee!*



JOHAN BEVRIJDT HET MEISIE VAN
DE KETTING WAARMEE ZE VAST-
GEKETEND WERD.



*Breng dit naar Zislora! Ze
zal honger en dorst
hebben!*



Stil! Er komt iemand aan.



EEN VUISTSLAG IN DE NEK MAAKT DE MAN ONSCHADELIJK.



Volg me! We kunnen elk ogenblik ontdekt worden!

De schilden! De schilden!



DE RODE RIDDER NEEMT DE SCHILDEN MEE EN RENT MET HET MEISJE NAAR ZIJN PAARD.



MAAR DE VLUCHTELIJNGEN WORDEN METEEN ONTDEKT EN DOOR ENKELE KRIJGERS ACHTERVOLGD.



Te laat! We kunnen mijn paard niet meer bereiken!



JOHAN VANGT DE AANVAL OP EN SLAAT VERBETEN TOE.



NA EEN KORT GEVECHT Slaat DE ANGST BIJ DE NOMADEN TOE EN ZIJ VLUCHTEN WEG ...



Ziglora!

Allemachtis! Ze is er met de schilden vandoor!



Zij sprak over de abdij! Daar komt de hele stam vermoedelijk bijeen!



Zij hebben de gebouwen en de torens bezet!



De abdij is in hun handen! Wat zouden toch hun bedoelingen zijn?



Ik ben er nog steeds van overtuigd dat het antwoord in de schilden te vinden is!



DHAN KLIMT OVER EEN MUUR EN SLAAT DE DRUKTE OP HET BINNENPLEIN GADE.



Ze hebben de monniken toch gespaard! Maar ik zie Zislora niet!

53



PLOTSELING VERSCHIJNT HET MEISJE MET DE SCHILDEN OP HET DAK VAN EEN SCHUUR.



Zislora! Wat doe je daar! Kom meteen naar beneden!



MAAR HET MEISJE ONTSTEET EEN FAKKEL EN KRUIPT NAAREEN RAAM.



Je oren hebben me niet meer in hun macht, Castior!



Geef het bevel om te vertrekken of het vuur zal je plannen dwarsbomen!



Boogschutters, kom hier! Voor de laatste maal! Kom naar beneden, Zislora!



DE NOMADEN ZIEN WELDR IN DAT DE ABDIJ VERLOREN IS.



Ga hier weg voordat jullie het slachtoffer van jullie eisen wandaden worden!

De monnik heeft gelijk! Gaglior heeft onze wetten geschonden!

Hij heeft op een stamgenoot laten schieten!



Achteruit dwazen! Ziglora heeft zich tegen ons gekeerd! Zij zal gestraft worden!



GAGLIOR RENT MET ENKELE GETROUWEN NAAR BUITEN OM ZIGLORA TE ZOEKEN.



Verdwijn, vreemdelingen! Broeders, redt wat er te redden valt!



DE NOMADEN SLEUREN ULLINGS HUN BEZITTINGEN NAAR BUITEN TERWIJL DE MONNIKEN HUN VEE TRACHTEN TE REDDEN.



DE RODE RIDDER ZIET DE ABDIJ IN VLAMMEN OPGAAN. DAN OPENT ZIGLORA DE OGEN.

Ziglora, leg me uit wat je wilde bereiken!



Ik kan niet meer... Open de schilden... Je zult besrupen!





Caglior vergeeft niet...
Haast je, Johan!



V DOORTSACHTIG TRACHT JOHAN DE TOWEN LOS
TE MAKEN.



Te laat! Vlucht!
Daar zijn ze! IK
ben toch ver-
loren!



Verberg je in de strui-
ken.



H ET MEISJE TRACHT TE GEHOORZAMEN
MAAR STORT IN DE STRUIKEN UITGE-
PUT NEER.



Jij? Je bent dus niet gestorven in
de toren! Waar is Zi-
gliora?

Zoek haar, Caglior!
Maar je zult eerst
langs mij moeten!



Denk je het tegen ons allen te kunnen op-
nemen? Geef me de schilden!



Kom ze halen, Caglior! Ik
ga geen stap opzij!



Sla hem neer! Grép
de schilden!



DE RODE RIDDER VECHT ALS EEN LEEUW EN VERSLAAT HEEL WAT AANVALLERS.



MAAR CAGLIOR SPARDE ZIJN KRACHTEN EN SLAAT TOE ALS JOHAN DE...



...UITPUTTING HABIJ IS.



En nu de senadeslag!



PLOTS UIT CAGLIOR EEN RAUWE KREET EN STORT NEER.



ZIGLIORA EN ENKELE NOMADEN KOMEN TE VOORSCHIJN.



Zo heeft de stam het sewild Zigliora! Hij schond onze wetten met op jou te laten schieten!



De ridder is enkel bewusteloos. Wat doen we met die schilden?



Laat de schilden hier! Daardoor zal hij onze houding besgrüpen. Wij keren terug naar onze schepen!



Wat moet ik met die schilden, vader abt?



EEN KREET VAN AFSCHUW WAART DOOR DE GELEDEREN VAN DE RIDDERS. DOOK DE KONING EN MERLIJN KUNNEN EEN HUIVERING NIET BEDWINGEN ALS JOHAN UIT DE GEOPENDE SCHILDEN EEN ZWARTE BANIER HAALT.



De Zwarte Banier! Het teken van de pest! Zij slepen de dood achter zich aan!



Ze zullen het hele land in rouw dompelen!



Daarom drongen ze onsevragsd het land binnen! Laten we hen uitroeien!

KONING ARTHUR LAAT DE STORM VAN VERDINTWAARDIGING LUWEN EN HEFT DAN DE HAND OP.



Laten we niet hard zijn voor een volk dat al door een vreselijke plaag geteisterd wordt!



Volg mij! Ik wil met hen onderhandelen!



DE WEG DOOR HET MOERAS, WAARLANGS DE NOMADEN VERTROKKEN, IS BEZAAID MET GRAVEN.



De zwarte plaag slaat toe! Gelukkig leeft er in het moeras een volk waarop hij kan overslaan!

De ruiters van de koning! Hier eindigt onze tocht!





Wij werden door een aardbeving van het vasteland verdreven.



We voeren onder de zwarte banier want de pest brak uit aan boord. Door honger gedreven gingen we aan land om in een verlaten gebied het einde van de plaas af te wachten.



Caslior kon dit niet aanvaarden en verzoon een ritus die de plaas moest verdrijven. Ik alleen doorzag hem maar zijn ogen konden iemand weer-1005 maken.



Geleidelijk aan kreeg ik aanhangers die hem uiteindelijk straffen. Ik moest de abdij in brand steken omdat dit het enige middel was om de manniken tegen besmetting te vrij-waren!



Sire, u kent nu de geschiedenis van een veroordeeld volk! Wij wachten op de straf die u zult uitspreken!



Geen straf, maar daadwerkelijke hulp aan een geteisterd volk, dat is mijn uitspraak!



In het zuiden liggen enkele onbewoonde eilanden. Trek u daar met die ongelukkigen terug! Mijn vloot zal u regelmatig bevoorraden! En moese de Heer u genadig zijn!



Hebben zij een kans om aan de plaas te ontsnappen, Merlijn?



Wij kunnen enkel voor hen bidden, Johan! Onze kennis schiet te kort! Ooit zullen verdienstelijke onderzoekers een middel vinden om deze plaas te bestrijden! Het zal gebeuren dat de zwarte plaas als bij toverslag verdwijnt! Alleen daarop kunnen zij hopen!

DE ZWARTE BANIER WAPPERT OVER EEN EILAND IN DE NOORDZEE WAAR EEN VOLK GELATEN ZIJN LOT AFWACHT.





De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 76. De barbaar | 115. Prinses Kin-Lien | 154. De slavenmeester |
| 2. De gouden sporen | 77. De geleidsdier | 116. In de witte hut | 155. Montsalvat |
| 3. Het Veerspoek | 78. Het verloren legioen | 117. De magische scepter | 156. De Graalkoning |
| 4. De Parel van Bagdad | 79. De banneling | 118. Gilgamesj | |
| 5. De vrijshutten | 80. De schiedknaap | 119. Stille getuigen | |
| 6. Het wapen van Rihai | 81. De vluchtelingen | 120. Het verdronken land | |
| 7. De val van Angkor | 82. Karpax, de stalen man | 121. De Zwarte Toren | |
| 8. De gouden sikkel | 83. Het apook | 122. De Duinenabdij | |
| 9. De draak van Moerdal | 84. De duistere bondgenoot | 123. Oniria | |
| 10. Storm over Damme | 85. De zwarte cobra | 124. Naconomicon | |
| 11. De Zilveren Adelaar | 86. De duivelszee | 125. Medusa | |
| 12. De Hoorn van Horak | 87. De beelden van Djomaz | 126. De duivel van de Lichtenberg | |
| 13. De Vuurgeest | 88. Het oog van Toth | 127. De rode herberg | |
| 14. De galmeende Kinkhoorns | 89. De ontvoering | 128. De Boelenkoning | |
| 15. De zwarte wolven | 90. Het dievengilde | 129. Hydra | |
| 16. Baloch de neus | 91. Het grote geheim | 130. De zoon van de draak | |
| 17. De zeekoning | 92. Zygmud en de beren v. Kragers | 131. De Hieren van Rode | |
| 18. De witte tempel | 93. Nieuwsteent | 132. De slag van Woeringen | |
| 19. Koning Arthur | 94. Kanador | 133. De Spookkarak | |
| 20. Kenwyn de magiër | 95. Heerser der diepten | 134. De koningmaker | |
| 21. De wilde honden | 96. De dame van de poorten | 135. De witte duisternis | |
| 22. De ring van Marijn | 97. De vesting | 136. Sol Invictus | |
| 23. Hugon de hofnar | 98. Het bronzen gevaar | 137. De Slangegod | |
| 24. De zwarte banier | 99. De gijzelaars | 138. Het Toemooi | |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 100. De vervloekte stad | 139. Bloed in de branding | |
| 41. De laatste droom | 101. De schutakkerbrigade | 140. De doodsvlinders | |
| 42. Het testament | 102. De maagdenburch | 141. De Tuin van Eden | |
| 43. Parofal | 103. De gezellen van Nimrod | 142. De rattenkoning | |
| 44. Drie huurlingen | 104. De monsterman | 143. Prins der duisternis | |
| 45. De hamer van Thor | 105. De bewaker | 144. De Alchemist | |
| 46. De Lorelei | 106. De levende doden | 145. De Steen der Wijzen | |
| 47. De Weerwolf | 107. De Troglods | 146. De zwarte spiegel | |
| 48. De Voorspelling | 108. De overlevenden | 147. Het Iveraskair | |
| 49. Met masker en zwaard | 109. De Jeeuw van Vlaanderen | 148. De Bionkoning | |
| 50. De Turgkoer | 110. De kraaken | 149. De groene steen | |
| 51. Excalibur | 111. Nirja | 150. Kingaor | |
| 57. De verboden berg | 112. De schemerzone | 151. Mysterie op Ararat | |
| 73. De Meloch | 113. Nirwana | 152. Lyonesse | |
| 75. De heilebron | 114. Vrykolakas | 153. De tovenstaf | |



9 789002 196164

