

De Rode Ridder

NIRWANA



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

NIRWANA



Tekeningen en scenario: Karel Biddeloo

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

IN HET TIBETAANSE HOOGGEBERG-
TE ZIJN TWEE REIZIGERS AAN EEN
EPISCHE ZOEKTOEGT BEGONNEN ...
JOHAN, DE RODE RIDDER, EN ZIJN
GIDS, RAMAR SINGH. (1)

We zijn nu
al bijna zeven dagen op weg,
Ramar Singh! Ons doel, de
verborgen stad Nirwana,
moet nabij zijn!

Inderdaad, heer Johan.
We moeten echter nog ge-
vaarlijke, natuurlijke
hindernissen over-
winnen en ...

... Onze achtervolgers
zijn weer dichterbij
gekomen. Zij zullen zich
zeker evenmin
onbetuigd laten!

* ZIE ALBUM "DE SLEMERZONE"

Thugs de
wurgers van de
godin Kali... zodra
wij Nirwana gevon-
den hebben, zullen
zij toeslaan!

DE THUGS BLIJVEN OP
VEILIGE AFSTAND, MAAR
SLAAN HUN PROOI NAUW-
LETTEND GADE.

Laten wij ons achter
deze helling terugtrek-
ken, heer Johan. Ik
heb een idee om ons
van hen te ont-
doen!

ZODRA BEIDE MANNEN UIT HET
ZICHT VERDWEENEN ZIJN, RUKKEN DE
THUGS VERDER OP.

Sneller! Wij
mogen hier niet uit
het oog verliezen!

PAS OP!
Daarboven!

PLOTSELING VEEGT
EEN LAWINE VAN
GROTE ROTSBLOKKEN
DE THUGS VAN DE
HELLING WEG.

Dat vol-
staat,
Ramar Singh.

Eer ze zich
kunnen hergroeperen,
zullen wij reeds een veilige
voorsprong hebben! We gaan
door... en zo snel mogelijk!

13

WANNEER HET AVOND WORDT, HOU-
DEN BEIDE MANNEN HALT OM
EVEN UIT TE RUSTEN.

Vlak voor ons ligt het
gebied der sneeuwstormen,
heer Johan. Via een
smalle hangbrug moeten
we nog een duizeling-
wekkende af- grond
overste- ken!

Door een toeval heb jij vroeger ooit de
verborgen stad ontdekt, Ramar Singh!
Vertel nog eens hoe dat
ging!

Eens, op verkenning, verdwaalde ik in 'n sneeuwstorm, niet ver van hier, aan de overzijde van de afgrond! Mijn einde naderde... plotseling zag ik een hevig licht...



Ik verloor het bewustzijn en ontwaakte later in de verborgen stad! Een paradijs, vol rijkdommen... de bewoners zijn halfgoden en bezitten de eeuwige jeugd! Toen ik hersteld was, moest ik Nirwana echter verlaten en werd geblinddoekt weggevoerd!



Sindsdien heb ik slechts één doel: terugkeren naar de verborgen stad! Daarom ook verliet ik de sekte der Thupwurgers, waarvan ik deel uitmaakte!



Inderdaad, je vroegere stambroeders willen thans Nirwana veroveren, om er de heerschappij van Kali, godin des Doods, te vestigen... Dat moeten wij verhinderen!



Een bijkomende moeilijkheid in Nirwana is echter de aanwezigheid van 'n handlander der duistere machten! Die spion ontmaskeren zal geen eenvoudige opgave zijn!



IN DE VALLEI BESPEURT JOHAN PLOTSELING HET LICHT VAN VERSCHIEDENE KAMPVUREN.



Onze achtervolgers! Door hen te bespieden kom ik misschien meer te weten van hun bedoelingen!

Wees voorzichtig, heer Johan. Zij zullen overal wachtposten hebben opgesteld!



BEHOEDZAAM SUIPT JOHAN DICHTERBIJ.

Warempel, dit is een kleine legermacht! Ik vraag me af wie hun leider is?



MAAR PLOTSELING...

... DUIKT EEN DER WURGERS GERVISLOOS OP DE RIDDER NEER EN ...

JOHAN REAGEERT
ECHTER BLIKSEMSNEL.



HALS OVER KOP
KOMT DE THUG OP
DE HARDE ROTS-
BODEM NEER.



MAAAR DE WURGER HEEFT
Z'N DOLK GE- TROKKEN
EN VALT
OPNIEUW
AAN.



Ginds in het
kamp blijft alles
rustig! Blijkbaar
heeft niemand
wat gemerkt!



DE RODE RIDDER KAN HET SCHERPE
LEMMET TIJDIG AFWEREN...



... EN HET VOLGEN-
DE MOMENT VER-
DWINT HIJ IN DE
DIEPTE!



VERSUFT WAN-
KELT DE THUGH
ACHTERUIT
NAAR DE
AFGROND ...





Een vreselijk einde! Het ging zo snel dat ik niet kon ingrijpen!



Nu naar hun kamp... Daar heerst beroering! Ze verzamelen zich bij die tent!



Van hier kan ik alles goed zien... Er komt een man uit de tent... Alle donders, hij...



TEVERGEEFS TRACHT DE MAN ZICH TE BEVRIJDEN VAN HET WURGTOUW OM ZIJN HALS.

ALS EEN BLOK STORT DE MAN VOOROVER...

Jullie leider is niet meer! Voortaan zullen jullie mij blindelings gehoorzamen.



Allemachtig! De nieuwe leider is... een vrouw! En wat voor één!



We zijn hier om Mirwana voor de godin Kali te veroveren. Maar daarvoor moeten we de ridder en zijn gids weervinden, want zij kennen de weg naar de Verborgene Stad!



OP EENS KIJKT DE MYSTERIEUZE VROUW ARGWANEND OM ZICH HEEN.



Ik voel dat wij bespied worden! Verspreid jullie en zoek de omgeving af! Neem de zakken mee!



Verduiveld!
Hoe wist die vrouw
dat ik hier was?

Ik moet snel
weg, eer ze
mij de weg
afsnijden!

MAAR DE THUGS ZIJN
AL TER PLAATSE...



Hierheen, jullie! Laat hem
niet ontsnappen... Ik wil
hem levend, hoor je!

... EN JOHAN MOET ZICH MET HET
ZWAARD EEN DOORGANG BANEN.



Die vrouw komt
mij bekend voor!
Haar stem
lykt op die
van...

... Maar
nee, dat is uit-
gesloten!
Ik vergis
me zeker!



DE ACHTERVOL-
GERS TRACHTEN
JOHAN IN TE
SLUITEN ALS
PLOTSELING...



Heer Johan! Deze
kant op, snel!

Ramar
Singh!

We moeten het meteen
wagen de hangbrug
over te steken!
Dat wordt een
hachelijke onder-
neming in het
donker!



Nog even, heer Johan!
De Hangbrug bevindt
zich recht voor ons!



EEN VLECHTWERK VAN TOU-
WEN VERBINDT BEIDE WANDEN
VAN EEN PEILLOOS DIEPE AFGROND.



Ze mogen die brug niet
oversteken! Neem hen
gevangen... maar
dood hen niet!



UIT Z'N REISGOED
HAALT RAMAR SINGH EEN
TOUW TEVOORSCHIJN.

Bind dit
uiteinde rond uw
middel, heer Johan!
Indien één van ons
valt, kan het zijn
redding betekenen!



TERWIJL VERSCHIEDENE
SPEREN OM HUN OREN
SUIZEN, WAGEN BEIDE MAN-
NEN ZICH OP DE SLINGEREN-
DE BRUG.

EVEN VERDER
WORDT JOHANS
GIDS ECHTER
GETROFFEN...



JOHAN KAN NIET BELETEN DAT RAMAR SINGH VAN DE HANGBRUG VALT. TOCH BLIJFT HIJ AAN HET TOUW HANGEN.



Moed, Ramar Singh!
Blijf rustig...
Ik zal proberen je
op te hysen!



Geen ... tijd,
heer Johan! Onze
achtervolgers ... te dichtbij ... U moet
zonder mij verder gaan!



Zoek ... In het
gebied der Sneeuwstor-
men ... Aan de overzijde ...
Waar het licht schijnt,
zult u Nirwana
vinden! ...
Vaarwel!



HIEROP BEGINT RAMAR SINGH HET
TOUW DOOR TE SNIJDEN.



Op de hangbrug, jullie!
Belet die man zijn voor-
nemen uit te voeren.
We hebben hem nodig!



EER DE THUGS
TER PLAATSE ZIJN, VER-
DWIJNT RAMAR SINGH'S
LICHAAM IN DE AFGROND.



De arme kerel offerde
zich voor mij op!
Maar ... niet tevergeefs!



MET ENKELE SPRONGEN BEREIKT
DE RODE RIDDER DE OVERKANT...



... EN SLAAT MET
Z'N ZWAARD DE
STEUNBALKEN
DOOR.



MET VOLGENDE OGENBLIK
KANTELT DE HANGBRUG EN
VELE THUGS STORTEN GIL-
LEND
TE PLETTER.



SMEL LAAT DE RODE
RIDDER ZIJN VIJANDEN
ACHTER ZICH.



Hij ontsnapt! Vervloekt!
Maar de hangbrug is niet
helemaal vernield!

Wat er van overblijft
kan ons gewicht niet
dragen, meesteres!
Oversteken is
zelfmoord!



Niet voor een vrouw!
Herstel de brug zo snel
mogelijk... en volg dan
mijn spoor!
Ik ga de ridder
achterna!



VASTBERADEN BEGINT DE GEHEIMZINNIGE
VROUW DE HALSBREKENDE OVERTOCHT.



NADAT JOHAN GERUIME TIJD IN DE RICHTING
VAN NIRWANA IS GEGAAN.

Het gebied
der sneeuwstormen,
waarover Ramar Singh
sprak! Daar zal ik
dus doorheen
moeten!



Opletten dat ik niet verdwaal!
Met deze slechte zicht-
baarheid is die
kans groot!



En ik heb
nog steeds het
gevoel, dat
iemand me
volgt!



URENLANG DOOLT DE RODE RIDDER IN DE GIERENDE SNEEUWSTORM ROND. VITEINDELÏK...

... VOELT HIJ ZIJN KRACHTEN LANGZAMERHAND AFNEMEN.



DE UITPUTTING NABIJ ZIET JOHAN PLOTSELING EEN GROENACHTIG LICHT OPFLIKKEREN.



DE LICHTGLOED WORDT HEVIGER...

... EN DE RIDDER VERLIEST HET BEWUSTZIJN.



GERUIME TIJD LATER...



Wat 'n wonderlijke omgeving! Het lijkt of ik zachte muziek hoor... Hier moet een onzichtbare licht en warmtebron werkzaam zijn!

Geen twijfel mogelijk, ik ben in de Verborgene Stad beland! Zou ik op onderzoek gaan?



Door mij te vergezellen zul je veel wijzer worden, ridder! Kom, ik zal je rondleiden!

*Ik ben Ayamvira, de
oudste inwoner van
Nirwana... Ik voelde uw
nabyheid en zond
verkenners uit!*



*Het is niet de
eerste maal dat
wij verdwaalde reizigers
in onze stad opnemen,
althoewel slechts
tijdelijk!*

*Heb dank, heer
Ayamvira! Maar mijn
komst is niet toevallig!
Ik kom een groot
gevaar melden, dat
Nirwana bedreigt!*



*De Verborgene Stad
hoeft geen gevaar
te duchten,
vreemdeling!
Maar goed...*

*... Ik breng
u bij prinses
Suriya,
onze
heerseres!*



DE RODE RIDDER VOLGT
ZIJN RAADSELACHTIGE
GASTHEER DOOR DE
STRATEN VAN NIRWANA...

*Blijkbaar
lekt de Verborgene
Stad weinig in-
woners, Ayamvira!*

*... En... Geen
kinderen!
Of vergis ik
me?*



*Eerst
Ayamvira!
De ridder komt
later aan de
beurt!*



*Wij moeten het
aantal inwoners
beperken,
heer Johan!*

*Overbevolking
betekent onze
totale onder-
gang!*



VANAF HET DAK VAN
EEN AANGRENZEND
GEBOUW WORDEN
JOHAN EN AYAMVIRA
BESPIED.

EENKELE VALLENDE
STEENTJES DOEN
JOHAN OPKIJKEN
EN...

OM EEN BLIK-
SENSNELLE RE-
FLEX KAN HIJ
AYAMVIRA VAN DE
NEERPLOFFENDE
ZUIL WEGDUWEN.

Wel alle duivels!
Ik zag daarboven
een gestalte
wegvluchten!

Dan was dit geen ongeluk,
maar een
aanslag!

... Die niet tegen mij
gericht was,
maar tegen
Ayamvira!

Halt, ridder!
Ben je gek
geworden?
Keer terug!

Wee degene die
geweld gebruikt
in Nirwana!

25

Van hier werd de
aanslag gepleegd!
Maar de dader is verdwe-
nen zonder sporen na
te laten!

Onbeschaamde indringer! Barbaar!
Wat betekent deze ongelofelijke
brutaliteit?! Je bevindt je
in de prinselijke vertrekken!

Nirwana is in gevaar, Garioch!
Dit zwaard zullen we misschien nog
hard nodig hebben!

Breng die man
hier, Garioch!
Hij lijkt te
goeder trouw!

Prinses
Suriya!

Mijn naam is
Garioch... Raadgever
van onze beminte
prinses... Overhandig
mij onmiddellijk
je zwaard!

26



Kom nader,
vreemde-
ling,
en spreek
vrijuit!



Hoopheid!
Volgelingen van de godin
Kala, Thugs willen
Nirwana innemen om de
heerschappij der duis-
ternis te vestigen!
Het was mijn opdracht
u te waarschuwen!

En wie stuurt
jou, vreem-
deling?



Galaxa, de see
van het licht!
Volgens haar is er
een verrader in
uw midden!



Volgens mij
degene die de
aahslag op
Ayamvira
pleegde!

Dat zullen
we grondig
onderzoeken,
Johan!



Men meldde mij net
dat er nog 'n verdwaalde
reiziger Nirwana
binnengebracht werd!
Fen vrouw!

125



Een vrouw? Zij moet mij gevolgd zijn!
Ik vermoed dat... we
zullen haar verhoren!

Later, Johan!
Zij was uitgeput
en moet eerst
rusten!



Je noemde Galaxa!
Ooit kwam zij om onze
hulp vragen in de strijd
tegen de Duistere Machten...
maar tevergeefs!



Ook Bahaal, de Prins der
Duisternis, wilde ons als
bondgenoten. Maar wij,
Nirwanen, weigeren
ons te mengen in de
strijd tussen Goed
en Kwaad!



Wat hebben wij trou-
wens te vrezen? Een
ondoordringbare, dode-
lijke cirkel omhult
Nirwana. Niemand
belreedt de Verborgene
Stad als wij dat
niet willen!



Je ziet dat we ons
heel goed zelf
zullen
kunnen
redden!

Blijkbaar
ben je al goed hersteld van de door-
stane ontberingen, ridder! Je zult
dan ook spoedig naar de Buiten-
wereld moeten vertrekken!

Inmiddels eis
ik je zwaard op!
Geef hier!

26



Om de werking van het Chakra te begrijpen, moet je de geschiedenis van mijn volk kennen, Johan!
Wij zijn verre verwanten van de oude Atlantiers!



We verlieten dat gedoemde continent vóór het verzwolgen werd en vestigden ons hier. Met ons brachten wij het wonderlijke Antinium-erts mee, de bron van het licht, warmte en jeugd! Het is een erts met magische eigenschappen!

Een bezoek aan de krachtcentrale van het Antinium-erts zal je nog meer duidelijk maken!

De bol op mijn staf is uit Antinium vervaardigd. Ik kan er zowel helende kracht mee oproepen als vernietigende energie!

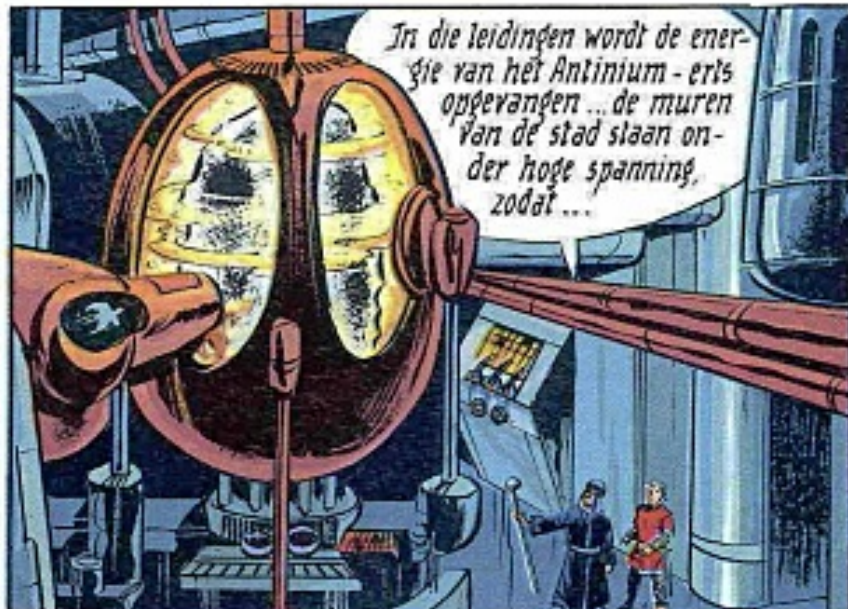


AYAMVIRA LEIDT JOHAN NAAR EEN VREEMD TORENGEBOUW.

De overige inwoners slaan geen acht op ons! Blijkbaar kan het hen geen zier schelen wat hier gebeurt!



In die leidingen wordt de energie van het Antinium-erts opgevangen... de muren van de stad slaan onder hoge spanning, zodat...



Slechts prinses Suriya... Garioch en ikzelf zijn in staat om dit systeem te bedienen!

...Binnendringen onmogelijk is! Van hieruit kan de energietoevoer, naargelang de behoeften der Nirwanen, geregeld worden!



Prinses Suriya... Garioch... Ayamvira! Een van hen is de verrader. Hoe ontmasker ik echter de juiste persoon?



Wat gebeurt er als de energie-
toevoer zou uitvallen of
afgesneden worden,
Ayamvira?

Niet alleen de gebouwen zouden tot
puin vervallen... maar na verloop van korte
tijd zouden ook de inwoners aangetast
worden door hun hoge ouderdom!

Wat zou een
verschrikkelijke
ramp veroorzaken,
Johan!



Maar zo'n ramp
is natuurlijk ondenk-
baar. Toch zullen
wij je waarschu-
wing ter harte
nemen en een
onderzoek
instellen!

En wat bevindt er
zich achter die
poort, Ayamvira?
Een schat-
kamer?



31

Geen schatkamer, Johan, maar
een wapenarsenaal uit de dagen
van Atlantis! Wij bezitten de
middelen om hele legers te
verslaan, maar zelfs in het erg-
ste geval zouden wij die
vreselijke wapens
nooit gebruiken!

Maar... ik voel de aan-
wezigheid van talrijke andere
mensen in die streek!
Dat is zeer vreemd.
Ze schijnen op iets
of iemand te
wachten!

Ginds ligt het
gebied der sneeuw-
stormen waar jij
gevonden werd!

A AYAMVIRA BRENGT DE RODE RIDDER NAAR DE BUITENMUUR VAN DE STAD.



Dat moeten de Thugs
zijn! Ze hebben de hang-
brug hersteld en zijn
me zeker tot hier
gevoerd! Nirwana
is in gevaar!



32



Ze wachten zeker op'n
signaal van hun 'hand-
lander' hier in Mirwana,
om tot actie over
te gaan!



Laten we de vrouw eens ondervragen,
die mij gevolgd is en eveneens in Mirwana
opgenomen werd.
Ayamvira!

Je zult haar
ongetwijfeld
treffen bij de avond-
maaltijd, Johan!
En daar is het
nu tijd voor!



**NAUWELIJKS HEEFT JOHAN
ZIJN PLAATS INGENOMEN...**

Alle duivels,
daar komt ze!
Geen twijfel mo-
gelijk, het is...



**LANGZAAM TREEDT
EEN GEMASKERDE
VROUW DE FEEST-
ZAAL BINNEN.**



De aanvoerster der Thugs!
Haar aanwezigheid is een
bedreiging voor jullie!
Stuit haar op!



Zonder enig
bewijs van haar
schuld?
Geen sprake
van, ridder!



Prinses Suriya!
Heef die vrouw
een masker
nodig in
Mirwana?



Dat is waar!
Wij, Nirwanen... en onze gasten...
hebben niets voor elkaar te
verbergen! Toon uw gelaat,
vreemde-linge!



**GLIMLACHEND ONTDOET DE
ONBEKENDE VROUW ZICH
VAN HAAR MASKER.**



DEMONIAH! ...
Jij, hier?!
Onmogelijk!

Ja,
ik ben het,
Johan!



Johan... Demoniah...
Nirwana blijft neutraal in
de strijd tussen Goed en
Kwaad! Maar...
bij jullie eerste misstap
zullen we de nodige
maatregelen
treffen!



Zij is een duivelin in mensengedaante!
Demoniah dient de Duistere Machten en
zal voor niets terugdeinzen om haar
doel te bereiken... Nirwana veroveren!

ZIE ALBUMS "NINJA" EN "DE SCHMERZTJE"



VERSCHIEDENE
AANWEZIGEN SLIJ-
MEN DE TOESTAND
ERG VERMAKELIJK
TE VINDEN.

Dat klinkt niet erg galant,
Johan! En ik
verheugde me zo
op ons
weerzien!



HIJEROP VERLIEST DE RODE RIDDER
ZIJN ZELFBEHEERSING.



Hou jezelf in bedwang, Johan!
Zoniet, word je uit-
gewezen!



MET VOLGEND MOMENT IS DE ZAAL OPEENS
IN VOLLEDIGE DUISTERNIS GEVULD.

EVEN LATER WERKT DE VERLICHTING OPNIEUW
EN ONTHULT EEN SLOKKEND TAFEREEL...



TERWIJL OVERAL ANGSTIGE KRETEEN
WEERKLINKEN, TREFT 'N ZWARE SLAG
DE RIDDER AAN HET ALTERHOOFD.



HALF BEWUSTELOOS ZINKT DE RODE
RIDDER NEER IN DE SCHMERING...



... AYAMVIRA'S LEVENLOZE
LIJKAAM NAAST
JOHANS BEOLOE-
DE ZWAARD.



Laffe schurk!
Jij hebt Ayamvira
vermoord!



JOHANS PROTESTEN KUNNEN
NIET BATEN EN HIJ WORDT
DOOR DE WOEDENDE OM-
STANDERS OVERMEESTERD.

Ellendeling!
Is dit je antwoord op
onze gastvrijheid?

Het heeft geen
zin me te verdedigen!
Alle schijn is
tegen mij!



EEN MAUWELIJNS MERKBA-
RE GLIMLACH SPELT OM
DEMONIAH'S LIPPEN.

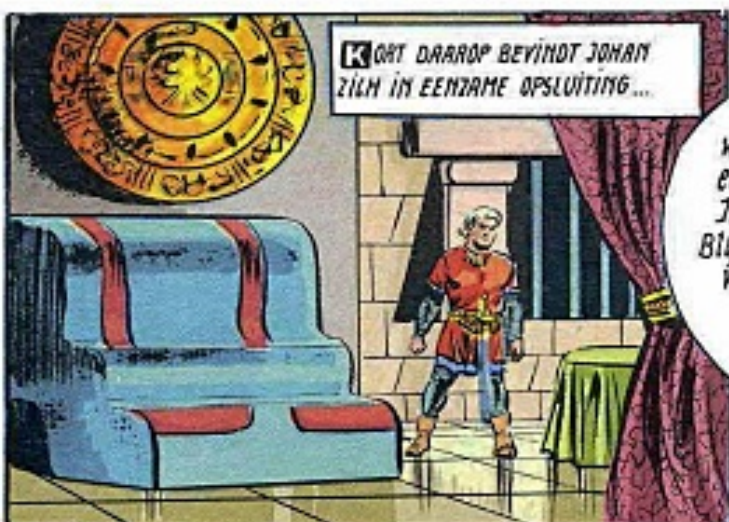


HET STOFFELIJK OVER-
SCHOT VAN AYAMVIRA
WERD IN EEN NABIJE
RUIMTE OPGE-
BAARD.



Hoe luiden
uw orders,
hoog-
heid?

Sluit de ridder op, Garioch.
Ik zal hem later oordelen...
En hij zal zwaar boeten voor zijn
vreselijke wandaad!



KORT DAAROP BEVINDT JOHAN
ZICH IN EENZAME OPSLUITING...

Ze hebben me m'n zwaard
laten behouden! Begrijpelijk,
want er is slechts één uitgang...
en de poort is muurvast gesloten...
Ik kan niets ondernemen!
Blijkbaar ben ik het slachtoffer
van een zorgvuldig uitgekiend
komplot!
Maar door wie?



Prinses! Prinses!
Er is iets onverklaar-
baars gebeurd!



En terwijl ik gedoemd
ben tot werkloos af-
wachten, kan Demoniah
ongestoord haar
gang gaan!



OP HETZELFDE OGENBLIK



Ayamvira! Het
lichaam van Ayamvira
is verdwenen van de
plaats, waar wij het
hadden neergelegd!



Het is waar! Ayamvira is verdwenen, maar zijn staf is achtergebleven!



Nog nooit voordien heeft de dood in Nirwana toegeslagen! En waarom viel onze lichtbron uit? Ik ben bang, Garioch. Wat staat ons nog te wachten?

Moed, prinses! U hoeft niet te wanhopen! Reken op mij... Ik tref alle mogelijke voorzorgen voor onze veiligheid!



Daarvoor is het te laat, dwaas! Ik ben het, die alles heeft voorzien!



OMSTREEKS MIDDERNACHT WORDT JOHAN OPGESCHRIKT DOOR EEN ZONDERLING VERSCHIJNSEL.

Altemachtig! Het lijkt alsof de muurwand begint te gloeien!



LANGZAAM BOORT EEN FLITSENDE LICHTBRON ZICH DOOR HET GRANIE

39



Het magisch chakra uit Ayamvira's loverstof! Wie...



Ik ben het, Johan! Garioch! Wij zijn bondgenoten!



Ayamvira heeft je bedrogen! Toen het licht uitviel, heeft hij zich gekwetst aan jouw zwaard zodat jij verdacht werd! Daarna gebruikte hij de genezende kracht van het chakra en kon zo verdwijnen!



Ik verdacht Ayamvira al 'n hele tijd maar ik moest zijn spellétje meespelen, tot ik zeker was van zijn schuld! Nu is de tijd van handelen aangebroken!



Kom, ik weet waar Ayamvira zich nu bevindt... met Demoniah!

Waar zullen we Ayamvira vinden, Garioch? Heeft hij handlangers?

Ayamvira houdt zich schuil in de krachtcentrale met Antinium-eris!

Handlangers? Slechts enkele! Vergeet niet dat de meeste Nifwanes onverschillig zijn geworden door hun onbezorgde leven en zich afzijdig houden!

We mogen Demoniah niet onderschatten, Garioch. Zij is tot alles in staat!

Ik zal eraan denken! Opgelet... Ginds is de krachtcentrale... en we worden verwacht!

A YAMVIRA HEEFT GEWAPENDE WACHTPOSTEN OPGESTELD VOOR DE INANG...

Laten we proberen ze zonder bloedvergieten uit te schakelen! Klaar?

A LS EERSTE SPRINGT DE RODE RIDDER MAAR VOOR EN VELT EEN BEWAKER NEER MET 'N MEKSLAG.

DE VOLGENDE SECONDE REKENT OOK GARIOCH AF MET Z'N TEGENSTANDER.

N ADAT ZE BEIDE WACHTERS GEBODEID HEBBEN... DRINGEN JOHAN EN GARIOCH DE...

... KRACHTCENTRALE BINNEN.

Voorzichtig, Garioch! Daar, voor ons... Een licht!



Ayamvira!
Hij is
alleen!

Ja, ik zie
Demoniah
nergens!



OMGEVEN DOOR VREEMDE
INSTRUMENTEN LIJKT
AYAMVIRA DRUK IN DE
WEER. OPEENS ...



Op die lichtende
wereld verschijnt
een gestalte!
Mijn God,
het is ...



Bahaal, hier?!
Onmogelijk!

Hij is niet
echt aanwezig, Johan!
Die instrumenten stellen ons
in staat om op verre
afstand met iemand in
contact te komen ...
zoals nu!



En, Ayamvira!
Hoever staan
de voorbe-
reidseten?



Alles klaar! Ik zal de
krachtfordel rond Nirwana uitscha-
kelen, zodat de Thugs de stad
kunnen binnendringen om er
uw heerschappij
te vestigen!



Ik heb de Rode
Ridder om de tuin geleid
en hij zit nu opgesloten,
verdacht van moord.
Voor prinses Suriya
wordt ook gezorgd!



Vitstekend!
Demoniah zal Johan
ombrengen. Die gunst
heb ik haar beloofd!



Bahaals beeld
verdwijnt!
Actie, Garioch!

Het spel is uit, Ayamvira!
Geef je over!



Hahaha! Het magisch
chakra kan mij niet meer
deren! Daarom liet ik m'n
toverstaf achter, Garioch!
Ik beschik nu over
veel sterkere
krachten!



We zullen zien!



GARIOCH BRENGT DE
TOVERSTAF IN AAN-
SLAG EN ...



...HET CHAKRA SCHIET NAAR AYAMVIRA
TOE MAAR BLIJFT DAN ONBEWEEGLYK HANGEN

Ha! Ha! Ha! Overtuigd?
Ik sta onder de bescher-
ming van
Bahaal!



Ik begrijp je niet, Ayamvira!
Waarom verraad je ons
aan de machten der
duisternis?

145

Het leven
in Nirwana,
met zijn onverschillige
en lakse bewoners,
is voor mij ondraaglijk
geworden!

Wij zullen
onze oude kennis
in dienst stellen van de
heersers der Duisternis
en de godin Kali!
Spoedig zal de wereld
voor ons beven!

Hij is stapelgek geworden, Johan!
We moeten hem kost wat kost
tegenhouden!



Halt,
Johan!
Blijf staan!

JOHAN OVERWEEGT
'N LAATSTE AANYAL
ALS ...



Eén verkeerde
beweging en je
hebt de dood
van prinses
Suriya op je
geweten!



146



... PRINSES, MAAR ...

HET ENKELE
SPRONGEN VOEGT
JOHAN ZICH BIJ
GARICH EN DE ...

DEMONIAH KAN ZICH NIET
LANGER BEHEERSEN EN VUURT
OPNIEUW ...

Dat was op het nippertje!
Hier komt niets door-
heen ... Antinium-staal ...
Voorlopig zijn we
veilig!

Dit bevat
me helemaal
NIET!

MAAR DE ZWARE
POORT VALT DICHT
EN HET SALVO
RICHT
GEEN
SCHADE
AAN ...

Geen nood! Met de
eeuwenoude wapens daar-
binnen, kan niemand
meer omgaan.
Laat hen maar ... ze zullen
van honger omkomen!

Vooruit! Ik zal de beschermende
kracht rond de muren van Nirwana
lydelijk uitschakelen. Geef
jij het afgesproken teken,
Demoniah!

EVEN LATER DOVEN ALLE LIJCHTEN IN
DE VERBORGEN STAD EN FLITST PLOTSELING
EEN VURIGE PIJL DE HEMEL IN.

OMMIDDELIJK BESTORMEN DE
THUGS DE STAD ...

Mijn masker weer opzetten!
Ik zal de Thugs aanvoeren
en naar de overwinning
leiden!



KOORTSACHTIG GEEFT DEMONIAH HAAR BEVELEN EN DE THUGS VERSPREIDEN ZICH OVER DE HELE STAD.



OVERAL VLUCHTEN DE INWONERS IN PANIEK WEG EN WIE NIET TIJDIG KAN ONTHOMEN, WORDT...

... MEEDOGENLOOS NEERGEVELD.



Ha! Hahaha! Ha!
Die armzalige, hulp-
loze slappelingen
verweren zich
niet eens!



Nu is
mijn uur
gekomen!

In ruil voor de oude
kennis die ik je over-
draag, word ik de nieuwe
heerser van Nirwana,
Demoniah!



Ik geloof dat je
iets belangrijks
vergeet, Ayamvira!



Nu we meester zijn in de stad,
zullen we zelf die verborgen
kennis uitzoeken! Jouw diensten
zijn niet meer nodig!



Hier,
ver-
rader!



Aaaagghhh!
Neeeee!



VAN AYAMVIRA BLIJFT SLECHTS IN HOOPJE VERKOOLDE AS OVER.



Nu mijn
meester op
de hoogte
brengen!
Bahaal
zal
tevreden
zijn!

En daarna... zal ik me
bezighouden met de Rode
Ridder en zijn gezellen...
De folteringen die ik
bedacht heb zullen heel
wat tijd vergen!

DEMONIAH KEERT NAAR DE KRACHTCENTRALE WEER. ONDERWEG ONTMOET ZE EEN GROEPJE THUGS...

He, jullie!
Onmiddellijk
meekomen!

Bewaak de poort van
het wapenarsenaal. Zorg dat
niemand ontsnapt!
Ik moet iets belangrijks
afhandelen!

Contact opnemen
met Bahaal!
Ah, ik krijg
een signaal!...

OP HET BEELDSCHERM VERSCHIJNT
EEN VAGE GEDAANTE...

Wáát ???
NEEE !!!
Onmogelijk!

DEMONIAH Krijt van woede als
ze het gelacht herkent van...

... GALAXA!

Bahaal en ik konden
niet rechtstreeks tussenbeide
komen in de strijd om
Nirwana. Vanop afstand
kozen we elk een
geheime bondgenoot!

Bahaal slaagde erin Ayamvira
aan zijn kant te krijgen. Maar
ook ik wist een vooraanstaande
Nirwaan te overtuigen!
Kun je niet raden wie,
Demoniah?

Mij gelijk! Het is
te laat, Galaxa. Ik
heb de macht hier!
Johan, Garioch en
Suriya zijn mijn
gevangenen!
Ik zal...

Je vergist je,
Demoniah!

Kijk maar
eens om!

DE DEUREN VAN HET WAPEN-
ARSENAAL VLIËGEN
EENSKLAPS MET VOLLE
GEWELD OPEN ...
DE THUGS ...



...VOOR DE INGAANG WORDEN LETTERLIJK MEERGEBLIKSEMD.



Suriya was mijn
geheime bondgenoot.
Demoniah! Garioch
koos haar zijde en
beiden leerden
met veel geduld...



Hoe ze de
oude wapens
van hun voorvaderen
moesten bedienen!
Je spel is
uit!

VERVLOEKT!
Maar jij hebt je
laatste woorden
gesproken, Galaxa!



MEET HAAR WAPEN BRANDT DEMONIAH EEN
ROKEND GAT IN HET BEELDSCHERM.



MAAR OOK GARIOCH
OPENT HET VUUR ...



HOEWEL GERRAKT DOOR
EEN VOLTREFFER ...



...KRABBELT DEMONIAH WEER
OVEREIND EN SLEEPT ZIJN
MAAR DE UITGANG.



Niet schieten
Garioch! Johan
zit haar op de
hielen!

DEMONIAH REINT HET BINNEN-
PLEIN OP MAAR JOHAN HAALT
HAAR SNIEL IN.



Halt, Demoniah!
Geef je over!

DEMONIAH ROEPT ELKTER
DE THUGS TE HULP...



... TERWYL DEZE ZICH OP DE RODE RIDDER STORTEN, ZET ZIJ HAAR VLUHT VOORT...

PLOTSELING VAAGT EEN
HELLE LICHTFLITS JOHAN'S
VRIENDEN WEG.



Ik hou me met de rest
bezig, Johan!

Dan ga
ik achter
Demoniah aan!



TERWYL JOHAN DE ACHTERVOL-
GING VOORTZET...



DEMONIAH HEEFT ELKTER
OPNIEUW 'N VOORSPRONG.

Dit masker
is thans
nutteloos!

Eenmaal voorbij de
buitenmuren ben ik
veilig! Zal ik het
halen?





Ik heb geluk!
Ginds, een
poort in de
stadsmuur!



ENKELE NIJRWANEN MAKEN HAASTIG DE WEG VRIJ ALS DEMONIAH KOMT AANHRENNEN EN LATEN HAAR ONGEHINDERD VOORBY.



Alle Duivels!
TE LAAT!



Halt, Demoniah!
Hier kom je niet
voorby...



Voor de laatste maal, Demoniah.
Geef je gevangen,
of ik zal ...

MAAR DEMONIAH
KEERT ZICH OM EN RENT
VLIEGENSVLUG EEN
TRAP OP.



Die trap leidt naar de
stadsmuur! Eenmaal boven
zal ik mijn enige
kans wagen!



Springen heeft
geen zin! De muren
zijn te hoog.



PLOTSELING SLAANT DEMONIAH
EEN KREET EN DEINST
GESCHROKKEN ACHTERUIT.

DE BUITENMUREN VAN NIRWANA
VERSPREIDEN OPEENS 'N HEVIGE GLOED
TERWIJL OVERAL IN DE STAD DE
LICHTEN MEER GAAN BRANDEN.



DAT IS HET WERK VAN PRINSES
SURINA, DIE DE KRACHTCENTRALE
WEER OP GANG HEEFT
GEKRIEGEN.



De muur is
een dodelijke
hindernis, Demoniah!
Nu is het afgelopen...
Volg me!



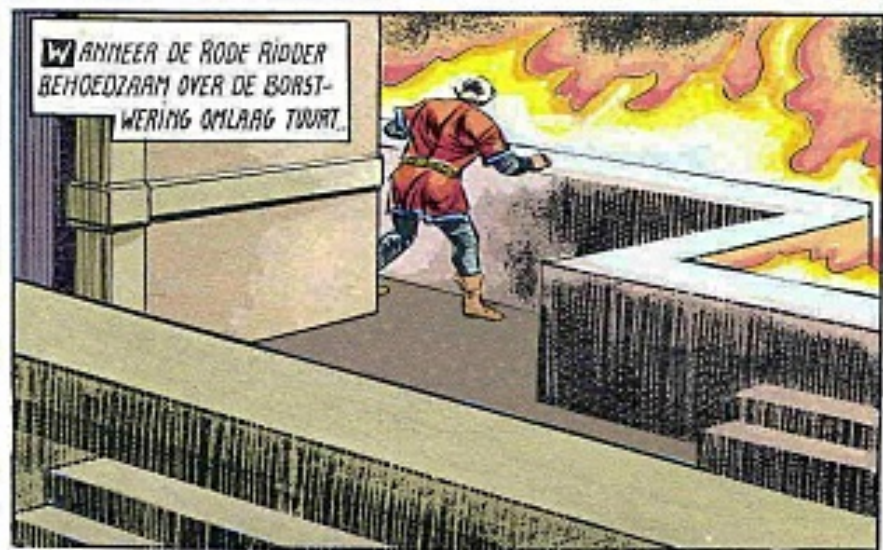
Nooit, Johan!
Je krijgt me niet
levend in handen!
AAAAHHHHHHH!!!

Demoniah!
Laat dat!

DEMONIAH LIJKT TEGEN EEN ONZICHTBARE HINDERNIS
TE BOTSEN EN SLAANT EEN 'SELYKE KREET.



WANNEER DE RODE RIDDER
BEHOEDZAAM OVER DE BORST-
WERING OMLAAG TUURT.



... LIGT DEMONIAH'S LEVENLOZE LICHAAM
AAN DE VOET VAN NIRWANA'S
MUREN ...



DAN TREKT ARNIZWEL-
LEND RUMDER JOHANS
ARNORCHT ...



IN PANIEK STUIVEN TALRIJKE THUGS DOOR DE STRATEN...



ACHTERVOLGD DOOR PRINSES SURISA.



HET ZONDERLINGE
TOESTEL DAT ZE VOOR ZICH
UITDUWT, SPUWT GROTE
DAMPSTRALEN EN ROOK-
WOLKEN UIT...

OVERAL STORTEN GILLENDE MANNEN NEER
IN DE DODELIJKE NEVELS.



Ook dit is een
geheim wapen uit het
arsenaal,
Johan!



Maar...
Jouw stadsge-
noten, Garioch!
Lopen die geen gevaar?

Wij, Nirwanen,
zijn immuun voor
het dodelijke gas,
Johan!



KORT DARAOP ZIJN ALLE THUGS UITGESCHAKELD EN IS DE TOESTAND
ONDER CONTROLE.

Nu alle gevaar geweken
is, zou ik zo snel mogelijk willen
vertrekken, Garioch!
Maar kunnen jullie je in de
toekomst tegen andere
vijanden verdedigen?



Zeker, Johan! Vanaf nu
zullen wij ons er samen op voor-
bereiden onze vrijheid
te verdedigen!
Wij zijn je veel
dank verschuldigd!



Het staat je vrij
bij ons te blijven, Johan.
Eeuwige jeugd zal je
deel zijn!

Mijn lotsbestem-
ming ligt elders,
prinses!
Maar ik heb
hier nog een
laatste taak
te volbrengen!



Vooraleer te vertrekken,
wil ik Demoniah's stoffelijk
overschot begraven!

Zoals je verkiest,
Johan. We zullen
dadelijk de nodige
voorbereidselen
treffen om je
te laten
vertrekken!



KORTE TUD LATER WORDT
HET KRACHTVELD ROND DE
STAD EVEN UITGESCHAKELD
ZODAT JOHAN ZIJN REIS
KAN BEGINNEN.

EEN ACHTERGEBLEVEN PAARD VAN DE THUGS
WORDT ZIJN RUDIER.



ONHERROEPELIJK
VALLEN DE POORTEN
VAN NIRAWANA
ACHTER DE RODE
RIDDER DICHT.

Hier is Demoniah
neergekomen!
Zij is ... Neen maar!
Dat is onmogelijk!!!



DEMONIAH IS VERDWENEN EN IN HAAR PLAATS IS HET
ROODGLOEIENDE TEKEN VAN BAHAL ACHTERGEBLEVEN...

Haar lichaam was verkloofd toen
ze te pletter viel!
Er zijn geen voetsporen
te zien...
Deze verdwijning
is raadselachtig!



NOG ONDER DE INDRUK VERWIJDEERT DE RODE RIDDER ZICH VAN DE VERBOR-
GEN STAD EN NEEMT MET EEN LAATSTE BLIK VAN NIRAWANA AFSCHIED.

Voorbij het gebied der sneeuwstormen
zal het donker zijn en moet
ik een kampvuur aanleggen...
Waakzaamheid is ge-
boden, want...



... Ik heb
het gevoel bespied
te worden!

DE RODE RIDDER
BLIJFT VOORT-
DUREND OP
ZIJN HOEDE...

... MAAR ER GEBEURT NIETS EN HIJ KAN Z'N TOCHT
ONGEHINDERD VOORTZETTEN.

NA DE DOORTOCHT VAN HET GEBIED
DER SNEEUWSTORMEN...

... RUST JOHAN BIJ
Z'N KAMPVUUR.

MAAR PLOTS BEGINT ZIJN PAARD IN
DOODSANGST TE HINNEN.

MUN GOD!...

67

IN DE OPLAAIENDE
VLAMMEN HERKEN'T
DE RODE RIDDER...

Hahahaha! Ja,
ik ben het, Johan. Wie
onder Bahaals bescher-
ming staat, hoeft de dood
niet te vrezen!

DEMONIAH!

Ik vrees je niet,
Demoniah! Je
meester evenmin! Nooit
zal ik de strijd tegen
de Duistere Machten
opgeven!

Weldra zullen wij opnieuw
tegenover elkaar staan. Dan zal
ik me wreken! Ook met Galaxa
zal ik afrekenen! Geniet dus
maar van de tijd
die je nog rest!

DEMONIAH'S VERSCHIJNING VERDWINT EN DE VOLGENDE OCHTEND ZET DE RODE
RIDDER ZIJN TOCHT VOORT IN HET BESEF DAT NIEUWE GEVAREN HEM REEDS BELDEREN...

FINIS

68



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vreeschutter
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Anglor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kerkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de neus
17. De zeekoning
18. De wize tempel
19. Koning Arthur
20. Karwyn de magiër
21. De wilde honde
22. De ring van Merlijn
23. Hugen de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Erid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. Drie huurlingen
41. De hamer van Thor
42. Lorelei
43. De weerwolf
44. De voorspelling
45. De terugkeer
46. Excalibur
47. De waarmolen
48. De Samorai
49. De kluisenaar van Ronceval
50. De koraalburch
51. Mandragora
52. De tovenspiegel
53. De ijzeren hand
54. Sidarta
55. In de schaduw van de Thugs
56. Het sprekende zwaard
57. De Walkure
58. Het dodenschip
59. Het adelaarsnest
60. Het nimfenwoud
61. De verrader van Yarkland
62. Het labyrint
63. De levonstin
64. De riviergod
65. De lijfwacht
66. De slaar van het Oosten
67. De vete
68. IN KLEUR
69. De barst in de Rode Tafel
70. De laatste droom
71. Het testament
72. Pandral
73. Met masker en zwaard
74. De verboden berg
75. De Moloch
76. De heilebron
77. De barbaar
78. De galeislaaf
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De schildnaap
82. De vluchtelingen
83. Karpax, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djomaz
89. Het oog van Toth
90. De ontvoering
91. Het diepveld
92. Het grote geheim
93. Zygmud en de beren v. Kragero
94. Nevelsteen
95. Xanador
96. Heerser der diepten
97. De dame van de poorten
98. De vesting
99. Het bronzen gemaal
100. De gijzelaars
101. De verbloekte stad
102. De scharlaken brigade
103. De maagdenburch
104. De gezellen van Nimrod
105. De monsteman
106. De bewaker
107. De levende doden
108. De Troglode
109. De overlevenden
110. De leeuw van Vlaanderen
111. De kraken
112. Nirja
113. De schemerzone
114. Nirwana
115. Vrykolakas
116. Prinses Ijn-Lien
117. In de witte hel
118. De magische scepter
119. Gilgamesj
120. Stille getuigen
121. Het verloren land
122. De Zwarte Toren
123. De Duinenabdij
124. Oniria
125. Neconomicon
126. Medusa
127. De duivel van de Lichtenberg
128. De rode herberg
129. De Boeienkoning
130. Hydra
131. De zoon van de draak
132. De Heren van Rode
133. De slag van Woeringen

ISBN 90-02-15213-2



9 189002152139