



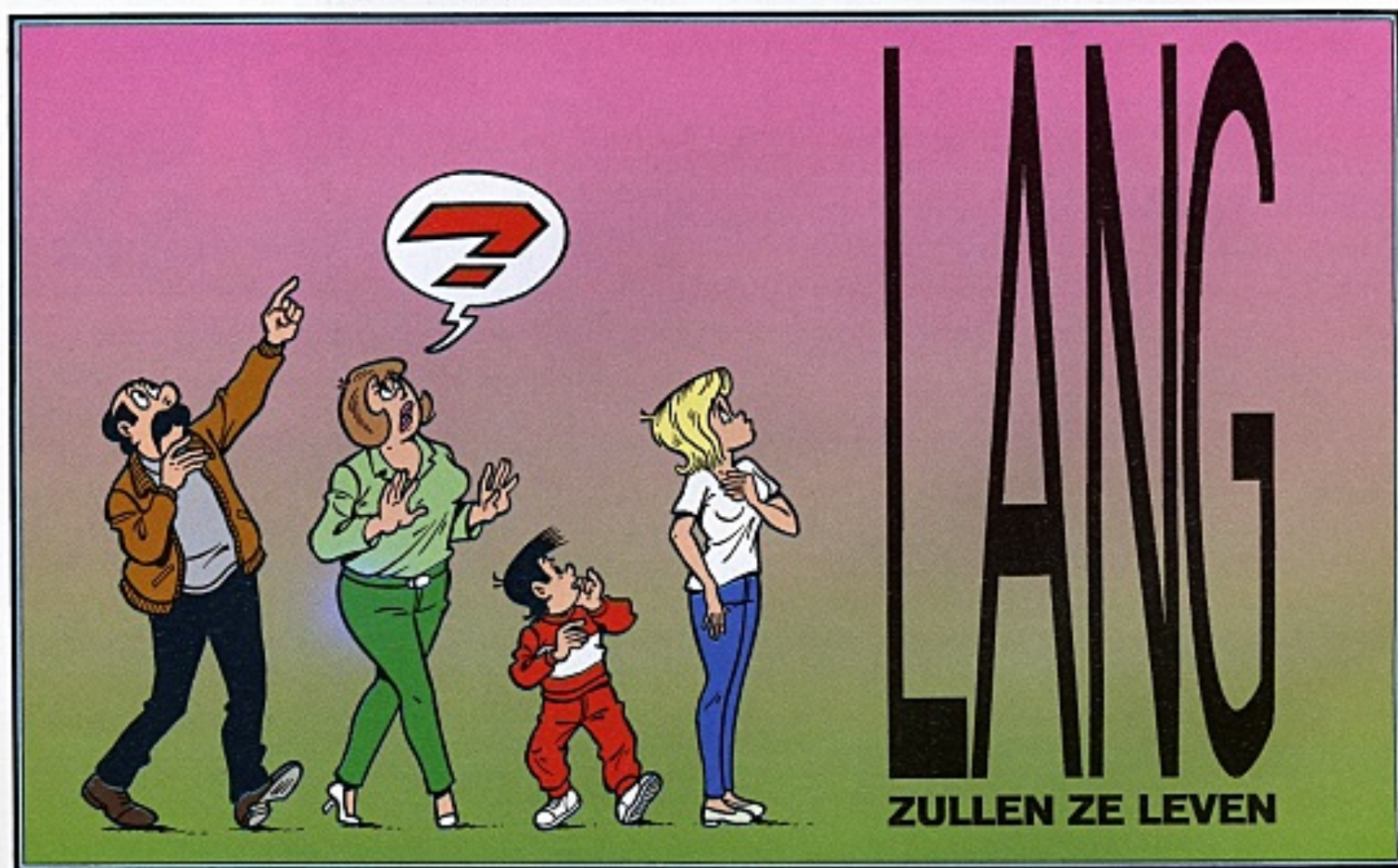
KIEKEBOE

LANG ZULLEN ZE LEVEN



Merho

KIEKEBOE



S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen





Herinner jij je meneer Auder nog? Staf Auder.



Wel, dat is...



Wat nu? Is hij gevallen?

Ik vrees dat hij...



Het hart, zei de dokter. De emotie is hem te veel geworden. Wat wil je, hij was negentig jaar.



Is het zo dat jij je gasten behandelt?

Hé! Jij hebt meneer Auder toch ook gekend!



Auder? Leeft die nog?

Tot voor een halfuur nog wel...



GAAT ER ME NU EENS EINDELIJK IEMAND VERTELLEN WIE DIE MENEER AUDER IS!?



Het moet zo'n tien jaar geleden zijn. Jij zat nog in mijn buik...



Nog een maand en het is zover.



Ik ben al volop bezig met sokjes te breien. Roze voor als het een meisje is en blauwe voor als het een jongetje wordt.



Het is net andersom, Moemoe. Blauw is voor meisjes en roze is voor jongetjes.



Mevrouw Stokvis geeft me gelijk! Blauw is voor jongetjes en roze voor meisjes! Ik weet het zeker!



Ik heb goed nieuws !!!



Jongens, wat word jij kaal!



Ik weet het, moeder...

Ik heb al van alles geprobeerd. Van shampoo op basis van scharreleieren tot een lotion van brandnetelextracten. Maar niets helpt. Daarom laat ik mijn snor groeien. Als compensatie.



Ik heb een leuk huisje te koop gezien! En niet al te duur.



Gaan jullie verhuizen?

Dit appartementje wordt te klein, Moemoe. Zeker als we binnenkort met z'n vieren zijn.



WHEIII!!!



Wat is er met mijn kleine meisje?



Snif, snif... De jongens van hieronder... snif... pesten me altijd.

Hebben ze weer aan je haar getrokken?



IK HAAT JONGENS !!! Ik wil later nooit een vriendje hebben!

Kom, we gaan kijken naar dat huisje, voor iemand anders het voor onze neus wegkaapt!



Wat schattig! Dit is het helemaal! Hier wil ik wonen!



En de buurman is ook een heel aardige man.

Staf Auder is de naam.

Ik zeg altijd: beter een goeie buur dan tien verre vrienden in de lucht!



Ous die meneer Auder woonde hiernaast?

Inderdaad: WOONDE. Want toen we verhuisden...



Zeg, die verhuishwagen beneemt me mijn zon!



Wie bent u?

Leon Van der Nefte. En dit is mijn vrouw. Wij wonen hier sinds vorige week!



En waar is meneer Auder dan?

Naar Home Alone.



Een bejaarden tehuis?

Als je lachting bent, ga je nu eenmaal niet meer naar de crèche.



Sindsdien zitten wij opgescheept met die verzuurde kettingzaag!



En hoe ging het verder met meneer Auder?

We hebben hem nog een paar keer bezocht in Home Alone.



Maar je weet hoe dat gaat. Je vader was druk bezig met zijn werk en ik nam nog wat werk aan om het huis af te betalen. Zo werd meneer Auder stilaan vergeten.



Het plotselinge heengaan van onze geliefde vriend Staf was voor iedereen die hem gekend heeft een hele schok. Laten we ons troosten met de gedachte dat hij een fijne en vredige levensavond heeft gekend.



De afgestorvene was gelukkig zo vooruitziend om zijn begrafenis te laten regelen door Deadline, een specialist ter zake. Zo kunnen wij, zijn dierbaren, op een stijlvolle manier van hem afscheid nemen.



Snif, snif, snif... Heel ontroerend... snif, snif...

Moeder, sla niet zo te janken! Je hebt die man niet eens gekend! Ik begrijp trouwens niet wat je hier komt doen.



Gun me toch een begrafenis. Dat is nog één van de weinige pleziertjes die iemand van mijn leeftijd heeft.



Trouwens, ik doe het voor de doodsprentjes. Twee graag.



Samen met mevrouw Stokvis ben ik lid van 'Het zwarte randje', een ruilclub voor doodsprentjes.

Verzamel jij die dingen?



Jawel, zo leer je nog eens iemand kennen. Ik ben gespecialiseerd in het vorstehuis en tachtigplussers. Mevrouw Stokvis doet verkeersongevallen en zelfmoorden. Ik zorg er altijd voor dat ik er een paar extra heb, om te ruilen.



Een ogenblikje! Ik zou nog even de directrice van het Incontinental Hotel willen spreken.



Te laat. Ze is er al met haar oudjes vandoor.

Jammer. Want ik had nog een paar prangen-
de vragen.



HÉ! Waar is Moemoe?



Bij de begrafenisondernemer.

Ze probeert hem vast het overschot van de doods-
prentjes af te snoepen...



Proficiat, meneer. Het was een zeer verzorgde
dienst. En ik weet waarover ik spreek. Ik
loop veel begrafenissen af.

Is dat zo?



Ik ga naar al de begrafenissen
van kennissen, vriendinnen en
familieleden. Anders komen ze
later niet naar de mijne!



Mocht u zelf ook geïnteresseerd zijn in zo'n
mooie dienst, kan u zich daarvoor bij ons
laten verzekeren.

O. ja? Dat wist ik niet.



Dat moet ik mijn vriendin, mevrouw
Stokvis, vertellen. Ze is ook dol op begrafe-
nissen.

Ik denk dat wij zaken kunnen doen,
mevrouw. Luister...



Het is net of ze heel hun leven staan te vertellen.



MOEMOE! Wij gaan naar huis!



Dino Saurus is de naam. Ik geef u mijn
kaartje.

Prima! En doe er nog wat
doodsprentjes bovenop!



Hihi! Dat wordt een mooie bijver-
dienste!!!





Breng haar naar haar kamer! En voor straf vanavond geen dessert!



Kom, Sientje. Niet stout zijn.



Hier is finaal iets mis...



Wie was dat?

Een zekere Kiekeboe.



Auder is bij hem thuis gestorven. En nu stelt hij zich vragen. Gelukkig heb ik hem kunnen afschepen.



Die ouwe moet over de Ardennen begonnen zijn. Zijn hartaanval kwam net op tijd.

Reken maar. Anders zaten we nu zwaar in de problemen.



En daar zouden ze in Amerika niet om kunnen lachen.

Hou die kerel in de gaten. Ik moet nu weg. Want over een halfuur begint er een trainingscursus.



Dames en heren, hartelijk welkom bij de Deadline-uitvaartverzekeringen. Jullie gaan het maken!



Onze markt is groot, want sterven doet uiteindelijk iedereen. Deze sector is echter nog een onontgonnen gebied. Wat misschien ver- wonderlijk klinkt als het over begraven gaat.



De eerste stap is klanten zoeken. Het komt erop aan om gerespecteerd te zijn bij familie en vrienden. Want daar zitten de potentiële kopers. Op elke verkochte polis hebben jullie een percentje.



En krijgen we er ook doodsprentjes bij?



Wie karakter en doorzettingsvermogen heeft, hoort hier een goudmijn aan. Want dit is nog maar een begin.



De volgende stap is mensen ronselen die voor jou polissen verkopen! Zo klim je een stapje hoger op de ladder van ons bedrijf. En daarbij ontvang je nog een percentage op de omzet van je verkopers.



Laten we het nu even hebben over de verkoop-techniek. Regel nummer 1: sympathiek overkomen!



Je zegt bijvoorbeeld: 'Wat ziet u er goed uit!...'



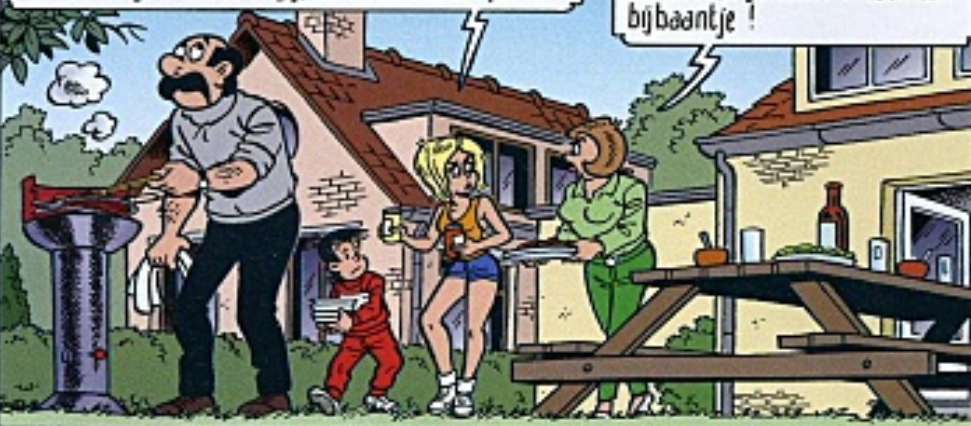
... Maar heeft u ook al eens aan later gedacht?...



Als je een beetje zuiniger omsprong met je zakgeld, zou jij ook op vakantie kunnen gaan!



Mel het zakgeld dat ik krijg, valt niet veel te sparen!



Ga dan babysitten! Of zoek een bijbaantje!

Zal ik eens op Internet kijken of ik iets voor je vind?



Staf Auder had gelijk. Er gebeuren rare dingen in dat bejaardentehuis.



Die arme man is overleden. Denk liever aan je lamskoteletjes.



JOEHOE!



Moemoe?



Moeder, je moet me helpen! Zou jij naar een bejaardentehuis willen gaan?



Pardon?

Om te spioneren. Jij als oudere valt daar niet uit de loon! Is dat geen geniaal idee?



Geniaal idee? Het is het meest originele alibi dat een zoon ooit gebruikte om zijn oude moedertje in een bejaardentehuis te stoppen!!!



Het is maar voor een paar dagen...



AOIEU !!!

Dit heb je wel heel subtiel gespeeld!

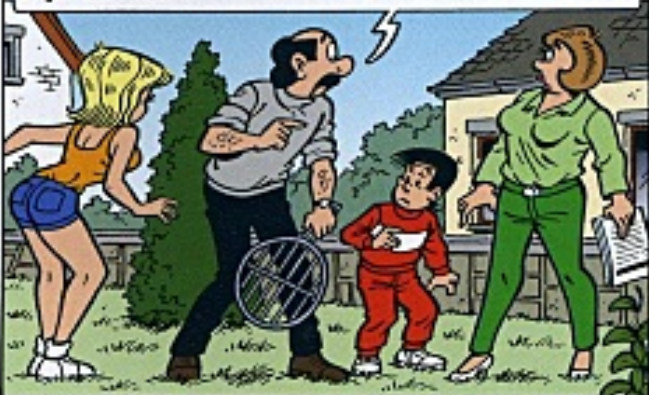


Het is anders toch een schitterend idee om het reilen en zeilen van het Incontinental Hotel te achterhalen.

Deadline... Dat is dezelfde verzekering waarover meneer Auder het had!



Je hebt gelijk! En hij zei letterlijk dat daarmee alle ellende begonnen was!



Ik ken iemand die ons misschien meer informatie over Deadline kan bezorgen...



Het moet om iets belangrijks gaan... Anders was Staf Auder ons niet komen opzoeken... na meer dan tien jaar...



Ik wil en ik zal er het fijne van te weten komen... Jammer van Moemoe... Infiltreren in het Incontinental Hotel... HÉ !!!



DAT IS HET !!!



FANNY !!! WAKKER WORDEN !!!



BOM
BOM
BOM

24



En ? Past het een beetje ?



Het staat je beeldig, schatje. Ik denk dat wij...



WAAROM MAG MIJN MOEDER DAN NIET MEE NAAR DE ARDENNEN ?



HÉHÉHÉ !!! Een beetje kalm daar ! Dit is een rusthuis !



Mevrouw is boos omdat haar moeder niet mee mag met de groepsreisjes naar de Ardennen.

Dat is enkel voor mensen die een uitvaartpolis bij Deadline hebben.

Wel dan ! Ze hebben haar toch ook zo'n verzekering aangesmeerd !



Maar jouw moeder heeft nog familie. Die reisjes zijn een service van Deadline voor mensen zonder nabestaanden.



Dat is toch niet eerlijk !

Wees blij, mevrouw ! Uit de Ardennen keert niemand weer !



SIENTJE ! Zouden wij onze mond niet houden en er ons niet mee bemoeien ! ?



CHARLOTTE ! Waar is de tijd dat jij nog voor ons werkte ! Wat brengt je helemaal naar Loddergem ?



LEES : ' DE EEN ZIJN DOOD '.

Meneer Zerckmans, heeft u al gehoord van de firma Deadline ?



En of ik dat bedrijf ken !

Deadline komt uit Amerika en is gespecialiseerd in de begrafenissector.



Van overlijdensverzekeringen over uitvaarten tot het beheer van crematoria. Ze willen een greep krijgen op de hele markt.



Daarom kopen ze overal kleine begrafenisondernemers op. Die mogen verder werken onder hun eigen naam, terwijl Deadline achter de schermen de touwtjes in handen houdt.



Maar u weet zich blijkbaar toch te handhaven.



Ik krijg het steeds moeilijker. Zij begraven aan dumpingprijzen.



Noodgedwongen heb ik zelfs een klantenkaart ingevoerd. Als je jezelf vijf keer door ons laat begraven, is de zesde keer gratis.



Tijd om het eten te serveren!



En vergeet niet er van de fles in te doen!



De fles? Wat is dit?

Een kalmeringsmiddel. Dat maakt de oudjes slaperig en zo hebben wij er minder last van.



En ik dacht dat het juist de bedoeling was om de bejaarden zo veel mogelijk te activeren?



De richtlijnen van de directie zijn duidelijk. Met suffe bejaarden heb je minder werk.



En ze brengen meer op aan toelage!





Hel is een beproefd recept !



Jammer dat het zo moest lopen.



En om dat te weten te komen ben je helemaal naar Loddergem gereden!



Daar komt het op neer.



Waar blijft ze trouwens ?





SIENTJE !!! Wat doen wij hier nog zo laat ?



Wij hadden al lang in ons bedje moeten liggen.



Jij dus ook !

Alleen heb jij geen bedje maar een kingsize bed nodig !



Even kijken of mijn boterbloempje al voor rede vatbaar is.



VERDOWENEN !!! Hoe kan dat nu ?



Ik heb zo'n idee dat Sientje daar meer van weet ! Er is werk aan de winkel !



39

Eindelijk ! Heb je zo laat moeten werken ?

Werken ? Ze hebben me opgesloten !



In een kelder bestemd voor weerspannige oudjes ! Dat hele Incontinental Hotel staat stijf van de mistoestanden !



De oudjes worden geterroriseerd door die betonnen pot van een directrice !



Me niet opwinden ! Dat verhaal over die uitstapjes naar de Ardennen klopt als een bus !

Dus meneer Auder had gelijk ...



Probeer wat te slapen. Morgenvroeg bel ik inspecteur Sapperdeboere.



DAT ZIJN ALLEMAAL LOZE BESCHULDIGINGEN !!!



40



Hier bewaren we onze voorraad. Zie je nu wel, inspecteur. Dat wicht kletst uit haar nek!



Sorry, hoor. Maar er valt tegen dat mens niets te bewijzen. Ik heb zelfs de keuken geïnspecteerd. En het eten was heel lekker.



**TUUT
TUUT
TUUT**



Hello! Bill Board! Who the fuck belt er mij op om vier uur a.m.?



Europa hier! Greet Schap! Sorry, Bill, maar bij ons is het al volop dag. Dit is hoogdringend!



Eén van de residenten die ondertussen gelukkig is overleden, heeft tegen zijn vroegere buurman gekletst over onze experimenten.



Eerst kwam die bewuste buurman om inlichtingen vragen. Ik heb hem afgepoeierd, maar daarna probeerde zijn dochter hier te infiltreren. Als bejaardenhelpster.



Ik heb ze betrapt toen ze in mijn papieren zat te snuffelen.

En? Heeft ze iets concreets gevonden?



Nog niet. Maar ik vrees dat ze het niet zullen opgeven! Bill, wat moet ik doen?



Heel simpel. Het toverwoord is money! Voor geld is iedereen te koop! Je krijgt van mij de nodige volmachten. Maar ik meen behoort omkoperij in dat kleine landje van jou toch tot de topsporten, niet?



Waarom hebben jullie dat niet meteen aan mij gevraagd? Een beetje surfen op de elektronische snelweg heeft het volgende resultaat opgeleverd.



Bill Board, de grote baas van Deadline en Incontinental, is eigenaar van een kasteeltje in de Ardennen.



In Bouregatte, een gehucht in de buurt van Spa... Gewoon gevonden via Internet. Wat zeg je daarvan?



Dat we weer een zware telefoonrekening zullen hebben!



Bouregatte? Het lijkt me het onderzoeken waard.

Wat zou je zeggen van een dagje Ardennen? Sij wilde toch met vakantie!



Maar niet naar de Ardennen!



We vertrekken meteen!



Van der Meffe?... Sorry, maar je komt heel ongelegen.



Ik kom altijd ongelegen! Je kunt me niet uitstaan en je ziet me liever dood als levend!



Maar daarom je moeder sturen om me een uitvaartverzekering aan te smeren! DAT GAAT TE VER!!!



Moemoe? Ik weet nergens van... Waar is ze?



DAAR!!!

Zelfmoord plegen mag pas een jaar na het afsluiten van de polis. Dit om fraude tegen te gaan.



Moeder, je moet mijn burens met rust laten!



En ? Heb je die vier polissen al getekend ?

Heu... Nog niet... Wij vertrekken nu voor een dagje naar Bouregatte in de Ardennen.



Zolang je niet getekend hebt, moet je me niet komen lastigvallen ! Trouwens, ik had net een zeer interessant gesprek met je buurman.



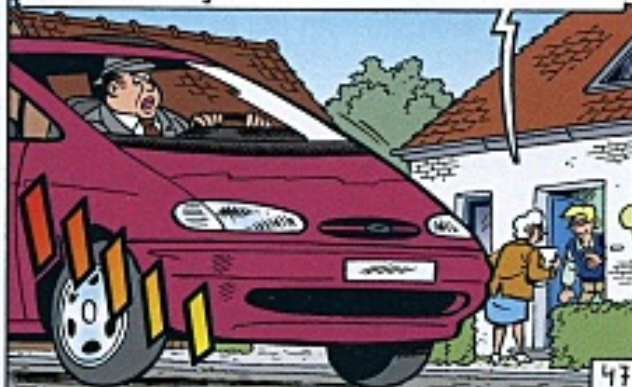
Zoals ik al zei : wij leveren doodskisten met een binnenbekleding in roestvrij staal. Een aanrader in uw geval.



Cremeren behoort ook tot de mogelijkheden. Maar dan moet u wel uw mond houden !



Bij een crematie bevelen wij altijd een supplementaire brandverzekering aan.



Heu... Ik zal de polis eens grondig lezen.



Altijd hetzelfde liedje. Als ze willen lezen, dat ze dan een boek nemen !



Hé, mevrouw ! Zoekt u mijn zoon ?



O ! Woont uw zoon hier ?



Jawel. Maar hij is nu niet thuis. Samen met zijn vrouw, zijn zoon-tje en zijn dochter is hij...



... naar Bouregatte of zoiets.





Ja, met Dino Saurus... Greet?... Rustig, meid!



De vroegere buurman van Staf Auder is op weg naar jullie! Onbegrijpelijk hoe hij aan het adres geraakt is!



Geen paniek! Ik zal hem met open armen ontvangen!



Ik kom zelf naar je toe. Maar eerst moet ik nog een vrachtje ophalen.



Jean-Louis, open de poort!



En volg via de bewakingscamera wie er binnenkomt.



Let vooral op een gezin van vier personen. De vader is kaal met een snor. En hij heeft een blonde tienerdochter.



Volgens de kaart moeten we richting Spa Blauw volgen.





Haren wit poederen!

HAATSJIE!



En vooral de hoed met de ingebouwde video-camera niet vergeten.



Nog een beetje krom lopen en je kunt op verkenning!



Je zal niet opvallen tussen die ouwe krarren!

Bedankt voor het compliment!



Ik hou de gsm stand-by. Dan kun je me altijd bereiken.



Die vermommung... Dat lukt nooit!



53



Wat een dooe boel! Misschien zit iedereen in het kasteel...



...want verder is er niemand te zien.

54





Er moet iets gebeuren! Zo kan het niet meer verder met de experimenten!



Geduld, Dino. Die ongewenste neveneffecten krijg ik wel onder controle. Dat zijn nu eenmaal de risico's van het onderzoek.



We zitten op de goeie weg, geloof me.

Verdorie! Ik ken die vent!



Noem jij dat de goeie weg? Ze zijn alweer uit hun kledij gegroeid!



Cyrano De Zalm! De parfum-createur die nog voor Triangl gewerkt heeft!!! *



Het is al de derde keer binnen een maand dat we hun garderobe moeten vervangen.



De deuropeningen zijn ondertussen al verhoogd. En nu zitten ze bijna aan het plafond!

*LEES: 'DE ONWEERSTAANBARE MAN'

Een bejaarde aan de lopende meter!
Dat kan leuke beelden opleveren!



Het is de bedoeling dat hun celdeling doorgaat
en niet dat ze weer beginnen groeien!



Geen paniek. Ik heb het nieuwe par-
fum iets minder geconcentreerd ge-
maakt. Volgens mij zal dat hun groei
afremmen.



Ik hoop het. Want Amerika begint on-
geduldig te worden. Bill Board wil
resultaten zien!



Dat ouwe wijf zit opgesloten! Hier kan ze geen last meer verkopen.



En? Al iets gemerkt van de familie
Kieheboe?



Eigenlijk niet. Laten we even informeren
bij Jean-Louis.



Ze zijn op de hoogte van onze
komst! Hoe kan dat ???



Ik moet de anderen waarschuwen! Er zal
hier toch wel ergens een telefoon zijn!



En? Hoe staat het bij de
poort? Niets verdachts?



Alles is tot nog toe kalm
gebleven. Alleen de auto
van Greet...

...O, ja... en een oud mannetje dat naar binnen
wandelde. Maar iets verontrustends heb ik niet
gezien.





DAAR !!! In jouw kantoor ! Het is Kiekeboe, in een poging tot vermoording !



Hij probeert te telefoneren ! Vooruit ! Opschieten !



Hallo, Charloltje... Pas op ! Ze weten blijkbaar dat wij in de buurt zijn... Ik heb trouwens iets heel vreemds ontdekt...



Hallo ?... Hallo ?...



Ingehaakt ! Er is vast iets misgelopen !



Zo, meneer Kiekeboe ! Op wandel in de Ardennen ?



Echt geïnspireerd is je vermoording wel niet... Maar vertel eens, waar is de rest van de familie ?



Wie kan hen nu verteld hebben dat wij in Bourégatte zijn ?



Eén ding staat vast. Je vader is in gevaar !

Ons hoeft je niets wijs te maken. En als je niet wil praten, dan zoeken we ze zelf wel !



Laat het hele domein uitkammen !



En sluit de poort! Ik wil niet dat ze ontsnappen!



Akkoord, we kunnen hem niet aan zijn lot overlaten. Maar is binnendringen niet al te riskant?



Probleem opgelost! De poort is dicht!

Dan stappen we naar de politie!



Het korps van Bouregatte lijkt me nu niet meteen de aangewezen oplossing in deze situatie.



We zijn op onszelf aangewezen. Het duurt niet lang meer voor het donker wordt. Luister...



We hebben elke vierkante meter uitgevlooid. Ze zijn niet op het domein.



Dan dwalen ze ergens in de buurt rond. Neem de speurhonden en kam de omgeving uit!



Wees toch voorzichtig!







EEN REUS !!!

Ik ken hem van het
Incontinental
Hotel. Het is...

...FRANS !
Wat ben jij
gegroeid !

Sientje ?

Hebben ze jou ook te grazen ?... Ellen-
dig is het hier ! We moeten tien keer per
dag aan een flesje ruiken. Zegge dat om
heel oud te worden.

Maar we zijn allemaal
beginnen te groeien.

Allemaal ?

NEE MAAR !!! Daar is Emma!
En Karel ! En Annie ! En...

71

Ze houden ons hier gevangen !
Wij zijn proefkonijnen !

Ze voeren experimenten uit om ons
superoud te laten worden !

Ik zou eerder denken aan
superlang !

Wat doen
jullie nog
zo laat in
de tuin ?

We kunnen niet slapen. Geen bed is groot genoeg voor ons !

We moeten op de grond liggen. En dat op onze
leeftijd !

Blijven jullie hier. Wij gaan in het kasteel op zoek naar pa !

VOORUIT ! VOLGEN !!!

72



Op een bepaald moment houden de lichaamscellen op met zich te delen. Ze vernieuwen zich niet meer, verouderen en sterven af. Het komt er dus op aan die celdeling op gang te houden.



Toevallig ontdekte ik dat het reukorgaan hierbij een cruciale rol kan spelen.



Daarom behandel ik een select groepje bejaarden met mijn parfumtherapie.



Wat is dat voor iets?

Ik laat hen de geuren uit hun kindertijd opsnuiven. De geur van hun lievelingsgerechten, hun geliefde snoepgoed, hun shampoo, het wasmiddel dat hun moeder gebruikte... noem maar op!



Het komt erop aan om de parfums zeer precies samen te stellen. Maar de resultaten zijn verbluffend.



Geuren uit de kindertijd stimuleren de herinnering aan de jeugdijaren. En door deze prikkeling blijven de cellen zich delen.



Volgens mij is dit wetenschappelijk niet verantwoord.



Waar heb ik dat nog gehoord? Ik geef toe dat de methode nog niet helemaal op punt staat.



Er is voorlopig nog een zeer ongewenst neveneffect. De parfumtherapie stimuleert eveneens de groeihormonen, zodat de bejaarden fiks in lengte toenemen.



Die twee blijven me te lang weg. Ik ga even een kijkje nemen.



Doe het wel voorzichtig, Sientje.



Eens ik dat lengteprobleem heb opgelost, kan iedereen die zich laat behandelen met gemak honderdtwintig jaar worden!



Ik vind dit ronduit immoreel!



Typisch een reactie voor jouw leeftijd, meisje. Als je eenmaal ouder bent, zul je er wel anders over denken.

Oud worden is één zaak. Maar hoe staat het met de kwaliteit van het leven? Is het de bedoeling dat je tot je honderdzwintigste zit te beschimmelen in een bejaardentehuis?



Op die manier krijg je nog meer vergrijzing. Om nog maar te zwijgen van het probleem van de overbevolking.



Ik vraag me trouwens af wat dat allemaal gaat kosten.



Wat het gaat opbrengen, zal je bedoelen!



Tot je honderdzwintigste de premie van je uitvaartverzekering betalen. Dat betekent **KASSA**!

De bejaardenindustrie zal er wel bij varen! De Incontinental-keten plant nu al wereldwijd nieuwe vestigingen! Zo creëren we werkgelegenheid.



Wat doen we met hen?



Ik neem contact op met Bill Board. Sluit ze voorlopig op in het koetshuis.

Sientje, er is werk aan de winkel!



Het loopt daarbinnen in het honderd! We moeten naar de politie!



De poort is op slot!

Iemand moet over de muur klimmen. Met jullie lengte kan dat geen probleem zijn.



Maar met onze leeftijd is het wel een probleem.



Kan iemand van jullie de sleutel van de poort bemachtigen?

De poort gaat automatisch open. Ze wordt bediend via een knop in het kantoor van Jean-Louis.



Nog beter! Ik heb een vrijwilliger nodig om op die knop te drukken! Luister...



Wat zijn jullie met ons van plan?



Daar beslist de grote baas over.

Bind hen ondertussen vast aan deze paal!



En wat doen we met haar?

Naar hiernaast ermee! En in de boeien slaan! Met haar heb ik zo mijn eigen plannetje...



79

Sientje, kan jij een auto besturen?



Mijn leven lang ben ik dol geweest op autorijden!

Maar waarom moet ik per se mee? Dat gaat tochten!



Jij bent het bewijsmateriaal, Frans. Anders denkt de politie dat ze weer met een verward oudje te doen heeft!

Nog een geluk dat de kolonel de sleutel in het contact heeft laten zitten. En nu maar hopen dat de poort opengaat.



Hé! Hoorde ik nu geen auto?... Een ogenblikje, Bill!



Emma! Wat doe jij hier?



80



We gaan toch niet moeilijk doen, suikerklontje... Denk aan je familie!



LAAT ME MET RUST !!!



FLOEP



De muren zijn hier al even rot als jouw karakter!



SMERIGE TEEF !!! Je hebt me nog niet!



O, NEE ?!



83



Scherven brengen geluk. Dus we kijken niet op een pot meer of minder!



FANNY!



Niet getreuzeld! We moeten die oudjes hier weggrijpen!



84



Gooi hen in de vergeetput! Begraaf ze levend! Verzuip hen! Wurg hen! Zet ze op de brandstapel! Het kan me niet schelen! Als dat degoutante clubje maar niet meer voor mijn voeten loopt!



Kalm, Greetje. Bill Board laat ons de vrije hand. Ik heb al een paar ideetjes...





... Na het stopzetten van de parfumtherapie zullen de getroffen bejaarden terug beginnen krimpen tot hun vroegere lengte. Maar internationaal krijgt het schandaal nog een staartje.



De Amerikaan Bill Board, hoofdaandeelhouder van BAU, trekt zich terug uit het concern. Hij zal zijn aandelenpakket te koop aanbieden.



De raad van beheer van BAU wil zowel het imago van de Incontinental-keten als dat van Deadline oppoetsen.



Onder meer het aan de man brengen van uitvaartpolissen via zogenaamde piramideverkoop zal verboden worden.



Waar gaan jullie naartoe? We hebben een afspraak op het kerkhof.



Het is een mooie grafsteen. En een mooie leeftijd ook! Niet iedereen wordt negentig jaar.



Weet je wat Staf wel eens tegen me zei? 'Als ik op voorhand had geweten dat ik zo oud zou worden, dan had ik toch beter op mijn gezondheid gelet!'



Melko '99

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haalman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en Blauw
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven



9 789002 203329

© 1999 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

WEBSITE STANDAARD STRIPS:
www.standaard.com

ISBN 9002 20332 2
D/1999/0034/52

12/99