

EERSTE DRUK
NR. 210
JUNI 1987

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE JOLIGE JOFFER



STANDAARD UITGEVERIJ

De nieuwe avonturen van
SUSKE EN WISKE
"De Jolige Joffer"

MET ONZE BEKENDE HELDEN IN DE VOORNAAMSTE ROLLEN

Tegenspelers:
De Joffer Zonder Kop. En...



Zwart, de sproeten,
de champignon.



Ik ben niet mooi ...
maar als ik nu eens
mooi zou zijn,
ik zou er veel voor
over hebben!



Men moest eene belasting heffen op vrouwelijken
schoonheid van lijf ende leden en iedere vrouw
haaren eigen aanslag laten betalen. De belasting
zoude met vreugde ende blijdschap worden betaald
en veel opbrengen.

NIET GESCHIKT VOOR HET MINISTERIE VAN
FINANCIEN, MET IS ZO AL WELLETJES







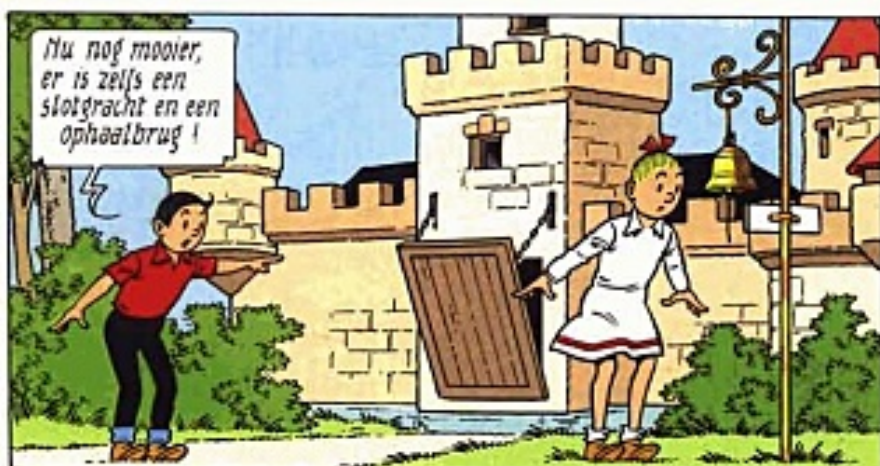
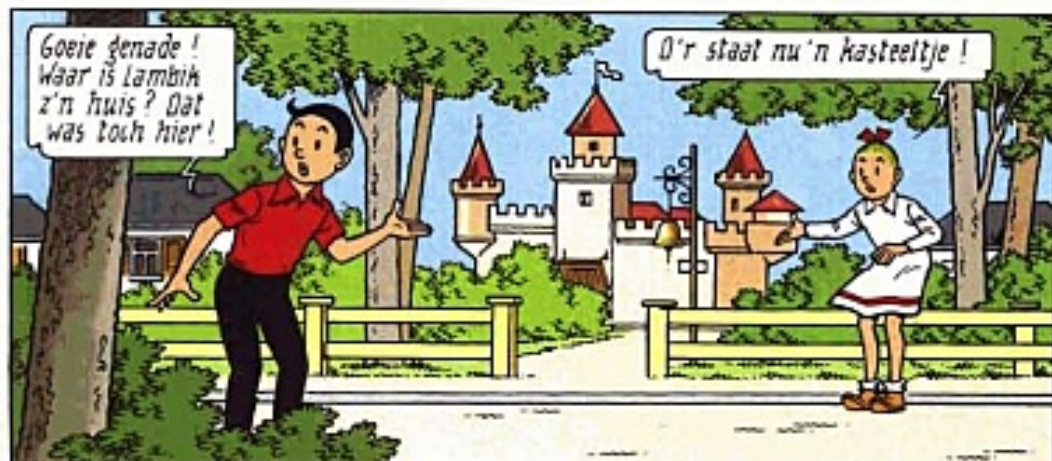






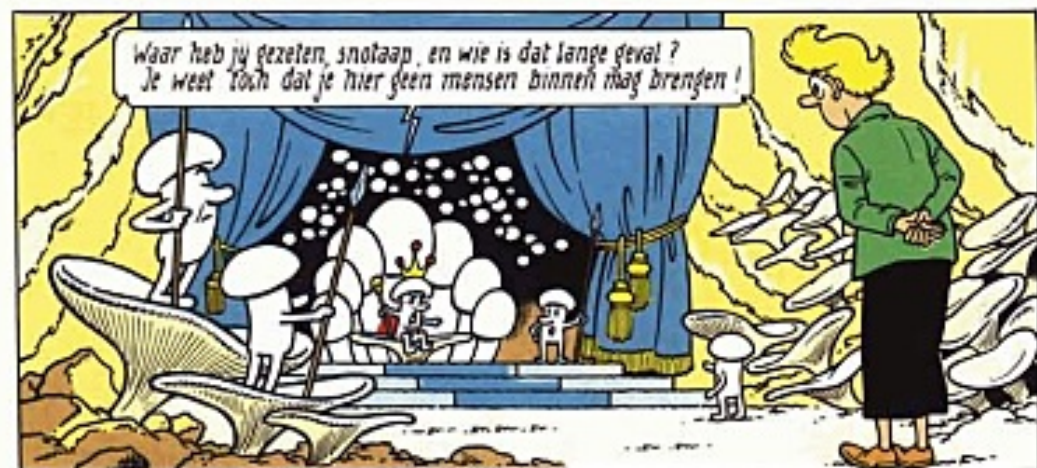










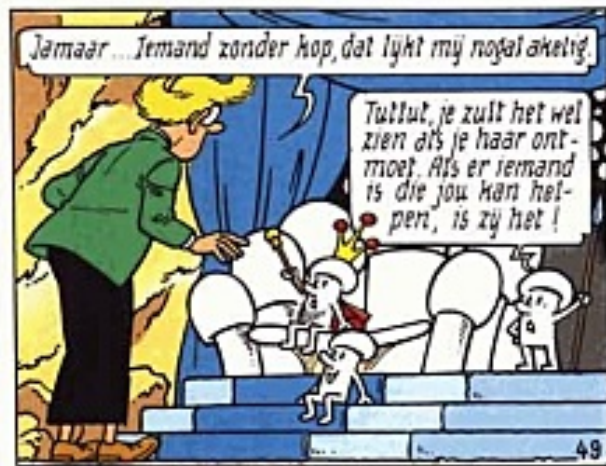




De wat?



De joffer zonder kop!
Een spookverschijning uit
onze geestenwereld. Men
ziet haar soms in de
ruïne van het kasteel van
Valkenburg, soms in het
bos. Zij wán u helpen!



Tuttut, je zult het wel
zien als je haar ont-
moet. Als er iemand
is die jou kan hel-
pen, is zij het!



Ga naar het Ravensbos,
daar wordt zij meestal
gezien bij een van de
twee meertjes! ...
Om middernacht!



Mag ik haar vergezellen, sire
mijn vader? Anders ver-
dwaaft ze misschien.



DE ZELFDE AVOND, EEN HALF UUR VOOR MIDDERNACHT.

Daar is het Ravensbos.

Moet ik daar
helemaal alleen
in? Ik voel me
niets op mijn
gemak, hoor.



Wie mooi wil zijn moet
er wat voor over hebben.
Zet mij hier op een tak en...



Ga jij nu verder naar het meertje.



NOG MAAR NET IS TANTE SIDONIA AAN DE RAND VAN HET WATER OF DAAR KLINKEN
UIT DE ECHTERMEERTOREN TWARF ZWARE KLOMSLAGEN DOOR DE NACHTELIJKE STILTE.



De klokken zwijgen
en... niets. Zou 'ze
niet komen?

MAAR ACHTER SIDONIA
VLAMT EEN BLAUW
VUURTJE OP.



EER! Wat doet die blauwe vlam hier? ... O hemel, was ik er maar niet aan begonnen!



Wat ... Wat is dat nu weer?



Goede genade! Een koperen ketel die op drie poten komt aanlopen!



Hij gaat boven het vuurtje zweven en stinkende dampen stijgen er uit op!



ATJOEM! ... Ik moet er al van ruzen!



OOH! ... Help! Help mij! Er steekt een stormwind op!



Zeg wat ik moet doen! Ik hou dit niet lang meer uit!

Als je mooi wilt zijn, zul je de beker tot op de bodem moeten ledigen! Ga terug!



Ik vertik het! Ik geef het op!



MAAR DE MYSTERIEUZE STORMWIND WAKKEERT NOG MEER AAN EN SLEUVT SIDONIA MEE.

HELP!



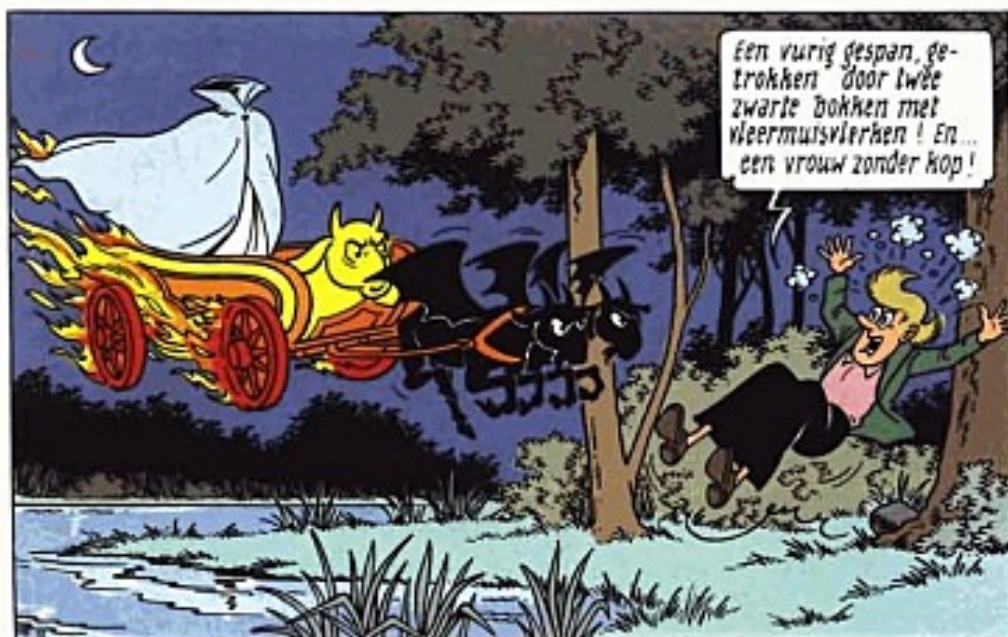
BAF



Er komt een licht, een verblindend licht op me af! ... Ik weet niet waarheen ik moet vluchten!



Nee! NEE! ... GA WEG!!



Een vurig gespan, getrokken door twee zwarte bokken met vleermuysvlerken! En... een vrouw zonder kop!



Ze komt naar me toe! ... Wat wil ze van mij?

57



Welke vermetelheid! Gy roekeloze indringster, zo kans het uur myner macht had geslagen, zoudt gy uw hoofd op deze plaats moeten achterlaten.



Ze heeft geen hoofd en ze ... SPREEKT!



Geens hoofd? ... Kijk dan! **WHOOEAAH!**

58



Zy draagt haar hoofd in haar hand!!



Dit kan niet, dit is een nachtmerrie! Straks word ik wakker en dan hebben Juske en Wiske het ontbyt klaar gezet! ... Ik droom!



Ik weet waarom je hier bent.

Oef, ze begint opnieuw! Wanneer word ik nu wakker?

59



Wie ... Wie ben je?

Ik ben de adellijke dame van kasteel Valkenburg die ten tijde van keizer Maximiliaan meedogenloos werd onthoofd! ... Ik kan u helpen!



Touh niet door ook mijn hoofd af te hakken, zeker. Dan ben ik ineens mijn rimpels kwijt.



Ik wil u het volgende voorstellen ... Luister goed!

60

IN HET NACHTELIJKE DUISTER VAN HET RAVEINSBOS, RAAY DE AARD VAN HET MEERTJE, PAKTEN TANTE SIDONIA EN DE JOFFER ZONDER MOP NOG LANG DOOR.



DAN VERDWIJNT HET VUURIGE GESPAN WEER IN DE RICHTING VAN ... TJA, WAAARHEEN?



INMIDDELS ZOEKEN SUSKE EN WISKE EN LAMBİK IN HET HUIS VAN TANTE SIDONIA NAAR EEN AANWIJZING OP DE AEDEN VAN HAAR VERDWIJNING TE VINDEN.



Hier schoot tante niet een tweeloop op een bakje met champignons.

Om, zogezegd, op een ruifs te knalleren. Snap jij daar iets van, Lambik?



Wat ik snap, is niet gering! Ik ben dan ook geen gewone sterveling!



Laat mij dat bakje eens bekijken. Er schiet niet veel van over maar de tekst is nog duidelijk leesbaar: "Grotchampionkwekerij - Valkenburg"!!



Daar hebben we niet veel aan.

Maar het is al wat we hebben. Zouden we niet eens een kijkje gaan nemen in Valkenburg, Lambik?



Dat zal het beste zijn. Morgenvroeg vertrekken we!

Je gaat toch niet in die belachelijke kleren, hè?

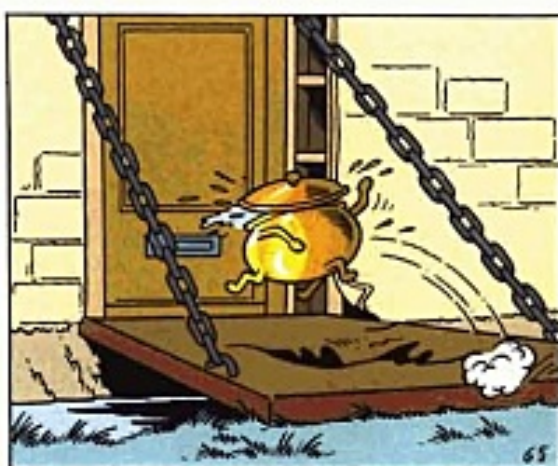


Kleren maken de man, wie moppert is hij die er niet tegen kan!



DIE NACHT BLIJVEN SUSKE EN WISKE BIJ LAMBİK LOGEREN. ALLES IS RUSTIG ... ALLES?











Onderuit, Suske, je weet dat ik in't spurtens de beste ben, hé!



Denk aan de kartonnen valbrug!



Zak er weer niet ...



door!

'k Weet het al! GAAA!!



Hu kunnen we hem niet meer inhalen!



Wie zegt dat? Kun jy auto rijden?

Auto rijden? Waarom?



Natuurlijk kan ik auto rijden maar ik mag het niet, ik ben te jong!

Nee, baasje, je ZIET er te jong uit!



Binnen een half uur is het licht.

Wat ben je vars plan?



Kom maar mee, ik leg het je wel uit!



LATER



Val niet in slaap, hoor. Terwijl ik m'n breiwerkje ter hand neem, moet jy de weg goed in het oog houden, hé lieve man vars my!









EVEN LATEN.

Hier staan we nu ... En verder?

Ik volg de lokroep van de beeldschone ... Zy heeft my lief!



O nee, hé! Wy gaan met je mee!

En tante dan?



Volgens my heeft heel die poëspas iets te maken met de verdwijning van tante. Eerst schiet zy met een dubbelloops op een bakje champignons afkomstig uit Valkenburg ...



Dan gaat zy er opeens met tranen in de ogen vandoor. Nu staat deze clown hier met zijn pot, ook op de weg naar Valkenburg!



Ik snap er geen fluit meer van maar dat we naar Valkenburg moeten, dat is zeker! ... Op weg!



LATEA.

Het wordt al laat, we moeten een onderkomen vinden ... Een plaats vanwaaruit we onze acties kunnen ondernemen!



Hé! Waarom stop je zo brusk?



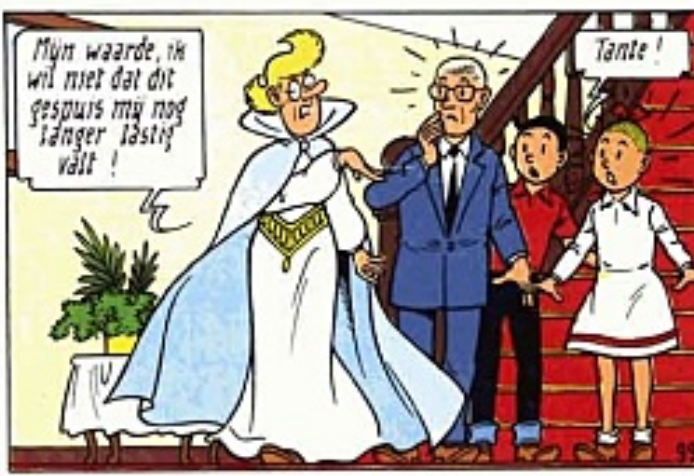
Daar! DAAAR moeten we zijn!



Wasteel Willem. Zouden ze ons hier binnen laten?



My al eens goed bekeken? Als Willem van Oranje hier gelogeerd heeft, dan ik zeker!



Zie ze daar staan. Omdat ze hier in haar nachthemd mag rondlopen, denkt ze dat ze wat meer is dan een ander!



Ober, breng me een laart met veel slagroom! ... Onmiddellijk!



Ja... Heu... Zeker, mevrouw.

Met vruchten of...



KAN ME NIET BOMMEN!!

Volgens mij is ze behexst! ... Dat is tante niet!



Ze lijkt er anders' veel op.

Smyt ze in het gezicht van dat stuk imbeciel daar!

Maar... Maar...??



DAN DOE IK HET ZELF! PAK VAST!



En nu wil ik door dat jantiegel niet meer gestoord worden!



Dit roept om wraak! Met een sijkse houw hak ik haar in stukken, dan zal het gedaan zijn met haar nukken!



Dit betekent een regelrechte oorlog, Suske. Wat moeten we doen?



Eens een hartig woordje met tante praten... Als ze het is!



Wat 'n rotzool, hé meneer.

Ha, je weet het... Er is niet genoeg suiker in de slagroom!



Wel? Waar zit ze?

Hou je kalme, Lambik!



Ze heeft zich opgesloten!

Dan beuken we de deur in!





Er zit niets anders op, Wiske... Vooruit!
Een flinke aanloop!



105



TANTE! NEE!



Niet doen, tante, je zult te pletter vallen!... Maar hou haar dan toch tegen!



Wee jullie gebeente, je bent van mij nog niet van!

NEE!!

106



Goete genade, ze is in een vlam-
mende wagen gestapt, getrokken
door vliegende bokken!



Een geit getrok-
ken door bokken
moover kan
het niet!

Een beetje meer
respect voor tante, ju
We moeten haar hel-
pen, ze is in nood!

107



Helpen? Ze kan ontploffen!... Ik volg de lokroep van
mijne schone. Zy wordt de parel aan mijne krone!

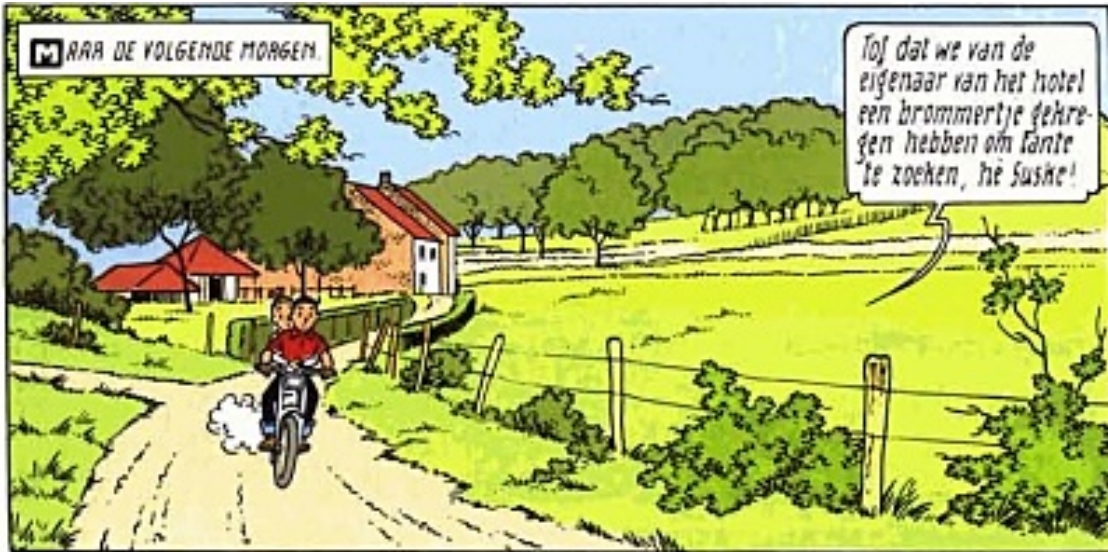


Ik denk dat we er alleen voorstaan, Suske, met
Lambik valt ook niets te beginnen.



DE NACHT KAN WISKE DE SLAAP
MAAR NIET VATTEN.

108



Tof dat we van de eigenaar van het hotel een brommertje gekregen hebben om tante te zoeken, hè Suske!

Waar beginnen we onze speurtocht?

De moeilijkheden zijn begonnen met het bakje champignons van de grote champignonkwekerij



En waar vinden we die?

In Berg en Terblijt!



We zijn er. Laat de bromfiets hier maar achter, de rest doen we te voet!

VANONDER EEN STRAIK LOEREN TWEE KLEINE OOGJES NAAR ONZE VRIENDJES



Het is nog gesloten.

Dat zijn die twee die ik bij Sidonia heb gezien!



Wie riep daar?

Ik heb ook een stem gehoord, Wiske! ... WIE IS DAAR?

Joehoe! Zoeken jullie iemand?



Ik ben het!



Mijn naam is Zwam.

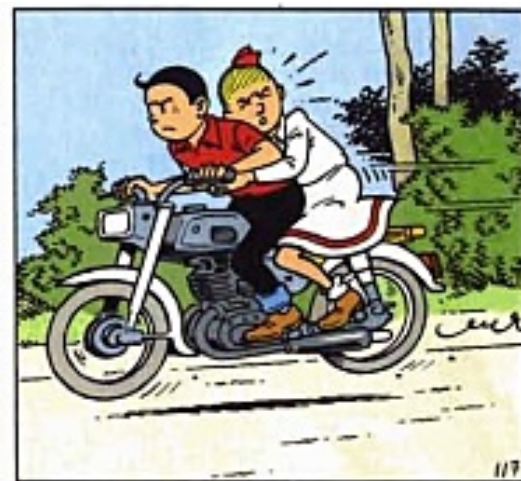


Flauwe kul ... Het is maar ...



EEN SPREKENDE CHAMPIGNON !!









Ze moeten eraf! ZE MOETEN ERAF!!



Nu is ze helemaal geh geworden! Als ze zo blijft springen in die kar moet ik loslaten!



Ze willen er niet af! Ik moet landen!



EVEN LATER LANDT HET VUURIGE GESPAN IN DE RUINE VAN HET KASTEEL VAN VALKENBURG.



En nu zijn wij het beu! Zat! Het is genoeg! Waarom al die kuren, tante? Spreek op!



Ik heb je gezegd dat je zult boeten voor je vermetelheid! Pak aan! Ik ben je tante niet!



Wiske slaan? Als je tante Sidonia niet bent, hoeft ik me ook niet meer in te houden!



Niet doen, Suske. Wie weet wat er kan gebeuren! Wie is zij?... Laten we vluchten!



Hahaha! Mij ontkom je niet!



Mijn vliegende bokken zullen je wel vinden!



Oei! Ik val!





Gaat het, Wiske?

Een pijnlijke enkel, maar... Ik geloof... smik... dat het met ons gedaan is. Suske... smik!



Einde van de reis!

Waarom?... Waarom doe je dit? Wie ben je?



De joffer zonder kop! Sidonia wilde mooi zijn, daarom heb ik met haar gefuisd. De domme gans liep in mijn val. Ik haar hoofd, zij het mijne!

Ik begrijp het niet... Uw hoofd!... U moet ons toch kennen?!



Het hoofd heeft er niets mee te maken. Het is het hart dat spreekt en sinds ik op schandelijke wijze onthoofd ben heb ik een hart van steen! IK ben de joffer zonder kop en niemand anders!



MAAR BINNEN! Jullie zullen het daglicht niet meer zien!



Hemel! Ze metselt ons in! We zitten voor altijd gevangen! Dit wordt ons graf!



De laatste steen! Het cement verhardt onmiddellijk!



Vaarwel! Hahaha!



Niet huilen, Wiske. Zolang er leven is is er hoop!

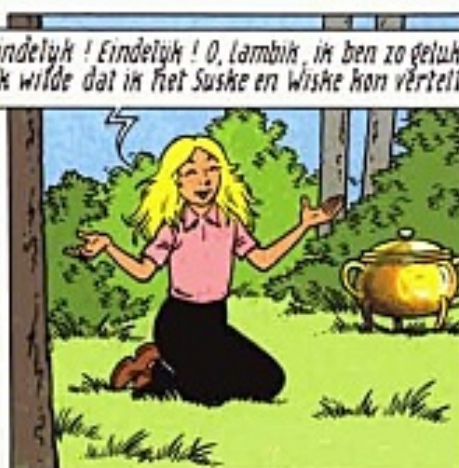
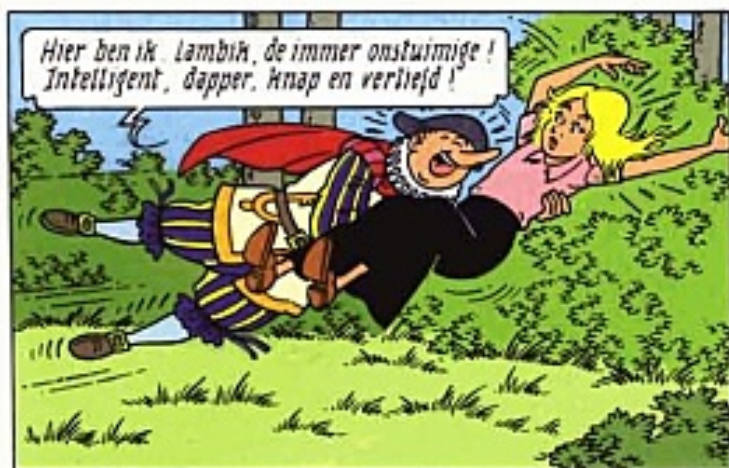
En hoe lang... smik... denk jij nog te leven in dit hol?... smik!



ONDERTUSSEN ZWERT LAMBIN MET ZIJN KETEL DOOR VALKENBURG, OP ZOEK NAAR DE GEHEIMZINNIGE SCHOONHEID.









Wie ben je eigenlijk? Zo dun als een plank en voeten als overzetboten!



Heeft dat belang. Lambikshe? Jij bent verliefd op mij en ik op jou, dat is het voornaamste!

'k Hoef het niet te weten. Die kleren, die voeten... Je probeert mij om de tuin te leiden! Zeg wie je bent!



Hihi... Ik zeg het pas als je mij te pakken kunt krijgen!



Ah, zit dat zo? Washt!



TJAK!

EEK!!

150



Komt er nog wat van? Begin maar... Alles opbiechten!

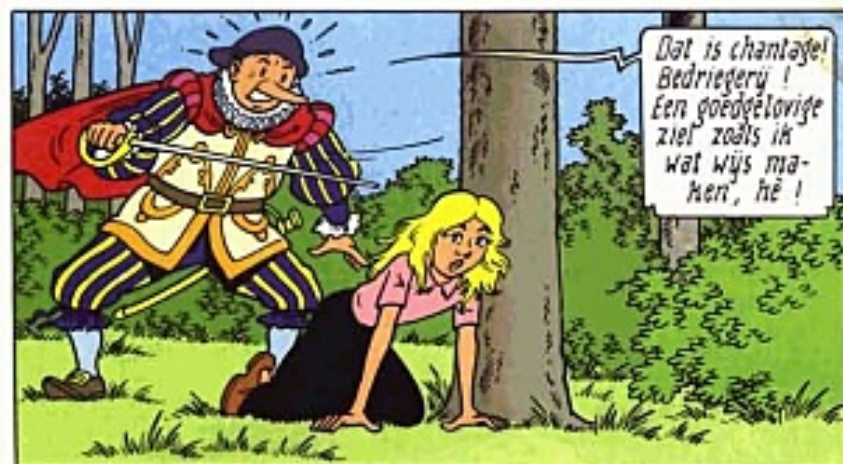


Ik ben Sidonia!

WAT?



Ik heb geruild met de joffer zonder kop! Niemand vond mij mooi... Ik heb nu haar gezicht en zij het myne!



Dat is chantage! Bedriegerij! Een goedgegelovige ziel zoals ik wat wijs maken, hè!



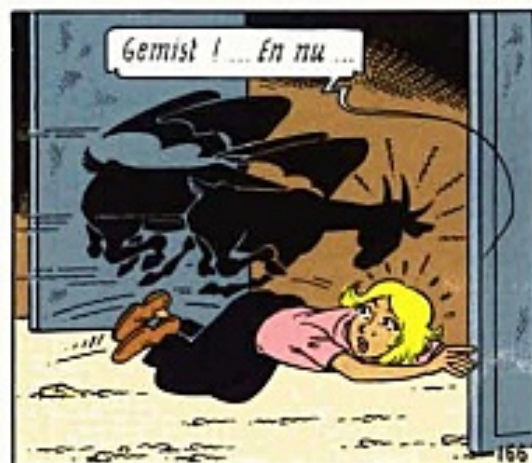
Een beetje komedie spelen met een koperen ketel, hè!

152



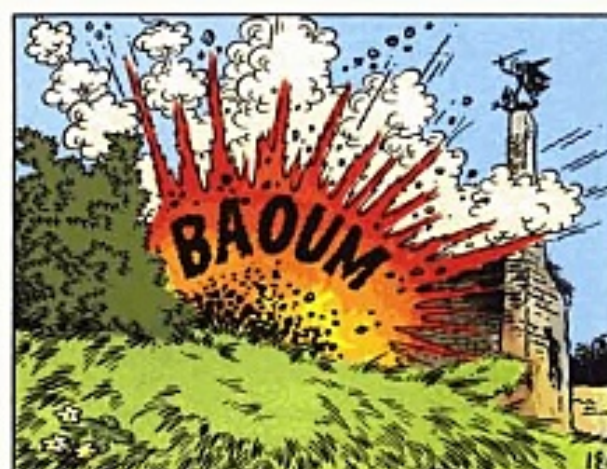
















Kom terug! Suske, kom terug!!



Verdorie! Hij hoort me niet meer... Hier sta ik nu!



Ik vraag me af wat ze hier in de gemeentegrot te zoeken hadden... Ik ga binnen eens kijken!

155



Jakkas! Wat 'n doolhof. Als ik hier maar niet verdwaal.



EEK!

156



O...D... Die overzetboten van schoenen...
D...D... Dat zijn die van tante!



Wiske? ... Haal me hier onderuit... Ik ben geraadbraakt!

Jamaar... Ik kan niet meer volgen, hoor.



Wie ben je?

Ik ben je tante, met het gezicht van de joffer zonder kop... Help me!

157



Snik... We hebben onze hoofden geruild en... Snik... Nu zit ik ermee.

Ja, heu... tante, heu joffer, maar waarom doe je dan zoiets?

Al jarenlang word ik beschimpt en bespot om m'n slanke lijn, m'n lange neus en kin... Snik... Denk jij dat ik dat leuk vind? Ik wou dat ik dood was! Ik zie het niet meer zitten.



Allemaal flauwekul. Voor Suske en mij ben je en blij je de mooiste.

Meen je dat echt?

158



Natuurlijk meen ik dat echt. Ik vond je gezicht van vroeger veel mooier dan nu. Jouw schoonheid zit van binnen, je bent onze liefste tante. Wij willen geen andere!



INMIDDELS ZIT
SUSME HET VURIGE
GESPAN NA.

Ze gaat in de richting van het Ravensbos.

189



Ik mag haar niet uit het oog verliezen. Wie weet wat ze met Lambik van plan is.



Zie je wel, ze blijft met haar bokkewagen boven het meertje hangen.

HEMEL!

190



Ze smijt Lambik overboord! Met die molensteen om z'n hals zal hij verdrinken!



Hahaha! Van die lastpost ben ik af en de rest zal wel volgen!

PLONS

191



Wanneer vertrekt ze nu? Als ze me in het water ziet duiken, ben ik ook de klos.



Eindelijk!



Als ik maar niet te laat kom!

192





Oef... Ik geloof dat je hier op het nippertje aan de dood ontsnapt bent Lambikské!



Gaat het al wat beter?

Blublub... blub... blub... blub.



Hemel! Hij zit nog vol water, dat moet ik er eerst even uilpersen!

197



EVEN LATER IS LAMBIK WEEER DE OUDE.

Goeie genade, mijn hoofd tolt er nog van.



Wat is er allemaal gebeurd? De mergelgrot, Sidonia... De joffer...??



Kalm maar, Lambik. Wiske en ik zagen je uit de mergelgrot komen met de bokkewagen.

Waar is Wiske?

198



Weet ik niet. Ik moet haar onderweg zijn kwijtgeraakt, maar ik kon jou niet uit het oog verliezen, anders was je nu verdronken!



Dan moeten we haar direct gaan zoeken. En waar is Sidonia? Ik bedoel de joffer... Verdorie, ik weet niet meer wie wie is!



Laten we eerst Wiske maar gaan zoeken.

199



Spring maar achterop en hou je goed vast.



Nee, kluns, niet voor m'n ogen!!



200



MET EEN KLAP STAAT DE VLOEDGOLF ZICH OVER HET BRANDENDE BOS.



De brand is geblust!
Hoe is het mogelijk.

Hemel! Kijk! De joffer werd
ook door het water verrast!



Ze ligt half verhakeld tussen
de verbrande struiken.



EEK! W... W...
Wie is dat?



EOVEN HET MEERTJE
ZWEEFT EEN ZONDER-
LINGE GESTALTE.



206

Ben tovenaars uit rijk der geesten! ... Spel van joffer
zonder kop heeft lang genoeg geduurd! ... Ben razend!!



Wat wil je van
mij, ik zal
gehoorzamen.

Gedaan met terreur en
paniek zaaien!



Geef slanke dame haar
eigen hoofd terug! ...
Spel is uit!

Ik zal het doen
maar verstoot me
niet uit het gees-
terijk!

MIT DE MOUVEN VAN DE TOVENAAR
SCHIEDT EEN ROSSE WOLK DIE SIDDIJA
EN DE JOFFER AAN HET ZICHT ONTTREKT.



208



EINKELE MINUTEN WACHTEN ONZE VRIENDEN IN ANGSTIGE SPANNING AF, MAAR DAN ...

De rook trekt op

Kijk! Kijk!!



Tante is weer onze goeie ouwe tante Sidonia!!



En de joffer zonder kop is weer de joffer zonder kop. Als we nu een pot lym hadden, dan hoefde dat mens niet de hele lyd met haar hoofd in haar hand lopen.



Joffer, hebt je schandelyk gedragen! ... Verdwyn van hier en laat je nooit meer zien!



Ik zal gehoorzamen ... Als ik 's nachts maar in de ruine mag spoken! ... Vaarwel!



Pas op, de tovenaars komt!

Vrees niet.



Bent onbezonnen aan avontuur begonnen. Schoonheid van mensen zit niet in het uiterlijk maar in het hart!



Sidonia, jy bent de mooiste!



O, wat ben ik gelukkig! ... Ik zweef!



Tovenaar of niet, je krijgt een dikke pakkerd!

...!? Niet te familiaar ... Had daar niet op gerekend!



EEK!!



IEROMMEKE !!



Hoe kom jy hier? Hoe heb je ons gevonden?

Moet eerlijk Bekennen! ... Via goede vriend prof Barabas.



Maar hoe kan dat? Er kwam rook uit je mouwen en je zweefde over het water.

Niets aan.



Tank met rook op rug en zweefde met geruisloos motorje op batterijen! ... Uitvinding van prof.

BAAVO!



En, tante, ben je nu tevreden?



Ja, hoor, wie mij niet mooi vindt, moet het dan maar weten ... Ze kunnen allemaal de holt op!



Da's goed gesproken! De schoonheid zit in het hart!

En jy bent de mooiste!



Jullie zijn schatten! En nu gaan we naar het kasteel waar we gelogeed hebben en we maken er een feest van! Gaan jullie maar vast door.

Dat kan niet, tante. Ik kan niet weg!



Hoe, je kunt niet weg? Waarom niet?



Je staat met je schoenmaat 45 op m'n tenen!



Phoe, 't doet me niks ... Lach maar, hoor!

Is er iets waarmee we je echt een plezier kunnen doen, tante?

Weet je dat niet, Suske?...
Kom eens hier.



ZWZWZ!
Ja! Toj!



LAATER IN KASTEEL WITTEM.



Waarom heb je eigenlijk zo'n
gek pak aan, Lambik?

Gek pak? Mevrouw,
ik ben Cyrano de
Bergerac. Een van de
grootste dichters uit
de geschiedenis!



Laat dan maar eens zien
wat je kunt!

Vooruit! NU!



Hm... EUHUR!... Sidonia, bij deze heerlijke spijzen, wil ik met mijn
hand op het hart uw schoonheid prijzen! Zoals de sterren aan
het firmament, is de pracht van uw gelaat bekend.



O, lieflijk mens dat mijn
hart verblydt. Mooier
is niemand, al zoek je
wyd en zyd!

Ooh,
Lambikske!
Hoe mooi,
en zo
spontaan!



Kom in m'n armen!

NEE!!



Pas op! Het
gordijn valt!



EINDE



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

- 
67. De poenschepper
 68. Het eiland Amoris
 69. De nerveuze Nerviers
 70. De spokenjagers
 71. Wattman
 72. Jeromba de Griek
 73. Het zoemende ei
 74. De koddige kater
 75. Het mini-mierennest
 76. De ijzeren schelvis
 77. De apekermis
 78. De dulle griet
 79. De zeven snaren
 80. De brullende berg
 81. De circusbaron
 82. De gramme huurling
 83. De straattrider
 84. De stemmenrover
 85. De schone slaper
 86. Tedere Tronica
 87. De vliegende zaap
 88. De tamtamkloppers
 89. De dolle musketiers
 90. Sjeik El Rojenbiet
 91. De speelgoedzaaier
 92. De briesende bruid
 93. De snorrende snor
 94. De sissende sampan
 95. De kleppende klepper
 96. Het rijmende paard
 97. De junglebloem
 98. Het hondenparadijs
 99. De kwakstralen
 100. Het gouden paard
 101. De kaartendans
 102. De dromendiefstal
 103. De klankentapper
 104. De wilde weldoener
 105. De koning drinkt
 106. De charmante koffiepoot
 107. De sprietatoom
 108. Twee toffe totems
 109. De wolkeneters
 110. De zingende zwammen
 111. De schat van Beersel
 112. De groene splinter
 113. Het geheim van de gladiatoren
 114. De Tartaarse helm
 115. De gezanten van Mars
 116. De bronzen sleutel
 117. De toornige tijftaf
 118. De gouden cirkel
 119. Het sprekende testament
 120. De gevarniste zeerovers
 121. De duistere diamant
 122. De kale kapper
 123. De zwarte zwaan
 124. Het vliegende bed
 125. De Texastrakkers
 126. De windmakers
 127. De knokkersburcht
 128. Het brommende brons
 129. Prinses Zagemeel
 130. De steensnoepers
 131. Het zingende rijpaard
 132. De stierentemmer
 133. De tuf-tuf-club
 134. De witte uil
 135. De gekke gokker
 136. De bokkerijders
 137. De ringelingschat
 138. Bibbergoud
 139. De boze boomzalver
 140. De zwarte madam
 141. Het bevroren vuur
 142. De mottenvanger
 143. De malle mergpijp
 144. Lambiorix
 145. De stalen bloempot
 146. De sterrenplukkers
 147. De poppenpakker
 148. De lachende wolf
 149. De gladde glipper
 150. Het Spaanse Spook
 151. Het ros Bazhaar
 152. De bevende Baobab
 153. De nare Varaan
 154. Rikki en Wiske in Chocowakije
 155. De poezelige poes
 156. Beminde Barabas
 157. De mollige mevis
 158. De vinnige Viking
 159. De minilotten van Kokonera
 160. De bokkige bombardon
 161. De blinkende boemerang
 162. De gouden locomotief
 163. De vlijtige vlinder
 164. De raap van Rubens
 165. De sputterende spulter
 166. De maffe maniak
 167. De zingende kaars
 168. De Efteling-eifjes
 169. De amoreuze amazone
 170. De olijke oifant
 171. Walli de walvis
 172. Het laatste dwaallicht
 173. Het drijvende dorp
 174. Het statige standbeeld
 175. De kadulle Cupido
 176. De pompenplanters
 177. De adellijke ark
 178. De stoute steenezel
 179. De windbrekers
 180. Het kregelige Ketje
 181. De Perenprins
 182. De koperen knullen
 183. De toffe tambor
 184. De Regenboogprinses
 185. De botte botaknof
 186. De rosse reus
 187. De droevige duif
 188. De snoezige Snowijt
Het vliegende hart
 189. De Belhamel-bende
 190. De woelige wadden
 191. De vergeten vallei
Toffe Tiko
 192. Het Bretoense broertje
 193. Hippus het zeeveulen
Het verborgen volk
 194. De gouden ganzeever
 195. De hippe heksen
 196. De natte Navajo
 197. Het Delta duel
 198. De lieve Lilleham
 199. De Tamme Tumi
 200. Amoris van Amoris
 201. Het dreigende dinget
 202. Angst op de "Amsterdam"
 203. De ruige regen
 204. De mooie millirem
 205. De kattige kat
 206. De bonkige baarden
 207. De glanzende gletsjer
 208. De heiligathonden
 209. De kwaase kwieten
 210. De jolige joffer



9 789002 1566