

# VERTONGEN & Co

## DUEL AAN DE TOP



HEC LEEMANS • SWERTS & VANAS • CORTEGGIANI

# VERTONGEN & Co

## DUEL AAN DE TOP

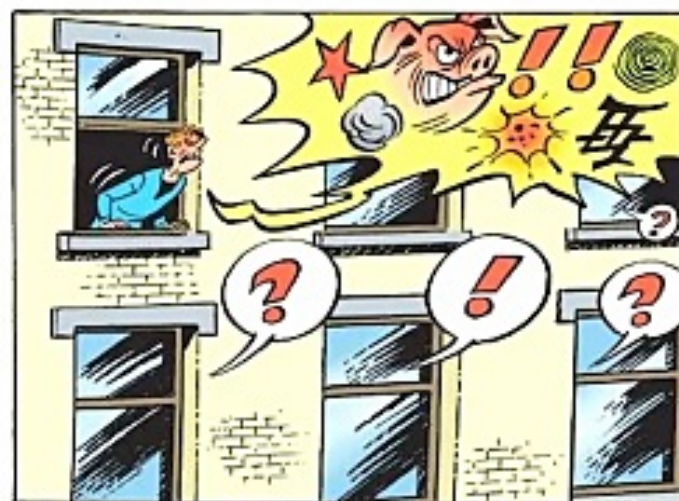


F.C.  
DE KAMPIOENEN



STANDAARD UITGEVERIJ















Hier! Kijk maar!



Van een vergroting  
gesproken, dit is er een.

Mijn zicht gaat  
achteruit.



Je zou zeggen dat er sporen in de  
sneeuw te zien zijn, die plots ophouden.  
En er is niemand in de omgeving...



**HET SPOOK VAN DE  
DODE BOOM! GLUB...**



Maar papa... Bomen hebben geen voeten...  
Die laten geen sporen na in de sneeuw!

Dat weet je niet!  
Niemand heeft  
ooit gekeken!



Zeg me niet dat je gelooft in  
dat verhaaltje over spoken...

En waarom niet? Er is  
meer tussen hemel en  
aarde dan we weten!



Denken jullie dat ik een kiekeben ben?

Welnee...

Je hebt alleen  
veel fantasie.



Maar je hebt beter  
te veel fantasie  
dan te weinig...

Ah... En wie heeft  
dan die sporen in de  
sneeuw gemaakt?



Mark heeft gelijk...  
Die sporen zijn  
een mysterie.

Ik wil weten  
wat er aan  
de hand is!



Ik heb mijn neef al een poos  
niet meer gezien. Ik ga met  
jullie mee naar dat dorpje...

Wow! Tof!



Laten we dan meteen vertrekken in  
plaats van nog een week te wachten.

Goed idee!

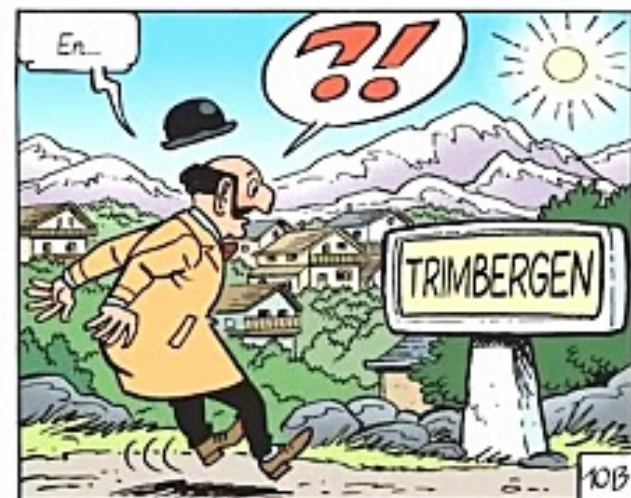


Zo kan ik het werk  
van mijn assistent  
controleren.

TIK  
TIK  
TIK











Hij lijkt wel heel erg bevreden om ons te zien. Hij loopt naar ons toe.



Hij zwaait met zijn armen om ons te verwelkomen.



Maar wat doet hij nu? Ik had hem bijna... AAH!

**DE VERVLOEKING!**



Pardon, meneer. De weg naar de herberg, a.u.b.

**VLUCHT! VLUCHT!**



**DE SPOKEN! DE SPOKEN VAN DE DODE BOMEN!**



**DE SPOKEN! DE SPOKEN!**



13A

**KIJK VOOR JE UIT!**



**BLONK!**



Arme man! Kom, we gaan kijken.

**WAF!**



SNIF  
SNIF  
...

Hij is knock-out!

Hij had wel gelijk. Die bomen zijn gevaarlijk.



Mark, wat zeg je nu?

Het is toch waar?



Ja, maar...

Hmm...



13B



Mmg!...

Arme kerel, hij heeft een flinke klap gekregen.

Ik ga hem ondervragen voor hij weer wegloopt.



Waar vinden we de herberg, mijn beste?

HMGL?



Mark, zou je die man niet eerst even tot rust laten komen?



**AAAAH!**

?!



**DE SPOKEN VAN DE DODE BOMEN! IK HEB ZE GEZIEN!**



Ze hebben iemand ontvoerd, vlak bij de herberg... Daar! Hij probeerde zich tevergeefs te verzetten...

Ah! De herberg is dus ginds, bedankt!

14A



**VLUCHT! OF WE GAAN ER ALLEMAAL AAN!**

Jaja... Maar kijk uit waar je loopt!



**KIJK UIT! IK ZEG HET NOG!**



**BLONK!**

AU!



AAGH!

**PLOF!**



Er zijn er die nooit luisteren!

Ik weet het! Ik ken er zelfs één die daarin een kampioen is!



Ik ben ermee gehuwd!

14B





Het zijn de wandelende spoken van het bos!  
Wandelende bomen!

Maar lieve neef...  
Bomen hebben  
geen voeten...

Dat weet je niet!  
Niemand heeft ooit  
gekeken!

Zie je wel! Dat heb ik ook al gezegd!

Zo is het wel goed!  
Begin niet, hè!

Ik weet wat ik zeg! Sinds een paar dagen  
gebeuren er vreemde dingen.. Alsof de  
vloek die op het dorp rust eindelijk  
uitkomt. De dreiging komt dichterbij!

Maar... Welke dreiging,  
beste neef? Alles lijkt  
zo vreedzaam in  
Klimbergen...

**AAAAAH!**

**VLUCHT!  
VLUCHT!**

Maar... Maar...

**DAT IS  
MAX!**

**DE SPOKEN!  
DE SPOKEN!**

Dat is mijn enige klant... Hij heet Max...

Ja... Ik ken hem. Hij is  
een gevoelige jongen...

**REDDE  
WIE  
KAN!**

**DE BOMEN...**

**MAX!**



Gelukkig heb ik me kunnen losrukken. Maar de volgende keer grijpen ze mij, of een van ons!

Dat is onmogelijk! Zoiets bestaat niet.



Maar lieve nicht, ik zeg je dat ik het allemaal heb zien gebeuren!



En ik was niet de enige. Er was nog een dorpeling die alles heeft gezien...

VERVLOEKT!

DE SPOKEN VAN HET BOS! AAAH!



AAH! DE SPOKEN!

VLUCHT!  
VLUCHT!



Ik weet wie die kerel is! Hij liep bijna onder de wielen van mijn camper...

Ja... Sven...

Hij is dol op bomen, die kerel! Hij plakt er steeds tegenaan!



Je moet geen grapjes maken over die arme man, Mark...

Maar... ik zei dat zomaar...



Ik flapte het er zomaar uit...

KNIP!



O! MAAR!

O! BIEKE!  
BIEKE!



Ik knipte met mijn vingers en het stopte met sneeuwen, Bieke!

Vertel ons dat maar binnen. De nacht valt en het wordt erg koud.

Bieke heeft gelijk. Neem jullie bagage. We gaan naar binnen.



En...

Sluit de deur maar snel. Ik zal jullie de kamers tonen...



Mark? Kom je binnen?

Ja, ja...



Wat doe je daar nog?

Hm...







Precies! En daarom is het onmogelijk om hier onze film te draaien.

Je had me moeten waarschuwen!



Onmogelijk! Er is hier geen verbinding!



En de vaste telefoonlijnen?

Despoken van het bos hebben de telefoonkabels afgerukt.



Er waren voetsporen te zien rond de telefoonpalen.

Maar... Bomen hebben geen voeten!



Dat weet je niet! Niemand heeft ooit gekeken!



Ah! Dat zei ik...

Mark! Begin niet opnieuw!



En het spook van het bos heeft de telefoondraden doorgeknipt met zijn fijne twijgjes!

Dat weet ik niet... Het is Max die het heeft gezien!



Ja... Het gebeurde op het moment dat ik wou bellen, naar Publi-Time.



Alsof ze mijn bedoelingen hadden geraden...

Ja ja...



Het is hier te gevaarlijk, Bieke... Zeker met dat kind erbij. We vertrekken morgen.



Je hebt ongetwijfeld gelijk...



YESSS! Ik heb gewonnen! Geen film voor de dertigste verjaardag van Publi-Time! Héhéhé!



MAAR...

Maar wat?!



Wat was die ijselijke schreeuw?

Dat was de stem van Max. Bieke is in zijn kamer gaan kijken.



Hij is er niet! Het raam staat open!



O! Daar!



Sporen in de sneeuw!



... Sporen die zich verwijderen zonder dat er iemand is te zien!



Wat scheelt er, mama?

Max... Het lijkt erop dat hij is ontvoerd door de spoken uit het bos!



VLUIG! We moeten iets doen!

Kom, Paulien! Waarom ben je dat laken aan het betasten?



Het is enkel een deken, papa! Er is geen laken!



Willen jullie nu vertrekken?

Helemaal niet. We laten Max niet in de steek.



We gaan hem zoeken!

Je hebt gelijk. We organiseren een klupjecht. Ik haal de burgemeester en enkele mannen...



Was Porei maar hier!



Is er iemand die naar mij vraagt?

Beste vriend! Als je van de duivel spreekt... zie je zijn bolhoed!



De duivel? Welnee, ik ben het!  
Porei! De deur van de herberg  
stond open. Ik ben binnengekomen  
zonder te kloppen.



Waar heb je de hele tijd gezeten? Je hebt  
je onderzoek in alle stilte gevoerd, hè?

Euh... Ja...  
Maar niet hier...

Hoezo, niet hier?



Tja... Euh... Ik had me  
vergist... In plaats van  
naar KLIMBERGEN te gaan...



... was ik in  
TRIMBERGEN  
terechtgekomen...

Trimbergen?

Waar  
ligt dat?



Aan de zuidkant van het  
gebergte van de Driereuzenpieken...  
200 kilometer van hier.



Maar hier ben ik!  
Klaar voor actie!

Wat moet  
ik doen?



Ik dacht dat jij dat wel zou  
weten! Jij bent de politiemann!

Euh...



We moeten Max terugvinden! We  
gaan naar de burgemeester om  
een zoekactie te organiseren!



Bravo, Bieke!  
Ik ging net  
hetzelfde zeggen!

Later...

Is die man ontvoerd  
door de spoken  
van het bos?

Daar lijkt het  
op! U moet  
ons helpen!



Ik wil wel, maar hoe?



Als gediplomeerd politiemann valt me  
plots een idee te binnen: we moeten  
een zoektocht organiseren!

Jij hebt lef!



En wat nog? Iemand moet af en toe een goed idee hebben!

Jaja! Kom!

En wat later...

Zoek, Bathazar! Zoek

DAAR! NOG SPOREN!

Maar ze lopen niet ver... iemand heeft ze uitgewist!

Ze lopen in elk geval in de richting van de oude houtzagerij!

Dan zijn het zeker de sporen die die arme man hebben ontvoerd!

AAH! DE SPOKEN!

**REDDE WIE KAN!**

Maar... Blijf toch kalm!

**VLUCHT!**

**KIJK VOOR JE!**

**OW!**

**BOM!**

En paf! Nooit twee zonder drie, zegt men! Hihiti!

**?! AAAAH!**



Dat was de stem van Max!



Het kwam uit de richting van de oude houtzagerij!



Laten we gaan kijken!

Volg mij!



Daar! We zijn er!



Jouw Max is nergens te bekennen!

**MAX!**



Wat doe je, Paulien?

Ik kijk binnen, met Balthazar!



Kom onmiddellijk terug! Het kan gevaarlijk zijn!

**GRR!**

Jaja! Ik kom!



Wat is er, Balthazar? Wat heb je gevonden onder die houtstapel?

**GRR!**



Een wit laken! Maar...



**AAAAH!**



Het klonk van heel dichtbij!

**DAAR! OP DE HOOGTE!**



**AAAH! LAAT ME LOS!**



**ZE SLEUREN ME MEE! HELP!**



**VOLHOUDEN! WE KOMEN ERAAN!**

**HEEELP!**



**O!**

**AAAAH!**



Hij is in het ravijn gevallen!

Denkt u dat hij...



Nee, kijk... Hij beweegt... Die dikke sneeuwlaag heeft zijn val gebroken!



Natuurlijk, domoor! Waarom denk je dat ik deze plek heb uitgekozen?



Alles in orde, Max?

Nee... ik voel nog hun ijskoude vingers rond mijn keel...



We moeten hier weg, Bieke! ik zeg het je nogmaals: het is hier te gevaarlijk!

Ja... Je hebt gelijk!



We keren terug naar het dorp om Publ-Time te waarschuwen dat alles is afgelast.

Ja! Laten we vlug vertrekken!



Het spijt me, meneer de burgemeester, maar we zullen het contract moeten verbreken. Er komt geen film.

Goed, maar...



Maar over welk contract heeft u het? Welke film?



Wel, de...

**WHEIEIE!**

# BOEHOEHOE...



**SPOREN IN DE SNEEUW DIE NAAR ONS TOEKOMEN!**

Dat is niet mogelijk!

**HAHAHA!**

?

**ZE KOMEN RECHT OP MIJ AF!!**

**IK KOM JE HALEN OMDAT JE DE SPOT HEBT GEDREVEN MET DE SPOKEN VAN HET BOS!**

Maar nee! Dat was ik niet!

**TOCH WEL! WE HEBBEN ALLES GEZIEN! BEKEN, OF WE SLEUREN JE MEE NAAR DE HEL!**

Ja ja... ik snap het...

Genade! Spaar mij! Mijn gezondheid is niet al te best!

Ik heb dit allemaal bedacht om te beletten dat Bieke promotie zou krijgen!

**ZIEZO! WE WETEN GENOEG!**

MARK? Ik vermoedde het al!

**O!**

Het heeft gewerkt! Joepie!

**PAULIEN?**

Hij maakte sporen, verstopt onder een wit laken! In een dikke sneeuwbus zeg je hem nauwelijks of niet! Snap je?

Het laken dat verdwenen was van zijn bed en dat Balkhazer ontdekt heeft in de houtzagerij!

Ik beken...

De wet zal zegevieren!

**WEL, NEE! IK BEKEN NIET!**

Die promotie komt mij toe, niet Bieke!

**POK**

**OW!**

**PAS OP! HIJ VLUCHT!**

**DIE PROMOTIE IS VOOR MIJ!**

Volg hem! Hij loopt naar de weg!  
Belet dat een auto hem een lift geeft!



Welke auto? In dit seizoen passeert hier enkel de postbode...



Maar de burgemeester van Klimbergen vergist zich...



Goed! Ik hoor een auto!  
Snel weg van hier...

En dan...



Ik... OEPS!

Maar... Dat is MAX!



**BONK!**



Meneer de directeur! U komt als geroepen...

Ik heb net Max overreden!



**BEL EEN AMBULANCE!**

**AREUH...  
AW...**

Julie moesten in Trimbergen zijn! Ik heb me vergist!



Ik wist dat er geen contract was!



Enkele dagen later...

En? Hoe zit het met de film?

Die komt er niet, maar ik heb toch mijn promotie gekregen van de baas!



En dat allemaal dankzij julie.

Ik vraag me af wat Max hierover zou zeggen.



# WIJ STRIPS

Ontdek ons ook op Yieha.

Download onze app  
of registreer bij **YIEHA.be**



 /StandaardUitgeverijStrips

© 2020 Standaard Uitgeverij  
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen  
© VRT, Hec Leemans  
© Lighthouse Productions, Swerts & Vanas

Alle rechten van reproductie, vertaling  
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-  
behouden voor alle landen.

Voor meer info:  
[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

D/2020/0034/78  
ISBN 978 90 02 26988 2

Je vindt alles over  
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,  
Nino en Hec Leemans  
op de website:

[www.zitacomics.com](http://www.zitacomics.com)