

WILLY
VANDERSTEEN

De Rode Ridder

DODENDANS



Standaard Uitgeverij

DODENDANS



Scenario en tekeningen: Claus
Inkleuring: Studio Leonardo

Standaard Uitgeverij

© 2015 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen

Voor meer info:

www.wpg.be/standaard-uitgeverij
info@wpg.be

Vertegenwoordiging in Nederland
WPG Uitgevers Nederland
Wibautstraat 133
1097 DN Amsterdam

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2015/0034/88

ISBN 978 90 02 25698 1

IN DE BLAKENDE ZON VAN HET ZUIDEN LIJKT ALLES RUSTIG EN VREDIG. TWEE REËN WAGEN ZICH ZELFS UIT HUN SCHUILPLAATS IN HET BOS OP ZOEK NAAR VOEDSEL...

PLOTS SCHRIKKEN ZE OP DOOR EEN GELUID DAT ZE NOG NOOIT EERDER GEHOORD HEBBEN...



ZE SLAAN OP DE VLUCHT, WANT ER GEBEURT IETS ONGEHOORDS. BLIKSEMSCHICTEN EN EEN HORIZONTALE WINDHOOS JAGEN HEN DE SCHRIK OP HET LIJF...



HET ZIJN DE RODE RIDDER EN MERLIJN DIE DOOR DE VORTEX UITGESPUWD WORDEN...

ZE KOMEN TERUG VAN HUN REIS NAAR HET VERRE OOSTEN.

HET EINDE
VAN DE
REIS...



GELUKKIG MAAR.
EINDELIJK WEER
THUIS.

IK DENK
HET NIET. KIJK
MAAR...



JE HEBT GELIJK. WE
ZITTEN ERGENS IN HET
ZUIDEN. HOE KAN DAT
NU?

DIE MAGISCHE
DRAAIKOLK VAN JOU IS
ONBETROUWBAAR, WAAROM
Zouden WE HIER
TERECHTGEKOMEN
ZIJN?



IK HEB GEEN IDEE... OF MIJN MAGIE
LAAT MIJ IN DE STEEK... OF ER IS
EEN REDEN WAAROM WE NAAR HIER
GEBRACHT ZIJN...

JE MEENT
HET NIET...





WITTE MAGIE IS EEN GOEDE ZAAK, MAAR ALS DE MACHTEN MET MIJN VOETEN SPELEN, WORD IK BOOS.

DENK JE DAT ER WEER IEMAND ZIJN INVLOED LAAT GELDEN?

ZEKER WETEN...



WE WETEN ALLEEN NIET OF HET GOED OF KWAAD BEDOELD IS... EN NET DAT STOORT MIJ HET MEEST!



WE ZULLEN ER WEL ACHTER KOMEN... KIJK, GINDER IS EEN HERBERG.



ZEKER IS DAT IK IN DE TOEKOMST GEEN GEBRUIK MEER ZAL MAKEN VAN MIJN TOVERKRACHT! NIET ZOLANG IK NIET WEEET WAT ER PRECIES AAN SCHORT.

MAAR, MERLIJN, SOMS IS MAGIE HET ENIGE VERWEERMIDDEL TEGEN DE MACHTEN VAN HET KWAAD.



DAT IS ZO... NOU, WE ZIEN WEL...

IK HOOP DAT ZE 'N LEKKERE MAALTIJD OPDIENEN IN DIE TAVERNE...



EVEN LATER...

WELKOM, HEREN. HIER IS WIJN TEGEN DE DORST. IK HEB UW PAARDEN NIET GEHOORD. U BENT TOCH NIET TE VOET?

TOCH WEL. WE HEBBEN NIET ALLEEN DORST MAAR OOK HONGER...



ZIJN JULLIE PELGRIMS OP WEG NAAR ROME? WEEES DAN VOORZICHTIG, WANT ROVERS MAKEN DE WEGEN ONVEILIG...

DANK U. WE KUNNEN ONS WEL VERDEDIGEN.



EEN MOOIE VROUW VOOR 'N DIENSTER, VIND JE NIET?

MM... JA... IETS ANDERS: IK HEB WEL ENKELE GOUDSTUKKEN, MAAR NIET GENOEG OM THUIS TE RAKEN.



GEEN NOOD. IK HEB ER GENOEG VERBORGEN IN DE MANTEL. WE KOMEN ER WEL...

!



WE HEBBEN HET BESTE ETEN VAN DE STREEK. ONZE KOK WERKT VROEGER VOOR DE KONING. ALS U NOG IETS NODIG HEBT, ROEP MIJ MAAR. IK HEET MELINDA.

DIT RIJKT LEKKER EN ZIET ER GOED UIT.



OH JA, WE ZIJN MOE VAN DE LANGE REIS. KUNNEN WE HIER OVERNACHTEN?

NATUURLIJK. ER IS EEN KAMER VRIJ.

DANK U.

DE REST VAN DE DAG GENIETEN DE RODE RIDDER EN MERLIJN VAN DE AVONDZON. ALS HET DONKER WORDT, GAAN ZE NAAR HUN KAMER EN VALLEN HAAST ONMIDDELIJK IN SLAAP.

MAAR NIET IEDEREEN SLAAPT 'S NACHTS. SOMMIGEN HOUDEN ZICH BEZIG MET ZAKEN DIE HET DAGLICHT NIET MOGEN ZIEN. STILZWIJGEND BETREDEN ENKELE GEHEIMZINNIGE FIGUREN DE TAVERNE...



ZE WETEN PRECIJS WAAR ZE MOETEN ZIJN OM TE VINDEN WAT ZE ZOEKEN...



HMPF...

HOEWEL DE INBREKERS HAAST GERUISLOOS TE WERK GAAN, WORDT DE RODE RIDDER, ALERT ALS ALTIJD, WAKKER.



DAAR SLIJPT TOCH IEMAND ROND. IK HOOR GELUIDEN OP DE TRAP

JOHAN VERLAAT DE KAMER IN STILTE OM TE GAAN KIJKEN...



ZE ONTVOEREN MELINDA!

HÉ, DAAR! BLIJF STAAN!



ZE LUISTEREN NIET EN KIJKEN NIET EENS OM. IK MOET HEN TEGENHOUDEN.

OP HET MOMENT DAT JOHAN UIT DE HERBERG STORMT, ZITTEN DE ONTVOERDERS AL OP HUN PAARDEN, BEHALVE EEN MET 'N KRUISBOOG...



BLINDELINGEN, IK KRIJG JULLIE WEL...

HIHIHI...

NIET OP TIJD KAN JOHAN DE PIJL ONTWIJKEN.



BIJ SINT-JORIS! DAT WAS NIET...

POC



TE LAAT. ZE VLUCHTEN EN IK HEB GEEN PAARD OM HEN TE ACHTERVOLGEN!

ARME MEID, WAT Zouden ZE MET HAAR VAN PLAN ZIJN?

JOHAN GAAT TERUG DE HERBERG BINNEN ALS DE AANGESCHOTEN KOK UIT DE WIJNKELDER KOMT...



?!

WAT WAS DAT TOCH VOOR KABAAL EN GEROEPT? IEMAND EEN SLOK?



ZE HEBBEN MELINDA ONTVOERD. HEBT U EEN PAARD VOOR MIJ OM HEN TE ACHTERVOLGEN?

EEN PAARD?! NEE! ... MELINDA ONTVOERD, ZEI JE? DAT VERBAAST MIJ NIET.



HOEZO?

NOU, JA. ZE IS MOOI. DAT TREKT HEN AAN. ZE IS DE EERSTE NIET. ER ZIJN AL MEERDERE VROUWEN ONTVOERD. NIEMAND WEET DOOR WIE EN WAAROM...



HEEFT DAN NIEMAND DE ZAAK ONDERZOCHT?

TOCH WEL... MAAR DAT LIEP OP NIETS UIT...

TJA, WAT KUN JE DOEN? IK GA SLAPEN.



NIET TE GELOVEN. HOE KAN HIJ ZO ONVERSCHILLIG ZIJN? IK ZAL ALLES DOEN OM HAAR TE VINDEN, BIJ SINT-JORIS!

ALS JOHAN EVEN LATER ADE KAMER BINNENKOMT, IS MERLIJN WAKKER...



GRAPPIG... NEE, MELINDA, DE DIENSTER, IS ONTVOERD. IK KWAM TE LAAT...

JOHAN, NEEM JE NU AL JE ZWAARD MEE, ALS JE NAAR HET GEMAK GAAT?

WAT ERG. ALS IK JE EEN BEETJE KEN, WIL JE HAAR ONGETWIJFELD GAAN ZOEKEN. VERTREKKEN WE NU METEEN?



DAT DACHT IK AL...

JA, ER IS EEN PLAAG VAN ONTVOERINGEN VAN JONGE VROUWEN, ZEI DE KOK, EN NIEMAND DIE LICHT IN DE ZAAK BRENGT. ZOETS LAAT ME NIET ONBEROERD...

GOED DAN. ZOORA DE ZON OPKOMT, GAAN WE PAARDEN KOPEN EN DAN OP ONDERZOEK. MISSCHIEN IS DAT DE REDEN WAAROM WE HIER BELAND ZIJN. ER ZAL DUS ZEKER MEER ACHTER ZITTEN. WE MOETEN OPLETTEN.



DE VOLGENDE OCHTEND VINDEN ONZE VRIENDEN EEN HOEVE IN DE BIJURT, WAAR ZE PAARDEN EN ZADELS KOPEN.



IK ZAG IN WELKE RICHTING DE ONTVOERDERS GEVLUCHT ZIJN. DAAR BEGINNEN WE...

DE RODE RIDDER EN MERLIJN STELLEN VRAGEN AAN DE MENSEN ONDERWEG, MAAR NIEMAND HEEFT IETS VERDACHTS GEZIEN. OOK VINDEN ZE MAAR GEEN SPOREN VAN RUITERS...



DAT IS ONTMOEDIGEND. HOE KAN HET DAT NIEMAND 'S NACHTS RUITERS OPMERKT? ZE MOETEN TOCH OPVALLEN...

MISSCHIEN VERTELLEN DE MENSEN ONS NIETS, OMDAT ZE ONS NIET VERTROUWEN...



MISSCHIEN ZIJN WE OOK WAT OVERMOEDIG OM TE DENKEN DAT WE IETS TEWEEG KUNNEN BRENGEN, WAAR DE PLAATSELIJKE AUTORITEITEN NIET IN SLAGEN.



WIE WEET ZIJN ZE ERBIJ BETROKKEN. OF DE SCHURKEN ZIJN HEEL SCHRANDER...

HALT! JE GOULD OF JE LEVEN!





KOM MAAR OP,
WE LATEN ONS
NIET BEROVEN!



LICHT HEN
UIT HET ZADEL
EN MAAK HEN
AF!



REKEN ER MAAR NIET
OP DAT DAT ZO
MAKKELIJK IS.

AAH!



MAAR...

OH! HELEMAAL
VERGETEN DAT DIT
MIJN VERTROUWD
STRIJDROS NIET
IS...

MAAR JOHAN IS
BEHENDIGER DAN DE
ROVERS DACHTEN...

HAHA, NU
GAAT HIJ
ERAAN!



JOHAN KOMT OP ZIJN
VOETEN TERECHT,
MAAR ZIJN PAARD GAAT
ERVANDOOR...

WERLIJN, HAAL HET PAARD
TERUG. IK HANDEL
DIT INTUSSEN AF.

ALS EEN TORNADO RAAST
DE ROEDE RIDDER DOOR DE
RANGEN VAN DE ROVERS, DIE NIET
WETEN WAT HEN OVERKOMT...

MAAR...
GOED DAN.



ARGH!

AH!



EVEN LATER LIGGEN DE
MEESTE MANNEN GEWOND
OP DE GROND.

NEE, DOOD MIJ NIET...
GENADE!

EEN MAN ACHTER
JOHAN ZIET EEN
KANS...



SPREEK OP! JE KENT DE
STREEK. WAT WEET JE
OVER DE ONTVORING VAN
DE VROUWEN EN WIE ZIT
ERACHTER?

IK... IK...

MAAR JOHAN VANGT
EEN GELUID OP EN
SPRINT VLUIG
OPZIJ...



OH...

AH...
WAAROM?

BIJ
SINT-JORIS...



VRIEND, JE HEBT JE
MAKKER VERMOORD. JE
HEBT MIJN VRAAG ZEKER
GEHOORD: NU MOET JIJ
ANTWOORDEN...



IK... IK WEET ALLEEN DAT
ER RUITERS GEZEN ZIJN IN
DE HEUVELS. DAT IS
ALLES...

EVEN LATER ZIT JOHAN
WEER IN HET ZADEL...



VERZORG JE
KOMPALEN. EN ZORG
DAT JE MIJN PAD NOOIT
MEER KRUIST, WANT
ANDERS...!

ENKELE DUREN LATER ZIEN ONZE
VRIENDEN DAT DE 'HEUVELS' STEIL
EN HOGER ZIJN DAN VERWACHT...



DIT IS REDELIJK
ONBERGZAAM. HET
ZAL HEEL MOEILIJK ZIJN
OM IETS TE VINDEN EN
NIET TE VERDWALEN...

ALS JE HET MIJ VRAAGT,
VERDOEN WE ONZE TIJD.
MAAR WE MOGEN HET
OOK NIET TE VROEG
OPGEVEN. JE WEET
MAAR NOOIT...



MAAR ALS WE VANAVOND NIETS
GEVONDEN HEBBEN, KEREN WE
BETER NAAR DE BEWOONDE
WERELD TERUG...

DAAR LIGT
IETS NAAST
DE WEG!

DE RODE RIDDER
SPRINT VAN
ZIJN PAARD EN GAAT
HET DING VAN
DICHTBIJ
BEKIKEN...



EEN SCHOEN! DIE LIGT HIER NOG
NIET LANG WANT HIJ IS NIET VUIL.

HIJ IS VAN EEN VROUW,
DAT IS ZEKER. MAAR OF
HIJ VAN MELINDA IS,
KAN IK NIET
ZEGGEN...



ZE HAD TOCH GEEN
SCHOENEN AAN IN BED,
MAAR...

ACHTER
JOU!

WAT JE ZEGT,
OP DE HARDE
GROND VIND JE
GEEN SPOREN.



HET LIJKT EEN
OUD WIJF. ZE ZAL
DE STREEK
ONGETWIJFELD
GOED KENNEN.

WE GAAN HAAR
ONDERVRAGEN...

ALS DE VROUW DE RUITERS
ZIET, PROBEERT ZE TE
VLUCHTEN, MAAR ONZE
VRIENDEN HEBBEN HAAR ZO
INGEHAALD...



BLIJF VAN
MIJ AF...!

WACHT! WEES
NIET BANG. WE
DOEN U NIETS...



DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL EN DAN
EINDIG IK OP DE BRANDSTAPEL. LAAT
MIJ MET RUST. IK HEB NIETS
GEDAAN...



U HOEFT ECHT
NIETS TE VREZEN,
WE WILLEN ALLEEN
MAAR IETS
VRAGEN...

WE ZIJN OP ZOEK NAAR
ONTVOERDE VROUWEN.
HEBT U IETS OPGEMERKT?
RUITERS OF VERDACHTE
PERSONEN?

IK HEB NIETS
GEZEN...



IK HEB HET GEVOEL DAT U WEL IETS
WEET: VOORUIT, HELP ONS DE
VROUWEN TE VINDEN...

IK HEB DE INDRUK DAT U
BANG BENT VAN RUITERS.
ZAG U DAN MISSCHIEN
VERDACHTE RUITERS
VORIGE NACHT?

NOU...



IK WEET HET NIET... KAN ME
NIETS HERINNEREN. 'S NACHTS
SLAAP IK DIEP, WANT IK BEN
OUD EN MOET RUSTEN OM
OVERDAG KREUPELHOUD TE
VERZAMELEN. DAT VERKOOP IK
VOOR 'N PAAR STUIVERS. HET
LEVEN IS ZWAAR...



HELPT DIT MISSCHIEN?

AH... NU WEET
IK HET WEER.
ER WAS IETS
VREEMDS...



NIET VER VAN HIER IS EEN KASTEELRUINE.
NIEMAND DURFT ER NOG NAARTOE, WANT WIE
HET WEL WAAGDE, KWAM NOOIT TERUG. DE
LAATSTE TIJD ZIE JE ER SOMS LICHTEN...
MEER WEET IK NIET.

DANK U WEL. WE
ZULLEN HET VAN
DICHTBIJ GAAN
BEKIJKEN...



DAAR GAAN ZE, DE
DOOD TEGENMOET. DE
HEER WEES GENADIG
MET MIJN ZIEL.





JULLIE HEBBEN HIER NIETS TE ZOEKEN, GA WEG!

DEZE PLEK IS VAN ONS...

RUSTIG AAN, HEREN...



WE ZIJN OP ZOEK NAAR RUITERS DIE VROUWEN ONTVOEREN EN ZICH HIER MISSCHIEF SCHUILHOUDEN...

HUN SPOREN LEIDEN HIERHEEN...



HIER IS NIEMAND, BEHALVE WIJ. HIER IS NIETS WAT U AANBELANGT...

EN LAAT ONS NU MET RUST: WE HEBBEN WERK TE DOEN...



HÉ, WAAROM STIJGT U APT? ALLES IS AL GEZEGD. HOEPEL OP!

IK BEN JOUW GROTE MOND BEL, WIL JE DAT IK MIJN ZWAARD TREK?



N... NEE, NEE, NIET NODIG. HET IS ALLEEN MAAR... WE WILLEN ENKEL RUSTIG ONS WERK DOEN...

ECHT? WAT DOEN JULLIE DAN EIGENLIJK?

WEL...



HEER, WE NEMEN ALLEEN MAAR BRUIKBARE STENEN WEG OM HUIZEN IN HET DAL TE BOUWEN. DAT IS ALLES, HIER HEEFT NIEMAND WAT AAN DIE STENEN. DUS...



HEBBER JULLIE DAN GEEN HUIFKAR NODIG OM DIE TE VERVOEREN?

ONZE VRIEND IS ER NET MEE WEG, MET 'N LADING...

JUIST.



ZE LIEGEN, JOHAN. EEN ZWAAR GELADEN WAGEN ZOU SPOREN NALATEN. EN IK ZIE ER GEEN...

IK OOK NIET. MAAR HET ZIEN ER OOK GEEN GEVAARLIJKE ONTVOERERS UIT...



LUISTER, WE WILLEN GEEN PROBLEEM. DIT KASTEEL STAAT LEEG, DUS MOGEN WE DE STENEN MEENEMEN...

IK MAAK OOK GEEN BEZWAAR. WE ZIJN HIER OM ANDERE REDENEN, ZOALS IK AL ZEI.



DAAR OP DE ZACHTE GROND... DAT IS...



EEN AFDRUK VAN HET GEBROKEN HOEFTIJZER ZOALS EERDER OP DE WEG. HET IS DUIDELIJK DAT HIER RUITERS LANGSKWAMEN.



DE RUITERS DIE HIER 'S NACHTS PASSEREN, KENNEN JULLIE DIE? OF ZIJN DIE SPOREN VAN JULLIE PAARDEN?

TWEE KEER NEEN. WE HEBBEN GEEN RIJDIEREN.

DA'S JUUST. WE WETEN HIER NIETS VAN, WE ZIJN HIER 'S NACHTS NIET. WANT DAN GEBEURD ER RARE DINGEN...

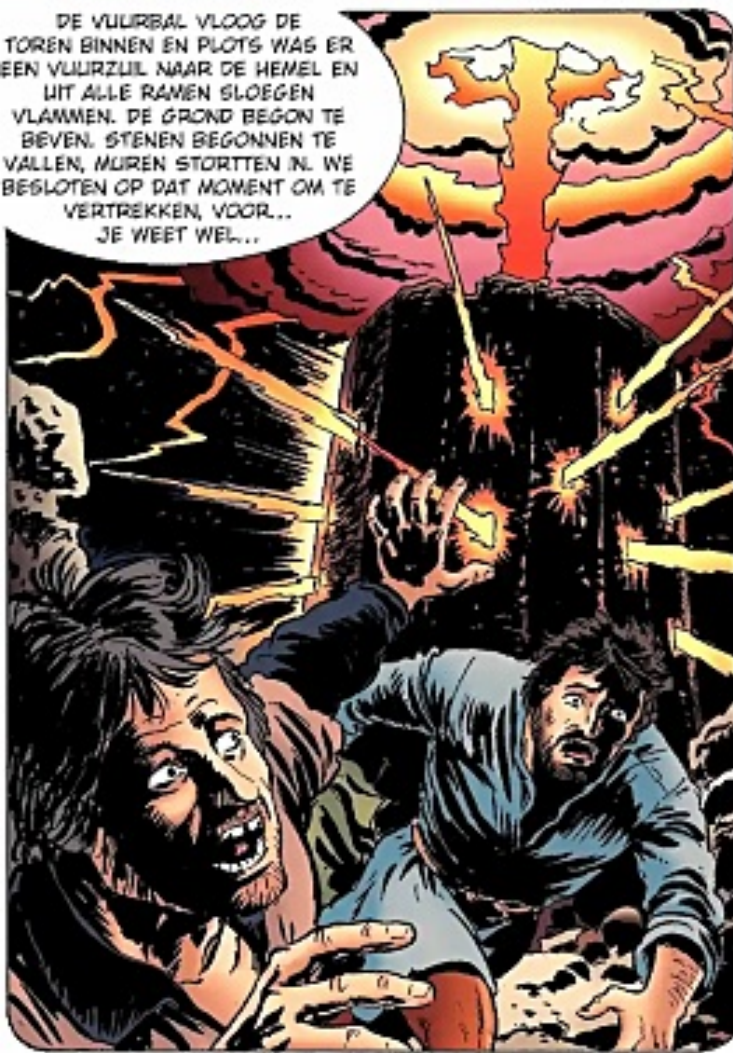


DE EERSTE DAG DAT WE ONS WERK DEDEN, WAREN WE VAN PLAN OM HIER TE OVERNACHTEN. EN DAN, MIDDELEN IN DE NACHT, GEBEURDE IETS DAT ONS OP ANDERE GEDACHTEN BRACHT...

IK HUIVER NOG STEEDS ALS IK ERAAN DENK...



WE WERDEN DIE NACHT WAKKER VAN EEN AFGRIJSSELIJK GELUID, EN TOEN ZAGEN WE EEN VUURBAL, NET EEN VALLENDE STER, DIE VLOOG NAAR DE TOREN TOE...



DE VUURBAL VLOOG DE TOREN BINNEN EN PLOTS WAS ER EEN VUURZUIJL NAAR DE HEML EN UIT ALLE RAMEN SLOEGEN VLAMMEN. DE GROND BEGON TE BEVEN. STENEN BEGONNEN TE VALLEN, MUREN STORTTEN IN. WE BESLOTEN OP DAT MOMENT OM TE VERTREKKEN, VOOR... JE WEEET WEL...



DE VOLGENDE DAG KWAMEN WE TOCH TERUG EN TOEN BLEEK ALLES RUSTIG. ALSOF ER NOOIT IETS GEBEURD WAS... OVERDAG IS HET VEILIG.

HM, DIE STENEN MOETEN WEL HEEL BELANGRIJK ZIJN VOOR JULLIE OM ALLES TE RISKEREN...



WE HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN. WE VERTREKKEN, DAN KUNNEN JULLIE RUSTIG VERDER DOEN.



GELOOF JE HUN VERHAAL, MERLIJN?

ZE VERTELLEN NIET ALLES, MAAR WAT ONS INTERESSEERT, GEBEURT BLIJKBAAR 'S NACHTS. DUS IK STEL VOOR DAT WE IN DE BUIJT BLIJVEN EN DEZE PLEK IN HET OOG HOUDEN...



GELUKKIG BLIJVEN
ZE NIET RONDHANGEN...
GELOOF JE DAT
VAN DIE ONTVOERDE
VROUWEN?

IK HEB ERVAN
GEHOORD IN HET
DOORP, MAAR IK LETTE
ER VERDER NIET OP.
BELANGRIJK IS DAT
DIE TWEE ONS
VERHAAL GELOVEN...



JAMMER DAT HIJ
NIET ZEI WAAR
HET GOUD PRE-
CIES VERSTOPT
ZIT.

HIJ WIST ALLEEN
DAT DE KASTEELHEER
HET GOUD VERSTOPT
HAD VOOR HET KASTEEL
VEROVERD WERD EN
HAAST IEDEREEN
GEDOOD WERD.



JE WEET ZEKER DAT NIEMAND
ANDERS IETS WEEET VAN DE
KATHAREN-SCHAT?

VRIJ ZEKER, ANDERS Zouden
ER MEER MENSEN KOMEN
ZOEKEN. DE OUDE MAN DIE MIJ
HET GEHEIM VERTELDE, STIERF
IN MIJN ARMEN.

EN HIJ ZWOER
DAT HET WAAR
IS...



WE MOETEN DE SCHAT
VINDEN, OOK AL MOETEN WE
HIER ALLES MET DE GROND
GELIJKMAKEN...

IK HOOP DAT
HET VLUIG GAAT,
WANT IK BEN HIER
NIET OP MIJN
GENAK...



INTUSSEN...

DAAR...
DAT IS EEN
GOEDE PLEK
OM ALS LUTKLIK
TE DIENEN...



VANAF HIER
KUNNEN WE DE
RUINE GOED IN HET
OOG HOUDEN...

ZOLANG HET
LICHT IS, ZAL
ER NIETS
GEBEUREN.



DE TWEE GASTEN
ZIJN WEER AAN
HET WERK, ZO TE
HOREN...

JA, IK VERMOED
DAT ZE IETS ZOEKEN
DAT VOOR HEN
BELANGRIJK IS...



JE BEDOELT ZOETS
ALS EEN SCHAT, DAAR
KUN JE GELIJK IN
HEBEN.

ZE WILLEN GEEN
POTTENKIJKERS,
VERVOER VOOR STENEN
HEBBEN ZE NIET... DUS
WAT BLIJFT ER
OVER...



EN NOG WAT LATER...

DE ZON GAAT
ONDER. NU WORDT
HET SPANNEND.

LATEN WE
HOPEN DAT WE ONZE
TIJD NIET VERSPILD
HEBBEN.



KIJK DAAR, MERLIJN. DE TWEE METSELAARS VERLATEN GEHAAST DE RUINE.

WAT DAT BETREFT HEBBEN ZE DUS DE WAARHEID GESPROKEN...



IK BEN BENIEUWD OF DE REST VAN HUN VERHAAL OOK WAAR IS.

WE ZULLEN ZIEN...



HIER ZITTEN EN WACHTEN IS VERVELEND... IK VRAAG ME AF HOE HET MELINDA INTUSSEN VERGAAN IS...



GEDULD! EEN JAGER MOET WACHTEN OP ZIJN PROOI, DIE ALLEEN 'S NACHTS NAAR BUITEN KOMT, ALS ER MINDER GEVAAR DREIGT. DAT GELDT VOOR EVERZWIJNEN EVENGOD ALS VOOR SCHURKEN...

EN MET WELKE SOORT HEBBEN WE HIER TE MAKEN?



ENKELE UREN LATER...

DAAR. ER GEBEURT IETS!

EINDELIJK... IK WAS BIJNA IN SLAAP GEVALLEN...



ER BRANDT LICHT IN DE TOREN. DAT IS HET BEWIJS DAT ER IEMAND AANWEZIG IS DIE ZICH OVERDAG VERBERGT.



LATEN WE GAAN KIJKEN.

WACHT NOG EVEN... KIJK, HET LICHT IS WEER UIT.



HEBBEN WE AL NIET LANG GENOEG GEWACHT?

HET IS BETER OM VOORZICHTIG TE ZIJN, WE MOGEN NIET IN DE VAL LOPEN. WIE HET OOK IS, HIJ OF ZIJ HEEFT ONS DEZE NAMIDDAG WAARSCHIJNLIJK BEGLIJD...



DAAR! RUITERS! HOE IS HET MOGELIJK? ER HOUDT ZICH MEER VOLK VERBORGEN DAN GEDACHT...



LATEN WE GAAN KIJKEN.
NU WETEN WE DAT ER
iets gebeurt dat het
daglicht niet mag
zien...

DE PAARDEN
VERBERGEN WE
BETER HIER. ZE
ZOULDEN ONS
KUNNEN
VERRADEN...



HET ZIET ER
ONHEILSPELLEND UIT.
HOEVEEL MENSEN ZOULDEN
ER NIET GESNEUVELD
ZIJN BIJ ZIJN
VEROVERING...

ALLES IS
RUSTIG, MAAR ER
ZULLEN ZEKER
HANDLANGERS
VAN DE RUITERS
ZIJN...



EEN OUDE
FAKKEL. DIE NOG
BRUIKBAAR
IS...

WIL JE DIE AANSTEKEN?
DAN ZIEN ZE ONS
DIRECT!



JA, MAAR HOE KUNNEN WE ANDERS IN HET DONKER NAAR
SPOREN ZOEKEN? HET LICHT VAN DE MAAN WERPT LANGE
DONKERE SCHADUWEN...

IK HOOP DAT HET
GEEN VALSTRIK
IS. VOORUIT



DE OMWALLINGEN EN
KLEINE GEBOUWEN HOEVEN
WE NIET TE ONDERZOEKEN.
DAAR IS GEEN PLAATS OM
PAARDEN TE VERSTOPPEN.
SOMMIGE BURCHTEN HEBBEN
WEL ONDERGRONDSE
STALLINGEN.

DE INGANG ZAL
DAN WEL GOED
VERBORGEN
ZIJN...



IK VRAAG ME AF WAAROM DE
METSELAARS HIER ONGEMOED
HUN GANG KUNNEN GAAN. DE
TWEZOULDEN DE SCHUILPLAATS
KUNNEN ONTDEKKEN...

MISSCHIEN
SPELEN DIE TWEZ
ONDER EEN
HOEDJE MET
HEN...



ZO NIET,
VORMEN ZE
WAARSCHIJNLIJK
GEEN GEVAAR...

DIE TWEZ BESEFFEN
NIET DAT ZE MET HUN
LEVEN SPELEN DOOR
HIER TE ZIJN...

EN WIJ
HETZELFDE.



DA'S WAAR. DE ONTVOERDERS VAN MELINDA
AARZELEN NIET OM GEWELD TE GEBRUIKEN.
ZE DEINZEN NERGENS VOOR TERUG.

BIJ SINT-JORIS.
NERGENS
SPOREN TE
ZIEN...

VLUG!
DOOF DE
FAKKEL. IK
HOOR IETS...



NET OP TIJD KUNNEN
ONZE HELDEN
SCHUILEN IN DE
SCHADUW...

RUITERS!
ZE ZIJN AL TERUG
EN KOMEN DEZE
RICHTING UIT...



ZE ZIEN IN HET LICHT VAN
DE MAAN EEN NIEUW
VROUWELIJK SLACHTOFFER.



ZAG JE DAT
MEISJE? WE ZIJN
DUS OP HET
JUISTE ADRES...

KOM, WE
MOGEN NIET
UIT HET OOG
VERLIEZEN...

VOORZICHTIG VOLGEN ZE
DE RUITERS.



EN LETTEN ZE OP DAT ZE
NIET STRLIKELEN IN HET
DONKER EN ZO DE
AANDACHT Zouden
TREKKEN...

ALS ZE UITENDELIJK OM
DE HOEK KIJKEN...



?

VOORZICHTIG EN IN STILTE KIJKEN
ZE ROND OP HET PLEINTJE VOOR
DE DONJON. MAAR DE RUITERS LIJKEN
IN ROOK TE ZIJN OPGEGAAN...



!



ZE KUNNEN ALLEEN IN DE
DONJON ZITTEN. DAAR
BRANDTE EERDER
VANAVOND OOK
LICHT.

ALLEEN... IK
ZIE GEEN INANG.
DE TRAP NAAR DE
POORT BOVEN IS
STUK...

IK STEEK DE
FAKKEL WEER
AAN. ER MOETEN
SPOREN ZIJN!

WANNEER DE FAKKEL
BRANDT, WORDEN ZE
OPGEMERKT...

ZIJ?!
HIER?! HOE
IS HET
MOGELIJK?





ZE ZIJN ABSOLUUT NIET IN ROOK
OPGEGAAN, MAAR ZE HEBBEN WEL
VOODEN ROND DE HOEVEN VAN DE
PAARDEN GEWIKKELD OM HET
HOEFGETRAPPTEL
TE DEMPEN.



HIER! TUSSEN DE
STENEN IS DE GROND
OMGEWOELD. EVEN
NADERBIJ
BEKIJKEN...



WEES VOORZICHTIG.
IK BEN ER VRIJ ZEKER
VAN DAT WE BESPIED
WORDEN...

MISSCHIEN.
MAAR HET
BLIJFT TOCH
STIL.



HET SPOOR EINDIGT BIJ DEZE
MUUR TUSSEN DE STANDBEELDEN.
ER MOET EEN GEHEIME POORT
ZIJN. WE MOETEN ALLEEN DE
HENDEL VINDEN OM DIE TE
OPENEN...

MISSCHIEN
ZIT DE HENDEL
AAN DE
BEELDEN?



DIE ZIJN VAN
STEEN, DAAR
BEWEEGT
NIETS.

EN DE
ANDERE...



NIETS,
MISSCHIEN
ZIT ER ERGENS
EEN LOSSE
STEEN...

EIGENLIJK
KAN HET NIET ZO
MOELIJK ZIJN. DE
RUITERS WAREN
ERG SNEL
VERDWEENEN...

NA ENKELE VERGEEFSE
POGINGEN BESLISSEN DE
TWEË OM NAAR EEN ANDERE
INGANG VAN DE TOREN TE
GAAN.



HET ZAL MOELIJK ZIJN OM DAAR
BINNEN TE RAKEN. DE TOREN WAS
IMMERS GEBOUWD OM AANVALLERS
TEGEN TE HOUDEN. MAAR MEESTAL HAD
Z'N BURCHT OOK NOG EEN GEHEIME
VLUCHTWEG DIE DE BEWONERS
KONDEN GEBRUIKEN...



DAT RAAM
IS SMAAL EN
NIET AL TE HOOG,
MAAR ZONDER
TOUW MET HAAK
GERAAK IK
DAAR NIET.



NIETS... ZELFS ALS
WE BINNEN GERAKEN
WETEN WE NIET WAT
ONS TE WACHTEN
STAAT...



AAAAAAH!

?!
46



DAT IS EEN
VROUWENSTEM. ZE
KWAM UIT DIT GEBOUW...
OF WAT ERVAN
OVERBLIJFT...

MAAR
IK ZIE
NIEMAND.



IK HOOR HAAR
STEM OPNIEUW...
DE DEUROOPENING!

HELP...!

DE STEM
KLINKT VERDER
WEG...



ZE HOUDT ME VOOR DE GEK EN
WIL DAT IK HAAR VOLG. DAT
LIJKT ENERZIJDIG OP EEN
VALSTRIK... MAAR ANDERZIJDS
IS DIE STEM HET EERSTE
TEKEN VAN LEVEN
VANNACHT...

HEBHELP!



EIGENLIJK ZOU IK
MERLIJN MOETEN
WAARSCHUWEN, MAAR
DAN VERLIES IK TE
VEEL TIJD...

INTUSSEN HEEFT MERLIJN
ZIJN EIGEN FAKKEL



ZIEZO, NU KAN
IK WAT MEER
ZIEN...

OH, IK ZIE
JOHAN NIET
MEER...



NU, HIJ ZAL ME WEL
WAARSCHUWEN ALS
HIJ IETS VINDT.

IK BEGIN DEZE
ZOEKTOCHT NAAR
EEN HENDEL WEL
BEIJ TE WORDEN...

DE RODE RIDDER IS DE TRAP
INTUSSEN AFGEDAALD ZONDER DAT
HIJ DE VROUW TE ZIEN KRIJGT...



HM, IK HAD NIET
VERWACHT DAT HIER
ZOVEEL ONDERGRONDSE
GANGEN EN GEWELVEN
ZIJN.



HELP! HELP MIJ TOCH, ZE
VERMOORDEN MIJ...

DAAR IS ZE!
MAAR DIT LIJKT
OPGEZET
SPEL...

LAAT HAAR
LOS!



PLOTS...

BIJ
SINT-JORIS!

MERLIJN BEKIJKT
INTUSSEN HET
STANDBEELD
OPNIEUW...



DIT IS MERKWAARDIG,
WAAROM ZIJN DE
STANDBEELDEN NIET
BESCHADIGD, TERWIJL
AL DE REST IN
PUIN LIGT?



MIJN FAKKEL IS
OPGEBRAND. IK KAN
HEM NIET MEER GE-
BRUIKEN. IK MOET IETS
ANDERS VINDEN...

PLOTS...



HOLA, WAT
GEBEURT ER
NU?!



WE HEBBEN ER EEN
UITGESCHAKELD, MAAR
ER NEEUWST HIER NOG
IEMAND ROND. DIE
MOETEN WE
PAKKEN...



ZE HEBBEN MIJ NIET
OPGEMERKT. DEZE SPLEET
IS NIET BREED GENOEG
OM ERDOORHEEN TE
GLIPPEN...



GOED, ZE HEBBEN HIER BLIJKBAAR
NIEMAND ACHTERGELATEN... DE DOORT IS
NIET ECHT VAN STEEN. DAT HEBBEN
WIJ IN HET DONKER
GEMIST.



ZE HADDEN HET OVER IEMAND DIE ZE
HEBBEN UITGESCHAKELD. ZOU JOHAN IN
HUN HANDEN GEVALLEN ZIJN?

ALS DAT ZO IS,
MOET IK EXTRA
OPLETTEN...



IN DE RUIMTE GINDER STAAN
DE PAARDEN. EN HIER DE TRAP,
NAAR BOVEN EN BENEDEN.
BOVEN WAS EERDER
VANNACHT AL LICHT TE ZIEN,
DUS GA IK BOVEN
KIJKEN...



HM, HIER IS ALLES RUSTIG
EN DONKER. IK MOET
TERUG NAAR BENEDEN.
EN MAAR HOPE DAT DE
MANNEN NOG BUITEN
ZOEKEN...

DE RODE RIDDER KOMT OP DAT
MOMENT BIJ VAN ZIJN
ZWARE VAL...



HET WAS
'N VALSTRIK EN IK BEN
ERIN GETRAPT!
GELUKKIG HEB IK ME
NIET BEZEERD...

WAAR BEN
IK TOCH
BELAND?



DIT LIJKT EEN PUT, WAAR ZE DE DODEN VAN DE LAATSTE VELDSLAC IN GEGOOID HEBBEN...

EEN CHRISTELIJKE BEGRAFENIS WAS DE VEROVERAARS BLIJKBAAR TE VEEL MOEITE...



IK MOET ZORGEN DAT IK HIERUIT RAAK. EEN DEUR, DIE ZIET ER STEVIG UIT.

EN ZE IS OP SLOT!



IK... DAAR WAS TOCH IETS... EEN GELUID... EEN BEWEGING IN HET DONKER...



WIE JE OOK BENT, KOM TEVOORSCHIJN!



KOM OP! IK WEET DAT JE ER BENT!



ROAAAR!

BIJ SINT-JORIS...



WAT VOOR 'N BEEST IS DIT?

MIJN ZWAARD!



DAT MOET EEN SCHEPSEL UIT HET SCHADUWRIJK ZIJN...



WHAK

AU! HIJ IS STERK...



ZONDER MIJN ZWAARD MAAK IK GEEN KANS...

DAT GEBROKEN
BOT MOET DAN
MAAR ALS DOLK
DIENEN...

ARRRRR

MAAR HET
MONSTER IS NIET
ONDER DE INDRUK.
HIJ PAKT JOHAN
OP EN GOOIT HEM
ALS EEN POP TEGEN
DE MUUR...

AL! DE
WOND HEEFT
HEM ALLEEN
KWADER
GEMAAKT.

DE RODE RIDDER LANDT ONDER
STERBOVEN EN ZIET METEEN
DE VOET VAN HET MONSTER OP
ZICH AF KOMEN...

OH, OH,
HIJ WIL MIJN
HOOFD
VERBRIJZELEN!

ZONDER AARZELN STOOT
JOHAN ZICH VAN DE MUUR
AF. DAARBIJ HOUDT HIJ HET
GEBROKEN BOT OMHOOG EN
HET MONSTER TRAPT EROP...

DAT HOUDT HEM
EVEN BEZIG. IN-
TUSSEN MOET IK
MIJN ZWAARD
VINDEN...

ARRR...

WAAR
KOMT DIE
MIST PLOTS
VANDAAN?

HIJER IS HET.
NET OP TIJD.
HIJ VALT
OPNIEUW
AAN.

ARRR...

PAK
AAN!

HEMEL,
HIJ GEEFT
GEEN
KRIMP...



SORRY,
VRIEND, JE
WOU HET
ZO...

DE DEUR GAAT OPEN EN VOORDAT
JOHAN KAN REAGEREN KRIJGT
HIJ EEN SLAG OP Z'N HOOFD...



KONK



DIE KEREL
HEEFT BALARUC
GEDOOD!

WE HADDEN
EEROER TUSSENBEIDE
MOETEN KOMEN.



ALS DE BAAS HEM NIET
LEVEND WILDE HEBBEN,
ZOU IK 'M MET Z'N EIGEN
ZWAARD DODEN!

WE KUNNEN
ALTIJD ZEGGEN
DAT HET 'N
ONGEVAL
WAS...



NÉE, DE BAAS
WEET HET ALS
JE LIEGT.

WAAR BEN IK
NU TOCH?

INTUSSEN BRENGT EEN TRAP
MERLIJN DIEPER EN DIEPER
ONDER HET KASTEEL...



DIT IS SMAL. ALS
IK HIER IEMAND
TEGENKOM, KAN
IK ME NIET
VERBERGEN.



DAAR EINDIGEN
DE MUREN. VANAF
DAN WORDT HET
BLIJKBaar EEN
GROT.

ER IS LICHT.
EN IK HOOR
STEMMEN...



BEWAKERS?!



HET IS TOCH
ELLENDIG EN HEEL
ONRECHTVAARDIG!

HOU TOCH
OP MET
ZELIEN...



KOM NOU, WE HEBBEN AL
DIE MOOIE VROUWEN
ONTVOERD, MAAR MOGEN
ZE VAN DE BAAS NIET
AANRAKEN. DA 'S NIET
LEUK...

JE KUNT
HET PROBEREN
ALS JE 'T NIET
LATEN KUNT. DAN
MAG JE PIERRE
ACHTERNA...



DE BAAS MAAKT KORTE METTEN MET WIE ZIJN BEVELEN NIET OPVOLGT.

HEB JE EIGENLIJK OOI HET GEZICHT VAN DE BAAS GEZIEN?

NEE, MAAR HIJ BETAALT ONS IN GULD. MEER DAN WE IN 'N JAAR KUNNEN BUITMAKEN. EN DAT IS HET BELANGRIJKSTE.



TROUWENS, HIJ HEEFT ONS BELOEFD DAT DE VROUWEN VOOR ONS ZIJN ALS HIJ KLAAR IS MET HEN.

DIE SCHOPTEN! ... WIE ZOU DIE MYSTERIEUZE BAAS ZIJN?



INTUSSEN KOMT DE RODE RIDDER WEER BIJ...

OH, MIJN HOOFD... WAAR BEN IK?

DIT LIJKT EEN FOLTERKAMER!



WELKOM, RODE RIDDER. HOE HEB JE MIJ TOCH KUNNEN VINDEN? EN HOE BEN JE HIER GERAAKT? WIL JE MIJN PLANNEN DOORKRUISEN? REKEN DAAR MAAR NIET OP.



GOED, JE HEBT MIJ IN DE VAL GELOKT. MAAR WAT JE OOK VAN PLAN BENT, IK ZAL JE TEGENHOUDEN... OOK AL WEET IK NIET WIE JE BENT, EN DIE VREEMDE STEM... BEN JE WEL EEN MENS?

ZE HEBBEN MERLIJN NIET GEVAT, ANDERS ZOU HIJ HIER OOK ZIJN.



KOP DICHT OF IK SNIJ JE DE KEEL OVER! JE ZULT MIJN PLAN NIET DWARSBOMEN!



RUSTIG AAN. IK BEN HIER OMDAT JE VROUWEN LIET ONTVOEREN. HET SPOOR LEIDDE HIERHEEN. WAT BEN JE VAN PLAN MET HEN?



ONGELOOFLIJK, DE VROUWEN BRACHTEN JE HIER?! HAH, DUS JE WEET VAN NIETS...

STRAKS ZUL JE WEL ZIEN WAT IK MET HEN DOE.

LAAT DE ONSCHULDIGE VROUWEN GAAN, MONSTER!



MONSTER?! DAAG JE ME UIT OM JE TE DODEN?



GENOEG! IGWAN, BRENG ME EEN VAN DE VROUWEN.

HET IS VOLLE MAAN. HET MOET NU GEBEUREN. IK KAN NIET WACHTEN.

JA, MEESTER.

DAT VOORSPELT NIETS GOEDS.

MERLIJN WACHT NOS OP EEN KANS OM ONSGEREKT LANGS DE BEWAKERS TE SLUIPEN... DAN...

MAKKERS, DE BAAS WIL DE EERSTE VROUW ZIEN. EN VLUIG WAT!

OH, EINDELIJK KOMT ER SCHOT IN DE ZAAK...

KOM MEE. ALS JE TEGENSTRIBBELT, KRIJG JE ERVAN LANGS...

LAAT ME GAAN...

HÉ, JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN... NOG NIET!

MELINDA?!

JA, DAT WAS MELINDA. VLUIG DIE MANNEN ACHTERNA OM TE ZIEN WAT ER LOOS IS. IK KAN NIET LANGER WACHTEN!

IK ZOU ER GRAAG BIJ WILLEN ZIJN... ALLEEN MAAR HIER ZITTEN, IS SAAL...

WAT JE ZEGT.

IK MOET MAGIE GEBRUIKEN OM HEN DE SCHRIK OP HET LIJF TE JAGEN...

IK HOOP DAT HET LUKT.

RRRRRH...

AAAAAH !!!

RRRRRH...

AAH! HET SPOOKT HIER!

LAAT ONS MET RUST.

EVEN LATER...

ONZE LAFHEID KAN ONS ONZE KOP KOSTEN. WE HADDEN ONZE POST NIET MOGEN VERLATEN.

IK ZIE HEM NIET...

DAAR IS HIJ. OP ZIJN PLAATS, ALSOF ER NIETS WAS.

VREEMD TOCH.

WE ZITTEN AL VEEL TE LANG ONDER DE GROND...

ZE RENNEN WEG. BETER KAN HET NIET.

SSST!

AAAAH!

?!?

ONDERTUSSEN
WORDT
MELINDA OP DE
TAFEL NAAST DE
RODE RIDDER
VASTGEBONDEN.



NEE!
NEE! LAAT
ME...

KOP
DICHT!

DAT IS
MELINDA. WAT
ZIJN ZE MET
HAAR VAN
PLAN?

ALS IK DIE
KETTINGEN
MAAR LOS
KON
MAKEN...

WACHT BUITEN. ALS IK ROEP, WALEN JULLIE
HET VOLGENDE MEISJE. DIT DUURT
NIET LANG...

NIET BEWEGEN. DAN IS HET
ZO VOORBIJ.

JE BLOEDT MAAR EEN KLEIN
BEETJE. DAAR STERF JE
NIET VAN...

WAT?! HIJ DRINKT
HAAR BLOED?! DIE IS
GESCHIFT...



BIJ SINT-JORIS.
HIJ GAAT HAAR TOCH
NIET VERMOORDEN?



AAH!



HIJ SPIJLT
HET WEER LIT.
BLIJKBAAR VINDT
HIJ HET NIET
LEKKER...



IGWAN, ZE DELIET NIET.
BRENG HAAR WEG EN HAAL DE
VOLGENDE, EN VLUIG WAT...

JA,
MEESTER.

?!
?

MERLIJN ZOEKT
ZIJN WEG IN DE
GANGEN, WAT NIET
MAKKELIJK IS...

WAT 'N
DOOLHOF VAN
GROTTEN.
WAAR MOET IK
NU HEEN?

LAAT ME
LOS...

MELINDA?!



DAAR ZIJN ZE. ALS IK HAAR ZOU
KUNNEN BEVRIJDEN... MISSCHIEN
WEET ZIJ WAAR JOHAN IS...

BETER VAN
NIET WANT TOT NU
TOE WETEN DIE
KERELS NIET
DAT IK HIER
BEN.



IK GA DAN
MAAR IN DE
RICHTING WAAR
ZE VANDAAN
KWAMEN.



WAAROM
DOE JE
DAT? GEEF
ANTWOORD!

GEDULD, JOHAN.
STRAKS IS HET
JOUW BEURT.

HIJ
KENT MIJN
NAAM!



LICHT! DAT ZAL DE PLAATS
ZIJN WAAR DIE MANNEN
MET MELINDA VANDAAN
KWAMEN.

NU ZAL IK
MEER TE
WETEN
KOMEN...



HM, TWEE INGANGEN.
DE OPEN DEUR NODIGT
LIJT, MAAR IK PAK
MAAR BETER
DE ANDERE...



BEHOEDZAAM
GLUURT
MERLIJN
IN DE KAMER...

HEMEL. DAAR
LIGT JOHAN
VASTGEBONDEN. IK
MOET BIJ HEM ZIEN
TE KOMEN...



VOORUIT! ALS
JE ZO VERDER
DOET, ZAL HET
NIET GOED MET
JE AFLOPEN.

ZE ZIJN
TERUG...



MEESTER, MET DEZE HEBBEN
WE DE HANDEN VOL. ZE IS NOGAL
WEERSPANNIG. MOETEN WE HIER
BLIJVEN OM...

NEEN! BIND HAAR
GEWOON VAST. IK
ZORG VOOR DE
REST...



NEE! NEE!
IK WIL
NIET!

JULIE ZIJN
MONSTERS!

ALS DIE MANNEN
VERTREKKEN, ZAL IK JOHAN
BEVRIJDEN. SAMEN KUNNEN
WE DIE GRUWEL STOPPEN.



AU, AU!
JE DOET MIJ
PIJN!

BIJ DE GODEN.
ZE LIJKT WEL OP...
HOE IS HET
MOGELIJK...?!



HIJ TAPT BLOED
AF, DIT MOET ZWARTE
MAGIE ZIJN. MAAR
WAAROM
DOET
HIJ DAT?



DAT IS HET. IK VOEL HET. JIJ
BENT UITVERKOREN. JE BENT
VAN MIJ VOOR EEUWIG!

JA, VAN
MIJ!





BLIJF DAAR STAAN. TOT IK WAT BEN BIJGEKOMEN. DAN ZAL IK MET JULLIE AFREKENEN...

IS HET MOGELIJK?!

HET LIJKT EROP, ZE IS HET, ZONDER TWIJFEL.



HAAR OGEN VERRADEN HAAR. DIT IS DEMONIAH!

MAAR ZE IS TOCH DOOD, MERLIJN?!



DACHTEN JULLIE ZO MAKKELIJK VAN MIJ AF TE ZIJN?! NEE, HOOR. BAHAA! EN IK HEBBEN EEN PLAN!



MEESTER, WAT...?!

DAAR, TWEE INDRINGERS. WAAR BETAAL IK JULLIE EIGENLIJK VOOR? DIT WAS BIJNA SLECHT AFGELOPEN. BEWIJS DAT JE HEN AANKUNT. DOOD HEN!

MAAR, MAAR... WAAR IS DE MEESTER? JE BENT DE VROUW DIE WE HIER BRACHTEN...

LEG DAT MAAR EENS UIT, DEMONIAH.



DE MEESTER BEN IK, IGWAN. ALTIJD GEWEEST. DOE WAT IK ZEG, OF IK VERANDER JULLIE IN VARKENS!



WE DOEN WAT U BEVEELT, MEESTERES...

ZE ZIJN GEVAARLIJK! HEB GEEN MEDELIDEN!

IK HAAL DE ANDERE MANNEN...

JOHAN, ZE GAAT ERVANDOOR. ZE DURFT DE CONFRONTATIE NIET AAN.



GA JIJ MAAR ACHTER HAAR AAN, MERLIJN. IK KOM OOK, ZOORA IK DIT AFGEHANDELD HEB...

IK LAAT JE NIET GRAAG ACHTER...



DAT GESPUIS ZAL NIET LANG STANDHOUDEN. GA NU, MERLIJN.

GOED. TOT ZO...

HIJ ALWEER?! DOOD HEM! WREK BALARUC!



DAAR IS ZE. IK MAG HAAR NIET LATEN ONTSNAPPEN.

DIT PAD GAAT DIEPER DE BERG IN. ZOU ER EEN UITGANG ZIJN?

DE RODE RIDDER HEEFT ZIJN
HANDEN VOL MET DE BOEVEN...



WETEN JULLIE
DAT DE MEESTER
EEN HEKS IS?

PRAAT
GEEN
ONZIN.

ZE LIET JULLIE VROUWEN
ONTVOEREN OMDAT ZE DOOD
WAS EN EEN NIEUW
LICHAAM NODIG HAD.



IK DENK HIJ GELIJK HEEFT.
DE MEESTER IS PLOTS EEN
VAN DE ONTVOERDE
VROUWEN...

DAT MEEN
JE NIET...

MAAR HET IS
ZO! IK HEB
HET GEZIEN.



WIL JE NU ZEGGEN
DAT WE BELAZERD
ZIJN DOOR EEN
GEEST?

WAT MAAKT HET LIJ,
ZE BETAALDE ONS
GOED...

EN DAT
VINDEN JULLIE
ALLEMAAL
NORMAAL???

ZE ZIJN EVEN
BEZIG, IK GA
MERLIJN
ACHTERNA...



DEMONIAH KENT VEEL
TRUCS, HET IS BETER
DAT MERLIJN NIET
ALLEEN MET HAAR
IN DE CLINCH
GAAT.

EN MISSCHIEN
LIGGEN ER IN DE
SCHADUWEN NOG
HANDLANGERS OP
DE LOER.



IK HOOP DAT DIT DE
JUISTE WEG IS IN DIT
DOOLHOF.

ALLEEN HET
LICHT WIJST DE
WEG...



OH?!



MERLIJN!

WAT IS ER
GEBEURD?

MAAK JE GEEN
ZORGEN OM MIJ.
VOLG HAAR. ZE MAG
NIET ONTSNAPPEN.

REKEN
MAAR!





RODE RIDDER, JE BENT TOT HIER GERAAKT! DAN ZAL IK NOG MET JE AFREKENEN VOOR IK AFDAAL...

DEMONIAH, JE VALT IN HERHALING.

GEEF HET OP.



MIS. JE BENT FOUT, ALS JE DENKT OP DIE MANIER VAN MIJ AF TE RAKEN.

JE HEBT HET LICHAAM GESTOLEN VAN 'N VROUW DIE RECHT HAD OP HAAR EIGEN LEVEN...



HA, DOOR MIJ HEEFT ZE EEN BETER LEVEN, OOK AL IS HAAR ZIEL VERGAAN...



MONSTER VAN DE VERVLOEKTE ZWARTE MAGIE! IK SNIJ JE ZIEL UIT HAAR LICHAAM, DAN STERF JE ECHT...

HAHA. LOZE WOORDEN...



VOLG MIJ MAAR, ALS JE DURFT.

BIJ SINT-JORIS, WAT DOE JE?!

HET IS NOG NIET GEDAAN. JE ZULT NOG VAN MIJ HOREN. GENIET VAN JE DAGEN, WANT ZE ZIJN GETELD...



EEN BODEMLOZE PUT NAAR DE HEL. ZE IS ONTSNAPT, IK ZAL TOCH OOK NAAR HET SCHADUWRIJK MOETEN AFDALEN, OM VOOR EENS EN VOOR ALTIJD MET DIE MONSTERS AF TE REKENEN.



ANDERS RAKEN WE NOOIT VAN HEN AF...

JOHAN, HET KWAAD LAAT ZICH NOOIT VOLLEDIG UITROEIEN. JE KUNT ALLEEN MAAR JE BEST DOEN.

KOM, WE GAAN MELINDA EN DE VROUWEN BEVRIJDEN.



ALS ZE EEN TIJD LATER DE ATOREN VERLATEN, IS HET OCHTEND.

WAT? DAGLICHT. HET IS LANG GELEDEN DAT IK NOG DE HELE NACHT BEZIG BEN GEWEEST...

TJA, WAT DOE JE NIET ALLEMAAL VOOR EEN VROUW...



IK HAD JULLIE GEWAARSCHUWD NIET TERUG TE KOMEN. NU MOET JE ERVOOR BOETEN!

HÉ?!

NIET...



MAN, WAT BEZIELT
JE? TE LANG IN DE
ZON GEWEEST
ZEKER...



?!!



MAAR NU WETEN
JULLIE TE VEEL. GIANNI,
WE MOETEN HEN
LIJTSCHAKELN...



BEN JE GEK, GUIDO?! ZOIETS
DOEN WE NIET. WE DODEN
NIEMAND. EN ZEER GEEN
MOOIE MEIDEN...

NOU...



JE HEBT GELIJK,
IK LIET ME EVEN
GAAN.

IK
BEGRIJP
JE...

VIND JE ONS MOOI?
ALS JE ONS 'N BEETJE
GULD GEEPT, ZULLEN WE
JULLIE GELUKKIG
MAKEN...

SPREEK
VOOR
JEZELF...



HET GULD IS TOCH ZWAAR.
WE HELPEN JE GRAAG OM
HET WEG TE BRENGEN NAAR
EEN VEELIGE PLAATS...

HA?!

GELUKKIG
ZIJN DEMONIAHS
BOEVEN AL LANG
VERTROKKEN.



KIJK EENS. ZE ZIEN WAT GLANZENDE GULD
EN ZE ZIJN AL VERGETEN WIE HEN
GERED HEFT.

HET ZIJN ARME
BOERENMEIDEN,
WAT VERWACHT
JE DAN...?!



EN JIJ
MELINDA?

ACH, ALS HET
BEKEND WORDT DAT
JE WAT GULD HEBT,
BEN JE NIET MEER
VEILIG...

BEDANKT DAT
JULLIE ME GERED
HEBBEN. JULLIE
KWAMEN HELPEN
HOEWEL JULLIE
ENKEL GASTEN
IN DE HERBERG
WAREN...



ZONDER U HADDEN
WE HET GULD
MISSCHIEN NOOIT
GEVONDEN.
DAAROM WIL IK
U DIT GEVEN
ALS DANK.

DANKJEWEL.
NORMAAL ZOU IK
HET NIET AANVAAR-
DEN, MAAR WE ZIJN
VER VAN HUIS.
DUS...



EVEN
LATER

DIT IS DE EERSTE
KEER DAT ONZE
TUSSENKOMST
EEN BELONING
OPLEVERT...

GOED, IK HOOP
ALLEEN DAT ONDER-
TUSSEN NIEMAND ER
MET ONZE PAARDEN
VANDOOR IS...

EINDE



Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 95. Heerser der diepten | 153. De toverstaf | 211. Het vuur en de maag |
| 2. De gouden sporen | 96. De dame van de poorten | 154. De steenruiter | 212. De zwarte inquisiteur |
| 3. Het Veerspoek | 97. De vesting | 155. Montsalvat | 213. De tweede terugkeer |
| 4. De Parel van Bagdad | 98. Het bronzen gevecht | 156. De Graskoning | 214. De regent |
| 5. De vrieschutter | 99. De gijzelaars | 157. Avalon | 215. De rode kogge |
| 6. Het wapen van Rihel | 100. De vervloekte stad | 158. De duivelstun | 216. Modgudur |
| 7. De val van Anglor | 101. De scharlaken brigade | 159. De waterdemon | 217. De man zonder verleden |
| 8. De gouden sikkel | 102. De maagdenburch | 160. Het gouden masker | 218. Doodbrenger |
| 9. De draak van Moerdal | 103. De gezellen van Nimrod | 161. Catacomben | 219. De zwaardbroeders |
| 10. Storm over Damme | 104. De monstervan | 162. Nemesis | 220. De weduwe van Sint Pauwels |
| 11. De Zilveren Adelaar | 105. De bewaker | 163. De hofte aarde | 221. De spiegelburch |
| 12. De Hoorn van Horak | 106. De levende doden | 164. Reis naar Atlantis | 222. De Duivelburch |
| 13. De Vuurgeest | 107. De Troglodyt | 165. Magiers van Atlantis | 223. De sluier van Wustwezel |
| 14. De galmende Knafooms | 108. De overlevenden | 166. De draakmeester | 224. Het behouden zwaard |
| 15. De zwarte wotvin | 109. De leeuw van Vlaanderen | 167. Het masker van de draak | 225. De Furen |
| 16. Baloch de reus | 110. De kraken | 168. Fata Morgana | 226. Het heuse verbond |
| 17. De zeekoning | 111. Ninja | 169. De Maangodin | 227. De sporen knoep |
| 18. De witte tempel | 112. De schemerzone | 170. De woudgeest | 228. De verborgen vesting |
| 19. Koning Arthur | 113. Ninewa | 171. De boetselingen | 229. De vreemdeeling |
| 20. Karmyn de magier | 114. Vyklos | 172. De heksenmeester | 230. De Amazones |
| 21. De wilde horde | 115. Prinses Kin-Lien | 173. Het zwarte leken | 231. Het koekoeksgesang |
| 22. De ring van Merlijn | 116. In de witte hel | 174. De erfgaam | 232. Duivelstaf |
| 23. Hugo de hofnar | 117. De magische scepter | 175. De naamloze ridder | 233. Doctor Faustus |
| 24. De zwarte danser | 118. Gijzelaars | 176. Het draakgraf | 234. De Effening |
| 25. De berst in de Rode Tafel | 119. Stille getuigen | 177. De verdocht | 235. De witte waan |
| 26. De laatste droom | 120. Het verdronken land | 178. Het klooster van de dood | 236. De zwarte narce |
| 27. Het testament | 121. De Zwarte Toren | 179. De Nachtridders | 237. De wederopstanding |
| 28. Parofal | 122. De Duinenabdij | 180. De schat van Dijkland | 238. Het godsgesicht |
| 29. Drie hurlingen | 123. Onria | 181. De lamp van Aladdin | 239. De duivelse poppenspeler |
| 30. De Hamer van Ther | 124. Naconomicon | 182. De ensak van de Nachtridders | 240. De indringers |
| 31. De Lones | 125. Medusa | 183. Het veengesicht | 241. De zwarte weduwe |
| 32. De Weerwolf | 126. De duivel van de Lichtenberg | 184. De Berserkers | 242. De spookkrijgers |
| 33. De Voorspelling | 127. De rode herberg | 185. Het geheim van Sint-Idebaald | 243. De heilsvet |
| 34. Het masker en zwaard | 128. De Boekenkoning | 186. De Codecabbler | 244. Mensenacht |
| 35. De Terugkeer | 129. Hydra | 187. Gorgonia | 245. De kinderspekers |
| 36. Excalibur | 130. De zoon van de draak | 188. Het pulmonier | 246. Dooddancers |
| 37. De verboden berg | 131. De Heeren van Rode | 189. Nocturnu | |
| 38. De Moloch | 132. De slag van Woerlingen | 190. De spookvallei | |
| 39. De heilebron | 133. De Spookkarak | 191. De riddershoeve | |
| 40. De barbaar | 134. De koringmaker | 192. Het geheime wapen | |
| 41. De galeislaaf | 135. De witte duisternis | 193. De schat van Carthago | |
| 42. Het verloren legioen | 136. Sol Invictus | 194. De golen | |
| 43. De benneling | 137. De Slangegod | 195. Olevinnia | |
| 44. De schiednaap | 138. Het Toernooi | 196. Het magische licht | |
| 45. De vluchtelingen | 139. Bloed in de branding | 197. De vloek van de Tupilak | |
| 46. Karpax, de stalen man | 140. De doodevlinders | 198. Zimbabwe | |
| 47. Het spook | 141. De Tuin van Eden | 199. Loch Ness | |
| 48. De duistere bondgenoot | 142. De rethenkoning | 200. Oude vijanden | |
| 49. De zwarte cobra | 143. Prins der duisternis | 201. Het boze oog | |
| 50. De duivelzee | 144. De Alchemist | 202. De prinsen van Skius | |
| 51. De beelden van Dromat | 145. De Steen der Wijzen | 203. De vulkaan | |
| 52. Het oog van Toth | 146. De zwarte spiegel | 204. De rode gezant | |
| 53. De ontvoering | 147. Het levensloot | 205. Het scheepskerkhof | |
| 54. Het dvergloot | 148. De Bierkoning | 206. Gog en Magog | |
| 55. Het grote geheim | 149. De groene steen | 207. De grot van de beer | |
| 56. Zygmund en de beren x Krakers | 150. Kingor | 208. De blauwe heks | |
| 57. Nevelsteen | 151. Mylène op Ararat | 209. De Judoelg | |
| 58. Kanador | 152. Lyonessa | 210. Het zwaard van de maagd | |



05/15

Su Standaard Uitgeverij

