

# De Rode Ridder

## PRINS DER DUISTERNIS



STUDIO VANDERSTEEN

# PRINS DER DUISTERNIS



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo  
Inkting: Ursula Lundmark  
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen-Weert

EEN BIJTENDE VORST HOUDT HET HAGELAND AL  
WEKENLANG IN ZIJN KILLE GREEP EN DE  
GROTE VIJVER ROND HET KASTEEL VAN HORST  
IS IN EEN SPIEGEL VAN IJS VERANDERD...



IN BONTEN MANTELS GEHULD  
VERTOEVEN JOHAN EN ZIJN  
VRIENDEN HUGO, ALFONS  
EN TRUDD BIJ HET OPEEN  
HAARDVUUR IN DE  
RITTERZAAL.



Oesnoods zal ik die twee wel  
's even wakker schudden!



Het schijnt dat hij veel last  
heeft van een bende  
stropers!





Ik hoorde dat die stropers voor niets terugdeinzen en al een jachtopziener vermoord hebben!

Dat klopt, Trudo, die schurken bereiden hun slag telkens goed voor!



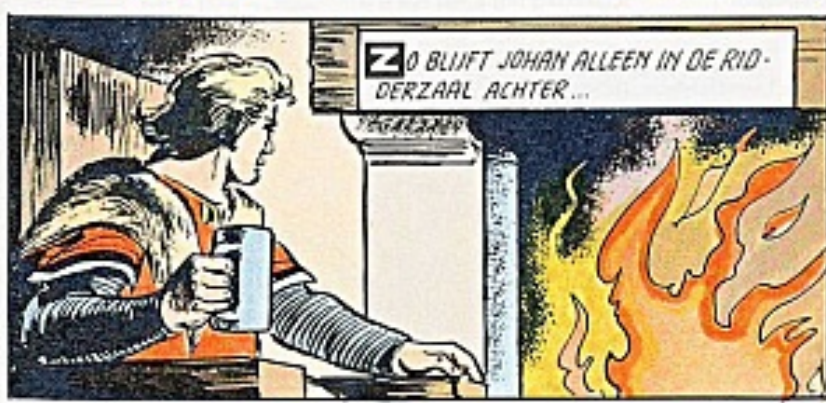
Dat wijst erop dat ze een goede leider hebben! Als we die te pakken kunnen krijgen, dan is het probleem wellicht opgelost!

Heel juist, Johan!



Morgen zal het een zware dag worden! Laten we onze bedstee maar opzoeken. Blijf jij nog hier, Johan?

Ja, ik blijf nog 'n tijdje bij het haardvuur zitten! Welterusten, vrienden!



ZO BLIJFT JOHAN ALLEEN IN DE RIDDERZAAL ACHTER...



PEENS LIJKT HET HAARDVUUR OP TE FLAKKEREN...

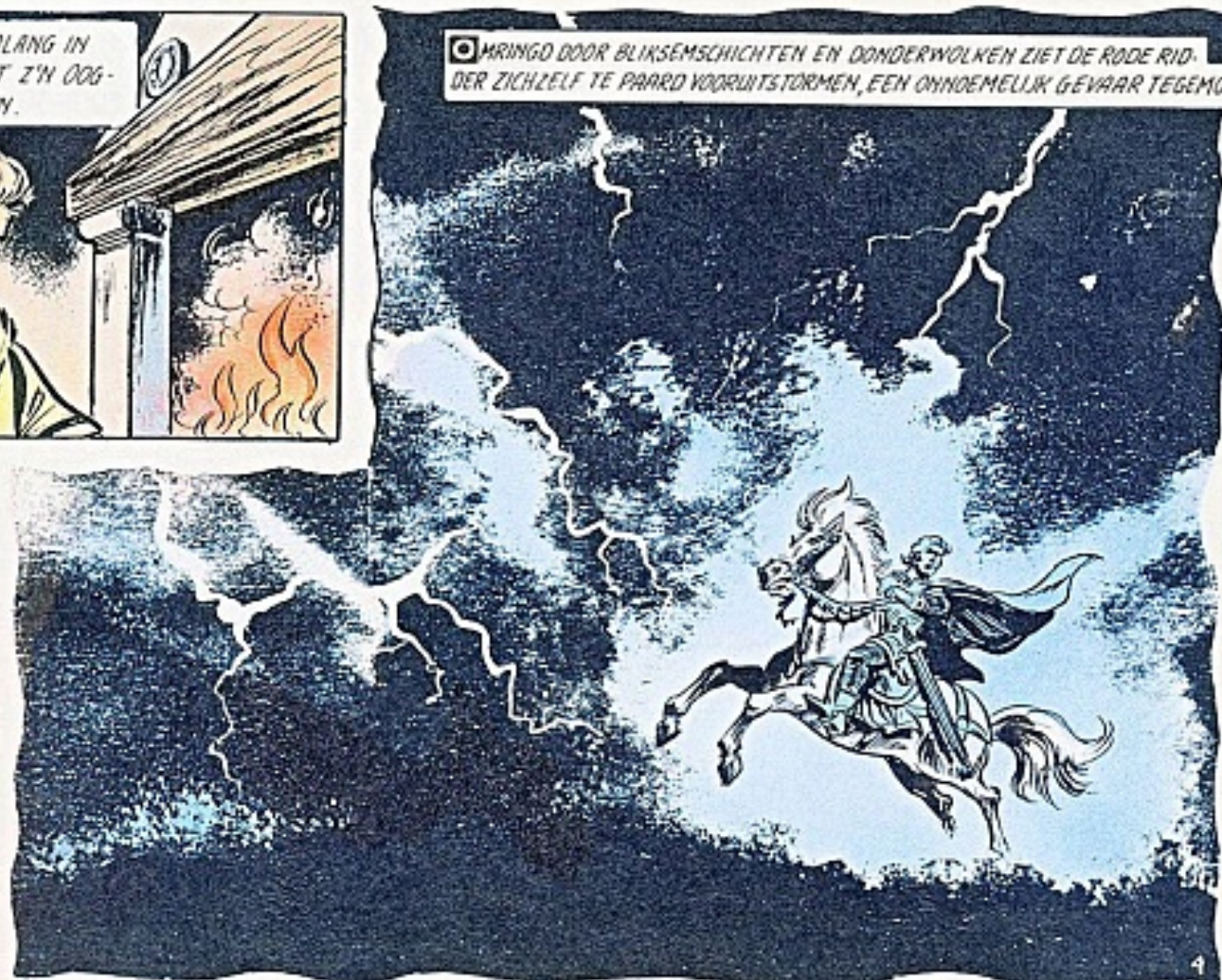
...EN LEGT EEN ONHEILSPELLENDE BLOEDIGE GLOED OP HET GELAAT VAN DE RODE RIDDER!



JOHAN STAART 'N TIJD LANG IN DE VLAMMEN EN VOELT Z'N OOGLEDEN ZWAAR WORDEN.



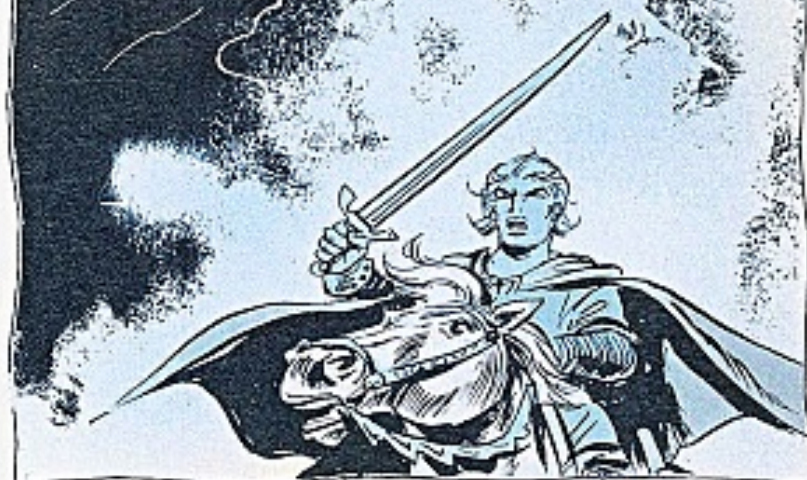
DE RIDDER GLIJDT WEG IN EEN SLUIMER EN HEEFT EEN VREEMD VISIEN!



OMRINGD DOOR BLIKSEMSCHICHTEN EN DONDERWOLKEN ZIET DE RODE RIDDER ZICHZELF TE PAARD VOORUITSTORMEN, EEN ONDOEMELIJK GEVAAR TEGEMOET!

**D**AN IS HET OF DE BLIKSEM  
OP HET BLANKE LEMMET IN-  
SLAAT EN DE RIDDER WORDT  
OMHULD DOOR EEN ONAARDS,  
VERBLINDEND LICHT.

**O**NVERSCHROKKEN TREKT  
JOHAN ZIJN ZWAARD EN GEEFT  
ZIJN PAARD DE SPOREN...



**V**LAK DAAROP  
ONTWAART JO-  
HAN UIT ZIJN  
SLUIMERING.

Dit droom-  
beeld... een  
visioen! Ik be-  
grip de bedoe-  
ling ervan!

De zwarte  
donderwolken  
en de felle blik-  
sems waren het  
symbool van  
een strijd!  
Tussen...

...Licht en  
Duisternis! Ik  
was erbij betrokken...  
een voorteken?  
Een waarschu-  
wing?

Allemachtig,  
wat is er met het  
haardvuur? Er beweest  
iets in de vlam!  
Het lijkt wel  
alsof...



Dit is een  
vreugdevol weer-  
zien voor mij,  
Johan!! Ik hoop  
dat je BAHAA!,  
DE PRINS DER  
DUISTERNIS,  
toch niet ver-  
geten bent?



In het verleden heb je mijn plannen al te vaak sedwardsboemd, Johan! Dit keer zul je minder succes hebben, dat verzeker ik je!



Dacht je dat je je hier, in Horst, omringd door je vrienden, voor mij kon verbergen? Het kostte heel wat tijd om mijn wraak voor te bereiden... Maar nu is het zover! Ik zal deze burcht doen beven op zijn grondvesten!



Laat mijn vrienden hierbuiten, Bahaal! Ze weten niet eens van je bestaan af!

O nee? Maar ze hebben toch meegelopen om een trouwe dienaar van mij onschadelijk te maken! MAGOR! Dat herinner je je toch wel?(1)



Je vrienden zullen dus ook boeten! Nog deze nacht zullen alle bewoners van dit kasteel sidderen voor het teken van mijn macht, dat ik zal geven!

(1) ZIE ALBUM "DE WITTE DUGTERNIS" EN "SOL INVICTUS"

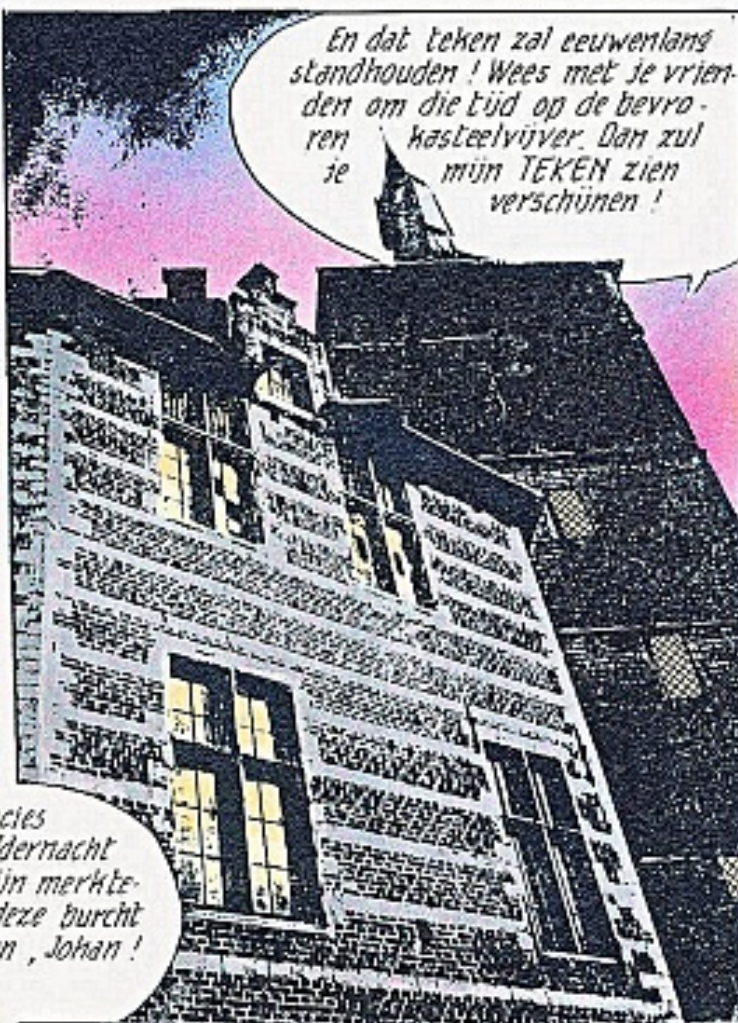


Wat bedoel je?

Genoeg dreigementen, Hellevorst! Spreek klare taal!



Precies om middernacht zal ik mijn merkteken op deze burcht prenten, Johan!



En dat teken zal eeuwenlang standhouden! Wees met je vrienden om die tijd op de bevroren kasteelvijver. Dan zul je mijn TEKEN zien verschijnen!



Je maakt me niet bang, Bahaal! Hier is mijn antwoord!



MET VOLLE KRACHT HAKT JOHANS ZWAARD OP HET HAARVUUR IN.

UITZIJNING SLAAT DE RIDDER  
OM ZICH HEEN EN DE BEELTE-  
NIS VAN BAHAL VER-  
DRIJNT...



...TERWIJL HET HAARDVUUR LANGZAAM UITDOOFT VERSPREIDT ZICH EEN  
VERSTIKKENDE ROETWOLK IN HET VERTREK.

Johan! Wat betekent  
al dit kabaal? Mijn  
God, wat is hier  
gaande?

Kapitein Viktor... wek al de  
soldeniers! Verdubbel de toren-  
wacht... en plaats wachters met  
fakkels op het binnen-  
plein! Handel  
snel...

Vrienden... Neem  
plaats. Wat ik sa proberen te ver-  
klaren zal ongelooflijk klinken!

Jullie weten dat  
ik jaren in verre streken heb  
doorgebracht... Die periode vol vreemde  
avonturen lijkt me soms een droom  
en daarom heb ik er nooit  
veel over verteld!

In mijn strijd tegen  
het onrecht ontmoette ik het  
Kwaad in eigen persoon... Bahaal.  
Prins der Duisternis! Hij ver-  
scheen mij daarstraks in  
het haardvuur!

Bahaal heeft niet alleen  
mij, maar ook jullie en het  
kasteel van Horst bedreigd!  
Om middernacht zal  
hij toeslaan!

Chuk,  
stook jij het haard-  
vuur weer op! Ik  
haal nieuwe wijn voor  
ons allen!

Hier, Johan!  
Steek van wal met  
je verhaal, we  
zijn benieuwd!

Ik wil  
niemand van jullie  
in gevaar brengen  
en verzoek je daarom  
het kasteel te verla-  
ten! Ik zal alleen  
de aanval van Ba-  
haal afwachten!



Wat? Jou alleen laten?  
Geen sprake van! Niemand,  
mens noch duivel,  
zal ons hier  
wegjagen!



We hebben  
al samen voor  
hete vuren ge-  
staan, mannen!  
Ook ditmaal  
zullen wij het  
sevaar eensgezind  
teemoet  
treden!

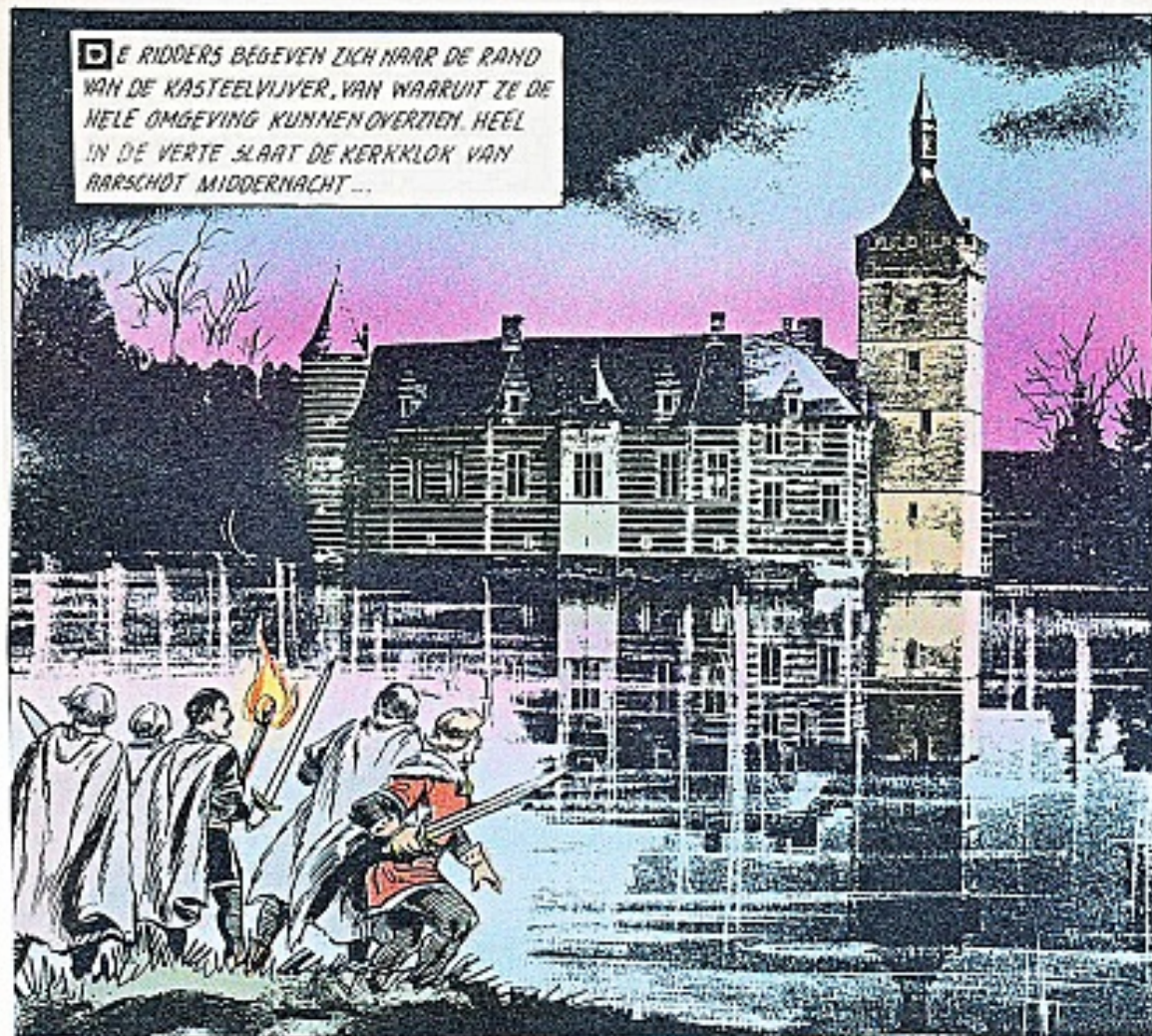


Vrienden...  
jullie woorden  
treffen mij diep!  
Ik aanvaard  
in dank jullie  
hulp!



Het is bijna  
middernacht! Laten we  
naar buiten gaan...

Buiten  
de muren kunnen  
we de aanval van  
Bahaal misschien  
opvangen!



DE RIDDERS BEGEVEN ZICH NAAR DE RAND  
VAN DE KASTEELVIJVER, VAN WAARUIT ZE DE  
HELE OMGEVING KUNNEN OVERZIEN. HEEL  
IN DE VERTE SLAAT DE KERKKLOK VAN  
AARSCHOT MIDDERNACHT...



Deze kant  
op, vrienden!

Vanop het  
ijs kunnen  
we het kasteel  
beter bewa-  
ken!



Allemachtis!  
Trudo, weg van  
het ijs!  
SNEL!!!

**I**N HET MIDDEN VAN DE VIJVER VLEGT HET IJS PLOTSELING AAN STUKKEN EN EEN GROTE BARST VERSPREIDT ZICH KRAKEND OVER DE OPPERVLAKE.



**D**E BARST SCHIET BLIKSEMSNEL NAAR TRUDO'S VOETEN MAAR...



13



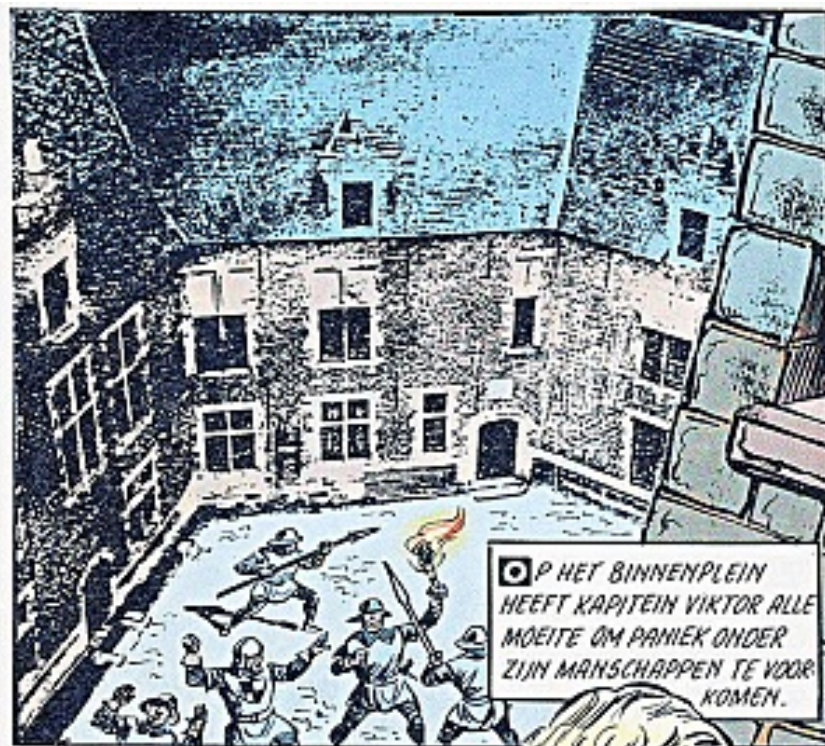
**D**E ENORME BARST IN HET IJS-OPPERVLAK SCHIET BLIKSEMSNEL OP HET KASTEEL AF...



14



**M**ET DONDEREND GEKRAAK  
BARST DE TORENMUUR OVER  
DE VOLLE LENGTE UIT ELKAAR.



**O**P HET BINNENPLEIN  
HEEFT KAPITEIN VIKTOR ALLE  
MOEITE OM PANIEK ONDER  
ZIJN MANSCHAPPEN TE VOOR-  
KOMEN.



Terug naar het  
kasteel, mannen!  
Wellicht zijn er do-  
den of geworden  
gevallen!

15



**D**E RIDDERS KEREN TERUG NAAR  
HET KASTEEL EN BESTIJGEN DE TOREN.



Zijn jullie on-  
gedeed?

Dat wel, heer  
Johan! Maar we  
waren doodsbang, het  
leek alsof alles zou in-  
storten!



**J**OHAN WERPT EEN  
BLIK OVER DE BORST-  
WERING ...



Bij  
Sint-Joris  
Zie ik goed?  
Daarbene-  
den ... on-  
geloof-  
lijk!

16



Het is beter dat ik deze ontdekking voorlopig voor mezelf hou!



Als dit bekend wordt ontstaat er zeker paniek bij de bewoners van het kasteel!



DAAROP ONDER-  
ZOEKEN JOHAN EN  
Z'N VRIENDEN DE  
SCHADE AAN DE  
TOREN.



We hebben mannen en materiaal! Morgen herstellen we die vervloekte barst!



Hopelijk lukt dat! Bahaal zei dat z'n merkteken eeuwenlang zou standhouden.



BIJ DAGERAAD IS HET KASTEEL VAN HORST IN EEN IJZIGE NEVEL GEHULD MAAR BINNEN DE MUREN HEERST AL EEN DRUKTE VAN BELANG.



KAPITEIN VIKTOR SCHREEUWT ZIJN BEVELEN ...

Vooruit! Elke ploeg naar de afgesproken plaats!



Ik ben benieuwd wat dit zal uithalen!



ZOWEL BINNEN ALS BUITEN BEGINNEN DE SOLDENIERS MET DE REPARATIE VAN DE BARST IN DE TOREN.

Wel, vrienden, laten we boer Coene opzoeken, zoals we afgesproken hadden! Hij zal blij zijn ons te zien!

**O**NDER EEN SOM-  
BERE GRIJZE HE-  
MEL DRAVEN DE  
RIDDER'S NAAR DE  
DONKERHOEVE.



*Ik verwed er wat  
op, dat we gauw  
sneeuw krijgen,  
mannen!*



*Kijk, verse sporen in de sneeuw!  
Een groep ruiters is hier  
kortgeleden voorbijge- komen.*

**K**ORT DAAROP BEGINT HET INDER-  
DAAD OVERVLOEDIG TE SNEEUWEN.



*Het lijkt  
erop dat die  
ruiters ook naar de  
Donkerhoeve van  
boer Coene ge-  
reden zijn!*



**B**IJ DE HOEVE HOUDEN VERSCHIEDENE  
SOLDENIERS DE WACHT.



*Niemand mag  
de Donkerhoeve  
betreden! Vervolg  
dadelijk uw weg,  
heren!*





Hahaha! Hebben jullie dat gehoord?  
Vervolg uw weg, zei hij! Die  
is goed!

Je weet  
natuurlijk niet  
wie wij zijn... en  
aan wie deze grond  
toebehoort!  
Ruim baan, kapi-  
tein, boer Coene  
verwacht ons!



Ik ken jullie wel!  
De heren van Horst!  
Maar we hebben onze  
bevelen, heer Pyn-  
nock! Niemand  
mag hier voor-  
bij!



Jullie zijn  
sewaarschuwd!

Wie afstijgt  
wordt onmiddellijk in  
hechtenis genomen! Hou  
jullie klaar, sol-  
daten!



Wat?! Ons gevan-  
nemen? Dat wil ik  
wel eens zien!!



Opzij, kerels, of ik  
ram jullie in elkaar!

Soldaten, voorwaarts!  
Sla die ridder onmiddellijk in  
de boeien, bedrepen!!



Moeten we  
heer Hugo niet  
te hulp snel-  
len, meester?

Als Hugo een kwade  
bui heeft zijn het de  
soldaats die hulp no-  
dig hebben, mijn  
beste Chuk!





Ah! Wou jij ook meespelen?



... WERPEN ALFONS EN TRUDD ZICH EENS IN DE STRIJD.



Zij redden zich wel zonder ons!



Wanneer andere soldeniers komen aangesneld...



Kom, Chuk, wij dringen de Donkerhoeve binnen aan de achterzijde!



Ook de achterzijde van de Donkerhoeve wordt bewaakt en twee soldeniers versperren de doortocht.



Ieder zijn man, Chuk!



Voorzichtig nu! Ik ben benieuwd wat daarbinnen aan de hand is!



**O**P ALLES VOORBEREID  
SLUIPEN JOHAN EN CHUK  
DE HOEVE BINNEN.



Zo! Die hebben ook  
hun bekomst!



**I**NMIDDELS HEBBEN  
DE RIDDERS BUITEN GEVECHT  
BETREFT...

ALFONS EN TRUDO HUN  
GE... STELD

TEGENSTAN-  
EN WAT HUGO



**H**IEROP ZOEKEN DE SOLDIERS  
MET HUN AANVOERDER HUN HEIL IN  
EEN SNELLE AFTOCHT.



Komaan,  
mannen!  
Daarbinnen  
wacht boer  
Coene op ons!



**M**AAR NAUWELIJKS HEBBEN DE  
RIDDELS DE VOORDEUR GEOPEND.

HALT, HEREN! NOG EEN  
STAP VERDER EN DEZE  
MANNEN ZULLEN HET  
BEKOPEN!



Hermanneke en Seppeke, de zoons van  
boer Coene! Wat heeft dit te beteke-  
nen? Waar is jullie  
vader?



Hier,  
heer  
Pynnock!

Rustig aan,  
müne heren! Jullie  
kennen mij niet...  
Daarom zal ik mij  
even voorstel-  
len!



Ik ben  
Marianus  
Gillis, de  
drossaard  
van  
Brabant!



De hoogste  
ambtenaar van  
het hertogdom,  
met gerechte-  
lijke, bestuur-  
lijke en mili-  
taire bevoegd-  
heid!



Het  
was zeer onverstandig,  
heren ridders, om u tegen  
mijn gezag te keren en een gevecht  
met mijn soldaten aan te gaan!



Beseft u wel, dat ik u  
hiervoor aan mijn beul zou  
kunnen uitleveren?



Dat moeten we dan toch eerst  
eens rustig bespreken, niet waar  
heer Gillis?

Ah, heer Johan... de beruchte Rode Ridder!  
U bent toch niet van plan om dit zwaard  
tegen mij te gebruiken?



Wie weet?  
Chuk, maak de gevangenen  
los!



Jullie twee, laat die zwaarden val-  
len of je mees- ter moet  
het ontsel- den!

Ben jij echt desene die je beweert?  
De drossaard? Kun je dat  
ook bewij-  
zen?



Met se-  
noegen, heer  
Johan!

Mas ik u dit perkament  
overhandisen? Een volmacht...  
Let vooral op het zegel!



Alle-  
tig! Het her-  
zogelijk  
zegel... van Jan Primus  
van Brabant!





De benoeming van Maria-  
mus Gillis tot drossaard,  
ondertekend door hertog  
Jan in per-...soon!

Daar hebben wij nog  
nooit iets  
van ge-  
hoord!



Omdat deze benoeming zeer  
recent is, heren! Dit geeft  
mij de volmacht om de  
wetten te doen naleven  
en zondig met toepas-  
sing van  
tortuur! (1)

(1) FOLTERING



Mijn onderzoek naar achterstal-  
tise cijnselden leidde mij naar  
de Donkerhoeve... Boer Coene is  
het hertogdom be-  
langrijke som-  
men schuldig!

Wij worden  
hier be-  
handeld als  
misdadigers!  
Hoe is  
dat mo-  
gelijk?

Leugens!  
Allesmaal  
leugens!



Heu... Coene!

Waarom loop  
ij blootvoets met  
zulk koud win-  
terweer?

OMDAT DE  
BEUL MIJN TENEN  
WILDE ROOSTEREN!



De beul deed slechts zijn plicht, heren! Hij volde  
mijn bevelen op! Volgens mijn informatie  
beschikt boer Coene over een geheime berg-  
plaats, waar hij grote hoeveelheden goud-  
stukken bewaart!



Betrouwbare  
getuigen hebben mij  
dit meegedeeld! Ik wilde  
Coene aan het praten  
krijgen door toepassing  
van tortuur, daar hij  
alles blijft ontkennen!



En met  
reden! Wie  
zijn die ge-  
tuigen dan  
wel?

Spijt me,  
dat  
blijft  
voor-  
lopig  
seheim!

Genoeg ver-  
dachtmakingen  
zonder bewijzen,  
drossaard! Laat deze  
mensen met  
rust!



Dat zou  
ik wel willen,  
maar... de wet  
moet nageleefd  
worden! Zondig  
met geweld,  
helaas!



Maar niet vandaag!  
Hoewel op met je tra-  
wanten,  
Gillis!

Als er bij je volgende  
bezoek bloed vloeit, ben jij  
verantwoordelijk! En nu naar  
buiten!

HIEROP VERTREKT DE DROSSAARD MET ZIJN BEUL EN OVERGEBLEVEN SOLDENIERS.



Wat zal uw volgende stap zijn, meester?



Eerst brengen we verslag uit bij onze opdrachtgever. Volg mij... in galop!



Laat u versterking aanrukken om de Donkerhoeve aan te vallen en die ridders een lesje te geven? Of hebt u een ander PLAN?



De Rode Ridder en zijn vrienden zijn gevaarlijke tegenstanders! Het is nog te vroeg om een beslissend treffen met hen aan te gaan! Wij hebben meer tijd nodig!



HET SNEEUWEN HEEFT OPGEHouden EN DE DROSSAARD DRAAFT MET ZIJN HANDLANGERS DOOR EEN ONGEREPT WITLANDSCHAP.



Niet te nieuws-gierig, beul, dat kan je je kop kosten! Het enige dat ik je kan verklappen, is dat onze opdrachtgever geen man is, maar een vrouw... Hoe ze eruit ziet is mij echter onbekend!



Daar in de herberg van Nieuwrode, op de heuvel, wacht zij op ons!





Heer Drossaard! De gewone gasten zijn weggestuurd, zoals u bevelen had. Uw bezoeker is al aangekomen en wacht op u in de bovenkamer naast de trap!



Mooi! Mannen, jullie blijven hier in de gelagzaal. Zorg dat ik niet gestoord word!



Zet mijn mensen je beste spijs en drank voor, waard! En vlug wat!



Men kan nooit voorzichtig genoeg zijn!



Wel verdurveld!

Niemand?!

Deze kamer is leeg!



Geen mens! Wat voor spelletje wordt hier gespeeld?!



Eentje op leven en dood, mijn beste drossaard! Dat kon je toch wel raden?



AAAAHH!  
Je breekt mijn arm!



Als je maar beseft wie het hier voor het zeggen heeft!

Ja! Ja! Maar doe alsjeblieft dat mes weg!



Ik begrijp je niet !  
We hadden toch een  
overeenkomst ?



Die hebben  
we nog ! Maar pro-  
beer nooit meer om mij  
te slim af te zijn,  
Gillis !

HIEROP BRENGT DE DROSSAARD  
VERSLAG UIT OVER WAT ZICH  
IN DE DONKERHOEVE HEEFT  
AFGESPEELD.



De Rode  
Ridder en zijn vriend-  
en hebben je voor  
schut gezet ! Een  
slecht begin ,  
nietwaar ?

Je stelt me  
teleur, Gillis !  
Een tweede fout  
zal ik niet dul-  
den, begre-  
pen ?



Hoe  
verklaar  
je je  
mislukking ?



Mijn  
soldeniers ! Om tegen  
de Rode Ridder en  
zijn vrienden op te  
treden heb ik erva-  
ren krijgers nodig !  
Kun je mij die bezorgen ?

35



Misschien heb je  
gelijk ! Ik zal je  
nieuwe handlan-  
gers bezorgen ...  
En sneller dan je  
denkt !



Gillis, je bent toch niet ver-  
geten hoe je je positie als  
drossaard verworven hebt ?  
Met het goud van mijn  
Meester...



... hebben  
we edelen en nota-  
belen omgekocht, en  
het vertrouwen van  
hertog Jan gewonnen !  
Herinner je je ons  
uiteindelijk doel nog ?



Natuurlijk ! Verho-  
gingen van cijsgeld, gevangenis-  
straffen en tortuur moeten de bevol-  
king in opstand doen komen tegen  
het bewind van hertog  
Jan, niet ? Maar  
eerst...



... Staat u even  
toe ? Ik weet graas  
met wie ik te  
maken  
heb !



Wat ? ! Ik ben...  
sprakeloos !

36



Hoe durf je ?!

Hiervoor zou ik je kunnen doden, Gillis !

Een kleine prijs aanschouwen schoonheid, Maar ik ook uw naam kennen ?



voor het van uw dame !



Je onbeschaamdheid bevalt me, Gillis ! Maar mijn naam geeft ik voorlopig niet prijs !



Keer je gezellen en wacht hier in de herberg ... terug naar

...Op de nieuwe handlangers die ik je beloofd heb !



Daarna neem je je intrek in de leegstaande woning op de Galsenberg !

Waar kan ik u terugvinden, vrouwe ? En wanneer ?



Doe geen moeite om mij te vinden, Gillis ! Ik zoek je zelf wel op als het nodig is ! Ga nu !



DE DROSSAARD VOELT PLOTS EEN IJSKOUDE LUCHTSTROOM EN NIEUWSGIERIG GLUURT HIJ NAAR BINNEN ...



...EEN GROTE ZWARTE VOGEL VERDWIJNT KLAPWIE- KEND IN DE WINTERSE HEMEL !

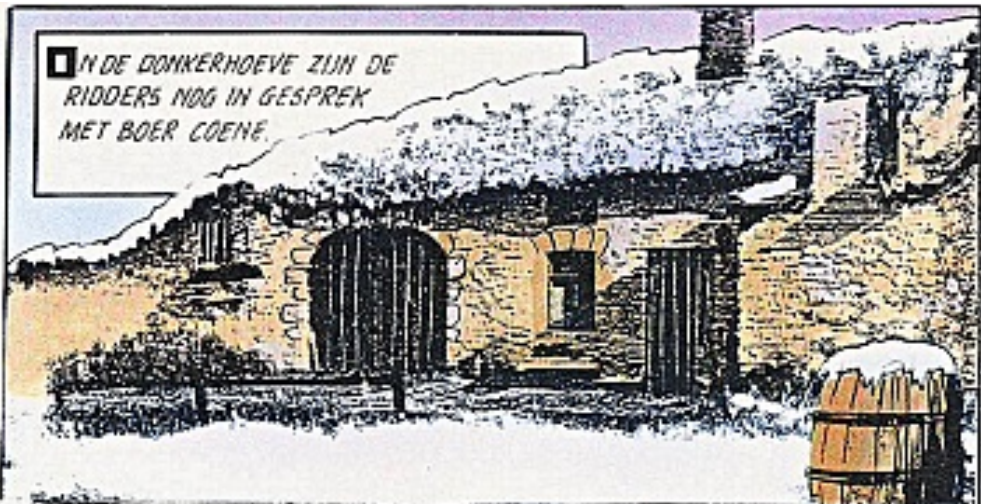


LIJKBLEEK DAALT MARIANUS GILLIS DE TRAPPEN AF.

Met welke duistere machten heb ik mij ingelaten ?! Maar het is te laat nu ! Een weg terug is er niet meer voor mij !

**D**E DROSSAARD VOEGT ZICH BIJ ZIJN MANSCHAP EN SOMBER GESTEMD WACHT HIJ DE VERDERE GEBEURTENISSEN AF.

**I**N DE DONKERHOEVE ZIJN DE RIDDERS NOG IN GESPREK MET BOER COENE.



Laten we voorlopig nog niets openlijks tegen de drossaard ondernemen! Eerst zou ik met Hertog Jan willen overleggen, maar die bevindt zich in Brussel en de wegen zijn vrijwel onbruikbaar!

We laten die schurk toch niet zomaar betijen? Zijn gedrag gaat alle perken te buiten! En vergeet de stroperbende niet, die hier rondzwervt! Wat doen we daaraan?

Ontsteek een signaalvuur bij nood, Coene! Onze torenwachters zullen op de uitkijk staan en wij snellen je ter hulp!



Het is bijna donker, Johan! We zouden naar het kasteel moeten terugkeren... Wie weet welke verrassing ons daar wacht!

**D**E RIDDERS NEMEN AFSCHIED EN VANGEN DE TERUGWEG NAAR HORST AAN. MAAR WANNEER ZE HET KASTEEL AL DICHT GEHADERD ZIJN...



Zien jullie dat, aan de zijkant van de berm?



Verscheidene stroppen en vangnetten wachten in de sneeuw op hun prooi.



Het werk van de stroppers! Hoe durven ze zich zo dicht bij het kasteel wagen? 't Lijkt alsof ze ons willen uitdagen!

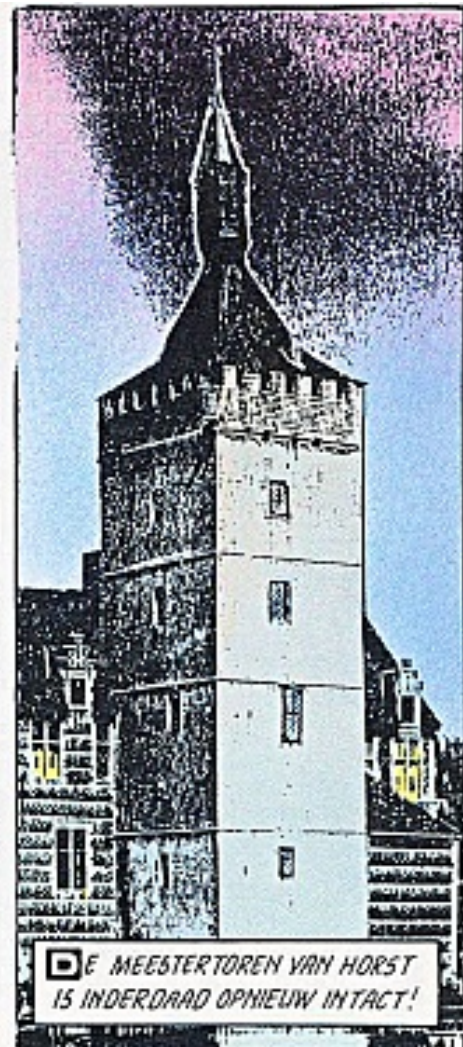
DE RIDDERS RUIMEN DE STROPPEN EN VANGNETTEN  
OP EN BEREIKEN EVEN LATER HET KASTEEL.



KAPITEIN VIKTOR KOMT  
HEN, OPGEWONDEN  
ZWAAIEND TEGEMOET  
RENNEN.



Goed  
nieuws, heren! De  
barst in de toren is  
volledig hersteld! Die  
duivelse bedreiging is  
bezworen, nietwaar?



DE MEESTERTOREN VAN HORST  
IS INDERDAAD OPNIEUW INTACT!



Goed gewerkt, Viktor! Een  
dubbel rantsoen wijn voor  
je mannen!



De vraag is maar  
of de herstelling van  
blijvende aard zal zijn!  
We mogen Bahaals dreige-  
ment niet licht nemen!



IN DE RIDDERZAAL ...

William, onze  
nieuwe kapelaan (+),  
is weer op bezoek! Hij  
heeft een verklaring  
voor de barst in de  
toren!

Laat  
horen!



Vrienden! Water, dat in ijs  
verandert, zet uit! Dit  
veroorzaakt  
grote spanningen en  
de toren, omringd  
door ijs, heeft aan de  
druk niet kunnen weer-  
staan! Van een bovennatuurlijke  
oorzaak is dus helemaal geen sprake!



Mooi gezegd, William, maar  
ik vrees dat het niet  
zo eenvoudig is!

Kijk  
eens door  
het raam, naar  
beneden! Kunt u  
ook verklaren wat  
u daar ziet?



Hoezo?  
Wat is daar  
beneden  
te  
zien?



**HEMELSE GOEDHEID**

Dit is niet te geloven!



IN HET IJS VAN DE KASTEEL-  
VIJVER STAAT HET TEKEN VAN  
BAHAAL REUSACHTIG GROOT  
INGEPRENT!



Dit teken verscheen vlak na het  
ontstaan van de barst in de toren! Ik  
heb er niets van gezegd om  
geen paniek te veroorza-  
ken!



Zo! Welnu,  
dit gaat zomaar  
niet!!! Weten  
jullie wat ik ga  
doen, HMMM???



Morgen, zodra  
het licht  
wordt, vertrek  
ik naar  
Leuven!



Ik breng ver-  
slag uit bij mijn oversten  
en in het geheime archief  
zoek ik op, wat dat duivelsteken  
op de vijver betekent, en hoe  
het bestreden kan worden?



Wel, mijn beste William,  
ik hoop dat je met iets  
bruikbaar voor de dag  
zult komen! Het zal  
nodig zijn!

Inmiddels  
stel ik voor, dat we  
gaan rusten! Het  
is al voorbij  
middernacht!



DE VOLGENDE OCHTEND BRENGT  
IEMAND HET KASTEEL IN REP  
EN ROER... KAPITEIN VIKTOR!



**ALARM! TE  
WAPEN!** Er is iets  
vreselijks gebeurd!!

DE RIDDERS SHELLEN  
ONMIDDELIJK TOE EN VOL-  
GEN KAPITEIN VIKTOR NAAR  
BUITEN.



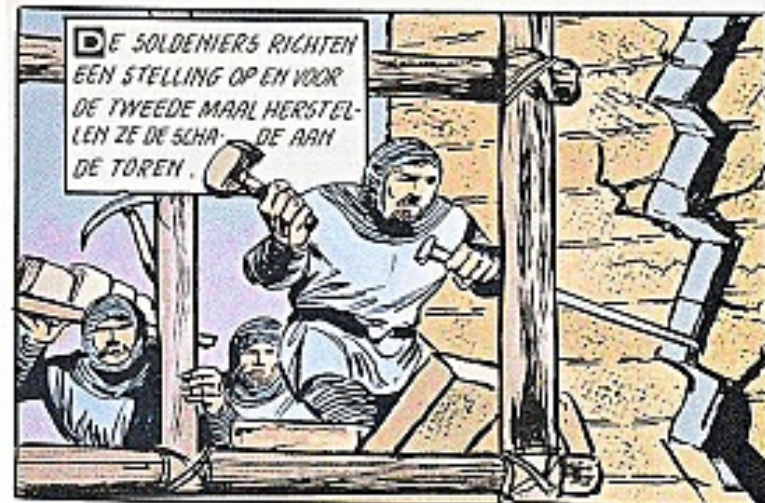
TOE IEDERS ONTSTELTENIS IS DE BARST IN DE TOREN OPNIEUW VERSCHENEN EN REIKT  
DITMAAL TOT AAN HET DAK... EEN BEWIS VAN BAHRAALS DUIVELSE MACHT!



Dit vreesde  
ik al! Bahraal  
wil ons hiermee  
op de proef  
stellen!



Maar we  
laten ons niet  
bang maken! Viktor  
verzamel je man-  
nen en zet hen op-  
nieuw aan het werk!



DE SOLDENIERS RICHTEN  
EEN STELLING OP EN VOOR  
DE TWEEDE MAAL HERSTEL-  
LEN ZE DE SCHADE AAN  
DE TOREN.



Hopelijk hebben ze  
ditmaal meer geluk,  
maar ik betwijfel het!

Ik ben benieuwd  
of onze kapelaan een op-  
lossing zal vinden!



OP DAT OGENBLIK, IN DE DONKERHOEDE,  
KIJKT BOER COENE NAAR BUITEN EN  
SLAAPT EEN VERRASTE UITROEP!



Alle  
duivels,  
wat komen  
die ruiters  
hier  
zoeken?





Wat een onduure bende!  
Rabauwen? Deserteurs?  
Huurlingen?

Geloof ik niet!  
Volgens mij zijn  
het... de stropers!

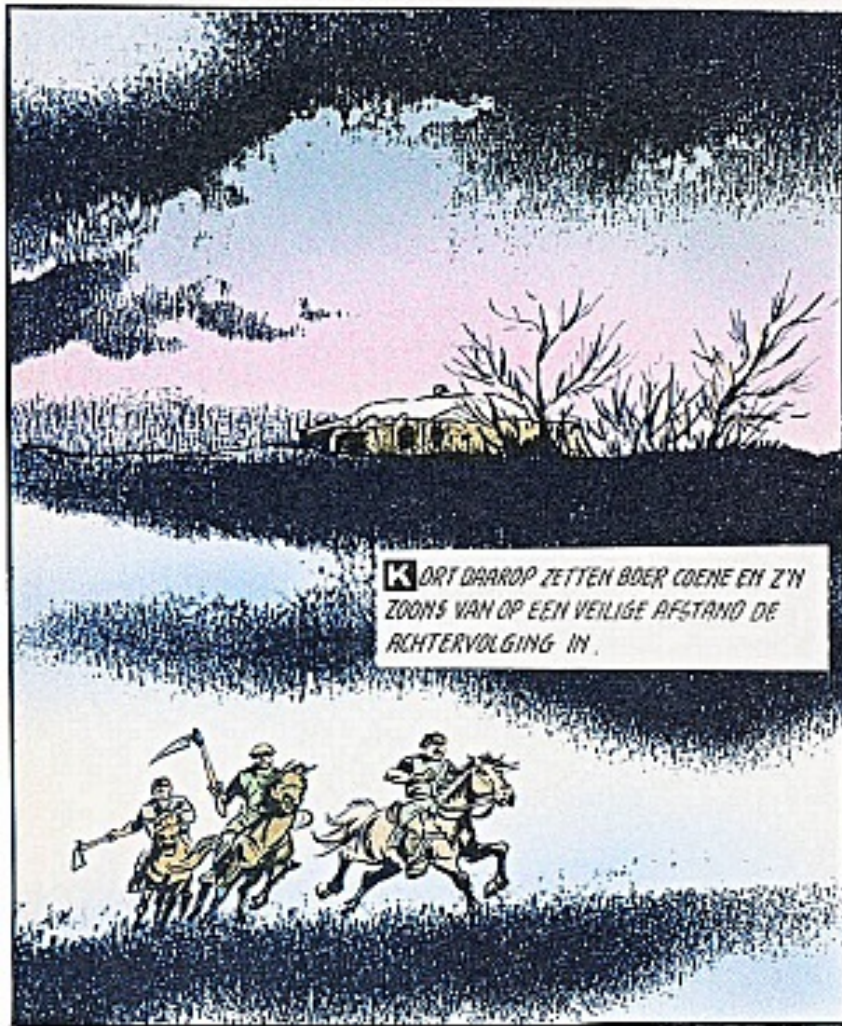


OP EEN TEKEN VAN HUN LEIDER ZET DE GROEP RUITERS  
ZICH IN GALOP EN VERDWIJNT UIT HET ZICHT.



Wij Coenes lossen  
onze moeilijkheden  
het liefst zelf op,  
als dat kan!  
Vooruit... we gaan  
die kerels  
achterna!

Stropers?  
Maar... moeten  
we dan het sig-  
naalvuur niet ont-  
steken om de rid-  
ders van Horst te ver-  
wittigen, zoals afge-  
sproken?



KORT DAAROP ZETTEN BOER COENE EN Z'N  
ZOONS VAN OP EEN VEILIGE AFSTAND DE  
ACHTERVOLGING IN.



Kijk, zij rijden naar de herberg  
van Nieuwrode! Dat is  
zonderling!



DE RUITERS STIJGEN AF  
EN VERDWIJNEN IN DE  
HERBERG.



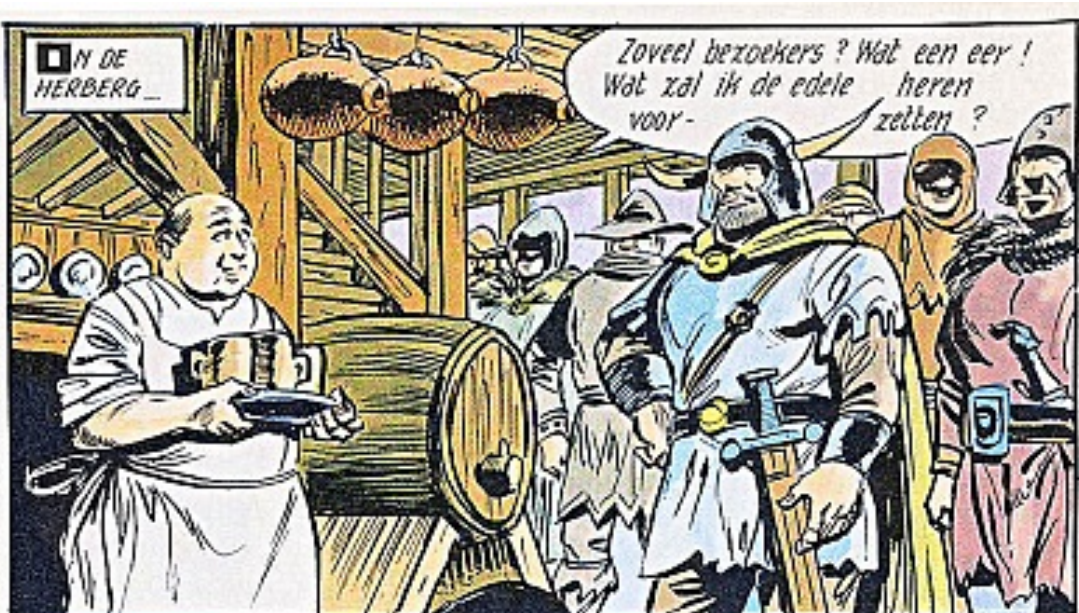
We laten de paarden hier  
en gaan dat eens van dicht-  
bij bekijken! Maar...  
voorzichtig!



Blijven jullie hier!  
Ik sluip dichterbij  
om te horen wat ze  
daarbinnen be-  
hoefstoven!



Geen ge-  
wauwel, dikkerd!  
Wij zoeken Maria-  
nus Gillis, de dros-  
saard. Waar is  
hij?



IN DE  
HERBERG

Zoveel bezoekers? Wat een eer!  
Wat zal ik de edele heren  
voor-  
zetten?



Hier in de achter-  
kamer! Jullie zijn  
laat!

Waard, je beste  
wijn! Ik heb be-  
langrijke zaken te  
bespreken met  
deze heren!



Ik ben Raniar! Net als jij  
verhuur ik m'n diensten  
aan de Zwarte Dame! Ik moest  
me met mijn mannen, ervaren  
krügers, onder jouw bevel stel-  
len en... zou je hier vinden!

Dat  
klopt! De solde-  
niers die ik aangeworven  
had zijn geen partij voor  
de ridders van Horst. Ik  
hoop dat jouw mannen  
hen kunnen uitschakelen!



Wees gerust,  
Gillis!

Het plan van de Zwarte Dame wordt  
duidelijk! Als stropers maken jullie  
hier al 'n tijd de streek onveilig... Je brengt  
angst! En ik zaai ontevredenheid met belastingen en  
vervolgingen! We zullen een schrikbewind vestigen  
en hertog Jan zal de schuld  
krügen!

Zo is het,  
Gillis!



Voortaan  
zullen we samenwerken!  
Mijn mannen en ik vermom-  
men ons als soldaten, zo vallen  
we minder op. Kijk, we hebben  
de nodige kledü en wa-  
pens meegebracht!

MAAR AAN HET VENSTER HEEFT  
BOER COENE IEDER WOORD OPGEVANGEN.



Verdomde schurken!!!  
Wat zou ik ze graag één  
voor één de nek om-  
draaien!



We moeten de rid-  
ders van Horst niet  
onderschatten, Raniar!  
Eén in het bijzonder...  
De Rode Ridder! Dat is onze  
gevaarlijkste vijand, en  
moet eerst opgeruimd  
worden!



De Zwarte  
Dame waarschuwde  
mij ook voor die Rode  
Ridder! Als we nu eens een  
verrassingsaanval op het kas-  
teel van Horst uitvoeren en  
iedereen over de kling  
jagen? Daartoe zijn  
we in staat!



**B**OER COENE BE-  
SEFT NIET DAT DE  
BEUL NIEM BESLUPT.



Wat een gelukkig toe-  
val, Coene!

Nu kan ik je  
toch nog het vuur aan  
de schenen leggen!



**D**E WOEDENDE  
BOER KAN ZICH  
ECHTER LOSRIJ-  
KEN EN...



Zo gemakkelijk  
laat een Coene  
zich niet  
vangen,  
schoft!



Wacht!  
Wacht! Laat  
mij de volgende  
klap geven!

Ah nee,  
Hermannke,  
ik eerst!



DAN MAAR SAMEN!



Goed zo!  
Nu weggeven,  
eer de ande-  
ren opdassen!

**P**ARSTIG SPRINGEN COENE EN Z'N ZOONS  
IN HET ZADEL EN ZE KUNNEN ONGEMERKT  
WEGVLUCHTEN.

Naar het kas-  
teel van Horst, mannen !  
We moeten de ridders op de  
hoogte brengen van wat we  
hier gehoord hebben !



Oei... mijn hoofd !! Dat wa-  
ren mokersla-  
gen !



Beter dat de drossaard hier niets  
over te weten komt, hij zou me in  
stukken scheuren ! Ik zwijg  
als het GRAF !

**O**OPVALLEND GIJPT  
DE BEUL WEER NAAR  
BINNEN.

Ous, afgesproken Raniar !  
Zodra je mannen de kledij van  
soldeniers aangetrokken hebben,  
vertrekken we naar de leegstaande beulswoning op  
de Galsenberg ! Dat wordt het hoofdkwartier van waar-  
uit we onze acties zullen ondernemen !

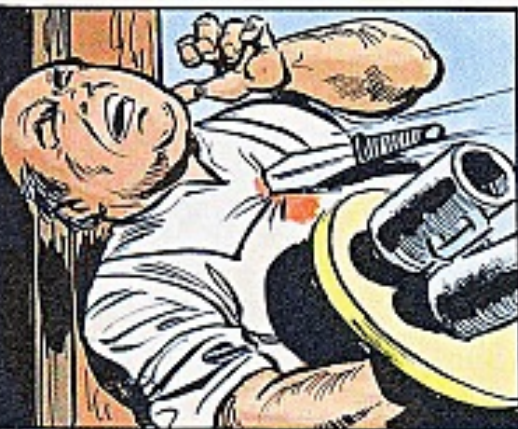


Uitstekend,  
Gillis, maar eerst  
dit nog !



**E**EN FLITSEND GEBAAIR  
EN EEN WERPDOLK ZOEFT  
WEG.

53



De waard zou een gevaarlijke ge-  
tuise blijven van onze ontmoeting  
hier, Gillis ! Je begrijpt dat ik  
hem niet in leven kon laten !  
Daarbij... zijn wijn beviel  
me toch niet !

Ah ! Ah ! Het doet me  
snoeden om vast te stel-  
len dat je een echte beroeps  
bent, Raniar ! En ik zal je  
wel betere wijn voorzetten !



**M**ET HUN HANDLANGERS VERMOMD  
ALS SOLDENIERS VERTREKKEN GILLIS  
EN RANIAR NAAR DE GALGENBERG.



Wee jullie, heren van  
Horst ! Ik maak jul-  
lie leven tot een  
hel !



54

11 ET IS BIJNA AVOND, WANNEER GILLIS MET ZIJN HANDLANGERS BIJ DE GALGENBERG, IN HOLSBECK, AANKOMT. (1)

Zoals jullie allicht weten, wordt een galo meestal opgericht op het hoogste punt van de streek, om als afschrikkings te dienen! Terechtgestelde misdadigers blijven te kijk hangen, tot hun gebeente verdaan is! Mag ik jullie hier welkom heten? Hahahahaha!

De galo van Horst is al lange tijd niet meer gebruikt! Maar dat zal nu gauw veranderen!

Opgelet!  
Iedereen afstijgen!  
Grijp je wapens... de heilt van jullie omsingelt dat huis, de anderen volgen mij!

Ik begrijp het al...  
De schoorsteen rookt! Wie voor de duivel mag ons daarbinnen opwachten?

Naar binnen, mannen!  
Maar wees op alles voorbereid!

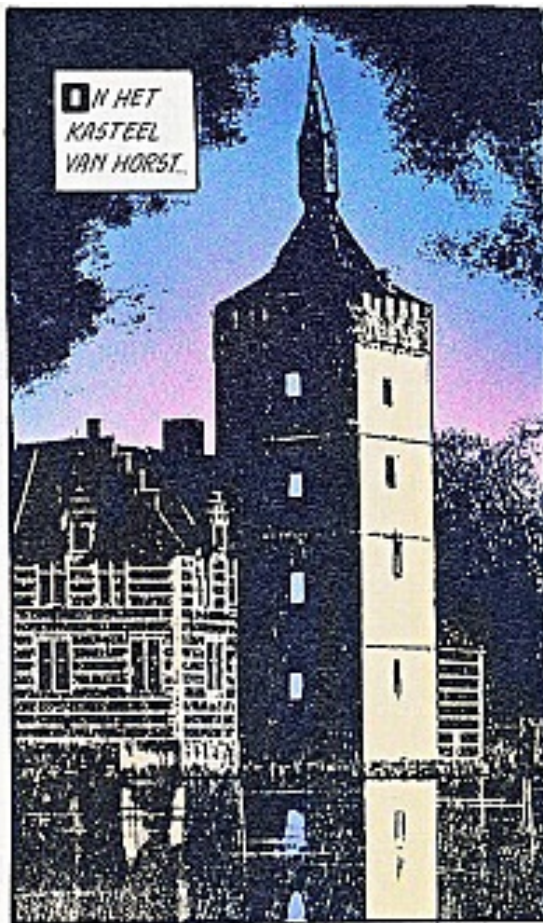
We moeten overleggen...  
Jullie samenwerking nader bepalen en de plaatsen kiezen waar we gaan toeslaan!

Ik ben hier in de zolderkamer!  
Gillis en Raniar, komen jullie bij me! De anderen blijven beneden!

**G**ERUIME TIJD SMEEDT  
DEMONIAH BOZE PLAN-  
NEN MET HAAR TWEE  
HANDLANGERS...



**O**N HET  
KASTEEL  
VAN HORST...



**D**E RIDDERS EN DE SOLDENIERS HEBBEN HEEL  
DE DAG HARD GEWERKT AAN HET HERSTEL VAN  
DE TOREN EN NU DE AVOND VALT, IS DE BARST  
WEER VERDWENEN.

Heer Johan!



kom binnen, Viktor!

Boer Coene en z'n zoons zijn er...  
ze hebben belangrijk nieuws! En  
de kapelaan is net terugge-  
keerd uit Leuven, hij lijkt zeer  
opgewonden! Wat  
moet ik doen?



Verzamel  
iedereen in de  
ridderzaal, Viktor,  
ik kom dadelijk!

**E**VEN LATER VOEGT DE RODE RIDDER ZICH BIJ HET GEZELSCHAP EN BOER  
COENE BRENGT VERSLAG UIT VAN WAT HIJ GEHOORD HEEFT BIJ DE  
HERBERG VAN NIEUWRODE.



Dat de  
drossaard een sluwe  
schurk was, vermoedden we  
al! Maar dat hij een opstand  
wil ontketenen en de hertog  
ten val brengen, is ongelooflijk!

Helaas kunnen we hertog  
Jan Primus niet bereiken. Ijs  
en sneeuw versperren de wegen.  
We moeten afwachten tot de  
drossaard iets onderneemt en  
dan zien, wat we kunnen doen!



Afwachten!

Afwachten.



Is de barst in de toren al  
vergeten? Niemand vraagt mij,  
wat ik in Leuven bij mijn over-  
sten ontdekt heb! Het is nochtans  
zeer belangrijk, dat verzeker ik u!

Ik heb inzage gekregen van geheime  
occulte boeken, en kan jullie nu iets  
meer vertellen over dat duivelste-  
ken op het ijs van de kasteelvij-  
ver! Schaar u om  
mij heen en luister  
goed!





Ziehier een afbeelding uit het "LEXICON DER DEMONEN"! Onderaan ziet u het beruchte teken van Bahaal, de "Princeps Tenebrarum" of, de Prins der Duisternis!

Bahaal, ook wel Baal of Belial genoemd, heeft een hoge rang in de helle-adel: Groot hertog! Hij is bovendien opperbevelhebber van de helse legioenen en Groot kruis in de Orde van de Vlies! Zijn uiteindelijke doel is de vernietiging van de schepping, de terugkeer naar algehele chaos! Bahaal kiest zijn handlangers hier op aarde met de grootste zorg uit, en belooft hen met grote macht of enorme rijkdom!



Ik kan u ook nog zeggen, William, dat die handlangers het brandmerk van Bahaal op de borst dragen! Falen zij in hun opdracht, dan kent Bahaal geen genade!



Maar... kan die duivelse Prins der Duisternis hier zomaar zijn gang gaan? Ons kasteel beschadigen, en ons allen ongestraft bedreigen?

Ja! Er moet toch een Hogere Macht zijn die Bahaal in toom kan houden? Wie zal ons helpen?



Zo'n Macht bestaat inderdaad, vrienden.

Maar het is al lang geleden dat ik er contact mee had... haar oproepen kan ik niet! Een fabelachtig wezen van onaardse schoonheid... Galaxa, de FEE VAN HET LICHT!



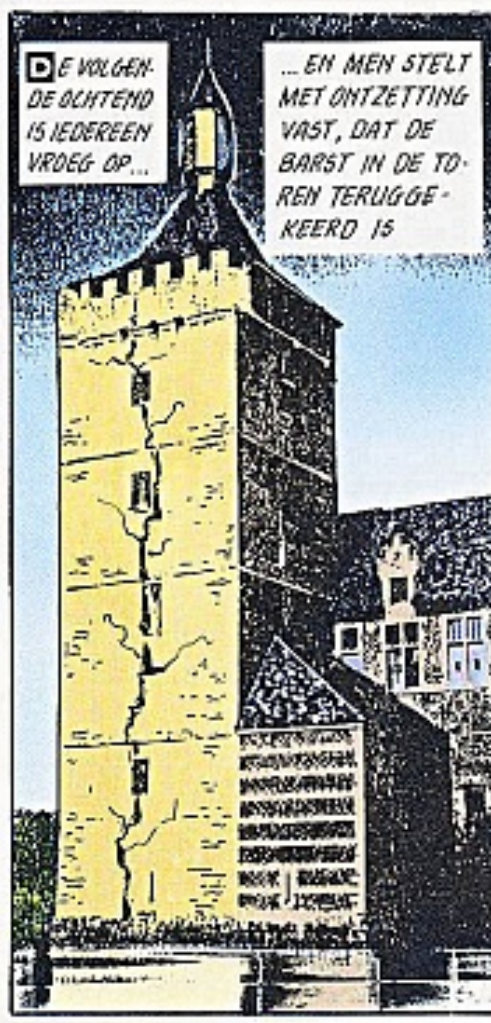
Een... Een FEE?! Mijn beste Johan, de Kerk erkent het bestaan van dergelijke wezens niet!

Niets dwingt u om mij te geloven, William!



Maar als het onmogelijke werkelijkheid wordt, dan verstormt de rede! De oorlog die licht en Duisternis met elkaar voeren...

... Gaat ons begrip te boven! Toch zijn wij er nu ook bij betrokken. Hou echter moed! Laten we nu rust nemen, vrienden, het is al laat en ik geloof dat we onze krachten spoedig nog hard nodig zullen hebben!



DE VOLGENDE OCHTEND IS IEDEREEN VROEG OP...

... EN MEN STELT MET ONTZETTING VAST, DAT DE BARST IN DE TOREN TERUGGEKEERD IS



KORT DAAROP WEERKLINGT HOORINGESCHAL VANOP DE TOREN.



Een grote groep mensen nadert het kasteel! Er zijn vrouwen en kinderen bij. Waarschuw de ridders!

DE VALBRUG WORDT DADELIJK HEERGE-  
LEN ZWIJGEND HET

LATEN EN DE MENSEN  
BINNENPLEIN

STROMPE-  
OP.



Allemachtig! Wat is  
jullie overkomen? Waar  
vluchten jullie voor?

De drossaard, heer!  
Zijn soldatiers hebben ons  
met geweld uit onze  
woningen verjaagd!  
Wij hebben volgens  
hem te weinig cijnsgeld  
betaald!

Mijn hoeve is  
in brand gestoken  
en mijn vee in beslag  
genomen! Ik zelf  
ben zwaar mis-  
handeld!

De drossaard  
en zijn hel-  
pers hebben  
hun intrek ge-  
nomen in de  
leegstaande beuls-  
woning op de Galsenberg!

Verduiveld, nu is de  
maat vol! Zadel de paarden,  
wij rijden uit om met  
de drossaard af te  
rekenen!

Hugo, ik  
geloof niet dat dit  
de goede manier is!

Als we eropuit trekken, blijven deze  
mensen onbeschermd achter!

Misschien is dit  
precies wat de drossaard ver-  
langt! Hij zou het kasteel zon-  
der slag of stoot kunnen inne-  
men... We doen er goed aan om  
niet overijld te handelen!

Mijn bloed kookt, Johan, maar...  
je hebt gelijk! We zullen wachten...  
maar vroeg of laat zal de drossaard  
zwaar boeten, dat zweer ik  
op mijn zwaard!

WANNEER DE RODE RIDDER LATER OP ZIJN KAMER IS...

Welkom  
in Horst, men-  
sen! Komen  
jullie maar  
mee!

Goed zo, Hugo! Laten  
we nu die mensen  
hel-

In de benedenzalen is  
plaats genoeg voor hen!  
We zorgen voor vuur-  
pen en dekens!

Ik laat  
jullie zo dadelijk  
warm eten  
brengen!

Bij Sint-Joris,  
waar komt dat schitte-  
rende licht vandaan?



EEN STRALENDE LICHT-  
BUNDEL ZET JOHANS KA-  
MER IN EEN FELLE GLOED.

WEES NIET BE-  
VREESD, JOHAN! IK  
BEN HIER...  
ACHTER  
JOU!

Mijn  
God... die  
stem!

Galaxa! Ik  
wanhoopte  
je nog  
ooit terug  
te zien!  
Dit lijkt  
een  
droom!

Al te lang duurde  
onze scheiding, Johan, maar ik  
was altijd in gedachten bij jou!

Ik ben  
hier om jou  
en je vrien-  
den te helpen...  
en je te waar-  
schuwen voor  
een dreigend  
gevaar!

Manus Gillis, de  
drossaard, is  
'n hand-  
langer  
van  
Bahaal!

Op dit zelfde ogen-  
blik is het Hasteel omsingeld  
door Gillis en z'n handlangers!  
Zij zullen een verrassingsaan-  
val uitvoeren om jullie uit te  
moorden. Bereid je voor!

Zijn soldaten zijn  
vermomde rabauwen, die als  
"strovers" de streek al 'n tijd onveilig maak-  
ten! Gillis krijgt zijn bevelen van een oude bekende...  
Demoniah! Hun hoofdkwartier is de leegstaande  
beulswoning op de Galgenberg!

Dankzij  
jouw waarschu-  
wing kunnen we  
die schurken een  
warm onthaal  
bezorgen.  
Galaxa!

Maar weet je  
ook wanneer ze  
ze zullen toeslaan?  
Hoeveel tijd  
hebben we nog?

Zoals de wolven jagen, zullen ook de vijanden van Horst toeslaan... Kort voor het aanbreken van de dag!



Dat volstaat! Ik neem de nodige maatregelen! Hoelang blijf je hier, Galaxa?

Niet zo erg lang, Johan! Ik ga er voor zorgen dat Demoniah niets tegen jullie kan ondernemen!

Maar... wij zien elkaar spoedig terug!



KORT VOOR ZONOPGANG SLUIPEN DONKERE GESTALTEN OVER DE BEVROREN VIJVER NAAR HET KASTEEL TOE.



GILLIS EN DE BEUL BLIJVEN ACHTER.

DANKZIJ SLIMMEN RANIER HORST, ZON-

GERTOUWEN MET WEERHAKEN KLIM- EN ZIJN MANNEN OP DE DAKEN VAN DER ENIGE WEERSTAND TE ONDERVINDEN!



GERUISLOOS DALEN DE AANVAL- LERS AF TOT OP HET BINNEN- PLEIN, WAARNA...



Daar! Twee poort- wachters! Ruim hen op, snel!

ZONDER EEN KIK ZAKKEN BEIDE GESTALTEN IN ELKAAR.



Geef die schoften de volle laad, mannen!

Een hinder- laas! Verspreid jullie en zoek dekking!



Alle duivels! Dat waren stropoppen! We zijn be- duveld!





**H**ET VOLGENDE  
OGENBLIK STOR-  
MEN DE RIDDERS  
VAN HORST OP  
DE VIJAND AF.



**O**OK KAPITEIN VIKTOR EN ZIJN SOLDENIERS STORTEN ZICH OP DE  
VERRASTE INDRINGERS.



**E**EN ANDERE GROEP  
ROVERS KRIJGT HET  
UITZINNIGE TRIO  
COENE TEGENOVER  
ZICH!



Wat  
een tumult, mees-  
ter! Onze mannen  
gaan geweldig te-  
keer, nietwaar?



Je besneijpt er niets van, stuk onbenul!  
Dit moest een geruisloze verrassings-  
aanval worden, maar onze mannen wer-  
den blijkbaar opgewacht! Alles  
is mislukt!



Weg  
hier, eer ze ons ook  
pakken!

Wacht op mij!



**I**EMAND SNIJDT RANJAR MET EEN  
BLIKSEMEND ZWAARD DE PAS AF!



De leider! Ken  
je hem?

Nee,  
maar dit  
wel, Hugo!



Kijk... dit brandmerk op zijn borst... het teken van Bahaal! Deze mannen en de drossaard handelen in opdracht van de Prins der Duisternis!



◉ DANKS HUN FELLE WEERSTAND WORDEN DE ROVERS TOT DE LAATSTE MAN OVER DE KLING GEJAGD.



Dankzij Galaxa hebben we deze aanval kunnen afslaan! Maar de drossaard en zijn beul zijn nog op vrije voeten. Ik ga hen achterna!



INMIDDELS HEBBEN GILLIS EN ZIJN GEMASKERDE TRAWANT DE BEULSWONING BEREIKT.



Er brandt licht!

Ja... Onze meesteres is daar en ik vrees dat ze niet erg opgetogen zal zijn over het resultaat van onze onderneming!



◻ MET BENEPEN HART BETREDEN GILLIS EN DE BEUL HET SOMBERE HUIS.



Voor die straf zal ik wel zorgen, Demoniah! En met veel snoesjen!



Voor jou heb ik... **DIT!**



Zo, jullie durven mij dus nog onder ogen komen!

Maar als jullie waren gevlucht, had ik je toch gevonden... eender waar! Dat weet je best! Nu komt jullie straf! Ik zal...





**D**EMONIAH WERPT ZICH  
ECHTER TIJDIG DOOR HET RAAM ...



... EN SCHEERT ALS EEN ZWARTE VOGEL WEG, TER-  
WIJL DE BEULSWONING OP ZIJN GRONDVESTEN  
DAVERT DOOR EEN ZWARE ONTPLOFFING.



Mijn ogen!  
Ik zie niets  
meer!

Ik  
niet!  
blin



Julie hebben de verkeerde  
keuze gemaakt! Demoniah zou  
jullie het gezicht kunnen terug-  
schenken, maar ik betwijfel  
of ze dat zal doen!



**W**ANNEER HIJ TER PLAATSE  
KOMT, ZIET DE RODE RID-  
DER MANUS GILLIS EN ZIJN  
BEUL JAMMEREND WEG-  
STROMPELEN.

Het schrik-  
bewind van de dro-  
saard is voorbij! De  
streekbewoners h-  
nen herademem



We hebben de snode  
plannen van Bahaal en  
Demoniah kunnen vrijdelen,  
Johan! Maar zij zullen het  
hier niet bij laten! De schaduw  
van de Duistere Prins blijft  
over Horst zweven, maar vanaf nu  
staat het kasteel en zijn bewoners  
onder mijn persoonlijke bescher-  
ming, op elk uur van de  
dag en de nacht!



De barst  
in de toren kan ik  
helaas niet ongedaan  
maken. Maar ik zal het  
teken van Bahaal op de  
vijver uitwissen!



Hou moed, Johan. Dit is slechts  
een kort afscheid... Spoedig  
zul je mij weerzien!



**N**OG DIEZELFDE DAG STEEKT EEN  
ZUIDELIJKE BRIES OP, EN ZORGT VOOR  
EEN ONVERWACHTE DOOI. HET IJS VAN  
DE KASTEELVIJVER SMELT EN HET TEKEN  
VAN BAHAAAL IS VERDWENEN... GALAXA  
HEEFT WOORD GEHOUDEN.

**M**AAR DE BARST IN DE TOREN HEEFT INDERDAAD DE EEUWEN  
TROTSEERD EN WIE HET KASTEEL NU BEZOECT, KAN HET MERK  
KEN VAN DE PRINS DER DUISTERNIS NOG ALTIJD ZIEN IN DE  
ZUIDELIJKE FLANK VAN DE MEESTERTOREN. **EINDE**



# De Rode Ridder

Deel 1 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums  
verkrijgbaar  
in kleur:

40. De berst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parofal
49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
73. De Moloch
75. De heilebron
76. De barbaar
77. De geïstlaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djornaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievenkind
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen

94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburch
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglodyt
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gílgamesj
119. Stille getuigen

120. Het verloren land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinabdij
123. Onria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boelenkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeninge
133. De Spookkarakas
134. De koningmaker
135. De witte duisternis
136. Sol Invictus
137. De Slangegod
138. Het Toemooi
139. Bloed in de branding
140. De doodsvlinders
141. De Tuin van Eden
142. De rattenkoning
143. Pirna der duisternis

