

De Rode Ridder

DE BEELDEN VAN DJOMAZ



DE BEELDEN VAN DJOMAZ



Tekst en Tekening : Karel Biddeloo



Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam

WAAR DE GOLVEN VAN DE OCEAAN BRUISEND
UITLOPEN OP HET STRAND VAN EEN
TROPISCH EILAND...



... DRIJFT EEN UITGEPUTTE
SCHIPBREUKELING MET DE
STROMING MEE...



... TERWIJL HIJ
ZICH WANHOPIG
VASTKLAMPT AAN
EEN STUK WAAK-
HOUT.



STEUNEND OP ZIJN ZWAARD STROMPELT DE RODE RIDDER
DOOR DE BRANDING NAAR HET STRAND.



SLECHTS MET EEN BOVENMENSELIJKE
INSPANNING KAN JOHAN ZICH OVER-
EIND HOUDEN EN WANNEER HIJ EEN-
MAAL ZIJN DOEL BEREIKT HEEFT...



... WORDT HIJ DOOR TOTALE UIT-
PUTTING OVERMAND EN VALT ALS
EEN BLOK VOOROVER.



IN JOHANS VERMOEIDE BREIN KOMEN DE GEBEURTENISSEN VAN DE LAATSTE DAGEN WEER TOT LEVEN.



AAN BOORD VAN EEN KOOPVAARDIJSCHIP TER HOOGTE VAN DE AFRICAANSE KUST...



OOK DE ARABISCHE PRINSES YEZERA EN HAAR LIJFWACHT MAKEN DE REIS MEE.



MAAR OPEEN DAG...

Alle hens aan dek! Te wapen! Kaperschepen hebben het op ons gemunt!



MET KARKEND GEWELD AMT EÉN DER KAPERS HET KOOPVAARDIJSCHIP EN ...



VOORWAARTS, MANNEN!

DE PIRATENHOOFDMAN ZARBUK EN DIENS LUITENANT, YOGH, LEIDEN DE AANVAL.



Bescherm prinses Yezera, Yogh! Zij alleen kent het geheim van de Bron der Onsterfelijkheid!



EEN STERKE ZEESTROMING
VOERT JOHAN WEG VAN
HET STRIJDTONEEL...



Omdat
wij Abdul omgekocht
hebben! Hij
heeft ons ALLES
verteld!



... WAAR DE PIRATEN AL
SPOEDIG DE TOE-
STAND VOLLEDIG IN
HANDEN HEBBEN.



Abdul,
m'n lijfwacht!
Waarom bescherm
je me niet?



Wis en waarachtig!
Yogh, geef onze goede
helper dadelijk wat
hem toekomt!



Nu, beste
vrienden... Heb ik
mijn beloning
verdiend, of
niet?

Whaaggrrrrhh!

Héhéhéh!

BLIKSEMSNEL NEEMT YOGH
YEZERA'S LIJFWACHT IN EEN
DODELIJKE NEMGREEP.



EVENLATER PLOFT HET
LEVENLOZE LICHAAM IN
ZEE.



Yezera, breng ons naar
de Bron der Onsterfelijk-
heid, of je zal hetzelfde
lot als Abdul onder-
gaan!

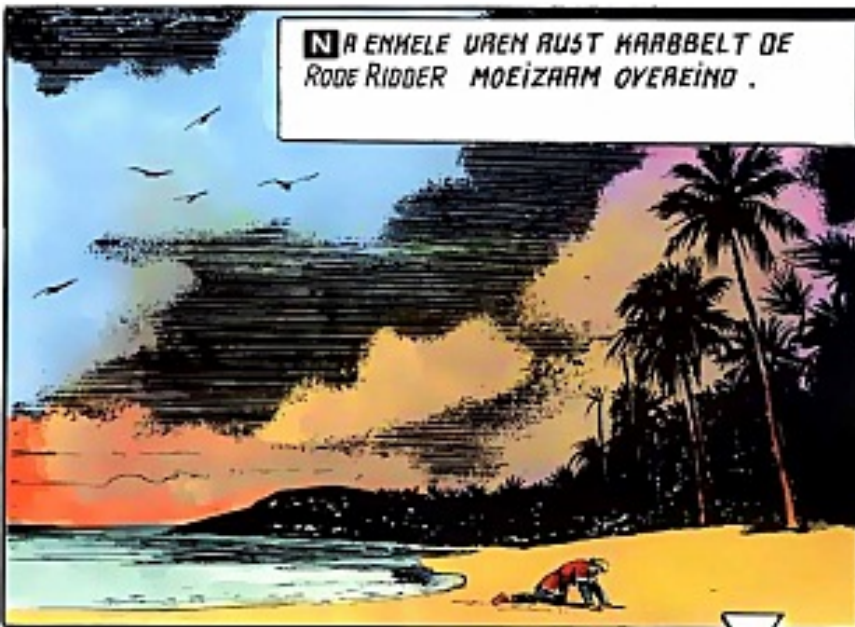


Ik weet
slechts dat de Bron
zich op een eiland be-
vindt... Vijf dagreizen
van hier!

HETZELFDE EILAND WAAR JOHAN AANSPOELDE!



EN ENKELE UREN RUST KARBELT DE
RODE RIDDER MOEIZAAM OVEREIND.



Eerst en vooral op zoek
naar drinkwater... Ik
moet zo snel mogelijk
een bron vinden!



Waakzaamheid is
geboden! Misschien ben
ik niet alleen op
dit eiland!



JOHAN WIL HET OERWOUD BETRE-
DEN, MAAR PLOTS SLAAPT HIJ EEN
UITROEP VAN VERBAZING EN TREKT
ZIJN ZWAARD.



ENKELE WATERVOGELS VLIEGEN
PLOTS LUID KRIJSEND OP.



Iets
heeft hen ver-
jaagd! Een roofter...
Of een mens?

OP HET
STRAND IS EEN
ZONDERLINGE
GESTALTE
VERSCHEEN.





Vrees niet,
ridder!

Djomax is
mijn naam... Ik heb
je vanuit de verte
zien aan-
komen...



Ik kwam zo
snel ik kon!
Hier is roed-
sel en drank!

...WEERKLINKT PLOTS 'N GEBRUL DAT
HET BLOED DOET STOLLEN.



TERWIJL JOHAN
ZIJN HONGER
STILT EN Z'N
DORST LEST...



GRAUUUW!!

Slechts
enkele lui-
paarden
die op
jacht zijn!

Luipaarden?
Geen enkel roof-
dier maakt een
dergelijk geluid!
Djomax verbergt
iets!



Beschouw me als je gastheer,
ridder! Ik breng je naar m'n
verblijf... Onderweg vertel je
me maar over je jongste
beterenissen!

EN JOHAN VER-
TELT VAN YEZERR
EN DE PIRATEN-
AANVAL



Zarbuk en Yogh? Gevadr-
lijke kerels, hun schepen
komen vaak in de buurt!
Maar hier ben je
veilig!



Verduiveld, het is
alsof onzichtbare
ogen al m'n bewe-
gingen volgen!

WANNEER BEIDE
MANNEN OP ENIGE
AFSTAND ZIJN,
GAAH PLOTS DE
STADRIKEN UIITEEN
EN...





Ik maak me
zorgen over prin-
ses Yezera's lot,
Djomaz!

Ze zullen haar wel goed behan-
delen en haar vrijlaten voor 'n
losprijs!



Kijk, Johan. Ginds ver-
blijf ik... Op het hoog-
ste punt van het ei-
land!



DE OMTREKKEN VAN EEN EEUWENOUDE PALEIS-
TEMPEL, HALF OVERWOEKERD DOOR TROPISCHE
PLANTEN, DOEMEN OP.



Dit lijken wel de
ruïnes van één of
andere oude be-
schaving,
Djomaz?



Inderdaad, Johan! En wel van de
oudste beschaving die de wereld
ooit gekend heeft!



In dat
verre verleden
wandelden de goden
tussen de mensen.
Hier bouwden
ze hun
verblijf!



Hoe kom je aan
die kennis, Djomaz?
Je praat erover alsof
je er zelf bij was!

Het is nog te vroeg om je de gehele waarheid te vertellen, Johan! Maar ik neem je nog wel in vertrouwen... Later!

Ik zal dit onderwerp maar laten rusten... Vermoedelijk is de arme man niet goed bij z'n hoofd!

PLOTS WEERKLIMT OP-NIEUW HET WOESTE GE-BAUL VAN EEN HONGERIG ROOFDIER.

GRRAAOEELW

Dat klonk gevaarlijk dichtbij!

Ga naar binnen, Djomax. Ik zal de ingang verdedigen, als de aanval komt!

Maak je over dat gebrul niet ongerust, Johan. Er zal geen aanval komen!

Zie je die poort met 't geopende traliehek?

Dat is het hok van GAAWAA, mijn afgerichte "waakhond", die nu in de wildernis jaagt.

Kan ik hem geloven of is het wartaal?

En nu zal ik je nog wat anders tonen, Johan!

Harzel niet... Volg me!



DJOMAZ VOERT
JOHAN MEE DOOR
LANGE, DONKERE
GANGEN MET
VREEMDE BEELD-
HOUWERKEN...



... TOT NAAR EEN AR-
QUINEN FONTEIN,
WAARVAN DE ZACHT-
RUISENDE WATER-
STROMEN ...



... BEZAAID ZIJN
MET FONKELENDE
LICHTFLITSEN.



Dit
lijkt wel...
toverij!

De Bron
der Onsterfelijk-
heid! Prinzen en
koningen zouden
hun troon weg-
schenken voor een
slok van deze
goddelijke
drank!



Sedert onheuglijke
tijden proberen mensen van
alle slag zich meester te
maken van de
Bron!



Maar
allen faalden,
want de Bron
wordt goed
bewaakt.



Was jouw schipbreuk
geen list om tot hier
te geraken, Johan?

Onzin! Ik
heb nooit
van de Bron
gehoord,
Djomaz!



Trouwens, wie zich hier
wil laven heeft mijn
toestemming nodig!



Genoeg nonsens!
Ik zal dadelijk een vlot
bouwen en het eiland
verlaten, Djomaz!

EÉN HAND-
GEBARA VAN
DJOMAZ EN DE WATER-
VLOED HOUDT OP.



Blijf, Johan! Ik wilde je slechts op de proef stellen en weet thans, dat je volledig te vertrouwen bent!



Morgen verklaar ik je alles... Maar het is laat! Ik toon je je nachtverblijf!



Er is wat met die beelden! Dat moet ik morgen uitzoeken!



MAAR BUITEN SLUIPT DE "WAARHOND" VAN DJOMAZ GERUISLOOS NADEBIJ.



IN EEN SCHEMIGE GANG ONTWAART JOHAN WEER ZONDERLINGE STANDBEELDEN.

DJOMAZ BRENGT JOHAN NAAR 'N GERIEFLIJKE KAMER, MAAR DE RIDDER KAN DE SLAAP NIET VATTEN.



Het is zo onnatuurlijk stil daarbuiten!

Maar wacht... Hoor ik nu geen stem mompelen in de verte?



Djomax! Wat doet hij op de top van het gebouw?!



JOHAN KRIJPT LANGS DE MUUR IN DE RICHTING VAN HET GELUID.



Allemachtig, het is alsof hij met de sterren praat!





EVEN LATER DAALT
DJOMAZ ALS 'N GESLAGEN
MAN DE TRAPPEN
AF.



De man lijkt aan de
diepste wanhoop ten prooi!
Welk mysterie draagt
hij met zich
mee?



DE RODE RID-
DER BEGEEFT
ZICH WEER
NAAR Z'N
KAMEA...



...MAAR HIJ WEEET NIET,
DAT TWEE GROENE
FONKELENDE OGEN ELKE
BEWEGING AANDACH-
TIG VOLGEN!



'S OCHTENDS IS
JOHAN, NA 'N VERKWIK-
KENDE SLAAP, NAUWE-
LIJKS OP DE BEEN
OF...



Kom kijken, Johan!
Ik geloof dat we
bezoek krijgen!



Zie je, ginds?
Twee schepen!
Ze stevenen recht
hierheen!



Die schepen herken ik,
Djomaz! Het zijn Zarbuk en
Yogh met hun piraten!

Laten we ons naar het strand begeven om te zien of de piraten werkelijk ontschepen, Djomax! Heb je wapens?

Ik kan je hoog en pijlen bezorgen... Maar Grawwar rekent wel met indringers af!

Schakel Grawwar nog niet in, Djomax... Laat hem in zijn kooi, misschien is Yexera in handen der piraten!

Vóór je ontwa-ken heb ik Grawwar in zijn kooi opgesloten... We zullen hem daar voorlopig laten!

DE ZEESCHUIMERS
HEBBEN INMIDDELS
DE BAAI BEREIKT
EN GAAN ER VOOR
ANKER.

TERWIJL JOHAN EN DJOMAX
DOOR HET OERWOUD TREK-
KEN...

De ligging van de Bron op dit
eiland is mij onbekend!
Zoek zelf!

Ik ken een middel
om haar tong los te
maken! Laat
mij begaan!

Volgens de oude tradities moet onze prinses haar ge-laat achter 'n sluier verber-gen. Volgt u mij, kapitein Zarbuk?



Haha, jij duivelse grapjas! Een schitterend idee! Vooruit, ga je gang...



Waar is de Bron? Of moet ik...

Ik zei toch dat ik niets weet!

Raak me niet aan!



MEEDOGENLOOS RIJPT YOGH YEZERA'S HOOFDDEK WEG.

Ongelovige hond! Moge je gebeente in de zon verdorren!



Laat haar... Ze weet niets... We zullen de Bron zelf zoeken, maar éérs nog iets belangrijks regelen, mannen!



Misschien blijven we hier enige tijd! Laten we onze buit van boord halen, want het stormt dikwijls in deze streken!



DE PIRATEN BEGINNEN ONMIDDELIJK HUN KOST-BARRAHEDEN AAN WAL TE BRENGEN.



Ginds... Yezera! Ze hebben haar aan 'n boom vast ge-bonden!



VANOP ENIGE AFSTAND BESTUDEREN JOHAN EN DJOMAZ DE TOESTAND.



Stechts twee wachters! Wellicht kan ik onver-hoeds toeslaan en haar bevrijden!



M AAR VOORDAT DE RODE RIDDER ZIJN VOORNEMEN TEN UITVOER KAN BRENGEN...

... VERSCHIJNEN DE MEESTE ANDERE ZEESCHUI-
MERS TEN TONELE.

Kijk! Brandewijn voor elk!

De kapitein vond, dat we maar 'ns op zijn gezondheid moesten klinken!

Mooi! En waar is de kapitein?

Samen met Yogh en enkele anderen begraafst hij de juwelenkisten op 'n veilige plek!

Als ze genoeg gedronken hebben, zal hun waakzaamheid verslappen... Ik moet m'n tijd afwachten!

Djomax, kun je ongemerkt de Tempel bereiken? Wacht daar op mij, je bent er veilig!

Zoals je verkiest, Johan. Maar wees voorzichtig!

IN MIDDELS, OP EEN OPEN PLEK IN HET OERWOUD...

Het karwei zit er haast op, kapitein! De laatste kist gaat de grond in!

... WAARNA BEIDE MANNEN ZICH MET HET BLANKE WAPEN OP HUN GEZELLEN STORTEN!

GRINZENDE WISSELT KAPITEIN ZARBUK 'N BLIK VAN VERSTANDHOUDING MET Z'N STUURMAN YOGH...

IN EEN DOGWENK HEBBEN ZARBUK
EN YOGH DE VERRASTE MANNEN
NEERGEVELD.



OP WEG NAAR
DE TEMPEL WAS
DJOMAZ GE-
TUIGE VAN HET
BLOEDIGE TAFE-
REEL.

Zoek maar,
schurken! De Bron zal
jullie ondergang
worden!

We zullen deze
drie begraven en daar-
na de Bron zoeken...
Terwijl de anderen hun
voes uitslapen!

ZODRA DJOMAZ WEER TERUG IN DE
TEMPEL IS...

...OPENT HIJ MET EEN DRUK
OP 'N VERBORGEN VEER
GAARWAAS MOOI.

Grijp
de indringers,
ruige jager!
Maar be-
scherm de
vrouw
en de
ridder!

MET GROTE SPRONGEN STORT
DE ZWARTE GEDAANTE ZICH
GERUISLOOS IN HET OERWOUDE.

TERWIJL DE PIRATEN ALLENGS
STOMDRONKEN NEERZIJGEN...

Zal ik haar onge-
merkt kunnen
berijden of wordt
het knokken?



GEVANGEN NADELT
JOHAN STAP VOOR STAP
HET GEVANGEN
MEISJE.



Moed, Yezera! Nog even
en je bent in veilig-
heid!



Wees niet
bang...
Ik snij
je boeien
door!



MAAR EEN
DER PIRATEN
SCHAIKT UIT
Z'N SLUIMER
OPEN...

ALARM! Ze gaan
er met onze gevangene
vandoor!



TWEE ZEECHUIMERS SPRINGEN
OP EN WILLEN JOHAN DE
PAS AFSNIJDEN...



... MAAR HET BLIKSEMEND ZWAARD VAN DE
RODE RIDDER
NEER.



Lopen wat je kan, Yezera!
Ze zullen het hier niet
bij laten!



Er achteraan!
Vang hen, of
de kapitein zal
ons levend
vissen!



ONMIDDELIJK
VERSPREIDEN DE
ZEESCHUIMERS
ZICH IN HET
WOUD EN ZET-
TEN DE ACHTER-
VOLGING IN.



YEZERA KAN MOEILIJK
JOHANS SNELLE TEMPO
VOLGEN ...



Samen...
hebben we geen kans!
Laat me achter!



Geen
sprake van! Volg
die richting, je zal bij 'n
tempel uitkomen... Inmiddels
zal ik de piraten
op-
houden!



JOHAN HOEFT NIET LANG
OP DE EERSTE ACHTER-
VOLGERS TE WACHTEN...



Die kant uit! Om-
singel dat bosje!



... EN MET
ELKE PIJL...

... STELT HIJ EÉN
DER AANVALLEERS
BUITEN GEVECHT.

Auuuw!!



Alle-
machtig! Ik
hoor Yezera in de
verte gillen! Wat
mag haar
overkomen zijn?



MAAR DE RODE RIJDER VERANDERT
NA IEDER SCHOT SNEL VAN
PLAATS...





Ik ga haar
dadelijk achter-
na!

Maar eerst...



Dit
zal hen tot voor-
zichtigheid ma-
nen, en ons
voldoende
voorsprong
geven!



MET ENKELE GOEDGERICHTE PIJLEN VERWOND JOHAN
NOG 'N TWEETAL ZEECHUIMERS.



EVEN LATER.

Yezera! Wat is
er gebeurd?

Een
afzichtelijk monster
kruiste mijn pad...
Keek me strak aan...
En verdween toen als
een bliksemschicht
in de struiken!



33



Djomax heeft
Grawwar
ongetwij-
feld uit
z'n kooi
gelaten!

Vrees niet, Yezera.
Het dier dat je gezien hebt,
zal ons geen kwaad doen...
Kom, de tempel is niet
ver meer!

Kan
ik eerst wat
rusten? Ik
ben zo
moe!



Die tijd
hebben we
niet. Maar ik
zal je dragen...
We zijn er
bijna!



VANUIT DE VERTE ECHTER.

De ridder draagt
haar die tempel binnen.
Jammer dat we te ver
zijn om in te
grijpen!

We halen
de anderen en
vallen die tem-
pel aan, Yogh!

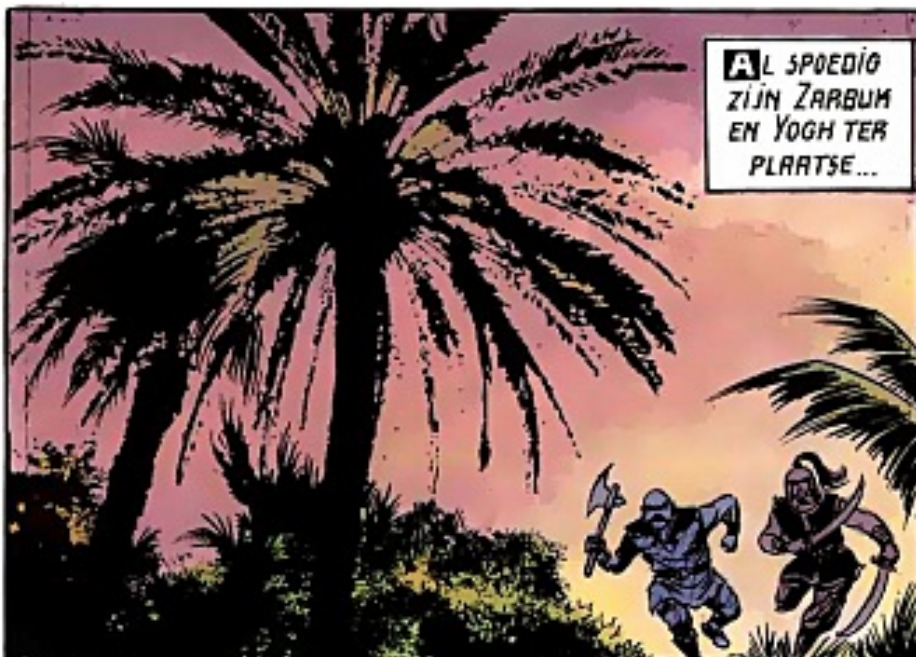
DE "ANDEREN"
HEBBEN OP DAT
OGENBLIK EEN IJZING-
WEKKENDE ONTHOE-
TING MET GRAW-
WAR!



Verduiveld!
Hoor je dat
gillen? Terug!
Onze mannen
worden aan-
gevallen!



34



A L SPOEDIG
ZIJN ZARBUM
EN YOGH TER
PLAATSE...



... EN VINDEN DE DEERLIJK
VERMINNTE LICHAMEN VAN
MEERDERE PIRATEN.



Alsof een monster-
achtig roofdier hen
verscheurd heeft!
Wij hebben geluk
gehad, Yogh!



Volg me! Mogelijk
zijn er overlevenden
naar de schepen
gevlucht!



OP HET STRAND KOMEN DE
OVERLEVENDEN INDERDAAD
SAMEN.



ZARBUM LUIS-
TERT ONBEWO-
GEN NAAR HET
RELAAS...

We hadden geen
schijn van kans!
We doen er beter
aan het eiland
te verlaten,
eer het monster
ons allen uit-
roeit!



Met lege handen
vluchten, en
zonder onze
doden te
wreken?

Het wordt stilaan
donker, maar een
flink kampvuur
zal ons beschermen...
Aan het werk, ik
leg jullie later uit
wat we van plan
zijn!



GRAWWAR BESCHOUWT DE INDRINGERS ALS
VERDREVEN EN KEERT ZACHT GROMMEND NAAR
DE TEMPEL TERUG.

Bij avondschemering houden de piraten de wacht rond hun kampvuur.



Grawwar heeft de piraten voldoende afgeschrikt... Die zien we niet meer terug!



Wie weet? Zulke kerels deinzen voor niets terug, Djomax!

Johan en Djomax bespreken de toestand in de Tempel.

Slaap nu maar, Yezera! Je hebt veel doorgemaakt... Wij zullen waken tot het licht wordt!

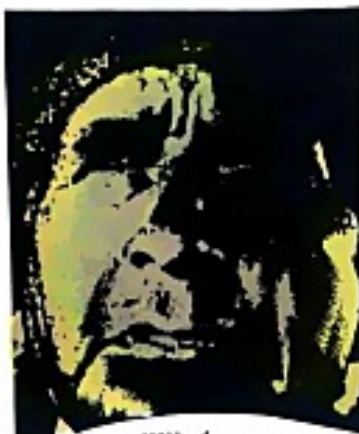


En inderdaad...

Nu weten jullie even veel als ik! De Bron der Onsterfelijkheid moet zich in de Tempel berinden... Evenals die ridder... En Yezera!



Onsterfelijkheid verwerven ligt in ons bereik! Durven jullie Yogh en mij te volgen?



Wij staan achter u, kapitein! Maar... vergeet het monster niet!

Alle roofdieren vrezen vuur! We zullen Sakhels meenemen, en op onze hoede zijn!



In de Tempel...

Middernacht! Tijd om... Ik ben dadelijk terug, Johan!



Opnieuw lijkt de oude man, in een onbegrijpelijke taal, een smeekbede tot de sterren te richten.

Er ligt een grenzeloze wanhoop in je stem, Djomax! Neem mij in vertrouwen... Misschien kan ik helpen!



Je bent een edel mens, Johan!
Goed, ik zal je deelachtig
maken aan het Grote
Geheim, dat ik al zolang
met me mee-
draag!



In het begin der tijden,
toen deze wereld nog
jong was en amper
bevolkt, vestigden
mijn meesters
zich hier!



Het waren afgezanten van een
sterrenvolk, die de primitieve
aardbewoners vrede, bescha-
ving en welvaart
kwamen brengen!



MAAR JE VOORLOUERS WILDEN VAN GEEN INMENGING WETEN EN
TELKENS WEER BRACHTEN ZIJ DE GEZANTEN VAN MIJN
MEESTERS OM!



Slechts
een handvol Ouden
kon zich hier handhaven.
Hun bescherming tegen
de wilden was ... de
Bron der Onsterfe-
lijkheid!

39



Het nieuws van
een drank die onsterfe-
lijk maakt verspreidde
zich vlug! Maar de
Bron bleek 'n dodelijke
valstrik voor degenen
die zich onrecht-
matig kwamen
laven!

Hoe kon
de Bron bescher-
ming bieden aan
je meesters?



Maar dat
is dan
eeuwen
geleden!
Je bent
toch-

Ik onderga de
tijd anders als jij...
Zoals de beelden die
je gezien
hebt!



Op een dag vertrokken
mijn meesters weer naar
de sterren... Ik moest hier
blijven om de Bron
te bewaken!



Men beloofde
mij echter dat ik
eens zou worden
teruggehaald!



Maar het
wachten valt
mij zwaar... Elke
nacht roep ik
mijn meesters
aan... Helaas,
ik geloof dat
ze mijn
bestaan
vergeten zijn!



Hou
moed, wellicht is
er nog hoop! Hop
is Grawwar hier
terechtgekomen?

40



Grawwar werd voor het vertrek van m'n Meesters afgericht om mij voor altijd te beschermen!

En al die beelden? Erg verschillend. Heb jij hen gemaakt, Djomaz?



Heeft dat belang? De kennis van mijn meesters is ondoorgrondelijk, Johan!



BEIDE MANNEN MERKEN NIET HOE EEN SCHITTERENDE STER PLOTS AAN HET FIRMAMENT OPLICHT EN STILaan GROTER WORDT ...



GRAWWAR BAULT OPGEWONDEN ALS HIJ HET LICHTSCHIJNSEL AAN DE HEMEL ONTOEFT ...



JOHAN EN DJOMAZ, DIE ZICH BIJ DE BRON BEVINDEN, HOREN GRAWWAARS WAARSCHUWING SLECHTS VAAG.

Zonderling!
Het leek alsof!

Grawwar is op jacht... Misschien heeft hij wat gevonden... We zullen kijken!



HET GEBAUL DOET YEZERA UIT HAAR SLAAP OPSCHRIKKEN.



Geen spoor van Johan en Djomaz! Hebben ze mij hier aan m'n lot overgelaten?

BLINDELINGS RENT YEZERA DOOR DE GANGEN, GEHEEL VAN STREEK DOOR DE AKELIGE BEELDEN DIE ZE OVERAL AANTREFT....



INMIDDELS OP HET TEMPELTERRAAS.

Waarom gaat Graw-
war zo tekeer? Ik zie
niets ongewoons!

Toch wel, Johan!
Kijk omhoog!



Een vallende ster?
Toch niets om je
druk over
te maken,
Djomax?

Het is
nog te vroeg
om zekerheid te
hebben... Maar er is
'n kans dat mijn
lange wachttijd
eindelijk
voorbij is,
Johan!



43

GEVOLGD DOOR EEN LARIEËNDE VUURSTAART



...DUIKT DE KOMEET NAAR DE HORIZON
EN VERDWIJNT UIT HET ZICHT.

Nee! Nee! Kom
terug! Laat
me niet
hier!

Het heeft geen
zin, Djomax! Kom,
we gaan naar
binnen!



TOTAAL ONTREGDEERD IS
YEZERA HET OERWOUDE
IN GEVLUCHT.



MAAEVEN LATER...

Allemachtig!
Yezera is uit
haar kamer verdwe-
nen! We moeten
haar zoeken!



44

MARRA AL HEEL SPOEDIG IS GRAWWAR TER
PLAATSE EN SNIJDT YEZERA DE PAS
AF.



PLOTS WENDT HET ROOF-
DIER ZICH AF EN LAAT WAARSCHU-
WEND GEGROM HOREN ...



IN DE VERTE
NADERAT HET
DANSENDE LICHT
VAN MEERDERE
FAKKELS.



Dat zijn
de zeeschuimers!
Ze komen recht
hierheen!



GRAWWAR KEERT ZICH DROELIJK TEGEN DE
NIEUWE BEDREIGING ...



Terug naar de Tempel!
Daar kan ik me verschuilen!

INMIDDELS HEEFT DE
RODE RIDDER YEZERA'S
SPDOR GEVONDEN EN ZET
DE ACHTERVOLGING IN.

Wacht
hier! Ze kan
nog niet
ver zijn!



De
kapitein had
weer eens
gelijk!



Het monster
vertoont zich niet
uit vrees voor
onze fakkels!

Pas op, Yezera! Hier-
heen, snel!





Inderdaad, kapitein! Het was verstandig van ons beiden, een andere weg naar de Tempel te volgen!



Eén verkeerde beweging en Yogh rekent met Yezera af, ridder. Werp je zwaard weg!



Ze hebben Yezera in hun macht... Eer ik bij haar ben, is het te laat! Maar Grawwar kan voor 'n verrassing zorgen. Ik moet tijd winnen!



Geef niet toe, Johan. Ze zullen ons beiden ombrengen!

Niet als ze weten dat ik hen bij de Bron der Onsterfelijkheid kan brengen, Yezera!



Zo! Dus jij hebt de Bron reeds gezien, ridder? En... Heb je er ook van gedronken?

Wie dat onrechtmatig probeert, kan het niet meer navertellen, Zarbuk!



We zullen zien! Bind hen allebei, Yogh. Nu hebben we gijzelaars!



Zodra de anderen hier zijn, trekken we verder naar de Tempel! Waar blijven ze toch?

JOHAN EN YEZERA WISSELEN EEN BLIK VAN VERSTANDHOUDING, ALS PLOTS HAETEN VAN DOODSANGST EN WOEDEND GEBAUL DOOR HET OERWOUD WEERGALMEN...



RED JE! Het monster vreest onze sakhels niet!

Zo te horen kunnen je
trawanten best wat hulp
gebruiken, Zarbuk!
Waar wacht je op?

Ik ben niet gek!
Vooruit, naar de Tempel,
eer dat monster ons
op de hielen
zit!

EN HET VIERTAL SPOEDT ZICH HEEN. ACHTER
HEN VALT SPOEDIG EEN DOODSE STILTE ...

Maak je
geen illusies, Zarbuk!
We kunnen Grawwar
niet ontlopen!

Hou je mond
en maak voort,
ridder!

REEDS IJLT GRAWWAR
ZWARTE GEDRANTE LANGS
HET VERSE SPOOR DER
VLUCHTELINGEN.

AAN DE VOET VAN HET TEMPEL-
GEBOUW HAALT GRAWWAR
DE VLUCHTERS IN.

Het monster krijgt ons te pakken,
maar jij zult door mijn
hand sterven,
ridder!

NET VOOR HET
KROMZWAARD
NEERSUIST ...

HALT!!!

Terug,
Grawwar ...
Laat af!

Yogh, Zarbuk, doe je gevan-
genen geen kwaad! Volg
me, ik zal jullie laten
drinken van de Bron der
Onsterfelijkheid!



Goed, maar dat
roofdier mag niet
blijven rondlopen !

En de gevangenen
moeten opgesloten
worden !



Yezera, de ridder en
Grawwar blijven hier
achter de tralies !
Tevreden ?



Voorzichtig,
Djomaz ! Als ze
hun doel bereikt
hebben, zullen ze je
niet sparen !

Maak je om mij geen
zorgen ... Alles komt
spoedig voor
elkaar !



Mooi ! Naar de Bron, ouwe !
En geen smoesjes, we houden
je in 't oog !



EVEN LATER
STARN YOGH
EN ZARBUH
VOOR DE
EERSTE
BEELDEN.



Zeg eens,
kapitein, al ooit
zulke vreemde
beelden gezien ?
Zo... angstaan-
gend, zo levens-
echt !



Alle duivels ! Het is
graniet, maar het voelt
warm aan als levend
vlees !



Denk toch na,
Yogh ! Op deze
open plek
kregen de
beelden
immers
zonne-
warmte !



Dwazen ! Ga zo
maar door,
spoedig zal het
verschrikkelijke
geheim van
mijn beelden
zich aan
jullie open-
baren !



Ik ben toch niet helemaal gerust, kapitein! Het slechte voorteken van daarstraks heeft onze mannen het leven gekost!



Bedoel je de vallende ster, die we aan de horizon zagen verdwijnen? Maar beste kerel, dat is immers bijgeloof!



Ruwe pummels! Wat weten jullie eigenlijk van de sterren af? Niets! Helemaal niets!



INMIDDELS

Draai je om, Yezera! Ik zal

proberen je boeien los te maken, al brengt ons dat niet veel verder.



MAAR JOHANS POGINGEN HEBBEN GEEN SUCCES.



Zeemansknopen... Jammer, niets aan te doen!



GRAWWA HEEFT HET GEBEUREN ECHTER RANDACHTIG GEVOLGD.



HEEL VOORZICHTIG.

...NEEMT HIJ HET TOW ROND JOHANS POLSEN TUSSEN ZIJN SCHERPE TANDEN EN...



M'n handen zijn vrij! Ongelooflijk, wat een schrander dier!



Daar liet Yogh m'n zwaard achter... Als ik het te pakken krijg, kan ik proberen het slot open te breken!



Te ver!
Maar ik
moet er
geraken!



NA 'N UITER-
STE INSPAN-
NING

Ziezo!
Onze kansen
staan er nu weer
wat beter voor,
Yexera!



Johan! Hoor eens!
Wat is dat voor
een
geluid?



VANUIT ZEE MAERT EEN VURIG LICHT-
SCHIJNSEL, TERWIJL LOEIENDE WIND-
VLAGEN DE BOOMTOPPEN GESELEN.



Het is alsof er een
orkaan opsteekt, Yexera!
Dat gebeurt wel eens
meer in deze
streken!



GAARWAA LAAT ECHTER
'N OPGE- WONDEN
GEBRUL HOREN.



Maar dat zonderlinge
lichtschijnsel? Heeft het
iets te maken met de
vallende ster?



DAN STELT DE RODE RIDDER ALLES
IN HET WERK OM HET TRALIENK
OPEN TE BREKEN,



OM IN DE
TEMPEL HEEFT
MEN HET VER-
SCHIJNSEL
BUITEN OP-
GEMERKT.

Weg van
dat venster, ouwe!
Laat het maar
stormen. Wij willen
naar de Bron,
begrepen?

DE TOCHT GAAT VERDER...

Weer

een andere gang! Verduiveld, wanneer komen we eindelijk bij de Bron?



Nog even geduld. We zijn er bijna!

WANTRONWIG LOERT YOGH OVER Z'N SCHOUDEER NAAR DE BEELDEN DIE HIJ PASSEERT ...



Heëë, kapitein! Opgelet, ik zag één van die beelden bewegen!

Wát? Onmogelijk!



Welk beeld, Yogh?

Die bosmens op de hoek, kapitein!



Geen zorg, ik los dat even op met m'n bijl!



Toch zou ik gewoond hebben dat...

Hahaha! Dat komt ervan als je verbeelding op slaat, kerel!



Maar we hebben geen tijd voor zulke spelletjes. Vooruit, de Bron wacht op ons!



YOGH EN ZARBUK MERKEN ECHTER NIET HOE EEN WARME, DONKERE VLOEISTOF UIT DE BROKSTUKKEN VAN HET BEELD SIJPELT!



EVEN LATER BEREIKEN
YOGH EN ZARBUK HUN
EINDDOEL ...

Treed
binnen!

Aan-
schouw de
Bron der On-
sterfelijkheid!

Maar... de Bron
staat droog?!

Die oude gek
heeft ons
bedonderd.

Daar zal hij
voor boeten! Ik
maak hem een
kopje
kleiner!

Niet zo haastig, de Bron stroomt
slechts als IK het wil! Let
maar op ...

EEN HANDGEBARAAR
VAN DJOMAZ, EN...

Hoe mooi!
Als vloeibaar
edelgesteente...
Laten we
drinken,
kapitein!

Wacht, Yogh! Die hocus-
pocus lijkt me ver-
dacht! Misschien
een
valstrik!

Jij drinkt eerst, oude man! Ik
wil zien wat er dan gebeurt!
Gauw wat, of ik rijg je aan
m'n zwaard!

IN MIDDELS NEEMT BUITEN HET
ZONDERLINGE LICHTSCHIJNSEL
VOORTDUREND IN HEVIGHEID TOE.

ALS ZARBUK EN YOGH VASTSTELLEN DAT DE DRANK GEEN NADELIJGE GEVOLGEN OP OJOMAZ HEEFT...



IN EEN LAATSTE
STUIPTREKKING
WERT YOGH ZICH
NAAR VOREN, MAAR...



Te laat!
Jullie wapens
konden mij trouwens
toch niet dienen!

MAAR EEN BLIK NAAR BUITEN
DOET DJOMAZ HEVIG SCHRIKKEN.



Dus toch! Is
er dan nog hoop
voor mij?!

EVEN LATER LAAT DJOMAZ
TWE NIEUWE VERSTEENDE
GESTALTEN ACHTER.



En nu, Johan,
Yezera en Grawwar
bevrijden! Alle
gevaar is ge-
weken!

OP HETZELFDE MOMENT
BREKT JOHAN UIT.



Eindelijk
vrij, Yezera! Nu
zullen we weten wat
dit verblindende
licht beduidt!

NAUWELIJKS HEBBEN JOHAN EN YEZERA HUN GEVANGENIS VERLATEN...



Dat
schijnsel is
ondraaglijk
sterk! Ik
zie niets
meer!

En die
wind?! Het
lijkt wel
een orkaan!

GRAWWAR ECHTER RENT ONGEHINDERD IN DE
RICHTING VAN DE TEMPEL...



...WAAR HIJ ZICH, ZACHTJES
JANKEND, OP HET DAK BIJ
Z'N MEESTER VOEGT.

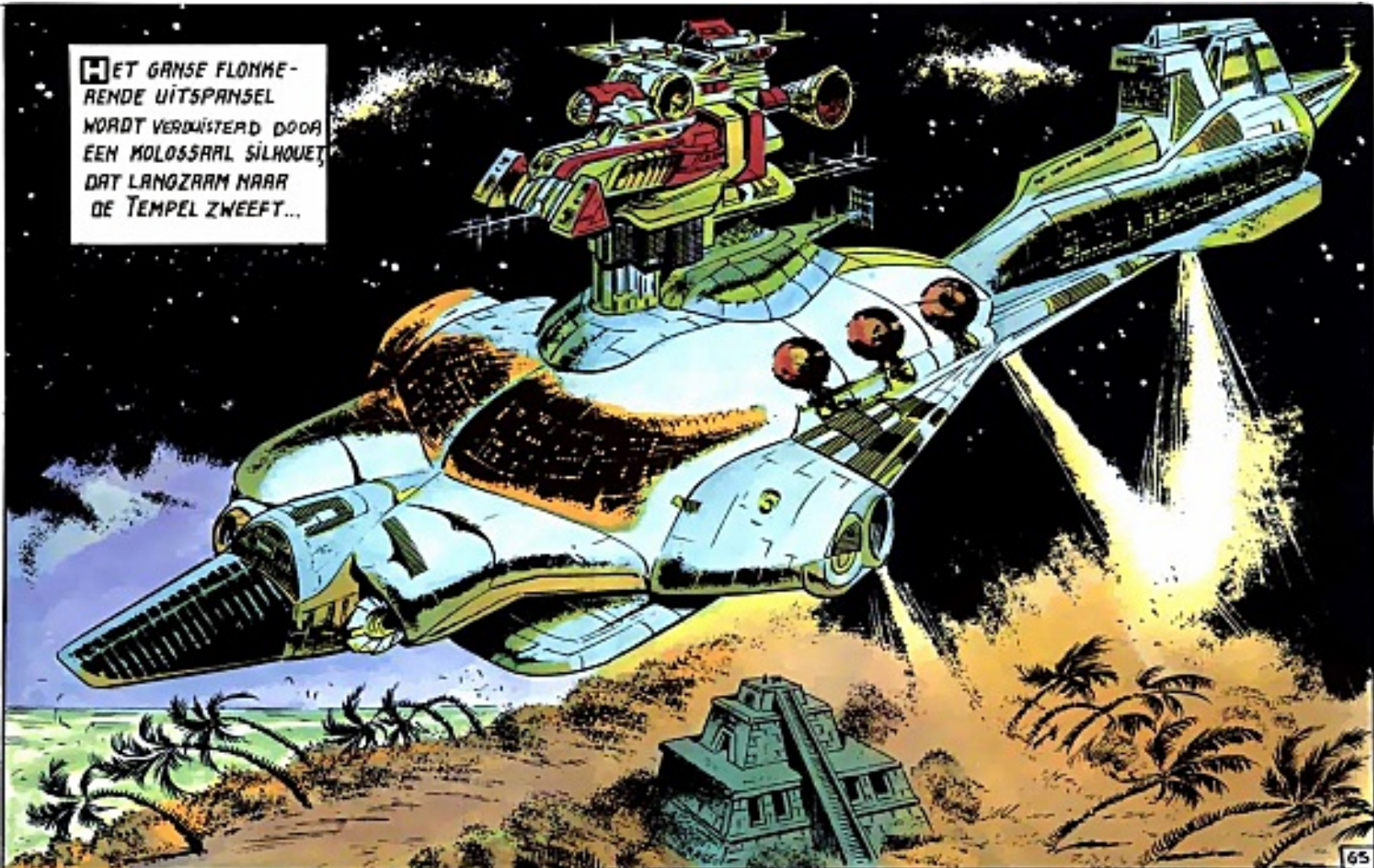


BEIDEN STAREN ADEMLOOS
NAAR HET HEMELRUIM WAAR
DE VERBLINDENDE SCHITTE-
RING EEN HOOGTEPUNT BEREIKT.



Eeuwen zijn
voorbijgegaan...
Maar ik werd niet
vergeten!

HET GANSE FLONNERENDE UITSPANSEL
WORDT VERDUISTEERD DOOR
EEN MOLOSSAAL SILHOUET
DAT LANGZAAM NAAR
DE TEMPEL ZWEEFT...



YEZERA EN DE ROODE RIDDER, VOLKOMEN
VERBLIND, KUNNEN SLECHTS GISSEN WAT
ER GEBEURT TOT ZE OPEENS DJOMAZ'
STEM HOREN.



Vrienden, ik keer thans
met Grawwar terug naar mijn
volk, ver weg tussen de sterren!
De Bron is niemand meer van
nut, en mag geen gevaar
betekenen voor latere,
onschuldige be-
zoekers...



Daarom
zal de Tempel en zijn
inhoud binnen enkele
ogenblikken vernietigd
worden. Verlaat de omge-
ving zo snel mogelijk,
tracht de piratensche-
pen bij de kust te
bereiken!



Begrepen, Djomaz!
We zullen je
raad opvolgen!
Vaarwel!





Hemel,
Johan!
Kijk!

Doorlopen
Yezera! We
mogen hier
niet blijven!



EEN ROODGLOEIENDE
HITTEBUNDEL KNET-
TERT OMLAAG...

...EN OMHULT DE
TEMPEL ALS EEN
BLINSEMSCHICHT. HET
VOLGEND MOMENT...



Voor Djomaz en Garwra is de
terugkeer naar hun thuiswereld
begonnen.



OP HET STRAND BLIJVEN
JOHAN EN YEZERA ALS STIL-
LE GETUIGEN ACHTER.



We
zullen Djomaz
wel nooit meer
terugzien... Hij
neemt in elk
geval een groot
mysterie met
zich mee!

De
Bron zal nooit
meer slachtoffers
maken, Johan. Wij
mogen ons gelukkig
prijzen dat we
het overleefd
hebben!

EEN DER ACHTERGELATEN PIRATEN-
SCHEPEN BAENGT DE RODE RIDDER
EN YEZERA NAAR DE BEWOONDE
WERELD TERUG. DE BRON DER
ONSTERFELIJKHEID IS NOG SLECHTS
EEN LEGENDE.



CHINE



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijdutter
6. Het wapen van Rhei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Hlorak
13. De vuurgeest
14. De galmende kirkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zoekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Keraun de magier
21. De wilde herde
22. De ring van Merlijs
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deedre
27. Het graf van Nanjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mystere te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De barst in de Rode Tafel
41. De laatste droom

42. Het testament
43. Parpifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De watermolen
52. De Samoerai
53. De kluisenaar van Ronceval
54. De koraalburcht
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het sprekende zwaard
61. De Walkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het niflenwoud
65. De verrader van Yarkland
66. Het labyrint
67. De ijswonst
68. De riviergod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Gosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galeislaaf
76. De banneling
77. De schildknaap
78. Het spook
79. De vervloekte stad
80. De maagdenburcht

103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker

IN KLEUR

49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
78. Het verloren legioen
81. De vluchtelingen
82. Karpas, de stalen man
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
88. De duwelszee
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievenilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Kanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gewaar
99. De gijzelaars
101. De scharlaken brigade
106. De levende dodes
107. De Troglods
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Nnja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gígamesj

